

Spis treści

Wstęp.	
O piśmie mowa, o mowie pismo	7
Rozdział I	
Sofiści i inni, czyli eksperymentowanie z zapisem.	
Od Archilocha do Kalliasa	19
Problem początku. Jak myśleć o genezie praktyk piśmiennych	19
Dać wam to na piśmie? Najstarsi lirycy i presokratycy	48
Dekontekstualizacja przekazu. Sofiści	69
Ciało literą się stało. Kallias	87
Rozdział II	
Logografowie. Alkidamas – starożytny McLuhan.	
O regulach praktyk retorycznych. Jeszcze raz o Platonie.	
Arystoteles a pismo	97
Obcość pisma	97
Kilka uwag o dziejopisarstwie greckim	106
Starożytny McLuhan – przypadek Alkidamasa	118
Retoryka – regulowanie mowy. Słowo o stenografii	135
Przyczynek do Platona. Grafocentryzm i fonocentryzm w <i>Kratylosie</i>	179
Stagiryta pisze i mówi – zagłuszanie głosu w <i>Poetyce</i>	194
Wejście do biblioteki	216
Rozdział III	
Oko za ucho – o piśmienności hellenistycznej.	
Narodziny literatury Zachodu w Aleksandrii	236
Praktyki piśmienne i tekstowe – <i>carmen figuratum</i> , <i>technopaegnia</i> , poetyka Kallimacha	237

Praktyki interpretacyjne – działalność filologów aleksandryjskich	262
Rozwój gramatyki – zaawansowane formy refleksji tekstocentrycznej	290
Zakończenie. „Tak wiele trzeba zrobić...”	319
Bibliografia	331
Indeks nazwisk	344