

Bibliografia

Jeśli w przypisach do pracy przywoływałem więcej niż trzy artykuły, eseje czy recenzje opublikowane w jednej książce zbiorowej lub autorskiej, podaję adres bibliograficzny tylko do niej, bez wyszczególniania pojedynczych tekstów. Wyjątkami od tej reguły są posłowania, noty edytorskie i wstępy do *Po co literatura jeszcze jest?...* oraz *Nagrobka ciotki Cili*, traktowane jako wypowiedzi na temat Stefana Szymutki.

Stefan Szymutko

1) Materiały archiwalne

a) *Korespondencja*

List Stefana Szymutki do Michała Głowińskiego, 02.11.2004, Archiwum Michała Głowińskiego, akc. 18333/38, teczka 9.

List Stefana Szymutki do Michała Głowińskiego, 11.03.1999, Archiwum Michała Głowińskiego, akc. 18333/38, teczka 9.

List Stefana Szymutki do Tadeusza Bujnickiego, 16.05.1996, Archiwum prywatne Tadeusza Bujnickiego.

List Stefana Szymutki do Tadeusza Komendanta, 30.05.1994, Archiwum prywatne Tadeusza Komendanta.

b) *Dokumenty*

Brodzka-Wald A., *Wniosek o przyznanie tytułu naukowego Profesora panu dr. hab. Stefanowi Szymutce, profesorowi Uniwersytetu Śląskiego*, Materiały Aliny Brodzkiej-Wald, Archiwum Instytutu Badań Literackich PAN w Warszawie, Aneks 2: *Komisja ds. przewodów habilitacyjnych*.

Bujnicki T., *Recenzja pracy magisterskiej Stefana Szymutki „Czas i przestrzeń w «Czerwonych tarczach» Iwaszkiewicza”*, 20.06.1981, Archiwum prywatne Tadeusza Bujnickiego.

Szymutko S., *Polska powieść historyczna 1945–1960. Programy i realizacje. KONSPEKT*, Archiwum prywatne Tadeusza Bujnickiego.

Szymutko S., *Wielość i wielkość. O „Końcu «Zgody Narodów»” Parnickiego*, Archiwum Uniwersytetu Śląskiego, sygn. 707/614.

c) Książki z Księgozbioru Stefana Szymutki

Białoszewski M., *Odczepić się*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1978, KSS, sygn. 781.

Chojnacki A., *Parnicki w labiryncie historii*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1975, KSS, sygn. 1335.

Czapliński P., *Mikrologi ze śmiercią: motywy tanatyczne we współczesnej literaturze polskiej*, Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań 2001, KSS, sygn. 1833.

Czytanie Herberta, red. P. Czapliński, P. Śliwiński, E. Wiegandtowa, Zakład Poetyki Historycznej UAM, Wydawnictwo WiS, Poznań 1995, KSS, sygn. 505.

Derrida J., *O gramatologii*, tłum. B. Banasiak, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999, KSS, sygn. 155.

Iwaszkiewicz J., *Czerwone tarcze*, Czytelnik, Warszawa 1971, KSS, sygn. 1802.

Maliszewski K., *Rok w drodze*, Wydawnictwo „Ruta”, Wałbrzych 2000, KSS, nr akc. 2015/1815.

Melecki M., *Bermudzkie historie*, Instytut Mikołowski, Mikołów 2005, KSS, sygn. 1207.

Melecki M., *Zawsze wszędzie indziej. Wybór wierszy z lat 1997–2005*, wyb. i posł. K. Siwczyk, Stowarzyszenie Artystyczno-Kulturalne „Portret”, Olsztyn 2008, KSS, nr akc. 2014/497.

Melecki M., *Zimni ogrodnicy*, Instytut Mikołowski, Mikołów 1999, KSS, nr akc. 2015/1829.

Merton T., *Siedmiopiętrowa góra*, tłum. M. Morstin-Górska, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków 1972, KSS, sygn. 87.

Nowacki D., *Wielkie Wczoraj*, Zielona Sowa, Kraków 2004, KSS, sygn. 667.

Nycz R., *Literatura jako trop rzeczywistości: poetyka epifanii w nowoczesnej literaturze polskiej*, Universitas, Kraków 2001, KSS, sygn. 57.

Parnicki T., *Koniec „Zgody Narodów”. Powieść z roku 179 przed narodzeniem Chrystusa*, Instytut Wydawniczy „PAX”, Warszawa 1981, KSS, nr akc. 2014/1004.

Parnicki T., *Przeobrażenie*, Czytelnik, Warszawa 1973, KSS, nr akc. 2014/888.

Parnicki T., *Wylęgarnie dziwów*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1968, KSS, nr akc. 2014/985.

Paźniewski W. i in., *Spór o poezję*, red. S. Piskor, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1977, KSS, sygn. 1226.

Przestrzeń i literatura. Tom poświęcony VIII kongresowi slawistów: studia, Ossolineum, Wrocław 1978, KSS, nr akc. 2014/1359.

Rybicki R., *Motta robali*, Instytut Mikołowski, Mikołów 2005, KSS, nr akc. 2014/294.

Ślawiński J., *Miejsce interpretacji*, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2006, KSS, nr akc. 2014/367.

Uniłowski K., *Koloniści i koczownicy: o najnowszej prozie i krytyce literackiej*, Universitas, Kraków 2002, KSS, sygn. 1345.

2) Publikacje

- Historycy literatury o „Quo vadis”: ankieta*, „Dekada Literacka” 2001, nr 11-12.
- Szymutko S., *Badacz, dziejowość, życie*, „Śląsk” 1999, nr 10.
- Szymutko S., *Ciało profesora Sławińskiego*, „Teksty Drugie” 1994, nr 4.
- Szymutko S., *Cienie i blaski Helikonu na Marszałkowskiej*, [w:] *W kręgu dwudziestowiecznego realizmu*, red. W. Wójcik, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1983.
- Szymutko S., *Historia w poezji Lechonia*, [w:] *Skamander*, t. 8: *Szkice i interpretacje*, red. I. Opacki, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1991.
- Szymutko S., *Koniec porozumienia z odbiorcą (O odmianie powieści historycznej stworzonej przez T. Parnickiego)*, [w:] *Studia o przemianach gatunkowych w powieści polskiej XX wieku*, red. T. Bujnicki, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1987.
- Szymutko S., *Nagrobek ciotki Cili*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2001.
- Szymutko S., *Niepokój zwyczajności*, [w:] *Poszukiwanie realności: literatura – dokument – Kresy. Prace ofiarowane Tadeuszowi Bujnickiemu*, red. S. Gawliński, W. Ligęza, Universitas, Kraków 2003.
- Szymutko S., *Niewyraźalna i niedostępna rzeczywistość*, [w:] *Rzeczywistość jako zwątpienie w literaturze i literaturoznawstwie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1998.
- Szymutko S., *Od bytu do romansu. Krytycznoliteracka recepcja powieści historycznej w latach 1945–1960*, [w:] S. Szymutko, *Rzeczywistość jako zwątpienie w literaturze i literaturoznawstwie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1998.
- Szymutko S., *Po co literatura jeszcze jest? Pisma rozproszone*, wyb., opr. i posł. G. Olszański, M. Jochemczyk, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2013.
- Szymutko S., *Poetyka powieści historycznych Teodora Jeske-Choińskiego*, [w:] *Między krytyką a prozą artystyczną pozytywizmu i modernizmu*, red. H. Bursztyńska, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1988.
- Szymutko S., *Pozorna nonszalancja (o „Torpedzie czasu” Antoniego Słonimskiego)*, [w:] *Skamander*, t. 6: *Studia o twórczości Antoniego Słonimskiego*, red. I. Opacki przy współpr. A. Węgrzyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1988.
- Szymutko S., *Przeciw marzeniu? Jedenaście przykładów, ośmioro pisarzy*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2006.
- Szymutko S., *Przypadek L. Stomma*, „Śląsk” 1996, nr 6.
- Szymutko S., *Publicystyka wobec powieściopisarstwa T. Parnickiego*, „Ruch Literacki” 1987, nr 4-5.
- Szymutko S., [rec. *Ruchomego kraju* S. Piskora], „Poglądy” 1981, nr 8.
- Szymutko S., *Rzeczywistość Joyce’a*, [w:] S. Szymutko, *Rzeczywistość jako zwątpienie w literaturze i literaturoznawstwie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1998.
- Szymutko S., *Zrozumieć Parnickiego*, Gnome Books, Katowice 1992.
- Szymutko S., *Źródło, czyli tekstu historii ciąg dalszy: na przykładzie „Końca «Zgody Narodów» Teodora Parnickiego*, „Pamiętnik Literacki” 1994, t. 85, nr 2.

3) Opracowania

- [AND], *Cila w Katowicach*, „Gazeta Wyborcza. Katowice” 2001, 6 lipca.
- Brodzka-Wald A., *Rzeczywistość jako zwątpienie*, „Pogranicza” 2000, nr 3.
- Bujnicki T., *Był moim „uczniem”*, „Śląsk” 2009, nr 5.
- Cichy M., *Podwójne wyobcowanie*, „Gazeta Wyborcza” 2002, 24 maja.
- Czapliński P., *Ja i on – to ja*, „Kresy” 2004, nr 59.
- Ćwiklak K., *Tożsamość człowieka uniwersytetu. „Nagrobek ciotki Cili” Stefana Szymutki*, [w:] *Uniwersytet: polityka wiedzy, przemysł informacyjny, widowisko edukacyjne*, „Studia Pedagogiczno-Artystyczne”, t. 6, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu – Wydział Pedagogiki i Sztuk Pięknych w Kaliszu, Poznań-Kalisz 2006.
- Forajter W., *Pisać po Cimoku*, „Tygiel Kultury” 2001, nr 7-9.
- Gielata I., Koziółek R., *Odlany z próżni kształt*, „Twórczość” 2003, nr 4.
- Jochemczyk M., Olszański G., *Nota bibliograficzna*, [w:] S. Szymutko, *Po co literatura jeszcze jest? Pisma rozproszone*, wyb., opr. i posł. G. Olszański, M. Jochemczyk, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2013.
- Jochemczyk M., Olszański G., *Po to literatura jeszcze jest!*, [w:] S. Szymutko, *Po co literatura jeszcze jest? Pisma rozproszone*, wyb., opr. i posł. G. Olszański, M. Jochemczyk, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2013.
- Juszczyk A., [rec. *Rzeczywistości jako zwątpienia w literaturze i literaturoznawstwie*], „Pamiętnik Literacki” 2000, z. 1.
- Kłosiński M., *Szymutko i symulakry*, „FA-art” 2012, nr 1-2.
- Konopelska W., [rec. *Nagrobka ciotki Cili*], „Śląsk” 2001, nr 7.
- Koziół M., *Śląski Heimat*, „Fraza” 2002, nr 1-2.
- Koziółek R., *Żegnanie*, „Gazeta Uniwersytecka. Miesięcznik Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach” 2009, nr 7.
- Maliszewski K., *Ranis w październiku*, [w:] K. Maliszewski, *Inwazja i inne wiersze*, Zielona Sowa, Kraków 2004.
- Matuszek D., *Stefan Muzykant*, „FA-art” 2012, nr 1-2.
- Mazurkiewicz F., *Melancholia Stefana Szymutki*, „FA-art” 2012, nr 1-2.
- Momro J., *Dyktatura języka*, „Dekada Literacka” 2002, nr 7-8.
- Neuger L., [rec. *Nagrobka ciotki Cili*], „Zeszyty Literackie” 2002, nr 2.
- Nowacki D., *Nie Heidegger, ale Cila*, „Gazeta Wyborcza” 2001, 11 maja.
- Olszański G., *Szymutkokrates*, [w:] G. Olszański, *Tamagotchi w pustym mieszkaniu*, Zielona Sowa, Kraków 1999.
- Olszański G., *Szymutko Stefan (1958-2009)*, [w:] *Słownik pisarzy śląskich*, t. 5, red. J. Lyszczyna, D. Rott, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2017.
- Pawlus T., *Byt, fantazja i moment lektury*, „Teksty Drugie” 2007, nr 6.
- Rusinek W., *Nagrobek Stefana Szymutki*, „FA-art” 2014, nr 4.
- Sławek T., *Widok z okna (zamiast wstępu)*, [w:] S. Szymutko, *Nagrobek ciotki Cili*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2001.
- Szałagan A., *Stefan Szymutko (1958-2009)*, „Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku”, http://www.ppibl.ibl.waw.pl/mediawiki/index.php?title=Stefan_SZYMUTKO [dostęp: 31.11.2021].
- Uniłowski K., *Parnicki przez Stefana Szymutkę odczytany*, „Postscriptum” 1992, nr 3.
- Uniłowski K., *Poszukiwacze zaginionej rzeczywistości. (Stefan Szymutko, Ryszard Koziółek)* [1999], [w:] K. Uniłowski, *Koloniści i koczownicy*, Universitas, Kraków 2002.

- Uniłowski K., *Zamiast posłowania*, [w:] S. Szymutko, *Nagrobek ciotki Cili*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2001.
- Zaleski M., *Jakie monumentum? O książce „Nagrobek Ciotki Cili” Stefana Szymutko*, „Res Publica Nova” 2001, nr 8.

Teodor Parnicki i parnickologia

- Bereza H., *Credo Parnickiego*, „Twórczość” 1960, nr 5.
- Bereza H., *Dalszy ciąg dzieła Parnickiego*, „Tygodnik Kulturalny” 1967, nr 24.
- Bereza H., *Dopowiedzenie*, [w:] H. Bereza, *Sztuka czytania*, Czytelnik, Warszawa 1966.
- Bereza H., *Historia*, [w:] H. Bereza, *Sztuka czytania*, Czytelnik, Warszawa 1966.
- Bereza H., *Powieść Parnickiego*, „Tygodnik Kulturalny” 1965, nr 35.
- Bereza H., *Teodor Parnicki*, „Tygodnik Kulturalny” 1964, nr 15.
- Błoński J., *Aecjusz albo o niepoznawalności historii*, „Tygodnik Kulturalny” 1967, nr 46.
- Burek T., *Jeszcze nie pełnia*, „Twórczość” 1968, nr 6.
- Burek T., *Nowe piękno*, „Twórczość” 1965, nr 4.
- Burek T., *Świat niewymierny Teodora Parnickiego*, „Twórczość” 1962, nr 6.
- Czermińska M., *Czas w powieściach Parnickiego*, Ossolineum, Wrocław 1972.
- Czermińska M., *Teodor Parnicki*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1974.
- Dąbrowski M., *Zapasy z Parnickim*, „Twórczość” 1973, nr 12.
- Giedroyc J., Parnicki T., *Listy 1946-1968*, opr., wstęp i przyp. opatrzył A. Dobrowolski, t. 2, Biblioteka „WIĘZI”, Warszawa 2014.
- Gielata I., *Nad studnią Ateny. O „Rozdwojonym w sobie” Teodora Parnickiego*, Wydawnictwo Akademii Techniczno-Humanistycznej, Bielsko-Biała 2006.
- Gondowicz J., *Lubić Parnickiego?*, „Nowe Książki” 1974, nr 3.
- Gorliński-Kucik P., *„A więc trzeba pisać cokolwiek bądź”. Grafomania Parnickiego*, [w:] *Grafomania*, red. M. Tramer, J. Zając, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2015.
- Juszczak A., *Retoryka a poznanie. Powieściopisarstwo Teodora Parnickiego*, Universitas, Kraków 2004.
- Kaniecki P., *Cenzura a powieści Teodora Parnickiego*, „Śląskie Studia Polonistyczne” 2011, nr 1.
- Kijowski A., *„Nowa baśń” Parnickiego*, „Twórczość” 1962, nr 10.
- Komendant T., *Parnicki, jak pismem sięgnąć*, „Polityka” 1994, nr 22.
- Koziołek R., *Zdobyć historię. Problem przedstawienia w „Twarzy księżycy” Teodora Parnickiego*, Wydawnictwo Gnome, Katowice 1999.
- Koźniewski K., *Nie chyłmy głowy!*, „Przegląd Kulturalny” 1962, nr 18.
- Kuncewicz P., *Wielkość i nędza Teodora Parnickiego*, „Współczesność” 1964, nr 7.
- Lichniak Z., *Collage urodzinowy (na siedemdziesięciopięciolatek Teodora Parnickiego)*, [w:] Z. Lichniak, *Kopa lat*, posł. E. Szonert, Instytut Wydawniczy „PAX”, Warszawa 1985.
- Lichniak Z., *Nad szaradą pisarstwa Parnickiego*, [w:] Z. Lichniak, *Monologi kibica literackiego*, Instytut Wydawniczy „PAX”, Warszawa 1958.
- Lichniak Z., *Owocowanie książkami. Trzydzieści lat Instytutu Wydawniczego Pax*, Instytut Wydawniczy „PAX”, Warszawa 1981.

- Lichniak Z., *Teodor Parnicki. Zmarł człowiek i pisarz niezwykły*, „Słowo Powszechno. Dziennik Stowarzyszenia „PAX” 1988, nr 243.
- Łukasiewicz J., [rec. *Kół na piasku*], „Tygodnik Powszechny” 1967, nr 1.
- Łukasiewicz J., „*Gliniane dzbany*”, „*Twórczość*” 1967, nr 4.
- Łukasiewicz J., *Ostatni tom „Nowej baśni”*, „Tygodnik Powszechny” 1970, nr 48.
- Łukasiewicz J., *Republika mieszańców* [1957], [w:] J. Łukasiewicz, *Republika mieszańców*, Ossolineum, Wrocław 1974.
- Maciąg W., *Nietrwale ślady człowiecze*, „*Twórczość*” 1967, nr 2.
- Maciąg W., *Nowa powieść Parnickiego*, „*Życie Literackie*” 1960, nr 15.
- Markiewka T., *Wyzwania Parnickiego*, „*Śląsk*” 1998, nr 4.
- Marzec A., *Powieść dla siebie*, „*Miesięcznik Literacki*” 1984, nr 2.
- Maziarski J., *Pochwała intelektu*, „Tygodnik Powszechny” 1958, nr 20.
- Mazurkiewicz F., *Podróż na Atlantydę. O I tomie „Nowej baśni” Teodora Parnickiego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012.
- Parnicki T., *Dzienniki z lat osiemdziesiątych: 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1987, 1988; Notatki o własnej pracy literackiej*, wstęp Z. Lichniak, opr. T. Markiewka, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2008.
- Parnicki T., *Historia w literaturę przekuwana*, wstęp J.Z. Jakubowski, Czytelnik, Warszawa 1980.
- Parnicki T., *Koniec „Zgody Narodów”. Powieść z roku 179 przed narodzeniem Chrystusa*, Instytut Wydawniczy „PAX”, Warszawa 1958.
- Parnicki T., *Muza dalekich podróży. Powieść*, Instytut Wydawniczy „PAX”, Warszawa 1983.
- Podhorska-Okołów S., *Mędrzec czy sofista?*, „*Twórczość*” 1961, nr 9.
- Polkowski A., *Mosiężne totemy Teodora Parnickiego*, „*Kierunki*” 1972, nr 28.
- Rola L., *Popisy krasomówcze*, „*Twórczość*” 1982, nr 5.
- Skalmowski W. [Broński M.], *Teodor Parnicki, 1908-1988*, „*Kultura*” 1989, nr 4.
- Stabryła S., *Autobiografia na głosy*, „*Twórczość*” 1971, nr 6.
- Szewczyk J., *W sieci historii i fikcji. O pisaniu kobiecej tożsamości w powieści „Słowo i ciało”*, [w:] J. Szewczyk, *Historiografia i mitologia kobiecości. Powieściopisarstwo Teodora Parnickiego*, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2017.
- Szpoński Z., [rec. *I u możliwych dziwny...*], „*Więź*” 1965, nr 11.
- Szpoński Z., *Teodor Parnicki*, „*Znak*” 1963, nr 4.
- Szybist M., *Doktryna twórcza i sztuka Teodora Parnickiego*, „*Życie Literackie*” 1971, nr 21.
- Świat Parnickiego. Materiały z konferencji*, red. J. Łukasiewicz, Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, Wrocław 1999.
- Tomczok P., [rec. *Retoryki a poznanie. Powieściopisarstwa Teodora Parnickiego A. Juszczyka*], „*Pamiętnik Literacki*” 2007, nr 4.
- Tomczok P., *Z ilu części składa się „Słowo i ciało”?*, [w:] *Tajemnice „Słowa i ciała”. Szkice o powieści Teodora Parnickiego*, red. T. Markiewka, K. Uniłowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2008.
- Trziszka Z., *Najdziwniejszy wśród dziwnych*, „*Miesięcznik Literacki*” 1989, nr 6.
- Uniłowski K., „*Słowo i ciało*” jako romans szpiegowski albo dobrodziejstwo złudzeń, [w:] *Tajemnice „Słowa i ciała”. Szkice o powieści Teodora Parnickiego*, red. T. Markiewka, K. Uniłowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2008.
- Uniłowski K., *Kiedy powieść historyczna staje się metaliteraturą...*, „*FA-art*” 2012, nr 1-2.
- Uniłowski K., *Metaliteratura w pisarstwie Parnickiego*, „*Pamiętnik Literacki*” 1991, z. 2.

- Uniłowski K., *Odstęp, czyli gramatologia partyjska (Wstęp do interpretacji „Słowa i ciała” Teodora Parnickiego)*, [w:] *Przełomy: rok 1956. Studia i szkice o polskiej literaturze współczesnej*, red. W. Wójcik, M. Kisiel, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1996.
- Uniłowski K., *Parnicki przez Stefana Szymutkę odczytany*, „Postscriptum” 1993, nr 3.
- Zadura B., *Koło za kołem, koło za kołem...*, „Twórczość” 1974, nr 8.
- Zawadzka J., *Parnicki Teodor (1908-1988)*, [w:] *Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny*, red. J. Czachowska, A. Szałagan, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, t. 6, Warszawa 1999.

Filologia

- Apter E., *Against World Literature. On the Politics of Untranslatability*, Verso, London-New York 2013.
- Apter E., *The Translation Zone: A New Comparative Literature*, Princeton University Press, Princeton 2006.
- Auerbach E., *Filologia literatury światowej*, tłum. A. Szewczukowa, [w:] *Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia*, t. 2, opr. H. Markiewicz, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1972.
- Auerbach E., *Philologie der Weltliteratur*, [w:] *Weltliteratur: Festgabe für Fritz Strich zum 70. Geburtstag*, red. W. Muschg, E. Staiger, Francke, Bern 1952.
- Auerbach E., *Philology and „Weltliteratur”*, tłum. M. Said, E. Said, „The Centennial Review” 1969, no. 1.
- Awierincew S., *Pochwała filologii*, tłum. E. Skalińska, „Colloquia Litteraria” 2014, nr 2.
- Bajohr H. i in., *Introduction*, [w:] *The Future of Philology. Proceedings of the 11th Annual Columbia University German Graduate Student Conference*, red. H. Bajohr i in., Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2014.
- Bal M., *Virginity. Toward a Feminist Philology*, „Dispositio” 1987, vol. 12.
- Bate W.J., *The Crisis in English Studies*, „Harvard Magazine” 1982, September-October, <http://www.umsl.edu/~gradyf/theory/bate1982.pdf> [dostęp: 31.11.2021].
- Baudouin de Courtenay J., [rec. *Dziejów języka polskiego Aleksandra Brücknera*], „Rocznik Sławistyczny” 1908.
- Baudouin de Courtenay J., [rec. *Stanowiska filologii słowiańskiej w dziedzinie badań językowych w ogóle Bronisława Trzaskowskiego*], „Prace Naukowe” 1866, nr 1.
- Baudouin de Courtenay J., [Rozprawa o związkach historii i filologii z filozofią], <https://polona.pl/item/rozprawa-o-zwiazkach-historii-i-filologii-z-filozofia,MzgyMjAzMzg/0/#info:metadata> [dostęp: 30.11.2021].
- Baudouin de Courtenay J., *Ilościowość w myśleniu językowym*, [w:] *Symbolae grammaticae in honorem Ioannis Rozwadowski*, t. 1, Gebethner & Wolff, Kraków 1927.
- Baudouin de Courtenay J., *Jak się umęczczyźnia nasze myślenie*, „Ster. Organ równouprawnienia kobiet polskich” 1911, nr 8-9.
- Baudouin de Courtenay J., *Materiały do dziejów polskiego językoznawstwa. 2. Jan Baudouin de Courtenay: teksty mniej znane*, wyb., tłum. i opr. M. Skarżyński, Księgarnia Akademicka, Kraków 2016.

- Baudouin de Courtenay J., *Miejcie odwagę myślenia.... Wybór pism publicystycznych z lat 1898-1927*, opr. M. Skarżyński, Księgarnia Akademicka, Kraków 2007.
- Baudouin de Courtenay J., *O zadaniach językoznawstwa* [1888], [w:] J. Baudouin de Courtenay, *Szkice językoznawcze*, t. 1, Druk Piotra Laskauera i S-ki, Warszawa 1904.
- Baudouin de Courtenay J., *O związkach historii i filologii z filozofią historii i filozofią języka*, opr. M. Chmura-Klekotowa, „Poradnik Językowy” 1976, nr 1.
- Baudouin de Courtenay J., *Rehabilitacja psubrata i sukinkota*, „Myśl Wolna” 1924, nr 8, <http://retropress.pl/mysl-wolna/rehabilitacja-psubrata-sukinsyna/> [dostęp: 30.11.2021].
- Bem P., *Dynamika wariantu. Miłosz tekstologicznie*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2017.
- Biasi P.-M. de, *Genetyka tekstów*, tłum. F. Kwiatek, M. Prussak, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2015.
- Bilczewski T., „Ciekły metal”: *O filologii i początkach dyscypliny*, [w:] T. Bilczewski, *Porównanie i przekład. Komparatystyka między tablicą anatoma a laboratorium cyfrowym*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2016.
- Böckh A., *Die Idee der Philologie oder ihr Begriff, Umfang und höchster Zweck*, [w:] A. Böckh, *Encyklopädie und Methodologie der philologischen Wissenschaften*, Teubner, Leipzig 1877, s. 11, <https://archive.org/stream/encyklopdieund00bcuoft#page/10/mode/2up> [dostęp: 30.11.2021].
- Bołoz Antoniewicz J., *Historia, filologia, historia sztuki. Odczyt wygłoszony na IV Walnym Zgromadzeniu Towarzystwa Filologicznego we Lwowie d. 23 maja 1896 r.*, Towarzystwo Filologiczne, Lwów 1897.
- Borkowska G., *Filologia (polska) w drugiej połowie XIX wieku. Ewolucja pojęcia i jego definicji*, [w:] *Humanizm i filologia*, red. nauk. A. Karpiński, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2011.
- Budzyk K., *O Franciszku Siedleckim wspomnienie*, „Pamiętnik Literacki” 1946, nr 3-4.
- Budzyk K., *Wstęp*, [w:] A. Brückner, *Dzieje kultury polskiej*, t. 1, Książka i Wiedza, Warszawa 1957.
- Budzyk K., *Z zagadnień stylistyki*, [w:] *Prace ofiarowane Kazimierzowi Wóycickiemu*, Skład Główny. Dom Książki Polskiej, Wilno 1937.
- Casanova P., *Światowa republika literatury*, tłum. E. Gałuszka, A. Turczyn, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2017.
- Chojnowski Z., *Literaturoznawstwo regionów (w poszukiwaniu skutecznych perspektyw badawczych)*, [w:] *Nowy regionalizm w badaniach literackich. Badawczy rekonesans i zarys perspektyw*, red. M. Mikołajczak, E. Rybicka, Universitas, Kraków 2012.
- Crane G., Bamman D., Jones A., *ePhilology: When the Books Talk to Their Readers*, [w:] *A Companion to Digital Literary Studies*, red. R. Siemens, S. Schreibman, Wiley & Blackwell, New York 2013.
- Culler J., *The Return to Philology*, „Journal of Aesthetic Education” 2002, no. 3.
- Cybulski Ł., *Krytyka tekstu na rozdrożach. Anglo-amerykańska teoria edytorstwa naukowego w drugiej połowie XX wieku*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2017.
- Damrosch D., *What Is World Literature?*, Princeton University Press, Princeton 2003.
- Dayeh I. i in., *Formations of the Semitic: Race, Religion and Language in Modern European Scholarship*, „Philological Encounters” 2017, vol. 2.
- Dąbrowicz E., *Migracje regionalne jako problem biografistyki naukowej. Wstępne rozpoznanie*, [w:] *Region a tożsamości transgraniczne. Literatura. Miejsca. Translokacje*,

- red. D. Zawadzka, M. Mikołajczak, K. Sawicka-Mierzyńska, Universitas, Kraków 2016.
- Domański J., *Filologia a humanizm. Starożytne precedensy humanistycznej koncepcji filologii*, [w:] *Humanizm i filologia*, red. nauk. A. Karpiński, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2011.
- Efal A., *Figural Philology: Panofsky and the Science of Things*, Bloomsbury, London-Oxford-New York-New Delhi-Sydney 2016.
- Eisner M., *The Return to Philology and the Future of Literary Criticism: Reading the Temporality of Literature in Auerbach, Benjamin, and Dante*, „California Italian Studies” 2011, no. 2.
- Erlich V., *The Emergence of the Formalist School*, [w:] V. Erlich, *Russian Formalism: History – Doctrine*, Mouton Publishers, Hague–Paris–New York 1955.
- Filologia. Lekcja wolności*, wyb. M. Prussak, red. P. Bem, tłum. T. Brzostowska-Tereszkiewicz i in., Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2017.
- Fish S., *How Milton Works*, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge–Massachusetts–London 2001.
- Foucault M., *Praca, życie, mowa*, [w:] M. Foucault, *Słowa i rzeczy. Archeologia nauk humanistycznych*, tłum. T. Komendant, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2006.
- Gann J. mc., *Nova Respublica Litteraria. Pamięć i nauka w wieku cyfryzacji*, tłum. P. Bem i in., Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2016.
- Gasparow M., *Filologia jako moralność*, tłum. E. Skalińska, „Teksty Drugie” 2014, nr 2.
- Ginzburg C., *Tropy. Korzenie paradygmatu poszlakowego*, tłum. T. Sierotowicz, „Zagadnienia Filozoficzne w Nauce” 2006, nr XXXIX.
- Górski K., *Rozprawa z Żółkiewskim (nie o Żółkiewskim)*, „Tygodnik Powszechny” 1949, nr 23.
- Gudeman A., *Grundriss der Geschichte der Klassischen philologie*, B.G. Teubner, Leipzig–Berlin 1907.
- Gumbrecht H.-U., *The Powers of Philology. Dynamics of Textual Scholarship*, University of Illinois Press, Urbana–Chicago 2003.
- Gurd S.A., *Iphigenias at Aulis: Textual Multiplicity, Radical Philology*, Cornell University Press, Ithaca–London 2005.
- Hammer S., *Historia filologii klasycznej w Polsce*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 1948.
- Harpham G.G., *Roots, Races, and the Return to Philology*, „Representations” 2009, no. 1.
- Herron C., *Philology as Subversion. The Case of Afro-America*, „Comparative Literature Studies” 1990, no. 1.
- Holquist M., *Erich Auerbach and the Fate of Philology Today*, „Poetics Today” 1999, no. 1.
- Holquist M., *Forgetting Our Name, Remembering Our Mother*, „PMLA” 2000, no. 7.
- Holquist M., *Why We Should Remember Philology*, „Profession” 2002.
- Holquist M., *World Literature and Philology*, [w:] *The Routledge Companion to World Literature*, red. T. D’haen, D. Damrosch, D. Kadir, Routledge, London–New York 2012.
- Jakobson R., *Kazańska szkoła polskiej lingwistyki i jej miejsce w światowym rozwoju fonologii*, tłum. M.R. Mayenowa [w:] R. Jakobson, *W poszukiwaniu istoty języka. Wybór pism*, t. 2, wyb., red. nauk. i wstęp M.R. Mayenowa, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1989.
- Jakobson R., *Moje ulubione tematy*, tłum. M.R. Mayenowa, [w:] R. Jakobson, *W poszukiwaniu istoty języka. Wybór pism*, t. 1, wyb., red. nauk. i wstęp M.R. Mayenowa, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1989.

- Jameson F., *Preface*, [w:] F. Jameson, *The Political Unconscious. Narrative as a Socially Symbolic Act*, Cornell University Press, Ithaca 1981.
- Janion M., *Sprawa Pigońia*, [w:] M. Janion, *Do Europy tak, ale razem z naszymi umarłymi*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2000.
- Keiling J., *Ignacy Chrzanowski: historia, naród, kultura*, Wydawnictwo Gdańskie, Gdańsk 1991.
- Körte W., *Leben und Studien Friedr. Aug. Wolf's, des Philologen*, G.D. Bädeker, Essen 1833.
- Krzykawski M., *Inne i wspólne. Trzydzieści pięć lat francuskiej filozofii (1979–2014)*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2017.
- Krzyżanowski J., *Zakres nauki o literaturze*, [w:] J. Krzyżanowski, *Nauka o literaturze*, Ossolineum, Wrocław 1984.
- Lönnroth H., *Introduction: Why Philology Matters*, [w:] *Philology Matters!: Essays on the Art of Reading Slowly*, red. H. Lönnroth, Brill, Leiden–Boston 2017.
- Lubański M., *Bronisław Chlebowski i wybrane tradycje metodologiczne regionalizmu literackiego*, [w:] *Regionalizm literacki – historia i pamięć*, red. Z. Chojnowski, E. Rybicka, Universitas, Kraków 2017.
- Lutosławski W., *O pierwszych trzech tetralogiach dzieł Platona*, „Rozprawy Akademii Umiejętności. Wydział Filologiczny” 1898, t. XI.
- Lutosławski W., *Principes de stylométrie appliqués à la chronologie des œuvres de Platon* [1897], „Revue des Études Grecques” 1898, t. 11.
- Lutosławski W., *Przedmowa wydawcy*, [w:] J. Słowacki, *Genezis z Ducha. Pierwsze wydanie krytyczne z komentarzem treści i formy. Część pierwsza: tekst i komentarz krytyczny z przedmową ogólną*, opr. W. Lutosławski, Eleusis, Kraków 1903, s. XXI.
- Lutosławski W., *Zadania prac nad Słowackim*, Eleusis, Kraków 1909, t. 5.
- Man P. de, *Powrót do filologii*, tłum. P. Karwowski, „Res Publica Nowa” 2011, nr 16.
- Man P. de, *The Return to Philology*, [w:] P. de Man, *The Resistance to Theory*, University of Minnesota Press, Minneapolis–London 1986.
- Markiewicz H., *Nowatorzy i tradycjoniści*, [w:] *Tradycje polskiej nauki o literaturze. Warszawskie Koło Polonistów po 70 latach*, red. D. Ulicka, M. Adamiak, Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2008.
- Markiewicz H., *Zakres i kierunki współczesnych badań literackich*, [w:] H. Markiewicz, *Główne problemy wiedzy o literaturze*, Universitas, Kraków 1996.
- Markowska-Fulara H., *Odnajdywanie języka dyscypliny. Literaturoznawstwo wileńskie i warszawskie 1809–1830*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2020.
- Markowski M.P., *W kręgu filologii*, [w:] M.P. Markowski, *Nietzsche. Filozofia interpretacji*, Universitas, Kraków 1997.
- Mayenowa M.R., *Roman Jakobson – uczony i człowiek*, [w:] R. Jakobson, *W poszukiwaniu istoty języka*, wyb., red. nauk. M.R. Mayenowa, t. 1, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1989.
- Mejor M., *Początki nowoczesnej filologii w Polsce (1884–1918) i wielkie edycje w okresie międzywojennym do roku 1939*, [w:] *Humanizm i filologia*, red. A. Karpiński, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2011.
- Messling M., *Philology and Racism. On Historicity in the Sciences of Language and Text*, tłum. J. Angell, „Annales. Histoire, Sciences Sociales” 2012, vol. 67, nr 1, https://www.cairn-int.info/article-E_ANNA_671_0153-philology-and-racism.htm [dostęp: 30.11.2021].

- Messling M., *Text and Determination. On Racism in 19th Century European Philology*, „Philological Encounters” 2016, vol. 1.
- Mierzyński A., *O dzisiejszym stanowisku filologii. Rozprawa czytana publicznie dnia 9 maja w Warszawie*, Drukarnia Gazety Polskiej, Warszawa 1865.
- Mikołajczak M., *Dyskurs regionalistyczny we współczesnym (polskim) literaturoznawstwie – pytania o status, poetykę i sposób istnienia*, [w:] *Nowy regionalizm w badaniach literackich. Badawczy rekonesans i zarys perspektyw*, red. M. Mikołajczak, E. Rybicka, Universitas, Kraków 2012.
- Mikołajczak M., *Idea regionalistyczna w polskiej refleksji o literaturze*, [w:] *Regionalizm literacki w Polsce. Zarys historyczny i wybór źródeł*, red. Z. Chojnowski, M. Mikołajczak, Universitas, Kraków 2016.
- Mikołajczak M., *Regionalizm w polskiej refleksji o literaturze (zarys problematyki i historia idei)*, [w:] *Regionalizm literacki w Polsce. Zarys historyczny i wybór źródeł*, red. M. Mikołajczak, Z. Chojnowski, Universitas, Kraków 2016.
- Mitosek Z., *Metoda filologiczno-historyczna. Przełom antypozytywistyczny w nauce o literaturze*, [w:] Z. Mitosek, *Teoria badań literackich*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995.
- Moretti F., *Distant Reading*, Verso, London–New York 2013.
- Nawarecki A., *O śląskiej szkole mikrologii (1999–2005). Garść wspomnień*, „Forum Poetyki” 2017, nr 7.
- Nietzsche F., *Antychryst*, tłum. J. Dudek, E. Kiresztura-Wojciechowska, Vis-à-vis Etiuda, Kraków 2015.
- Nietzsche F., *Homer i filologia klasyczna*, [w:] F. Nietzsche, *Pisma pozostałe*, tłum. i przedm. B. Baran, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2009.
- Nietzsche F., *Jutrzenka. Myśli o przesądach moralnych*, tłum. S. Wyrzykowski, Nakład Jakóba Mortkowicza, Warszawa 1912.
- Nietzsche F., *Notes for „We Philologists”*, tłum. W. Arrowsmith, „Arion: A Journal of Humanities and the Classics” 1973/1974, no. 2.
- Okopieniowa A., Głowiński M., *Wykłady prof. Romana Jakobsona w Krynicy*, „Pamiętnik Literacki” 1959, nr 1.
- Patterson L., *The Return to Philology*, [w:] *The Past and Future of Medieval Studies*, red. J. Van Engen, University of Notre Dame Press, Notre Dame 1994.
- Pigoń S., *Jeszcze o „duchu krakowskiej polonistyki”*, „Tygodnik Powszechny” 1949, nr 24.
- Pollock S., *Future Philology? The Fate of a Soft Science in a Hard World*, „Critical Inquiry” 2009, nr 4.
- Porter J.I., *Nietzsche and the Philology of the Future*, Stanford University Press, Stanford 2009.
- Prussak M., *Tożsamość filologii*, „Teksty Drugie” 2014, nr 2.
- Prussak M., *Tożsamość współczesnej filologii*, [w:] *Metafora – tekst – dyskurs. Profesor Teresie Dobrzyńskiej w 45-lecie debiutu naukowego*, red. G. Grochowski i in., Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2017.
- Ratajska K., *Koncepcja ruchu filareckiego w ujęciu Wincentego Lutosławskiego*, [w:] K. Ratajska, *Dziedzice filomatyzmu*, Ossolineum, Wrocław 1987.
- Rozwadowski J.M., *Znaczenie nauki o języku*, [w:] J.M. Rozwadowski, *O zjawiskach i rozwoju języka*, Gebethner i Wolff, Kraków 1950.
- Said E., *Powrót do filologii* [2003], tłum. P. Bem, „Teatr” 2015, nr 3, <https://teatr-pismo.pl/5054-powrot-do-filologii-cz-i/>; <https://teatr-pismo.pl/5080-powrot-do-filologii-czesc-ii/> [dostęp: 30.11.2021].

- Said E., *The Return to Philology*, [w:] E. Said, *Humanism and Democratic Criticism*, Columbia University Press, New York 2004.
- Said E., *Silvestre de Sacy i Ernest Renan: racjonalna antropologia i laboratorium filologiczne*, [w:] E. Said, *Orientalizm*, tłum. W. Kalinowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1991.
- Siedlecki F., *Pisma*, opr. M.R. Mayenowa, S. Żółkiewski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1989.
- Skwarczyńska S., *Filologia*, [w:] S. Skwarczyńska, *Systematyka głównych kierunków w badaniach literackich*, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź 1948.
- Sławiński J., *MRM* [1980], [w:] *Okna pamięci. Maria Renata Mayenowa (1910-1988)*, wyb. tekstów do przedruku, red. B. Chodźko, E. Feliksiak, E. Konończuk, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział Białostocki, Białystok 2003.
- Starnawski J., *Bolesław Prus jako przyjaciel i... nieprzyjaciel filologii klasycznej*, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych” 1994, nr 48.
- Stefanowska Z., *Stanisław Pigoń jako badacz Mickiewicza*, [w:] *Stanisław Pigoń. Człowiek i dzieło. Charakterystyki. Wspomnienia. Materiały*, red. H. Markiewicz, M. Rydlowa, T. Ulewicz, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1972.
- Strukturalizm w Europie Środkowej i Wschodniej. Wizje i rewizje*, red. D. Ulicka, W. Bolecki, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2012.
- Tożsamość tekstu. Tożsamość literatury*, red. P. Bem, Ł. Cybulski, M. Prussak, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2016.
- Turner J., „*Deep Erudition Ingeniously Applied*”. *Revolutions of The Later Eighteenth Century*, [w:] J. Turner, *Philology. The Forgotten Origins of the Modern Humanities*, Princeton University Press, Princeton 2014.
- Ulicka D., *Tradycje nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego*, [w:] *Tradycje polskiej nauki o literaturze. Warszawskie Koło Polonistów po 70 latach*, red. D. Ulicka, M. Adamiak, Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2008.
- Wellek R., *American Literary Scholarship*, [w:] R. Wellek, *Concepts of Criticism*, red. S.G. Nichols Jr., Yale University Press, New Haven-London 1963.
- Wellek R., *Leo Spitzer (1887-1960)*, „Comparative Literature” 1960, no. 4.
- Wellek R., *The Revolt Against Positivism in Recent European Literary Scholarship* [1946], [w:] R. Wellek, *Concepts of Criticism*, red. S.G. Nichols Jr., Yale University Press, New Haven-London 1963.
- Wellek R., *Teoria, krytyka i historia w nauce o literaturze*, tłum. J. Krycki, [w:] R. Wellek, A. Warren, *Teoria literatury*, tłum., red. i posł. M. Żurowski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1975.
- Wilamowitz-Möllendorff U. von, *Zukunftsphilologie! Eine Erwiderung auf Friedrich Nietzsches „Geburt der Tragödie”*, Borntraeger, Berlin 1872, http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb11009646_00006.html [dostęp: 30.11.2021].
- Wilamowitz-Möllendorff U. von, *Zukunftsphilologie! Zweites Stück. Eine Erwiderung auf die Rettungsversuche für Fr. Nietzsches „Geburt der Tragödie”*, Borntraeger, Berlin 1873, http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb11159935_00005.html [dostęp: 30.11.2021].
- Winek T., *Romantyzm „pod lupą filologa”. O wczesnej inspiracji badawczej Stanisława Pigońa*, „Słupskie Prace Filologiczne. Seria Filologia Polska 8” 2010.
- Wołowicz G., *Filologia i nacjonalizm. Stanisław Pigoń jako ideolog kultury ludowo-narodowej*, „Teksty Drugie” 2017, nr 6.

- World Philology*, red. S. Pollock, B.A. Elman, K.K. Chang, Harvard University Press, Cambridge–Massachusetts–London 2015.
- Ziolkowski J., „*What is Philology?*”. *Introduction*, „*Comparative Literature Studies*” 1990, no. 1.
- Żółkiewski S., *Jeszcze raz słowiczek*, „*Kuźnica*” 1949, nr 19.
- Żółkiewski S., *Julian Krzyżanowski – czyli triumf filologii*, „*Kultura i Społeczeństwo*” 1976, t. XX, nr 4.
- Żółkiewski S., *Nowy słowiczek*, „*Kuźnica*” 1949, nr 14.

Archiwum, księgozbiory literaturoznawców

- [List do I. Chrzanowskiego, grudzień 1927 r.], [w:] J. Baudouin de Courtenay, *Listy z lat 1870–1927*, opr. E. Stachurski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2002.
- [List do Zarządu Biblioteki Publicznej w Warszawie, czerwiec 1912 r.], [w:] J. Baudouin de Courtenay, *Listy z lat 1870–1927*, opr. E. Stachurski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2002.
- „*Entre le corps écrivain et l’écriture*”, *entretien avec Daniel Ferrer*, „*Genesis (Manuscripts-Recherche-Invention)*” 2001, no. 17.
- „*Je suis d’abord une lisante...*”, *entretien avec Daniel Ferrer*, „*Genesis (Manuscripts-Recherche-Invention)*” 2001, no. 17.
- „*Spojrzenie złu twarzą w twarz – nie takie to proste*”. *Z profesorem Mieczysławem Porębskim rozmawia Agata Ławniczak*, „*Arttak*” 2011, nr 1.
- Archiwa i bruliony pisarzy. Odkrywanie*, red. M. Prussak, P. Bem, Ł. Cybulski, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2017.
- Arnold A. (reż.), *Bunt Janion*, Telewizja Polska – Agencja Filmowa, Polska 2005 <https://www.youtube.com/watch?v=IHAFueUDksA> (film dokumentalny).
- Benjamin W., *Unpacking My Library. A Talk About Book Collecting*, tłum. H. Zohn, [w:] W. Benjamin, *Illuminations*, red. i wstęp H. Arendt, Schocken Books, New York 1968.
- Bhabha H., *Unpacking My Library Again*, „*The Journal of the Midwest Modern Language Association*” 1995, no. 1.
- Borowy W., *Okres Powstania 1944 r. w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie*, [w:] *Walka o dobra kultury, Warszawa 1939–1945. Księga zbiorowa*, t. 1, red. S. Lorentz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.
- Borowy W., *Z zapisek Borowego (1944–1945)*, opr. Z. Stefanowska, [w:] *Walka o dobra kultury. Warszawa 1939–1945. Księga zbiorowa*, t. 2, red. S. Lorentz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.
- Całe archiwum jest w niebie... Z Iwoną Kurz rozmawiali Magda Szczęśniak i Łukasz Zarembo*, „*mała Kultura Współczesna*” 2012, nr 3, <http://malakulturawspolczesna.org/2012/03/17/iwona-kurz-wywiad-cale-archiwum-jest-w-niebie/> [dostęp: 30.11.2021].
- Certeau M. de, *Pisanie historii. Ustanawianie źródeł i redystrybucja przestrzeni*, tłum. P. Mościcki, „*Tytuł roboczy: archiwum*” 2009, nr 3.
- Chodźko B., *Dary dla Marii Renaty Mayenowej. Rękopiśmienne dedykacje w księgozbiorze MRM*, [w:] *Obecność. Maria Renata Mayenowa (1908–1988)*, red. B. Chodźko, E. Feliksiak, M. Olesiewicz, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2006.

- Clack J., Barberio N., *Deconstructing Derrida*, Princeton University, <https://www.princeton.edu/news/2018/06/18/deconstructing-derrida> [dostęp: 30.11.2021].
- Czerni K., *Mieczysław Porębski (1921-2012)*, „Biuletyn Historii Sztuki” 2013, nr 3.
- Dedykacje na książkach ofiarowanych Adamowi Szymańskiemu*, Biblioteka Pedagogiczna Polska Adama Szymańskiego, Warszawa 1929.
- Dedykacje z księgozbioru Henryka Markiewicza (1948-2008)*, wyb. H. Markiewicz, [w:] *Zbiory Henryka Markiewicza w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie*, red. C. Judek, Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie, Szczecin 2009.
- Derrida J., „*Zapomniałem mego parasola*”, [w:] J. Derrida, *Ostrogi. Style Nietzschego*, tłum. B. Banasiak, Oficyna, Łódź 2012.
- Derrida J., *Archive Fever: A Freudian Impression*, tłum. E. Prenowitz, „Diacrits” 1995, no. 2.
- Derrida J., *Gorączka archiwum. Impresja freudowska*, tłum. J. Momro, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2016.
- Derrida's Library: Deconstruction and the Book* (materiał wideo), <https://youtu.be/sDhKk2QiVro?t=222> [dostęp: 30.11.2021].
- Dialogue entre Jacques Derrida, Philippe Lacoue-Labarthe et Jean-Luc Nancy*, „Rue Descartes” 2006, no. 2.
- Dick K., Kofman A.Z. (reż.), *Derrida*, Zeitgeist Films, USA 2002 (film dokumentalny), <https://www.youtube.com/watch?v=Pn1PwtcJfWE>, 1:03:35-1:04:31 [dostęp: 25.01.2019].
- Ernst W., *The Archive as Metaphor. From Archival Space to Archival Time*, „Open” 2004, no. 7.
- Fac K., *Dedykacje rękopiśmienne w księgozbiornie Stanisława Pigionia w Bibliotece Głównej WSP w Rzeszowie*, „Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Krakowie” 1987, z. 110.
- Farge A., *Gesty gromadzenia*, tłum. P. Mościcki, „Tytuł roboczy: archiwum” 2009, nr 2.
- Fathy S. (reż.), *D'ailleurs, Derrida*, Arte, France 1999 (film dokumentalny), <https://www.youtube.com/watch?v=JMQDUrQ6ctM>, 31:17-31:24 [dostęp: 22.01.2019].
- Forczek L., *Księgozbiór Stanisława Pigionia w Bibliotece Głównej rzeszowskiej WSP*, [w:] *Wokół Stanisława Pigionia. Nad warsztatem naukowym i literackim Uczzonego*, red. nauk. C. Kłak, Krajowa Agencja Wydawnicza, Rzeszów 1983.
- Foucault M., *A priori historyczne i archiwum*, [w:] M. Foucault, *Archeologia wiedzy* [1969], tłum. A. Siemek, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1977.
- Górski K., *Pamiętniki*, opr., red., posł. Z. Jędrzyński, Wydawnictwo Comer, Toruń 1995.
- Grabowska M., *Warszawski żywot profesora Juliana Krzyżanowskiego*, [w:] *Ignis ardens. Julian Krzyżanowski: człowiek i uczoney. W stulecie urodzin*, red. M. Bokszczanin, Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1993.
- Janion M., *Romantyzm, rewolucja, marksizm. Colloquia gdańskie*, Wydawnictwo Morskie, Gdańsk 1972.
- Janion. *Traumy – transe – transgresje. Rozmawia Kazimierza Szczuka*, t. 1, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2012.
- Janion. *Traumy – transe – transgresje. Rozmawia Kazimierza Szczuka*, t. 2, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2014.
- Judek C., *Biblioteka profesora Henryka Markiewicza*, „Pogranicza. Szczeciński Dwumiesięcznik Kulturalny” 2009, nr 3.

- Kapełuś H., *Dzieje katalogu bajek polskich Juliana Krzyżanowskiego*, [w:] *Ignis ardens. Julian Krzyżanowski: człowiek i uczonego*. W stulecie urodzin, red. M. Bokszczyński, Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1993.
- Klinger W., *Tadeusz Zieliński*, „Pamiętnik Literacki” 1946, nr 3–4.
- Kłak C., *Biblioteka i glosy Stanisława Pigonia*, [w:] *Wokół Stanisława Pigonia. Nad warsztatem naukowym i literackim Uczzonego*, red. nauk. C. Kłak, Krajowa Agencja Wydawnicza, Rzeszów 1983.
- Kłak C., *Warsztat. Uwagi o bibliotece i glosach Uczzonego*, [w:] C. Kłak, *Stanisław Pigoń: Szkice do portretu*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie, Rzeszów 1993.
- Krauz M., „Z wyrazami prawdziwej przyjaźni” – o strukturze i stylu dedykacji autorskich w księgozbiorze *Floriana Śmieci*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Historia Literatury 6” 2011, nr 70.
- Krzyżanowski J., *Dziwne losy książki w okupowanej Warszawie*, [w:] *Walka o dobra kultury, Warszawa 1939–1945. Księga zbiorowa*, t. 1, red. S. Lorentz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.
- Kuferek *Harpagona*. Z profesor Marią Janion rozmawiają Anna Nasiłowska, Marta Zielińska, „Teksty Drugie” 1997, nr 1–2.
- Lewandowski J.D., *Unpacking: Walter Benjamin and His Library*, „Libraries & Culture” 1999, no. 2.
- Łodyński M., *Pruszkowska akcja zabezpieczania warszawskich zbiorów bibliotecznych (1944–1945). Wspomnienia uczestnika akcji*, [w:] *Walka o dobra kultury. Warszawa 1939–1945. Księga zbiorowa*, t. 2, red. S. Lorentz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.
- Maguel A., *Packing My Library: An Elegy and Ten Digressions*, Yale University Press, New Haven–London 2018.
- Makowiecki T., *W obronie zbiorów bibliotecznych. Wspomnienie z 1944 r.*, [w:] *Walka o dobra kultury. Warszawa 1939–1945. Księga zbiorowa*, t. 2, red. S. Lorentz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.
- Małachowska E., *Jan Baudouin de Courtenay w życiu prywatnym (wspomnienia o moim ojcu)*, cz. I, „Przegląd Humanistyczny” 1973, nr 3.
- Markiewicz H., *Mój życiorys polonistyczny z historią w tle. Rozmowę z autorem uzupełniła Barbara N. Łopieńska*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2003.
- Markiewicz H., *O mojej bibliotece i trochę o mnie samym*, [w:] H. Markiewicz, *Zabawy literackie dawne i nowe*, Universitas, Kraków 2003.
- Mazik M., *Zaproszenie skierowane do wszystkich. Biblioteka Mieczysława Porębskiego w MOCAK-u*, „Nowa Dekada Krakowska” 2013, nr 3.
- Michałowski P., *Na sprowadzenie księgozbioru Profesora Henryka Markiewicza znad Wiśły nad Odrę do Książnicy Pomorskiej*, „Pogranicza. Szczeciński Dwumiesięcznik Kulturalny” 2009, nr 3.
- Mikiewicz M., *Biblioteka*, [w:] *Erazm Kuźma. Słownik biografii i idei*, red. J. Madejski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2016.
- Moja głowa jest moją biblioteką. Rozmawiała Jolanta Zarembina*, „Rzeczpospolita” 1999, nr 5.
- Na drabinie. Z profesorem Januszem Tazbirem*, [w:] B.N. Łopieńska, *Książki i ludzie. Rozmowy Barbary N. Łopieńskiej*, Twój Styl, Warszawa 1998 [wydanie elektroniczne].
- Nora P., *Między pamięcią i historią: Les lieux de Mémoire* [1989], tłum. P. Mościcki, „Tytuł roboczy: archiwum” 2009, nr 2.

- O Kazimierzu Wyce. *W dwudziestolecie śmierci. Materiały z sympozjum poświęconego Kazimierzowi Wyce, Modlnica 1995 r.*, red. M. Cieśla-Korytowska, Universitas, Kraków 1996.
- Orzechowska H., Kłos Z., *Notatki Jana Baudouina de Courtenay na książkach z jego księgozbioru zachowanych w bibliotece Instytutu Filologii Słowiańskiej UW*, [w:] *Jan Nicisław Baudouin de Courtenay a lingwistyka światowa. Materiały z konferencji międzynarodowej. Warszawa 4-7 IX 1979*, Ossolineum, Wrocław 1989.
- Pacholak M., „Fondo Litwornia”, „Archiwum Emigracji” 2009, z. 1.
- Peeters B., *Derrida. A Biography*, tłum. A. Brown, Polity, Cambridge 2013.
- Pijarski K., *Archiwum jako projekt – poetyka i polityka (foto)archiwum*, [w:] *The Archive as Project – the Poetics and Politics of the (Photo)Archive/ Archiwum jako projekt – poetyka i polityka (foto)archiwum*, red. K. Pijarski, Archeologia Fotografii, Warszawa 2011.
- Plezia M., „Dzieci niedoli”. *Ostatnie dzieło Tadeusza Zielińskiego*, „Analecta Cracoviensia” 1983, nr XV.
- Plukis I., *Biblioteka Konrada Górskiego w zbiorach Towarzystwa Naukowego w Toruniu*, [w:] *Konrada Górskiego świat literatury, teatru i języka. Materiały konferencji zorganizowanej w setną rocznicę urodzin Profesora [Toruń 27-28 kwietnia 1995 r.]*, red. W. Sawrycki, J. Speina, Towarzystwo Naukowe w Toruniu, UMK w Toruniu, Toruń 1996.
- Podlewski S., *Heroiczne lata Juliana Krzyżanowskiego*, [w:] *Ignis ardens. Julian Krzyżanowski: człowiek i uczony. W stulecie urodzin*, red. M. Bokszczanin, Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1993.
- Porębski M., *Czy metaforę można zobaczyć?*, „Teksty” 1980, nr 6.
- Porębski M., *Opowieść o bibliotece*, <https://www.mocak.pl/bibliografia-mieczysława-porebskiego> [dostęp: 3.01.2019].
- Porębski M., *Z. po-wieść*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1989.
- Potwór na drodze. Z profesor Marią Janion*, [w:] B. Łopieńska, *Książki i ludzie. Rozmowy Barbary N. Łopieńskiej*, Twój Styl, Warszawa 1998 [wydanie elektroniczne].
- Ricoeur P., *Archiwum*, [w:] P. Ricoeur, *Pamięć, historia, zapomnienie*, tłum. J. Margański, Universitas, Kraków 2006.
- Ricoeur P., *Dowód dokumentalny*, [w:] P. Ricoeur, *Pamięć, historia, zapomnienie*, tłum. J. Margański, Universitas, Kraków 2006.
- Słowa prof. Marii Janion z okazji otrzymania Nagrody Polskiego PEN Clubu im. Jana Pańdrzowskiego*, <https://www.penclub.com.pl/#d141> [dostęp: 20.04.2019].
- Steedman C., *Przestrzeń pamięci: w archiwum*, tłum. P. Mościcki, „Tytuł roboczy: archiwum” 2009, nr 2.
- Steedman C., *Something She Called a Fever: Michelet, Derrida, and Dust*, „The American Historical Review” 2001, no. 4.
- Steiner S., *Rozpakowując (ich) biblioteki – o umiejscawianiu dwóch politycznych archiwów* [2008], tłum. P. Mościcki, „Tytuł roboczy: archiwum” 2009, nr 3.
- Stoję na stosie książek. Rozmawia Marzena Florkowska*, [w:] H. Markiewicz, *Mowy i rozmowy 1961–2010*, Collegium Columbinum, Kraków 2011.
- Strzyżewski M., *Konrad Górski jako badacz Mickiewicza (próba rewizji krytycznej)*, „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” 2010, R. III.
- Śliwińska M., *Szkic do portretu Artura Hutnikiewicza. O dedykacjach w książkach z biblioteki Profesora*, „Litteraria Copernicana” 2016, nr 4.

- Tagg J., *Maszyna archiwizacyjna – lub aparat fotograficzny i szafa kartotekowa*, tłum. K. Pijarski, [w:] *The Archive as Project – the Poetics and Politics of the (Photo)Archive/ Archiwum jako projekt – poetyka i polityka (foto)archiwum*, red. K. Pijarski, Archeologia Fotografii, Warszawa 2011.
- Toporowski M., *Strop – wspomnienie warszawskie*, [w:] *Walka o dobra kultury: Warszawa 1939–1945. Księga zbiorowa*, t. 1, red. S. Lorentz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.
- Trzynadłowski J., *O dedykacji*, [w:] *Rękopiśmienne dedykacje autorskie w księgozbiorze Ossolineum*, zebrał i opr. J. Długosz, Ossolineum, Wrocław 1967.
- Ulicka D., „Archiwum” i archiwum, „Teksty Drugie” 2017, nr 4.
- Ulicka D., *Kontrowersyjne i niekontrowersyjne wartości archiwum*, [w:] *Różne głosy. Prace ofiarowane Stanisławowi Balbusowi na jubileusz siedemdziesięciolecia*, red. D. Wojda, M. Heydel, A. Hejmej, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2013.
- Ulicka D., *Zwrot archiwalny (jak ja go widzę)*, „Teksty Drugie” 2010, nr 1-2.
- Unpacking My Library: Artists and Their Books*, red. J. Steffens, M. Neumann, Yale University Press, New Haven-London 2017.
- Winek T., *Księgozbiór Uczonego, księgozbiór Humanisty*, [w:] *Czytanie liryki po Zgorzelskim*, red. B. Kuczera-Chachulska, T. Chachulski, Wydawnictwo UKSW, Warszawa 2010.
- Wolfgang E., *Archiwum, przechowywanie, entropia. Temporalności fotografii*, tłum. M. Skotnicka, [w:] *The Archive as Project – the Poetics and Politics of the (Photo)Archive/ Archiwum jako projekt – poetyka i polityka (foto)archiwum*, red. K. Pijarski, Archeologia Fotografii, Warszawa 2011.
- Wyka K., *Dedykacje, czyli salon literatury*, „Przekrój” 1974, nr 21.
- Wyka K., *Faust na ruinach*, [w:] K. Wyka, *Życie na niby*, Universitas, Kraków 2010.
- Wyka K., *Wstęp*, [w:] K. Wyka, *Życie na niby*, Universitas, Kraków 2010.
- Wyka M., *Przypisy do życia*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2007.
- Załoski T., *Archiwum, czyli podmiot na półce*, „Tytuł roboczy: archiwum” 2009, nr 3.
- Zamącińska-Paluchowska D., *Żeromski i świat poezji [2003]*, [w:] *Poznawać (więc kochać!). O Danucie Paluchowskiej*, red. A. Seweryn, D. Seweryn, Norbertinum, Lublin 2010.
- Zatajony artysta. O Waławie Borowym (1890–1950)*, opr. A. Biernacki, Norbertinum, Lublin 2005.
- Zieliński T., *Autobiografia*, [w:] T. Zieliński, *Autobiografia. Dziennik 1939–1944*, opr. H. Geremek, P. Mitzner, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2005.

Inne (rozprawy naukowe, teksty krytycznoliterackie, źródła prasowe)

- [ard], *Ofensywa przeciw chaosowi*, „Gazeta Wyborcza” 1991, 12 maja.
- [ard], *SdRP – partia trzeciej drogi*, „Gazeta Wyborcza” 1991, 26 marca.
- Awierincew S., *W poszukiwaniu symboliki mitu o Edypie*, [w:] S. Awierincew, *Na skrzyżowaniu tradycji. Szkice o literaturze i kulturze wczesnobizantyjskiej*, tłum., wstęp i noty bibliogr. D. Ulicka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1988.

- Barańczak S., *Fasada i tyły*, [w:] S. Barańczak, *Etyka i poetyka* [1979], Znak, Kraków 2009.
- Benjamin W., *Kwestie teoriopoznawcze*, [w:] W. Benjamin, *Pasaże*, tłum. I. Kania, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2005.
- Benjamin W., *O pojęciu historii*, tłum. K. Krzemieniowa, [w:] W. Benjamin, *Anioł historii. Eseje, szkice, fragmenty*, wyb. i opr. H. Orłowski, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1996.
- Benjamin W., *Twórca jako wytwórca*, [w:] W. Benjamin, *Anioł historii. Eseje, szkice, fragmenty*, wyb. H. Orłowski, tłum. H. Orłowski, J. Sikorski, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1975.
- Bereza H., *Powtórzenie*, [w:] H. Bereza, *Bieg rzeczy. Szkice literackie*, Czytelnik, Warszawa 1982.
- Błoński J., *Bezlądne rozważania starego krytyka, który zastanawia się, jak napisałby historię prozy polskiej w latach istnienia Polski Ludowej*, „Teksty Drugie” 1990, nr 1.
- Błoński J., *Duch powieści i wąs Stalina*, [w:] J. Błoński, *Wszystko co literackie. Pisma wybrane*, t. 1, opr. J. Jarzębski, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1999.
- Błoński J., *Dwie groteski – i pół...*, „Literatura” 1987, nr 5.
- Błoński J., *Ofiarny kozioł i koń trojański*, [w:] J. Błoński, *Odmarsz*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1978.
- Bod R., *Historia humanistyki. Zapomniane nauki*, tłum. R. Pucek, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2013.
- Bogalecki P., *Miłobędzka niezrozumiała?*, [w:] P. Bogalecki, *Niedorozmowy. Kategoria niezrozumiałości w poezji Krystyny Miłobędzkiej*, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2011.
- Bourdieu P., *Konwersacja i konserwacja*, [w:] P. Bourdieu, J.-C. Passeron, *Reprodukcja. Elementy teorii systemu nauczania*, tłum. E. Neyman, wstęp A. Kłoskowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.
- Bratny R., *My, teraz*, „Kultura” 1977, nr 5.
- Burek T., *Refleksje po XX Zjeździe (Literatów)*, „Zapis” 1978, nr 7.
- Burke P., *Społeczna historia wiedzy*, tłum. A. Kunicka, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2016.
- Burzyńska A., *Wprowadzenie*, [w:] A. Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku*, Znak, Warszawa 2009.
- Cegielski P., *Wszystkie drogi prowadzą do EWG*, „Gazeta Wyborcza” 1991, 2 lipca.
- Cusset F., *French Theory: How Foucault, Derrida, Deleuze, & Co. Transformed the Intellectual Life of the United States* [2003], tłum. J. Fort, University of Minnesota Press, Minneapolis 2008.
- Czapliński P., *Opowieść o potrójnym wybuchu*, [w:] P. Czapliński, *Powrót centrali. Literatura w nowej rzeczywistości*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2007.
- Derrida J., *Od uzupełnienia do źródła: teoria pisma*, [w:] J. Derrida, *O gramatologii*, tłum. B. Banasiak, Oficyna, Łódź 2011.
- Derrida J., *Struktura, znak i gra w dyskursie nauk humanistycznych* [1966], tłum. M. Adamczyk, „Pamiętnik Literacki” 1986, z. 2.
- Domańska E., *Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2017.
- Fic M., *Aktywność środowisk twórczych Górnego Śląska w Polsce Ludowej: możliwości i ograniczenia*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Politologica” 2011, nr 6.

- Foucault M., *Człowiek i jego sobowtóry*, tłum. T. Komendant, „Literatura na Świecie” 1988, nr 6.
- Foucault M., *Regularności dyskursu*, [w:] M. Foucault, *Archeologia wiedzy*, tłum. A. Siemek, wstęp J. Topolski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1977.
- French Theory w Polsce*, red. E. Domańska, M. Loba, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2010.
- Frye N., *Archetypy literatury*, tłum. A. Bejska, [w:] *Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia*, t. 2, red. H. Markiewicz, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1972.
- Frye N., *Polemiczny wstęp*, [w:] N. Frye, *Anatomia krytyki*, tłum. M. Bokiniec, A. Zgorzelski, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2012.
- Głębińska E., *Konwicki Tadeusz (1926-)*, [w:] *Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny*, t. 4, red. J. Czachowska, A. Szałagan, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1996.
- Głogowski T.M., *Śląskie debaty na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego*, „Śląskie Miscellanea”, t. 14, red. J. Malicki, Z. Kadłubek, Wydawnictwo Gnome, Katowice 2001.
- Głowiński M., „*Tak jest dziwnie, tak jest inaczej*”, „Teksty” 1973, nr 4.
- Głowiński M., *Nowomowa (Rekonesans)*, [w:] M. Głowiński, *Nowomowa po polsku*, Wydawnictwo PEN, Warszawa 1991.
- Głowiński M., *Próba opisu tekstu krytycznego* [1984], [w:] M. Głowiński, *Dzieło wobec odbiorcy. Szkice z komunikacji literackiej*, Universitas, Kraków 1998.
- Głowiński M., *Socjarnasizm*, [w:] M. Głowiński, *Rytuał i demagogia. Trzydzieści szkiców o sztuce zdegradowanej*, Wydawnictwo Open, Warszawa 1992.
- Głowiński M., *Studium lektury: Słowacki czytany przez Kleinera*, [w:] M. Głowiński, *Dzieło wobec odbiorcy. Szkice z komunikacji literackiej*, Universitas, Kraków 1998.
- Głowiński M., *Świadczenia i style odbioru*, [w:] M. Głowiński, *Dzieło wobec odbiorcy. Szkice z komunikacji literackiej*, Universitas, Kraków 1998.
- Głowiński M., *Wirtualny odbiorca w strukturze utworu poetyckiego*, [w:] *Studia z teorii i historii poezji*, red. M. Głowiński, Ossolineum, Wrocław 1967 (seria 1).
- Goćkowski J., *Funkcje autorytetów w społeczeństwie nauki*, „Teksty” 1977, nr 1.
- Goldmann L., *Wzajemne uwarunkowania między społeczeństwem przemysłowym a nowymi formami twórczości literackiej*, tłum. I. Wojnar, [w:] *Antologia współczesnej estetyki francuskiej*, wyb., red., noty o autorach I. Wojnar, przedm. W. Tatarkiewicz, Państwowe Wydawnictwa Naukowe, Warszawa 1980.
- Historia powstawania kół NSZZ Solidarność*, <https://gazeta.us.edu.pl/node/226991> [dostęp: 30.11.2021].
- Irzykowski K., *Niezrozumialcy*, [w:] K. Irzykowski, *Czyn i słowo. Glossy sceptyka*, Księgarnia Polska B. Połonieckiego, Lwów 1913.
- Irzykowski K., *Niezrozumialstwo*, [w:] K. Irzykowski, *Słoń wśród porcelany: (Studja nad nowszą myślą literacką w Polsce)*, Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, Warszawa 1934.
- Janion M., *Szanse kultur alternatywnych*, „Res Publica” 1991, nr 3.
- Jochemczyk M., *Wobec tradycji. Śląskie szkice oikologiczne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2015.
- Kaczyński A., *Gra w salonowca. Kazimierz Koźniewski na tropie „Zapisu”, „Wolność i Solidarność”* 2017, nr 10.
- Kadłubek Z., *Listy z Rzymu*, Księgarnia św. Jacka, Katowice 2008.

- Kalaga W., *Semioza literacka*, [w:] *Znak i semioza. Z zagadnień semiotyki tekstu literackiego*, red. W. Kalaga, T. Sławek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1985.
- Kaliski B., „*W Polsce*”, czyli... wszędzie, [w:] T. Korzeniewski, *W Polsce*, Bellona, Warszawa 2009.
- Katowicki underground artystyczny po 1953 roku*, red. J. Zagrodzki, S. Ruszka, Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach, Katowice 2004.
- Kirsch D., *Elaborat – debiuty lat siedemdziesiątych*, „*Twórczość*” 1981, nr 9.
- Komendant T., *Zostaje kantyczka. Tekst wygłoszony na zjeździe poetów*, [w:] T. Komendant, *Zostaje kantyczka. Eseje z pogranicza czasów*, Oficyna Literacka, Kraków 1987.
- Kornhauser J., *Grochowiak w sidłach stylizacji*, [w:] J. Kornhauser, A. Zagajewski, *Świat nie przedstawiony*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1974.
- Korzeniewski T., *Dlaczego napisałem „W Polsce”*, [w:] T. Korzeniewski, *W Polsce*, Bellona, Warszawa 2009.
- Kosiewski S., *Zagrajmy na wyścigach*, Fundusz Literacki ZLP, Katowice 1977.
- Kozicka D., Trzeciak K., *Konstelacje krytyczne*, „*Forum Poetyki*” 2019, nr 8.
- Krzykawski M., *Co po French Theory? Kłopotliwe dziedzictwo*, „*Er(r)go. Teoria–Literatura–Kultura*” 2017, nr 34.
- Krzykawski M., *J'accepte: Jacques Derrida's Cryptic Love by Unsealed Writing*, „*AVANT*” 2017, no. 2.
- Kunce A., Kadłubek Z., *Myśleć Śląsk. Wybór esejów*, posł. A. Nawarecki, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2007.
- Kuźma E., *Metafory Janusza Sławińskiego*, „*Teksty Drugie*” 1994, nr 4.
- Kwiatkowski J., *Abulia i liturgia*, [w:] J. Kwiatkowski, *Klucze do wyobraźni*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1973.
- Kwiatkowski J., *O sztuce pisarskiej Kazimierza Wyki*, „*Pamiętnik Literacki*” 1977, nr 1.
- Lamers H., Hal T. van, Clerx S.G., *How to Deal with Scholarly Forgetting in the History of the Humanities: Starting Points for Discussion*, „*History of Humanities*”, Spring 2020.
- Ligarski S., *Kongres Kultury Polskiej*, „*Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej*” 2010, nr 9–10.
- Lipszyc J.B., *Jak chłop z liberałem*, „*Gazeta Wyborcza*” 1992, 10 czerwca.
- Madeyski J., *Narracje teoretycznoliterackie Janusza Sławińskiego*, „*Teksty Drugie*” 1994, nr 4.
- Majerski P., „*Spór o poezję trwa...*”, [w:] P. Majerski, *Układy sprawdzeń. W kręgu Nowej Fali*, Wydawnictwo „*Śląsk*”, Katowice 1997.
- Majerski P., *Teksty i konteksty*, [w:] P. Majerski, *Układy sprawdzeń. W kręgu Nowej Fali*, Wydawnictwo „*Śląsk*”, Katowice 1997.
- Majewski T., Rejniak-Majewska A., Marzec W., *Migracje intelektualne: paradygmaty teorii i materializm biograficzny*, [w:] *Migracje modernizmu*, red. T. Majewski, A. Rejniak-Majewska, W. Marzec, Łódzkie Stowarzyszenie Inicjatyw Miejskich „*Topografie*”, Narodowe Centrum Kultury, Łódź 2014.
- Małczyński J., *Krajobrazy Zagłady. Perspektywa historii środowiskowej*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2018.
- Markiewicz H., *Drogi i manowce komentarza literackiego*, „*Pamiętnik Literacki*” 2000, z. 4.
- Markiewicz H., *Jak słowom wyrastają skrzydła?*, [w:] H. Markiewicz, *Zabawy literackie dawne i nowe*, Universitas, Kraków 2003.

- Markiewicz H., *Kto tak powiedział? czyli skrzydlate słowa literatury polskiej*, „Przekrój” 1958, nr 50-52.
- Marks K., *Fetyszizm towarowy i jego tajemnica*, [w:] K. Marks, *Kapitał. Krytyka ekonomii politycznej*, t. 1, tłum. H. Lauer, M. Kwiatkowski, J. Heryng, red. P. Hoffman, B. Minc, E. Lipiński, Książka i Wiedza, Warszawa 1951.
- Michnik A., *Gnidy i anioły*, „Zapis” 1979, nr 9.
- Michnik A., *Ten straszny Balcerowicz...*, „Gazeta Wyborcza” 1992, 28 listopada.
- Młode środowisko literackie. Z Witoldem Nawrockim rozmawiał Janusz Karkoszka*, „Trybuna Robotnicza” 1980, nr 19.
- Nawarecki A., „*Biedny chrześcijanin*” czyta Derridę, [w:] *Derrida/Adirred*, red. D. Ulicka, Ł. Wróbel, Akademia Humanistyczna im. A. Gieysztora w Pułtusku, Pułtusk 2006.
- Nawarecki A., *Czarny karnawał. Uwagi o śmierci niechybnej księdza Baki – poetyka tekstu i paradoksy recepcji*, Ossolineum, Wrocław 1991.
- Nawarecki A., *Lajerman*, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2011.
- Nawarecki A., *Sarmacki kanibalizm księdza Baki*, „Pamiętnik Literacki” 1981, nr 3.
- Nawarecki A., *Umieranka księdza Baki*, „Pamiętnik Literacki” 1983, nr 1.
- No Third Way Out: An Interview with Václav Klaus*, „reason” 1990, June, <http://reason.com/archives/1990/06/01/no-third-way-out> [dostęp: 30.11.2021].
- Nott J.C., Gliddeon G., *Types of Mankind or, Ethnological researches based upon the ancient monuments, paintings, sculptures, and crania of races, and upon their natural, geographical, philological and Biblical history*, Lippincott, Grambo & Co, Philadelphia 1854, <https://archive.org/details/typesmankindore01pattgoog> [dostęp: 30.11.2021].
- Nycz R., *Humanistyka wczoraj i dziś (w wielkim skrócie i nie bez uproszczeń)*, [w:] R. Nycz, *Kultura jako czasownik. Sondowanie nowej humanistyki*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2017.
- Nycz R., *Tezy o mimetyczności*, [w:] *Teoretycznoliterackie tematy i problemy*, red. J. Sławiński, Ossolineum, Wrocław 1986.
- Nycz R., *Tropy „ja”: koncepcje podmiotowości w literaturze polskiej ostatniego stulecia*, [w:] R. Nycz, *Języki modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie*, Leopoldinum, Wrocław 2002.
- Nyczek T., *Dziewiąta dekada: nowe łądy, stare łodzie*, „Res Publica” 1991, nr 7/8.
- O kompleksach literatury dworskiej. Rozmowy z Tomaszem Burkiem część druga*, „Student. Dwutygodnik społeczno-kulturalny” 1981, nr 16.
- O wyborze postaw. Bogdan Gotowski, Ryszard Kapuściński, Andrzej Koprowski SJ, Marcin Król, Jacek Maziarski, Jacek Moskwa, Stanisław Opiela SJ, Mirosław Paciuszkiewicz SJ, Jerzy Regulski, Andrzej Siciński oraz Maciej Wierzyński*, „Przegląd Powszechny” 1983, nr 5-6.
- Okopień-Sławińska A., *Relacje osobowe w literackiej komunikacji*, [w:] *Problemy socjologii literatury*, red. J. Sławiński, Wydawnictwo IBL PAN, Wrocław 1971.
- Pakt dla reformy. Z Janem Lityńskim rozmawiał Wojciech Załuska*, „Gazeta Wyborcza” 1992, 13 lutego.
- Pańta A., *Wyspa na jeziorze*, Fundusz Literacki ZLP, Katowice 1977.
- Pełne poparcie dla polityki partii*, „Trybuna Ludu” 1968, 13 marca.
- Pigoń S., *O brązach, brązownikach i brązoburcy. Uwagi na czasie*, [b.w.], Warszawa 1930.
- Piskor S., *Zeznania*, Fundusz Literacki ZLP, Katowice 1975.

- Płachecki M., „Praca organiczna” 1800–1880, [w:] M. Płachecki, *Wojna domowa. Szkice z antropologii słowa publicznego w dobie zaborów (1800–1880)*, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2009.
- Poręba S., *Bez integracyjnego amoku i nihilistycznej skazy*, „Poglądy” 1981, nr 8.
- Proctor R., *Agnotology. A Missing Term to Describe the Cultural Production of Ignorance (and Its Study)*, [w:] *Agnotology. The Making and Unmaking of Ignorance*, red. R.N. Proctor, L. Schiebinger, Stanford University Press, Stanford 2008.
- Prokop J., *Polska znijaczona albo lodowiec z gówna*, „Zapis” 1978, nr 6.
- Próbowałem spotkać się z Osobą... Z prof. Jerzym Jarzębskim rozmawiają Lidia Koszkało i Łukasz Frątczak*, [w:] J. Jarzębski, *Proza: wykroje i wzory*, Universitas, Kraków 2016.
- Ranke L., *Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494 bis 1514*, Duncker & Humblot, Leipzig 1885, <https://archive.org/stream/geschichtenderro00-rankuoft#page/n11/mode/2up> [dostęp: 30.11.2021].
- Rosiek S., *Bezimiennność i naiwne czytanie*, [w:] S. Rosiek, S. Chwin, *Bez autorytetu*, Wydawnictwo Morskie, Gdańsk 1981.
- Sajewska D., *Nekroperformans. Kulturowa rekonstrukcja teatru Wielkiej Wojny*, Wydawnictwo Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego, Warszawa 2016.
- Sarna P., *Śląska awangarda. Poeci grupy Kontekst*, Katowickie Stowarzyszenie Artystyczne, Katowice 2004.
- Skalmowski W., *Dekonstrukcjonizm jako „nowomowa”*, „Teksty Drugie” 1990, nr 2.
- Sławek T., *Grand Circus Hotel*, Fundusz Literacki ZLP, Katowice 1977.
- Sławek T., Kunce A., Kadłubek Z., *Oikologia: nauka o domu*, Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych, Katowice 2013.
- Sławiński J., *Krytyka literacka jako przedmiot badań historycznoliterackich* [1974], [w:] J. Sławiński, *Próby teoretycznoliterackie*, Universitas, Kraków 2000.
- Sławiński J., *Miron Białoszewski: „Ballada od rymu”*, [w:] J. Sławiński, *Przypadki poezji*, Universitas, Kraków 2000.
- Sławiński J., *O kategorii podmiotu lirycznego*, [w:] *Wiersz i poezja. Konferencja teoretycznoliteracka w Pcimiu*, red. J. Trzynadłowski, Ossolineum, Wrocław 1966.
- Sławiński J., *Prawdziwie poruszeni informacją*, „Teksty” 1980, nr 6.
- Sławiński J., *Prywatna semantyzacja przestrzeni. Zapiski*, wyb. i układ A. Okopień-Sławińska, opr. M. Bukowiecka, [w:] *Projekt na daleką metę. Prace ofiarowane Ryszardowi Nyczowi*, red. Z. Łapiński, A. Nasiłowska, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa [2016].
- Sławiński J., *Semantyka wypowiedzi narracyjnej*, [w:] J. Sławiński, *Dzieło, język, tradycja*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1974.
- Sławiński J., *Teksty i teksty*, Universitas, Kraków 2000.
- Sławiński J., *Synchronia i diachronia w procesie historycznoliterackim*, [w:] J. Sławiński, *Dzieło, język, tradycja*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1974.
- Sławiński J., *Teksty i teksty*, Universitas, Kraków 2000.
- Sławiński J., *Udzielenie głosu Stanisławowi Cichowiczowi; Podziękowanie Stanisławowi Cichowiczowi*, „Teksty” 1980, nr 3.
- Sławiński J., *Wokół teorii języka poetyckiego*, „Twórczość” 1961, nr 12.
- Sławiński J., *Wypowiedziotwórczość. Zapiski*, wyb. i układ A. Okopień-Sławińska, opr. M. Bukowiecka, [w:] *(W) sieci modernizmu – historia literatury, poetyka, krytyka. Prace ofiarowane Włodzimierzowi Boleckiemu*, red. A. Kluba, M. Rembowska-Płuciennik, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2017.

- Sławiński J., *Zamknięcie*, [w:] J. Sławiński, *Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej* [1965], Universitas, Kraków 1996.
- Sławiński J., *Zanik centrali*, „Kresy” 1994, nr 18.
- Sławiński J. [js], *Analiza dzieła literackiego*, [w:] M. Głowiński i in., *Słownik terminów literackich*, red. J. Sławiński, Ossolineum, Wrocław 2008.
- Sławiński J. [js], *Notatka o rzeczy wartej zapamiętania*, „Teksty” 1981, nr 4/5.
- Sojak R., Daniel W., *Zagubiona rzeczywistość. O społecznym konstruowaniu niewiedzy*, Oficyna Naukowa, Warszawa 2005.
- Stanzel F., *Typowe formy powieści* [1965], tłum. R. Handke, [w:] *Teoria form narracyjnych w niemieckim kręgu językowym*, red. R. Handke, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1980.
- Szacunek dla każdego szczegółu. Z M. Białoszewskim rozmawiał Z. Taranienko, „Argumenty” 1971, nr 36.
- Szaruga L., „Zapis”. *Zarys monograficzny, bibliografia zawartości*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 1996.
- Szaruga L., *Traktacik o Wierzbickim*, [w:] L. Szaruga, *Własnymi słowami*, Biblioteka „Głosu”, Warszawa 1979.
- Szczepański J., *Wiara intelektualistów*, „Kultura” 1977, nr 8.
- Szuba A., *Karnet na życie*, Fundusz Literacki ZLP, Katowice 1976.
- Śnioszek A., *Henryk Berezka w świetle uprzedzeń Jana Błońskiego. Kulisy pewnego sporu*, „Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska” 2018, nr 2.
- Tihanov G., *Pan i niewolnik. Lukács, Bachtin i idee ich czasów*, tłum. M. Adamiak, Oficyna Naukowa, Warszawa 2010.
- Tokarz B., *Nowa Fala – prezentacja*, [w:] B. Tokarz, *Poetyka Nowej Fali*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1990.
- Tynianow J., *Fakt literacki*, tłum. M. Płachecki, [w:] J. Tynianow, *Fakt literacki*, wyb. E. Korpała-Kirszak, tłum. E. Feliksiak i in., Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1978.
- Uchwała zebrania przedstawicieli środowisk twórczych w Katowicach w dniu 6 XI 1980 r.*, „Poglądy” 1980, nr 23.
- Ulicka D., *Czy jest możliwa inna historia teorii (literatury)?*, [w:] D. Ulicka, *Literaturoznawcze dyskursy możliwe. Studia z dziejów nowoczesnej teorii literatury w Europie Środkowo-Wschodniej*, Universitas, Kraków 2007.
- Ulicka D., *Glos(sy) do heteroglozji. Mały heteroglos(s)ariusz*, [w:] D. Ulicka, *Słowa i ludzie. 10 szkiców z antropologii filologicznej*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2013.
- Ulicka D., *Humor strukturalistów (fotoopowieść)*, [w:] D. Ulicka, *Słowa i ludzie. 10 szkiców z antropologii filologicznej*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2013.
- Ulicka D., *Morskie i zamorskie podróże idei antropologii*, „Slavia Meridionalis” 2014, nr 14.
- Ulicka D., *Przestrzenie teorii*, „Białostockie Studia Literaturoznawcze” 2017, nr 11.
- Ulicka D., *Rzut oka na nowoczesne polskie literaturoznawstwo teoretyczne*, [w:] *Wiek teorii. Sto lat nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego*, red. D. Ulicka, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2020.
- Ulicka D., *Sub-, pre-, post-, inter-, czyli jak formy prefiksalne grają w teatrze literaturoznawczej mowy?*, [w:] *Przyszłość polonistyki. Koncepcje – rewizje – przemiany*, red. A. Dziadek, K. Kłosiński, F. Mazurkiewicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2013.

- Uniłowski K., *Awangarda w epoce telewizji. „Spór o poezję” grupy Kontekst*, [w:] *Nauka chodzenia*, t. 2: *Teksty programowe późnej awangardy*, red. W. Browarny, P. Mackiewicz, J. Orska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019.
- Uniłowski K., *Gdzie ci mężczyźni, gdzie ten modernizm?...*, „FA-art” 2000, nr 3.
- Uniłowski K., *Po roku 1970*, [w:] K. Uniłowski, *Polska proza innowacyjna w perspektywie postmodernizmu. Od Gombrowicza po utwory najnowsze*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1999.
- W oku kamery wiersza. Z Maciejem Meleckim rozmawiał Paweł Lekszycki*, „Art-papier” 2008, nr 101, <http://artpapier.com/index.php?page=artykul&wydanie=55&artyku=1242> [dostęp: 30.11.2021].
- Walicki A., *Naród, nacjonalizm, patriotyzm*, Universitas, Kraków 2009.
- Wierzbicki P., *Traktat o gnidach* [1979], [w:] P. Wierzbicki, *Traktat o gnidach i cd.*, Zysk i S-ka, Poznań 2000.
- Wódz J., *Uniwersytet Śląski – czyli jaki?*, „Śląsk” 1996, nr 6.
- Wyka M., *Syn kupca drzewnego*, [w:] M. Wyka, *Krakowskie dziecko*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1998.
- Zagajewski A., *Alegoria sparaliżowana*, [w:] A. Zagajewski, J. Kornhauser, *Świat nie przedstawiony*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1974.
- Zagajewski A., *W Warszawie jak na wsi*, „Znak” 1977, nr 11-12.
- Zimand R., *Trzydzieści lat temu i później*, [w:] R. Zimand, *Wojna i spokój. Szkice trzecie*, Polonia, Londyn 1984.
- Żeromski S., *Elegie i inne pisma literackie i społeczne*, do druku przygotował W. Borowy, Wydawnictwo J. Mortkowicza, Warszawa 1928.
- Żółkiewski S., *Kultura, socjologia, semiotyka literacka. Studia*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1979.
- Żółkiewski S., *Wiedza o kulturze literackiej. Główne pojęcia*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1980.
- Żółkiewski S. i in., *Dyskusja*, „Teksty” 1973, nr 3.

Nota bibliograficzna

Publikacja stanowi nieznacznie poprawioną wersję rozprawy doktorskiej *Filologia lokalna – lokalność filologa. Praktyki literacko-naukowe Stefana Szymutki*, obronionej w czerwcu 2021 r. na Wydziale Polonistyki UW. Wstępne wersje poszczególnych rozdziałów lub ich fragmentów zostały opublikowane w następujących miejscach:

- 1) *Dodatkowe problemy z historią Stefana Szymutki*, „Forum Poetyki” 2016, nr 6.
- 2) *Filologia: problemy definicyjne (od Baudouina do de Mana)*, [w:] *Filozofia filologii*, red. A. Hellich, H. Markowska-Fulara, J. Potkański, Ł. Żurek, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019.
- 3) *Rzeczywistość w stanie wyjątkowym – filolog – literatura. Dwa komentarze do praktyk filologicznych Stefana Szymutki*, [w:] *Imiona anomii. Literatura wobec doświadczenia stanu wyjątkowego*, red. P. Sadzik, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2019.
- 4) *Problematyzowanie centrum – przemykanie „ja”*. O wybranych artykułach Stefana Szymutki z lat 1982-1992, [w:] *Naród i regiony. Tradycje regionalizmu literackiego w perspektywie nowoczesności (XIX-XXI wiek)*, red. D. Zawadzka, K. Sawicka-Mierzyńska, M. Radecka, Universitas, Kraków 2020.
- 5) *Co umożliwiał księgozbiór filologa? Przypadek Stefana Szymutki*, „Forum Poetyki” 2020, nr 22.
- 6) *Archiwum Derridy – „archiwum” Derridy. Połączenia i konflikty*, „Śląskie Studia Polonistyczne” 2022, nr 1.