

O NORWIDZIE:

Norwid Cyprian, Pisma wszystkie, oprac. Juliusz W. Gomulicki, t. 1–11, PIW, Warszawa 1971–1976.

Norwid Cyprian, O muzyce, oprac. Władysław Stróżewski, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1997.

Norwid Cyprian, Vade-mecum, oprac. Józef Fert, Ossolineum, Wrocław 1990.

Całość w twórczości Norwida, red. Jadwiga Puzynina, Ewa Teleżyńska, Prace Wydziału Polonistyki UW, Warszawa, 1992.

Chlebowski Piotr, Romantyczna silva rerum. O Norwidowym „Albumie Orbis”, Wydawnictwo KUL, Lublin 2009.

Corliss Frank Jr., Dimensions of Reality in the Lyrics of Cyprian Norwid, „Antemurale” XVI, Rome 1972.

Cyprian Norwid (1821–1883) Poet – Thinker – Craftsman. A Centennial Conference, edited by B. Mazur and G. Gömöri, Orbis Books, Londres 1988.

Domaradzki Théodore F., Le symbolisme et l’universalisme de C.K. Norwid, Les Presses de l’Université Laval, Québec 1971.

Fert Jozef, Norwid poeta dialogu, Ossolineum, Wrocław 1982.

Fik Ignacy, Uwagi nad językiem Cypriana Norwida, Kasa im. J. Mianowskiego, Kraków 1930.

Inglot Mieczysław, Wyobrażenia poetycka Norwida, PWN, Warszawa 1988.

Kasperski Edward, Świat wartości Norwida, PWN, Warszawa 1981.

Madej Antoni, Cyprian Norwid’s Judgement of Truth, w: Poland in Christian Civilisation, edited by Jerzy Braun, Londres 1985.

Merdas Alina rscj, Ocalony wieniec, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1995.

Norwid bezdomny. W 180 rocznicę urodzin poety, red. Jacek Kopciński, Instytut Dziedzictwa Narodowego/Dom Wydawniczy Bellona, Warszawa 2002.

Puzynina Jadwiga, Milczenie Norwida, w: Semantyka milczenia, t. 2, red. K. Handke, Sławistyczny Ośrodek Wydawniczy, Warszawa 2002.

Sawicki Stefan, Norwida walka z formą, PIW, Warszawa 1986.

Sawicki Stefan, Wartość – Sacrum – Norwid, RW KUL, Lublin 1994.

Trznadel Jacek, Czytanie Norwida, PIW, Warszawa 1978.

O MYŚLI CHIŃSKIEJ:

Baaren Th. van, Les religions d’Asie de l’Islam au Bouddhisme Zen, traduit du néerlandais par M. Autressoux, Editions Gérard & Co, Verviers 1962.

Bernard-Maître H., Sagesse chinoise et philosophie chrétienne, Sienhsien, Paris 1936 (Les Belles Lettres).

Buddyzm, opr. J. Sieradzan, W. Jaworski, M. Dziwisz, Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW Prasa-Książka-Ruch, Kraków 1987.

Chang Chung-yuan, Le monde du tao, trad. de l’américain par C. Elsen, Stock + Plus, Paris 1979.

Cheng Anne, Histoire de la pensée chinoise, Editions du Seuil, Paris 1997.

Cheng François, L'Écriture poétique chinoise suivie d'une anthologie des poèmes des Tang, Editions du Seuil, Paris 1977.

Chou King, Les Annales de la Chine, par Séraphin Couvreur, Editions You-Feng, Paris 1999.

Confucius, Les Quatre Livres, trad. par G. Pauthier (1865), avertissement, présentation et notes de Guy Rachet, France Loisirs, Paris 1995.

Czuang Tsy, Nan-hua-czên-king, Prawdziwa księga południowego kwiatu, przeł. J. Chmielewski, W. Jabłoński, O. Wojtasiewicz, PWN, Warszawa 1953.

Davy M-M., Desjardins A., Morin E., Random M., L'Orient intérieur, Albin Michel, Paris 1985.

Deshimaru Taisen, L'Esprit du Ch'an. Aux sources chinoises du Zen, Albin Michel, Paris 2000.

Dialogi konfucjańskie, przeł. K. Czyżewska-Madajewicz, M.J. Künstler, Z. Tłumski, Ossolineum, Wrocław 1976.

Do-Dinh Pierre, Confucius et l'humanisme chinois, Gallimard, Paris 1958.

Ducourant Bernard, Sentences et proverbes de la sagesse chinoise, Albin Michel, Paris 1995.

Durckheim Karlfried Graf, Le Japon et la culture du silence, trad. de l'allemand par C. de Bose, Le Courrier du Livre, Paris 1985.

Entretiens de Lin-tsi, traduits du chinois et commentés par Paul Démieville, Fayard, Paris 1972.

Fano Alice, Les 9 figures de base de la pensée chinoise, Guy Trédaniel, Paris 1983.

Fitzgerald C.P., Chiny, zarys historii kultury, przeł. A. Bogdański, PIW, Warszawa 1974.

Fong Yeou-Lan, Précis d'histoire de la philosophie chinoise, Editions du Mail, Aix-en-Provence 1992.

Feng Youlan, Krótka historia filozofii chińskiej, pod red. Derka Bodde'a, przeł. M. Zagrodzki, PWN, Warszawa 2001.

Gernet Jacques, Chine et christianisme, action et réaction, Gallimard, Paris 1982.

Granet Marcel, La pensée chinoise, La Renaissance du Livre, Paris 1934, 2 wyd., Albin Michel, Paris 1999.

Granet Marcel, Cywilizacja chińska, PIW, Warszawa 1972.

Guillermaz Patricia, La poésie chinoise des origines à la révolution, Editions Gérard & Co, Verviers 1966.

Huc Evariste, Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine, Paris 1850.

Huc Evariste, L'Empire chinois, Paris 1854.

I Cing, Księga przemian, przekład i komentarz Richard Wilhelm, przekład polski W. Józwiak, M. Barankiewicz, K. Ostas, Wyd. Łatawiec, Warszawa 2001.

Jabłoński Witold, Mądrość Państwa Środka, Wiedza Powszechna, Warszawa 1956.

Jaspers Karl, Les grands philosophes: Socrate, Bouddha, Confucius, Jésus, traduit de l'allemand par C. Floquet, J. Hersch, M. Naef, X. Tilliette, Plon, Paris 1966.

Jullien François, Procès ou création. Une introduction à la pensée chinoise, Editions du Seuil, Paris 1989.

Jullien François, La propension des choses. Pour une histoire de l'efficacité en Chine, Editions du Seuil, Paris 1992.

Jullien François, Eloge de la fadeur. A partir de la pensée et de l'esthétique de la Chine. Editions Philippe Picquier, Paris 1991.

Kaltenmark Max, La philosophie chinoise, PUF, coll. «Que sais-je?» no 707, Paris 1994.

Kaltenmark Max, Lao tseu et le taoïsme, Editions du Seuil, Paris 1965.

Kapleau Philippe, Les trois piliers du zen, trad. de l'américain par C. Elsen, Stock + Plus, Paris 1980.

Künstler Mieczysław Jerzy, Aforyzmy chińskie, PIW, Warszawa 1977.

Künstler Mieczysław Jerzy, Sprawa Konfucjusza, Iskry, Warszawa 1983.

Lettres édifiantes et curieuses de Chine par des missionnaires jésuites 1702–1776, chronologie, introduction, notices et notes par Isabelle et Jean Louis Vissière, Garnier-Flammarion, Paris 1979.

La Montagne vide. Anthologie de la poésie chinoise IIIe – Xie siècle, traduite et présentée par P. Carré et Z. Bianu, Albin Michel, Paris 1987.

Lao-tseu, Tao tö king, traduit du chinois par Liou Kia-Hway, préface d'Etiemble, Gallimard, Paris 1967.

Lao-tsy, Tao te King, czyli Księga drogi i cnoty, przeł. z chińskiego Tadeusz Zbikowski, w: Taoizm, Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW Prasa-Książka-Ruch, Kraków 1988.

Lao tsy, Droga, z języka angielskiego przełożył Michał Fostowicz-Zahorski, Arhat, Wrocław 1992.

Legge James, The Sacred Book of China, vol. XXXIX i XL: The Text of Taoism. The Writings of Kwang-tze. London 1891; wyd. 2, London 1927.

Leslie Daniel, Confucius, Etude suivie des Entretiens de Confucius, trad. par D. Leslie, adapt. française par Z. Mayani, Editions Seghers, Paris 1962.

Linssen Robert, Le zen, sagesse d'Extrême-Orient: un nouvel art de vivre? Editions Gérard & Co, Verviers 1969.

Lie tseu (Liezi), Traité du vide parfait, trad. du chinois par Jean-Jacques Lafitte, Albin Michel, Paris 1997.

Lieou Yi-Ming, Thomas Cleary, Yi King, traduit de l'américain par Zéno Bianu, Editions du Rocher, Paris 1994.

Li Ki, Mémoires sur les bienséances et les cérémonies, traduit par Séraphin Couvreur, rééd. en 2 vol., Cathasia, Paris 1950.

Marquis d'Hervey Saint-Denis, Poésies de l'époque des Tang précédée de l'art de la prosodie chez les Chinois, 1862.

Mencjusz i Xunzi, O dobrym władcy, mędracach i naturze ludzkiej, przeł. M. Religa, Wyd. Akademickie Dialog, Warszawa 1999.

Merton Thomas, Zen, tao et nirvâna, Esprit et contemplation en Extrême-Orient, trad. de l'américain par F. Ledoux, Fayard, Paris 1970.

Olszewski Wiesław, W kręgu złotego smoka, KAW, Poznań 1987.

Otto Rudolf, Mistyka Wschodu i Zachodu, przeł. T. Duliński, Wydawnictwo KR, Warszawa 2000.

Praag H. van, Sagesse de Chine, Les grandes valeurs d'une culture millénaire, trad. du néerlandais par A. Mesritz, adapté par L. Thoorens, Editions Gérard & Co, Verviers 1966.

Pound Ezra, ABC de lecture, traduit de l'américain par D. Roche, L'Herne, Paris 1966.

Robinet Isabelle, Histoire du taoïsme des origines au XIV^e siècle, Ed. du Cerf, Paris 1991.

Robinet Isabelle, Méditation taoïste, Paris 1995.

Robinet Isabelle, Comprendre le Tao, Paris 2002.

Sagesse taoïste: Le livre de la voie et de la vertu, trad. de J.J.-L. Duyvendak; Le vrai classique du vide parfait et Traité du maître transcendant de Nan-hoa, trad. de L. Wieger (1913); Le livre des récompenses et des peines, trad. d'A. de Rémusat (1816), France Loisirs, Paris 1996.

Smedt Marc de, Eloge du silence, Albin Michel, Paris 1986.

Suzuki Daisetz T., Les chemins du Zen, traduit de l'anglais par V. Bardet, Albin Michel, Paris 1995.

Taoizm, opr. W. Jaworski, M. Dziwisz, Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW, Prasa-Książka-Ruch, Kraków 1988.

Tchouang tseu, L'Oeuvre complète, traduction, préface et notes de Liou Kia-Hway, Gallimard, Paris 1969.

Tchouang tseu, Aphorismes, recueillis et présentés par Marc de Smedt, Albin Michel, Paris 1986.

The Chinese-English Bilingual Series of Chinese Classics. Book of Poetry. Hunan Publishing House, Chang Sha 1993.

The Chinese-English Bilingual Series of Chinese Classics. The Four Books. Hunan Publishing House, Chang Sha 1992.

Walter Xavier, Confucius attendait-il Jésus? Ed. F.X. de Guibert, Paris 2008.

Wasiliew Leonid, Kulty, religie i tradycje Chin, przeł. A. Bogdański, PIW, Warszawa 1974.

Wion Frida, Les symboles de la Chine, Le Courrier de Livre, Paris 1970.

Yi King Le Livre des Transformations, version allemande de Richard Wilhelm, préfacée et traduite en français par Etienne Perrot, Librairie de Médicis, Paris 1973.

Zysk Tadeusz, Kryg Jacek, I Ching, Elliot, Bydgoszcz 1990.