

- Albert P., Feyel G., *Photography and the Media. Changes in Illustrated Press*, [w:] *A New History of Photography*, red. M. Frizot, Köln 1998, s. 361–362
- Armon W., *Kubary Jan Stanisław*, [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, t. XVI, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk, 1971, s. 9–12
- Ars et Educatio. Kultura artystyczna Uniwersytetu Warszawskiego*, red. J. Miziołek, Warszawa 2003
- Baraniewski W., *Kazimierz Skórewicz: architekt, konserwator, historyk architektury (1866–1950)*, Warszawa 2000
- Biernacki W., *Fotografie otrzymane za pomocą promieni Roentgena*, „Pamiętnik Towarzystwa Lekarskiego Warszawskiego”, Warszawa 1896, z. IV, s. 255
- Bykowski L., *Dybowski Benedykt*, [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, t. VI, Kraków 1948, s. 36–40
- Chodyko M., Guttmejer K., Sito J., *Kościół Wizytek w Warszawie*, Warszawa 2006
- Chrościcki J.A., *Naukowo-literackie środowisko Villa Regia*, [w:] *Ars et Educatio. Kultura artystyczna Uniwersytetu Warszawskiego*, red. J. Miziołek, Warszawa 2003, s. 83–100
- Dawna fotografia lwowska 1839–1939*, red. A. Żakowicz, Lwów 2004
- Die Geburtsstunde der Fotografie. Mailensteine der Gernsheim Collection / The Birth of Photography. Highlights of the Gernsheim Collection*, red. A. Wiczorek, C.W. Sui, Mannheim 2012
- Fita S., *Pokolenie Szkoły Głównej w życiu społecznym i kulturze polskiej*, Warszawa 1980
- Gerber R., *Studenci Uniwersytetu Warszawskiego 1808–1831, słownik biograficzny*, Wrocław 1977
- Głowacki A., *Listy*, oprac. K. Tokarżówna, Warszawa 1959, s. 276–277
- Grąbczewska M.M., *Powstanie i historia dagerotypowych wizerunków Fryderyka Chopina – nowe ustalenia*, „Muzyka” 2008, nr 3
- Guttmejer K., *Obserwatorium astronomiczne Uniwersytetu Warszawskiego – dzieje budynku*, „Mazowsze” 1999, r. VII, nr 12, s. 27–42
- Guttmejer K., *Bay czy Chiaveri? Kto zaprojektował kościół Wizytek w Warszawie*, „Rocznik Warszawski” XXXIII, 2005, s. 201–209
- Hoffleit D., *Some firsts in astronomical photography*, Cambridge Massachusetts, 1950
- Jackiewicz D., *Józef Ignacy Kraszewski i początki kolekcjonerstwa fotografii w Polsce*, [w:] *Fotografia. Od dagerotypu do galerii Hybrydy. Materiały z sesji naukowej zorganizowanej przez Oddział Warszawski Stowarzyszenia Historyków Sztuki*, red. D. Jackiewicz, Z. Jurkowlaniec, Warszawa 2008, s. 47–53
- Jackiewicz D., *Karol Beyer 1818–1877*, Warszawa 2012
- Jackiewicz D., *Konrad Brandel 1838–1920*, Warszawa 2015
- Jackiewicz D., *U źródeł fotografii jako narzędzia nowoczesnej humanistyki. Praktyka Karola Beyera*, [w:] *Miejsce fotografii w badaniach humanistycznych* (w druku)
- Jackiewicz D., *Wizja miasta. Warszawa na fotografiach Jana Bułhaka z 1920–1921 roku*, „Dagerotyp” 2007, nr 16, s. 66–73

- Jaroszewski T.S., *Architektura Uniwersytetu Warszawskiego*, Warszawa 1991
- Jay P., *Niépcy. Génèse d'une invention*, Chalon-sur-Saône 1988
- Kamczatka i jej ludy autochtoniczne w fotografii, tekstach i eksponatach Benedykta Dybowskiego, oprac. M. Dybowska, Warszawa 2003
- Katalog wystawy przemysłowej urządzonej staraniem Komitetu Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie w pałacu Brühlowskim otwartej dn. 26 kwietnia 1881 r. przedmiotów przeznaczonych na Wystawę Moskiewską, Warszawa 1881
- Kowalski H., *Antyczne tradycje w dekoracji rzeźbiarskiej gmachów Uniwersytetu Warszawskiego przy Krakowskim Przedmieściu*, Warszawa 2008
- Koziński J., *Fotografia krakowska w latach 1840–1914*, Kraków 1978
- Le daguerréotype français. Un objet photographique*, red. Q. Bajac, D. Planchon-de Font-Réaulx, Paris 2003
- Lejko K., *Przyczynek do dziejów fotografii warszawskiej przed I wojną światową – trzy pokolenia rodziny Karolich [w:] Sympozjum z historii fotografii polskiej*, Wrocław 1989, s. 20–31
- Les multiple inventions de la photographie*, red. P. Bonhomme, Paris 1989
- Masłowska A., *Kronika Wystaw Muzeum Narodowego w Warszawie 1862–2002 | Chronicle of Exhibitions at the National Museum in Warsaw 1862–2002*, t. I | vol I: 1862–1962, Warszawa 2002
- McCauley A., *Arago, l'invention de la photographie et le politique*, „*Études Photographiques*” 1997, nr 2
- Mossakowska W., *Antonin Wysocki – warszawsko-krakowski dagerotypista portretowy*, „*Kronika Warszawy*” 1988, nr 1, s. 115–122
- Mossakowska W., *Dagerotypy w zbiorach polskich. Katalog*, Wrocław–Warszawa–Kraków–Łódź 1989
- Mossakowska W., *Początki fotografii w Warszawie (1839-1863)*, t. I–II, Warszawa 1994
- Mossakowska W., *Dagerotypy polskie i polonica w zbiorach krajowych*, „*Dagerotyp*” 2001, nr 7, s. 1–28
- Mossakowska W., *Zdjęcia do najstarszej fotograficznej panoramy Warszawy z 1858 roku*, „*Dagerotyp*” 2007, nr 16, s. 25–65 oraz ilustrowana wkładka
- Na szkle zapamiętane. Fotografie z kolekcji Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości 1906–2006*, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2006
- Omilanowska M., *Architekt Stefan Szyller (1857–1933)*, Warszawa 2008
- Pinson S.C., *Speculating Daguerre*, Chicago 2012
- Podczaszyński B., *Kronika sztuk i przemysłu*, „*Gazeta Warszawska*” 1853, nr 6, s. 4
- Poivert M., *Hippolyte Bayard*, Paris 2001
- Schaaf L.J., *Out of the Shadow. Herschel, Talbot and the Invention of Photography*, London 1992
- Schaaf L.J., *The Photographic Art of William Henry Fox Talbot*, Princeton 2000
- Sito J., *Ołtarz główny warszawskiego kościoła PP Wizytek. Projekt, realizacja, treści ideowe*, „*Rocznik Warszawski*” 2005, XXXIII, s. 151–164

Sito J., Historia fundacji i budowy kościoła Św. Krzyża [w:] Serce miasta. Kościół Świętego Krzyża w Warszawie, red. K. Sztarbałło, M. Wardzyński, Warszawa 2010, s. 146–153

Sito J., Architektura kościoła św. Krzyża [w:] Serce miasta. Kościół Świętego Krzyża w Warszawie, red. K. Sztarbałło, M. Wardzyński, Warszawa 2010, s. 154–159

Strasz M., Fotografia czyli zbiór środków używanych do zdejmowania obrazów za pomocą światła na papierze lub na szkłe, ułożony do praktycznego zastosowania, podług dzieł h. de la Sor i Texier, le Graya i Brebissona przez M.[aksymiliana] S.[trasza], 1857

Trautfetter E.G. von, Fotograficzeskij atlas koźnych i wenericzeskich boliezniej, b.m., 1872

Treść nauki przyrodzenia, w sposobie dla każdego przystępnym wyłożyli magistrowie b. uniwersytetu warszawskiego nauczyciele nauk przyrodniczych w Szkołach Rządowych, Warszawa 1850

Z. D., Juvat meminisse, „Tygodnik Ilustrowany“ 1915, nr 47 z 15 listopada, s. 667–668

Zieliński J., Atlas dawnej architektury ulic i placów Warszawy, t. 1–15, Warszawa 1995–2011

Żochowski J., Fizyka, t. II zawierający naukę o świetle, elektryczności, magnetyzmie i elektromagnetyzmie, księga III Nauka o świetle czyli optyka, rozdz. XVIII O daguerotypie, Warszawa 1842, s. 82–91