

Anna Kobylińska, Maciej Falski **Seismographs of culture. Prolegomena**

Benjamin Walter, 'The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction', in: idem, *Illuminations*, translated by Harry Zohn, edited by Hannah Arendt (New York, 1968), 217-251.

Bougarel Xavier, *Survivre aux empires. Islam, identité nationale et allégeances politiques en Bosnie-Herzégovine* (Paris, 2015).

Cole Laurence, Unowsky Daniel (eds.), *The Limits of Loyalty. Imperial Symbolism, Popular Allegiances and State Patriotism in the Late Habsburg Monarchy* (New York, 2007).

Derrida Jacques, *L'autre cap* (Paris, 1991).

Gantner Eszter, Hein-Kircher Heidi, Hochadel Oliver, 'Backward and Peripheral? Emerging Cities in Eastern Europe', *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung/Journal of East Central European Studies*, 4 (67) (2018), 475-484.

Geertz Clifford, 'Centers, Kings, and Charisma: Reflections on the Symbolics of Power', in: idem, *Local Knowledge: Further Essays in Interpretive Anthropology* (New York, 1983), 121-146.

Ginzburg Carlo, *Clues, Myths, and the Historical Method*, translated by John and Anne C. Tedeschi (Baltimore, 2013).

Ginzburg Carlo, 'Microhistory. Two or Three Things that I Know about It', in: idem, *Threads and Traces. True False Fictive*, translated by Anne C. and John Tedeschi (Berkeley-Los Angeles- London, 2012), 193-214.

Graham Wade, *Dream Cities. Seven Urban Ideas that Shape the World* (New York, 2016).

Halász Ivan, 'Súťaž identít a koncepcií politických spoločností v dlhom 19. storočí', in: idem, *Uhorsko a podoby slovenskej identity v dlhom 19. storočí* (Bratislava, 2011), 13-38.

Hanák Péter, *The Garden and the Workshop. Essays on the Cultural History of Vienna and Budapest* (Princeton, 1998). <https://doi.org/10.1515/9781400864836>

Heidegger Martin, 'On the Origin of the Work of Art', in: idem, *Basic Writings*, edited by David F. Krell (New York, 2002), 143-212.

Herzfeld Michael, *Cultural Intimacy. Social Poetics in the Nation-State* (New York-London, 2004).

Hobsbawm Eric, *The Age of Empire (1875-1914)* (London, 1987).

Hobsbawm Eric, 'Introduction: Inventing Traditions', in: Eric Hobsbawm, Terence Ranger (eds.), *The Invention of Tradition* (Cambridge, 2012), 1-14. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107295636.001>

Janowski Maciej (ed.), *Drogi odrębne, drogi wspólne. Problem specyfiki rozwoju historycznego Europy Środkowo-Wschodniej w XIX-XX wieku* (Warszawa, 2014).

Judson Pieter M., *The Habsburg Empire: A New History* (Cambridge, MA, 2016).

<https://doi.org/10.4159/9780674969346>

Kobylińska Anna, Falski Maciej, Filipowicz Marcin, *Obcy czy obywatele? Słowianie a przemiany konstytucyjne w monarchii habsburskiej w latach 1860-1861* (Kraków, 2015).

Kobylińska Anna, Falski Maciej, Filipowicz Marcin, *Peryferyjność. Habsbursko-słowiańska historia nieoczywista* (Kraków, 2016).

- Koselleck Reinhart, *Zeitschichten. Studien zur Historik* (Frankfurt am Main, 2000).
- Kunce Aleksandra, *Człowiek lokalny. Rozważania umiejscowione* (Katowice, 2016).
- Lipták Ľubomír, 'Nehlavne hlavne mesto', in: idem, *Nepre(tr)žité dejiny* (Bratislava, 2008).
- Massumi Brian, *Ontopower. War, Powers, and the State of Perception* (Durham-London, 2015).
<https://doi.org/10.1515/9780822375197>
- Molina Géraldine, 'Starchitects: Walking the Line between Individuality and Conformity', translated by Oliver Waine, *Metropolitiques*, 19 February 2015. Available online:
<http://www.metropolitiques.eu/Starchitects-walking-the-line.html> (accessed on 5.10.2019).
- Pala Giacomo, 'Architecture as a Margin within the Negotiation between Reality and Utopia', *Studies in History & Theory of Architecture*, 4 (2016), 216-224.
- Pallasmaa Juhani, *The Eyes of the Skin. Architecture and the Senses* (London, 2007).
- Pichler Tibor, 'Národ, národnosti, štát. O politike etnického entuziazmu', *Historický časopis*, 4 (54) (2006), 569-590.
- Prokopovych Markian, *Habsburg Lemberg: Architecture, Public Space, and Politics in the Galician Capital, 1772-1914* (West Lafayette, 2009). <https://doi.org/10.2307/j.ctt6wq2kn>
- Rokuszewska-Pawełek Alicja, 'Miejsce biografii w socjologii interpretatywnej. Program socjologii biografistycznej Fritza Schutzego', *Ask: Research and Methods*, 1 (3) (1996), 37-52.
- Rybczyński Witold, *Home. A Short History of an Idea* (New York, 1987).
- Schlögel Karl, 'Podróż do Brna. Archeologia międzywojennego modernizmu', translated by Tomasz Ososiński, in: idem, *Odkrywanie nowoczesnej Europy - próba archeologii* (Gdańsk, 2017), 85-108.
- Simmel Georg, 'Soziologie der Sinne', in: idem, *Aufsätze und Abhandlungen 1901-1908*, vol. 2, edited by Alessandro Cavalli, Volkhard Krech (Frankfurt am Main, 1993), 276-292.
- Szczerski Andrzej, *Wzorce tożsamości. Recepcja sztuki brytyjskiej w Europie Środkowej około roku 1900* (Kraków, 2002).
- Vaško Imrich, 'Paralelné posuny. Teória geo-architektonicko-klimatického oblaku SK', *Architektúra & Urbanizmus*, 1-2 (2010), 2-21.
- Wingfield Nancy M. (ed.), *Creating the Other. Ethnic Conflict and Nationalism in Habsburg Central Europe, Austrian History, Culture, and Society*, vol. 5 (New York-Oxford, 2003).
<https://doi.org/10.2307/j.ctt1x76dp7>

**Dragan Damjanović Gothic Revival at the borders of Catholic Christianity:
State politics, patrons and architects in 19th-century Croatian architecture**

- Barbarić Mladen, *Kratka povijest crkve i samostana franjevačkog u Zagrebu* (Zagreb, 1906).
- Barlé Janko, *Povijest turopoljskih župa* (Zagreb, 1911).
- Barlé Janko, *Remete. Povijesni podaci o samostanu, crkvi i župi* (Zagreb, 1914).

- Bergdoll Barry, 'The Ideal of the Gothic Cathedral in 1852', in: A. W. N. Pugin. Master of Gothic Revival (New Haven-London, 1995), 103-135.
- Božić Jela, Arhitekt Josip pl. Vancaš. Značaj i doprinos arhitekturi Sarajeva, doctoral dissertation, Faculty of Architecture, University of Sarajevo (Sarajevo, 1989).
- Čorak Željka et al., Počeci obrtne škole i vizualni identitet Zagreba, 15. zagrebački salon, Umjetnički paviljon (Zagreb, 1980).
- Cvekan Paškal, Franjevci u Iloku (Ilok, 1986).
- Cvekan Paškal, Kaptolski Franjevci, kulturno-povijesni prikaz djelovanja Franjevac kroz 770 godina na Kaptolu u Zagrebu (Virovitica, 1990).
- Damjanović Dragan, Arhitekt Herman Bollé (Zagreb, 2013).
- Damjanović Dragan, 'Bishop Juraj Strossmayer, Izidor Kršnjavi and the Foundation of the Chairs in Art History and Ancient Classical Archaeology at Zagreb University', *Centropa*, 9 (3) (2009), 176-184.
- Damjanović Dragan, 'Herman Bollé and Croatian Pavilions at the Exhibitions in Trieste (1882) and Budapest (1885 and 1896)', *Centropa*, 10 (3) (2010), 231-243.
- Damjanović Dragan, 'Herman Bollé i restauracija župne (ranije pavlinske) crkve u Remetama nakon potresa 1880. godine', *Croatica Christiana periodica*, 35 (68) (2011), 69-85.
- Damjanović Dragan, 'Historicističke obnove crkve Svete Ane u Donjoj Vrijeski', *Scrinia Slavonica*, 9 (2009), 125-160.
- Damjanović Dragan, 'Između Ivana Kukuljevića Sakcinskoga i Gjuro Szabe - zaštita spomenika u kontinentalnoj Hrvatskoj od početka 1860-ih do 1910. godine', in: Gjuro Szabo 1875.-1943. Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa. Hrvatski povjesničari umjetnosti (Zagreb, 2018), 11-37.
- Damjanović Dragan, 'Kompleks zgrada Brodske imovne općine u Vinkovcima, nepoznato djelo arhitekta Hermana Bolléa', *Scrinia Slavonica*, 11 (2011), 182-205.
- Damjanović Dragan, 'Neogotička arhitektura Josipa Vancaša u Bosni i Hercegovini', *Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam*, 22 (1/47) (2014), 96-109.
- Damjanović Dragan, 'Neogotička arhitektura u opusu Hermana Bolléa', *Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam*, 17 (2/38) (2009), 244-267.
- Damjanović Dragan, 'Neogotička arhitektura u opusu Josipa Vancaša, Radovi u Italiji, Hrvatskoj i Sloveniji', *Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam*, 22 (2/48) (2014), 252-267.
- Damjanović Dragan, 'Neogotika u hrvatskoj arhitekturi 19. i ranog 20. stoljeća', in: *Imago, imaginatio, imaginabile. Zbornik u čast Zvonka Makovića* (Zagreb, 2018), 149-177.
- Damjanović Dragan, 'Polychrome Roof Tiles and National Style in Nineteenth-century Croatia', *Journal of the Society of Architectural Historians*, 70 (4) (2011), 466-491.
<https://doi.org/10.1525/jsah.2011.70.4.466>
- Damjanović Dragan, 'Projekti za osječku župnu crkvu svetih Petra i Pavla i njihov autor Franz Langenberg', *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 28 (2004), 296-307.
- Damjanović Dragan, 'Schmidt-Bolléova obnova crkve u drugoj polovici 19. stoljeća', in: *Crkva sv. Marka u Zagrebu: arhitektura, povijest, obnova* (Zagreb, 2013), 63-96.

Damjanović Dragan, 'Župna crkva svetog Petra u Veleševcu - Gesamtkunstwerk rane neogotike u hrvatskoj arhitekturi', *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 33 (2009), 191-206.

David-Sirocko Karen, *Georg Gottlob Ungewitter und die malerische Neugotik in Hessen, Hamburg, Hannover und Leipzig* (Petersberg, 1997).

Deanović Ana, Čorak Željka, *Zagrebačka katedrala* (Zagreb, 1988).

'Die evangelische Kirche zu Agram', *Illustrierte Zeitung*, 2053 (1882), 396, 399.

Dundović Boris, 'The Palace of the Post and Telegraph Administration Office in Jurišićeva Street, Zagreb; Architectural and Stylistic Features', *Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam*, 24 (1/51) (2016), 14-31. [https://doi.org/10.31522/p.24.1\(51\).2](https://doi.org/10.31522/p.24.1(51).2)

Frkin Vatroslav, 'Herman Bollé i obnova franjevačkih sakralnih objekata', *Život umjetnosti*, 29-30 (1980), 180-185.

Frodl Walter, 'Die Einführung der staatlichen Denkmalpflege in Österreich', in: *Das Zeitalter Kaiser Franz Josephs. Von der Revolution zur Gründerzeit*, vol. 1 (Wien, 1984), 395-400.

Horvat Anđela, 'Neogotički kolos kipovi u Zagrebu 1847. i razmatranja o pojavi historicizma u Zagrebu', *Iz starog i novog Zagreba*, 2 (1960), 225-238.

Ivanković Grgur Marko, 'Historicistička arhitektura u Slavoniji', in: *Historicizam u Hrvatskoj*, vol. 1 (Zagreb, 2000), 187-193.

'Iz Englezke', *Katolički list*, 49 (4 December 1852), 392.

Jurman-Karaman Draginja, 'Ivan Kukuljević Sakcinski prvi konzervator za Hrvatsku i Slavoniju. Prilog historiji konzervatorstva u NR Hrvatskoj', *Zbornik zaštite spomenika kulture*, 4-5 (1955), 147-162.

Keplinger Monika, 'Zum Kirchenbau Friedrich Schmidts', in: *Friedrich von Schmidt (1825-1891): Ein gotischer Rationalist* (Wien, 1991), 20-31.

Kraševac Irena, *Neostilska sakralna skulptura i oltarna arhitektura u sjeverozapadnoj Hrvatskoj*, doctoral dissertation, Faculty of Philosophy, University of Zagreb (Zagreb, 2005).

Krašnjak Ivan, 'Herman Bollé u Srijemu', *Osječki zbornik*, 27 (2004), 181-201.

Kršnjavi Izidor, 'Kuće gotskog sloga u Zagrebu', *Vienac*, 13 (33) (13 August 1881), 526-527.

Kršnjavi Izidor, 'Nürnberg i njegovi muzeji', *Vienac*, 20 (12) (15 May 1880), 318-322 and 21 (12) (22 May 1880), 333-336.

Krzović Ibrahim, *Arhitektura Bosne i Hercegovine 1878-1918* (Sarajevo, 1987).

Kukuljević Sakcinski Ivan, 'Bericht über einige Baudenkmale Croatiens', *Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale*, I. Jahrgang, 11 (1856), 232-237.

Kukuljević Sakcinski Ivan, *Prvostolna crkva zagrebačka: opisana s gledišta povjestnice, umjetnosti i starinah* (Zagreb, 1856).

Leskovšek Vilim, 'Trakošćan', *Naši krajevi - Kaj*, 3 (1978), 71-87.

Marquass Walter, *Heinrich Johann Wiethase (1833-1893). Privatbaumeister in Köln*, dissertation, RWTH Aachen (Aachen, 1980).

Maruševski Olga, 'Franjevačke crkve u obzorju devetnaestoga stoljeća', in: Mir i dobro. Umjetničko i kulturno naslijeđe Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda o proslavi stote obljetnice utemeljenja (Zagreb, 2000), 261-272.

Maruševski Olga, 'Grkokatolička katedrala svetog Trojstva i biskupski dvor u Križevcima', Tkalčić. Godišnjak Društva za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije, 4 (2000), 369-387.

Maruševski Olga, 'Herman Bollé - arhitekt restaurator i obrtnik', in: Historicizam u Hrvatskoj, vol. 1 (Zagreb, 2000), 53-61.

Maruševski Olga, Iso Kršnjavi kao graditelj (Zagreb, 1986).

Maruševski Olga, 'Katedrala u vremenu i prostoru', Život umjetnosti, 41-42 (1987), 97-127.

Moravánszky Ákos, Die Architektur der Donaumonarchie (Berlin, 1988).

M. S., 'Obnova rimokatoličke župne crkve u Desiniću', Vijesti Hrvatskog društva inženjera i arhitekata, 4 (1903), 49-55.

Munk Zdenka, 'Obnova Trakošćana', Historijski zbornik, 6 (1953), 120-121.

Nikolajević Ljiljana, 'Herman Bollé u Turopolju', Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 29 (4) (1980), 36-43.

'Nove umjetničke gradnje u Zagrebu', Vienac, 17 (7) (24 April 1875), 280.

Obad Šćitaroci Mladen, Dvorci i perivoji Hrvatskog Zagorja (Zagreb, 1991).

Pilar Martin, 'Nova župna crkva u Krapini', Vijesti Hrvatskog društva inženjera i arhitekata, 1 (1904), 5-9.

'Popratak crkve Sv. Marka', Vienac, 46 (8) (11 November 1876), 755.

'Posveta stolne crkve u Križevcih', Narodne novine, 144 (1897), 2-3.

Premierl Tomislav, 'Zagrebačka prvostolnica; Restauracija kao metoda građenja', in: Historicizam u Hrvatskoj, vol. 1 (Zagreb, 2000), 63-71.

Pugin Augustus W. N., The True Principles of Pointed or Christian Architecture (London, 1841).

'Rekonstrukcija rimokatoličke župne crkve u Oštarijama kraj Ogulina', Vijesti Hrvatskog društva inženjera i arhitekata, 8 (1901), 119-124.

Šidak Josip et al., Povijest hrvatskog naroda g. 1860.-1914. (Zagreb, 1968).

Sisa József, 'Neo-Gothic Architecture and Restoration of Historic Buildings in Central Europe: Friedrich Schmidt and his School', Journal of the Society of Architectural Historians, 61 (2) (2002), 170-187. <https://doi.org/10.2307/991838>

Springer Elisabeth, Geschichte und Kulturleben der Wiener Ringstrasse (Wiesbaden, 1979).

Srša Ivan, 'Dvor Trakošćan u 19. stoljeću', Kaj, 4-5 (2003), 85-97.

Strossmayer Josip Juraj, 'Nekoliko rieči o stolnoj crkvi zagrebačkoj', Katolički list (3 September 1874), 1-8.

Strossmayer Josip Juraj, 'Osvrt na moj putni izlet u Njemačku i Češku, IX', Vienac, 13 (7) (27 March 1875), 205-210.

Strossmayer Josip Juraj, 'Slike u stolnoj crkvi đakovačkoj', in: Tadija Smičiklas, *Nacrt života i djela biskupa Josipa Jurja Strossmayera* (Zagreb, 1906), 247-303.

Szabo Gjuro, 'Obnova i dogradnja gradjevnih spomenika', *Narodna starina*, 13 (33) (1934), 1-14.

Szabo Gjuro, 'Spomenici kotara Ivanec', *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 14 (1) (1919), 22-96.

Vancaš Josip, 'Kako sam kao arhitekt došao u Bosnu', *Večernja Pošta*, 2724 (12 July 1930), 9.

Wagner-Rieger Renate, 'Vom Klassizismus bis zur Secession. Geschichte der Architektur in Wien. Geschichte der bildenden Kunst in Wien', in: *Geschichte der Stadt Wien, Neue Reihe*, vol. 7/3 (Vienna, 1973), 83-262.

Wagner-Rieger Renate, *Wiens Architektur im 19. Jahrhundert* (Wien, 1970).

Weiss Karl, *Der Dom zu Agram* (Wien, 1860).

Zatloukal Pavel, 'Kirchenbau und Denkmalpflege', in: *Böhmen im 19. Jahrhundert* (Prag, 1995), 136-138.

Anna Kobylińska Architects from the periphery: Ján Nepomuk Bobula and Blažej Félix Bulla. Genealogy of localness

Bakoš Ján, *Periféria a symbolický skok. Úvahy o teórii dejín umenia a kultúrnej histórii* (Bratislava, 2000).

Bakoš Ján, *Umelec v kletke* (Bratislava, 1999).

Benjamin Walter, 'The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction', in: *idem, Illuminations*, translated by Harry Zohn, edited by Hannah Arendt (New York, 1968), 217-251.

Bobula Ján Nepomuk, 'Z odboru nášho staviteľstva', *Obzor. Noviny pre hospodárstvo, remeslo a domáci život*, I, 8 (15 December 1863), 3-4.

Bořutová Dana, *Architekt Dušan Samuel Jurkovič* (Bratislava, 2009).

Bořutová Dana, 'Architektura slowacka w drodze do emancypacji', *Herito* 4 (9) (2012), 94-111.

Bořutová Dana, 'Hľadanie pevného bodu: K problematike uplatnenia historických vzorov v architektonickom koncepte Blažeja Bullu', *ARS*, 2 (38) (2005), 202-221.

Bourdieu Pierre, *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*, translated by Richard Nice (Cambridge, MA, 1984).

Demmel József, *Panslávi v kaštieli. Zabudnutý príbeh slovenského národného hnutia* (Bratislava, 2017).

Eliáš Michal, Šarluška Vojtech (eds.), *Národná svetlica. Výber dokumentov k dejinám Matice slovenskej* (Martin, 1988).

Grünwald Béla, 'Horný vidiek. Politická štúdia', translated by Karol Wlachovský, in: Karol Chmel (ed.), *Horný vidiek – Felvidék. Polemika Bélu Grünwalda a Michala Mudroňa o slovenskej identite* (Bratislava, 2014), 63-224.

- Halász Ivan, 'Ján Nepomuk Bobula', in: idem, *Uhorsko a podoby slovenskej identity v dlhom 19. Storočí* (Bratislava, 2011).
- Hlavaj Jozef, 'Rozpomienka na staviteľa Blažeja Bullu', *Slovenský stavitel'*, IV, 10 (1934), 289–291.
- Holčík Štefan P., 'Neznámy Bullov nábytok', *Vlastivedný časopis*, 4 (24) (1975), 172–174.
- Huba Peter, *Architekt svitajúcich časov. Blažej Félix Bulla* (Martin, 2017).
- Huska Miroslav A., *Liptovskí murári* (Liptovský Mikuláš, 1968).
- Janovičková Marta, 'Z nábytkovej tvorby Blažeja Bullu a Dušana Jurkoviča', *Pamiatky a múzeá*, 1 (1991), 19–21.
- Jurkovič Dušan, *Architekt Dušan Jurkovič*, in: Janko Alexy, *Osudy slovenských výtvarníkov* (Bratislava, 1948).
- Kačírek Ľuboš, *Národný život Slovákov v Pešťbudíne v rokoch 1850–1875* (Budapest, 2016).
- Kučma Ivan, 'Mýtus strediu. Martin ako centrum slovenskosti', in: Eduard Krekovič, Elena Mannová, Eva Krekovičová (eds.), *Mýty naše slovenské* (Bratislava, 2005), 150–162.
- Kunce Aleksandra, *Człowiek lokalny. Rozważania umiejscowione* (Katowice, 2016).
- Lipták Ľubomír, 'Kolektívne identity a verejné priestory', in: Moritz Csáky, Elena Mannová (eds.), *Kolektívne identity v strednej Európe v období moderny* (Bratislava, 1999), 117–131.
- Lukáčová Elena, 'Vývin architektúry na Slovensku v rokoch 1848–1890', *ARS*, 1–6 (1972–1974), 97–143.
- Lukáčová Elena, Pohaničová Jana, *Rozmanité 19. storočie. Architektúra na Slovensku od Hefelega po Jurkoviča* (Bratislava, 2008).
- Lukacs John, *Budapest 1900. A Historical Portrait of a City and Its Culture* (New York, 1988).
- Moravčíková Henrieta (ed.), *Architektúra na Slovensku. Stručné dejiny* (Bratislava, 2005).
- Pešťbudínske vedomosti*, VII, 26 (29 March 1867).
- Petro László, *Ján Nepomuk Bobula (1844–1903). Život a dielo / Élete és munkássága* (Budapest, 2009).
- Štrícová Anna, 'Architekt – stavitel' Blažej Bulla', *Kmetianum*, 3 (1974), 295–313.
- Vajanský Svetozár Hurban, 'Budova výstavky slovenských výšiviek v Turč. Sv. Martine', *Slovenské pohľady*, 7, 6 (1887), 129, 143–144.

Dominika Kaniecka Zagreb after the 1880 earthquake – The revived city and its architect

Čorak Željka, 'Zagrebačka katedrala i XIX. stoljeće', in: Ana Deanović, Željka Čorak, Nenad Gattin, *Zagrebačka katedrala* (Zagreb, 1988), 257–304.

Cvijanović Dragutin, 'Podaci koji upozoravaju', *Priroda*, 2 (1985), 177–179.

Damjanović Dragan, Bečka Akademija likovnih umjetnosti i hrvatska arhitektura historicizma. Hrvatski učenici Friedricha von Schmidta (Zagreb, 2011).

Damjanović Dragan, Herman Bollé – graditelj hrvatske metropole (Zagreb, 2015).

Damjanović Dragan, 'Herman Bollé i obnova građevina zagrebačkog Stolnog kaptola nakon potresa 1880. godine', Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 34 (2010), 131–148.

Damjanović Dragan, 'Neogotički tornjevi zagrebačke katedrale; stil i kontekst', Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 29 (2005), 259–276.

Gross Mirjana, Počeci moderne Hrvatske (Zagreb, 1985).

Kaniecka Dominika, Opowiedziec naród. Chorwackość według Augusta Šeni (Kraków, 2014).

Kišpatić Mijo, Potresi u Hrvatskoj, Radovi Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, vols. 107, 109, 122 (Zagreb, 1891–1895).

Kišpatić Mijo, Zagrebački potresi, Godišnje izvješće Kr. velike realke (Zagreb, 1879).

Ladović Vanda, Premerl Nada, Potres 1880. i izgradnja Zagreba (Zagreb, 1981).

Maruševski Olga, Iso Kršnjavi kao graditelj – izgradnja i obnova obrazovnih, kulturnih i umjetničkih objekata u Hrvatskoj (Zagreb, 1986).

Pavličević Dragutin, Povijest Hrvatske (Zagreb, 2000).

Perić Ivo, Zagreb. Od 1850 do suvremenog velegrada (Zagreb, 2006).

Pilar Gjuro, Grundzüge der Abyssodynamik, zugleich ein Beitrag zu der durch das Agramer Erdbeben von 9. November 1880. neu angeregten Erdbebenfrage (Zagreb, 1881).

Premerl Nada, Ladović Vanda, 'Izgradnja Zagreba nakon potresa 1880.', Čovjek i prostor, 24 (334) (1981), 22–23.

Radović Mahečić Darja, 'Arhitektura i modernizacija grada', in: Fedja Vukić (ed.), Zagreb: modernost i grad (Zagreb, 2003), 62–83.

Šenoa August, 'Zagreb preporođen', in: idem, Sabrana djela, edited by Slavko Ježić, vol. 11 (Zagreb, 1881).

Simović Veselin, 'Potresi na zagrebačkom području', Građevinar, 11 (52) (2000), 639.

<https://doi.org/10.1097/00041433-200012000-00011>

Spehnyak Katarina, 'Zagreb na putu modernizacije', in: Fedja Vukić (ed.), Zagreb: modernost i grad (Zagreb, 2003), 41–61.

Szabo Gjuro, 'Lice grada Zagreba u devetnaestom vijeku', Hrvatsko kolo, 8 (1927), 165–211. Szabo Gjuro, Stari Zagreb (Zagreb, 1940).

Timet Tomislav, Stambena izgradnja Zagreba do 1954. Godine, Građa za gospodarsku povijest Hrvatske, vol. 10 (Zagreb, 1961).

Torbar Josip, Izvješće o zagrebačkom potresu 9. studenog 1880. (Zagreb, 1882).

Maciej Falski **Architects of a provincial town**

Ambruš Viktor, 'Osijek na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće', Peristil, 31 (1988), 71–83.

Damjanović Dragan, 'Biskup Strossmayer, Iso Kršnjavi, Herman Bollé i izgradnja zgrade kraljevske velike gimnazije u Osijeku', Peristil, 49 (2006), 129–148. Available online: <https://hrcak.srce.hr/167844> (accessed on 4.02.2021).

Damjanović Dragan, 'Friedrich Schmidt i arhitektura Đakovačke katedrale', Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 32 (2008), 251–268. Available online: <http://hrcak.srce.hr/65617> (accessed on 5.01.2018).

Damjanović Dragan, 'Historicistička palača dr. Milana Maksimovića u Osijeku', Peristil, 48 (1) (2005), 155–173. Available online: <https://hrcak.srce.hr/148737> (accessed on 4.02.2021).

Damjanović Dragan, 'Natječajni projekt bečkog arhitekta Augusta Kirsteina za župnu crkvu svetih Petra i Pavla u Osijeku', Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, 15 (2/34) (2007), 194–203. Available online: <https://hrcak.srce.hr/18526> (accessed on 9.01.2018).

Damjanović Dragan, 'Prvi projekt Karla Rösnera za katedralu u Đakovu iz 1854. godine', Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, 15 (1/33) (2007), 2–25. Available online: <http://hrcak.srce.hr/14909> (accessed on 5.01.2018).

Damjanović Dragan, 'Stambena arhitektura dvadesetih godina 20. stoljeća u Osijeku', in: Julijo Martinčić, Dubravka Hackenberger (eds.), Osječka arhitektura 1918.-1945. (Zagreb–Osijek, 2006), 75–122.

Damjanović Dragan, '„Varoška kuća“ na glavnom gornjogradskom trgu, rani primjer visokog historicizma u Osijeku', Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 25 (2009), 47–70. Available online: <http://hrcak.srce.hr/49343> (accessed on 30.03.2017).

Graditeljska tehnička škola, Povijest škole. Available online: <http://ss-graditeljska-zg.skole.hr/skola/povijest> (accessed on 9.01.2018).

Ivanković Grgur M., 'Kuća Kästenbaum (Korsky) u Osijeku, primjer Mađarske Secesije', Peristil, 39 (1997), 135–144. Available online: <https://hrcak.srce.hr/138684> (accessed on 4.02.2021).

Janowski Maciej, 'Naród wyobrazony w przestrzeni miejskiej: przypadek Budapesztu', in: Aleksander Łupienko, Agnieszka Zabłocka-Kos (eds.), Architektura w mieście, architektura dla miasta. Przestrzeń publiczna w miastach ziem polskich w „długim” dziewiętnastym wieku (Warsaw, 2019), 47–68.

Jukić Tihomir, Pegan Srečko, 'Urbanističko rješenje središta Osijeka u radu Alberta Escha iz 1925. godine', Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, 10 (1/23) (2003), 21–30. Available online: <http://hrcak.srce.hr/11058> (accessed on 6.01.2018).

Kobylińska Anna, Falski Maciej, Filipowicz Marcin, Peryferyjność. Habsbursko-słowańska historia nieoczywista (Kraków, 2016).

Langenberg Julius, Vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Die Steinmetz- und Baumeisterfamilie Langenberg (Bonn, 2009).

Milić Bruno, 'Urbani razvoj gradova na tlu Hrvatske – 19. stoljeće', Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, 14 (2/32) (2006), 196–217. Available online: <https://hrcak.srce.hr/10703> (accessed on 4.02.2021).

Prokopovych Markian, Kopiec Unii Lubelskiej: Imperial Politics and National Celebration in Habsburg Lemberg (Lviv, 2008). <https://doi.org/10.2307/j.ctt6wq2kn>

Sršan Stjepan, Povijest osječkih udruga i klubova (Osijek, 1994).

Strossmayer Josip Juraj, 'Otvorenje galerije slika', in: Josip Juraj Strossmayer, Franjo Rački, Politički spisi, edited by Vladimir Koščak (Zagreb, 1971).

Životopis arhitekta Franje Dlouhy-a. Available online:
http://arhiva.croatia.ch/zanimljivosti/141205_2.php (accessed on 12.03.2017).

Jasenska Kranjčević **Tourism architecture by Czech architects on the Croatian Adriatic coast during the Austro-Hungarian Monarchy**

Band Moriz, Dalmatien. Das Land der Sonne. Eine Wanderfahrt an der Adria (Wien-Leipzig, 1910).

Hoffmann Josef, 'Architektonisches aus der österreichischen Riviera', Der Architekt, 1 (1) (1895), 37-38.

Holbach Maude M., Dalmatia, the Land where East Meets West (London-New York, 1908).

'Hotelbauten in Dalmatien', Wiener Bauindustrie-Zeitung, 14 (30) (1897), 344.

Illustrierter Führer durch Dalmatien (Wien-Leipzig, 1912).

Keller Fritz, 'Studie der Laurentinischen Villa des Plinius nach seiner Beschreibung', Der Architekt, 9, (1903), Tafel 61.

Kranjčević Jasenka, 'Čeští architekti a turistika', in: Čeští architekti a počátky turistiky na chorvatském Jadranu / Czech Architects and the Beginnings of Tourism on the Croatian Adriatic Coast / Češki architekti i počeci turizma na hrvatskom Jadranu (Zagreb, 2016), 13-87.

Kranjčević Jasenka, 'Neizvedeni hotelski projekti na hrvatskom priobalju do 1918. / Unrealised Architectural Hotel Designs and Ideas on the Adriatic Coast in the Period until 1918', in: Mirjana Kos,

Jasenska Kranjčević, Fragmenti prekinutog vremena - Neizvedeni projekti turističke arhitekture / Fragments of Interrupted Time - Unrealised Projects of Tourist Architecture (Opatija, 2016), 10-51.

Kranjčević Jasenka, 'Studenti arhitekture u Beču i vizije turizma na hrvatskom Jadranu', DG Jahrbuch, Godišnjak njemačke zajednice, 24 (2017), 87-102.

Laurenčić Julius, Od Tater k Adrii. Fotografické pohledy na krajiny, města a památnosti zemí: Bosna, Bukovina, Dalmacie, Halič, Hercegovina, Istrie, Korutany, Krajina, Přímoří, Rakousy Dolní, Rakousy Horní, Solnohrady, Štýrsko, Tyroly, Uhry, Voralberg (Praha, 1901).

Lux Josef August, 'Das Hotel, ein Bauproblem', Der Architekt, 15 (1909), 17-20.

Piplović Stanko, 'Graditelji braća Žagar', Kulturna baština, 32 (2005), 325-354.

Piplović Stanko, 'Rad na gospodarskom unapređenju Dalmacije na prijelazu 19. u 20. stoljeće', DG Jahrbuch, 18 (2011), 199-228.

Plejić Robert, Utjecaj praške škole na arhitekturu moderne u Splitu, doctoral dissertation, Faculty of Architecture, University of Zagreb (Zagreb, 2003).

Pozzeto Marco, Wagnerova škola, 1894-1912: ideje, projekti, natječaji, nagrade, translated by Maslina Katušić, Malina Zuccon (Zagreb, 1981).

Prokop August, Über osterreichische Alpen-Hotels mit besonderer Berücksichtigung Tirol's (Wien, 1897).

Prokop August, 'Zur Förderung des Fremdenverkehrs in den österreichischen Alpenländern und an der Österreichischen Riviera', Wiener Bauindustrie Zeitung, 17 (14) (1990), 97-101.

Rapp Christian, Rapp-Wimberger Nadia (eds.), Österreichische Riviera - Wien entdeckt das Meer (Wien, 2013).

Reimer Hermann, Handbuch der speciellen Klimatotherapie und Balneotherapie mit besonderer Rücksicht auf Mittel-Europa zum Gebrauch für Aerzte (Berlin, 1889).

<https://doi.org/10.1515/9783111486277>

Sachslehner Johannes, Abbazia: K.u.k. Sehnsuchtsort an der Adria (Wien-Graz-Klagenfurt, 2011).

Statistisches Jahrbuch der Österreichischen Monarchie, vol. 31, part 4 (Wien, 1892).

Statistisches Jahrbuch der Österreichischen Monarchie, vol. 37, part 2 (Wien, 1893).

Statistisches Jahrbuch der Österreichischen Monarchie, vol. 82, part 1 (Wien, 1908).

Steward Jill, 'The Spa Towns of the Austro-Hungarian Empire and the Growth of Tourist Culture: 1860-1914', in: Peter Borsay, Gunther Hirschfelder, Ruth-E. Mohrmann (eds.), New Directions in Urban History. Aspects of European Art, Health, Tourism and Leisure since the Enlightenment (Münster, 2000), 87-125.

Tudor Gordana, Parobrodarstvo i turizam u Dalmaciji (Split, 2007).

Vasko-Juhász Désirée, Die Südbahn: Ihre Kurorte und Hotels (Wien-Köln-Weimar, 2006).

https://doi.org/10.26530/OAPEN_437160

Michał Burdziński **Poets who moved the air: Stanisław Witkiewicz – Dušan Samuel Jurkovič**

Aigner Anita (ed.), Vernakulare Moderne. Grenzüberschreitungen in der Architektur um 1900. Das Bauernhaus und seine Aneignung (Bielefeld, 2010).

<https://doi.org/10.14361/transcript.9783839416181>

Ajdacki Paweł, Spacerownik otwocki. Przewodnik historyczno-sentymentalny (Otwock, 2014).

Alofsin Anthony, When Buildings Speak. Architecture as Language in the Habsburg Empire and Its Aftermath, 1867-1933 (Chicago-London, 2006).

Barcuch Antonín et al., Beskydy turistickými stezkami (Třinec, 2015).

Bardzińska-Bonenberg Teresa, Bonenberg Agata, 'Nurt wernakularny we współczesnych realizacjach polskich architektów', Czasopismo Techniczne. Architektura, 15 (2010), 7-13.

Biriulow Jurij (ed.), Lwów. Ilustrowany przewodnik (Lwów, 2006).

Bogdziewicz Ryszard, Schroniska górskie od Beskidu Śląskiego do Czarnohory w latach 1874-1945 (Lublin, 2012).

Bořutová Dana, Architekt Dušan Samuel Jurkovič (Bratislava, 2009).

Bořutová Dana, 'Listening to the Pulse of Time. Architect Dušan Jurkovič', in: Jacek Purchla (ed.), Vernacular Art in Central Europe. International Conference 1-5 October 1997 (Krakow, 2001), 251-268.

Bořutová Dana et al. (eds.), Dušan Jurkovič. Súborná výstava architektonického diela, exhibition catalogue (Bratislava, 1993).

Bowe Nicola Gordon (ed.), Art and the National Dream. The Search for Vernacular Expression in Turn of the Century Design (Dublin, 1993).

Burdziński Michał, "'Na łodzi zamyślenia". O romantycznym światodczuciu modernistów', in: Łukasz Książyk, Magda Nabiałek (eds.), Krzyżanowski. Spojrzenie po latach (Warszawa, 2013), 151-193.

Cisowski Bartłomiej et al., Szlak Architektury Drewnianej - Małopolska (Kraków, 2010).

Crowley David, National Style and Nation-State. Design in Poland from the Vernacular Revival to the International Style (Manchester-New York, 1992).

Crowley David, 'Pragmatism and Fantasy in the Making of the Zakopane Style', Centropa, 2 (3) (2002), 182-196.

Dulla Matúš (ed.), Slávne kúpele Slovenska (Bratislava-Praha, 2014).

Dulla Matúš, Slovenská architektúra od Jurkoviča po dnešok (Bratislava, 2007).

Dulla Matúš, Moravčíková Henrieta, Architektúra Slovenska v 20. storočí (Bratislava, 2002).

Dzuriaková Jana (ed.), Tatry v slovenskej poézii 19. storočia. Antológia (Martin-Žilina, 2009).

Eljasz-Radzikowski Stanisław, Styl zakopiański (Kraków-Lwów, 1901).

Eriksen Roy, The Building in the Text. Alberti to Shakespeare and Milton, Philadelphia 2001.

Filipová Marta, 'Peasants on Display. The Czechoslovak Ethnographic Exhibition of 1895', Journal of Design History, 24 (2011), 15-36. <https://doi.org/10.1093/jdh/epq041>

Galusek Łukasz (ed.), Architektura niepodległości w Europie Środkowej, exhibition catalogue (Kraków, 2018).

Hasalík Radek, Pustevny (Rožnov pod Radhoštěm, 2009).

Herbert Zbigniew, Wiersze wybrane, edited by Ryszard Krynicki (Kraków, 2005).

Herz Lechosław, Mazowsze (Warszawa, 2000).

Horňáková Ladislava, 'Architektura', in: Folklorismy v českém výtvarném umění XX. století, exhibition catalogue (Praha, 2004), 91-117.

Horňáková Ladislava, Petráková Blanka, Jurkovičovy Luhačovice (sny a skutečnost) (Luhačovice, 2013).

Huba Peter, Architekt svitajúcich časov: Blažej Félix Bulla (Martin, 2017).

Jabłońska Teresa, 'Romantyczna utopia - Stanisława Witkiewicza styl polski', in: Teresa Jabłońska (ed.), Stanisław Witkiewicz 1851-1915, exhibition catalogue (Zakopane, 1996).

Jabłońska Teresa, Styl zakopiański Stanisława Witkiewicza / The Zakopane Style of Stanisław Witkiewicz (Olszanica, 2008).

Jabłońska Teresa, Moździerz Zbigniew, "Koliba", pierwszy dom w stylu zakopiańskim (Zakopane, 1994).

Jagiełło Michał (ed.), Listy o stylu zakopiańskim 1891-1912: wokół Stanisława Witkiewicza (Kraków, 1979).

Jedlińska Eleonora, Powszechna Wystawa Światowa w Paryżu w 1900 roku. Splendory Trzeciej Republiki (Łódź, 2015). <https://doi.org/10.18778/7969-362-7>

Jurkovič Dušan, Práce lidu našeho - Slowakische Volksarbeiten - Les ouvrages populaires des Slovaques (Viedeň, 1905).

Jurkovič Dušan, 'Slovak Popular Art', in: Scotus Viator, Racial Problems in Hungary (London, 1908), 352-361.

Juszczak Grażyna, Architektura drewniana w Polsce (Warszawa, 2009).

Juszczak Grażyna, Drewno i architektura. Dzieje budownictwa drewnianego w Polsce (Warszawa, 2007).

Katalog I wystawy Polska Sztuka Stosowana (Kraków, 1902).

Klarnerówna Zofia, Słowianofilstwo w literaturze polskiej lat 1800 do 1848 (Warszawa, 1926).

Kmiotek Dariusz, Sosnowiec. Spacerownik historyczny (Dąbrowa Górnicza, 2011).

Kolbuszewski Jacek, 'Romantyczna poetyka przestrzeni', in: idem, Na południe od Tatr. Studia o literaturze słowackiej (Wrocław, 2003), 221-228.

Kolbuszewski Jacek, Tatry w literaturze polskiej 1805-1939 (Kraków, 1982).

Konarzewski Dominik, Kawulok Michał, Od wsi do uzdrowiska. Dziedzictwo architektoniczne Wisły (Wisła, 2009).

Konieczniak Janusz, Encyklopedia schronisk tatrzańskich (Kraków, 2015).

Konstantynów Dariusz et al. (eds.), Nacjonalizm w sztuce i historii sztuki 1789-1950 (Warszawa, 1998).

Korniłowicz Tadeusz, O Stanisławie Witkiewiczu. Pierwiastek walki w twórczości i działalności Witkiewicza: jego stosunek do sztuki i życia, ocena wartości etycznych, pogląd na zagadnienia życia narodowego w Polsce, na urzeczywistnienie idei żołnierstwa polskiego (Kraków, 1916).

Kostelničáková Anna, Čaro ornamentu. Štefan Leonard Kostelničák (Martin, 2013).

Krakowski Piotr, Purchla Jacek (eds.), Art around 1900 in Central Europe. Art Centres and Provinces (Kraków, 1999).

Kroh Antoni, 'Dušan Jurkovič a Stanisław Witkiewicz', in: Jerzy M. Roszkowski (ed.), Regionalizm - regiony - Podhale. Materiały z sesji naukowej, Zakopane, 4-6 grudnia 1993 (Zakopane, 1995), 53-62.

Kroh Antoni, 'Krakowskie bractwo artystyczno-grobownicze', *Polska Sztuka Ludowa*, 3-4 (1986), 135-144.

Kruml Jan (ed.), *Tvář venkova. Venkovské stavby 2011* (Bělotín, 2011).

Kubasik Artur (ed.), *Drewniane obiekty sakralne Mazowsza* (Warszawa, 2017).

Kulig Marzena, *Architektura tatrzańskich schronisk górskich Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego w dwudziestolecu międzywojennym* (Warszawa, 2003).

Kusý Martin, *Architektúra na Slovensku 1848-1918* (Bratislava, 1995).

Lehmannová Martina (ed.), Dušan Jurkovič. *The Architect and His House* (Brno, 2010).

Lesisz Ewelina, 'Kurorty galicyjskie końca XIX w. Higiena a postęp - o wyznacznikach nowoczesności', in: Ewa Paczoska, Izabela Poniatońska, Mateusz Chmurski (eds.), *Problemy literatury i kultury modernizmu w Europie Środkowo-Wschodniej (1867-1918)*, vol. 1: *Teksty doświadczenia* (Warszawa, 2017), 97-114. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323527619.pp.97-114>

Leśniak Teresa, Drwota Barbara (eds.), *Poezja architektury. Wczesna twórczość Dušana Jurkoviča*, exhibition leaflet (Kraków, 1995).

Leśniakowska Marta, *Architekt Jan Koszczyc Witkiewicz (1881-1958) i budowanie w jego czasach* (Warszawa, 1998).

Leśniakowska Marta, 'Jan Koszczyc Witkiewicz (1881-1958) i styl zakopiański', in: Zbigniew Moździerz (ed.), *Stanisław Witkiewicz - człowiek, artysta, myśliciel. Materiały z sesji zorganizowanej w osiemdziesiątą rocznicę śmierci artysty, Zakopane, 20-22 października 1995* (Zakopane, 1997), 341-388.

Lewandowski Robert, *Kronenberg, Andriolli i wilegiatura, czyli podwarszawskie letniska linii otwockiej* (Józefów, 2012).

Lewandowski Robert, *Twórcy stylu "świdermajer"* (Józefów, 2011).

Lewicki Jakub, *Między tradycją a nowoczesnością. Architektura Lwowa lat 1893-1918* (Warszawa, 2005).

Long Christopher, '"The Works of Our People:" Dušan Jurkovič and the Slovak Folk Art Revival', *Studies in the Decorative Arts*, 12 (1) (2004-2005), 2-29. <https://doi.org/10.1086/studdecoarts.12.1.40663096>

Poets who moved the air: Stanisław Witkiewicz - Dušan Samuel Jurkovič 175

Lukáčová Elena, Pohaničová Jana, *Rozmanité 19. storočie. Architektúra na Slovensku od Hefelego po Jurkoviča* (Bratislava, 2008).

Majda Jan, *Młodopolskie Tatry literackie* (Kraków, 1999).

Majdowski Andrzej, *Studia z historii architektury sakralnej w Królestwie Polskim* (Warszawa, 1993).

Moravánszky Ákos, *Competing Visions. Aesthetic Invention and Social Imagination in Central European Architecture, 1867-1918* (Cambridge-London, 1998).

Moravčíková Henrieta (ed.), *Architektúra na Slovensku. Stručné dejiny* (Bratislava, 2005).

Moździerz Zbigniew, *Architektura i rozwój przestrzenny Zakopanego* (Zakopane, 2013).

Moździerz Zbigniew, Dom "Pod Jedłami" Pawlikowskich (Zakopane, 2003).

Moździerz Zbigniew, Gmach Muzeum Tatrzańskiego (Zakopane, 2005).

Moździerz Zbigniew, Szlak stylu zakopiańskiego. Przewodnik (Zakopane, 2014).

Myga-Piątek Urszula, 'Architektura wernakularna Podhala jako czynnik kształtowania krajobrazu i atrakcyjności turystycznej', *Acta Geographica Silesiana*, 5 (2009), 29-36.

Nowakowska Wanda, Stanisław Witkiewicz. Teoretyk sztuki (Wrocław, 1970).

Nowicki Jan, 'Gotycki polski? Architektura jako narzędzie budowania granic rzeczywistych i wyobrażonych w II połowie XIX wieku', *Politeja*, 1 (2019), 341-359.
<https://doi.org/10.12797/Politeja.16.2019.58.18>

Olszewski Andrzej K., Nowa forma w architekturze polskiej 1900-1925. Teoria i praktyka (Wrocław, 1967).

Omilanowska Małgorzata, Nadbałtyckie Zakopane. Połaga w czasach Tyszkiewiczów (Warszawa-Sopot, 2011).

Palme Per, 'Ut Architectura Poesis', in: Åke Bengtsson (ed.), *Idea and Form. Studies in the History of Art* (Uppsala-Stockholm, 1959), 95-107.

Pawlikowski Michał, Góry i człowiek (rozdział z historii kultury) (Warszawa, 1939).

Payne Alina A., 'Ut poesis architectura. Tectonics and Poetics in Architectural Criticism', in: Alina Payne, Ann Kuttner, Rebekah Smick (eds.), *Antiquity and Its Interpreters* (Cambridge, 2000), 143-158.

Petráková Blanka, Příběhy města. Luhačovice s mapkou kulturních památek a pamětihodností (Luhačovice, 2017).

Petráková Blanka, Horňáková Ladislava, Příběhy domů a vil. O stavbách, jejich architektech, stavitelích, obyvatelích a návštěvnících v Luhačovicích (Luhačovice, 2012).

Piasecki Zdzisław, 'Dzieje pośmiertnej "sławy" Stanisława Witkiewicza', in: Zbigniew Moździerz (ed.), Stanisław Witkiewicz - człowiek, artysta, myśliciel. Materiały z sesji zorganizowanej w osiemdziesiątą rocznicę śmierci artysty, Zakopane, 20-22 października 1995 (Zakopane, 1997), 413-446.

Piasecki Zdzisław, Stanisław Witkiewicz. Młodość i wczesny dorobek artysty (Warszawa-Wrocław, 1983).

Pinkwart Maciej, Prasa zakopiańska w latach 1891-1939 (Nowy Targ, 2016).

Purchla Jacek (ed.), *Nation, Style, Modernism* (Krakow-Munich, 2006).

Radziewanowski Zbigniew, O niektórych problemach regionalizmu i ekologii w architekturze i urbanistyce. Pomoc dydaktyczna (Kraków, 2005).

Semančík Maroš, Architekt Guido Hoepfner 1868-1945, exhibition catalogue (Matiašovce, 2009).

Semančík Maroš, Architektúra Vysokých Tatier 1871-1918 (Praha, 2020).

Somol Antonín, Pohlednice z Mariánských Lázní (Mariánské Lázně, 2010).

Šopák Pavel, Koliba (Opava, 2004).

- Stefański Krzysztof, *Polska architektura sakralna w poszukiwaniu stylu narodowego* (Łódź, 2002).
- Sylvestrová Marta, 'Ohlasy Vídně v plakátové tvorbě v Čechách a na Moravě', in: Miroslav Ambroz (ed.), *Vídeňská secese a moderna 1900-1925. Užití umění a fotografie v českých zemích* (Brno, 2005), 220-237.
- Szafer Tadeusz Przemysław, *Teka architektury współczesnej ziem górskich*, vols. 1-2 (Kraków, 1993 and 1996).
- Szczerski Andrzej, *Modernizacje. Sztuka i architektura w nowych państwach Europy Środkowo-Wschodniej 1918-1939* (Łódź, 2010).
- Szczerski Andrzej (ed.), *Modernizmy. Architektura nowoczesności w II Rzeczypospolitej*, vol. 1: *Kraków i województwo krakowskie* (Kraków, 2013).
- Szczerski Andrzej (ed.), *Modernizmy. Architektura nowoczesności w II Rzeczypospolitej*, vol. 2: *Katowice i województwo śląskie* (Kraków, 2014).
- Szybisty Tomasz, 'Sposób zakopiański i jego twórca Edgar Kováts (1849-1912)', *Rocznik Podhalański*, 10 (2007), 55-104.
- Tarnowski Józef, *Wielki przełom. Studium z estetyki Stanisława Witkiewicza* (Gdańsk, 2014).
- Tatarkiewicz Władysław, *A History of Six Ideas* (The Hague-Warsaw, 1980).
<https://doi.org/10.1007/978-94-009-8805-7>
- Tondos Barbara, *Styl zakopiański i zakopiańszczyzna* (Wrocław, 2004).
- Wachowicz Barbara, '"Na łasce wichru i na woli burzy". Gawęda o gnieździe rodzinnym, dzieciństwie i młodości wczesnej Stanisława Witkiewicza', in: Zbigniew Moździerz (ed.), *Stanisław Witkiewicz - człowiek, artysta, myśliciel. Materiały z sesji zorganizowanej w osiemdziesiątą rocznicę śmierci artysty, Zakopane, 20-22 października 1995* (Zakopane, 1997), 61-132.
- Witkiewicz Stanisław, *Pisma zebrane*, edited by Jan Z. Jakubowski, Maria Olszaniecka, vol. 1: *Sztuka i krytyka u nas* (Kraków, 1971).
- Witkiewicz Stanisław, *Pisma zebrane*, edited by Jan Z. Jakubowski, Maria Olszaniecka, vol. 2: *Monografie artystyczne* (Kraków, 1974).
- Wowczak Jerzy, Jan Sas-Zubrzycki. *Architekt, historyk i teoretyk architektury* (Kraków, 2017).
- Woźniakowski Jacek, 'Dylematy życia i twórczości Stanisława Witkiewicza', in: Teresa Jabłońska (ed.), *Stanisław Witkiewicz 1851-1915, exhibition catalogue* (Zakopane, 1996).
- Žákavec František, *Dílo Dušana Jurkoviče. Kus dějin československé architektury* (Praha, 1929).
- Zeman Lubomír, Zatloukal Pavel, *Slavné lázně Čech, Moravy a Slezska* (Praha, 2014).
- Zieliński Krzysztof, 'Walka o krajobraz miasta', interview with Natalia Skiepmo, municipal conservator of monuments in Zakopane, *Karpacki Przegląd Społeczno-Kulturalny*, 4 (2018), 4-7.
- Zubrzycki J.[an] S.[as], *Styl nadwiślański jako odcień sztuki średniowiecznej w Polsce* (Kraków, 1910).
- Харчук Христина, *Архітектура курортної забудови Трускавця XIX – першої половини XX ст.* (Львів, 2008).

Каталог 11-ой выставки краковского Общества Промышленного Искусства / Katalog II-jej wystawy krakowskiego Towarzystwa Sztuki Stosowanej (Варшава, 1902).

Aleksander Łupienko **Architects in Galicia and the city. The question of history and modernity before World War I**

Primary Sources

'Budowa nowego teatru w Krakowie', *Czasopismo Techniczne*, 4 (1886), 50–52 and 7 (1886), 111–112.

Chwalewik Edward, *Wielkie miasta, ich rozwój, wzrost i przyszłość* (Warszawa, 1907).

Ekielski Władysław, 'Uwagi nad współczesną architekturą z powodu wystawy sztuki polskiej w Sukiennicach', *Czasopismo Techniczne*, 7 (1888), 52–56, 9 (1888), 68 and 11 (1888), 87–88.

Ferstel Heinrich, 'Styl i moda', *Architekt*, 10 (1903).

Hauswald Edwin, 'O systemach kolei miejskich', *Czasopismo Techniczne*, 17 (1893), 133–137 and 18 (1893), 141–143.

'In Arte Salus', *Architekt*, 1 (1907), 3–14.

Jasieńczyk Jabłoński Antoni, *Co jest logiką w architekturze? Studium* (Warszawa, 1899).

Juljana Ursyna Niemcewiczowa *podróże historyczne po ziemiach polskich: od 1811 do 1828 roku* (Paris–Petersburg, 1858).

Klarner Szymon, 'W sprawie najpilniejszych potrzeb mniejszych miast pod względem sanitarnym', *Zdrowie*, 6/7 (1903), 524.

Kleczkowski Kazimierz, *Analiza kształtów architektury* (Warszawa, 1885).

Kováts Edgar, 'O zasadach architektury nowoczesnej', *Czasopismo Techniczne*, 23 (1901), 305.

Lauterbach Alfred, 'Architektura i indywidualizm', *Architekt*, 10 (1911), 143–146.

Lewiński Jan, 'O budownictwie utylitarnem', *Czasopismo Techniczne*, 3 (1902), 38–39 and 4 (1902), 54.

Lipczyński Józef, 'O regulacji ulic jako też innych obszarów w miastach', *Czasopismo Techniczne*, 17 (1894), 131–137.

Łampicki J., 'Sprawa brukowania naszych miast', *Czasopismo Techniczne*, 2 (1898), 24.

Łuszczkiewicz Władysław, *O znaczeniu w dzisiejszych czasach budownictwa średniowiecznego* (Kraków, 1869).

Piniński Leon, *Piękno miast i zabytki przeszłości* (Lwów, 1912).

'Przeciw zabrzydzaniu kraju', *Architekt*, 5 (1909), 83.

Rogóyski Bronisław, 'Kilka słów o nowych kierunkach w architekturze dzisiejszej', *Przegląd Techniczny*, 5 (1897), 73–77.

Sas Zubrzycki Jan, *Filozofia architektury. Jej teoria i estetyka* (Kraków, 1894).

Szczepaniak Jan, 'Tramwaj parowy we Lwowie', *Czasopismo Techniczne*, 16 (1890), 129–133 and 17 (1890), 137–139.

Szysko-Bohusz Adolf, 'Zadania polskiej architektury nowoczesnej', *Czasopismo Techniczne*, 2 (1913), 14–18.

Talowski Teodor, 'Style u narodów czynnych', *Czasopismo Techniczne*, 21 (1902), 278.

Zachariewicz Julian, Odczyt o architekturze. Wygłoszony 19 marca 1877 (Lwów, 1877).

Zubrzycki Jan, 'Opieka konserwatorska w dziedzinie architektury', *Przegląd Techniczny*, 13 (1909), 168.

Secondary Sources

Bęczkowska Urszula, Karol Kremer i krakowski urząd budownictwa w latach 1837-1860 (Kraków, 2010).

Broński Krzysztof, *Rozwój gospodarczy większych miast galicyjskich w okresie autonomii* (Kraków, 2003).

Fischli Melchior, *Die Restaurierung der Stadt. Stadtmorphologische Denkfiguren in der deutschen Altstadtdebatte um 1900*, in: Carmen M. Enns, Gerhard Vinken (eds.), *Produkt Altstadt. Historische Stadtzentren in Städtebau und Denkmalpflege* (Bielefeld, 2016), 43-57.

<https://doi.org/10.14361/9783839435373-003>

Frycz Jerzy, *Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918* (Warszawa, 1975).

Hoff Jadwiga, *Mieszkańcy małych miast Galicji Wschodniej w okresie autonomicznym* (Rzeszów, 2005).

Leśniakowska Marta, *Architekt Jan Koszczyc-Witkiewicz (1881-1958) i budowanie w jego czasach* (Warszawa, 1998).

Łupienko Aleksander, 'Some Remarks on the Birth of Modern City Planning in the Polish Territories (1850-1914): The Impact of the Hygienic Movement', *Mesto a Dejiny*, 2 (2016), 18-34.

Łupienko Aleksander, 'Transnational Modernization on the Periphery? The Role of Engineers in the Rise of Modern Lviv (1870-1914)', *Yearbook of Transnational History*, 3 (2020), 55-74.

Łupienko Aleksander, 'Urban Knowledge Transfer between the Cities of Warsaw, Krakow, Lviv and Poznan at the Turn of the Nineteenth and Twentieth Centuries', *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung/Journal of East Central European Studies*, 67 (4) (2018), 578-600.

Moravánszky Ákos, *Competing Visions. Aesthetic Invention and Social Imagination in Central European Architecture, 1867-1918* (Cambridge, MA, 1998).

Śmiechowski Kamil, *Kwestie miejskie. Dyskusja o problemach i przyszłości miast w Królestwie Polskim 1905-1915* (Łódź, 2020).

Wolff Larry, *The Idea of Galicia. History and Fantasy in Habsburg Political Culture* (Stanford, 2010).

<https://doi.org/10.1515/9780804774291>

Magdalena Bystrzak **Languages of interwar progressivism: Friedrich Weinwurm in Bratislava**

Bakoš Ján, *Periféria a symbolický skok* (Bratislava, 2002).

Bakoš Ján, 'Strukturalizmus na Slovensku ako symbolický skok alebo o „logike situácie“ intelektuála na periférii', in: Fedor Matejov, Peter Zajac (eds.), *Od iniciatívy k tradícii: štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť* (Brno, 2005), 286–297.

Bořutová Dana, *Architekt Dušan Samuel Jurkovič* (Bratislava, 2009).

Chmel Rudolf, *Slovenský komplex* (Bratislava, 2010).

Czumalo Vladimír, 'Biała kostka w obłej słowiańskiej duszy', *Autoportret*, 3 (50) (2015), 58–69.

Engemann Iris, 'Slovakizácia Bratislavy v rokoch 1918–1948. Úvahy na príklade mestskej rímskokatolíckej obce', in: Matej Medvecký (ed.), *Fenomén Bratislava* (Bratislava, 2011), 11–28.

Foltyn Ladislav, *Slovenská architektúra a česká avantgarda 1918–1939* (Bratislava, 1993).

Gašpar Tido J., 'Triedenie duchov', *Slovenské pohľady*, 7–8 (48) (1932), 496–502.

Habaj Michal, 'Ľavá vpred. Prvý ročník revue DAV (1924–1925)', *Slovenská literatúra*, 4 (64) (2017), 269–283.

Lacková Dana, 'Fotografka a všedných dní Irena Blühová', *Knižnica*, 4 (5) (2004), 206–207.

Lipták Ľubomír, *Storočie dlhšie ako sto rokov: o dejinách a historiografii* (Bratislava, 2011).

Mojžišová Iva, *Škola moderného videnia. Bratislavská ŠUR 1928–1939* (Bratislava, 2013).

Moravčíková Henrieta, *Architekt Friedrich Weinwurm: nová cesta* (Bratislava, 2017).

Moravčíková Henrieta, *Friedrich Weinwurm. Architekt / Architect* (Bratislava, 2014).

Moravčíková Henrieta, 'Od stylu narodowego do modernistycznej architektury. Budowanie tożsamości Republiki Czechosłowackiej', in: *Architektura niepodległości w Europie Środkowej* (Kraków, 2018), 228–245.

Rybák Josef, 'Inkognito bytovou kultúrou', *DAV*, 1 (4) (1931), 7.

Stoklas T., Šišolák D., 'Rudý hrobeček pod čachtickým hradem', *DAV*, 2 (4) (1931), 6–7.

Szalay Peter et al., *Moderná Bratislava (1918–1939)* (Bratislava, 2014).

Zajac Peter, 'Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede', in: Fedor Matejov, Peter Zajac (eds.), *Od iniciatívy k tradícii: štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť* (Brno, 2005), 7–21.

Danuta Sosnowska **Beyond the limits – eccentric H.**

Beauvois Daniel, *La bataille de la terre en Ukraine, 1863-1914: les Polonais et les conflits socioethniques* (Lille, 1993).

Beauvois Daniel, *Le noble, le serf et le ré vizor: la noblesse polonaise entre le tsarisme et les masses ukrainiennes, 1831-1863* (Paris, 1985).

Conrad Joseph, *Heart of Darkness* (London, 1902).

Dylewski Adam, *Miasta marzeń: Kijów* (Warszawa, 2009).

Fuksa Janusz, *Wspomnienia z Kijowa, XI. Architekt Horodecki* (Wrocław, 2005).

Kieniewicz Stefan, 'Wpływ zaboru rosyjskiego na świadomość zaboru rosyjskiego', in: Janusz Osica (ed.), *Dziedzictwo zaborów* (Warszawa, 1983).

Kileso Siergiej, 'Władysław Horodecki. Przyczynek do twórczości w okresie kijowskim', translated by Elżbieta Morawska, *Kwartalnik Architektury i Urbanistyki*, 36 (2) (1991), 139-157.

Korzeniowski Mariusz, *Za Żółtą Bramą. Działalność społeczno-kulturalna Polaków w Kijowie w latach 1905-1920* (Lublin, 2009).

Kurjer Warszawski, 7 January 1930.

Kurjer Warszawski, 8 January 1930, 5.

Kyrkiewicz Wiktor, *Kijów. Top 10*, translated by Tatiana Hajder (Kiev, 2009).

Lasch Christopher, *The Revolt of the Elites and the Betrayal of Democracy* (London, 1995).

<https://doi.org/10.5840/chesterton1995211/255>

Lewicki Jakub, 'Polskie i ukraińskie badania nad historią architektury i sztuki. Metodologia i perspektywy badawcze - próba porównania', in: Wojciech Walczak, Karol Łopatecki (eds.), *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, vol. 1 (Białystok, 2010), 377-404.

Paustovsky Konstantin, *The Story of a Life*, translated by Joseph Barnes (New York, 1964).

Serczyk Władysław, *Kmietowicz Lech, Kijów* (Kraków, 1986).

Shafei Bijan, Soroushian Sohrab, Daniel Victor, Karim Taherzadeh Behzad *Architecture* (Tehran, 2005)

Stefański Krzysztof, 'Twórczość Władysława Leszka Horodeckiego w niepodległej Polsce (1920-1928)', *Kwartalnik Architektury i Urbanistyki*, 36 (2) (1991), 159-165.

Wojciechowski Krzysztof, *Mistrz betonu*, 12 February 2011. Available online:

<https://kresy.pl/publicystyka/kijowskie-spotkania-z-horodeckim/> (accessed on 12.02.2011).

[https://doi.org/10.1016/S0969-4765\(11\)70136-9](https://doi.org/10.1016/S0969-4765(11)70136-9)

Городецький Владислав, *В джунглях Африки. Дневник охотника* (Київ, 1914).

Ивашко Юлия, *Модерн Европы и Киева* (Київ, 2007).

Кудрицький Анатолій Вікторович (ed.), *Київ (енциклопедичний довідник)* (Київ, 1981).

Малаков Дмитро, *13 київських зустрічей із Городецьким* (Київ, 2011).

Малаков Дмитро, *Архітектор Городецький. Архівні розвідки* (Київ, 1999).

Малаков Дмитро, 'Городецький Владислав. Архітектор з химерами', reprinted on the pages of the Kiev City Library after the newspaper *День*: <http://msmb.org.ua/> (accessed on 21.10.2019).

On-line sources

Encyklopedia Piotrkowa – epiotrkow.pl: <https://www.epiotrkow.pl> › encyclopaedia [Entry:] Horodecki (accessed on 21.10.2019).

http://przyjacielehelu.pl/helska_bliza/hb_229/art01.htm (accessed on 27.02.2020).

<http://www.iranreview.org/content/Documents/Valiasr-Tehran-s-Longest-Avenue.htm> (accessed on 27.02.2020).

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/2094/> (accessed on 29.10.2019).