

## Literatura podmiotu

Abramowski Edward, *Idee społeczne kooperatyżmu*, Warszawski Związek Stowarzyszeń Spożywczych, Warszawa 1928.

Abramowski Edward, *Pisma. Pierwsze zbiorowe wydanie dzieł treści filozoficznej i społecznej*, oprac. Konstanty Krzeczkowski, Związek Polskich Stowarzyszeń Spożywców, Warszawa 1924.

Abramowski Edward, *Związki przyjaźni*, [w:] tenże, *Pisma. Pierwsze zbiorowe wydanie dzieł treści filozoficznej i społecznej*, oprac. Konstanty Krzeczkowski, Związek Polskich Stowarzyszeń Spożywców, Warszawa 1924.

Andreas-Salomé Lou, *Mein Dank an Freud. Offener Brief an Professor Freud zu seinem 75. Geburtstag*, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, Wien 1931.

Baudelaire Charles, *Metoda tworzenia*, [w:] tenże, *Sztuka romantyczna*, przeł. Ewa Burska, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2003.

Baudelaire Charles, *Nowoczesna publiczność i fotografia*, [w:] tenże, *Różnorodności estetyczne*, przeł. Joanna Guze, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2000.

Bernfeld Siegfried, *Reliquien und Tagebücher*, „Zeitschrift für psychoanalytische Pädagogik” 1930, nr 4(10), s. 370–381.

Bernfeld Siegfried, *Sisyphos oder die Grenzen der Erziehung*, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1967.

Brentano Franz, *Psychologia z empirycznego punktu widzenia*, przeł. Włodzimierz Galewicz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999.

Cygielstreich Adam, *Julian Ochorowicz jako psycholog. Odczyt wygłoszony w polskim towarzystwie psychologicznym dnia 25 czerwca 1917 roku na wieczorze poświęconym pamięci Juliana Ochorowicza*, Warszawa 1918.

Cygielstreich Adam, *O powstawaniu koncepcji*, Drukarnia Polska (Straszewiczów), Warszawa 1918.

Darwin Karol, *O powstawaniu gatunków drogą doboru naturalnego, czyli O utrzymaniu się doskonalszych ras w walce o byt*, przeł. Szymon Dickstein, Józef Nusbaum, Wydawnictwo MG, Warszawa 2019.

Ferenczi Sándor, *Über die Rolle der Homosexualität in der Pathogenese der Paranoia*, „Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschung” 1911, nr 3(1), s. 101–119.

Ferenczi Sándor, Groddeck Georg, *Sándor Ferenczi, Georg Groddeck, Briefwechsel 1921–1933*, S. Fischer, Frankfurt am Main 1986.

Feuerbach Ludwig, *Myśli o śmierci i nieśmiertelności*, przeł. Krystyna Krzemieniowa, Mirosław Skwieciński, PWN, Warszawa 1988.

Fredro Aleksander, *Śluby panieńskie*, oprac. Mieczysław Ingot, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk–Łódź 1983.

Freud Sigmund, *Aus den Anfängen der Psychoanalyse. Briefe an Wilhelm Fließ, Abhandlungen und Notizen aus den Jahren 1887–1902*, red. Marie Bonaparte, Anna Freud, Ernst Kris, S. Fisher Verlag, Frankfurt am Main 1950.

- Freud Sigmund, „Ja” i „to”, [w:] tenże, *Psychologia nieświadomości*, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2009.
- Freud Sigmund, *Kultura jako źródło cierpień*, przeł. Jerzy Prokopiuk, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2013.
- Freud Sigmund, *La naissance de la psychanalyse*, red. Marie Bonaparte, Anna Freud, Ernst Kris, Presses Universitaires de France, Paris 1956.
- Freud Sigmund, *Lettres à Wilhelm Fliess 1887–1904*, red. Jeffrey Moussaieff Masson, przeł. Françoise Kahn, François Robert, Presses Universitaires de France, Paris 2015.
- Freud Sigmund, *Objaśnianie marzeń sennych*, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2015.
- Freud Sigmund, *Pisarz i fantazjowanie*, [w:] tenże, *Sztuki plastyczne i literatura*, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2009.
- Freud Sigmund, *Psychologia nieświadomości*, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2009.
- Freud Sigmund, *Rewizja teorii marzenia sennego*, [w:] tenże, *Wykłady ze wstępu do psychoanalizy*, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2009.
- Freud Sigmund, *Tagebuch 1929–1939. Kürzeste Chronik*, red. Michael Molnar, Strömfeld, Frankfurt am Main 1996.
- Freud Sigmund, *The Origins of Psycho-Analysis. Sigmund Freud's Letters, Drafts and Notes to Wilhelm Fliess (1887–1902)*, red. Marie Bonaparte, Anna Freud, Ernst Kris, Imago, London 1954.
- Freud Sigmund, *Trzy rozprawy z teorii seksualnej*, [w:] tenże, *Życie seksualne*, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2010.
- Freud Sigmund, *W kwestii wprowadzenia narcyzmu*, [w:] tenże, *Psychologia nieświadomości*, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2009.
- Freud Sigmund, *Wizerunek własny*, przeł. Henryk Ząszupin, Wydawnictwo Vis-à-vis Etiuda, Kraków 2017.
- Freud Sigmund, Breuer Josef, *Studia nad histerią*, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2008.
- Freud Sigmund, Ferenczi Sándor, *The Correspondance of Sigmund Freud and Sándor Ferenczi. Volume I, 1908–1912*, red. Eva Brabant, Ernst Falzeder, Patrizia Giamperi-Deutsch, przeł. Peter T. Hoffer, Harvard University Press, Cambridge–London 1993.
- Freud Sigmund, Groddeck Georg, *Briefwechsel*, Stroemfeld, Frankfurt am Main 2008.
- Graf Max, *Reminiscences of Professor Sigmund Freud*, „Psychoanalytic Quarterly” 1942, nr 11, s. 465–476.
- Herbart Johann Friedrich, *Pedagogika ogólna wywiedziona z celu wychowania*, przeł. Teodor Stera, Żak, Warszawa 2007.
- Hook-Demarle Marie-Claire, *L'Europe des lettres. Réseaux épistolaires et construction de l'espace européen*, Albin Michel, Paris 2008.

*Inwentarz rękopisów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu*, t. 4.

Janet Pierre, *L'automatisme psychologique: essai de psychologie expérimentale sur les formes inférieures de l'activité humaine*, Librairie Félix Alcan, Paris 1921.

Kant Immanuel, *Krytyka czystego rozumu*, przeł. Roman Ingarden, Wydawnictwo Antyk, Kęty 2001.

Kant Immanuel, *Krytyka władzy sądzienia*, przeł. Jerzy Gałeccki, PWN, Warszawa 1964.

Mohort Julian, *Listy do przyszłej narzeczonej*, Teodor Paprocki i S-ka, Warszawa 1895.

Montaigne Michel de, *Próby*, przeł. Tadeusz Boy-Żeleński, Zielona Sowa, Kraków 2004.

Niemeyer August Hermann, *Zasady edukacji i instrukcji podług Niemeyera*, t. 1–2, przeł. i oprac. Edward Czarnecki, Warszawa 1808.

Nietzsche Friedrich, *Ecce homo. Jak się staje – kim się jest*, przeł. Leopold Staff, nakładem wydawnictwa J. Mortkowicza, Warszawa 1911.

Nietzsche Friedrich, *Z genealogii moralności*, przeł. Grzegorz Sowiński, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011.

Ochorowicz Julian, *Bedingungen des Bewusstwerdens. Eine physiologisch-psychologische Studie*, H. Matthias, Leipzig 1874.

Ochorowicz Julian, *Duch i mózg*, Nakładem Księgarni Maurycego Orgelbranda, Warszawa 1872.

Ochorowicz Julian, *Dzienniki, zeszyty i notatniki Juliana Ochorowicza*, Zakład im. Ossolińskich, Wrocław (rękopis, sygnatura: 13357/I i II).

Ochorowicz Julian, *Jak należy badać duszę? O metodzie badań psychologicznych*, Nakładem Księgarni Maurycego Orgelbranda, Warszawa 1869.

Ochorowicz Julian, *Miłość, zbrodnia, wiara i moralność. Kilka studiów z psychologii kryminalnej*, Nakładem M. Orgelbranda, Warszawa 1870.

Ochorowicz Julian, *Odczyty o magnetyzmie i hipnotyzmie*, Nakładem Księgarni Polskiej Br. Rymowicza, Warszawa 1890.

Ochorowicz Julian, *O kształceniu własnego charakteru*, Nakładem Redakcji Opiekuna Domowego, Warszawa 1873.

Ochorowicz Julian, *O twórczości poetyckiej ze stanowiska psychologii*, Nakładem Księgarni W. Wilda, Lwów 1877.

Ochorowicz Julian, *O wolności woli*, Nakładem M. Orgelbranda, Warszawa 1871.

Ochorowicz Julian, *Pierwsze zasady psychologii*, skład główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, Warszawa 1916.

Ochorowicz Julian, *Pierwsze zasady psychologii i inne prace*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1996.

Ochorowicz Julian, *Prace z psychologii doświadczalnej*, „Przegląd Filozoficzny” 1915, z. 1–2.

Ochorowicz Julian, *Przyczynki do usiłowań naszego odrodzenia narodowego*, M. Arct, Warszawa 1917.

Ochorowicz Julian, *Psychologia i medycyna. Ser. 1*, Skład główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, Warszawa 1916.

Ochorowicz Julian, *Psychologia i medycyna. Ser. 2*, Skład główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, Warszawa 1917.

Ochorowicz Julian, *Wstęp i pogląd ogólny na filozofię pozytywną*, Nakładem J. Noskowskiego, Warszawa 1872.

Ochorowicz Julian, *Z dziennika psychologa. Wrażenia, uwagi i spostrzeżenia w ciągu dziesięciu lat spisane*, Nakładem Władysława Dębskiego, Warszawa 1876.

Ochorowicz Julian, *Zeszyt z wykładów niemieckich*, Zakład im. Ossolińskich, Wrocław (rękopis, sygnatura: 13368/I).

Prus Bolesław, *Lalka*, Fundacja Nowoczesna Polska, ebook:  
<https://wolnelektury.pl/media/book/pdf/lalka.pdf>

Przybyszewski Stanisław, *Z psychologii jednostki twórczej*, [w:] tenże, *Wybór pism*, oprac. Roman Taborski, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1966.

*Psychoanaliza w Polsce 1909–1946*, t. 1: *Psychoanaliza i Polacy, psychoanaliza i literatura, psychoanaliza zbiorowości, psychoanaliza kobiet*, wybrała, opracowała i wstępem opatrzyła Magnone, Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego, Warszawa 2016.

*Psychoanaliza w Polsce 1909–1946*, t. 2: *Psychoanaliza stosowana, psychoanaliza i filozofia, psychoanaliza i historia*, wybrała, opracowała i wstępem opatrzyła Lena Magnone, Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego, Warszawa 2016.

Sadger Isidor, *Sigmund Freud. Persönliche Erinnerungen*, Ed. Diskord, Tübingen 2006.

Spinoza Baruch, *Etyka w porządku geometrycznym dowiedziona i na pięć części podzielona*, przeł. Ignacy Myślicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.

Szaniawski Józef Kalasanty, *Rady przyjacielskie młodemu czcicielowi nauk i filozofii, pragnącemu znaleźć pewniejszą drogę do prawdziwego i wyższego oświecenia*, J. J. Piller, Lwów 1823.

Świętochowski Aleksander, *Źródła moralności*, Nakładem Księgarni Gebethnera i Wolffa, Warszawa 1912.

Thomas Feliks, *Kształcenie uczuć*, przeł. Edward Stojowski, nakł. tł., Warszawa 1901.

Vico Giambattista, *Nauka nowa*, przeł. J. Jakubowicz, PWN, Warszawa 1966.

Witkiewicz Stanisław Ignacy, *Niemyte dusze*, [w:] *Psychoanaliza w Polsce 1909–1946*, t. 2: *Psychoanaliza stosowana, psychoanaliza i filozofia, psychoanaliza i historia*, wybrała, opracowała i wstępem opatrzyła Lena Magnone, Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego, Warszawa 2016.

Wittels Fritz, *Sigmund Freud. Der Mann, die Lehre, die Schule*, E.P. Tal Verlag, Leipzig–Wien–Zürich 1924.

Wittgenstein Ludwig, *Dociekania filozoficzne*, przeł. Bogusław Wolniewicz, PWN, Warszawa 1972.

Wittgenstein Ludwig, *Traktat logiczno-filozoficzny*, przeł. Bogusław Wolniewicz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.

Wundt Wilhelm, *Beiträge zur Theorie der Sinneswahrnehmung*, C. F. Winter, Leipzig–Heidelberg 1862.

Wundt Wilhelm, *Grundzüge der physiologischen Psychologie*, Engelmann, Leipzig 1874.

Wundt Wilhelm, *Vorlesungen über die Menschen und Thierseele*, L. Voss, Leipzig 1863.

Zapolska Gabriela, *Bal wariatek w Salpêtrière oraz Wykład Charcota*, [w:] *taż, Publicystyka*, t. 2, oprac. Jadwiga Czachowska, Ewa Korzeniewska, Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo PAN, Wrocław 1958–1962.

Zieliński Józef, *O dagerotypie*, „Pamiętnik Towarzystwa Przyjaciół Przemysłu” 1844, t. 1, z. 1, s. 80–81.

Znanięcki Florian, *Socjologia wychowania. Urabianie osoby wychowanka*, PWN, Warszawa 1973.

Żeromski Stefan, *Dzienniki*, t. 2, oprac. Jerzy Kądziera, Czytelnik, Warszawa 1964.

Żeromski Stefan, *Dzienniki*, t. 5, oprac. Jerzy Kądziera, Czytelnik, Warszawa 1965.

### **Literatura przedmiotu**

Afeltowicz Łukasz, Aneks. Laboratorium myśli, czyli kilka uwag na temat technologii pracy naukowej, [w:] *tenże, Modele, artefakty, kolektywy. Praktyka badawcza w perspektywie współczesnych studiów nad nauką*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2012.

The Affect Theory Reader, red. Melissa Gregg, Gregory J. Seigworth, Duke University Press, Durham 2010.

Afeltowicz Łukasz, *Laboratoria w działaniu. Innowacja technologiczna w świetle antropologii nauki*, Oficyna Naukowa, Warszawa 2011.

Ahmed Sara, *Living a Feminist Life*, Duke University Press, Durham-London 2017.

<https://doi.org/10.1515/9780822373377>

Albiński Marian, Stan badań psychoanalitycznych w zakresie twórczości literackiej, "Przegląd Humanistyczny" 1923, nr 2.

Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. Grzegorz Godlewski, Leszek Kolankiewicz, Andrzej Mencwel, Paweł Rodak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2005.

Antropologia pisma. Od teorii do praktyki, red. Philippe Artières, Paweł Rodak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.

Anzieu Didier, *L'auto-analyse de Freud et la découverte de la psychanalyse*, Presses Universitaires de France, Paris 1998. <https://doi.org/10.3917/puf.anzie.1998.01>

Anzieu Didier, *Le corps de l'oeuvre. Essais psychanalytiques sur le travail créateur*, Gallimard, Paris 1981.

Badinter Élisabeth, *Les passions intellectuelles*, Bouquins, Paris 2018.

Bartczak Kacper, *Materia i autokreacja. Dociekania w poetyce wielościowej, słowo/obraz terytoria*, Gdańsk 2019.

Barton David, Papen Uta, *What is the Anthropology of Writing*, [w:] *The Anthropology of Writing. Understanding Textually Mediated Worlds*, red. David Barton, Uta Papen, Continuum, New York-London 2011.

Bate David, *Photography and Surrealism: Sexuality, Colonialism and Social Dissent*, Bloomsbury Academic, London-New York 2004.

Bauman Zygmunt, *Ponowoczesne wzory osobowe*, "Studia Socjologiczne" 1993, nr 2, s. 9.

Bazerman Charles, *Shaping Written Knowledge. The Genre and Activity of the Experimental Article in Science*, The University of Wisconsin Press, Wisconsin 1988.

Berman Antoine, *L'Épreuve de l'étranger: culture et traduction dans l'Allemagne romantique: Herder, Goethe, Schlegel, Novalis, Humboldt, Schleiermacher, Hölderlin*, Gallimard, Paris 1984.

Berman Marshall, "Wszystko, co stałe, rozpyływa się w powietrzu". Rzec o doświadczeniu nowoczesności, przeł. Marcin Szuster, Universitas, Kraków 2006.

Bobrowska-Nowak Wanda, *Początki polskiej psychologii*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1973.

Buck-Mors Susan, *Hegel, Haiti i historia uniwersalna*, przeł. Katarzyna Bojarska, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.36854/widok/2013.3.1281>

Burke Peter, *Część II: Cena postępu*, [w:] tenże, *Spółeczna historia wiedzy*, przeł. Anna Kunicka, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2016.

Burke Peter, *Spółeczna historia wiedzy*, przeł. Anna Kunicka, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2016.

Całek Anita, *Biografia naukowa. Od koncepcji do narracji. Interdyscyplinarność, teorie, metody badawcze*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2013.

Casanova Pascale, *Światowa republika literatury*, przeł. Anna Turczyn, Elżbieta Gałuszka, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2017.

Certeau Michel de, *Wynaleźć codzienność. Sztuki działania*, przeł. Katarzyna Thiel-Jańczuk, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.

Chandler Daniel, *The Act of Writing. A Media Theory Approach*, University of Wales, Aberystwyth 1995.

Chartier Roger, *Czy książki wywołują rewolucje? Szkice z historii książki, lektury i kultury piśmiennej*, red. Paweł Rodak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323541776>

Chartier Roger, *Postacie autora*, przeł. Olga Dawidowicz-Chymkowska, [w:] tenże, *Czy książki wywołują rewolucje? Szkice z historii książki, lektury i kultury piśmiennej*, red. Paweł Rodak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323541776>

Chibner Daria, "Nadać pojęciom barwę zmysłów". Metoda pracy poety wyłożona przez Juliana Ochorowicza, "Tekstualia" 2017, nr 3, s. 101-116. <https://doi.org/10.5604/01.3001.0013.3409>

Chibner Daria, *Pismo jako metoda psychologii empirycznej*, "Kronos" 2016, nr 4, s. 184-204.

Crary Jonathan, *Nowoczesność i zagadnienie uwagi*, [w:] tenże, *Zawieszenia percepcji. Uwaga, spektakl i kultura nowoczesna*, przeł. Iwona Kurz, Łukasz Zaremba, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.

Crary Jonathan, *Techniques of the Observer. On Vision and Modernity in the nineteenth Century*, The Mit Press, New York 1990.

Crary Jonathan, *Zawieszania percepcji. Uwaga, spektakl i kultura nowoczesna*, przeł. Iwona Kurz, Łukasz Zaremba, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.

Danek Danuta, *Antropologia codziennej conocności*, "Konteksty" 2017, nr 1-2, s. 18-30.

Danek Danuta, *Sztuka rozumienia. Psychoanaliza i literatura*, IBL PAN, Warszawa 1997.

Deleuze Gilles, *Spinoza et le problème de l'expression*, Les Éditions de Minuit, Paris 1998.

Deleuze Gilles, *Spinoza. Filozofia praktyczna*, przeł. Jędrzej Brzeziński, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014.

Delumeau Jean, *Wyznanie i przebaczenie. Historia spowiedzi*, przeł. Maryna Ochab, Wydawnictwo Marabut, Gdańsk 1997.

Derrida Jacques, *Gorączka archiwum. Impresja freudowska*, przeł. Jakub Momro, IBL PAN, Warszawa 2016.

Didi-Huberman Georges, *Invention of Histeria. Charcot and the Photographic Iconography of Salêtrière*, przeł. Alisa Hartz, The MIT Press, Cambridge-London 2003.

Dobroczyński Bartłomiej, *Antyteza: Freudyzm nigdy nie miał w Polsce zbyt wielu zwolenników*, [w:] Bartłomiej Dobroczyński, Mira Marcinów, *Niezabliźniona rana Narcyza. Dyptyk o nieświadomości i początkach polskiej psychoanalizy*, Universitas, Kraków 2018.

Dobroczyński Bartłomiej, *Idea nieświadomości w polskiej myśli psychologicznej przed Freudem*, Universitas, Kraków 2005.

Dobroczyński Bartłomiej, Marcinów Mira, *Niezabliźniona rana Narcyza. Dyptyk o nieświadomości i początkach polskiej psychoanalizy*, Universitas, Kraków 2018.

Domańska Ewa, *Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2018.

Domańska Ewa, *Sprawiedliwość epistemiczna w humanistyce zaangażowanej*, [w:] Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii, red. Przemysław Czaplinski i in., IBL PAN, Warszawa 2017. <https://doi.org/10.18318/td.2017.1.3>

Douglas Mary, *Czystość i zmaza*, przeł. Marta Bucholc, PIW, Warszawa 2007.

Drop Katarzyna, *Przebrane batalie Juliana Ochorowicza*, "Przegląd Psychologiczny" 2010, t. 53, nr 3, s. 279-290.

Dybel Paweł, *Mesjasz, który odszedł. Bruno Schulz i psychoanaliza*, Universitas, Kraków 2017.

Dybel Paweł, *Okruchy psychoanalizy. Teoria Freuda między hermeneutyką i poststrukturalizmem*, Universitas, Kraków 2009.

Dybel Paweł, *Piękna paranoja i Freud czyli afera plagiatowa wokół teorii dwupłciowości Wilhelma Fliessa*, [w:] tenże, *Rozum i nieświadome. Filozoficzne eseje o psychoanalizie*, Universitas, Kraków 2020. <https://doi.org/10.5604/01.3001.0013.5991>

Dybel Paweł, Psychoanaliza - ziemia obiecana? Z dziejów psychoanalizy w Polsce 1900-1989, cz. 1: Okres burzy i naporu. Początki psychoanalizy na ziemiach polskich okresu rozbiorów 1900-1918, Universitas, Kraków 2016.

Eksteins Modris, Święto wiosny. Wielka wojna i narodziny nowego wieku, przeł. Krystyna Rabińska, PIW, Warszawa 1996.

Ellenberger Henri F., The Discovery of the Unconscious. The History and Evolution of Dynamic Psychiatry, Fontana Press, London 1970.

Foucault Michel, Hermeneutyka podmiotu, przeł. Michał Herer, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2016.

Foucault Michel, Historia seksualności, przeł. Bogdan Banasiak, Tadeusz Komendant, Krzysztof Matuszewski, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.

Foucault Michel, Historia szaleństwa w dobie klasycyzmu, przeł. Helena Kęszycka, PIW, Warszawa 1987.

Foucault Michel, Le pouvoir psychiatrique. Cours au Collège de France, 1973-1974, Gallimard-Seuil, Paris 2003.

Foucault Michel, Słowa i rzeczy. Archeologia nauk humanistycznych, przeł. Tadeusz Komendant, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2007.

Foucault Michel, Techniki siebie, [w:] tenże, Filozofia, historia, polityka. Wybór pism, przeł. Damian Leszczyński, Lotar Rasiński, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000.

Fraenkel Beatrice, O pojęciu wydarzenia piśmiennego, [w:] Antropologia pisma. Od teorii do praktyki, red. Paweł Rodak, Philippe Artières, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.

Gadacz Tadeusz, Historia filozofii XX wieku. Nurty, t. 2: Neokantyzm, filozofia egzystencjalna, filozofia dialogu, Wydawnictwo Znak, Kraków 2009.

Galtier Béatrice, L'écrit des jours. Lire les journaux personnels - Eugène Dabit, Alice James, Sandor Ferenczi, H. Champion, Paris 1997.

Garner Shirley Nelson, Freud and Fliess Homophobia and Seduction, [w:] Seduction and theory. Readings of Gender, Representation and Rhetoric, red. Diane Hunter, University of Illinois Press, Urbana-Chicago 1989.

Gaur Albertine, Literacy and Politics of Writing, Intellect Books, Bristol-Oregon 2000.

Gay Peter, Freud. Życie na miarę epoki, przeł. Hanna Jankowska, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2013.

Godlewski Grzegorz, Antropologia praktyk językowych. Wprowadzenie, [w:] Antropologia praktyk językowych, red. Grzegorz Godlewski i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323521822.pp.7-80>

Godlewski Grzegorz, Antropologia słowa, [w:] tenże, Luneta i radar. Szkice z antropologicznej teorii kultury, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323521105>

Godlewski Grzegorz, Luneta i radar. Szkice z antropologicznej teorii kultury, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323521105>



- Godlewski Grzegorz, *Postłowie*, [w:] Olga Kaczmarek, *Inaczej niż pisać. Lévinas i antropologia postmodernistyczna*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016.
- Godlewski Grzegorz, *Słowo, pismo, sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008.
- Godlewski Grzegorz, *Wstęp do wydania polskiego. David Olson, odkrywca "papierowego świata"*, [w:] David R. Olson, *Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje pisanie i czytania*, przeł. Marta Rakoczy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.
- Gombrich Ernst, *O sztuce*, przeł. Monika Dolińska i in., Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2008.
- Goody Jack, *La Logique de l'écriture. Aux origines des sociétés humaines*, przeł. Anne-Marie Roussel, Armand Colin, Paris 2018.
- Goody Jack, *Poskromienie myśli nieoswojonej*, przeł. Marcin Szuster, PIW, Warszawa 2011.
- Grésillon Almuth, *Éléments de critique génétique. Lire les manuscrits modernes*, CNRS éditions, Paris 2016.
- Groddeck Georg, *Ono i psychoanaliza*, przeł. Tadeusz Zatorski, "Schulz/Forum" 2019, nr 13.  
<https://doi.org/10.26881/sf.2019.13.10>
- Grossman Carl, Grossman Sylva, *L'Analyste sauvage: Georg Groddeck*, przeł. Andrée Philippe, Presses Universitaires de France, Paris 1978.
- Grubrich-Simitis Ilse, Bernfeld. *Historiker der Psychoanalyse und Freud-Biograph*, "Psyche" 1981, nr 35, s. 397-434.
- Grubrich-Simitis Ilse, *Freud, retour aux manuscrits. Faire parler des documents muets*, Presses Universitaires de France 1997.
- Hadot Pierre, *Ćwiczenia duchowe i filozofia starożytna*, przeł. Piotr Domański, Wanda Kleczon, Aletheia, Warszawa 2019.
- Hadot Pierre, *Filozofia jako ćwiczenie duchowe*, przeł. Piotr Domański, Aletheia, Warszawa 2003.
- Harris Roy, *Racjonalność a umysł piśmienny*, przeł. Marta Rakoczy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323515517>
- Harris Roy, *The Semantics of Science*, Continuum, London-New York 2005.
- Havelock Eric, *Muza uczy się pisać*, przeł. Paweł Majewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006.
- Havelock Eric, *Przedmowa do Platona*, przeł. Paweł Majewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.
- Hébrard Jean, *Między oralnością a piśmiennością*, [w:] Paweł Rodak, *Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune*, przeł. Anna Gronowska i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.  
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323510093.pp.107-202>
- Honneth Axel, *Critique du pouvoir. Michel Foucault et l'École de Francfort, élaborations d'une théorie critique de la société*, przeł. Marianne Dautrey, Olivier Voirol, Découverte, Paris 2017.

Ingold Tim, Lines. A Brief History, Routledge, Oxford 2007. <https://doi.org/10.4324/9780203961155>

Ingold Tim, Rysownie, pisanie i kaligrafia, przeł. Marta Rakoczy, "Teksty Drugie" 2015, nr 4, s. 373.

Janicka Anna, Tradycja i zmiana. Literackie modele dziewiętnastowieczności: pozytywizm i "obrzeża", Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2015.

Jay Martin, Kryzys tradycyjnej władzy wzroku. Od impresjonistów do Bergsona, przeł. Jarosław Przeźmiński, [w:] Odkrywanie modernizmu, red. Ryszard Nycz, Universitas, Kraków 1998.

Jedlicki Jerzy, Jakiej cywilizacji Polacy potrzebują. Studia z dziejów idei i wyobraźni XIX wieku, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2002.

Kardec Allan, Księga duchów, zebr. i uporządkował Allan Kardec, Nakładem Franciszka Głodzińskiego, Lwów 1879.

Karpińska Ludwika, Psychologiczne podstawy freudyzmu, [w:] Psychoanaliza w Polsce 1909-1946, t. 1: Psychoanaliza i Polacy, psychoanaliza i literatura, psychoanaliza zbiorowości, psychoanaliza kobiet, wybrała, opracowała i wstępem opatrzyła Lena Magnone, Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego, Warszawa 2016.

Karpowicz Agnieszka, Pre-teksty i proto-teksty. Tekstualizacja praktyk językowych jako praktyka kultury druku, [w:] Antropologia praktyk językowych, red. Grzegorz Godlewski i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016, s. 109.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323521822.pp.103-130>

Kerckhove Derrick de, Powłoka kultury. Odkrywanie elektronicznej rzeczywistości, przeł. Witold Sikorski, Piotr Nowakowski, MIKOM, Warszawa 1996.

Kleinberg Ethan, Haunting History. For A Deconstructive Approach to the Past, Stanford University Press, Stanford 2017.

Kołąkowski Leszek, Filozofia pozytywistyczna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2015.

Kooijmans Luuc, Niebezpieczna wiedza. Wizje i lęki w czasach Jana Swammerdama, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2010.

Krajewski Janusz, Julian Ochorowicz na tle pozytywizmu warszawskiego, "Sprawozdania Polskiej Akademii Umiejętności" 1951, t. 52, nr 8, s. 688-693.

Krajewski Janusz, Julian Ochorowicz w historycznej panoramie Warszawy, "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" 1994, nr 39(1), s. 3-20.

Krajewski Janusz, Odnalezione rękopisy Juliana Ochorowicza, "Ruch Filozoficzny" 1961, t. 20, nr 3, s. 134-136.

Kuczowski Bartłomiej, Z dziennika psychologa Juliana Ochorowicza jako dokument osobisty, "Sztuka Edycji" 2019, nr 1(15), s. 89-99. <https://doi.org/10.12775/SE.2019.0009>

Kuhn Thomas S., Struktura rewolucji naukowych, przeł. Helena Ostromęcka, Justyna Nowotniak, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2009.

Kukiełko Kalina, Sztuka w teorii mediów Marshalla McLuhana, "Media, Kultura, Społeczeństwo" 2009, nr 1(4), s. 7-21.

Kuśmierczyk Seweryn, Opis początków psychoanalizy w powieści Prusa? Przyczynek do wiedzy o powstaniu Lalki, "Przegląd Humanistyczny" 1983, nr 9/10, s. 241-248.

Kwiek Marek, Uniwersytet w dobie przemian. Instytucje i kadra akademicka w warunkach rosnącej konkurencji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2015.

Lacan Jacques, Seminarium I. Pisma techniczne Freuda, przeł. J. Waga, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2017.

Landy-Totwińska Joanna, Analfabetyzm w Polsce i na świecie, Wiedza Powszechna, Warszawa 1961.

Latour Bruno, Wizualizacja i poznanie: zrysowanie rzeczy razem, przeł. Aleksandra Derra, Maciej Frąckowiak, "Avant" 2012, nr 3/T, s. 207-257.

Latour Bruno, Woolgar Steve, Życie laboratoryjne. Konstruowanie faktów naukowych, przeł. Krzysztof Abriszewski i in., Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2020.

Lejeune Philippe, Autobiografia i homoseksualność we Francji w XIX wieku, przeł. Agnieszka Więckiewicz, "Autobiografia. Literatura. Kultura. Media" 2019, nr 2(13), s. 103-116.  
<https://doi.org/10.18276/au.2019.2.13-11>

Lejeune Philippe, Auto-génese. L'étude génétique des textes autobiographiques, "Genesis" 1992, nr 1, s. 73-87. <https://doi.org/10.3406/item.1992.872>

Lejeune Philippe, Dziewczęce "ja". (O dziennikach panien z XIX wieku), [w:] tenże, "Drogi zeszyte...", "Drogi ekranie..." O dziennikach osobistych, przeł. Agnieszka Karpowicz, Magdalena i Paweł Rodakowie, wybór, wstęp i oprac. Paweł Rodak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.

Lejeune Philippe, Koronka. Dziennik jako seria datowanych śladów, przeł. Magdalena i Paweł Rodakowie, "Pamiętnik Literacki" 2006, nr 97/4, s. 17-27.

Le Corre Lionel, L'homosexualité de Freud, Presses Universitaires de France, Paris 2017.  
<https://doi.org/10.3917/puf.lecor.2017.03>

Le Goff Jacques, Inteligencja w wiekach średnich, przeł. Eligia Bąkowska, Bellona, Volumen, Warszawa 1997.

Le Rider Jacques, Freud, de l'Acropole au Sinai. Le retour à l'Antique des Modernes viennois, Presses Universitaires de France, Paris 2002. <https://doi.org/10.3917/puf.leri.2002.01>

Le Rider Jacques, Journaux intimes viennois, Presses Universitaires de France, Paris 2000.

Le Rider Jacques, La Censure à l'oeuvre - Freud, Kraus, Schnitzler, Hermann, Paris 2015.

Le Rider Jacques, Le cas Otto Weininger. Racines de l'antiféminisme et de l'antisémitisme, Presses Universitaires de France, Paris 1982.

Le Rider Jacques, Modernité viennoise et crises de l'identité, Presses Universitaires de France, Paris 1994.

Lipszyc Adam, Freud. Logika doświadczenia, IBL PAN, Warszawa 2019.

Litwinowicz-Drożdżel Małgorzata, Zmiana, której nie było. Trzy próby czytania Reymonta, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2019.

- Lourau René, *Le journal de recherche. Matériaux d'une théorie de l'implication*, Méridiens Klincksieck, Paris 1988.
- Lubański Marek, *Krytyka literacka i psychoanaliza. O polskiej psychoanalitycznej krytyce literackiej w okresie dwudziestolecia międzywojennego*, "Eneteia" Wydawnictwo Psychologii i Kultury, Warszawa 2008.
- Lyons William, *The Disappearance of Introspection*, Mit Press, Cambridge-London 1986.
- Lytard Jean-François, *Kondycja ponowoczesna*, przeł. Małgorzata Kowalska, "Sztuka i Filozofia" 1997, nr 13, s. 25-35.
- McLuhan Marshall, *Galaktyka Gutenberga. Tworzenie człowieka druku*, przeł. Andrzej Wojtasik, NCK, Warszawa 2017.
- Magnetyzm, oprac. Katarzyna Czczot, IBL PAN, Warszawa 2016.
- Magnone Lena, *Emisariusze Freuda. Transfer psychoanalizy do polskich sfer inteligenckich przed drugą wojną światową*, t. 1, Universitas, Kraków 2016.
- Magnone Lena, *Emisariusze Freuda. Transfer psychoanalizy do polskich sfer inteligenckich przed drugą wojną światową*, t. 2, Universitas, Kraków 2016.
- Magnone Lena, *Narodziny psychoanalizy - Julian Ochorowicz i Zygmunta Freud*, "Kronos" 2010, nr 3, s. 231-252.
- Majewski Paweł, *Tekstualizacja doświadczenia. Studia o piśmiennictwie greckim*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika, Toruń 2015.
- Makuch Damian, *Wokół pojęcia fantazji. Południe XIX wieku i przemiany idealizmu*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2018. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323533436>
- Malik Jakub A., *Ochocki albo entuzjazm i zblazowanie*, [w:] tenże, *Lalka. Historie z różnych światów*, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin 2006.
- Marcus Laura, *Dreams of Modernity. Psychoanalysis, Literature, Cinema*, Cambridge University Press, Cambridge 2014. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107045422>
- Marzec Grzegorz, *Medycyna*, IBL PAN, Warszawa 2018.
- Mencwel Andrzej, *Cywilizacja po polsku*, [w:] tenże, *Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2006.
- Mencwel Andrzej, *Przedwiośnie czy potop (2). Nowe krytyki postaw polskich*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2019.
- Mencwel Andrzej, *Żywe rozwiązanie*, [w:] tenże, *Etos lewicy. Esej o narodzinach kulturalizmu polskiego*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2009.
- Miękina-Pindur Jadwiga, *Między scjentyzmem a spirytyzmem. Diarystyczna transpozycja wrażeń w autobiografii Juliana Ochorowicza pt. "Z dziennika psychologa: wrażenia, uwagi i spostrzeżenia w ciągu dziesięciu lat spisane"*, "Konteksty Kultury" 2011, t. 7, s. 165-192.
- Mirzoeff Nicholas, *The Right to Look. A Counterhistory of Visuality*, Duke University Press, Durham-London 2011.

Mitosek Zofia, *Od dzieła do rękopisu. O francuskiej krytyce genetycznej*, "Pamiętnik Literacki" 1990, nr (4), s. 393-403.

Moving Modernisms. Motion, Technology, and Modernism, red. David Bradschaw i in., Oxford University Press, Oxford, 2016.

Murzyn Andrzej, *Filozofia nauczania wychowującego J. F. Herbarta*, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2010.

Nicolas Serge, *La mesure de la vie mentale et les premiers instruments emblématiques de la psychologie de laboratoire*, Université Paris Descartes, Institut de Psychologie, Paris 2018.

Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii, red. Przemysław Czapliński i in., IBL PAN, Warszawa 2017.

Nycz Ryszard, *Kultura jako czasownik*, IBL PAN, Warszawa 2017.

Nycz Ryszard, *Nowa humanistyka w Polsce: kilka bardzo subiektywnych obserwacji, koniektur, refutacji*, [w:] *Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii*, red. Przemysław Czapliński, Ryszard Nycz i in., IBL PAN, Warszawa 2017. <https://doi.org/10.18318/td.2017.1.2>

Od Jekelsa do Witkacego. Psychoanaliza na ziemiach polskich pod zaborami 1900-1918. Wybór tekstów, red. Paweł Dybel, Bartłomiej Dobroczyński, Universitas, Kraków 2016.

Olson David R., *Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje pisania i czytania*, przeł. Marta Rakoczy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.

Olson David R., *Reprezentacja umysłu: narodziny subiektywności*, [w:] *tenże, Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje pisania i czytania*, przeł. Marta Rakoczy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.

Ong Walter J., *Autor zawsze fikcjonalizuje odbiorcę*, [w:] *tenże, Osoba, świadomość, komunikacja. Antologia*, przeł. i oprac. Józef Japola, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.

Ong Walter J., *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii*, przeł. Józef Japola, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.

Ong Walter J., *Osoba, świadomość, komunikacja. Antologia*, przeł. i oprac. Józef Japola, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.

Ong Walter J., *Romantyczna odmienność a poetyka technologii*, [w:] *tenże, Osoba, świadomość, komunikacja. Antologia*, przeł. i oprac. Józef Japola, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.

Pasierbiński Tadeusz, *Likwidacja analfabetyzmu i jej konsekwencje*, PWN, Warszawa 1957.

Pasierbiński Tadeusz, *Problemy likwidacji analfabetyzmu w Polsce Ludowej*, Książka i Wiedza, Warszawa 1960.

Pink Freud, "A Journal of Lesbian and Gay Studies", red. Diana Fuss, "GLQ" 1995, nr 2 (1-2). [https://doi.org/10.1215/10642684-2-1\\_and\\_2-1](https://doi.org/10.1215/10642684-2-1_and_2-1)

Powinowactwa z epoki. Związki polskiej literatury modernizmu i międzywojnia z psychoanalizą, red. Paweł Dybel, Universitas, Kraków 2018.

Praktyka badawcza w perspektywie 1909-1946, red. Lena Magnone, Universitas, Kraków 2016.

- Przerabianie XIX wieku, red. Ewa Paczoska, Bartłomiej Szleszyński, PIW, Warszawa 2011.
- Przywracanie pamięci. Polscy psychiatrzy XX wieku orientacji psychoanalitycznej, red. Paweł Dybel, Universitas, Kraków 2017.
- Psychoanaliza i literatura, red. Paweł Dybel, Michał Głowiński, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2001.
- Rakoczy Marta, Pisanie automatyczne, czyli o trudnych związkach awangardy z nowoczesnością, "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 2019, t. 62, z. 2, s. 117-128.  
<https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.2/7>
- Rakoczy Marta, Słowo - działanie - kontekst. O etnograficznej koncepcji języka Bronisława Malinowskiego, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2013.  
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323520122>
- Rakoczy Marta, Traktat, [w:] Od aforyzmu do zinu. Gatunki twórczości słownej, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2014.
- Ricoeur Paul, Individu et identité personnelle, [w:] Sur l'individu, red. Paul Veyne, Seuil, Paris 1987.  
<https://doi.org/10.3917/lv.veyne.1987.01.0054>
- Ricoeur Paul, Język, tekst, interpretacja. Wybór pism, przeł. Piotr Graff, Katarzyna Rosner, PIW, Warszawa 1989.
- Ricoeur Paul, Sur la traduction, Bayard, Paris 1994.
- Riesman David, The Oral Tradition, the Written Word, and the Screen Image, [w:] tenże, Abundance for What and Other Essays, Transaction Publishers, New York 1964.
- Rodak Paweł, Dziennik pisarza. Między codzienną praktyką piśmienną a literaturą, "Pamiętnik Literacki" 2006, nr 4, s. 29-49.
- Rodak Paweł, Historia książki i historia lektury według Rogera Chartiera, [w:] Roger Chartier, Czy książki wywołują rewolucje? Szkice z historii książki, lektury i kultury piśmiennej, red. Paweł Rodak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019.
- Rodak Paweł, Lists in Twentieth-Century Polish Writers' Diaries, "a/b:Auto/Biography Studies" 2020, nr 3, s. 1-12. <https://doi.org/10.1080/08989575.2020.1815375>
- Rodak Paweł, Między zapisem a literaturą. Dziennik polskiego pisarza w XX wieku (Żeromski, Nałkowska, Dąbrowska, Gombrowicz, Herling-Grudziński), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323510550>
- Rodak Paweł, Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune, przeł. Anna Gronowska i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.  
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323510093>
- Romantycy i technika, t. 1, red. Wojciech Tomasiak, IBL PAN, Warszawa 2017.
- Romantyczny antykapitalizm, red. Katarzyna Czeczot, Michał Pospiszyl, IBL PAN, Warszawa 2018.
- Roudinesco Élisabeth, Po co psychoanaliza, przeł. Anna Biłos, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2014.
- Roudinesco Élisabeth, Sigmund Freud en son temps et dans le nôtre, Éditions du Seuil, Paris 2014.

Royle Nicholas, *Freud's Double*, [w:] *Psychoanalysis, Literature, and Culture*, red. Laura Marcus, Blackwell, Oxford 2014. <https://doi.org/10.1002/9781118610169.ch7>

Rzepa Teresa, Dobroczyński Bartłomiej, *Historia polskiej myśli psychologicznej*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.

Saunders Max, *Autobiografiction. Experimental Life-Writing from the Turn of the Century to Modernism*, "Literature Compass" 2009, nr 6(5), s. 1041-1059. <https://doi.org/10.1111/j.1741-4113.2009.00649.x>

Saunders Max, *Self-Impression: Life-Writing, Autobiografiction, and the Forms of Modern Literature*, Oxford University Press, Oxford 2010.

Schorske Carl E., *Fin-de-siècle Vienna. Politics and Culture*, Alfred A. Knopf, New York 1979.

Sekula Allan, *Społeczne użycia fotografii*, przeł. Krzysztof Pijarski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego-Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2010.

Sendyka Roma, *Od kultury "ja" do kultury "siebie". O zwrotnych formach w projektach tożsamościowych*, Universitas, Kraków 2015.

Shorske Carl, *Vienna, fin de siècle. Politique et culture*, przeł. Yves Thoraval, Seuil, Paris 1983.

Showalter Elaine, *Przedstawiając Ofelię. Kobiety, szaleństwo i zadania krytyki feministycznej*, "Teksty Drugie" 1997, nr 4, s. 147-167.

Shusterman Richard, *Świadomość ciała. Dociekania z zakresu somaestetyki*, przeł. Wojciech Małeck, Sebastian Stankiewicz, Universitas, Kraków 2008.

Sikora Agata, *"Aż do najmniejszej kropki": o prawie i biurokracji filomatów*, "Teksty Drugie" 2015, nr 4, s. 95-118.

Sikora Agata, *Szczerzość. O wyłanianiu się nowego porządku komunikacyjnego*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2020. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323535836>

Skarga Barbara, *Julian Ochorowicz: pozytywizm i okultyzm*, "Człowiek i Światopogląd" 1969, nr 1, s. 65-69.

Skarga Barbara, *Kilka uwag na temat porządku*, [w:] *taż, O filozofię bać się nie musimy. Szkice z różnych lat*, red. Marcin Pańków, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2017.

Skarga Barbara, *Kłopoty intelektu. Między Comte'em a Bergsonem*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2017.

Skarga Barbara, *Na marginesie współczesnych badań nad wyobraźnią społeczną*, [w:] *taż, O filozofię bać się nie musimy. Szkice z różnych lat*, red. Marcin Pańków, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2017.

*Słownik psychoanalizy*, red. Jean Laplanche, Jean-Bertrand Pontalis, przeł. Ewa Wojciechowska, Ewa Modzelewska, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1996.

Stachelski Marcin, *Duchy czy nieznaną siła? Julian Ochorowicz w sporze wokół spirytyzmu i mediumizmu w Polsce w II połowie XIX i na początku XX wieku*, Oficyna Wydawnicza Rivail, Warszawa 2017.

Stachowski Ryszard, Przedmowa. Julian Ochorowicz (1850-1917), czyli o tym jak psycholog-przyrodnik "dotknął palcem linii łączącej ducha z materią", [w:] Julian Ochorowicz, Pierwsze zasady psychologii i inne prace, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1996.

Steedman Carolyn, Przestrzeń pamięci: w archiwum, "Tytuł roboczy: Archiwum" 2009, nr 2, s. 4-24.

Steedman Carolyn, Something She Called a Fever: Michelet, Derrida, and Dust, "The American Historical Review" 2001, vol. 106, nr 4, s. 1159-1180. <https://doi.org/10.2307/2692943>

Tapia Claude, Le Corre L., L'homosexualité de Freud, "Le Journal des psychologues" 2019, nr 2(364), s. 39-44. <https://doi.org/10.3917/jdp.364.0039>

Trillat Etienne, Historia hysterii, przeł. Zofia Podgórska-Klawe, Elżbieta Jamrozik, Ossolineum, Wrocław 1993.

Ulicka Danuta, Archiwum i "archiwum", "Teksty Drugie" 2017, nr 4, s. 273-302. <https://doi.org/10.18318/td.2017.4.17>

Uniwersalny słownik języka polskiego, t. 5, red. Stanisław Dubisz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003.

Vernant Jean-Pierre, Źródła myśli greckiej, przeł. Jerzy Szacki, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 1996.

Vigarello Georges, Historia gwałtu. Od XVI do XX wieku, przeł. Anna Leyk, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2010.

Vigarello Georges, Historia zdrowia i choroby. Praktyki sanitarne od średniowiecza do współczesności, przeł. Magorzata Szymańska, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2011.

Waquet Françoise, L'ordre matériel du savoir. Comment les savants travaillent, XVIe-XXIe siècles, CNRS Éditions, Paris 2015.

Waquet Françoise, Une histoire émotionnelle du savoir. XVIIe-XXIe siècle, CNRS Éditions, Paris 2019.

Watt Ian, Myths of Modern Individualism. Faust, Don Quixote, Don Juan, Robinson Crusoe, Cambridge University Press, Cambridge 1996. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511549236>

Watt Ian, Narodziny powieści, przeł. Agnieszka Kreczmar, PIW, Warszawa 1973.

Weychert-Szymanowska Władysława, Lud polski a oświata, Wydawnictwo Centralnego Biura Szkolnego, Dąbrowa Górnicza 1915.

Więckiewicz Agnieszka, Analityk jako pisarz i biograf. Psychograficzna twórczość Izydora Sadgera a psychoanaliza literatury, "Teksty Drugie" 2019, nr 1, s. 402-420. <https://doi.org/10.18318/td.2019.1.27>

Więckiewicz Agnieszka, Autobiografia między opresją a emancypacją. Wprowadzenie do artykułu Philippe'a Lejeune'a Autobiographie et homosexualité en France au XIXe siècle, "Autobiografia. Literatura. Kultura. Media" 2019, nr 2(13), s. 99-102. <https://doi.org/10.18276/au.2019.2.13-10>

Więckiewicz Agnieszka, Między wyobraźnią romantyczną a literacką moderną. Georg Groddeck w lustrze psychoanalizy, "Schulz/Forum" 2019, nr 13, s. 144-154. <https://doi.org/10.26881/sf.2019.13.11>



Więckiewicz Agnieszka, Od codziennych praktyk piśmiennych do teorii introspekcji. Nieznane dzienniki Juliana Ochorowicza, "Sztuka Edycji" 2019, nr 1, s. 87.

<https://doi.org/10.12775/SE.2019.0008>

Williams Meg Harris, Margot Waddell, The Chamber of Maiden Thought. Literary Origins of the Psychoanalytic Model of the Mind, Routledge, New York-London 2014.

Yerushalmi Yosef, Freud's Moses. Judaism Terminable and Interminable, Yale University Press, New Haven 1993.

Zahavi Dan, Brentano and Husserl on Self-Awerness, "Études Phénoménologiques" 1998, nr 27-28, s. 127-168. <https://doi.org/10.5840/etudphen19981427/285>

Zeidler-Janiszewska Anna, Bezinteresowna ciekawość... Humanistyka, kultura, sztuka, oprac. Marianna Michałowska i in., IBL PAN, Warszawa 2019.

Zeidler-Janiszewska Anna, Etyczno-lingwistyczne podstawy kultury. O Aplowskiej wersji obrony kantowskiego "projektu nowoczesności", [w:] też, Bezinteresowna ciekawość... Humanistyka, kultura, sztuka, oprac. Marianna Michałowska i in., IBL PAN, Warszawa 2019.