

## Piotr Kajak **Zanim powstało Polonicum. Przyczynek do historii warszawskiej glottodydaktyki polonistycznej**

Anniversaire: 90 ans de polonais à l'INALCO, Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w Paryżu, <https://www.yumpu.com/fr/document/read/16711204/anniversaire-90-ans-de-polonais-a-linalco> (dostęp: 14.02.2021).

Archiwum Historii Mówionej – Stanisław Frybes, [https://audiohistoria.pl/nagranie/3209-ahm\\_1819](https://audiohistoria.pl/nagranie/3209-ahm_1819), sygnatura nagrania: AHM\_1819; data nagrania: 15.06/16.06/17.06.2010 (dostęp: 19.10.2020).

Archiwum ofiar terroru nazistowskiego i komunistycznego w Krakowie 1939–1956 – Witold Wilkosz, <http://krakowianie1939-56.mhk.pl/pl/archiwum,1,wilkosz,3797.chtm> (dostęp: 8.11.2020).

Cedro A., ŚP. Zbigniew Zaniewicki (27 stycznia 1903 – 3 maja 1991), „Studia Norwidiana” 1991–1992, nr 9–10, s. 291–299.

Dąbrowska A., Byli przed nami, uczyli przed nami. Nauczanie języka polskiego jako obcego (jpjo) – spojrzenie diachroniczne, w: W kręgu (glotto)dydaktyki, red. A. Achtelek, K. Graboń, Katowice 2018, s. 15–43.

Diniejko A., O polsko-koreańskich kontaktach naukowych, kulturalnych i literackich, „Azja–Pacyfik” 2013, t. 16, s. 158–183. <https://doi.org/10.15804/ap201309>

Doroszewski W., Język polski w Stanach Zjednoczonych A.P., Warszawa 1938.

Frybes S., Ze Wschodu i Zachodu, w: Na chwałę i pożytek nasz wzajemny. Złoty jubileusz Polonicum, red. E. Rohozińska, M. Skura, A. Piasecka, Warszawa 2006, s. 33–39.

Krzywicki A., Cudzoziemcy i Polacy na V Światowym Festiwalu Młodzieży i Studentów o Pokój i Przyjaźń – Warszawa, 1955 r., w: Cudzoziemcy w Warszawie (1945–1989), red. P. Pleskot, Warszawa 2012, s. 27–40.

Kursy Wakacyjne Uniwersytetu Warszawskiego dla slawistów, „Biuletyn Polonistyczny” 1958, nr 1/2, s. 76–77.

Libera Z., Tradycje polonistyki w Warszawie, w: Z dziejów polonistyki warszawskiej, red. J. Kulczycka-Saloni, J.Z. Jakubowski, Z. Libera, S. Frybes, M. Grabowska, Warszawa 1964, s. 63–78.

Madey J., Moja pierwsza dekada na Uniwersytecie Warszawskim, czyli tak to się wszystko zaczęło..., w: Nasz Uniwersytet. Wspomnienia pracowników Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016, s. 281–295.

Maliszewski S., „Emma” – wywiad rzeka z Marią Straszewską, Warszawa 2011.

Mazur J., Z Warszawy do Lublina, czyli rzecz o eksporcie myśli glottodydaktycznej ze stolicy na prowincję, w: Na chwałę i pożytek nasz wzajemny. Złoty jubileusz Polonicum, red. E. Rohozińska, M. Skura, A. Piasecka, Warszawa 2006, s. 17–18.

Miodunka W.T., Rozpowszechnianie, zachowywanie i nauczanie języka polskiego w świecie w latach 1918–2018. Część I: Polscy i Polacy w świecie w latach 1918–1939, „Poradnik Językowy” 2020, nr 1, s. 7–25. <https://doi.org/10.33896/PorJ.2020.1.1>

Miodunka W.T., Rozpowszechnianie, zachowywanie i nauczanie języka polskiego w świecie w latach 1918–2018. Część II: Polscy i Polonia w świecie w latach 1944–2018, „Poradnik Językowy” 2020, nr 2, s. 7–28. <https://doi.org/10.33896/PorJ.2020.2.1>

Na chwałę i pożytek nasz wzajemny. Złoty jubileusz Polonicum, red. E. Rohozińska, M. Skura, A. Piasecka, Warszawa 2006.

Olszewicz B., Lista strat kultury polskiej, Warszawa 1947.

Pleskot P., Zagraniczni studenci w stalinowskiej Warszawie, w: Cudzoziemcy w Warszawie (1945–1989), red. P. Pleskot, Warszawa 2012, s. 13–26.

Poczet dziekanów Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego wraz z kroniką zdarzeń w latach 1915–2018, red. D. Duralska, A.K. Guzek, Warszawa 2019.

Pollak R., Wykłady dla Włochów-Polonistów w Zakopanem, „Przegląd Współczesny” 1929, nr 81–83, s. 168–171.

Rakowski B., Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców Uniwersytetu Łódzkiego (1958–2008), „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2010, nr 17, s. 9–17.

Sieczkowski A., Ze wspomnień o Profesorze Witoldzie Doroszewskim (lata 1932–1952), „Poradnik Językowy” 1986, nr 9–10, s. 584–589.

Z dziejów polonistyki warszawskiej, red. J. Kulczycka-Saloni, J.Z. Jakubowski, Z. Libera, S. Frybes, M. Grabowska, Warszawa 1964.

Z kronik uniwersyteckich 1818–1944, w: Z dziejów polonistyki warszawskiej, red. J. Kulczycka-Saloni, J.Z. Jakubowski, Z. Libera, S. Frybes, M. Grabowska, Warszawa 1964, s. 79–99.

Zaniewicki Z., Moje dwudziestolecie, Londyn 1976.

Zaniewicki Z., Moje pełnoletie, Londyn 1977.

Zaniewicki Z., Od Amazonki do Wisły (1924–1939), Londyn 1980.

Zaniewicki Z., Sprawozdanie z Kursów Wakacyjnych o Kulturze Polskiej dla Cudzoziemców w roku 1938 przedstawione przez Sekretarza Generalnego Kursów, Warszawa 1938.

## Justyna Zych      **Współczesne reportaże o cudzoziemcach w Polsce jako antidotum na glottodydaktyczne bezdroża bezkrytycznego szerzenia mitu polskiej gościnności**

Achtelik A., Reportaż jako narzędzie w przekazie wiedzy o kulturze polskiej, w: Literackie obrazy kultury. Perspektywa glottodydaktyczna, red. J. Zych, Warszawa 2020, s. 123–133.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323546597.pp.123-133>

Appadurai A., Strach przed mniejszościami. Esej o geografii gniewu, tłum. M. Bucholc, Warszawa 2009.

Bandura E., Nauczyciel jako mediator kulturowy, seria „Język a komunikacja”, t. 13, Kraków 2007.

Bauman Z., Obcy u naszych drzwi, tłum. W. Mincer, Warszawa 2016.

Bisko A., Gościnność, w: tejsze, Polska dla średnio zaawansowanych. Współczesna polskość codzienna, Kraków 2014, s. 120–128.

- Brzezowska M., Autostereotyp Polaków w wybranych podręcznikach języka polskiego dla cudzoziemców, „Postscriptum Polonistyczne” 2014, nr 1 (13), s. 47–62.
- Byram M., Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence, Clevedon 1997.
- Cieśla J., Jakby jaśniej, „Polityka” 2017, nr 31 (3121), s. 28–31.
- Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume with New Descriptors, Rada Europy, 2018, <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989> (dostęp: 20.01.2021).
- Garapich M.P., Czy migracja to dla Polaków awans społeczny?, w: Migranci, migracje. O czym warto wiedzieć, by wyrobić sobie własne zdanie, red. H. Thiollet, tłum. M. Szczurek, Kraków 2017, s. 187–192.
- Klementowska I., Skóra. Witamy uchodźców, Kraków 2019.
- Kot D., Tratwa Odysa. Esej o uchodźcach, Gdańsk 2020.
- Kubiak B., Na łamach prasy, cz. 1 i 2, Kraków 2009 i 2011.
- Mazuś M., Król kebabów i inne zderzenia polsko-obce, Warszawa 2015.
- Migranci, migracje. O czym warto wiedzieć, by wyrobić sobie własne zdanie, red. H. Thiollet, tłum. M. Szczurek, Kraków 2017.
- Oswald F., Czy imigracja przyczynia się do bezrobocia rodzimych obywateli?, w: Migranci, migracje. O czym warto wiedzieć, by wyrobić sobie własne zdanie, red. H. Thiollet, tłum. M. Szczurek, Kraków 2017, s. 148–150.
- Pfeiffer W., Nauka języków obcych: od praktyki do praktyki, Poznań 2001.
- Pomiankowska-Gabara A., Dalekie i bliskie: polscy reporterzy o problemach współczesnego świata, w: Reportaż w świecie. Światowość reportażu, red. K. Frukacz, seria „Literatura polska w świecie”, t. 7, Katowice 2019, s. 172–183.
- Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1–C2, red. I. Janowska, E. Lipińska, A. Rabiej, A. Seretny, P. Turek, Kraków 2016.
- Sarzyński P., Polska gościnność: jak praktyka rozjeżdża się z teorią, „Polityka” 2019, nr 46 (3236), <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/kultura/1931326,1,polska--goscinnosc-jak-praktyka-rozjezdza-sie-z-teoria.read> (dostęp: 18.01.2021).
- Seretny A., Per aspera ad astra, Kraków 2012.
- Stosunek Polaków do uchodźców, <http://uchodzczy.info/infos/stosunek-polakow-do-uchodzcow/> (dostęp: 22.01.2021).
- Swan O.E., Kołaczek-Fila E., Gościnność, w: tychże, Kaleidoscope of Poland. A Cultural Encyclopedia, Kraków 2015, s. 64.
- Thiollet H., Czy wszyscy uchodźcy przybywają do Europy (i Stanów Zjednoczonych)?, w: Migranci, migracje. O czym warto wiedzieć, by wyrobić sobie własne zdanie, red. H. Thiollet, tłum. M. Szczurek, Kraków 2017, s. 15–18.

UE a kryzys uchodźczy, Komisja Europejska, 2016,  
[http://publications.europa.eu/resource/cellar/1aa55791-3875-4612-9b40-a73a593065a3.0021.01/DOC\\_1](http://publications.europa.eu/resource/cellar/1aa55791-3875-4612-9b40-a73a593065a3.0021.01/DOC_1) (dostęp: 25.01.2021).

Wielka nieobecna. O edukacji antydyskryminacyjnej w systemie edukacji formalnej w Polsce. Raport z badań, red. M. Abramowicz, Warszawa 2011.

Wodziński C., Odys gość. Esej o gościnności, Gdańsk 2015.

Zdzieborska M., Tamtego życia już nie ma. Reportaże o uchodźcach w Polsce, Warszawa 2019.

Ziątek Z., Transformations of Polish Reportage, w: Being Poland. A New History of Polish Literature and Culture since 1918, red. T. Trojanowska, J. Niżyńska, P. Czapliński, Toronto–Buffalo–London 2018, s. 642–657. <https://doi.org/10.3138/9781442622517-051>

## **Katarzyna Kołak-Danyi „Przychodzi baba do lekarza...” Nieśmieszne, przebrzmiałe, kłopotliwe żarty językowe na zajęciach języka polskiego jako obcego**

Brzozowska D., O dowcipach polskich i angielskich. Aspekty językowo-kulturowe, Opole 2000.

Burkhardt H., Stereotyp Polaka i Niemca w niemieckich i polskich dowcipach, w: Polonistyka bez granic, red. R. Nycz, W.T. Miodunka, T. Kunz, t. 1, Kraków 2011, s. 269-277.

Grochala B., Dowcip w tekstach do nauczania języka polskiego jako obcego, "Acta Universitatis Lodzianae. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców w" 2008, nr 16, s. 99-105.

Grochala B., Wojenka-Karasek M., Śmieszą, straszą, uczą...? - dowcipy etniczne w nauczaniu obcokrajowców a stereotypy, w: Kultura popularna w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. P. Garncarek, P. Kajak, Warszawa 2012, s. 133-137.

Hościłowicz M., To nie są żarty! - Dowcip jako narzędzie wykorzystywane na lekcji języka obcego, "Linguodidactica" 2015, t. 19, s. 79-90. <https://doi.org/10.15290/lingdid.2015.19.06>

Janus-Sitarz A., Stereotypy narodowościowe a nauczanie języka polskiego jako obcego, w: Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym. Materiały z międzynarodowej konferencji Stowarzyszenia "Bristol", red. A. Dąbrowska, Wrocław 2004, s. 475-481.

Kajak P., Polak i inne chłopaki. Dowcipy w nauczaniu kultury polskiej jako obcej, w: Przez języki obce do sukcesu, Gliwice-Ustroń 2007, str. 98-111, <http://kms.polsl.pl/prv/spnjo1/referaty> (dostęp: 4.01.2021).

Lew R., Dowcip językowy w świetle najnowszych językoznawczych teorii humoru, w: Świat humoru, red. S. Gajda, D. Brzozowska, Opole 2000, s. 127-135.

Rynkiewicz J., Kognitywne spojrzenie na poczucie humoru, "Via Mentis" 2012, nr 1, s. 85-98, <http://viamentis.umcs.lublin.pl/wp-content/uploads/2013/02/Justyna-Rynkiewicz-Kognitywne-spojrzenie-na-poczucie-humoru.pdf> (dostęp: 5.01.2021).

Smyczek K., Elegia starozakonna - o szmoncesie w PRL-u, "Białostockie Studia Literaturoznawcze" 2019, nr 14, s. 129-142. <https://doi.org/10.15290/bsl.2019.14.09>

Uścińska A., Szmonces - polska specjalność, 2006, [www.teatr-pismo.pl](http://www.teatr-pismo.pl) (dostęp: 4.01.2021).

Winiarska J., Żart jako próba przełamania stereotypu niepełnosprawności, "Etnolingwistyka" 2019, nr 31, s. 211-225. <https://doi.org/10.17951/et.2019.31.211>

## **Barbara Łukaszewicz      Socjologiczne aspekty wyrażania emocji negatywnych za pomocą języka polskiego jako obcego**

Appadurai A., Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji, tłum. Z. Pucek, Kraków 2005.

Binder P., Palska H., Pawlik W., Zaproszenie do socjologii emocji, w: Emocje a kultura i życie społeczne, red. P. Binder, H. Palska, W. Pawlik, Warszawa 2009, s. 7-16.

Czapiński J., Jakość życia Polaków w czasie zmiany społecznej 1991-1997, Warszawa 1998.

Doliński D., The Mystery of the Polish Soul. B.W. Johnson's Effect à Rebours, "European Journal of Social Psychology" 1996, t. 26, nr 6, s. 1001-1005. [https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1099-0992\(199611\)26:6<1001::AID-EJSP788>3.0.CO;2-P](https://doi.org/10.1002/(SICI)1099-0992(199611)26:6<1001::AID-EJSP788>3.0.CO;2-P)

Drozdowski R., (Prze)moc emocji, referat wygłoszony na konferencji "Społeczna moc emocji", Wrocław 2018.

Ekman P., Friesen W.V., Constants across Cultures in the Face and Emotion, "Journal of Personality and Social Psychology" 1971, t. 17, nr 2, s. 124-129. <https://doi.org/10.1037/h0030377>

Gadacz T., Jesteśmy z racji i emocji, z rozumu i serca, rozm. przepr. M. Mierżyńska, "Newsweek PSYCHOLOGIA. Emocje czyli mowa serca" 2019, nr 1, s. 12-16.

Gerrig J.R., Zimbardo P.G., Psychologia i życie, Warszawa 2006.

Goffman E., Rytuał interakcyjny, Warszawa 2006.

Hochschild A.R., Praca emocjonalna, reguły odczuwania i struktura społeczna, tłum. K. Sekerdej, w: Emocje w kulturze, red. M. Rajtar, J. Straczuk, tłum. M. Rajtar, Warszawa 2012, s. 213-243.

Johnson W.B., Euphoric and Depressed Mood in Normal Subjects, "Character and Personality" 1937, t. 6, s. 79-98. <https://doi.org/10.1111/j.1467-6494.1937.tb02243.x>

Krzyworzeka K., Kulturowe aspekty emocji w zarządzaniu (materiały niepublikowane), Warszawa 2013.

Lewis M., Saarni C., The Socialization of Emotions, New York 1985. <https://doi.org/10.1007/978-1-4613-2421-8>

Łukaszewicz B., Kilka ostrych słów, czyli co o emocjach negatywnych mówią podręczniki do nauki języka polskiego jako obcego, w: Emocje - język - literatura, red. D. Saniewska, Kraków 2016, s. 365-382.

Łukaszewicz B., Kulturowa (nie)przetłumaczalność emocji w języku - na przykładzie emocji negatywnych, "Język a Kultura", t. 29 (w druku).

Łukaszewicz B., O nauczaniu wyrażania emocji negatywnych na lekcji języka polskiego jako obcego, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2020, nr 27, s. 469-482. <https://doi.org/10.18778/0860-6587.27.27>

Łukaszewicz B., Wyrażanie emocji negatywnych w nauczaniu języka polskiego jako obcego i kultury polskiej jako obcej - wybrane aspekty, w: Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego V, red. E. Kubicka, M. Berend, A. Walkiewicz, Toruń 2020, s. 133-143.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323551812.pp.76-90>

Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1-C2, red. I. Janowska i in., wyd. 2, Kraków 2016.

Sawicka M., Emocje w interakcjach współczesnego społeczeństwa polskiego, Warszawa 2018. Simmel G., Soziologie, Frankfurt 1992. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323534297>

Switat M., Transfer w myśli społecznej. Od transferu kulturowego do transferu między kulturami, Warszawa 2020. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323546894>

Turner J.H., Stets J.E., Socjologia emocji, tłum. M. Bucholc, Warszawa 2009.

Wojciszke B., The Negative Social World: The Polish Culture of Complaining, "International Journal of Sociology" 2004, t. 34, nr 4, s. 38-59. <https://doi.org/10.1080/00207659.2004.11043140>

Wojciszke B., Baryła W., Jak odstrzelić sobie stopę: funkcje i konsekwencje narzekania, "Koloquia Psychologiczne" 2002, nr 10, s. 213-235.

## **Piotr Kajak   Upowszechnianie języka polskiego w Azji Wschodniej i Południowej**

Achinger K., Chiński obraz świata na podstawie idiomów dotyczących pieniędzy i bogactwa z perspektywy językoznawstwa kognitywnego, w: SPTK - Rocznik 2010/2011, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 105-118.

Alt M., Pure Invention: How Japan's Pop Culture Conquered the World, New York 2020.

Altangerel J., Siwczyk K., Polonistyka w Mongolii - wczoraj i dziś, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czój), Seul 2013, s. 57-60.

Antoniewicz A., Lektorat w Shenyang (Chiny),

[http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy\\_na\\_swiecie.php?a=31](http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy_na_swiecie.php?a=31) (dostęp: 14.08.2020).

Antoniewicz A., Problemy i wyzwania w nauczaniu języka polskiego na nowo powstałym lektoracie języka polskiego w Chinach, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 161-171.

Bachulska A., Polska, w: Chiński projekt "Nowego Jedwabnego Szlaku". Retoryka a rzeczywistość. Raport Ośrodka Badań Azji Centrum Badań nad Bezpieczeństwem Akademii Sztuki Wojennej, red. K. Iwanek, O. Pietrewicz, Warszawa 2017, s. 165-180.

Bańcerowski J., Korea - moja podróż ku niezwykłemu i niemożliwemu, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 9-24.

Bartnicka B., Tokijscy poloniści, "Biuletyn Polonistyczny" 1979, nr 22/4 (74), s. 108-111.

Baza organizacji oraz instytucji polskich i polonijnych za granicą Głównego Urzędu Statystycznego, 2019 (styczeń), <https://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/ludnosc/poloniam-i-polacy-w-swiecie/baza-organizacji-i-instytucji-polskich-i-polonijnych--za-granica,2,3.html> (dostęp: 14.01.2021).

Bober A., Koreańcy a Polacy - różnice w reakcjach i zachowaniu, w: Korea w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2012, s. 451-470.

Brzozowska D., Chińskie ślady w polskich dyskursach współczesnych, Opole 2018.

Brzozowska D., (O)polsko-koreańskie kontakty kulturowe - rekonesans, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 231-239.

Burdelski M., 60 lat stosunków Polski z ChRL - rys historyczny, w: Chiny w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura. Księga jubileuszowa z okazji 60-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Chińską Republiką Ludową, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2010, s. 129-162.

Burdelski M., Stosunki Polski z obydwojoma państwami koreańskimi - wczoraj - dziś - jutro, w: Korea w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2012, s. 273-296.

Cheong B.K., Dzień poety w Pekinie, w: SPTK - Rocznik 2010/2011, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 21-30.

Cheong B.K., Historia Polski w nauczaniu literatury polskiej w Korei, w: Polonistyka bez granic. Tom 1: Glottodydaktyka polonistyczna - współczesny język polski - językowy obraz świata, red. R. Nycz, W.T. Miodunka, T. Kunz, Kraków 2010, s. 121-127.

Cheong B.K., Korea po 1945 roku w wybranych polskich książkach historycznych, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czoj), Seul 2013, s. 149-154.

Cheong B.K., "Lalka" Bolesława Prusa po koreańsku, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 67-71.

Cheong B.K., Pollandeusa (Historia Polski), Seul 1996.

Cheong B.K., Polonistyka koreańska wczoraj i dziś, "Postscriptum Polonistyczne" 2010, nr 2 (6), s. 15-24.

Cheong B.K., Problemy z nauczaniem literatury polskiej w Korei, w: W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku, red. W.T. Miodunka, A. Seretny, Kraków 2008, s. 391-396.

Cheong B.K., Stan i perspektywy filologii polskiej w Korei Południowej, "Scripta Neophilologica Posnaniensia" 2006, t. 8, s. 295-311.

Cheong B.K., Studia polskie w Korei, "Przegląd Polonijny" 2000, nr 1, s. 65-70.

Cheong B.K., Studia polskie w Korei, w: Polonistyka na świecie. Pierwszy Kongres Polonistyki Zagranicznej. Warszawa, 4-6 września 1998 roku (wybór materiałów), red. S. Dubisz, A. Nowicka-Jeżowa, J. Święch, Warszawa 2001, s. 172-179.

Cheong B.K., Ślady polskich wykładowców na koreańskim uniwersytecie HUFU, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 59-68.

Cheong B.K., Zajęcia z literatury polskiej na Hankuk University of Foreign Studies w Seulu, w: Literatura, kultura i język polski w kontekstach i kontaktach światowych, red. M. Czermińska, K. Meller, P. Fliciński, Poznań 2007, s. 147-154.

- Cheong B.K., Kim J.S., Choi S.E. (Czój E.), Kim Y., Kim J.Y., Lee O.J., Lee J., Koh S.H., Education and Research on Polish Studies in Korea, "The New Educational Review" 2013, nr 32 (2), s. 19-34.
- Chilczuk M., 50 lat kształcenia studentów zagranicznych w Polsce, "Kontakt" 2001, t. 7, nr 1-2 (27-28).
- Chińsko-polska wymiana literacka nowego wieku: przegląd i perspektywy, red. G. Zhao, Pekin 2016.
- Choi K.J., The Republic of Korea's Public Diplomacy Strategy: History and Current Status, Los Angeles 2019.
- Choi S.E. (Czój E.), 20-lecie Departamentu Polskiego w Hankuk University of Foreign Studies w Seulu, "Kwartalnik Polonicum" 2008, nr 6, s. 31-33.
- Choi S.E. (Czój E.), Historia Departamentu Polskiego w latach 90-tych, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 189-194.
- Choi S.E. (Czój E.), Korea - Polska wschodu: koreańsko-polskie paralele historyczne i literackie jako kluczowe hasło w nauczaniu literatury polskiej w Korei, w: Polonistyka bez granic. Tom 1: Glottodydaktyka polonistyczna - współczesny język polski - językowy obraz świata, red. R. Nycz, W.T. Miodunka, T. Kunz, Kraków 2010, s. 129-139.
- Choi S.E. (Czój E.), Korea w polskich utworach literackich - od pierwszej wzmianki do współczesności, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 69-94.
- Choi S.E. (Czój E.), Koreańska wojna domowa w polskich socrealistycznych utworach literackich, w: Korea w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2012, s. 545-552.
- Choi S.E. (Czój E.), Metodyka nauczania koreańskich studentów poezji polskiej na przykładzie analizy wiersza Wisławy Szymborskiej "Widok z ziarnkiem piasku" za pośrednictwem idei Lao-Zhuanga, w: W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku, red. W.T. Miodunka, A. Seretny, Kraków 2008, s. 265-272.
- Choi S.E. (Czój E.), Poezja Wisławy Szymborskiej z perspektywy filozofii Lao-Zhuanga, w: Literatura polska w świecie. Tom 3: Obecności, red. R. Cudak, Katowice 2010.
- Choi S.E. (Czój E.), Polonistyka seulska - stan obecny i perspektywy, w: Polonistyka wobec wyzwań współczesności, red. S. Gajda, I. Jokiel, t. 2, Opole 2014, s. 754-758.
- Choi S.E. (Czój E.), Przekłady literatury polskiej w Korei, "Postscriptum Polonistyczne" 2010, nr 2 (6), s. 67-84.
- Choi S.E. (Czój E.), Recepcja poezji Wisławy Szymborskiej w Korei Południowej, "Pamiętnik Literacki" 2014, z. 4. <https://doi.org/10.18318/pl.2014.4.12>
- Choi S.E. (Czój E.), Recepcja poezji Wisławy Szymborskiej w Korei - część druga, w: Literatura (i kultura) polska w świecie, red. R. Cudak, K. Pospiszil, A. Tambor, A. Rudzińska, Katowice 2018, s. 232-248.
- Choi S.E. (Czój E.), Recepcja poezji Wisławy Szymborskiej w Korei - część druga, "Postscriptum Polonistyczne" 2016, nr 2 (18), s. 97-112.
- Choi S.E. (Czój E.), Studium porównawcze nad metaforami w polskich i koreańskich przysłowiach w perspektywie nauczania języka polskiego jako obcego, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 361-384.



- Choi S.E. (Czój E.), Ustawa w sprawie wspierania edukacji rzadkich języków obcych - szansa na wypromowanie języka polskiego w Republice Korei, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 109-119.
- Choi S.E. (Czój E.), [Wydział Studiów Polskich], "Postscriptum Polonistyczne" 2012, nr 2 (10), s. 359-360.
- Choi S.E. (Czój E.), Znaczenie komunikacji międzykulturowej w nauczaniu języka polskiego w Korei, w: W kręgu (glotto)dydaktyki, red. A. Achtelik, K. Graboń, Katowice 2018, s. 549-554.
- Choi S.E. (Czój E.), Lisowski T., Polonistyka w Hankuk University of Foreign Studies w Seulu, [http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy\\_na\\_swiecie.php?a=21](http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy_na_swiecie.php?a=21) (dostęp: 14.08.2020).
- Chomicki T., Metrem do Azji, "Znak" 2009, nr 646, s. 39-53.
- Cui X., Rola literatury w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 471-478.
- Cyrzyk L., Jak rodziła się polonistyka w Chinach, "Azja-Pacyfik" 2008, nr 11, s. 223-231. <https://doi.org/10.15804/ap200815>
- Cyrzyk L., Narodziny polonistyki w Chinach, "Nowa Kultura" 1955, nr 24, s. 8.
- Cyrzyk L., Problemy studiów polonistycznych w Chinach, "Życie Szkoły Wyższej" 1956, nr 7/8.
- Cyrzyk L., Przyczynki do dziejów polsko-japońskich stosunków kulturalnych, "Azja-Pacyfik" 2008, nr 11, s. 92-95. <https://doi.org/10.15804/ap200807>
- Czerkies T., Bliżej tekstów, Seul 2016.
- Czerkies T., Bliżej tekstów - bliżej literatury i kultury polskiej (opis podręcznika kształcącego sprawności przeznaczonego dla studentów koreańskich uczących się języka polskiego jako obcego na poziomie B2-C1), w: Literatura i glottodydaktyka w praktyce. Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. A. Kwiatkowska, M. Válková Maciejewska, Poznań 2018, s. 43-59.
- Czerkies T., Negocjowanie i mediowanie podczas zajęć z literaturą albo "siła rażenia" wierszy, "Kwartalnik Polonicum" 2019, nr 31/32, s. 70-88.
- Czerkies T., Od negocjacji znaczeń do mediacji - literatura w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 173-187.
- Czerkies T., Rozwijanie kompetencji interkulturowej studentów koreańskich albo osvajanie nieoswojonego, w: O lepsze jutro studiów polonistycznych w świecie. Glottodydaktyka polonistyczna dziś, red. I. Janowska, P.E. Gębał, Kraków 2016, s. 119-136.
- Czerkies T., Strateg, świadek iluminacji czy sługa użyteczny? O roli nauczyciela podczas spotkań cudzoziemców z literaturą polską, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 235-252.
- Diniejko A., O polsko-koreańskich kontaktach naukowych, kulturalnych i literackich, "Azja-Pacyfik" 2013, t. 16, s. 158-183. <https://doi.org/10.15804/ap201309>
- Dubisz S., Pamięć o nieobecnych - prof. dr hab. Halina Rybicka-Nowacka (23 VII 1929-11 V 1992), "Poradnik Językowy" 2013, nr 3, s. 113-116.

Duda H., O położeniu wyspy Nipu. Studium poszlakowe, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 241-252.

Dyplomacja publiczna 2012, raport Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP, <https://www.msz.gov.pl/resource/019d6590-c271-4462-9f3d-09cd5410795b:JCR> (dostęp: 13.07.2020).

Ewertowski T., Chiny a polskie podniebienie - reprezentacje chińskich kulinariów w polskich tekstach podróźopisarskich, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 135-146.

Frankiewicz T., Problemy programu i metodyki nauczania wymowy polskiej Wietnamczyków, w: Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego, red. J. Lewandowski, Warszawa 1980, s. 103-115.

Fu A., Li W., Czy język polski może być dla Chińczyków przysłowiową "chińszczyzną"? w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 153-167.

Garbar K., O znaczeniu komunikacji międzykulturowej w procesie nauczania języka polskiego jako obcego w Chinach, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 257-264.

Gębał P.E., Miodunka W.T., Dydaktyka i metodyka nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego, Warszawa 2020.

Gostomski E., Michałowski T., Transformacja gospodarcza w Wietnamie - przebieg i efekty, "Gdańskie Studia Azji Wschodniej" 2014, nr 6, s. 110-122.

Góralczyk B., Geostrategia Xi Jinpinga - Chiny ruszają w świat, "Rocznik Strategiczny" 2016, nr 22, s. 286-300.

Góralczyk B., Wielki renesans. Chińska transformacja i jej konsekwencje, Warszawa 2018.

Góralczyk Z., Pięćdziesięciolecie Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Chińskiej, "Azja-Pacyfik" 2008, nr 11, s. 232-237. <https://doi.org/10.15804/ap200816>

Gryszkiewicz A., Sukces spektakli "Persona. Marilyn" i "Wycinka" Krystiana Lupy w Chinach - analiza zjawiska na podstawie recenzji prasowych chińskiej krytyki teatralnej, "Gdańskie Studia Azji Wschodniej" 2018, nr 13, s. 63-85. <https://doi.org/10.4467/23538724GS.18.006.8725>

Gut A., Kulturowo-językowe uwikłanie atrybucji społecznych w obszarze moralności i epistemologii, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 213-231.

Gut A., Wilczewski M., Chinese Dream - Kolektywistyczny Konstruktor Ucieleśniający Ducha Współczesnych Chin, "Zeszyty Prasoznawcze" 2015, t. 58, nr 4 (224), s. 839-859.

Gut A., Wilczewski M., Porównawcze badania kognitywne (O wpływie czynników kulturowo zależnych na poznanie społeczne), w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 117-136.

Gut A., Zhao G., Ruszer A., Kulturowe czytanie literatury. Społeczne parametry ewaluacji bohatera literackiego (przypadek Wokulskiego), "Roczniki Humanistyczne" 2018, nr 9, s. 161-194. <https://doi.org/10.18290/rh.2018.66.9-8>

Gworys M., Błędne zamienne użycie różnych części mowy, czyli o niektórych trudnościach składniowych studentów z Chin, w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 193-201.

Gworys M., Trudne miejsca polszczyzny dla osób z pierwszym językiem chińskim. Między teorią a dydaktyką, Wrocław 2018 (niepublikowana praca doktorska).

Gworys M., W poszukiwaniu złotego środka - wybór metody nauczania języka polskiego jako obcego studentów z Chin (Na podstawie obserwacji przeprowadzonych w Szkole Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców Uniwersytetu Wrocławskiego), "Kwartalnik Polonicum" 2017, nr 25, s. 39-42.

Hajduk-Gawron W., Podróż między dwoma językami. O pracy nad przekładem tekstów Olgi Tokarczuk z Esterą Czoj - tłumaczką literatury polskiej na język koreański - rozmawia Wioletta Hajduk-Gawron (Journey between Two Languages. Interview with Estera Czoj, Translator of Polish Literature into Korean, on Translating Olga Tokarczuk's Texts - by Wioletta Hajduk-Gawron), "Postscriptum Polonistyczne" 2020, nr 1 (25), s. 176-199. [https://doi.org/10.31261/PS\\_P.2020.25.13](https://doi.org/10.31261/PS_P.2020.25.13)

He J., Od Pawła Huellego do Andrzeja Stasiuka. Moja droga do poznania literatury polskiej, w: Chińsko-polska wymiana literacka nowego wieku: przegląd i perspektywy, red. G. Zhao, Pekin 2016, s. 249-256.

He J., Od Wiery Gran do Janusza Korczaka. Wojenne losy Polskich Żydów, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czoj), Seul 2013, s. 155-160.

He J., Recepcja polskiego filmu wśród chińskiej młodzieży, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 273-278.

He J., Współczesna polska literatura kresowa w oczach chińskiego polonisty, w: SPTK - Rocznik 2010/2011, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 143-152.

Hebal-Jeziarska M., Wybrane zagadnienia z chińsko-polskiej komunikacji interkulturowej (na podstawie doświadczeń dydaktycznych), w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 178-190.

Hong E., Birth of Korean Cool. How One Nation Is Conquering The World through Pop Culture, New York 2014.

Horbatowski P., Czy Takahiro umie fruwać? Wykorzystanie technik teatralnych w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: SPTK - Rocznik 2010/2011, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 71-76.

Horbatowski P., Nauczanie języka i kultury polskiej w społeczeństwie cyfrowej rewolucji (na podstawie doświadczeń wyniesionych z pracy ze studentami polonistyki Hankuk University of Foreign Studies), "Kwartalnik Polonicum" 2019, nr 31/32, s. 89-98.

Horbatowski P., Polskie życie teatralne w Harbinie: przyczynek do badań, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 39-50.

Horbatowski P., Redagowanie gazetki studenckiej jako forma nauczania polskiego - na podstawie doświadczeń w Krakowie, Tokio, Kantonie i Seulu, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 468-483.

Horbatowski P., Wpływ egzaminów certyfikatowych na proces nauczania, na podstawie egzaminów z języka polskiego przeprowadzonych w Tokio, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czoj), Seul 2013, s. 51-56.

Horbatowski P., Wykorzystanie zajęć teatralnych do nauczania języka i kultury polskiej, w: Chińsko-polska wymiana literacka nowego wieku: przegląd i perspektywy, red. G. Zhao, Pekin 2016, s. 68-81.

Huszczka R., Honoryfikatywność. Gramatyka, pragmatyka, typologia, Warszawa 1996.

Ikeda A., Co japoński student myśli o głoskach polskich - kilka uwag z perspektywy logopedycznej, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 179-186.

Ikeda A., Dwujęzyczność - wiedza potoczna, a ujęcie psycholingwistyczne (na podstawie doświadczeń polsko-japońskich), w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czój), Seul 2013, s. 81-96.

Ikeda A., Język polski odbijający się w pryzmacie japońskim. Wstęp do badań lingwistycznych nad dwujęzycznością, w: SPTK - Rocznik 2010/2011, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 95-104.

Ikeda A., Nie lubię igreka, czyli o trudnych głoskach w języku polskim, Tokio 2008.

Ikeda A., W obliczu zmian - nowe projekty i przedsięwzięcia na polonistyce tokijskiej, w: Glottodydaktyka polonistyczna w obliczu dynamiki zmian językowo-kulturowych i potrzeb społecznych, red. J. Mazur, A. Małycka, K. Sobstyl, t. 1, Lublin 2013, s. 107-116.

Ishikawa G., Teatr X, czyli polsko-japońskie kontakty teatralne, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czój), Seul 2013, s. 175-180.

Itō T., Sławistyka i wiedza o Europie wschodniej w Japonii, "Przegląd Historyczny" 1985, nr 76/2, s. 321-343.

Iwanek K., Podsumowanie raportu, w: Chiński projekt "Nowego Jedwabnego Szlaku". Retoryka a rzeczywistość. Raport Ośrodka Badań Azji Centrum Badań nad Bezpieczeństwem Akademii Sztuki Wojennej, red. K. Iwanek, O. Pietrewicz, Warszawa 2017, s. 5-14.

Jacoby M., Działalność Instytutu Adama Mickiewicza w Azji, "Azja-Pacyfik" 2013, t. 16, s. 90-110.  
<https://doi.org/10.15804/ap201306>

Janicka I., Komunikacja niewerbalna Koreańczyków na tle tradycji kulturowej. Perspektywa glottodydaktyczna, "Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza" 2009, t. 15, s. 9-21.  
<https://doi.org/10.14746/pspsj.2009.15.1>

Japonia w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura, red. J. Włodarski, t. 1, Gdańsk 2008.

Japonia w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura, red. J. Włodarski, K. Zeidler, t. 2, Gdańsk 2009.

Jasińska A., Dialog międzykulturowy jako próba wzajemnego osvajania kultur. Rola programów kulturalnych w nauczaniu języka polskiego jako obcego - z doświadczeń warszawskiej nauczycielki, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 265-272.

Jasińska A., Jak Chińczycy Polskę widzą, tak ją piszą. Obraz Polski i Polaków w pisemnych relacjach studentów kantońskiej polonistyki, w: Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego V, red. E. Kubicka, M. Berend, A. Walkiewicz, Toruń 2020, s. 187-196.

Jasińska A., "O mnie się nie martw" i "Powiedz Tak!", czyli jak wykorzystać seriale do nauki języka polskiego w Chinach, "Języki Obce w Szkole" 2017, nr 4, s. 37-41.

Jasińska A., Po polsku za Wielkim Murem, "Języki Obce w Szkole" 2015, nr 1, s. 95-98.

Jasińska A., Przez Mickiewicza wszystko, w: Chińsko-polska wymiana literacka nowego wieku: przegląd i perspektywy, red. G. Zhao, Pekin 2016, s. 245-248.

Jasińska A., Serial telewizyjny źródłem materiałów do przybliżenia Chińczykom polskiej obyczajowości, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 243-256.

- Jasińska A., Sytuacja chińskiej polonistyki wczoraj i dziś - perspektywa lektora języka polskiego jako obcego, w: *Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej*, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 81-87.
- Jekiel W., Polonistyka w Chinach, "Biuletyn Polonistyczny" 1987, nr 30/3-4 (105-106), s. 111-117.
- Jelonkiewicz M., Inauguracja Programu Polish+ na Uniwersytecie Syczuańskim (SCU) w Chengdu, "Kwartalnik Polonicum" 2017, nr 27, s. 25-28.
- Jelonkiewicz M., Lektorat języka polskiego w Indiach, "Biuletyn Polonistyczny" 1987, nr 30/3-4 (105-106), s. 143-149.
- Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021.
- Ju S., Wizerunek Chin w polskiej prasie na przykładzie tygodników "Polityka" i "Wprost", w: SPTK - Rocznik 2010/2011, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 119-128.
- Jurkiewicz-Eckert D., Projekt Azja i strategia brandingu Polski przez kulturę w Azji Wschodniej i Południowej w latach 2010-2015, "Studia Europejskie" 2016, nr 3, s. 147-168.
- Kacprzak L., Polonicum - od serca i "od podszewki", w: *Na chwałę i pożytek nasz wzajemny. Złoty jubileusz Polonicum*, red. E. Rohozińska, M. Skura, A. Piasecka, Warszawa 2006, s. 53-63.
- Kaczmarek M., The New Silk Road: a Versatile Instrument in China's Policy, *Ośrodek Studiów Wschodnich - OSW Commentary*, nr 161 (09.02.2015), <https://www.osw.waw.pl/en/publikacje/osw-commentary/2015-02-10/new-silk-road-a-versatile-instrument-chinas-policy> (dostęp: 17.08.2020).
- Kajak P., Budowanie bazy fanów języka polskiego i kultury polskiej w Azji - przypadek indyjski i południowokoreański, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 233-242.
- Kajak P., Fandom czy "brandom"? - glottodydaktyczne spojrzenie na budowanie marki kultury polskiej w kulturze uczestnictwa, w: *Glottodydaktyka wobec wielokulturowości*, red. E. Kaczmarek, A. Zieniewicz, Warszawa 2014, s. 255-264.
- Kajak P., Kultura popularna w nauczaniu polszczyzny jako języka obcego. Wstęp do kulturoznawstwa glottodydaktycznego, Warszawa 2020. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323541264>
- Kajak P., Le concept >aca-fan< dans l'enseignement des langues dites >minoritaires<, w: *Enseigner et apprendre une langue Slave*, red. A. Ciesielska-Ribard i in., Paryż 2017, s. 13-24.
- Kajak P., Polish+. Program nowych studiów polskich na Uniwersytecie Syczuańskim w Chengdu, "Poradnik Językowy" 2020, nr 3, s. 69-82. <https://doi.org/10.33896/PorJ.2020.3.5>
- Kajak P., Instrumenty promocji polszczyzny w świecie: "Spotkania polonistyk trzech krajów - Chiny, Korea, Japonia", "Poradnik Językowy" 2021, nr 5, s. 72-91. <https://doi.org/10.33896/PorJ.2021.5.6>
- Kajak P., Studia polskie na Uniwersytecie Syczuańskim w Chengdu. Studium przypadku, w: *Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej*, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 116-126.
- Kajak P., System certyfikacji języka polskiego jako obcego po 2015 roku: doświadczenia Podmiotu Uprawnionego Uniwersytet Warszawski, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 388-397.

Kajak P., Współdziałanie dyplomacji publicznej z glottodydaktyką polonistyczną na przykładzie Chin, w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 37-55.

Kajdański E., Wspomnienia z Harbinu, w: Chiny w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura. Księga jubileuszowa z okazji 60-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Chińską Republiką Ludową, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2010, s. 73-104.

Kamień J., Zeidler K., Książd Profesor Antoni Kość - polski badacz i przyjaciel Korei, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 241-251.

Kang-Bogusz B., Polacy w Kraju Cichego Poranka, "Postscriptum Polonistyczne" 2010, nr 2 (6), s. 109-116.

Kasarełło L., Mieczysław Jerzy Künstler (1933-2007). Wybitny sinolog i erudyta, "Azja-Pacyfik" 2008, t. 11, s. 219-222. <https://doi.org/10.15804/ap200814>

Katō A., Japońskie odsłony polskiej awangardy: "Pałę Paryż" Brunona Jasieńskiego, w: Światowa historia literatury polskiej. Interpretacje, red. M. Popiel, T. Bilczewski, S. Bill, Kraków 2020, s. 319-334.

Katō A., Nieznana wersja Pałę Paryż Brunona Jasieńskiego, w: Literatura polska i perspektywy nowej humanistyki, red. R. Cudak, K. Pospiszil, Katowice 2018, s. 464-477.

Kawai E., Droga do wykształcenia wyższego i pracy zawodowej kobiet pod zaborami w XIX wieku. Przypadek Jadwigi z Sikorskich Klemensiewiczowej, jednej z pierwszych studentek Uniwersytetu Jagiellońskiego, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czój), Seul 2013, s. 257-266.

Kawamoto Y., Grzeczność językowa w polszczyźnie - akty przeproszenia i podziękowania w porównaniu z językiem japońskim, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 455-462.

Kim Y., Historia Korei w historii Polski, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czój), Seul 2013, s. 241-256.

Kim Y., Historia Polski w oczach koreańskich studentów Departamentu Studiów Polskich HUFs. Stan i perspektywy, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 409-426.

Kim Y., Kolonia polska w Mandżurii 1898-1949, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 23-38.

Kim Y., Korea w polskich podręcznikach uniwersyteckich do historii, w: Korea w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2012, s. 527-544.

Kim Y., Przedmowa, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 1-5.

Kim Y., Życie kulturalne Polaków w Mandżurii w latach 1897-1947, "Postscriptum Polonistyczne" 2010, nr 2 (6), s. 117-142.

Kim Y., Lee J.O., Kim J.S., Evaluation of and Prospects for Students' Academic Performance in Polish History Education, "The New Educational Review" 2012, nr 28 (2), s. 61-72.

Korea Północna. Poszukując prawdy, red. N. Levi, P. Szkudlarek, M. Polkowska, A. Naumczyk, Warszawa 2012.

- Korea w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2012.
- Kosińska A., Udział Polonii harbińskiej w drugiej wojnie światowej, w: Chiny w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura. Księga jubileuszowa z okazji 60-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Chińską Republiką Ludową, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2010, s. 119-128.
- Kosiński A., Kosińska A., Wspomnienia o Polskim Gimnazjum im. Henryka Sienkiewicza w Harbinie, w: Chiny w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura. Księga jubileuszowa z okazji 60-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Chińską Republiką Ludową, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2010, s. 105-118.
- Kotański W., Pamięci Profesora Yoshigami Shōzō, "Japonica" 1996, nr 6, s. 13-16.
- Kotański W., Ryōchū Stanisław Umeda - szkic biograficzny, "Przegląd Orientalistyczny" 1962, nr 3, s. 275-288.
- Kulesza R., Warszawa-Seul - Słów kilka o historii i perspektywach współpracy, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 39-44.
- Kumar M., Nauczanie języka polskiego w Indiach w kontekście relacji polsko-indyjskich, "Kwartalnik Polonicum" 2017, nr 26, s. 51-53.
- Kuyama K., Dzieła Adama Mickiewicza w japońskim przekładzie Asai Kinzō (materiały nieopublikowane), "Slavica Occidentalis Iaponica" 2000, nr 3, s. 151-176.
- Kuyama K., Endō Shūsaku a sprawa polska, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 221-239.
- Kuyama K., Nagisa Oshima o Andrzeju Wajdzie - przykład kreatywnej recepcji kinematografii polskiej w Japonii, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czoj), Seul 2013, s. 161-174.
- Kuyama K., O zainteresowaniach slawistycznych w Japonii, "Studia Rossica Posnaniensia" 1991, nr 22, s. 133-138.
- Kuyama K., Pomnik Adama Mickiewicza w Japonii, "Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza" 2005, s. 17-32.
- Kuyama K., "Quo vadis" w Japonii - konteksty recepcyjne, w: Literatura polska w świecie. Tom 4: Oblicza światowości, red. R. Cudak, Katowice 2012, s. 30-46.
- Kuyama K., Recepcja Mickiewicza w Japonii, w: W dwusetną rocznicę urodzin Adama Mickiewicza, red. J. Świdziński, Poznań 2001.
- Kuyama K., Ryszard Kapuściński w Japonii - lata 1956-57 w dziejach polsko-japońskich kontaktów kulturalnych, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 121-128.
- Kuyama K., Tajemnice japońskiego przekładu Nie-boskiej komedii Zygmunta Krasińskiego, w: Wydalony z Parnasu. Księga poświęcona pamięci Zygmunta Krasińskiego, red. J. Świdziński, Poznań 2003, s. 160-164.
- Kuyama K., Wokół faktów i zagadek japońskiej recepcji "Pana Tadeusza", w: Pan Tadeusz i jego dziedzictwo. Recepcja, red. B. Dopart, Kraków 2006.

- Le Dinh T., Próba analizy błędów fonetycznych popełnianych przez Wietnamczyków uczących się języka polskiego jako obcego (fragment pracy doktorskiej przygotowywanej pod kierunkiem prof. F. Gruczy), w: Materiały Glottodydaktyczne. Język, polski jako obcy, red. J. Lewandowski, Warszawa 1983, s. 45-60.
- Lee J., Artystka z Polski jako produkt koreański - o książkach Iwony Chmielewskiej, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 95-110.
- Lee J., Janusz Korczak w książkach dla dzieci w Korei - "Pochód aniołów" i "Pamiętnik Blumki", w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czój), Seul 2013, s. 181-192.
- Lee J., Polskie książki dziecięce dla czytelników koreańskich, "Postscriptum Polonistyczne" 2010, nr 2 (6), s. 85-96.
- Lentas B., W stronę Innego, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 51-58.
- Leśniewska K., Lektorat języka polskiego na Uniwersytecie w Zhaoqing: rozwój, perspektywy, wyzwania, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 445-455.
- Li Ja., Inspiracja z Chin - elementy chińskie w Łazienkach i Wilanowie, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 291-297.
- Li Ji., Od programu kształcenia do przedmiotu tłumaczenie ustne, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czój), Seul 2013, s. 37-42.
- Li Y., Chińsko-polskie tłumaczenie ustne i pisemne: program dydaktyczny i jego wdrażanie w praktyce tłumaczeniowej, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 347-355.
- Li Y., Dydaktyka polonistyczna wobec inicjatywy Jeden pas, jeden szlak: program i metody, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 387-398.
- Li Y., Literatura polska w Chinach, Katowice 2017.
- Li Y., Literatura polska w Chinach: historia przekładów, "Azja-Pacyfik" 2013, t. 16, s. 132-157.  
<https://doi.org/10.15804/ap201308>
- Li Y., Obyczaje szlacheckie i ich odbicie w utworach literackich, w: SPTK - Rocznik 2010/2011, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 129-142.
- Li Y., Po polsku nie tylko się mówi! Metodyka nauczania kultury w dydaktyce polonistycznej w Chinach, "Postscriptum Polonistyczne" 2012, nr 2 (10), s. 263-273.
- Li Y., Polska współczesna literatura kobieca w oczach Chinki-polonistki, w: Literatura polska w świecie. Tom 3: Obecności, red. R. Cudak, Katowice 2010.
- Li Y., Recepja Czesława Miłosza w Chinach: przekłady, interpretacje, w: Chińsko-polska wymiana literacka nowego wieku: przegląd i perspektywy, red. G. Zhao, Pekin 2016, s. 205-220.
- Li Y., Recepja literatury polskiej w Chinach: teoria i dzieje, "Postscriptum Polonistyczne" 2016, nr 2 (18), s. 171-185.
- Li Y., Teaching Polish Studies in the New Era: Strategy and Methods Based on the Example of the Curriculum of Teaching Translation and Interpreting, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2020, nr 27, s. 349-365. <https://doi.org/10.18778/0860-6587.27.20>



Li Y., W Pekinie można studiować język polski,

[http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy\\_na\\_swiecie.php?a=22](http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy_na_swiecie.php?a=22) (dostęp: 14.08.2020).

Li Y., Wymiana literacka w dyplomacji publicznej - nowe wyzwania dla instytucji polonistycznych w nowej epoce, w: Literatura (i kultura) polska w świecie, red. R. Cudak, K. Pospiszil, A. Tambor, A. Rudzińska, Katowice 2018, s. 320-332.

Lisowski T., Achim iseul, koreański protest song z czasów dyktatury w przekładzie na polski. Dylematy tłumacza, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 93-102.

Lisowski T., An Alphabetic Writing System as a Perceptual Filter in the Acquisition of a Foreign Language. The Case of Koreans Studying Polish, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czoj), Seul 2013, s. 193-200.

Lisowski T., Determinizm kulturowy a leksyka. Pięć powinności konfucjańskich a koreańskie nazwy stopni pokrewieństwa, w: Z zagadnień leksykologii i leksykografii języków słowiańskich, red. J. Kemper-Warejko, I. Kaproń-Charzyńska, Toruń 2007, s. 401-413.

Lisowski T., Economic Calculation and Polish Alphabetic Writing, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 195-204.

Lisowski T., Lingwistyczne i kulturowe uwarunkowania nauczanie języka polskiego w Departamencie Polskim Hankuk University of Foreign Studies w Seulu, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 117-128.

Lisowski T., Specyfika nauczania języka polskiego na Dalekim Wschodzie: polonistyka w Hankuk University of Foreign Studies w Seulu, "Postscriptum" 2006, nr 2 (52), s. 127-136.

Lubina M., From Geopolitical Chance to Security Threat: Polish Public Political Discourse on the One Belt One Road Initiative, "Polish Political Science Yearbook" 2017, t. 46 (1), s. 221-238.

<https://doi.org/10.15804/ppsy2017114>

Lubina M., Three Boards: Security, Economy and the New Unknown. The Complicated Relationship between China and Central and Eastern Europe, "Nowa Polityka Wschodnia" 2019, nr 4 (23), s. 61-81.

Majchrowski J., O lektoratach języka polskiego na konferencji polonistów zagranicznych w Warszawie w dniach 5-6 IX 1938 roku, "Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza" 1997, nr 32, s. 153-166.

Malejka J., Baranek wśród smoków, czyli o mojej pracy na lektoracie języka polskiego w Pekinie, w: Chiny w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura. Księga jubileuszowa z okazji 60-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Chińską Republiką Ludową, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2010, s. 329-338.

Malejka J., Chińscy studenci z kierunków technicznych, humanistycznych i artystycznych w letniej szkole języka, literatury i kultury polskiej w Cieszynie, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 357-363.

Malejka J., Film polski na Tokijskim Uniwersytecie Studiów Międzynarodowych 2011-2016, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 399-408.

Malejka J., Jak uczyć studentów chińskich wymowy polskiej, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 159-167.

- Malejka J., Karateka, dżudoka i... "sumoka"? O kilku zapożyczeniach z języka japońskiego w polszczyźnie, ich adaptacji i opisie leksykograficznym, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 331-341.
- Malejka J., Na głęboką wodę - o zaletach (i wadach) komunikowania się z Chińczykami wyłącznie po polsku, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 167-178.
- Malejka J., Nauczyciel języka polskiego w Japonii, [http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy\\_na\\_swiecie.php?a=2](http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy_na_swiecie.php?a=2) (dostęp: 14.08.2020).
- Malejka J., Po polsku po Chinach - wykorzystanie prezentacji multimedialnych w kształceniu kompetencji językowych. Rozwój metody, w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 214-224.
- Malejka J., Potomkowie smoka o sobie samych, czyli o autostereotypie Chińczyków, "Postscriptum Polonistyczne" 2008, nr 1 (1), s. 207-225.
- Malejka J., Szyk wyrazów w języku polskim - problem nie tylko glottodydaktyczny, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czój), Seul 2013, s. 231-240.
- Malejka J., Zhao G., Good morning, China! - czyli o dzień dobry po chińsku oraz o niektórych formach adresatywnych, "Postscriptum Polonistyczne" 2010, nr 2 (6), s. 59-66.
- Mańka M., Pocztówka z Chin: W Syczuanie mówimy po polsku, "Kwartalnik Polonicum" 2019, nr 33, s. 50-54.
- Mao R., Chińscy studenci o rocznych stażach językowych w Polsce, "Kwartalnik Polonicum" 2018, nr 30, s. 57-66.
- Mao R., Postęp w mówieniu po polsku początkujących Chińczyków (na przykładzie studentów Szanghajskiego Uniwersytetu Studiów Międzynarodowych), w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 411-418.
- Mao Y., O promocji języka polskiego i kultury polskiej w Chinach Południowych w ostatnich latach, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 147-159.
- Mao Y., Chechłacz P., Polonistyka w Kantonie - próba odpowiedzi na wyzwania rynku pracy na południu Chin, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 335-345.
- Mao Y., Sękowska E., Lingwistyczne aspekty przekładów literatury polskiej na język chiński (ze szczególnym uwzględnieniem opowiadań Sławomira Mrożka), "Język Polski" 2019, nr 99, s. 108-117. <https://doi.org/10.31286/JP.99.4.9>
- Matsukawa K., Polska i Korea Południowa jako czynniki przeciw równowadze, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 179-182.
- Mazurkiewicz A., Nagroda POLONICUM 2014, "Kwartalnik Polonicum" 2015, nr 18, s. 41-44.
- Medcalf R., Indo-Pacific Empire: China, America and the Contest for the World's Pivotal Region, Manchester 2020.
- Mielczarek A., Stylistyka listów studentów koreańskich, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 169-178.

Mielczarek A., Lisowski T., Typologia błędów fleksyjnych Koreańczyków uczących się języka polskiego, w: W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku, red. W.T. Miodunka, A. Seretny, Kraków 2008, s. 159-168.

Mikulska A., Dziecko chińskie w polskiej szkole. Studium przypadku M., w: Bilingwizm polsko-obcy dziś. Od teorii i metodologii badań do studiów przypadków, red. R. Dębski, W.T. Miodunka, Kraków 2016, s. 163-176.

Mikulska A., Problemy językowe studentów chińskich uczących się języka polskiego jako obcego - próba analizy, w: Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie. Powszechność i elitarność polonistyki, red. E. Jaskółowa, D. Krzyżyk, B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, t. 1, Katowice 2016, s. 647-659.

Miodunka W.T., Glottodydaktyka polonistyczna. Pochodzenie - stan obecny - perspektywy, Kraków 2016.

Miodunka W.T., Między etniczno-genealogicznym a kulturowym rozumieniem narodu. O potrzebie historycznojęzycznych badań polszczyzny jako języka obcego i drugiego, "LingVaria VI" 2011, nr 1, s. 179-204.

Miodunka W.T., Moc języka i jej znaczenie w kontaktach językowych i kulturowych, w: Język polski w świecie, red. W.T. Miodunka, Warszawa 1990, s. 39-49.

Miodunka W.T., Polonistyka koreańska na historii nauczania języka polskiego w świecie, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 25-32.

Miodunka W.T., Spotkania Polonistyk Trzech Krajów jako model polonistycznej współpracy regionalnej. Osiągnięcia i perspektywy polonistyk dalekiego Wschodu, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 29-38.

Miodunka W.T., Tambor J. i in., Nauczanie i promocja języka polskiego w świecie. Diagnoza - stan - perspektywy, Katowice 2018.

Młynarczyk M., Artykulacja polskich głosek u chińskich studentów uczących się języka polskiego, "Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Linguistica" 2013, nr 32 (3551), s. 133-145.

Młynarczyk M., Mądrecka A., Król D., Co to jest biedlonga, czyli o błędach w pisowni w pierwszym roku nauki JPJO studentów z Chin. Wyniki analizy jakościowej, w: 40 lat wrocławskiej glottodydaktyki polonistycznej. Teoria i praktyka, red. A. Dąbrowska, U. Dobesz, Wrocław 2014, s. 93-113.

Morcinek B., Elementy językowego obrazu świata w "Edukacyjnym słowniku języka polskiego TUFŚ", w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czoj), Seul 2013, s. 217-224.

Morcinek B., Film popularny w nauczaniu kultury polskiej i języka polskiego jako obcego, w: SPTK - Rocznik 2010/2011, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 65-70.

Morcinek B., Gesty po polsku i po japońsku - komunikacja niewerbalna w procesie nauczania języka polskiego jako obcego, w: Studia Polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 137-157.

Morcinek B., "Jaki jest piesek? Śliczny": o recepcji twórczości Wisławy Szymborskiej wśród japońskich studentów, "Postscriptum Polonistyczne" 2012, nr 2 (10), s. 275-283.

Morcinek B., Japonia i USA - wyzwania nowoczesnej glottodydaktyki po obu stronach globu, w: Polonistyka wobec wyzwań współczesności, red. S. Gajda, I. Jokiel, t. 2, Opole 2014, s. 682-690.

- Morcinek B., Odszedł Profesor Yukio Kudō, "Postscriptum Polonistyczne" 2008, nr 2 (2), s. 261-262.
- Morcinek B., Prezentacje multimedialne jako metoda kształcenia umiejętności budowania tekstów mówionych wśród studentów japońskich, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2011, nr 18, s. 393-402.
- Morcinek B., Sarmata w oczach Samuraja - kilka słów o stereotypie Polaka w Japonii i autostereotypie Japończyka, "Postscriptum Polonistyczne" 2008, nr 1 (1), s. 115-134.
- Morcinek B., Spotkania polonistyk trzech krajów: Chiny - Korea - Japonia, "Postscriptum Polonistyczne" 2010, nr 2 (6), s. 261-268.
- Morcinek B., Tłumaczenie kultur - oswojanie kultur? Kilka uwag o kuchni, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 187-195.
- Morcinek-Abramczyk B., Adaptacja kodu pozawerbalnego w akwizycji języka polskiego jako obcego, w: Adaptacje I. Język - Literatura - Sztuka, red. W. Hajduk-Gawron, A. Madeja, Katowice 2013, s. 383-398.
- Morcinek-Abramczyk B., Non-Verbal Communication in the Teaching of Polish as a Foreign Language Using the Example of Asian Groups. The Difficulties, Challenges and Solutions, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2019, nr 26, s. 49-64.  
<https://doi.org/10.18778/0860-6587.26.03>
- Morcinek-Abramczyk B., Polski jest prosty. Podręcznik do nauki języka polskiego dla osób japońskojęzycznych, Katowice 2016.
- Morcinek-Abramczyk B., "Polski jest prosty" - podręcznik do zadań specjalnych. Koncepcja metodyczna nowego podręcznika do uczenia Japończyków na poziomie początkującym, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 219-233.
- Morcinek-Abramczyk B., Pomiędzy słowem a gestem - błędy glottodydaktyczne wynikające z braku kompatybilności między językiem a mową ciała, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2015, nr 22, s. 125-141. <https://doi.org/10.18778/0860-6587.22.09>
- Morita K., Nauczanie języka polskiego jako obcego w Japonii, w: Polonistyka wobec wyzwań współczesności, red. S. Gajda, I. Jokiel, t. 2, Opole 2014, s. 608-610.
- Morita K., Nauczanie języka polskiego w Kioto i Kobe - sprawozdanie z lat 2010-2013, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czój), Seul 2013, s. 201-203.
- Morita K., Nowe horyzonty w popularyzacji języka i kultury polskiej na TUFŚ-ie, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 33-39.
- Morita K., Polskie teksty religijne drukowane grażdanką na Syberii, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 103-107.
- Morita K., Sławistyka w Japonii - krótki zarys historii i stan dzisiejszy, "Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej" 2001, t. 37, s. 271-272.
- Na chwałę i pożytek nasz wzajemny. Złoty jubileusz Polonicum, red. E. Rohozińska, M. Skura, A. Piasecka, Warszawa 2006.
- Nasiłowska A., Wolny agent Umeda i druga Japonia, Warszawa 2013.

- Nguyen Chi T., Recepcja "Lalki" Bolesława Prusa w Wietnamie na tle polskich powieści dziewiętnastowiecznych, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 53-66.
- Nguyen Chi T., Recepcja twórczości Czesława Miłosza w Wietnamie - od poezji trudno dostępnej do popularnej, "Świat i Słowo" 2015, nr 2 (25), s. 183-197.
- Nguyen Chi T., Zainteresowanie literaturą polską w Wietnamie, "Postscriptum" 2006, nr 2 (52), s. 118-126.
- Nicgorska M., Nagroda Polonicum - za krzewienie języka polskiego i kultury polskiej za granicą, "Kwartalnik Polonicum" 2007, nr 3, s. 71-72.
- Nicgorska M., Spotkania Naukowe Polonicum, "Kwartalnik Polonicum" 2006, nr 1, s. 48-49.
- Nicgorska M., Spotkania Naukowe Polonicum, "Kwartalnik Polonicum" 2006, nr 2, s. 58.
- Nicgorska M., Tłumaczyć kultury - rozmowa z prof. Tokimasą Sekiguchim, "Kwartalnik Polonicum" 2006, nr 2, s. 41-44.
- Nicgorska M., Kajak P., Czuję się tu wolny, jak w domu... - wywiad z gościem "Polonicum" prof. Cheong Byung Kwonem z Hankuk University of Foreign Studies, "Kwartalnik Polonicum" 2006, nr 1, s. 24-26.
- Nomachi M., Dynamika sytuacji kaszubszczyzny w ujęciu teorii emancypacji językowej, w: Pogranicza, mniejszości, regiony. Etnolingwistyka, red. J. Tambor, Katowice 2018, s. 69-82.
- Numano M., Spotkanie Japończyków z literaturą polską, w: Chopin-Polska-Japonia, Warszawa 1999.
- Oczko P., Studenci chińscy i lektorzy języka polskiego jako obcego: trudności w interakcjach, "Języki Obce w Szkole" 2020, nr 3, s. 51-56. Okraska T., Polska wobec wzrastającej potęgi Chin: próba oceny szans i zagrożeń, w: Dylematy polityki zagranicznej Polski na początku XXI wieku, red. K. Czornik, M. Lakomy, M. Stolarczyk, Katowice 2014, s. 566-585.
- Olszewska K., Losy polonistyki na Państwowym Uniwersytecie Mongolii w Ufan Bator oraz sugestie dotyczące przeciwstawienia się niekorzystnym trendom, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 486-489.
- Pałasz-Rutkowska E., Historia stosunków polsko-japońskich. Tom II. 1945-2019, Warszawa 2019.
- Pawłowski J., Z dziejów badań nad Chinami w Polsce, studiów polonistycznych w Chinach oraz polsko-chińskich kontaktów naukowych, w: Polska - Chiny. Wczoraj, dziś, jutro (w 60-lecie stosunków), red. B. Góralczyk, Toruń 2009, s. 368-390 [wydanie angielskojęzyczne w tomie: Poland-China Yesterday, Today, Tomorrow, red. B. Góralczyk, M. Huashou, Toruń 2014].
- Pietrzak S., Motywacja i styl nauki chińskich studentów języka polskiego (na podstawie doświadczeń lektorki na Uniwersytecie Syczuańskim w Chengdu), w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 168-177.
- Pleskot P., Zagraniczni studenci w stalinowskiej Warszawie, w: Cudzoziemcy w Warszawie (1945-1989), red. P. Pleskot, Warszawa 2012, s. 13-26.
- Pluskota K., Uczestnicy kursów języka polskiego z Chin, Japonii i Korei w Studium Kultury i Języka Polskiego dla Obcokrajowców na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 195-201.

Polonica w Japonii, "Biuletyn Polonistyczny" 1959, nr 2/6, s. 64-65.

Prizel-Kania A., Słuchowa wrażliwość fonologiczna i jej wpływ na opanowanie poprawnej wymowy - na przykładzie badań studentów chińskojęzycznych, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 267-278.

Prizel-Kania A., Specyfika postaw i zachowań studentów chińskich jako przedstawicieli kultur kolektywnych w perspektywie glottodydaktycznej, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2020, nr 27, s. 277-290. <https://doi.org/10.18778/0860-6587.27.15>

Prokop D., Język polski i kultura polska w Chinach, Łódź 2017.

Przybylska R., Obchody dwudziestolecia polonistyki w Korei Południowej, "LingVaria" 2008, nr 1 (5), s. 269-271.

Przybylska R., Some Remarques on Korean Equivalents of Polish Consonants, "East European Studies (Hankuk University of Foreign Studies)" 1997, t. 6, s. 201-211.

Przyszczykowski K., Bliższy "Ten Inny" - 10 lat współpracy UAM w Poznaniu a HUFS, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 33-38.

Rakowski B., Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców Uniwersytetu Łódzkiego (1958-2008), "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2010, nr 17, s. 9-17.

Rodowicz J.M., Ślady po nas - dlaczego warto badać Dalekowschodnie Kresy Rzeczypospolitej, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 17-22.

Rodowicz-Czechowska J., Promotion of Polish Culture in Japan - Outline of the Situation, w: New Opportunities for Polish-Japanese Cooperation: Diagnosis and Prospects, red. J. Młodawska-Bronowska, Łódź 2016, s. 107-126. <https://doi.org/10.18778/7969-832-5.11>

Rowiński J., Szczudlik J., Z historii kontaktów polsko-chińskich (do 1945 roku), "Azja-Pacyfik" 2005, t. 8, s. 24-32. <https://doi.org/10.15804/ap200501>

Ruszer A., Jak argumentować, by przekonać, jak zostać przekonanym, by uwierzyć? Kształcenie retoryczne w glottodydaktyce polonistycznej, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czoj), Seul 2013, s. 205-215.

Ruszer A., Edukacja literacka w Chinach, w: Chińsko-polska wymiana literacka nowego wieku: przegląd i perspektywy, red. G. Zhao, Pekin 2016, s. 140-149.

Ruszer A., Licencjaty w Chinach - rekonosans: wyzwania w nauczaniu sprawności pisania, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 365-373.

Ruszer A., Prace licencjackie w Pekinie - język polski narzędziem czy przedmiotem refleksji?, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 183-194.

Ruszer A., Mao R., Realia polskie i chińskie na zajęciach tłumaczeniowych w Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie Uniwersytetu Jagiellońskiego, w: W kręgu (glotto)dydaktyki, red. A. Achtelek, K. Graboń, Katowice 2018, s. 190-202.

Ruszer A., Skucha M., Obraz Polski i Polaków w oczach Chińczyków, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 177-211.

Rutkowska E., Błędy językowe w polszczyźnie chińskich studentów a interferencja zewnątrzjęzykowa, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 173-181.

Rutkowska E., Zagadnienia językowe sprawiające trudność studentom chińskojęzycznym w przyswajaniu języka polskiego (na podstawie pisemnej części certyfikatowych testów przykładowych dla poziomu B1), w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 428-443.

Sadakane K., Język łemkowski dzisiaj, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czoj), Seul 2013, s. 109-120.

Sadakane K., O mowach mniejszości w polskiej polityce językowej, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 307-314.

Sajenczuk M.E., Język polski w strukturze studiów slawistycznych w Uniwersytecie Delhijskim, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 1997, nr 9, s. 85-92.

Sajenczuk M.E., Mój pierwszy lektorat - Hanoi, Vietnam,  
[http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy\\_na\\_swiecie.php?a=59](http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy_na_swiecie.php?a=59) (dostęp: 14.08.2020).

Sajenczuk M.E., Nauczanie języka polskiego w Wyższej Szkole Języków Obcych w Hanoi. Program nauczania języka polskiego w Wyższej Szkole Języków Obcych w Hanoi, w: Materiały Glottodydaktyczne. Język polski jako obcy, red. J. Lewandowski, Warszawa 1983, s. 8-25.

Sajenczuk M.E., O specyficie nauczania języka polskiego w Wietnamie - opowieści część druga,  
[http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy\\_na\\_swiecie/maria\\_elzbieta\\_sajenczuk\\_wietnam\\_cz\\_2.pdf](http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy_na_swiecie/maria_elzbieta_sajenczuk_wietnam_cz_2.pdf) (dostęp: 14.08.2020).

Sajenczuk M.E., Próba przedstawienia błędów popełnianych najczęściej przez studentów wietnamskich w czasie uczenia się języka polskiego w Polsce, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 1987, nr 0, s. 99-109.

Sajenczuk M.E., Refleksje nad nauczaniem języka polskiego w krajach Trzeciego Świata: Indie, w: Język polski w kraju i za granicą, red. B. Janowska, J. Porayski-Pomsta, t. 2. Warszawa 1997, s. 202-208.

Sałęga-Bielowicz B., Dyktando w pracy nad kompetencją rozumienia tekstu słuchanego i kompetencją ortograficzną (przypadek studentów Dalińskiego Uniwersytetu Języków Obcych), w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 202-213.

Sekiguchi T., 15 lat Seminarium Kultury Polskiej na TUFS, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 57-72.

Sekiguchi T., Azja nie istnieje, "Teksty Drugie" 2008, nr 4 (112), s. 48-75.

Sekiguchi T., Bristol, Kongresy, SPTK... Przyczynek do historii organizowania międzynarodowych wspólnot polonistów, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czoj), Seul 2013, s. 15-22.

Sekiguchi T., Czy "Lalka" Bolesława Prusa wejdzie do literatury światowej?, w: Światowa historia literatury polskiej. Interpretacje, red. M. Popiel, T. Bilczewski, S. Bill, Kraków 2020.

Sekiguchi T., Detronizacja literatury na polonistyce japońskiej i jej kontratak, w: Polonistyka w świecie. Nauczanie języka i kultury polskiej studentów zaawansowanych, red. J. Mazur, Lublin 2000, s. 215-224.

Sekiguchi T., Diabły tkwią w przypisach - z warsztatu japońskiego tłumacza "Lalki" Bolesława Prusa, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 39-46.

Sekiguchi T., *Eseje nie całkiem polskie*, Kraków 2016.

Sekiguchi T., *Forsycja i czeremcha, magnolia i miłorząb - o potrzebie opisywania mojego świata w języku polskim*, w: *Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym. Materiały z międzynarodowej konferencji Stowarzyszenia "Bristol"*, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2004, s. 37-43.

Sekiguchi T., *Gombrowicz czytany pionowo*, w: *Literatura polska w świecie. Tom 1: Zagadnienia recepcji i odbioru*, red. R. Cudak, Katowice 2009, s. 171-178.

Sekiguchi T., *Gombrowicz czytany pionowo*, w: *Witold Gombrowicz nasz współczesny*, red. J. Jarzębski, Kraków 2010, s. 29-44.

Sekiguchi T., *Hirohito dla Zbigniewa Herberta*, w: *Literatura polska w świecie. Tom 5: Mapowanie, opisy, interpretacje*, red. R. Cudak, Katowice 2014, s. 149-160.

Sekiguchi T., *Mój pierwszy Pekin - refleksje podróżnego z dygresjami*, w: *SPTK - Rocznik 2010/2011*, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 21-30.

Sekiguchi T., *Nowe horyzonty glottodydaktyki polonistycznej - Tokio, Seul, Pekin*, w: *Glottodydaktyka polonistyczna w obliczu dynamiki zmian językowo-kulturowych i potrzeb społecznych*, red. J. Mazur, A. Małycka, K. Sobstyl, t. 1, Lublin 2013, s. 99-106.

Sekiguchi T., *O tokijskiej polonistyce*, "Teksty Drugie" 1995, nr 2, s. 142-145.

Sekiguchi T., *Od japońskiego Schulza do polskiego Parnickiego - w okolicach roku 1974*, w: *Język, literatura i kultura polska w świecie*, red. W.T. Miodunka, A. Seretny, Kraków 2016, s. 31-44 [także: Sekiguchi T., *Od japońskiego Schulza do polskiego Parnickiego - w okolicach roku 1974*, "Acta Universitatis Lodzianis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2019, nr 26, s. 487-500].

Sekiguchi T., *Po detronizacji literatury - sprawozdanie z polonistyki japońskiej*, "Polonistyka" 2001, nr 5, s. 266-272.

Sekiguchi T., *Polonistyka w Japonii*, w: *Język polski w kraju i za granicą*, red. B. Janowska, J. Porayski-Pomsta, t. 2, Warszawa 1997, s. 209-217.

Sekiguchi T., *Polonistyka w Japonii*, w: *Kongres polonistyki zagranicznej*, Warszawa 4-6 września 1998, oprac. D. Chemperek, Lublin 1998, s. 37-45.

Sekiguchi T., *Polonistyka w Japonii*, w: *Polonistyka na świecie. Pierwszy Kongres Polonistyki Zagranicznej*, Warszawa, 4-6 września 1998 roku (wybór materiałów), red. S. Dubisz, A. Nowicka-Jeżowa, J. Świątek, Warszawa 2001, s. 162-172.

Sekiguchi T., *Polska jest przede wszystkim "historyczna"*, w: *SPTK - Rocznik 2010/2011*, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 55-64.

Sekiguchi T., *Polska w dziejach samopoznania Europejczyków. Próba omówienia wybranych elementów kultury polskiej w uniwersalnym kontekście*, "Acta Universitatis Lodzianis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 1998, nr 10, s. 257-264.

Sekiguchi T., *Polska znakiem wyobrażenia Historii*, "Kwartalnik Polonicum" 2010, nr 10, s. 43-47.

Sekiguchi T., *Przedmowa*, w: *SPTK - Rocznik 2009*, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 5-8.

Sekiguchi T., *Radykalność i otwartość liryki Wisławy Szymborskiej - lektura heterodoksyjna*, w: *Literatura polska w świecie. Tom 2: W kręgu znawców*, red. R. Cudak, Katowice 2007.



Sekiguchi T., Refleksje tłumacza nowej "Korespondencji Fryderyka Chopina" (2009), w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 103-113.

Sekiguchi T., Rewolucja technologii informacyjnej w kontekście studiów polonistycznych w Japonii, w: Inne optyki. Nowe programy, nowe metody, nowe technologie w nauczaniu kultury polskiej i języka polskiego jako obcego, red. R. Cudak, J. Tambor, Katowice 2001, s. 61-68.

Sekiguchi T., Światowy Kongres Polonistów, w: Polonistyka wobec wyzwań współczesności, red. S. Gajda, I. Jokiel, t. 2, Opole 2014, s. 774-775.

Sekiguchi T., Teksty polskie w kontekstach pozapolonistycznych, "Postscriptum Polonistyczne" 2013, nr 1 (11), s. 59-68.

Sekiguchi T., Teksty polskie w kontekstach pozapolonistycznych, w: Polonistyka wobec wyzwań współczesności, red. S. Gajda, I. Jokiel, Opole 2014, t. 1, s. 38-46.

Sekiguchi T., [W Japonii stopień atrakcyjności polonistyki], "Postscriptum Polonistyczne" 2012, nr 2 (10), s. 361-364.

Sekiguchi T., Z "Panem Wołodyjowskim" do Kamieńca - Inne spojrzenie na "Trylogię" Henryka Sienkiewicza, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 253-266.

<https://doi.org/10.1007/s10107-009-0313-6>

Sekiguchi T., Ikeda A., Edukacyjny słownik języka polskiego TUFU. Projekt, w: SPTK - Rocznik 2010/2011, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 87-94.

Sękowska E., A Thematic Dictionary as a Source of Cultural Competence (Using the Example of a Chinese-Polish Dictionary), "Acta Universitatis Lodzianensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2020, nr 27, s. 339-348. <https://doi.org/10.18778/0860-6587.27.19>

Sękowska E., Język emigracji polskiej w świecie. Bilans i perspektywy badawcze, Kraków 2010.

Sękowska E., Lin X., Czy styl wypowiedzi pisemnych chińskich studentów nosi cechy etniczne?, w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 129-140.

Shibata Y., Moja emigracja, "Kwartalnik Polonicum" 2007, nr 3, s. 57.

Sieradzka-Baziur B., Nauczanie języka polskiego studentów pierwszego roku polonistyki Tokyo University of Foreign Studies a nowy dwujęzyczny podręcznik do nauki tego języka, w: Nauczanie języka polskiego jako obcego i polskiej kultury w nowej rzeczywistości europejskiej, red. P. Garncarek, Warszawa 2005, s. 411-423.

Sieradzka-Baziur B., Polonistyka na TUFU (Tokyo University of Foreign Studies) (Tokyo Gaikokugo Daigaku), "Postscriptum" 2005, nr 2 (50), s. 134-137.

Sieradzka-Baziur B., Zapożyczenia japońskie w języku polskim - wprowadzenie, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 159-166.

Sieradzka-Baziur B., Ishii T., Z uśmiechem po polsku (Hohoende Pōrandogo). Podręcznik języka polskiego dla Japończyków, dwie części + CD-ROM, Tokio 2006.

Sieradzka-Baziur B., Majtaczak T., Interferencja w procesie przyswajania języka polskiego przez Japończyków, w: W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku, red. W.T. Miodunka, A. Seretny, Kraków 2008, s. 169-184.

Sieradzka-Baziur B., Majtczak T., Wyrazy japońskie w tekstach do nauki języka polskiego dla Japończyków, "Acta Universitatis Lodzianensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2010, nr 17, s. 185-193.

Siwczyk K., Moja przygoda z Mongolią. Prowadzę zajęcia na Uniwersytecie Narodowym Mongolii, [http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy\\_na\\_swiecie.php?a=5](http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy_na_swiecie.php?a=5) (dostęp: 14.08.2020).

Skoczek J., Nauczanie języka polskiego jako zadanie i narzędzie dyplomacji publicznej, w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 21-36.

Skucha M., Obraz Chin w najnowszym reportażu polskim, w: Chińsko-polska wymiana literacka nowego wieku: przegląd i perspektywy, red. G. Zhao, Pekin 2016, s. 221-244.

Sławińska I., Chińscy miłośnicy Adama Mickiewicza, "Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza" 1994, nr 29, s.145-148.

Solecki J., Zbigniew Folejewski - International Slavist, "Canadian Slavonic Papers/Revue Canadienne des Slavistes" 2000, t. 42, nr 4, s. 533-540. <https://doi.org/10.1080/00085006.2000.11092263>

Sowińska-Mitsui R., Kilka uwag o recepcji poezji Wisławy Szymborskiej w Japonii - Ikezawa i Szymborska, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czój), Seul 2013, s. 139-147.

Sowińska-Mitsui R., Krótki przewodnik po Tokijskim Uniwersytecie Studiów Międzynarodowych (TUFS), <http://poloniajaponica.jp/zycie-w-japonii/item/1428-krotki-przewodnik-po-tokijskim-uniwersytecie-studiow-miedzynarodowych-tufs> (dostęp: 16.08.2020).

Sowińska-Mitsui R., Nauczanie pisania po polsku na TUFS. Garść informacji na temat programu i podręczników, w: SPTK - Rocznik 2010/2011, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 77-86.

Sowińska-Mitsui R., Tendencje w pisarstwie kobiecym 1989-2009 - proza kobieca, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 205-220.

Splisgart T., Studia polonistyczne w Japonii. Historia oraz perspektywy rozwoju, "Gdańskie Studia Azji Wschodniej" 2013, nr 3, s. 112-122.

Sprzedawać, gotować, budować? Plany i strategie Chińczyków i Wietnamczyków w Polsce, red. K. Wysieńska, Warszawa 2012.

SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010.

SPTK - Rocznik 2010/2011, red. G. Zhao, Pekin 2012.

SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czój), Seul 2013.

SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015.

SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017.

SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018.

Starecka K., Japonia, Korea Południowa, Chiny - inicjatywy wspólnego opisu dziejów najnowszych, "Przegląd Orientalistyczny" 2017, nr 1-2, s. 167-182.

Studenci zagraniczni w Polsce 2016, raport Study in Poland, Fundacja Edukacyjna Perspektywy, [https://perspektywy.pl/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2899:w-polsce-](https://perspektywy.pl/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=2899:w-polsce-)

[studiuje-57-119-studentow-zagranicznych-ze-157-krajow&catid=22&Itemid=119](#) (dostęp: 11.01.2021).

Studenci zagraniczni w Polsce 2017, raport Study in Poland, Fundacja Edukacyjna Perspektywy, [http://studyinpoland.pl/konsorcjum/index.php?option=com\\_content&view=article&id=14515:raport-studenci-zagraniczy-w-polsce-2017&catid=258:145--newsletter-2017&Itemid=100284](http://studyinpoland.pl/konsorcjum/index.php?option=com_content&view=article&id=14515:raport-studenci-zagraniczy-w-polsce-2017&catid=258:145--newsletter-2017&Itemid=100284) (dostęp: 11.01.2021).

Studia Polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007.

Sudolski Z., Polonistyka za granicą, "Biuletyn Polonistyczny" 1967, nr 10/28, s. 147-168.

Sugiyama K., Historia kursów języka polskiego w Instytucie Majakowskiego w Tokio, tłum. R. Sowińska-Mitsui, "Gazeta Klubu Polskiego w Japonii" 2005, nr 5 (44), <http://poloniajaponica.jp/zycie-w-japonii/item/739-historia-kurs%C3--%B3w-j%C4%99zyka-polskiego-w-instytucie-majakowskiego-w-tokio> (dostęp: 16.08.2020).

Symonolewicz K., Mała Polska na chińskiej ziemi, "Azja-Pacyfik" 2014, t. 17, s. 9-24. <https://doi.org/10.15804/ap201401>

Szajder D., Polonistyka w Chinach: rozmowa z prof. Bogdanem Mazanem - dziekanem Wydziału Filologicznego UŁ, wykładowcą literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, "Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica" 2006, nr 8, s. 487-490.

Szalkowska E., O poszukiwaniu i wskazywaniu drogi na szlaku między Koreą a Polską, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 183-188.

Szalkowska-Kim E., Charakterystyka fonetyczna kontrastu homoorganicznych spółgłosek zwartych w językach: polskim i koreańskim, "Postscriptum Polonistyczne" 2010, nr 2 (6), s. 31-58.

Szalkowska-Kim E., O motywacji w procesie nauczania i uczenia się języka polskiego w koreańskich warunkach akademickich, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 319-334.

Szalkowska-Kim E., Redukcje spółgłoskowe w wymowie Koreańczyków mówiących po polsku, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czoj), Seul 2013, s. 97-108.

Szalkowska-Kim E., Lee Y.H., O łączliwości przymiotników wymiaru z nazwami części ciała w językach: polskim i koreańskim, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 135-158 [tekst w przekładzie na j. ang.: Szalkowska-Kim E., Collocations of Dimension Adjectives with the Names of Human Body Parts in Polish and Korean, "Acta Universitatis Lodzianis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2019, nr 26, s. 329-358].

Szamborska A., Kilka uwag na temat percepcji czasowników ruchu - na podstawie badań ankietowych przeprowadzonych wśród polskich i koreańskich studentów, w: Współczesne aspekty badań nad językiem polskim - teoria i praktyka, red. M. Maciołek, Katowice 2018, s. 144-164.

Szamborska A., Wprowadzenie do analizy porównawczej terminów związanych z tradycją picia w języku i kulturze polskiej oraz koreańskiej, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 305-318.

Szkolnictwo wyższe i jego finanse w 2019 roku, raport Głównego Urzędu Statystycznego z dn. 30 X 2020 roku, <https://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/edukacja/edukacja/szkolnictwo-wyzsze-i-jego-finanse-w-2019-roku,2,16.html> (dostęp: 11.01.2021).

Szumski K., Polska polityka zagraniczna wobec Azji i Pacyfiku po 1989 roku, "Azja-Pacyfik" 2013, t. 16, s. 9-37. <https://doi.org/10.15804/ap201301>

Szymański B., Studenci z Azji w Polsce - problemy, wyzwania, perspektywy, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 25-32.

Szymański J., Opieka duszpasterska nad Polakami w Harbinie, "Studia Polonijne" 2017, t. 38, s. 37-59. <https://doi.org/10.18290/sp.2017.3>

Świdziński J., Z dziejów kontaktów polsko-koreańskich - Informacje o Korei w dokumentach polskich XVI wieku, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 195-205.

Tabor P., Moja lektorska przygoda w Shenyang (Chiny), [http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy\\_na\\_swiecie.php?a=68](http://www.bristol.us.edu.pl/wykladowcy_na_swiecie.php?a=68) (dostęp: 14.08.2020).

Tadeusz Kantor. My Creation, My Journey, red. T. Sekiguchi, Tokio 1994.

Tambor A., Otwarcie i działalność Centrum Języka i Kultury Chińskiej Uniwersytetu Śląskiego, Uniwersytet Śląski, 12 stycznia 2018 r., "Gdańskie Studia Azji Wschodniej" 2018, nr 13, s. 209-212.

Tambor A., Rudzińska A., W Indonezji już mówią po polsku. Uniwersytet Śląski na targach EHEF i na indonezyjskich uniwersytetach, "Postscriptum Polonistyczne" 2016, nr 1 (17), s. 305-309.

Tambor J., Czy granice mojego języka są granicami mojego świata? Garść refleksji jubileuszowych o tłumaczach i tłumaczeniach, w: Chińsko-polska wymiana literacka nowego wieku: przegląd i perspektywy, red. G. Zhao, Pekin 2016, s. 82-93.

Tambor J., Egzotyzy kulinarne w i na języku Polaków. Rozważania o jedzeniu, mówieniu i pisaniu, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 83-92.

Tsai N., Polish - Just Like "Another English": Perceptions of Translanguaging and Other Bilingual Practices in English and Polish FLClassroomrooms in Taiwanese Universities, "Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2020, nr 27, s. 367-387. <https://doi.org/10.18778/0860-6587.27.21>

Ułańska M., Nauczanie języka polskiego w Chinach, czyli o programie Polish+ na Uniwersytecie Syczańskim w Chengdu, "Polski w Niemczech. Pismo Federalnego Związku Nauczycieli Języka Polskiego" 2018, nr 6, s. 124-128.

Ułańska M., Świat zaklęty w języku, czyli o różnicach w postrzeganiu polskiej i chińskiej rzeczywistości (na przykładzie zajęć z języka polskiego prowadzonych na Uniwersytecie Syczańskim w Chengdu), w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 141-152.

Umińska-Woroniecka A., Instytuty Polskie. Zmiany modelowe w funkcjonowaniu polskiej dyplomacji kulturalnej w latach 1989-2011, Wrocław 2013.

Válková Maciejewska M., Tokio w Poznaniu. Uczestnicy kursów języka polskiego z Japonii w SJKPdC UAM (2012-2017). Perspektywa lektora, w: Bariery i pomosty w glottodydaktyce polonistycznej, red. D. Lech-Kirstein, M. Makuchowska, Opole 2019, s. 399-405.

Wagner H., Początek starej przyjaźni, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 1-8.

Walczak B., Język polski na tle języków słowiańskich - z perspektywy Hankuk University of Foreign Studies, w: *Studia polonistyczne w Azji*, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 45-56.

Walczak B., Recenzja wniosku o nadanie tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza dla prof. Cheonga Byung Kwona, w: *Cheong Byung Kwon - doktor honoris causa Universitatis Studiorum Mickiewiczianae Posnaniensis*, Poznań 2012, s. 57-63.

Walczak B., Mielczarek A., Glottodydaktyka polonistyczna wobec zmian w językowej sytuacji świata, w: *Glottodydaktyka polonistyczna w obliczu dynamiki zmian językowo-kulturowych i potrzeb społecznych*, red. J. Mazur, A. Małyska, K. Sobstyl, t. 1, Lublin 2013, s. 41-48.

Wardęga J., Chińczycy w Polsce - niewidoczna mniejszość, *"Studia Migracyjne - Przegląd Polonijny"* 2017, z. 2 (164), s. 121-141.

Wawrzyniak K., Dwa programy studiów polonistycznych I stopnia na Pekińskim Uniwersytecie Studiów Międzynarodowych (BISU), w: *Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej*, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 107-115.

Wawrzyniak K., Między szkołą a uniwersytetem. Nauczanie języka polskiego na uniwersytecie BISU w Pekinie, w: *SPTK - Rocznik 2016/2017*, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 457-466.

Wawrzyniak K., Taczyńska K., Kostium i emocje. Film historyczny w nauczaniu studentów z Chin, w: *Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego V*, red. E. Kubicka, M. Berend, A. Walkiewicz, Toruń 2020, s. 173-185.

Wawrzyńczak L., Wyższa Szkoła Języków Obcych w Hanoi - Wietnam: lektorat języka polskiego w WSJO w Hanoi, *"Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców"* 1988, nr 1, s. 47-51.

Wegner T., Nie tylko nóż i widelec... Co może dziwić studenta z Chin i jak pomóc mu odnaleźć się w polskiej codzienności i w polskim systemie edukacyjnym?, *"Kwartalnik Polonicum"* 2019, nr 33, s. 45-49.

Wegner T., Polska historia Harbinu jako składnik tożsamości harbińskiej filologii polskiej, w: *Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej*, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 88-98.

Węgrzak E., Koreańczycy wobec wyzwań certyfikacji, w: *Glottodydaktyka wobec wielokulturowości*, red. E. Kaczmarska, A. Zieniewicz, Warszawa 2014, s. 183-189.

Wierzchoń P., *Studia koreanistyczne w Instytucie Językoznawstwa UAM dziś*, w: *SPTK - Rocznik 2014/2015*, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 203-218.

Wrocławski K., *Polonicum w moich wspomnieniach (lata 1965-1978)*, w: *Na chwałę i pożytek nasz wzajemny. Złoty jubileusz Polonicum*, red. E. Rohozińska, M. Skura, A. Piasecka, Warszawa 2006, s. 73-85.

Wu L., Adam Zagajewski w Chinach, w: *Chińsko-polska wymiana literacka nowego wieku: przegląd i perspektywy*, red. G. Zhao, Pekin 2016, s. 197-204.

Wu L., Bruno Schulz w Chinach, *"Postscriptum Polonistyczne"* 2010, nr 2 (6), s. 253-260.

Wu L., Chińskie echa roku Czesława Miłosza, w: *Polonistyka wobec wyzwań współczesności*, red. S. Gajda, I. Jokiel, t. 1, Opole 2014, s. 680-687.

Wu L., Czesław Miłosz - spojrzenie z Chin, w: SPTK - Rocznik 2010/2011, red. G. Zhao, Pekin 2012, s. 45-54.

Wu L., "Gąszcz hieroglifów i ideogramów": "Podróże z Herodotem" Ryszarda Kapuścińskiego, w: Światowa historia literatury polskiej. Interpretacje, red. M. Popiel, T. Bilczewski, S. Bill, Kraków 2020.

Wu L., Hymny państwowe Chin i Polski, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czoj), Seul 2013, s. 129-138.

Wu L., Krótka informacja o wymianie kulturalnej między Chinami a Polską, w: Chiny w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura. Księga jubileuszowa z okazji 60-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Chińską Republiką Ludową, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2010, s. 211-226.

Wu L., Kultura w relacjach chińsko-polskich (wykład inauguracyjny, inauguracja kierunku sinologia na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego, 4 października 2013 r.), "Gdańskie Studia Azji Wschodniej" 2014, nr 5, s. 7-13.

Wu L., Ryszard Kapuściński w Chinach, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 111-120.

Wu L., Z notatnika tłumacza literatury polskiej i chińskiej, Gdańsk 2019.

Wu Y., Najlepszy słownik - kilka słów o słownikach języka polskiego z chińskiej perspektywy, "Kwartalnik Polonicum" 2009, nr 12, s. 59-60.

Wu Y., Spojrzenie na film "Podwójne życie Weroniki" z chińskiej perspektywy, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 279-290.

Xin L., Asymetria rodzajowo-płciowa polszczyzny na przykładzie nazewnictwa zawodów i stanowisk. Analiza feminatywów w wybranych współczesnych tekstach, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 419-437.

Yang D., Studia polskie w Chińskiej Republice Ludowej, "Pamiętnik Literacki" 1986, t. 10, s. 13-23 (tłum. z j. ang. J.R. Krzyżanowski).

Yi L., Recepja literatury polskiej w Chinach, w: Literatura polska w świecie. Tom 3: Obecności, red. R. Cudak, Katowice 2010.

Yi L., Recepja literatury polskiej w Chinach od lat 50. XX wieku, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 73-88.

Yi L., Translacja literatury polskiej w Chinach - analiza i krytyka, "Kwartalnik Polonicum" 2009, nr 8, s. 8-11.

Yi L., Twórczość Henryka Sienkiewicza w Chinach, "Postscriptum Polonistyczne" 2010, nr 2 (6), s. 97-108.

Yi L., W przyjaźni polsko-chińskiej rozkwitła moja młodość, w: Chiny w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura. Księga jubileuszowa z okazji 60-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Chińską Republiką Ludową, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2010, s. 203-210.

Zajączkowska I., II Ogólnochińskie Warsztaty Glottodydaktyczne w Pekinie (7-10 kwietnia 2019 r.) jako przykład integracji polonistów chińskich, w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 99-106.

Zajączkowski R., Japońska Polska. Kulturowy wizerunek Polski w Japonii, "Zeszyty Naukowe KUL" 2018, nr 2 (242), s. 381-398. <https://doi.org/10.31743/zn.2018.61.2.381-398>

Zajączkowski R., Literatura polska w Japonii, "Roczniki Kulturoznawcze" 2016, nr 3, s. 147-169. <https://doi.org/10.18290/rkult.2016.7.3-9>

Zarzycka G., Dyskursy polonistyczne w Seulu: O VI Międzynarodowej Konferencji Akademickiej z cyklu "Spotkania Polonistyki Trzech Krajów - Chiny, Korea, Japonia", "Acta

Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2019, nr 26, s. 501-514. <https://doi.org/10.18778/0860-6587.26.33>

Zarzycka G., Glottodydaktyka polonistyczna w procesie rozwoju. Rozważania na marginesie monografii Władysława T. Miodunki, "Poradnik Językowy" 2017, nr 8, s. 56-73.

Zarzycka G., O wspólnocie dyskursywnej glottodydaktyk polonistycznych, w: O lepsze jutro studiów polonistycznych w świecie. Glottodydaktyka polonistyczna dziś, red. I. Janowska, P.E. Gębał, Kraków 2016, s. 15-34.

Zarzycka G., Styl komunikowania się studentów z Korei Północnej uczących się języka polskiego jako obcego. Studium przypadku z okresu przełomu systemowego w Polsce, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 253-266.

Zawadka J., Analiza sposobu zapisu polskich liter w pracach pisemnych studentów koreańskich, hiszpańskich i niemieckich, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2015, nr 22, s. 267-282. <https://doi.org/10.18778/0860-6587.22.18>

Zeidler K., Kamień J., Dziesięciolecie działalności Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego (2007-2017), w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 265-291.

Zhang H., Porównanie systemu szkolnictwa wyższego w Polsce i w Chinach, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 315-329.

Zhang Y., Nauczanie języka polskiego w Chinach w nowej rzeczywistości społeczno-politycznej, w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 56-78.

Zhang Z., Duch epoki w "Lalce" Bolesława Prusa, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 47-52.

Zhao G., 55 lat chińskiej polonistyki, w: Chiny w oczach Polaków. Państwo - społeczeństwo - kultura. Księga jubileuszowa z okazji 60-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Chińską Republiką Ludową, red. J. Włodarski, K. Zeidler, M. Burdelski, Gdańsk 2010, s. 323-328.

Zhao G., 60 lat pekińskiej polonistyki, "Azja-Pacyfik" 2014, t. 17, s. 103-113. <https://doi.org/10.15804/ap201405>

Zhao G., 60 lat pekińskiej polonistyki, w: Chińsko-polska wymiana literacka nowego wieku: przegląd i perspektywy, red. G. Zhao, Pekin 2016, s. 1-17.

Zhao G., Benedykt Polak i jego podróż do imperium mongolskiego, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 41-48.

Zhao G., Dydaktyka polonistyczna na BFSU - realia i wyzwania, w: SPTK - Rocznik 2009, red. T. Sekiguchi, Tokio 2010, s. 129-134.

Zhao G., O różnicy między chińską a polską polityką językową, w: SPTK - Rocznik 2012/2013, red. S.E. Choi (E. Czoj), Seul 2013, s. 225-229.

Zhao G., Polonista chiński wobec rynku pracy i struktury języka polskiego, w: Polonistyka bez granic. Tom 2: Glottodydaktyka polonistyczna - współczesny język polski - językowy obraz świata, red. R. Nycz, W.T. Miodunka, T. Kunz, Kraków 2010, s. 245-250.

Zhao G., Polonistyka na Pekińskim Uniwersytecie Języków Obcych i współpraca w zakresie edukacji między Chinami a Polską, w: Glottodydaktyka polonistyczna w obliczu dynamiki zmian językowo-kulturowych i potrzeb społecznych, red. J. Mazur, A. Małycka, K. Sobstyl, t. 1, Lublin 2013, s. 91-99.

Zhao G., Polonistyka w Chinach, w: Polonistyka na świecie. Pierwszy Kongres Polonistyki Zagranicznej. Warszawa, 4-6 września 1998 roku (wybór materiałów), red. S. Dubisz, A. Nowicka-Jeżowa, J. Święch, Warszawa 2001, s. 122-128.

Zhao G., Profesor Yi Lijun, "Postscriptum Polonistyczne" 2010, nr 2 (6), s. 25-30.

Zhao G., Profesor Yi Lijun, w: Chińsko-polska wymiana literacka nowego wieku: przegląd i perspektywy, red. G. Zhao, Pekin 2016, s. 260-273.

Zhao G., Rozwój polonistyki w Chinach, w: Studia polonistyczne w Azji, red. B.K. Cheong, Seul 2007, s. 129-136.

Zhao W., Analiza porównawcza przysłów polskich i chińskich na wybranych przykładach, w: SPTK - Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 299-305.

Zhao W., Kilka zagadnień związanych z tłumaczeniem przysłów polskich na chiński, w: SPTK - Rocznik 2016/2017, red. Y. Mao, Kanton 2017, s. 353-360.

Zhao W., Recepcja twórczości Czesława Miłosza w Chinach - Co się zmieniło z upływem czasu?, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 439-447.

Zhao Z., Chiński serial podbija Polskę - problemy i wyzwania przy tłumaczeniu dialogów, w: SPTK - Rocznik 2018/2019, red. Y. Kim, Seul 2018, s. 463-469.

Zhao Z., O wierności. O pracy nad przekładem tekstów Olgi Tokarczuk z Yi Lijun - tłumaczką literatury polskiej na język chiński - rozmawia Zhao Zhen, tłum. M. Kumor, "Postscriptum Polonistyczne" 2020, nr 1 (25), s. 201-208. [https://doi.org/10.31261/PS\\_P.2020.25.14](https://doi.org/10.31261/PS_P.2020.25.14)

Zych J., O muzyce Chopina, ceramice z Bolesławca i kiszoncek z kapusty, czyli Kurs języka polskiego i kultury polskiej na Uniwersytecie KNU w Daegu w Korei Południowej, "Kwartalnik Polonicum" 2018, nr 30, s. 51-56.



## **Agnieszka Jasińska** **Miejsce tradycji w autostereotypie współczesnego Chińczyka - na podstawie ankiet chińskojęzycznych studentów**

Bartmiński J., Podstawy lingwistycznych badań nad stereotypem – na przykładzie stereotypu matki, w: Stereotyp jako przedmiot lingwistyki. Teoria, metodologia, analizy empiryczne, w serii „Język a Kultura”, t. 12, red. J. Anusiewicz, J. Bartmiński, Wrocław 1998, s. 63–83.

Bartmiński J., Stereotypy mieszkają w języku. Studia etnolingwistyczne, Lublin 2009.

Burszta W., Język a kultura w myśli etnologicznej, Wrocław 1986.

Davies G., Lu Xun`s Revolution. Writing in the Time of Violence, Cambridge 2013.

<https://doi.org/10.4159/harvard.9780674073944>

Ebrey P.B., Historia Chin, Warszawa 2002.

Gębal P.E., Realizacja w nauczaniu języka niemieckiego, w: Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Stan obecny – programy nauczania – pomoce dydaktyczne, red. W.T. Miodunka, Kraków 2004, s. 69–94.

Jacoby M., Chiny bez makijażu, Warszawa 2016.

Jasińska A., Jak Chińczycy Polskę widzą, tak ją piszą... Obraz Polski i Polaków w pisemnych relacjach studentów kantońskiej polonistyki, w: Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego V, red. E. Kubicka, M. Berend, A. Walkiewicz, Toruń 2020, s. 187–196.

Jasińska A., Po polsku za Wielkim Murem, „Języki Obce w Szkole” 2015, nr 1, s. 95–98.

Kajdański E., Chiny. Leksykon, Warszawa 2005.

Lippmann W., Public Opinion, New Brunswick 1998.

Małejka J., Potomkowie smoka o sobie samych, czyli o autostereotypie Chińczyków, „Postscriptum Polonistyczne” 2008, nr 1 (1), s. 207–225.

Mao R., Chińscy studenci o rocznych stażach językowych w Polsce, „Kwartalnik Polonicum” 2018, nr 30, s. 57–66.

Li Y., Literatura polska w Chinach, Katowice 2017.

Lin X., Sękowska E., Czy styl wypowiedzi pisemnych chińskich studentów nosi cechy etniczne?, w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 134–146.

Olszewski W., Chiny – zarys kultury, Poznań 2003.

Pietrzak S., Motywacja i styl nauki chińskich studentów języka polskiego (na podstawie doświadczeń lektorki na Uniwersytecie Syczuańskim w Chengdu), w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 170–180.

Skoczek J., Nauczanie języka polskiego jako zadanie i narzędzie dyplomacji publicznej, w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 16–34.

Straub H., Designing a Cross-Cultural Course, “English Forum” 1999, t. 37, r. 3, s. 2–5.

Szczudlik J., Rola „dyplomacji pand” w polityce zagranicznej ChRL, „Biuletyn PISM” 2017, nr 83.

Ułańska M., Świat zaklęty w języku, czyli o różnicach w postrzeganiu polskiej i chińskiej rzeczywistości na przykładzie zajęć z języka polskiego prowadzonych na Uniwersytecie Syczuańskim w Chengdu, w: Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej, red. A. Jasińska, P. Kajak, T. Wegner, Warszawa 2021, s. 147–159.

Yi L., Twórczość Henryka Sienkiewicza w Chinach, „Postscriptum Polonistyczne” 2010, 2 (6), s. 97–107.

Zhao G., Profesor Yi Lijun, „Postscriptum Polonistyczne” 2010, nr 2 (6), s. 25–30.

## **Sylwia Pietrzak    Rola frazeologii w nauczaniu studentów chińskich języka polskiego jako obcego**

Bąba S., Twardy orzech do zgryzienia, czyli o poprawności frazeologicznej, Poznań 1986.

Dziamska-Lenart G., Kompetencje frazeologiczne w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego III, red. E. Kubicka, A. Walkiewicz, Toruń 2015, s. 347-358.

Encyclopedia of Chinese Language and Linguistics, red. R. Sybesma, Boston 2017.

Grzesiuk A., Guziuk-Świca B., Kulturowe i stylistyczne aspekty nauczania cudzoziemców frazeologii języka polskiego, "Acta Universitatis Lodzianensis" 1998, nr 10, s. 71-79.

Haiyan H., Wijana I D.P., Hariri T., A Comparison of the Origin of Idioms in Mandarin and Indonesian, "Humaniora" 2016, nr 2, s. 121-130. <https://doi.org/10.22146/jh.v28i2.16395>

He G., English and Chinese Cultural Connotation of Color Words in Comparison, "Asian Social Science" 2009, t. 5, nr 7, s. 160-163. <https://doi.org/10.5539/ass.v5n7p160>

Kowalski W., "Ksiądz pana wini, pan księdza..." - językowe ujęcie obyczajów i stosunków społecznych we frazeologizmach i przysłowiach. Przyczynek do kształcenia kulturoznawczego na wyższym poziomie zaawansowania językowego, w: Nauczanie języka polskiego jako obcego i polskiej kultury w nowej rzeczywistości europejskiej. Materiały z VI Międzynarodowej Konferencji Glottodydaktycznej, red. P. Garncarek, Warszawa 2005, s. 265-269.

Lewicki A.M., Pajdzińska A., Frazeologia, w: Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001, s. 315-333.

Madeja A., Co należy wiedzieć, chcąc uczyć cudzoziemców frazeologii?, w: Sztuka czy rzemiosło? Nauczyć Polski i polskiego, red. A. Achtelik, J. Tambor, Katowice 2007, s. 71-78.

Madeja A., Smereczniak M., Frazeologia w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. K. Taczyńska, K. Birecka, Toruń 2010, s. 39-46.

Müldner-Nieckowski P., Frazeologia poszerzona. Studium leksykograficzne, Warszawa 2007.

Müldner-Nieckowski P., Müldner-Nieckowski Ł., Nowy szkolny słownik frazeologiczny, Warszawa 2004.

- Nowakowska A., Relacja przeciwieństwa w porównaniach frazeologicznych, "Rozprawy Komisji Językowej" 2010, t. 37, s. 119-125.
- Nowakowska A., Rola frazeologii w nauczaniu cudzoziemców języka polskiego, w: Wroclawska dyskusja o języku polskim jako obcym. Materiały z międzynarodowej konferencji Stowarzyszenia "Bristol", red. A. Dąbrowska, Wrocław 2004, s. 295-298.
- Poluszyński B., Jak praktycznie nauczać o polskich i angielskich idiomatyzmach - na przykładzie jednostek leksykalnych zawierających nazwy kolorów, "Języki Obce w Szkole" 2014, nr 1, s. 26-31.
- Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1-C2, red. I. Janowska, E. Lipińska, A. Rabiej, A. Seretny, P. Turek, Kraków 2016.
- Rybicka E., Nie taki diabeł straszny... Podręcznik frazeologii polskiej dla obcokrajowców, Kraków 1994.
- Skorupka S., Słownik frazeologiczny języka polskiego, Warszawa 1967.
- Stoch N., Distinctive Features of Chinese Proverbs: a Comparative Study of Suyu and Yanyu and Other Types of Shuyu, "Roczniki Humanistyczne" 2016, t. 64, z. 9, s. 47-68.  
<https://doi.org/10.18290/rh.2016.64.9-3>
- Stryjecka A., Zajęcia z frazeologii - fakty i życzenia, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 1998, nr 10, s. 115-120.
- Szafraniec K., Nauczanie frazeologizmów w metodzie komunikacyjnej, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2013, nr 20, s. 103-110.
- Wu C., On the Cultural Traits of Chinese Idioms, "Intercultural Communication Studies" 1995, nr 1, s. 61-84.
- Yang W., Dai W., Gao L., A Study on Chinese Continuous Four-character Collocations and Their Translation into English Strategies, "Theory and Practice in Language Studies" 2012, nr 5, s. 995-1002.  
<https://doi.org/10.4304/tpls.2.5.995-1002>
- Zhang G., Chinese Xiehouyu, w: The Routledge Encyclopedia of the Chinese Language, red. S.-W. Chan, New York 2016, s. 395-407. <https://doi.org/10.4324/9781315675541>

**Pamela Kaczmarek      Zastosowanie techniki podobieństw  
międzyjęzykowych w nauczaniu języka polskiego Bułgarów. Wybrane  
zagadnienia z pola wymowy, morfonologii oraz słownictwa**

**Literatura podmiotu:**

- Господинов Г., И други истории, София 2001.
- Gospodinow G., I inne historie, Sejny 2011.
- Wagenstein A., Pięcioksiąg Izaaka, Poznań 2009.
- Вагенщайн А., Петокнижие Исааково, София 2002.

### **Literatura przedmiotu:**

Czyżniewska A., Typologia aproksymatów (na przykładzie języka polskiego i bułgarskiego), „Acta Universitatis Nicolai Copernici. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Studia Slavica” 2002, nr 7, s. 135–160.

Dalewska-Dreń H., Języki słowiańskie, Warszawa 2002.

Dankowa S., Nauczanie języka polskiego na uniwersytecie w Wielkim Tyrnowie, „Postscriptum Polonistyczne” 2013, nr 2 (12), s. 321–328.

Dąbrowska A., Dobesz U., Pasięcka M., Co warto wiedzieć. Poradnik metodyczny dla nauczycieli języka polskiego jako obcego na Wschodzie, Warszawa 2010.

Hofmański W., Transfer ujemny a kompetencja językowa: język polski w nauczaniu Słowian, Praga 2014.

Jankowiak L.A., Prastłowiańskie dziedzictwo leksykalne we współczesnej polszczyźnie ogólnej, Warszawa 1997.

Karpińska H., Fałszywi przyjaciele tłumacza i jego wierni wrogowie w praktyce bułgarsko-polskich tłumaczeń literackich, „Przekłady Literatur Słowiańskich” 2014, t. 5, s. 257–271.

Kijewska A., Bułgarskie interferencje fonetyczne w języku polskim a błąd glottodydaktyczny (na materiale prac pisemnych studentów bułgarskich), w: Inne optyki. Nowe programy, nowe metody, nowe technologie w nauczaniu kultury polskiej i języka polskiego jako obcego, red. R. Cudak, J. Tambor, Katowice 2000, s. 263–279.

Kusal K., Rosyjsko-polski słownik homonimów międzyjęzykowych, Wrocław 2002.

Machnicka V., Złudzenia semantyczne, czyli kilka podstawowych typów aproksymatów leksykalnych (na materiale języka angielskiego zestawionym z odpowiednikami polskimi, wybranym ze Słownika angielsko-polskiego, polsko-angielskiego wyrazów zdradliwych K.F. Rudolfa), „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Linguistica Rossica” 2007, nr 3, s. 77–93.

Michalik R., Problemy Bułgarów uczących się języka polskiego, w: Język polski w kraju i za granicą, red. B. Janowska, J. Porayski-Pomsta, t. 2, Warszawa 1997, s. 84–89.

Petkova E., Analiza błędów językowych Bułgarów uczących się języka polskiego (praca magisterska), Warszawa 2004.

Rusek Z., Zarys gramatyki języka bułgarskiego, Kraków 2014.

Sawicka I., Tendencje rozwojowe współczesnej fonetyki słowiańskiej, w: Komparacja systemów funkcjonowania współczesnych języków słowiańskich, red. S. Gajda, Opole 2000, s. 81–86.

### **Agnieszka Jastrzębska    Język polski na ukraińskich bezdrożach**

Europejska karta języków regionalnych lub mniejszościowych. Przewodnik językowy. Język Polski na Ukrainie,

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=09000016806c7df4> (dostęp: 21.01.2021).

Program nauczania języka polskiego dla klas 5–9, Drohobycz 2017.

Zakon Ukrainy pro reatyfikaciju Harty/Ustawa z dnia 15.05.2003 roku o ratyfikowaniu Europejskiej karty języków regionalnych lub mniejszościowych, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/802-15#Text> (dostęp: 21.01.2021).

### **Podręczniki**

Bięńka-Swystowycz Ł., Kowalewski J., Jarmoluk M., Język polski. Podręcznik dla klasy 5 Szkół Ogólnokształcących z ukraińskim językiem wykładowym (1. rok nauczania), Czerniowce 2013.

Bięńka-Swystowycz Ł., Kowalewski J., Jarmoluk M., Język polski. Podręcznik dla klasy 6 Szkół Ogólnokształcących z ukraińskim językiem wykładowym (2. rok nauczania), Czerniowce 2014.

Bięńka-Swystowycz Ł., Kowalewski J., Jarmoluk M., Język polski. Podręcznik dla klasy 7 Szkół Ogólnokształcących z ukraińskim językiem wykładowym (3. rok nauczania), Czerniowce 2015.

Bięńka-Swystowycz Ł., Kowalewski J., Jarmoluk M., Język polski. Podręcznik dla klasy 8 Szkół Ogólnokształcących z ukraińskim językiem wykładowym (4. rok nauczania), Czerniowce 2016.

Bięńka-Swystowycz Ł., Kowalewski J., Jarmoluk M., Język polski. Podręcznik dla klasy 9 Szkół Ogólnokształcących z ukraińskim językiem wykładowym (5. rok nauczania), Czerniowce 2017.

Burkat A., Jasińska A., Małolepsza M., Szymkiewicz A., Hurra po polsku 3, Kraków 2020.

Ciesielska-Musameh R., Kwiatkowska K., Przechodzka G., Rocznik A., Zielińska M., Język polski bez granic klasa VII, Lublin 2019.

Dixon A., Jasińska A., Hurra po polsku 2, Kraków 2020.

Guzik-Świca B., Przechodzka G., Rocznik A., Zielińska M., Język polski bez granic klasa XI, Lublin 2018.

Iwanowa-Chmiel T., Podręcznik dla klasy 5. szkół ogólnokształcących z polskim językiem nauczania, Lwów 2013.

Iwanowa M., Iwanowa-Chmiel T., Podręcznik dla klasy 6. szkół ogólnokształcących z polskim językiem nauczania, Lwów 2014.

Iwanowa M., Iwanowa-Chmiel T., Podręcznik dla klasy 7. szkół ogólnokształcących z polskim językiem nauczania, Lwów 2015.

Iwanowa M., Iwanowa-Chmiel T., Podręcznik dla klasy 8. szkół ogólnokształcących z polskim językiem nauczania, Lwów 2016.

Iwanowa M., Iwanowa-Chmiel T., Podręcznik dla klasy 9. szkół ogólnokształcących z polskim językiem nauczania, Lwów 2017.

Jastrzębska A., Kołak-Danyi K., Malinowska M., Zackiewicz D., Raz, dwa, trzy i po polsku mówisz ty!, t. 3, red. P. Kajak, Lwów 2016.

Jastrzębska A., Kołak-Danyi K., Malinowska M., Zackiewicz D., Raz, dwa, trzy i po polsku mówisz ty!, t. 4, red. P. Kajak, Lwów 2017.

Jastrzębska A., Kołak-Danyi K., Malinowska M., Zackiewicz D., Raz, dwa, trzy i po polsku mówisz ty!, t. 5, red. P. Kajak, Lwów 2018.

Kołąk-Danyi K., Malinowska M., Rabczuk A., Zackiewicz D., Raz, dwa, trzy i po polsku mówisz ty!, t. 1, red. P. Kajak, Lwów 2014.

Kołąk-Danyi K., Malinowska M., Rabczuk A., Zackiewicz D., Raz, dwa, trzy i po polsku mówisz ty!, t. 2, red. Kajak P., Lwów 2015.

Kowalewski J., Kowalewska M., Co nas łączy, Kraków 2014.

Kwiatkowska K., Język polski bez granic klasa V, Lublin 2018.

Kwiatkowska K., Maćkiewicz M., Rumińska M., Język polski bez granic klasa VI, Lublin 2019.

Małolepsza M., Szymkiewicz A., Hurra po polsku 1, Kraków 2020.

Rabczuk A., Święcka A., Stasieczek-Górna M., Yaumen N., Skura M., A to polski właśnie, red. P. Garncarek, Warszawa 2016.

Stempek I., Stelmach A., Dawidek S., Szymkiewicz A., Polski krok po kroku 1, Kraków 2013.

Stempek I., Stelmach A., Polski krok po kroku 2, Kraków 2012.

Wojcewa H., Buczacka T., Język polski. Podręcznik dla klasy 4. szkół ogólnokształcących z ukraińskim językiem wykładowym, Czerniowce 2015.

Wojcewa H., Buczacka T., Język polski. Podręcznik dla klasy 5. szkół ogólnokształcących z ukraińskim językiem wykładowym, Czerniowce 2016.

Wojcewa H., Buczacka T., Język polski. Podręcznik dla klasy 6. szkół ogólnokształcących z ukraińskim językiem wykładowym, Czerniowce 2017.

Wojcewa H., Buczacka T., Język polski. Podręcznik dla klasy 7. szkół ogólnokształcących z ukraińskim językiem wykładowym, Czerniowce 2018.

Wojcewa H., Buczacka T., Język polski. Podręcznik dla klasy 8. szkół ogólnokształcących z ukraińskim językiem wykładowym, Czerniowce 2019.

Wojcewa H., Buczacka T., Język polski. Podręcznik dla klasy 9. szkół ogólnokształcących z ukraińskim językiem wykładowym, Czerniowce 2020.

### **Źródła internetowe**

<http://polacy.info.pl/pl/lista-szkol/nauczanie-jezyka-polskiego-jako-obcego/>

<http://znpu.org.ua/>

<https://nawa.gov.pl/>

<https://rm.coe.int/>

<https://www.orpeg.pl/>

<https://zakon.rada.gov.ua>

## Katarzyna Źák-Caplot **Zastosowanie metody przedmiotowo-językowej CLIL w edukacji muzealnej obcokrajowców w Polsce. Wstęp do problematyki**

Coyle D., Hood P., Marsch D., Content and Language Integrated Learning, Cambridge 2010.

Danto A.C., Świat sztuki. Pisma z filozofii sztuki, Kraków 2006.

Dickie G., The Art Circle. A Theory of Art, New York 1984.

Fazzi F., A Museum Study Programme for Students of a Foreign Language: Issues in Planning and Implementation, 2014, <http://dspace.unive.it/handle/10579/4710> (dostęp: 27.01.2021).

Fazzi F., Learning beyond the Classroom: Students' Attitudes towards the Integration of CLIL and Museum-based Pedagogies, 2020, [https://www.researchgate.net/publication/338948771\\_Learning\\_beyond\\_the\\_classroom\\_students\\_attitudes\\_towards\\_the\\_integration\\_of\\_CLIL\\_and\\_museum-based\\_pedagogies](https://www.researchgate.net/publication/338948771_Learning_beyond_the_classroom_students_attitudes_towards_the_integration_of_CLIL_and_museum-based_pedagogies) (dostęp: 27.01.2021).

Folga-Januszewska D., Muzeum: fenomeny i problemy, Kraków 2015. <https://doi.org/10.5604/04641086.1150136>

Handzel A., Content and Language Integrated Learning jako metoda ułatwiająca przełamywanie bariery komunikacyjnej w nauczaniu języków obcych, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2014, nr 21, s. 145-152.

Kiereś H., Sztuka a prawda, "Człowiek w Kulturze" 1994, nr 2, s. 51-69.

Lista reprezentatywna niematerialnego dziedzictwa ludzkości. Wpisy z roku 2008, <https://www.unesco.pl/kultura/dziedzictwo-kulturowe/dziedzictwo-niematerialne/listy-dziedzictwa-niematerialnego/lista-reprezentatywna-niematerialnego-dziedzictwa-ludzkosci/> (dostęp: 25.01.2021).

Muszyńska B., Papaja K., Zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe. Content and language integrated learning (CLIL). Wprowadzenie, Warszawa 2019.

"Obcy" chcą być dobrzy - wystawa Krzysztofa Skarbka w Galerii Miejskiej we Wrocławiu, <https://rynekisztuka.pl/2016/09/28/obcy-chca-byc-dobrzy-wystawa-krzysztof-skarbek-galeria-miejska-we-wroclawiu/> (dostęp: 20.01.2021).

Pajęcka A., Outsider to "nasz obcy", czyli o trudnych relacjach w polu sztuki współczesnej, 2019, <https://sercekraju.wordpress.com/2016/03/15/outsider-to-nasz-obcy-czyli-o-trudnych-relacjach-w-polu-sztuki-wspolczesnej/> (dostęp: 20.01.2021).

Pindar z Teb, Olympia IX, 107.

Projekt "Język Sztuki" (Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu), <https://www.asp.wroc.pl/?module=StaticContent&controller=Main&id=1880&seoName=Projekt+J%C4%98ZYK+SZTUKI> (dostęp: 25.01.2021).

Saussure F. de, Kurs językoznawstwa ogólnego, Warszawa 1961.

Simon N., Laboratorium muzeum. Społeczność, Warszawa 2015.

Skura M., Tekst reklamy na lekcji języka polskiego jako obcego, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2011, nr 18, s. 55-62.

Stasiek-Harabin J., "Obcy" nie tylko w filmie, czyli mroczne obrazy, które musisz zobaczyć, 2016, <https://www.laminerva.pl/2016/03/obcy-nie-tylko-w-filmie-czyli-mroczne.html> (dostęp: 19.01.2021).

Szumera M., Film w nauczaniu języka polskiego jako obcego, "Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura" 2017, nr 9, s. 162-171. <https://doi.org/10.24917/20837275.9.2.13>

Szymańska A., Główne podmioty świata sztuki. Refleksje na temat roli kuratora, "Kultura i Społeczeństwo" 2013, nr 4, s. 167-181. <https://doi.org/10.2478/kultura-2014-0009>

Tambor A., Nowa polska półka filmowa. 100 filmów, które każdy cudzoziemiec zobaczyć powinien, Katowice 2015.

Ustawa z dnia 29 czerwca 2007 r. o zmianie ustawy o muzeach (Dz.U. 2007 nr 135 poz. 956).

Válková Maciejewska M., "Parasole" Kantora. Wykorzystanie sztuki na zajęciach jppo, w: Horyzonty nauczania języka polskiego jako obcego, red. A. Roter-Bourkane, A. Kwiatkowska, Poznań 2016, s. 35-42.

Walczak B., Jak Ferdinand de Saussure rozumiał przeciwstawienie "langue" i "parole"?, "Linguistica Copernicana" 2013, nr 2, s. 65-75. <https://doi.org/10.12775/LinCop.2013.021>

Žák-Caplot K., Jak i dlaczego uczyć języka polskiego jako obcego w muzeum? Techniki pracy z grupą i tworzenie materiałów językowych na przykładzie projektu Muzeum Warszawy "Warszawa dla średnio zaawansowanych", w: Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego V, red. E. Kubicka, M. Berend, A. Walkiewicz, Toruń 2020, s. 285-300.

Žák-Caplot K., Jak rozmawiać o trwałych rezultatach projektu? Luźne rozważania na przykładzie publikacji "Legendy Starego Miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki JPJO z ćwiczeniami", 2020, <https://epale.ec.europa.eu/pl/blog/jak-rozmawiac--o-trwalych-rezultatach-projektu-luzne-rozważania-na-przykladzie-publikacji> (dostęp: 27.01.2021).

Žák-Caplot K., Legendy Starego Miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami, Warszawa 2019.

Žák-Caplot K., Projekt Muzeum Warszawy "Warszawa dla średnio zaawansowanych", czyli edukacja muzealna w służbie nauczaniu języków obcych i wymiany doświadczeń kulturowych, 2019, <https://epale.ec.europa.eu/pl/blog/projekt-muzeum-warszawy-warszawa-dla-srednio-zaawansowanych-czyli-edukacja-muzealna-w-sluzbie> (dostęp: 28.01.2021).

Żurek A., Model kompetencji językowej Noama Chomsky'ego, "Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Rozprawy Komisji Językowej" 2006, t. 32, s. 49-56.

## **Dorota Zackiewicz Ocenianie sumujące (podejście tradycyjne), formatywne (kształtujące) i strategie grywalizacyjne w nauczaniu szkolnym i uniwersyteckim**

Dobkowska J., Ocenianie umiejętności językowych uczniów, „Polonistyka” 2018, nr 4 (25), s. 50–53.

Hattie J., Widoczne uczenie się dla nauczycieli, Warszawa 2018.

Huang W.H.-Y., Soman D., A Practitioner's Guide To Gamification Of Education, Toronto 2013.

Llagostera E., On Gamification and Persuasion, Copenhagen 2012.



Międzyresortowy Zespół do spraw uczenia się przez całe życie, Perspektywa uczenia się przez całe życie, Warszawa 2013, [https://www.npseo.pl/data/various/files/plllprojekt\\_2013\\_08\\_30.pdf](https://www.npseo.pl/data/various/files/plllprojekt_2013_08_30.pdf) (dostęp: 13.02.2021).

Monitor UW, Uchwała NR 441 Senatu UW z dnia 19 czerwca 2019 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim, <https://monitor.uw.edu.pl/Lists/Uchway/Attachments/4930/M.2019.186.U.441.pdf> (dostęp: 29.01.2021).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. 2018 poz. 373).

Sokołowicz M., Stopień, punkty, procenty, „zał.” – czyli jak oceniać na uniwersyteckich zajęciach językowych, <http://jows.pl/artykuly/stopien-punkty-procenty-%E2%80%9Ezal%E2%80%9D-%E2%80%93-czyli-jak-oceniac-na-uniwersyteckich-zajeciach-jezykowych?page=show> (dostęp: 13.02.2021).

Szyling G., Pytania o ocenianie w szkole wyższej. Zarys zagadnienia, „Dyskursy Młodych Andragogów” / „Adult Education Discourses” 2015, t. 16, Biblioteka Nauki – Yadda (icm.edu.pl) (dostęp: 13.02.2021).

Tkaczyk P., Grywalizacja. Jak zastosować mechanizmy gier w działaniach marketingowych, Gliwice 2012.

Tomasik A., Ocenic by docenić, „Polonistyka” 2018, nr 5 (26), s. 42–45.

Uchwała nr 432 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 29 maja 2019 r. w sprawie programów kształcenia w Szkołach Doktorskich Uniwersytetu Warszawskiego, <https://monitor.uw.edu.pl/Lists/Uchway/Attachments/4901/M.2019.158.432.pdf> (dostęp: 13.02.2021).

Złotek M., Grywalizacja – wykorzystanie mechanizmów z gier jako motywatora do zmiany zachowania ludzi, Kraków 2017.

### **Źródła internetowe**

<http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20150000843/O/D20150843.pdf> (dostęp: 13.02.2021).

<http://www.skrzydla.lublin.pl/ocenianie-kszaltujace-rewolucja-nie-tylko-w-oceniu> (dostęp: 13.02.2021).

<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20180001668/T/D20181668L.pdf> (dostęp: 13.02.2021).

<https://pl.duolingo.com>

<https://www.forbes.com/sites/raywang/#3a3dd23f3327> (dostęp: 13.02.2021).

<https://www.lexlege.pl/ustawa-o-systemie-oswiaty/art-44b/> (dostęp: 13.02.2021).

<https://yukaichou.com/> (dostęp: 13.02.2021).

## **Tomasz Wegner Muzyka w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Polska playlista w praktyce glottodydaktycznej**

Banach A., Ucząc bawić, bawiąc uczyć – o wykorzystaniu gier i zabaw na lekcjach języka polskiego jako obcego, w: Ludyczność w (glotto)dydaktyce, red. A. Banach, M. Biernacka, P. Kaźmierczak, Łódź 2020, s. 33–47.

Hosken D., An Introduction to Music Technology, New York 2011.

<https://doi.org/10.4324/9780203849514>

Jabłońska B., Socjologia muzyki, Warszawa 2014.

Kajak P., Gloire à l'art de rue – o hiphopologii polonistycznej słów kilka, w: Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej. Tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej, red. M. Ivanová, A. Kobylińska, P. Pająk, Warszawa 2019, s. 247–257.

Łuszczkiewicz P., Piosenka w poezji pokolenia ery transformacji 1984–2009, Poznań 2009.

Malinowska M., Wronowska A., Hej ho, let's go!, „Kwartalnik Polonicum” 2012, nr 12, s. 61–64.

Rabczuk A., Prędotą J., W dobrym tonie – wykorzystanie piosenek w nauczaniu jppo, w: Glottodydaktyka polonistyczna w obliczu dynamiki zmian językowo-kulturowych i potrzeb społecznych, red. J. Mazur i in., t. 2, Lublin 2013, s. 193–202.

Rudziński G., Homo loquens a homo ludens. Glottodydaktyczne refleksje nad koncepcją kultury Johana Huizingi, w: Ludyczność w (glotto)dydaktyce, red. A. Banach, M. Biernacka, P. Kaźmierczak, Łódź 2020, s. 23–32.

Siek-Piskozub T., Wach A., Motywująca funkcja muzyki i piosenki w nauczaniu języka obcego, w: Nowe spojrzenia na motywację w dydaktyce języków obcych, red. A. Michońska-Stadnik, Z. Wąsik, Wrocław 2008, s. 143–154.

Smółka M., Nuta po nucie, „Kultura Popularna” 2017, nr 3, s. 62–69.

<https://doi.org/10.5604/01.3001.0010.8267>

Szarecki A., Coffitivity: dźwięk, praca kreatywna i posthegemonia, „Teksty Drugie” 2015, nr 2, s. 28–44.

Szwed P., Niepozorny gigant, „Dwutygodnik” 2018, nr 12 (252),  
<https://www.dwutygodnik.com/artykul/8128-niepozorny-gigant.html> (dostęp: 29.01.2021).

Śpiewamy po polsku. Materiały dla lektoratów języka polskiego, wybór i oprac. L. Kacprzak, A. Mazanek, Warszawa 1989.

Vademecum lektora języka polskiego, red. B. Bartnicka, L. Kacprzak, E. Rohozińska, Warszawa 1992.

Żylińska M., Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi, Toruń 2013.

### **Źródła internetowe**

<http://polonicum.uw.edu.pl/nasze-publicacje#podreczniki> (dostęp: 24.01.2021).

<https://coffitivity.com/> (dostęp: 10.02.2021).

[https://open.spotify.com/playlist/1Zaw3Gr1ntLaU60KLR6nf?si=zSHuUI3EQD289NWIS\\_MIFA](https://open.spotify.com/playlist/1Zaw3Gr1ntLaU60KLR6nf?si=zSHuUI3EQD289NWIS_MIFA) (dostęp: 10.02.2021).

<https://www.facebook.com/Kretowisko-136136306480433> (dostęp: 24.01.2021).

<https://www.facebook.com/Mam-Helikopter-149806988378986> (dostęp: 24.01.2021).

<https://www.rcin.org.pl> (dostęp: 10.02.2021).

**Joanna Prędotą, Anna Rabczuk Seria Z innej bajki jako odpowiedź na wyzwania współczesnej glottodydaktyki. Materiały do nauki języka polskiego jako odziedziczonego dla dzieci w Niemczech**

Bąbel P., Wiśniak M., 12 zasad skutecznej edukacji. Czyli jak uczyć, żeby nauczyć, Sopot 2015.

Lipińska E., Dwujęzyczność kognitywna, „LingVaria” 2015, nr 2, s. 55–68.

<https://doi.org/10.12797/LV.10.2015.20.05>

Maciejowska I., Metody aktywizujące, [www.ruj.uj.edu.pl](http://www.ruj.uj.edu.pl) (dostęp: 28.01.2021).

Myczka R., Storytelling, „Sygnał. Magazyn Wychowawcy” 2015, <http://edukacjanowo.pl/13291-2/> (dostęp: 28.01.2021).

Pasek J., Gamifikacja czy grywalizacja. I o co w tym wszystkim chodzi?, <http://blog.e-polish.eu/gamifikacja-czy-grywalizacja-i-o-co-w-tym-wszystkim-chodzi/> (dostęp: 23.01.2021).

Podemska-Kałuża A., Grywalizacja w edukacji polonistycznej. Od kontrowersji do fascynacji, <https://www.czasopismopolonistyka.pl/artukul/grywalizacja-w-edukacji-polonistycznej> (dostęp: 23.01.2021).

Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1–C2, red. I. Janowska i in., Kraków 2011.

Stączek M., Storytelling, Warszawa 2014.

**Źródła internetowe**

<https://wid.org.pl/podrecznik-z-innej-bajki/> (dostęp: 21.01.2021).

<https://zinnejbajki.wid.org.pl> (dostęp: 21.01.2021).

<https://zinnejbajki.wid.org.pl/podrecznik-z-innej-bajki-2> (dostęp: 21.01.2021).

[www.certyfikatpolski.pl](http://www.certyfikatpolski.pl) (dostęp: 26.01.2021).

**Marta Skura, Aleksandra Święcka Dwujęzyczność i dwukulturowość w podręczniku do nauki języka polskiego dla nastolatków w Wielkiej Brytanii Od dzwonka do dzwonka w obliczu wyzwań stojących przed współczesną glottodydaktyką polonistyczną**

Czerkies T., Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego (z elementami pedagogiki dyskursywnej), Kraków 2012.

Hajduk-Gawron W., Komiks w kształceniu polonistycznym obcokrajowców, w: Teksty i podteksty w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. G. Rudziński, G. Zarzycka, Łódź 2010, s. 351–358.

Koprucki A., Szkolnictwo polonijne na świecie. Zarys syntezy, Lublin 1995.

Lipińska E., Seretny A., Między językiem ojczystym a obcym. Nauczanie i uczenie się języka odziedziczonego na przykładzie chicagowskiej diaspory polonijnej, Kraków 2012.

Miodunka W.T., Glottodydaktyka polonistyczna. Pochodzenie – stan obecny – perspektywy, Kraków 2016.

Niesporek-Szamburska B., Recenzja wydawnicza podręcznika „Od dzwonka do dzwonka. Podręcznik do nauki języka polskiego dla nastolatków w Wielkiej Brytanii” autorstwa Joanny Prędoty, Anny Rabczuk, Marty Skury i Aleksandry Święckiej, Katowice 2019.

Od dzwonka do dzwonka. Podręcznik do nauki języka polskiego dla nastolatków w Wielkiej Brytanii, red. A. Święcka, J. Prędoty, A. Rabczuk, M. Skura, Warszawa–Londyn 2020.

Od dzwonka do dzwonka. Podręcznik do nauki języka polskiego dla nastolatków w Wielkiej Brytanii. Materiały dla nauczyciela, red. A. Święcka, J. Prędoty, A. Rabczuk, M. Skura, Warszawa–Londyn 2020.

Olliffe K., Polskie szkoły w Wielkiej Brytanii. Sukcesy i nowe wyzwania, „Uczymy, jak uczyć” 2018, nr 2–3, s. 46–49.

Sołtyk K., Moja Polska, Warszawa 2018.

Święcka A., Język to kultura, którą tworzyły pokolenia. Rozmowa z prof. Elwirą Grossman, „Kwartalnik Polonicum” 2014, nr 26, s. 38–43.

Wróblewska-Pawlak K., O naturalnej dwujęzyczności i przekazywaniu języka dzieciom w sytuacji imigracji, „LingVaria” 2014, nr 1 (17), s. 239–250. <https://doi.org/10.12797/LV.09.2014.17.14>

Zechenter K., Po polsku na Wyspach. Poradnik dla rodziców dzieci dwujęzycznych, Londyn 2015.

### **Źródła internetowe**

<http://polonicum.uw.edu.pl/nasze-publicacje#kwartalnik-polonicum> (dostęp: 28.01.2021).

<http://tpe.org.pl/> (dostęp: 28.01.2021).

<https://polskamacierz.org/> (dostęp: 28.01.2021).

<https://www.gcsepod.com/> (dostęp: 28.01.2021).

## **Małgorzata Malinowska, Paulina Potasińska      „Erasmus” na drogach i bezdrożach polszczyzny. Językowy kurs przetrwania**

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, Strasburg 2020, <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4> (dostęp: 10.01.2021).

Coste D., North B., Sheils J., Trim J., Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie (ESOKJ), tłum. W. Martyniuk, Warszawa 2003.

Demińska K., Małycka A., Start 1. Survival Polish, Warszawa 2017.

Fundusz Innowacji Dydaktycznych (FID), <https://come.uw.edu.pl/pl/fid> (dostęp: 27.01.2021).

Gębał P.E., Dydaktyka języków obcych. Wprowadzenie, Warszawa 2019.

Gębał P.E., Miodunka W.T., Dydaktyka i metodyka nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego, Warszawa 2020.

Handbook of Distance Education, red. M.G. Moore, W.C. Diehl, New York 2013.

<https://www.ef.pl/epi/> (dostęp: 10.01.2021).

Internacjonalizacja studiów wyższych, red. W. Martyniuk, Warszawa 2011.

Kajak P., Kultura popularna w nauczaniu polszczyzny jako języka obcego. Wstęp do kulturoznawstwa glottodydaktycznego, Warszawa 2020. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323541264>

Kończak E., Survival Polish Crash Course, Kraków 2013.

Kramsch C., The Cultural Component of Language Teaching, "Language, Culture and Curriculum" 1995, nr 8(12), s. 83-92. <https://doi.org/10.1080/07908319509525192>

Kucharczyk R., Językowe działania mediacyjne na lekcjach języka obcego. Od teorii do praktyki dydaktycznej, "Języki Obce w Szkole" 2020, nr 4, s. 5-14.

Kusiak-Pisowacka M., Ewaluacja podręcznika w nauczaniu języków obcych, "Lingwistyka Stosowana" 2015, nr 3, s. 65-75.

Martyniuk W., Multilingualism and Higher Education: the European Policy Perspective, w: Internacjonalizacja studiów wyższych, red. W. Martyniuk, Warszawa 2011.

<https://doi.org/10.1002/9781405198431.wbeal0797>

MEN: Lekcja zdalna od 30 do 60 minut; indywidualne nauczanie także zdalnie,

<https://samorzad.pap.pl/kategoria/aktualnosc/men-lekcja-zdalna-od-30-do-60-minut-indywidualne-nauczanie-takze-zdalnie> (dostęp: 10.01.2021).

Miodunka W.T., Tambor J. i in., Nauczanie i promocja języka polskiego w świecie. Diagnoza - stan - perspektywy, Katowice 2018.

Peisert M., Interkulturowa kompetencja komunikacyjna w nauczaniu języków obcych, w: 40 lat wrocławskiej glottodydaktyki uniwersyteckiej. Teoria i praktyka, red. A. Dąbrowska, U. Dobesz, Wrocław 2014, s. 239-255.

Program umiędzynarodowienia szkolnictwa wyższego,

[http://www.whum.ujd.edu.pl/media/domeny/120/download/Program\\_umiedzynarodowienia\\_szkolnictwa\\_wyzszego\\_2015.pdf](http://www.whum.ujd.edu.pl/media/domeny/120/download/Program_umiedzynarodowienia_szkolnictwa_wyzszego_2015.pdf) (dostęp: 10.01.2021).

Rapacka S., Kształcenie kompetencji interkulturowych uczestników procesu dydaktycznego poprzez rozwój komunikacji językowej, w: The 5th International Conference on Teaching Foreign Languages in Light of Current Challenges and Perspectives, Ustroń 2009, s. 163-170.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 7 września 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. 2020 poz. 1539).

Serafin B., Achtełik A., Miło mi panią poznać. Język polski w sytuacjach komunikacyjnych, Katowice 2001.

Seretny A., Lipińska E., ABC metodyki nauczania języka polskiego, Kraków 2005.

Siek-Piskozub T., Uczyć się bawiąc. Strategia ludyczna na lekcji języka obcego, Warszawa 2001.

Sprawozdanie Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z działalności uczelni, Warszawa 2019, s. 24,  
[https://www.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2020/06/sprawozdanie\\_jmr\\_2019\\_z\\_zalacznikami.pdf](https://www.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2020/06/sprawozdanie_jmr_2019_z_zalacznikami.pdf)  
(dostęp: 7.01.2021).

Świątek P., Rodzaje gier użytkowych (serious games) oraz ich zastosowanie w edukacji - opis zjawiska,  
"Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis" 2014, nr 6, s. 95-105.

Tkaczyk P., Grywalizacja. Jak zastosować mechanizmy gier w działaniach marketingowych, Gliwice  
2012.