

LITERATURA KRYTYCZNA

Angielskie wydania krytyczne

Shakespeare William, *The Complete Works* (The Oxford Shakespeare), red. Stanley Wells, Gary Taylor, Clarendon Press, Oxford 1994 [1988].

Shakespeare William, *The Tempest* (Folger Shakespeare Library), red. Barbara A. Mowat, Paul Werstine, Washington Square Press, Washington 2004 [1994].

Shakespeare William, *The Tempest* (The Arden Shakespeare. Second Series), red. Frank Kermode, Routledge, London 1989 [1954].

Shakespeare William, *The Tempest* (The Arden Shakespeare. Third Series [revised edition]), red. Virginia Mason Vaughan, Alden T. Vaughan, Bloomsbury Publishing, London 2011.

Shakespeare William, *The Tempest* (The New Cambridge Shakespeare), red. David Lindley, Cambridge University Press, Cambridge 2007 [2002].

Shakespeare William, *The Tempest* (The Oxford Shakespeare), red. Stephen Orgel, Oxford University Press, Oxford 2008 [1987].

Opracowania krytyczne w języku polskim

(oryginalne i tłumaczone)

Auden Wystan Hugh, *Morze i zwierciadło. Komentarz do „Burzy” Szekspira*, przeł. Stanisław Barańczak, Wydawnictwo „a5”, Kraków 2003.

Auden Wystan Hugh, *Szekspirowskie miasto. Eseje*, przeł. Agnieszka Pokojńska, Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2016.

Auden Wystan Hugh, *Wykłady o Shakespearze*, przekład, wstęp i postowie Piotr Nowak, Biblioteka Kwartalnika Kronos, Warszawa 2015.

Bolewski Jacek, *Objawienie Szekspira*, Biblioteka Więzi, Warszawa 2002.

Brook Peter, *Wolność i taska. Rozważania o Szekspirze*, przeł. Agnieszka Pokojńska, Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2014.

Cetera Anna, *Smak morwy. U źródeł przekładów Szekspira w Polsce*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.

Cetera-Włodarczyk Anna, Kosim Alicja, *Polskie przekłady Shakespeare’a w XIX wieku, t. I, Zasoby, strategie, recepcja*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323538660>

Cetera-Włodarczyk Anna, Kosim Alicja, *Polskie przekłady Shakespeare’a w XIX wieku, t. II, Wybór tekstów*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323538981>

Duniec Krystyna, *Kaprysy Prospera; Szekspirowskie inscenizacje Leona Schillera*, Errata, Warszawa 1998.

- Fabiszak Jacek, Gibińska Marta, Kapera Marta (red.), *Szekspir. Leksykon*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2003.
- Fabiszak Jacek, Gibińska Marta, Nawrocka Ewa (red.), *Czytanie Szekspira, Słowo/obraz terytoria*, Gdańsk 2003.
- Frye Northop, *Postowie*, w: William Shakespeare, *Burza*, przeł. Stanisław Barańczak, Znak, Kraków 1999.
- Girard René, *Szekspir. Teatr zawiści*, przeł. Barbara Mikołajewska, Wydawnictwo KR, Warszawa 1996.
- Greenblatt Stephen, *Shakespeare. Stwarzania świata*, przeł. Barbara Kopeć-Umiastowska, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2007.
- Grzegorzewska Małgorzata, *Kamienny ołtarz. Horyzonty metafizyczne w tragedii antycznej i dramacie Williama Szekspira*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.
- Grzegorzewska Małgorzata, *Teologie Szekspira*, Homini, Kraków 2018.
- Hahn Wiktor, *Shakespeare w Polsce. Bibliografia*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1958.
- Helsztyński Stanisław, *Opracowanie*, w: William Szekspir, *Burza* (Biblioteka Narodowa, Seria 2, nr 12), przeł. Władysław Tarnawski, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1958.
- Kujawińska-Courtney Krystyna i in. (red.), *Polska bibliografia szekspirowska 1980–2000*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2007.
- Kott Jan, *Płeć Rozalindy. Interpretacje Marlowe, Szekspir, Webster, Büchner, Gautier*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1992.
- Kott Jan, *Szekspir współczesny*, Wydawnictwo Literackie, Warszawa 1990 [1965].
- Kydryński Juliusz, *Postowie*, w: William Shakespeare, *Burza*, przeł. Maciej Słomczyński, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1980.
- Limon Jerzy, *Między niebem a sceną. Przestrzeń i czas w teatrze*, Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2002.
- Limon Jerzy, *Szekspir bez cenzury. Erotyczny żart na scenie elżbietańskiej*, Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2018.
- Mroczkowski Przemysław, *Szekspir elżbietański i żywy*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1966.
- Sito Jerzy S., *Od tłumacza*, w: William Shakespeare, *Burza*, spolszczył Jerzy S. Sito, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1976.
- Sławek Tadeusz, *NICowanie świata. Zdania z Szekspira*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012.
- Sugiera Małgorzata, *Inny Szekspir*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2009.
- Tretiak Andrzej, *Opracowanie*, w: William Szekspir, *Burza* (Biblioteka Narodowa, Seria 2, nr 176), przeł. Józef Paszkowski, Krakowska Spółka Wydawnicza, Kraków 1924 [1921].
- Zbierski Henryk, *William Shakespeare*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1988.
- Żurowski Andrzej, *Czytając Szekspira*, Spółka Wydawniczo-Księgarska, Łódź 1996.