

Marie Blaise **Le Moyen Âge : Passés recomposés et (in)disciplines**

Amalvi, Christian, *Le goût du Moyen Âge*, Paris, La Boutique de l'histoire, 2002.

Bähler, Ursula, *Gaston Paris et la philologie romane*, Genève, Librairie Droz, 2004.

Balzac, Honoré de, *Les Chouans*, Paris, Gallimard, 1988.

Blaise, Marie, « Du passé composé. Le Moyen Âge et le bloc magique ». *L'anachronisme nécessaire : le Moyen Âge moderne et contemporain*. Tangence, n° 110, Montréal, 2017, p. 13-57.

<https://doi.org/10.7202/1038497ar>

Blaise, Marie, « La truite et le problème de l'homme. Autorités paradoxales de la littérature », dans : *Un temps pour tout : Études sur les mutations de l'autorité de l'Antiquité au XXIe siècle*, sous la dir. de Marie Blaise et Anita Gonzalez-Raymond, Montpellier, PULM, 2019, p. 227-255.

<https://doi.org/10.4000/books.pulm.4018>

Blaise, Marie, « Lire le Moyen Âge aujourd'hui ou de quoi le médiéviste est-il le héros ? », dans : *Lire les textes médiévaux aujourd'hui : entre historicité et actualisation*, sous la dir. de Patricia Victorin, Champion, 2011, p. 239-252.

Blaise, Marie et Triaire, Sylvie, « Puissances de la littérature », dans : *Faut-il brûler les Humanités et les Sciences humaines et sociales ?*, sous la dir. de Frédéric Rousseau et Jean-François Thomas, Paris, Michel Houdiard, 2013, p. 206-220.

Bonald, Louis de, *OEuvres choisies, I. Écrits littéraires*, éd. Gérard Gengembre et Jean-Yves Pranchère, Paris, Classiques Garnier, 2010.

Condorcet, Nicolas de, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, Paris, GF Flammarion, 1988.

Cuvier, Georges, *Études sur l'enseignement des sciences physiques et naturelles*, éd. Nicole Hulin, Lyon, ENS Éditions, 2001.

DiVanna, Isabel, *Reconstructing the Middle Ages: Gaston Paris and the Development of Nineteenth-century Medievalism*, Cambridge, Cambridge Scholars, 2008.

Fictions d'histoire littéraire, sous la dir. de Jean-Louis Jeannelle, La Licorne n° 86, 2009.

Goncourt, Edmond et Jules de, *Journal*, éd. Robert Ricatte, Paris, Robert Laffont, 1989.

Huysmans, Joris-Karl, *Là-bas*, éd. Pierre Cogny, Paris, Garnier Flammarion, 1978.

Lacoue-Labarthe, Philippe et Jean-Luc Nancy, *L'absolu littéraire. Théorie de la littérature du romantisme allemand*, Paris, Seuil, 1978.

L'histoire littéraire des écrivains, sous la dir. de Marie Blaise et Sylvie Triaire, *Lieux littéraires*, n° 11, 2009.

Mannucci, Erica Joy, « La révolution comme apocalypse positive et apocalypse négative », dans : *L'image de la révolution française*, sous la dir. de Michel Vovelle, Oxford, Pergamon Press, vol. III, 1989, p. 2046-2056.

Michelet, Jules, *Le Moyen Âge*, Paris, Robert Laffont, 1985.

Novalis, *Le monde doit être romantisé*, trad. Olivier Scheffer, Paris, éditions Allia, 2002.

Potocki, Jean, Suite des recherches sur la Sarmatie, Varsovie, Drukarnia Wolney, 1790.

Rancière, Jacques, Le Partage du sensible. Esthétique et politique, Paris, La Fabrique éditions, 2000.
<https://doi.org/10.3917/lafab.ranci.2000.01>

Staël, Germaine de, De la Littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales, éd. Axel Blaesckhe, Paris, GF Flammarion, 1998.

Staël, Germaine de, De l'Allemagne, Paris, GF Flammarion, 1968.

Starobinski, Jean, « Le partage des savoirs », dans : L'apprentissage du savoir vivant. Fonction des grands collèges européens. Paris, PUF, 1995, p. 21-35.
<https://doi.org/10.3917/puf.viall.1995.01.0021>

Triaire, Dominique, « Le Moyen Âge de Jean Potocki », Les imaginations savantes, RLR, n° 115-1, 2011, p. 27-48.

Zékian, Stéphane, « Siècle des lettres contre siècle des sciences : décisions mémorielles et choix épistémologiques au début du XIXe siècle », Fabula LTH 8, Le partage des disciplines, 2011 :
<http://www.fabula.org/lht/8/zekian.html> , consulté le 13/06/2020 .

Dariusz Krawczyk Quelle voix choisir ? L'art de l'octonaire et deux poètes protestants : Antoine de la Roche Chandieu et Joseph Du Chesne

Barker, Sara K., Protestantism, Poetry and Protest: The Vernacular Writings of Antoine de Chandieu (c. 1534-1591), London/New York, Routledge, 2009.

Brunel, Thierry, « "Vanités textuelles", "Vanités littéraires", validité du concept et critères de reconnaissance dans la littérature du XVIIe siècle ? », Études Épistémè, no 22, 2012, p. 1-22, journals.openedition.org/episteme/365, consulté le 28/04/2020.
<https://doi.org/10.4000/episteme.365>

Cernogora, Nadia, « L'écriture de la vanité chez les poètes français de l'automne de la Renaissance : du memento mori aux vertiges d'une poétique du vain », Littératures classiques, no 56, 2005/1, p. 199-217. <https://doi.org/10.3917/licla.056.0199>

Chandieu, Antoine de, Octonaires sur la Vanité et Inconstance du Monde, éd. Françoise Bonali-Fiquet, Genève, Droz, 1979.

Du Chesne, Joseph, La Morocosmie ou De la folie, vanité, et inconstance du Monde avec Deux Chants Doriques De l'Amour céleste et du Souverain bien, éd. Lucile Gibert, Genève, Droz, 2009.

Ferrer, Véronique, « Pour une poétique réformée : l'influence de Calvin sur les poètes des XVIe et XVIIe siècles », Revue d'Histoire littéraire de la France, no 4 (110), 2010, p. 883-899.
<https://doi.org/10.3917/rhlf.104.0883>

Hertrampf, Marina, « La Réforme et la réforme poétique : les Octonaires sur la vanité et inconstance du monde d'Antoine de La Roche de Chandieu », Romanische Studien, no 2, 2015, p. 159-178, www.romanischestudien.de/index.php/rst/article/view/36/275 , consulté le 28/04/2020.

Mauger, Florence, « Antoine de Chandieu et Étienne Delaune : les Octonaires sur la Vanité et Inconstance du Monde. Un recueil d'emblèmes ? », Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, t. XVIII, no 3, 1996, p. 611-629.

Mauger, Florence, « Les Octonaires... d'Antoine de Chandieu : archéologie d'un titre », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, no 5 (99), sep.-oct. 1999, p. 975-988.

Poupo, Pierre, *La Muse Chrestienne de Pierre Poupo [...]*, s.l., Ieremie des Planches, 1585, p. 83-85, Bibliothèque nationale de France, Arsenal, Réserve 8 -BL-10190, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1522212f>, consulté le 24/04/2020.

Rouget, François, « Sur une version inédite partielle des octonaires d'Antoine de la Roche-Chandieu », *French Studies Bulletin*, vol. 29, Issue 106, 2008, p. 10-14. <https://doi.org/10.1093/frebul/ktn013>

Dorota Szeliga **Entre discours littéraire et discours scientifique – un dilemme de l'auteur : Les Observations de Pierre Belon du Mans**

Belon, Pierre, *De admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum praestantia liber primus. De medicato funere seu cadavere condito et lugubri defunctorum ejulatione liber secundus. De medicamentis nonnullis servandi cadaveris vim obtinentibus liber tertius*, Paris, G. Cavellat, 1553.

Belon, Pierre, *De aquatilibus libri duo cum iconibus ad vivam ipsorum effigiem quoad ejus fieri potuit expressis*, Paris, Ch. Estienne, 1553. <https://doi.org/10.5962/bhl.title.5765>

Belon, Pierre, *De arboribus coniferis resiniferis, aliis quoque nonnullis sempiterna fronde virentibus*, Paris, G. Cavellat, 1553. <https://doi.org/10.5962/bhl.title.51515>

Belon, Pierre, *La Nature et diversité des poissons, avec leurs pourtraictz representez au plus près du naturel*, Paris, Ch. Estienne, 1555.

Belon, Pierre, *L'Histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraits retirez du naturel, en sept livres*, Paris, G. Corrozet, 1555. <https://doi.org/10.5962/bhl.title.78886>

Belon, Pierre, *L'Histoire naturelle des estranges poissons marins avec la vraie peinture et description du Dauphin et de plusieurs autres de son espèce*, Paris, R. Chaudière, 1551. <https://doi.org/10.5962/bhl.title.5751>

Belon, Pierre, *Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Égypte, Arabie et autres pays estranges, rédigées en trois livres*, Paris, G. Corrozet, 1553. <https://doi.org/10.5962/bhl.title.127374>

Belon, Pierre, *Le voyage en Égypte*, éd. Grégoire Holtz, Paris, Klincksieck, 2004.

Belon, Pierre, *Portraits d'oyseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et Égypte*, Paris, G. Cavellat, 1557.

Belon, Pierre, *Remonstrances sur le default du labour et culture des plantes, et de la cognoissance d'icelles, contenant, la maniere d'affranchir et apprivoiser les arbres sauvages*, Paris, G. Corrozet, 1558.

Bonivard, François, *Chroniques de Genève*, éd. Micheline Tripet, Genève, Droz, 2001.

Compagnon, Antoine, *La littérature, pour quoi faire ?* [2007], Paris, Collège de France, coll. « Leçons inaugurales du Collège de France », n° 188, septembre 2013.

Delumeau, Jean, *La Civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud, 1967.

Glardon, Philippe, L'histoire naturelle au XVI^e siècle : introduction, étude et édition critique de La nature et diversité des poissons de Pierre Belon (1555), Genève, Droz, 2011.

Gomez-Géraud, Marie-Christine, Écrire le voyage au XVI^e siècle en France, Paris, PUF, 2000.

<https://doi.org/10.3917/puf.gomez.2000.01>

Szeliga, Dorota, « Pierre Belon et l'affaire de la mumie à la Renaissance », dans : Les momies, savoir et représentations. De l'Égypte ancienne à Hollywood, sous la dir. de Pierre Martin, Neuilly, Atlande, 2009, p. 87-96.

Voyage au Levant (1553). Les Observations de Pierre Belon du Mans, texte établi et présenté par Alexandra Merle, Paris, Chandeigne, 2001.

Małgorzata Sokołowicz Le roman colonial : la crise de la littérature exotique et l'essor de l'ethnographie .

Adam, André, Bibliographie critique de sociologie, d'ethnologie et de géographie humaine du Maroc, Alger, Imprimerie Louis-Jean, 1972.

Aggarwal, Kusum, « Colonial Ethnography as a Strategy for Self-Writing : The Case of Paul Hazoumé's Doguicimi (1938) », International Journal of Francophone Studies, no 18 (2/3), 2015, p. 171-190.

https://doi.org/10.1386/ijfs.18.2-3.171_1

Bailbé, Joseph-Marc, « Orientalisme », dans : Dictionnaire de la musique en France au XIX^e siècle, sous la dir. de Joël-Marie Fauquet, Paris, Fayard, 2003, p. 915.

Barquissau, Raphaël, Le Roman colonial français, Hanoi, Imprimerie Librairie G. Taupin, 1926.

Cario, Louis et Charles Régismanset, L'Exotisme. La littérature coloniale, Paris, Mercure de France, 1911.

Carré, Jean-Marie, « Introduction », dans : Eugène Fromentin, Voyage en Égypte, éd. Jean-Marie Carré, Paris, Éditions Montagne, 1935, p. 9-37.

Chupeau, Jacques, « Les Récits de voyages aux lisières du roman », Revue d'Histoire Littéraire de la France, no 3/4 (77), 1977, p. 536-553.

Coquery-Vidrovitch, Catherine, « L'Anthropologie, ou la mort du Phénix ? », Le Débat, no 90, 1996, p. 114-128. <https://doi.org/10.3917/deba.090.0114>

Côté, Sébastien, « Michel Leiris et la fuite impossible : Ethnographie, autobiographie et altérité féminine dans L'Afrique fantôme », MLN, no 4 (120), 2005, p. 849-870.

<https://doi.org/10.1353/mln.2005.0116>

Fléchet, Anaïs, « L'Exotisme comme objet d'histoire », Hypothèses, no 1 (11), 2008, p. 15-26.

<https://doi.org/10.3917/hyp.071.0015>

Jourda, Pierre, L'Exotisme dans la littérature française depuis Chateaubriand. Tome II : Du romantisme à 1939, Genève, Slatkine Reprints, 1970 [1938/1956].

Lebel, Roland, Études de littérature coloniale, Paris, J. Peyronnet et Cie, 1928.

Lebel, Roland, Histoire de la littérature coloniale en France, Paris, Librairie Larose, 1931.

Leblond, Marius-Ary, *Après l'exotisme de Loti, le roman colonial*, Paris, V. Rasmussen, 1926.

Leclerc, Gérard, « L'Ethnologue et l'informateur », dans : *Histoire de l'autorité. L'assignation des énoncés culturels et la généalogie de la croyance*, sous la dir. de Gérard Leclerc, Paris, Presses Universitaires de France, 1996, p. 321-354.

Mille, Pierre, « Littérature coloniale », *Le Temps*, le 19 août 1909, no 17584, p. 2.

Moura, Jean-Marc, *Lire l'exotisme*, Paris, Dunod, 1992.

Moura, Jean-Marc, « Littérature coloniale et exotisme : Examen d'une opposition de la théorie littéraire coloniale », dans : *Regards sur les littératures coloniales. Afrique francophone : Découvertes. Tome I*, sous la dir. de Jean-François Durand, Paris, L'Harmattan, 1990, p. 21-39.

Nabti, Mehdi, *Les Aïssawa. Souffisme, musique et rituels de transe au Maroc*, Paris, L'Harmattan, 2017.

Prévost, Marcel, « Préface », dans : A. R. de Lens, *L'Étrange Aventure d'Aguida*, Paris, Les Éditions de France, 1925, p. I-VIII.

Pujarnisclé, Eugène, *Philoxène ou de la littérature coloniale [1931]*, éd. Jean-Claude Blachère, Paris, L'Harmattan, 2010.

Randau, Robert, « La Littérature coloniale. Hier et aujourd'hui », *Revue des deux mondes*, le 15 juillet 1929, p. 416-434.

R[éveillaud] de Lens, A[line], *Derrière les vieux murs en ruines. Roman marocain*, Paris, Calmann-Lévy Éditeurs, 1922.

R[éveillaud] de Lens, A[line], « La Fête des Aïssaouas à Meknès », *France-Maroc*.

Revue mensuelle, no 1, le 15 janvier 1918, p. 25-26.

Segalen, Victor, *Essai sur l'exotisme*, Paris, Fata Morgana, 2014.

Sibeud, Emmanuelle, « La Naissance de l'ethnographie africaniste en France avant 1914 », *Cahiers d'Études Africaines*, no 34 (136), 1994, p. 639-658. <https://doi.org/10.3406/cea.1994.1478>

Sokołowicz, Małgorzata, *Orientalisme, colonialisme, interculturalité. L'oeuvre d'Aline Réveillaud de Lens*, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2020.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323542131>

Zeggaf, Abdelmajid, « Le Manifeste de la littérature coloniale », dans : *Maroc. Littérature et peinture coloniales (1912-1956). Actes du colloque organisé par la Faculté les 26-27-28 octobre 1994*, Rabat, Publications de la Faculté des Lettres de l'Université Mohammed V, 1996, p. 11-17.

Izabella Zatorska La littérature entre science et ésotérisme : Petrusmok. Mythe (1951) de Malcolm de Chazal

Breunan, Claire, « Lemuria is not the invention of religious enthusiasts, but rather actually existed », dans : *Popular Controversies in World History. Investigating History's Intriguing Questions. Volume One : Prehistory and Early Civilizations*, sous la dir. de Steven L. Danver, Santa Barbara, ABC-CLIO, 2011, p. 179-206.

Chabbert, Christophe, Malcolm de Chazal, l'homme des genèses. De la recherche des origines à la découverte de l'avenir perdu [?], Paris, L'Harmattan, 2001.

Chazal, Malcolm de, Autobiographie spirituelle, Paris, L'Harmattan, 2008.

Chazal, Malcolm de, La Vie filtrée, Paris, Gallimard, 1949.

Chazal, Malcolm de, Petrusmok. Mythe, Paris, Éditions Léo Scheer, 2004.

Delépine, Gracie, L'Amiral de Kerguelen et les mythes de son temps, Paris, L'Harmattan, 1998.

Furlong, Robert, « L'engagement politique de Malcolm de Chazal », Revue Europe, n° 1081, mai 2019, p. 101-106.

Furlong, Robert, « Malcolm de Chazal, poète et artiste intégral », International Journal of francophone Studies, n° 3-4, vol. 13, 2011, p. 531-549. <https://doi.org/10.1386/ijfs.13.3-4.531/1>

Hermann, Jules, Révélations du Grand Océan, s.l., s.n., s.d. [1927] ; pour le tome second : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9779995t.textelimage> , consulté le 10/04/2020.

Le Clézio, Jean-Marie Gustave, Voyage à Rodrigues, Paris, Gallimard, 1986.

Nsonsissa, Auguste, « Pour une 'crisologie' », Hermès, La Revue, n° 60, 2011/2, p. 139-144, accessible sur <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2011-2-page-139.htm>, consulté le 6/11/2019. <https://doi.org/10.3917/herm.060.0139>

Racault, Jean-Michel, « Une Atlantide coloniale. Le mythe du continent lémurien et les littératures de l'océan Indien (Jules Hermann, Malcolm de Chazal) », dans : Atlantides imaginaires, réécritures d'un mythe, sous la dir. de Chantal Foucier et Lauric Guillaud, Paris, Michel Houdiard Éditeur, 2005, p. 165-183.

Racault, Jean-Michel, « L'île, mémoire du continent perdu. Le mythe lémurien et les littératures de l'Océan Indien (Jules Hermann, Malcolm de Chazal) », dans : Mémoires du Grand Océan. Des relations de voyage aux littératures francophones de l'océan Indien, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007, p. 243-267.

Sylvie Triaire **Histoire et littérature : position, disposition, contrefaçon**

Balzac, Honoré de, Les Chouans, Paris, Gallimard, 1972.

Balzac, Honoré de, Sur Catherine de Médicis, Paris, La Table ronde, 2006.

Boucheron, Patrick, « Toute littérature est assaut contre la frontière », Annales. Histoire, Sciences Sociales, 65e année, 2012/2, p. 441-467.

Duchet, Claude, « L'illusion historique : l'enseignement des préfaces (1815-1832) », Revue d'Histoire littéraire de la France, n° 2/3 (75), 1975, p. 245-267.

Dumas, Alexandre, La route de Varennes, Paris, Éditions Mille et une nuits, 2005.

Dumas, Alexandre, Catherine Howard, Paris, Hachette-BNF, 2015.

Jablonka, Ivan, L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales, Paris, Seuil, 2014.

Flaubert, Gustave, *L'Éducation sentimentale*, Paris, Flammarion, 2003.

Flaubert, Gustave, *L'Éducation sentimentale*, première version, Flammarion, 1980.

Flaubert, Gustave, *OEuvres complètes*, III, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2013.

Flaubert, Gustave, *Dictionnaire des idées reçues*, Paris, Conard, 1910.

Lukacs, Georges, *Le roman historique*, Paris, Payot, 1965.

Marx, William, *L'adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation, XVIIIe-XXe siècles*, Paris, Éditions de Minuit, 2005.

Molino, Jean, « Qu'est-ce que le roman historique ? », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 2/3 (75), 1975, p. 195-234.

Musset, Alfred de, *La confession d'un enfant du siècle*, Paris, Flammarion, 1993.

Neefs, Jacques, « Salammô : textes critiques », *Littérature*, n° 15 : Modernité de Flaubert, 1974, p. 52-64. <https://doi.org/10.3406/litt.1974.2002>

Nora, Pierre, « Histoire et roman : où passent les frontières ? », *Le Débat*, n° 165 : L'histoire saisie par la fiction, 2011/3, p. 6-12. <https://doi.org/10.3917/deba.165.0006>

Philippot, Didier, *Gustave Flaubert. Mémoire de la critique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006.

Real, Elena, « La route de Varennes. Dumas historien à l'ombre de Victor Hugo », dans : *Alexandre Dumas père : une façon d'être soi, sous la dir. de Dolores Jimenez et Elena Real Ramos*, Valencia, Universitat de Valencia, 1997, p. 173-182.

Sainte-Beuve, Charles-Augustin, « Salammô, par M. Gustave Flaubert », *Le Constitutionnel*, les 8, 15 et 22 décembre 1862.

Vigny, Alfred de, *Cinq-Mars*, Paris, Gallimard, 1980.

Pierre-Yves Kirschleger Et si la Vie de Jésus était vraiment un roman ? Renan entre histoire et littérature

About, Edmond, *Salon de 1864*, Paris, Hachette, 1864.

Anfray, Clélia C., « Zola, lecteur de Renan », *Nineteenth-Century French Studies*, n° 3 & 4, 2010, p. 199-210. <https://doi.org/10.1353/ncf.0.0162>

Artiaga, Loïc, *Des torrents de papier. Catholicisme et lectures populaires au XIXe siècle*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2007.

Barbey d'Aurevilly, Jules, *Les oeuvres et les hommes IX. Les philosophes et les écrivains religieux*, Paris, A. Lemerre, 1887.

Barbey d'Aurevilly, Jules, *Les oeuvres et les hommes XXIV. Voyageurs et romanciers*, Paris, A. Lemerre, 1908.

Bénassy, Marie-Cécile, « Renan juge de Lamennais », *Revue d'histoire ecclésiastique*, vol. 99-2, 2004, p. 392-405. <https://doi.org/10.1484/J.RHE.3.69>

- Bersier, Eugène, « Revue du mois », Revue chrétienne, juillet 1863.
- Bompaire-Évesque, Claire, « Introduction », Cahiers de l'Association internationale des études françaises, n° 62, 2010, p. 11-23. <https://doi.org/10.3406/caief.2010.2611>
- Carbonell, Charles-Olivier, Histoire et historiens. Une mutation idéologique des historiens français 1865-1885, Toulouse, Privat, 1976.
- Cholvy, Gérard et Hilaire, Yves-Marie, Histoire religieuse de la France (1880-1914), Toulouse, Privat, 2000.
- Félix, Joseph, M. Renan et sa Vie de Jésus, Paris, Douniol-Dillet, 1863.
- Freppel, Abbé, Examen critique de la Vie de Jésus par M. Renan, Paris, Bray-Palmé, 1863.
- Gouhier, Henri, Renan, auteur dramatique, Paris, Vrin, 1972.
<https://doi.org/10.3406/renan.1972.1045>
- Gratry, Abbé, Jésus-Christ. Réponse à M. Renan, Paris, Plon, 1864.
- Hugot, Jean-François, Le Dilettantisme dans la littérature française d'Ernest Renan à Ernest Psichari, Lille, Atelier de reproduction des thèses, 1984.
- Kaempfer, Jean, « La Vie de Jésus, tout un roman... », Études de lettres (Lausanne), n° 3, 2005, p. 37-49.
- Loyson, Abbé, Une prétendue Vie de Jésus de M. Ernest Renan historien, philosophe et poète, Paris, Douniol, 1863.
- Meignan, Abbé, « La Vie de Jésus et la critique allemande », Le Correspondant, le 25 octobre 1863.
- Molho, Raphaël, « Le 'Jésus' de Renan, un personnage romantique », Romantisme, n° 11, 1976, p. 68-74. <https://doi.org/10.3406/roman.1976.5031>
- Pagès, Volusien, M. Renan et son école, Paris, Dentu, 1863.
- Petit, Annie, « Le prétendu positivisme d'Ernest Renan », Revue d'histoire des sciences humaines, n° 8, 2003, p. 73-101. <https://doi.org/10.3917/rhsh.008.0073>
- Pressensé (de), Edmond, L'École critique et Jésus-Christ, Paris, Meyrueis, 1863.
- Pressensé (de), Edmond, L'École critique et les Apôtres. À l'occasion du dernier ouvrage de M. Renan, Paris, Meyrueis, 1866.
- Pressensé (de), Edmond, « Revue du mois », Revue chrétienne, juillet 1859.
- Priest, Robert D., « L'évolution du Jésus renanien, 1845-1863 », Études renaniennes, n° 116, 2015, p. 191-206. <https://doi.org/10.3406/renan.2015.1641>
- Proust, Marcel, « Préface » de Paul Morand, Tendres Stocks [1921], Nouvelles complètes, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, tome 1, 1992, p. 3-12.
- Renan, Ernest, Cahiers de jeunesse 1845-1846, Paris, Calmann-Lévy, 1906.
- Renan, Ernest, La Chaire d'hébreu au Collège de France. Explications à mes collègues, Paris, M. Lévy frères, 1862.

Renan, Ernest, Vie de Jésus [1867], dans : Histoire des origines du christianisme, vol. 1, Paris, Robert Laffont, 1995.

Renan, Ernest, Oeuvres complètes, éd. Henriette Psichari, Paris, Calmann-Lévy : Correspondance, 1845-1892, vol. X, 1961.

Renan personnage de roman, Études renaniennes, n° 117, décembre 2016.

Rétat, Laudyce, « Barbey face à Renan ou l'échange impossible », Études renaniennes, n° 113, 2012, p. 49-58. <https://doi.org/10.3406/renan.2012.1601>

Rétat, Laudyce, Religion et imagination religieuse : leurs formes et leurs rapports dans l'oeuvre d'Ernest Renan, Paris, Klincksieck, 1977.

Richard, Nathalie, La Vie de Jésus de Renan, la fabrique d'un best-seller, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015. <https://doi.org/10.4000/books.pur.91864>

Richard, Nathalie, « La Vie de Jésus de Renan : un historien face à la question des miracles », dans : Religion et mentalités au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur d'Hervé Martin, sous la dir. de Sophie Cassagnes-Brouquet et al., Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003, p. 87-99. <https://doi.org/10.4000/books.pur.19792>

Sainte-Beuve, Charles-Augustin, Causeries du lundi, Paris, M. Lévy frères, 1866.

Schweitzer, Albert, Geschichte der Leben-Jesu Forschung [1913], Gesammelte Werke, Zurich, Ex libris, 1974, tome 3.

Simon-Nahum, Perrine, « Ernest Renan. Histoire du christianisme et histoire des religions », dans : De Renan à Marrou. L'histoire du christianisme et les progrès de la méthode historique (1863-1968), sous la dir. d'Yves-Marie Hilaire, Lille, Presses universitaires du septentrion, 1999, p. 35-45.

Saint-Martin, Isabelle, « Le Jésus de Renan dans l'art », dans : Actes de la Journée d'études Le Christ refiguré (1848-1939), sous la dir. de Benjamin Foudral et Olivier Schuwer, p. 1-26, mis en ligne sur <http://124revue.hypotheses.org>, consulté le 29/06/2020.

Simon-Nahum, Perrine, « Le scandale de la Vie de Jésus de Renan. Du succès littéraire comme mode d'échec de la science », Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle, n° 25, 2007/1, p. 61-74. <https://doi.org/10.3917/mnc.025.0061>

Un témoignage sur Ernest Renan. Le témoignage de L.F.A. Maury, éd. Jean Pommier, Paris, Nizet, 1971.

Yon, Jean-Claude, « Le Fils de Giboyer (1862) : un scandale politique au théâtre sous Napoléon III », Parlement[s], Revue d'histoire politique, vol. h.s. 8, n° 3, 2012, p. 109-122. <https://doi.org/10.3917/parl.hs08.0109>

Zola, Émile, Le Roman expérimental, Paris, Charpentier, 1880.

Kamil Popowicz La « sociologie » balzacienne peut-elle être utile à l'analyse de la Pologne postcommuniste ? L'exemple de Balzakiana de Jacek Dehnel

Åslund, Anders, *How Capitalism Was Built : The Transformation of Central and Eastern Europe, Russia, and Central Asia*, Cambridge University Press, 2007.

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511790416>

Bertier de Sauvigny, Guillaume de, *La Restauration*, Paris, Flammarion, 1990.

Dehnel, Jacek, *Balzakiana*, Warszawa, W.A.B., 2009.

Démier, Francis, *La France sous la Restauration (1814-1830)*, Paris, Gallimard, 2012.

Dudkiewicz, Wojciech, *Czerwoni i czarni – życiorysy pod włos*, Warszawa, QLCO Agencja Reklamowo-Wydawnicza, 2005.

Furet, François, *La Révolution I : 1770-1814*, Paris, Hachette, Collection Pluriel, 2002.

Kania, Dorota, Targalski, Jerzy, Marosz, Maciej, *Resortowe dzieci. Biznes*, Warszawa, Fronda, 2019.

Michnik, Adam, « Czy będziesz dostatecznym łajdakiem ? », *Gazeta Wyborcza*, le 30/04/2005.

Pipes, Richard, *The Russian Revolution*, New York, Vintage Books, 1991.

Radziwon, Marek, « Z życia Ściepków », *Gazeta Wyborcza*, le 24/06/2009.

Stendhal, Lucien Leuwen, Paris, Boking International, 1994 [1894].

Thompson, Ewa, « Said a sprawa polska », *Europa (Dziennik)*, no 65, le 29/06/2005.

Tötösy de Zepetnek, Steven, « Configurations of Postcoloniality and National Identity : Inbetween Peripherality and Narratives of Change », *The Comparatist*, Volume 23, May 1999, p. 89-110.

<https://doi.org/10.1353/com.1999.0012>

Waresquiel, Emmanuel de, Yvert, Benoît, *Histoire de la Restauration (1814-1830) : naissance de la France moderne*, Paris, Perrin, 1996.

Stanisław Świtlik La crise démographique dans l'utopie au XVIIIe siècle

« Crise », dans : *Dictionnaire de l'Académie française*. Quatrième Édition. T. 1, 1762,

<https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/publicdicos/query?report=bibliography&head=crise> ,

consulté le 23/06/2020.

[Anon.], *Découvertes dans la mer du Sud. Nouvelles de M. de la Peyrouse, jusqu'en 1794. Traces de son passage trouvées en diverses Isles et terres de l'Océan Pacifique ; grande isle peuplée d'émigrés français*, Paris, Evrard, s.d.

Bergues, Hélène, « La population vue par les utopistes », *Population*, n° 2, 1951, p. 261-286.

<https://doi.org/10.2307/1524153>

Chastellux, François-Jean de, *De la félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire*, Amsterdam, Marc Michel Rey, 1772, t. I.

Casanova, Giacomo, « Confutation de deux articles diffamatoires parus dans la gazette de l'éna », dans : Histoire de ma vie, Paris, R. Laffont, 1993, t. II, p. 1049-1076.

Casanova, Giacomo, Icosameron ou histoire d'Édouard et d'Élisabeth qui passèrent quatre vingts un ans chez les Mégamicres habitants aborigènes du Protocosme dans l'intérieur de notre globe, Paris, Éditions d'Aujourd'hui, 1986.

Cohen, Déborah, « Démographie et population », dans : Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières, sous la dir. de Bronislaw Baczko, Michel Porret, François Rosset, Chêne-Bourg, Georg Éditeur, 2016, p. 292-314.

Courbon, Bruno, « À propos d'un constituant lexical de la modernité : aspects sémantiques du mot crise », Éla. Études de linguistique appliquée, n° 157, 2010, p. 49-74.

<https://doi.org/10.3917/ela.157.0049>

Diderot, Denis, « Supplément au Voyage de Bougainville », Oeuvres, Paris, Gallimard, 1951.

Ducieux, Marie-Elisabeth, « Les premiers essais d'évaluations de la population mondiale et l'idée de dépopulation au XVIIIe siècle », Annales de démographie historique, 1977, p. 421-438.

<https://doi.org/10.3406/adh.1977.1363>

Dupâquier, Jacques, « Démographie », dans : Dictionnaire européen des Lumières, sous la dir. de Michel Delon, Paris, Presses Universitaires de France, 1997, p. 366-373.

Fage, Anita, « Les doctrines de population des encyclopédistes », Population, n° 4, 1951, p. 609-624.

<https://doi.org/10.2307/1524310>

Jaucourt, Louis de, « France », dans : Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, Paris, 1757, t. 7, p. 282.

Krasicki, Ignacy, Aventures de Nicolas Doswiadczynski, trad. J.-B. Lavoisier, Paris, Nicolle, 1818.

Le Maître, Alexandre, La métropolité, Amsterdam, Balthes Boekholt, 1682.

Luehrs, Robert, « Population and Utopia in the Thought of Robert Wallace », Eighteenth-Century Studies, n° 3, 1987, p. 313-335. <https://doi.org/10.2307/2739050>

Montesquieu, Lettres persanes, Paris, Bibliothèque Larousse, 1918.

More, Thomas, Utopie, trad. Victor Stouvenel, éd. Jean-Marie Tremblay, Chicoutimi, Cégep de Chicoutimi, 2002.

Ordioni, Natacha, « Le concept de crise : un paradigme explicatif obsolète ? Une approche sexospécifique », Mondes en développement, n° 154, 2011, p. 137-150.

<https://doi.org/10.3917/med.154.0137>

Overbeek, Hans, « Un démographe prémalthusien au XVIIIe siècle : Giammaria Ortes », Population, n° 3, 1970, p. 563-572. <https://doi.org/10.2307/1530103>

Racault, Jean-Michel, L'utopie narrative en France et en Angleterre, 1675-1761, Oxford, The Voltaire Foundation, 2010.

Racault, Jean-Michel, Nulle part et ses environs : Voyage aux confins de l'utopie littéraire (1657-1802), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.

Racault, Jean-Michel, « Regards nouveaux sur la littérature de l'émigration : exil et utopie sous la Révolution française », TrOPICS, Université de La Réunion, 2018, <https://hal.univ-reunion.fr/hal-02015726/document> , consulté le 21/06/2020.

Rohrbasser, Jean-Marc, Véron, Jacques, « The Marquis de Sade and the Question of Population », Population, n° 3, 2019, p. 237-256. <https://doi.org/10.3917/popu.1903.0251>

Sade, Donatien de, « Français, encore un effort si vous voulez être Républicains », La Philosophie dans le boudoir, Londres, s.n., 1795, https://fr.m.wikisource.org/wiki/La_Philosophie_dans_le_boudoir/Tome_II/Fran%C3%A7ais , consulté le 23/06/2020.

Sade, Donatien de, La Philosophie dans le boudoir, présentation de J.-Ch. Abramovici, Paris, Éditions Flammarion, 2007, p. I-XXVII.

Sauvy, Alfred, « Deux techniciens précurseurs de Malthus : Boesnier de l'Orme et Auxiron », Population, n° 4, 1955, p. 691-704. <https://doi.org/10.2307/1525259>

Sippel, Alexandra, « Under a perfect government [...] the earth would soon be overstocked: Measure and Excess in Robert Wallace's Various Prospects of Nature, Mankind and Providence (1761) », XVII-XVIII, n° 71, 2014, p. 49-64. <https://doi.org/10.4000/1718.390>

Spengler, Joseph John, French predecessors of Malthus; a study in eighteenth-century wage and population theory, New York, Octagon Books, 1965.

Tamba, Irène, « Histoires de démographe et de linguiste : le couple population/dépopulation », Linx, n° 47, 2002, p. 159-168. <https://doi.org/10.4000/linx.592>

Voltaire, « Population », dans : Dictionnaire philosophique, Paris, Cosse et Gaimtier-Laguionie, 1838, p. 792-797.

Wallace, Robert, Essai sur la différence du nombre des hommes dans les temps anciens et modernes, dans lequel on établit qu'il étoit plus considérable dans l'Antiquité, trad. L. de Jaucourt, Londres, s.n., 1764.