

Oliwia Mimi Bosomtwe Wizje mieszkań w polskim kinie akcji. Przypadek Pitbulla Patryka Vegi Weronika Szulik Kultura mieszkania w Japonii – trzy obrazy

Brach-Czaina J., Krzątaństwo [w:] Szczeliny istnienia, Kraków 2012

Chentkiewicz W., „Pitbull. Niebezpieczne kobiety” bez rekordu oglądalności, „WP Film” 16.11.2016, <http://film.wp.pl/pitbull-niebezpieczne-kobiety-bez-rekordu-ogladalnosci-6059208679724161a> (dostęp: 2.02.2017).

Jachowska J., Przedmioty osobiste we wspólnej przestrzeni, czyli jak mieszkają i o co się kłóćą pensjonariusze poznańskiego DPS-u, „mała kultura współczesna” 1.04.2014, <https://malakulturawspolczesna.org/2014/04/01/julia-jachowska-przedmioty-osobiste-we-wspolnej-przestrzeni-czyli-jak-mieszkaja-i-o-co-sie-kloca-pensjonariusze-poznanskiiego-dps-u/> (dostęp: 21.01.2017).

Jacyno M., Mieszkanie i „moralna architektura” kultury indywidualizmu [w:] Co znaczy mieszkać. Szkice antropologiczne, red. G. Woroniecka, Warszawa 2007.

Kiedrzynek A., Klementowska I., Z mamą i tatą na 46 m kw, wyborcza.pl. Magazyn Świąteczny 19.12.2014, http://wyborcza.pl/magazyn/1,124059,17162554,Z_mama_i_tata_na_46_m_kw_.html (dostęp: 22.01.2017).

Machajski P., Wychodzą na jaw tajemnice gangu „obcinaczy palców”, wyborcza.pl. Warszawa 23.10.2014, http://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/1,34889,16849864,Wychodza_na_jaw_tajemnice_gangu_o_bcinaczy_palcow_.html (dostęp: 22.01.2017).

Miasteczko Wilanów, Wikipedia, https://pl.wikipedia.org/wiki/Miasteczko_Wilan%C3%B3w (dostęp: 22.01.2017).

Rancew-Sikora D., Dom estetyczny jako dom indywidualny [w:] Co znaczy mieszkać. Szkice antropologiczne, red. G. Woroniecka, Warszawa 2007.

Springer F., 13 pięter, Wołowiec 2015.

Style życia w miastach polskich: u progu kryzysu, red. A. Siciński, Wrocław 1988.

Filmy

Pitbull, reż. P. Vega, 2007

Pitbull. Niebezpieczne kobiety, reż. P. Vega, 2016.

Pitbull. Nowe porządki, reż. P. Vega, 2016.

Plac Zbawiciela, reż. J. Koc-Krauze, K. Krauze, 2006.

Psy, reż. W. Pasikowski, 1992.

Psy 2. Ostatnia krew, reż. W. Pasikowski, 1992

Weronika Szulik Kultura mieszkania w Japonii – trzy obrazy

Baśnie japońskie, oprac. R. Tyler, Warszawa 2012.

Bator J., Rekin z parku Yoyogi, Warszawa 2014.

Benedict R., Chryzantema i miecz. Wzory kultury japońskiej, tłum. J. Prokopiuk, Warszawa 1999.

Hałasa D., Życie codzienne w Tokio 1990–2004, Warszawa 2004.

Rubach-Kuczevska J., Życie po japońsku, Warszawa 1983.

Tomański R., Tatami kontra krzesła. O Japończykach i Japonii, Warszawa 2011.

Filmy

Jak ojciec i syn, reż. H. Koreeda, Japonia, Amuse, 2013.

Kot do wynajęcia, reż. N. Ogigami, Japonia, BS Nittere, 2012.

Mój sąsiad Totoro, reż. H. Miyazaki, Japonia, Studio Ghibli, 1988.

Maja Głowacka Witajcie w moim domu – analiza wybranych formatów prezentujących prywatne przestrzenie mieszkalne

Bourdieu P., Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia, tłum. P. Biłos, Warszawa 2005.

Dzikowska M., Stare i nowe, „Cztery Kąty” 1992, nr 1.

Freunde von Freunden, <http://www.freundevonfreunden.com> (dostęp: 24.01.2017).

Jaworska J., Moje hobby to mieszkanie, „Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej” 2013, nr 1, <http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/27/20> (dostęp: 24.01.2017).

Kamiński K., Mieszkanie architektów, „Cztery Kąty” 1991, nr 3. Milk&Sun, <http://www.milkandsun.com> (dostęp: 24.01.2017).

Szcześniak M., Normy widzialności. Tożsamość w czasach transformacji, Warszawa 2016.

Mateusz Tarwacki Sąsiad jako obcy, sąsiad jako zły – spojrzenie na życie wspólnotowe osiedla blokowego na przykładzie serialu internetowego Klatka B

Krajewski M., Słabe obrazy – obrazy słabych, „Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej” 2015, nr 9, <http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/267/512> (dostęp: 18.05.2017).

Pani Basia została królową Internetu!, „Plotek”, 11.12.2009, http://www.plotek.pl/plotek/1,78649,7356614,Pani_Basia_zostala_krolowa_internetu_.html (dostęp: 24.01.2017).

Piekarska M., Klatka B, „Duży Format”, 31.05.2009, http://wyborcza.pl/duzyformat/1,127290,6657615,Klatka_B.html (dostęp: 12.01.2017).

Siemiński W., Społeczne funkcjonowanie osiedla (wybrane problemy), [w:] Studia nad osiedlami, red. A. Suchocki, Warszawa 1978.

Stańczyk X., Wyjście z bloku. Kultura alternatywna między wspólnotą a oddzieleniem, „mała kultura współczesna”, 02.04.2014, <https://malakulturawspolczesna.org/2014/04/02/xawery-stanczyk-wyjście-z-bloku-kultura-alternatywna-między-wspólnota-a-oddzieleniem/> (dostęp: 12.01.2017).

Szafrańska E., Wielkie osiedla mieszkaniowe w mieście postsocjalistycznym. Geneza, rozwój, przemiany, percepcja, Łódź 2016.

Szcześniak M., Słabe obrazy klasy średniej, „Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej” 2015, nr 11, <http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/349/638> (dostęp: 25.05.2017).

Topor R., Chimeryczny lokator, tłum. T. Matkowski, Poznań 2012.

Filmy

Baśka i tysy frajer - tak to się zaczęło, 25.05.2010, <https://www.youtube.com/watch?v=zOM0wjJsmM> (dostęp: 18.05.2017).

Klatka B, reż. B. Szkop, 2008–2009.

Ewa Mielczarek Bogdan Gîrbovan „10/1”. 10 pięter, 10 mieszkań, 10 portretów

Boia L., Rumuni. Świadomość, mity, historia, tłum. K. Jurczak, Kraków 2003.

Jacyno M., Mieszkanie i „moralna architektura” kultury indywidualizmu [w:] Co znaczy mieszkać. Szkice antropologiczne, red. G. Woroniecka, Warszawa 2007.

Redzisz M., Bereżycka M., Przeciętni na fotografiach Zorki Project, <http://culture.pl/pl/tworca/zorka-project>, (dostęp 27.05.2016).

Rydet Z., Łyczywek K., Rozmowy o fotografii 1970–1990, Szczecin 1990.

Anna Pajęcka Mieszkanie jako przestrzeń ekspresji w performansie Teresy Tyszkiewicz „Dzień po dniu”

Barański J., Świat rzeczy: zarys antropologiczny, Kraków 2007.

Morley D., Przestrzenie domu. Media, mobilność i tożsamość, tłum. J. Mach, Warszawa 2011.

Ronduda Ł., Sztuka polska lat 70. Awangarda, Warszawa 2009.

Wright S., W stronę leksykonu użytkowania, tłum. Ł. Mojsak, Warszawa 2014.

Filmy

Tyszkiewicz T., „Dzień po dniu”, zapis wideo, 1980, dostęp: <http://artmuseum.pl/pl/filmoteka/praca/tyszkiewicz-teresa-dzien-po-dniu>

Hanna Rawska Robotnik luksusowy i jego fabryka. Krótki szkic o miejscach pracy artystów

Baraniewski W., Pracownia artysty w PRL, [w:] Pracownia i dom artysty XIX i XX wieku: mitologia i rzeczywistość, Warszawa 2002.

Cielątkowska Z.M., Miejsce, działanie, performance [w:] Inicjatywy i galerie artystów, Toruń 2014.

Instytut Awangardy – Studio Edwarda Krasińskiego, <http://www.instytutawangardy.org/pl/studio> (dostęp: 26.06.2016).

Państwo wojny, red. P. Lisowski, publikacja towarzysząca wystawie Państwo wojny, Toruń 2012.

Pieńkos A., Dom sztuki. Siedziby artystów w nowoczesnej kulturze europejskiej, Warszawa 2005.

Projekt Pracownie, <https://pracownie.wordpress.com> (dostęp: 25.06.2016).

Wallis A., Artyści-plastycy: zawód i środowisko, Warszawa 1964.

Żakowska M., Miejskie pracownie warszawskich artystów, tekst towarzyszący szóstej edycji festiwalu Warszawa w Budowie w roku 2014, <http://wwb6.artmuseum.pl/pl/festiwal/pracownie> (dostęp: 25.06.2016).

Filmy

What Do Artists Do All Day? Polly Morgan 1/2, <https://www.youtube.com/watch?v=D5PxZbqjlcE> (dostęp: 25.05.2016).

What Do Artists Do All Day?, Polly Morgan 2/2, <https://www.youtube.com/watch?v=InL2uub1U00> (dostęp: 25.05.2016).

Anna Wandzel Gry domowe, gry kuchenne

Bourdieu P., Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia, przeł. P. Biłos, Warszawa 2006.

Brach-Czaina J., Krzątactwo, [w:] też, Szczeliny istnienia, Kraków 1998.

Budrowska B., Kobiet codzienność krzątacza i męskie „gdzie jem i śpię”, czyli z czym kojarzy się dom, [w:] Społeczeństwo i codzienność. W stronę nowej socjologii?, red. S. Rudnicki, J. Stypińska, K. Wojnicka, Warszawa 2009.

Cichocki S., Trzech herosów w kuchni, nie licząc Antka. O sztuce Elżbiety Jabłońskiej, [w:] Elżbieta Jabłońska, Supermatka, Białystok 2003.

Dunn E., Prywatyzując Polskę. O bobofrutach, wielkim biznesie i restrukturyzacji pracy, przeł. P. Sadura, Warszawa 2008.

Elżbieta Jabłońska. Nadzwyczajnie nieudane dzieło, red. M. Ujma, Olsztyn–Kraków 2011.

Etnografia/Animacja/Sztuka. Nierozpoznane wymiary rozwoju kulturalnego, red. T. Rakowski, Warszawa 2013.

Jabłońska E., Zasedzenie, projekt artystyczny, 2004.

Jacyno M., Kultura indywidualizmu, Warszawa 2007.

Kowalczyk I., Od Matki-Polki do supermatki?, [w:] też, Matki-Polki, Chłopcy i Cyborgi... Sztuka i feminizm w Polsce, Poznań 2010.

Łagodna przewrotność – oto mój ideał. Z Elżbietą Jabłońską rozmawia Emilia Iwanciw, [w:] Elżbieta Jabłońska. Nadzwyczajnie nieudane dzieło, red. M. Ujma, Olsztyn–Kraków 2011.

Olsen B., W obronie rzeczy. Archeologia i ontologia przedmiotów, przeł. B. Shallcross, Warszawa 2013.

Szpakowska M., Chcieć i mieć. Samowiedza obyczajowa w Polsce czasu przemian, Warszawa 2003.

Świtek G., Zanurzeni w codzienności. Problem podmiotu w studiach nad życiem codziennym, [w:] Podmiot/podmiotowość. Artysta-historyk-krytyk, red. M. Poprzęcka, Warszawa 2011.

Titkow A., Duch-Krzystoszek D., Budrowska B., Nieodpłatna praca kobiet. Mity, realia, perspektywy, Warszawa 2004.

Ważne, żeby palił się ogień. Z Elżbietą Jabłońską rozmawia Ewa Mrozikiewicz, [w:] Mikroutopie codzienności, red. I. Kowalczyk, Toruń 2013.

Magdalena Łokieć Laboratorium w mieszkaniu? Kuchnia (nie)funkcjonalna

Benedyktowicz D., Struktura symboliczna domu, [w:] Dom we współczesnej Polsce, red. P. Łukasiewicz, A. Siciński, Wrocław 1992.

Co znaczy mieszkać. Szkice antropologiczne, red. G. Woroniecka, Warszawa 2007.

Kłopotowski M., Pokaż mi jak mieszkasz, a powiem ci kim jesteś. Rzecz o mieszkaniu młodych ludzi sukcesu, [w:] Współczesna architektura mieszkaniowa, Białystok 1999.

Nawrot G., O współczesnych formach zamieszkiwania w mieście, Gliwice 2015.

Rybczyński W., Dom. Krótka historia idei, tłum. K. Husarska, Gdańsk–Warszawa 1996.

Szymańska B., Mała przestrzeń, duży komfort, Gdańsk 2013.

Tannahill R., Historia kuchni, tłum. A. Kunicka, Warszawa 2014.

Tuan Yi-Fu, Przestrzeń i miejsce, tłum. A. Morawińska, Warszawa 1987.

Włodarczyk J.A., Życie znaczy mieszkać, Warszawa–Kraków 1997.

Współczesna architektura mieszkaniowa: II konferencja naukowa Mieszkanie XX wieku, Augustów 6, 27, 28 maja 1999, Białystok 1999.

Ewelina Krasicka Sztuka kochania, czyli o tym, jak nie uprawiać seksu w małym mieszkaniu

Kijek Ł., Mieszkanie w PRL – normatyw mieszkaniowy, „Teatr NN”, http://teatrnn.pl/leksykon/node/4351/mieszkanie_w_prl_normatyw_mieszkaniowy (dostęp: marzec 2017).

Kobieta i małżeństwo. Społeczno-kulturowe aspekty seksualności. Wiek XIX i XX, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 2012.

Paz O., Erotyzm i seksualizm, tłum. P. Fornelski, [w:] Antropologia ciała. Zagadnienia i wybór tekstów, red. M. Szpakowska, Warszawa 2008.

Tomasik W., Bezklasowo, bezpłciowo, [w:] Antropologia ciała. Zagadnienia i wybór tekstów, red. M. Szpakowska, Warszawa 2008.

Seksuologia. Zarys encyklopedyczny, red. K. Imieliński, Warszawa 1985.

Starowicz Z.L., Seks partnerski, Warszawa 1983.

Starowicz Z.L., Seks dojrzały, Warszawa 1985.

Sztuka kochania, czyli o tym, jak nie uprawiać seksu w małym mieszkaniu Starowicz Z.L., Seks. Trudny czy łatwy?, Warszawa 1985.

Starowicz Z.L., Barwy seksu, Warszawa 1987.

Weeks J., Wynalezienie seksualności, [w:] Antropologia seksualności, Teoria, etnografia, zastosowanie, red. A. Kościańska, Warszawa 2012.

Wisłocka M., Sztuka kochania, Warszawa 1990.

Olena Baranova „Sejfy” mieszkaniowe. Próba zbadania radzieckiej tradycji przechowywania pieniędzy w mieszkaniach na przykładzie współczesnej Ukrainy

Barański J., Świat rzeczy. Zarys antropologiczny, Kraków 2007.

Karbowaniec, <https://pl.wikipedia.org/wiki/Karbowaniec>, (dostęp: 15.05.2017).

Napiórkowski M., Kilka uwag o projektowaniu wnętrza, „Kultura współczesna” 2008, nr 3(57).

Socjologia zamieszkiwania, red. M. Łukasiuk, M. Jewdokimow, Warszawa 2014.

Skworcow.D., Otkroweniya je deklaracij TOP-5 samych bogatych politikow i czynownikow w Ukrainie. [Д. Скворцов, «Откровения» е-деклараций: ТОП-5 самых богатых политиков и чиновников в Украине 31.10.2016, <http://www.segodnya.ua/politics/power/otkroveniya-e-deklaracij-top-5-samyh-bogatyh-politikov-i-chinovnikov-v-ukraine-765469.html> (dostęp: 15.05.2017)].

Filmy

Iwan Wasiljewicz zmienia zawód, reż. L. Gajdaj, 1973.

Sara Herczyńska Naturalność ze stocka. Popularność hygge jako współczesny fenomen mieszkaniowy

Gdula M., Sadura P., Style życia jako rywalizujące uniwersalności, [w:] Style życia i porządek klasowy w Polsce, red. M. Gdula, P. Sadura, Warszawa 2012.

Higgins Ch., The hygge conspiracy, „The Guardian”, 22.11.2016.

Kubiak J., Wstęp, [w:] Spory o biedermeier, red. tenże, Poznań 2016.

Leder A., Prześlona rewolucja: ćwiczenie z logiki historycznej, Warszawa 2014.

Morley D., Przestrzenie domu: media, mobilność i tożsamość, tłum. J. Mach, Warszawa 2011.

Rachid Chehab M., Duńskie hygge. Spełnienie marzeń marketingowców, „Gazeta Wyborcza”, 25.11.2016.

Sulej K., Hygge nie da się sprzedać, jest osobiste jak znoszone kapcie, „Wysokie Obcasy”, 5.11.2016.

Tourell Sjøderberg M., Duńska sztuka szczęścia, tłum. O. Siara, Kraków 2016.

Wiking M., Klucz do szczęścia, tłum. E. Frątczak-Nowotny, Warszawa 2017.

Wojciech Mejer Can Decreix: mieszkanie jako narzędzie zmiany

Burkhardt C., Who says what is absurd? A case study on being(s) in an alternative normality, Heidelberg 2015.

Degrowth: A Vocabulary for a New Era, red. G. D’Alisa, F. Demaria, G. Kallis, New York 2014.

Demaria F., Schneider F., Sekulova F., Martinez-Alier J., What is Degrowth? From an Activist Slogan to a Social Movement, „Environmental Values”, 2013.
<https://doi.org/10.3197/096327113X13581561725194>

Kallis G., Kerschner Ch., Martinez-Alier J.M., The economics of degrowth, „Ecological Economics”, 2012. <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2012.08.017>

Latouche S., Farewell to growth, Cambridge 2009.

Alicja Nauman „Tu musi być taki średni poziom piękna utrzymany”. Rzecz o praktykach dekorowania klatek schodowych

Bergson H., Materia i pamięć. O stosunku ciała do ducha, tłum. Wł. Filewicz, Warszawa 2012.

Kietlińska B., Niewidzialnomiejskie estetyki [w:] Nie-widzialne miasto, red. M. Krajewski, Warszawa 2012.

Krajewski M., Niewidzialne miasto – uspołeczniająca moc fotografii [w:] Nie-widzialne miasto, red. tenże, Warszawa 2012.

Luczys P., Czasowo-przestrzenny wymiar działań w Niewidzialnym Mieście [w:] Nie-widzialne miasto, red. M. Krajewski, Warszawa 2012.

Miskowicz M., Rośliny [w:] Hawaikum. W poszukiwaniu piękna, red. M. Kozień, M. Miskowicz, A. Pankiewicz, Wołowiec 2015.

Olsen B., W obronie rzeczy. Archeologia i ontologia przedmiotów, tłum. B. Shallcross, Warszawa 2015.

Weronika Parfianowicz Z historii WSM Rakowiec. Osiedle jako utopia i laboratorium

Cegielski J., Stosunki mieszkaniowe w Warszawie w latach 1864–1964, Warszawa 1968.

Dzieło – działka, red. M. Szczurek, M. Zych, Kraków 2012.

Jędras M., Rakowiec, utwór muzyczny, kaseta Konfabulacje, 1994.

Koło ogródków działkowych na Rakowcu, „Życie W.S.M. Biuletyn informacyjny Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej” 1936, nr 4.

Mazur E., Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa 1921–1939. Materialne warunki bytu robotników i inteligencji, Warszawa 1993.

St.J., Rakowiec, najmniejsza kolonia w Warszawie, „Stolica” 1954, nr 42.

Sulima R., Antropologia codzienności, Kraków 2012.

Syrkus H., Ku idei osiedla społecznego, Warszawa 1976.

Tramwaj, „Życie W.S.M. Biuletyn informacyjny Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej” 1936, nr 7.

Trybuś J., Przewodnik po warszawskich blokowiskach, Warszawa 2012.

Tvrdková V., Rolfová E., Zahrádkové osady v Evropě i u nás. Historie zahrádkových osad, [w:] Zahrádkové osady. Stíny minulosti nebo záblesky budoucnosti?, red. P. Gibas, Praga 2013.

Wrzesień M., Przestrzeń, czas i architektura. Powrót do niedawnej tradycji, wystawa.

Serwisy internetowe

<http://www.centrala.net.pl/our-work/rakowiec>http://www.odblokuj.org/M4/M4_kalendarz.html

http://www.rodrakowiec.pl/onas_pliki/historia.pdf