

Auden Wystan H., Wykłady o Shakespearze, przekł., wstęp i posłowie Piotr Nowak, Fundacja Cieszkowskiego, Warszawa 2015.

Chaucer Geoffrey, Opowieści kanterberyjskie, przekł. Jarek Zawadzki, ilustracje Maciej Sieńczyk, Biblioteka Śląska, Katowice 2022.

Chaucer Geoffrey, Opowieści kanterberyjskie. Wybór, przekł. Helena Pręczkowska, wstęp Margaret Schlauch, komentarz i oprac. Witold Chwalewik, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1963.

Chaucer Geoffrey, Opowieść Rycerza, przekład, przypisy i posłowie Przemysław Mroczkowski, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1988.

Cetera-Włodarczyk Anna, Kosim Alicja, Polskie przekłady Shakespeare'a w XIX wieku, t. 1: Zasoby, strategie, recepcja, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019.

Cetera-Włodarczyk Anna et al., Polskie przekłady Shakespeare'a w XX i XXI wieku. Zasoby, strategie, recepcja, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2024.

Dąbrowska Agata (red.), Polska bibliografia szekspirowska 2001–2010, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016.

Fabiszak Jacek, Gibińska Marta, Kapera Marta, Szekspir. Leksykon, Znak, Kraków 2003.

Fabiszak Jacek, Gibińska Marta, Nawrocka Ewa (red.), Czytanie Szekspira, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2003.

Girard René, Szekspir. Teatr zazdrości, przekł. Barbara Mikołajewska, KR, Warszawa 1996.

Greenblatt Stephen, Shakespeare. Stwarzanie świata, przekł. Barbara Kopeć-Umiastowska, W.A.B., Warszawa 2007.

Grzanka Jan, Słowa, słowa, słowa... Szekspir w szesnastu filozoficznych odsłonach, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2024.

Grzegorzewska Małgorzata, Teologie Szekspira, Homini, Kraków 2018.

Hahn Wiktor, Shakespeare w Polsce. Bibliografia, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1958.

Kott Jan, Płeć Rozalindy. Interpretacje Marlowe, Szekspir, Webster, Büchner, Gautier, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1992.

Kott Jan, Szekspir współczesny, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1990 [1965].

Kujawińska-Courtney Krystyna, Eseje o Szekspirze, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2022.

Kujawińska-Courtney Krystyna et al. (red.), Polska bibliografia szekspirowska 1980–2000, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2007.

Limon Jerzy, Między niebem a sceną. Przestrzeń i czas w teatrze, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2002.

Limon Jerzy, Szekspir bez cenzury. Erotyczny żart na scenie elżbietańskiej, Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2018.

Mroczkowski Przemysław, Szekspir elżbietański i żywy, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1966.

Sławek Tadeusz, NiCowanie świata. Zdania z Szekspira, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012.

Sugiera Małgorzata, Inny Szekspir, Księgarnia Akademicka, Kraków 2009.

Zbierski Henryk, William Shakespeare, Wiedza Powszechna, Warszawa 1988.

Żurowski Andrzej, Czytając Szekspira, Spółka Wydawniczo-Księgarska, Łódź 1996.