

Materiały źródłowe

Pak T'ae-wŏn (박태원), *Sosŏlga Kubo ssi ūi iril* (소설가 구보씨의 일일, Dzień z życia pisarza Kubo), Munhak kwa Chisŏngsa, Seul 2007.

Pak T'ae-wŏn, *Dzień z życia pisarza Kubo*, przeł. J. Najbar, Kwiaty Orientu, Skarżysko-Kamienna 2008.

Ch'oe In-hun (崔仁勳), *Sosŏlga Kubo ssi ūi iril* (소설가 구보씨의 一日, Dzień z życia pisarza Kubo), Munhak kwa Chisŏngsa, Seul 1991.

Chu In-sŏk (주인석), *Kŏmŭn sangch'ŏ ūi pŭllusŭ – Sosŏlga Kubo ssi ūi haru* (검은상처의 블루스 – 소설가 구보씨의 하루, Blus ciemnej rany – dzień z życia pisarza Kubo), Munhak kwa Chisŏngsa, Seul 1995.

Książki i opracowania zwarte

Antologia poezji koreańskiej, przeł. A. Żuławska-Umeda A., Choi Gunn-Young PIW, Warszawa 2000.

Ashcroft B. i inni, *Postcolonial Studies. The Key Concepts*, Routledge, London – New York 2007.

Bachelard G., *Poetyka marzenia*, przeł. L. Brogowski, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 1998.

Bachelard G., *The Poetics of Space*, przeł. M. Jolas, Beacon Press, Boston 1994.

Bauman Z., *Ponowoczesność jako źródło cierpienia*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2000.

Benjamin W., *Pasaże*, przeł. I. Kania, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2005.

Biederman H., *Leksykon symboli*, Muza SA, Warszawa 2001.

Böckenförde E.-W. i inni, *Tożsamość w czasach zmiany. Rozmowy w Castel Gandolfo*, ZNAK, Kraków 1995.

Bokszański Z., *Tożsamości zbiorowe*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.

Brytanica. Edycja Polska (praca zbiorowa), Wydawnictwo Kurpisz, Poznań 1998.

Buruma I., Margalit A., *Okcydentalizm. Zachód w oczach wrogów*, przeł. A. Lipszyc, Universitas, Kraków 2005.

Buruma I., *Misjonarz i Libertyn. Eros i dyplomacja*, przeł. P. Rosne, Universitas, Kraków 2005.

Burzyńska A., Markowski M.P., *Teorie Literatury XX wieku. Podręcznik*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2006.

Choe Tong-ho i in., *Modern Korean Literature*, The Korean Culture and Arts Foundation, Seoul 1992.

Ch'oe In-hun (최인훈), *Munhak kwa ideollogi* (문학과 이데올로기, Literatura i ideologia), Munhak kwa Chisŏngsa, Seul 1994.

Cho I-dam (조이담), *Pak T'ae-wŏn. Kubo ssi wa tŏburo Kyŏngsŏng ūl kada* (박태원.구보씨와 더불어 경성을 가다, Pak T'aewŏn. Po Kyŏngsŏngu razem z Kubo), Param kudu, Seul 2005.

Chirpaz F., *Ciało*, przeł. J. Migasiński, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 1998.

- Dangerous women, Gender & Korean Nationalism*, red. E.H. Kim, Chungmoo Choi, Routledge, New York 1998.
- Diamentowa Sutra*, przeł. M. Mejer, Książnica Pomorska, Szczecin 2004.
- Fanon F., *Wyklęty lud ziemi*, przeł. H. Tygielska, PIW, Warszawa 1985.
- Foucault M., *Nadzorować i karać. Narodziny więzienia*, przeł. T. Komendant, Wydawnictwo Spacja, Warszawa 1993.
- Foucault M., *Narodziny kliniki*, przeł. P. Pieniążek, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.
- Fromm E., *O sztuce miłości*, przeł. A. Bogdański, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2006.
- Fromm E., *Miłość, płęć, matriarchat*, przeł. B. Radomska, G. Sowiński, Dom wydawniczy Rebis, Poznań 2002.
- Gandhi L., *Teoria Postkolonialna*, przeł. J. Serwański, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2008.
- Gazda G., *Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku*, PWN, Warszawa 2000.
- Hamel's World. A Dutch-Korean Encounter in the Seventeenth Century*, red. V. Roeper, B. Walraven, Sun Publishers, Amsterdam 2003.
- Han'guk minjok munhwa taebaek sajön* (한국민족문화대백사전, Wielki Słownik Koreańskiej Kultury Narodowej) (praca zbiorowa), Han'guk Chöngsin Munhwa Yön'guwön, Söngnam 1994.
- Ilyön, *Samguk Yusa. Legends and History od the Three Kingdoms of Aciënt Korea*, Yonsei University Press, Seoul 2004.
- Kim Chong-hoe (김종회), *Pak T'ae-wön* (박태원), Han'gilsa, Seul 2008.
- Kim Djun Kil, *The history of Korea*, Greenwood Press, Westport. CT – London 2005.
- Kim Yoon-shik i inni, (김윤식 외), *Han'guk hyöndaehunhaksa* (한국현대문학사, Historia współczesnej literatury koreańskiej), Hyöndaehunhak, Seul 2005.
- Kim Yoon-shik, *Understanding Modern Korean Literature*, Jipmoondang Publishing Company Seoul 1998.
- Kim Yoon-shik & Kim Hun (김윤식 · 김훈), *Han'guk munhaksa* (한국문학사, Historia literatury koreańskiej), Minŭmsa, Seul 2005.
- Ko Un, *Raptem deszcz. Wybór wierszy*, przeł. A. Szostkiewicz, A. Godyń, Wydawnictwo Znak, Kraków 2009.
- Korea Witness: 135 of war, Crisis and News in the Land of the Morning Calm*, red. D. Kirk, Choe Sang Hun, EunHaeng Namu, Seul 2006.
- Kristeva J., *Czarne słońce. Depresja i melancholia*, przeł. M.P. Markowski, R. Rzyziński, Universitas, Kraków 2007.
- Kristeva J., *Potęga obrzydzenia. Esej o wstręćie*, przeł. M. Falski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007.

Kulturowa Teoria Literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M.P. Markowski, R. Nycz, Universitas, Kraków 2006.

Kwōn Yōng-min (권영민), *1896–1945 Han'guk hyōndae munhaksa 1* (1896–1945 한국현대문학사 1, 1896–1945 Historia współczesnej literatury koreańskiej 1), Minūmsa, Seul 2002.

Kwōn Yōng-min (권영민), *1945–2000 Han'guk hyōndae munhaksa 2* (1945–2000 한국현대문학사 2, 1945–2000. Historia współczesnej literatury koreańskiej 2), Minūmsa, Seul 2002.

Lacan J., *Funkcja i pole mówienia i mowy w psychoanalizie*, przeł. B. Gorczyca, W. Grajewski, Wydawnictwo KF, Warszawa 1996.

Lankov A., *The Dawn of Modern Korea: The Transformation in Life and cityscape*, EunHaeng Namu, Seoul 2007.

Lee Ki-baik, *A New history of Korea*, przeł. E.W. Wagner, E.J. Shultz, Ilchogak, Seoul 1984.

McKenzie F.A., *Korea's fight for freedom*, Yonsei University Press, Seoul 1969.

Melchior M., *Spółeczna tożsamość jednostki*, ISNS UW, Warszawa 1990.

Multidisciplinary Perspective in Korean Studies. Proceedings of the 7th Korean Studies Graduate Students Convention in Europe, red. C. Cuc, Cluj-Napoca 2010.

Nowa Encyklopedia Powszechna PWN, red. B. Kaczorowski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004.

Ogarek-Czój H. i inni, *Język koreański*, Wydawnictwo Akademickie DIALOG, Warszawa 1997.

Ogarek-Czój H., *Klasyczna literatura koreańska*, Wydawnictwo Akademickie DIALOG, Warszawa 2003.

Ogarek-Czój H., *Literatura koreańska XX wieku*, Wydawnictwo Akademickie DIALOG, Warszawa 2007.

O Kyōng-bok i in. (오경복 외), *Sosŏlga sosŏl yŏn'gu* (소설가소설 연구, Analiza powieści o pisarzach), Kukhak-charyowŏn, Seul 1999.

Pak T'ae-wŏn kwa modŏnijiŏm (박태원과 모더니즘, Pak T'aewŏn i modernizm), red. Kubohakhoe (Stowarzyszenie Kubologii), Kip'ŏm saem, Seul 2007.

Plath S., *Dzienniki 1950–1962*, przeł. J. Urban, P. Stachura, Prószyński i S-ka, Warszawa 2004.

Przestrzeń, filozofia i architektura. Osiem rozmów o poznawaniu, produkowaniu i konsumowaniu przestrzeni, red. E. Rewers, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 1999.

Przybysławski A., *Buddyjska Filozofia Pustki*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2009.

Rodzina – Tożsamość – Pamięć, red. M. Kujawska i inni, Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa, Poznań 2009.

Rosner K., *Narracja, tożsamość i czas*, Universitas, Kraków 2003.

Rurarz J., *Historia Korei*, Wydawnictwo Akademickie DIALOG, Warszawa 2005.

Rynarzewska E., *Mit we współczesnym dramacie koreańskim*, Wydawnictwo Akademickie DIALOG, Warszawa 2004.

The Body in the library, red. L. Dale, S. Ryan, GA: Rodopi, Amsterdam – Atlanta 1998.

Walser R., *Niedzielny spacer*, Świat Literacki, Izabelin 2005.

Weil S., *Zakorzenie. Wybór pism*, SIW „Znak”, Kraków 1961.

Who is who in Korean literature (praca zbiorowa), The Korean Culture & Art Foundation, Seoul 1996.

Wielka Encyklopedia Powszechna Ilustrowana, Tom XXXI, red. P. Chmielowski i inni, Warszawa 1902.

Wisker G., *Key concepts in postcolonial literature*, Palgrave Macmillan, Basingstoke 2007.

<https://doi.org/10.1007/978-0-230-20879-7>

Artykuły i wybrane rozdziały książek

Bhabha H., *Mimikra i ludzie. O dwuznaczności dyskursu kolonialnego*, przeł. T. Dobrogoszcz, „Literatura na świecie” nr 1–2, 2008.

Chin Sŏn-jŏng (진선정), „*Sosŏlga Kubo ssi ūi iril” ūi hyŏnsil insik* (「소설가 구보씨의 일일」의 현실인식, Postrzeganie rzeczywistości w „Dniu z życia pisarza Kubo”), „Hannam ōmunhak” nr 22, 1997.

Ch’oe In-ja (최인자), *Ch’oe In-hun esejjŏgin sosŏl hyŏngsik ūi munhwa-ch’ŏlhakchŏk koch’al*. „*Sosŏlga Kubo ssi ūi iril” ul chungsim ūro* (최인훈 에세이적 소설 형식의 문화철학적 고찰 – 「소설가 구보씨의 일일」을 중심으로, Kulturowo-filozoficzne spojrzenie na eseistyczną formę powieści Ch’oe In-huna. Analiza Dnia z życia pisarza Kubo), „Kugo kyoyuk yŏn’gu” vol. 3, 1996.

Ch’oe Hye-sil (최혜실), „*Sosŏlga Kubo ssi ūi iril” e nat’anann ūn ‘sanch’aekcha’ yŏn’gu: modŏnijiŭm sosŏl ūi chŏnhyŏng e taehan ilgoch’al* (「소설가 구보씨의 일일」에 나타나는 ‘산책자’ 연구: 모더니즘 소설의 전형에 대한 일고찰 , Spacerowicz w „Dniu z życia pisarza Kubo”: Refleksja na temat powieści modernistycznych), „Kwanak ōmun yŏn’gu” nr 13, 1988.

Ch’oe Hye-sil (최혜실), *Kyŏngsŏng ūi tosihwa ka 1930-nyŏndae han’guk modŏnijiŭm sosŏl e mich’in yŏnghyang* (경성의 도시화가 1930년대 한국 모더니즘 소설에 미친 영향, Wpływ urbanizacji Kyŏngsŏngu na koreańskie powieści modernistyczne z lat trzydziestych), „Sŏurhak yŏn’gu” nr 9, 1998.

Ch’oe Hyŏn-sik (崔賢植), „*Sosŏlga Kubo ssi ūi iril” e nat’anann sosŏl(yesul)-ron ūi wisang* (「소설가 구보씨의 일일」에 나타난 , 소설(예술)론’의 위상, Aspekty teorii (sztuki) powieści występujące w „Dniu z życia pisarza Kubo”), „Chakka yŏn’gu” nr 3, 1997.

Choi Chungmoo, *Sorcery and modernity*, Kwangju Biennale International Academic Symposium: Unmapping the Earth, October 30 to 31, 1997.

Chong Hyŏn-suk (정현숙), *1930-nyŏndae tosi konggan kwa Pak T’ae-wŏn sosŏl* (1930년대 도시 공간과 박태원 소설, Przestrzeń miejska lat trzydziestych a proza Pak T’aewŏna), „Hyŏndae sosŏl yŏn’gu” nr 31, 2006.

Cho Sŏn-suk (조선숙), „*Sosŏlga Kubo ssi ūi iril*” ūi pigyo yŏn’gu: „Ulysses” wa ūi yŏnghyang kwan’gye rŭl chungsim ūro (「小説家 仇甫氏의 一日」의 비교 연구: 「Ulysses와의 영향관계를 중심으로」 Badanie porównawcze dotyczące „Dnia z życia pisarza Kubo”: Wpływ Ulissesa), „Pigyo munhak” nr 22, 1997.

Gill T., *Kon Wajirō. Modernologist*, „Japan Quarterly” vol. XLIII, No. 2, 1996.

Han Hyŏng-gu (한형구), „*Sosŏlga Kubo ssi ūi iril*”-kyebo sosŏl ūl t’onghae pon 20-segi Sŏul ūi sam ūi yŏksa wa kŭ konggan jari ūi byŏnmo (「소설가 구보 씨의 일일」계보소설을 통해 본 20세기 서울의 삶의 역사와 그 공간 지리의 변모, Historia dwudziestowiecznego Seulu i transformacja jego przestrzeni na podstawie powieści z cyklu „Dzień z życia pisarza Kubo”), „Sŏrhak yŏngu” nr 14, 2000.

Hanscom Ch. (한스컴), *Kŭndaesŏng ūi maegaejŏk tamrŏn ūrosŏ singyŏngsoeyak e taehan yebijŏk koch’al; Pak T’ae-wŏn ūi tanp’yŏn sosŏl ūl chungsim ūro* (근대성의 매개적담론으로서 신경쇠약에 대한 예비적 고찰; 박태원의 단편 소설을 중심으로, Wstępne badanie nad neurastenią jako pośrednim dyskursem nowoczesności; wokół prozy Pak T’aewŏna), „Han’guk munhak yŏn’gu” nr 29, 2005.

Hong Hye-wŏn (홍혜원), 1930-nyŏndae modŏnijuŏm sosŏl kwa t’alsingminjuŭi: „*Sosŏlga Kubo ssi ūi iril*” ūl chungsim ūro (1930년대 모더니즘 소설과 탈식민주의: 「소설가구보씨의 일일」을 중심으로, Powieści modernistyczne z lat trzydziestych a postkolonializm: Wokół „Dnia z życia pisarza Kubo”), „Hyŏndae sosŏl yŏn’gu” nr 27, 2005.

Hong Sŏng-sik (홍성식), *Sosŏlga Kubo ssi ūi pyŏnmo kwajŏng yŏn’gu* (소설가 구보씨의 변모과정연구, Badanie nad procesem metamorfozy pisarza Kubo), „Han’guk munye pip’yŏng yŏn’gu” nr 23, 2007.

Huszczka R., *Kim Tongin i początki nowej literatury koreańskiej*, „Przegląd Orientalistyczny” nr 4, 1978.

Im Hŏn-yŏng, *The Korean Novel in the Eighties*, „Korea Journal” vol. 26, No. 7, 1986.

Janasiak Ch., *Prasa koreańska w latach 20. i 30. XX wieku*, [w:] *Korea – doświadczenia i perspektywy*, red. K. Gawlikowski i E. Potocka, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2001.

Kim H., Hoppe-Graff S., *Stosunki między rodzicami i dziećmi w Korei w nowym ujęciu – rola kobiety*, „Azja – Pacyfik” tom 3, Toruń 2000.

Kim Hŭng-sik (김흥식), *Pak T’ae-wŏn ūi sosŏl kwa kohyŏnhak* (박태원의 소설과고현학, Powieści Pak T’aewŏna a modernologia), „Han’guk hyŏndae munhak yŏn’gu” nr 18, 2005.

Kim Jinwung, *From „American Gentlemen” to „Americans”: Changing Perceptions of the United States in South Korea in Recent Years*, „Korea Journal” vol. 41, No. 4, 2001.

Kim Mu-suk (김무숙), *Pak T’ae-wŏn ūi „Sosŏlga Kubo ssi ūi iril” yŏn’gu* (박태원의 「소설가 구보씨의 일일」 연구, Badanie nad „Dniem z życia pisarza Kubo”), „Tonga ŏmun non-jip” nr 7, 1997.

Kim Pyŏng-ik, *Recent Korean Labor Novels – “Labor” literature vs. Labor “Literature”*, „Korea Journal” vol. 29, No. 3, 1989.

Kim Yoon-shik, *Developments in Korean Literature: From Liberation to the 1990s*, „Koreana”, Spring 1995.

Kim Yong-Woong, *Industrialization and Urbanization in Korea*, „Korea Journal” vol. 39, No. 3, 1999.

Kong Chong-gu (공중구), *Chu In-sŏk ūi ‘Kŏmŭn sangch’ŏ ūi pŭllusŭ: sosŏlga Kubo ssi ūi haru’ ron* (주인석의 「검은 상처의 블루스: 소설가 구보 씨의 하루」론, Studium powieści „Blus ciemnej rany – dzień z życia pisarza Kubo”), „Han’guk munhak iron kwa pip’yŏng” nr 39, 2008.

Kwon Boduerae, *The Paradoxical Structure of Modern “Love” in Korea: Yŏnae and Its Possibilities*, „Korea Journal” vol. 45, No. 3, 2005.

Kwon Oh-Ryong, *Koreańska proza i prozaicy lat osiemdziesiątych*, przeł. A. Korwin-Kowalewska, „Literatura na świecie” nr 2, 1992.

No Sang-nae (盧相來), *Sosŏlga Kubo ssi ūi iril’-dŭl yŏn’gu* (「소설가 구보씨의 일일」 들 연구, Badanie porównawcze powieści z cyklu „Dzień z życia pisarza Kubo”), „Kugŏ kungmunhak yŏn’gu” nr 25, 1997.

Ostolski A., *Dyskurs u władzy. Filozofia polityczna Michela Foucalta*, „Etyka” nr 23, 2003.

Pak Chin-yŏng (박진영), *Kajang toen ‘myŏngnangham’ ūi segye – Pak T’ae-wŏn ūi „Sosŏlga Kubo ssi ūi iril”*(가장된 ‘명랑함’의 세계 – 박태원의 「소설가 구보씨의 일일」, Świat udawanej radości – „Dzień z życia pisarza” Kubo Pak T’ae-wŏna), „Han’guk munhak p’yŏngnon” tom 6, nr 21, 2002.

Pang Kyŏng-t’ae (방경태), *Pak T’ae-wŏn ūi „Sosŏlga Kubo ssi ūi iril” yŏn’gu* (박태원의 「소설가 구보씨의 일일」 연구, Studium „Dnia z życia pisarza Kubo”), „Taejŏn ōmunhak” nr 19–20, 2003.

Park Sunyoung, *The Colonial Origin of Korean Realism and Its Contemporary Manifestation*, „Positions” 14:1, 2006. <https://doi.org/10.1215/10679847-14-1-165>

Rynarzewska E., *Cho Kyŏngnan – liczy się estetyka*, [w:] *Jo Kyung-ran, Smak Języka. Historia pewnej zemsty*, Wydawnictwo Łyński Koń, Warszawa 2009.

Rynarzewska E., *Literatura koreańska. Wiek dwudziesty*, [w:] *Historia literatury światowej IX*, Wydawnictwo SMS, Bochnia – Kraków 2008.

Teorie Literatury XX wieku. Antologia, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Wydawnictwo Znak, Kraków 2006.

Trzebiński J., *Narracyjne konstruowanie rzeczywistości*, [w:] *Narracja jako sposób rozumienia świata*, red. J. Trzebiński, GWP, Gdańsk 2002.

Yi Hun (이훈), *Tosi sok ūi chisigin kwa nodongja; „Sosŏlga Kubo ssi ūi iril” kwa „Hwanghon” ūl chungsim ūro* (도시 속의 지식인과 노동자: 「소설가 구보씨의 일일」과 「황혼」을 중심으로, Inteligent i robotnik w mieście: „Dzień z życia pisarza Kubo” i „Zmierzch”), „Munhak kwa Pip’yŏng” nr 15, 1990.

Yi Kang-ön (이강언), *Pak T'ae-wön sosöl ūi tosi wa tosi insik* (박태원 소설의 도시와 도시 인식, Miasto i postrzeżenie miasta w powieściach Pak T'aewöna), „Urimal-gül” nr 24, 2002.

Yi Myöng-wön (이명원), *Kyöngsöng ūi ilsangsöng, kü maehok kwa uul ūi yangmyöng: Pak T'ae-wön ūi sosöl* (경성의 일상성, 그 매혹과 우울의 양면: 박태원의 소설, Codziennosc Kyongsönu, jego urok i depresyjność: powieści Pak T'aewöna), „Sönggyun ömun yön'gu” nr 39, 2004.

Yun Tae-sök (윤대석), *Kyöngsöng ūi konggan punhal kwa chöngsin punyöl* (경성의공간분할과 정신분열, Podział przestrzeni Kyöngsöngu a rozdwojenie jaźni), „Kugo kungmunhak” nr 144, 2006.

Źródła internetowe

Dzionek M., *W stronę antropologii przestrzeni. Flâneur – szkic do portretu*, „Anthropos” nr 2–3, 2003, www.anthropos.us.edu.pl/texty/dzionek.htm (21.10.2012).

Rohto Global Website, <http://www.rohto.co.jp/global/english/index.htm> (21.10.2012).

Seoul National University College of Nursing, http://nursing.snu.ac.kr/aboutus/history_01.aspx (21.10.2012).

Seoul Grand Park, <http://grandpark.seoul.go.kr> (21.10.2012).