

Teksty źródłowe

- A. Nonymová, Etika anonyma 1983, „Kritický sborník” 1983, nr 4.
- A. Nonymová, Odpověď kryptonymovi, „Kritický sborník” 1984, nr 4.
- A.K., Spór o mniejszość niemiecką w Polsce, „ABC” 1989, nr 8.
- Alner Juraj, Janosik i Kafka, „Kafka. Kwartalnik środkowoeuropejski” 2001, nr 1.
- Azja Tuhajbejowicz, Komentarz, „ABC” 1987, nr 5.
- Dunin-Wąsowicz Paweł, Bal u Doktora czyli rozmowa z Grabazem, „Lampa i Iskra Boża” 1994, nr 7.
- Bělohradský Václav, Eseje, „Krasnogruda” 1994, nr 2–3.
- Bělohradský Václav, Intelektuál v postkritické době, w: tegoż, Kapitalismus a občanské ctnosti, Československý spisovatel, Praha 1992.
- Bělohradský Václav, Kultura, rynek i prawdy, „Krasnogruda” 1993, nr 1.
- Bělohradský Václav, Mitteleuropa: Rakouská říše jako metafora, w: tegoż, Přirozený svět jako politický problem, Československý spisovatel, Praha 1991. Wydanie polskie: Cesarstwo Austriackie jako metafora, przeł. Marek Bieńczyk, „Res Publica” 1990, nr 5.
- Bělohradský Václav, O politice politické a antipolitické, w: tegoż: Kapitalismus a občanské ctnosti, Československý spisovatel, Praha 1992.
- Bělohradský Václav, Pohlaví rozumu. O čem smí žena snít, w: tegoż, Společnost nevolnosti. Eseje z pozdější doby, Sociologické nakladatelství (SLON), Praha 2007.
- Bělohradský Václav, Před kocnilem. Pražské jaro podle Karla Kosíka, w: tegoż, Společnost nevolnosti. Eseje z pozdější doby, Sociologické nakladatelství (SLON), Praha 2007.
- Bělohradský Václav, Střední Evropa a starobylé slovo „říše”, w: tegoż, Kapitalismus a občanské ctnosti, Československý spisovatel, Praha 1992.
- Bělohradský Václav, Útěk k uniformě a pád pořádku. Švejk jako součást středoevropské literatury, „Střední Evropa” 1984, nr 1.
- Bělohradský Václav, V opačném světě. ABC roku 1968, w: tegoż, Společnost nevolnosti. Eseje z pozdější doby, Sociologické nakladatelství (SLON), Praha 2007.
- Benda Václav, Paralelní polis, w: Václav Havel i in., O svobodě a moci, Index, Köln 1980.
- Benda Václav, Znovu křesťanství a politika: jak dál po Velehradě, „Střední Evropa” 1985, nr 4.
- Bereś Witold, Drugi obieg: historia, sława, zmierzch, „Kultura” 1990, nr 11.
- Białecki Ireneusz, Między tradycją a sytuacją, czyli o nas inteligentach, „Res Publica” 1987, nr 1.
- Bielski Kazimierz, Stajnia Augiasza, „Obóz” 1987, nr 11.
- Blažič Viktor, Střední Evropa, „Střední Evropa” 1989, nr 13.
- Bocheński Jacek, Potencjał wolności, „Odra” 1990, nr 5.
- Bogdański Robert, Prawdziwy koniec Europy Środkowej, „Obóz” 1991, nr 21.

Brix Emil, „Czwarty dzień w Galicji jeszcze nie nastał”. Przyszłość przeszłości, w: tegoż, Z powrotem w Europie Środkowej. Eseje i szkice, przeł. Anna Śliwa, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2012.

Brix Emil, Ostatnia utopia. Rola Austrii w powrocie do Europy Środkowej, w: tegoż, Z powrotem w Europie Środkowej. Eseje i szkice, przeł. Anna Śliwa, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2012.

Brodski Josif, Dlaczego Kundera myli się co do Dostojewskiego, „Zeszyty Literackie” 1985, nr 11.

Budapešťský kulatý stůl o Střední Evropě, „Host do školy”, červen 2008.

Bugajski Leszek, Puls zapisu, „Polityka” 1989, nr 9.

Bukowiński Władysław, Idea jagiellońska, „ABC” 1987, nr 5.

Bukowiński Władysław, Wspomnienia z Kazachstanu, Spotkania, Lublin 1979.

Busek Erhard, Brix Emil, Projekt Mitteleuropa, Ueberreuter, Wien 1986.

Černý Václav, Čas jako trvání a jako prazdnota, „Spektrum” 1979, nr 2.

Černý Václav, O povaze naší kultury. Repetitorium a úvaha trochu abstraktní, ale až hrůza aktuální, rękopis, 1975. Wydanie polskie: Europejskie źródła czeskiej kultury. Repetitorium i rozważania nieco abstrakcyjne, ale aż strach jak aktualne, przeł. Jacek Baluch, Oficyna Literacka, Kraków 1988.

Černý Václav, Mezi západem a východem, „Kritický měsíčník” 1945, nr 6.

Černý Václav, Paměti, fragmenty, „Tvar” 1991, nr 50.

Červenka Miroslav, Dvě poznámky k samizdatu, „Kritický sborník” 1985, nr 4.

Clair Jean, Sceptyczna nowoczesność, „Res Publica” 1989, nr 1.

Croce Benedetto, Zmierzch cywilizacji, „Kultura” 1949, nr 1.

Człowiek rozgląda się i widzi, że ma wielką rodzinę... Rozmowa o Europie Środkowej z György Konrádem, „Krasnogruda” 1993, nr 1.

Czy Czechy są samotną wyspą? Rozmowa z Josefem Kroutvorem, w: Aleksander Kaczorowski, Europa z płaskostopiem, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2006.

Czyżewski Krzysztof, Cóż po inteligencji w czasie marnym, „Krasnogruda” 1995, nr 4.

Czyżewski Krzysztof, Europa Środkowo-Wschodnia roku 1994, czyli jak być sobą, „Krasnogruda” 1994, nr 2–3.

Czyżewski Krzysztof, Na wejście, „Krasnogruda” 1993, nr 1.

Delaney Paul, Soviet Bloc Writers Clash at a Conference, „New York Times”, 10.05.1988.

Drugi obieg – plusy i minusy. Z Dawidem Warszawskim rozmawia Krzysztof Czabański, „Kultura” 1989, nr 6.

Drugi obieg i Boston, „Kultura Niezależna” 1986, nr 18.

Dziwanowski Kazimierz, Europa nadliczbowa, w: Europa Środkowa. Między Wschodem a Zachodem, Warszawa 1988.

Europa Środkowa. Między Wschodem a Zachodem, [b.n.] Warszawa 1988.

Fidelius Petr, Kultura „oficjalni” i „neoficjalni”, „Kritický sborník” 1981, nr 3.

Fidelius Petr, Zapomenutý otazník nad „ineditní” literaturou, „Kritický sborník” 1983, nr 2.

Gdyby tej granicy nie było, „ABC” 1987, nr 5.

Girnius Jouozas, W poszukiwaniu dialogu polsko-litewskiego, „Kultura” 1955, nr 10.

Glass Krzysztof, Quo vadis Europa Środkowa?, w: Róża wiatrów Europy. O środkowoeuropejskiej tożsamości kulturowej, Oficyna Naukowa, Warszawa 1999.

Havel Václav, Czeski los?, przeł. Andrzej Jagodziński, „Literatura na Świecie” 1990, nr 9.

[Havel Václav], List Václava Havla do Gustava Husáka, „Krytyka” 1978, nr 1.

Havel Václav, Šest poznámek o kultuře, „Jednou nohou” 1985, nr 1.

Havel Václav, Siła bezsilnych, przeł. Agnieszka Holland, w: tegoż, Siła bezsilnych i inne eseje, Agora, Warszawa 2011.

Jak chutná moc bezmocných? RR interview z Martinem Paloušem, „Revolver Revue” 1987, nr 7.

Jordan Zbigniew, Przebudowa ekonomiczna Europy Środkowo-Wschodniej, „Kultura” 1950, nr 6.

k., Proč Incest & Rausch?, „Incest & Rausch. Revue pro střední Evropu” [1987, nr 1].

Kadlus František, Chalupáři, „Spektrum” 1979, nr 1.

Korwin Witold, Nowy porządek w Europie Wschodniej, „Kultura” 1948, nr 5.

Kosík Karel, Co je střední Evropa, w: tegoż, Století Markéty Samsové, Český spisovatel, Praha 1993.

Kosík Karel, Kafka i Hašek neboli groteskní svět, w: tegoż, Století Markéty Samsové, Český spisovatel, Praha 1993.

Kosík Karel, Poslední eseje, wyb. i oprac. Irena Šnebergová, Josef Zúmr, Filosofía, Praha 2004.

Kosík Karel, Pražské jaro, „konec dějin” a šaušpíler, w: tegoż, Předpotopní uvahy, Torst, Praha 1997.

Kosík Karel, Století Markéty Samsové, w: tegoż, Století Markéty Samsové, Český spisovatel, Praha 1993.

Kosík Karel, Všechna moc vychází z imaginace, w: tegoż, Předpotopní uvahy, Torst, Praha 1997.

Kosík Karel, Všemohucnost thru, w: tegoż, Předpotopní uvahy, Torst, Praha 1997.

Kroutvor Josef, Café fatal: mezi Prahou, Vídní a Paříží. Výtvarné črty, Dauphin, Praha 1998.

Kroutvor Josef, Potíže s dějinami. Eseje, Prostor, Praha 1990. Wydanie polskie: Europa Środkowa: anegdota i historia, przeł. Jan Stachowski, Świat Literacki, Izabelin 1998.

Król Marcin, Byliśmy głupi, „Gazeta Wyborcza”, 8.02.2014.

Król Marcin, Poza europejską normą, „Res Publica” 1989, nr 1.

kryptonim, Anonimity autora v totalitním systému, „Kritický sborník” 1984, nr 4.

Krzemiński Adam, Między fasadą a tyłami, „Polityka” 1980, nr 40.

Kundera Milan, A jeśli powieść naprawdę zniknie, „Zeszyty Literackie” 1984, nr 8.

Kundera Milan, Czeski los, przeł. Andrzej Jagodziński, „Literatura na Świecie” 1990, nr 9.

Kundera Milan Un occident kidnappé ou la tragédie de l'Europe central, „Le Débat” 1983, nr 27; ang.: The Tragedy of Central Europe, „New York Review of Books” 1984, nr 7; pol.: Obrabowany Zachód czyli tragedia Europy Środkowej, „Obóz” 1987, nr 11; Zachód porwany albo tragedia Europy Środkowej, „Europa” 1987, nr 2; węg.: Kőzép-Európa tragédiájáról, „A Hírmondo” 1984, nr 6–7.

Kundera Milan, Wprowadzenie do wariacji, „Zeszyty Literackie” 1985, nr 11.

Lasmane Skaidrite, Tożsamość etniczna i jej aspekty etyczne, w: Róża wiatrów Europy. O środkowoeuropejskiej tożsamości kulturowej, Oficyna Naukowa, Warszawa 1999.

Lederer Jiří, Czasami czuję się jak głuchy kompozytor albo ślepy malarz (rozmowa z Pavlem Kohoutem), przeł. Adam Rajski, w: tegoż, Czeskie rozmowy, Przedświt, [b.m.] 1987.

Lenkas, List do redakcji, „ABC” 1987, nr 5.

Lisabonská konference o literatuře. Kulatý stůl za účasti středoevropských a ruských spisovatelů, przeł. Olga Trávníčková, w: V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém, red. Jiří Trávníček, Host, Brno 2009.

Majewski Z., List do redakcji, „Kultura” 1952, nr 11.

Małecki Ł., Żelazna kurtyna i europejska równowaga gospodarcza, „Kultura” 1950, nr 6.

Markowski Zbigniew, Geneza, dzieje i fiasko planu federacji polsko-czechosłowackiej, „ABC” 1986, nr 4.

Mašina, Já si to vidím asi takhle, „Vokno” 1979, nr 3.

Maszkowski Piotr, O Litwie, dalibóg, że mniej wiem niż o Chinach, „ABC” 1987, nr 5.

Michnik Adam, [brak tytułu], „Krytyka” 1979, nr 4.

Mieroszewski Juliusz, Finał klasycznej Europy, „Kultura” 1950, nr 2.

Mieroszewski Juliusz, Listy z wyspy, „Kultura” 1952, nr 2–3.

Mieroszewski Juliusz, O federację ośmiu, „Kultura” 1954, nr 4.

Mieroszewski Juliusz, O reformę „Zakonu Polskości”, „Kultura” 1952, nr 4.

Mieroszewski Juliusz, Problem „habsburskiego przedmurza”, „Kultura” 1952, nr 7–8.

Mieroszewski Juliusz, Pytanie brzmi – jak?, „Kultura” 1953, nr 5.

Mieroszewski Juliusz, Rosyjski „kompleks polski” i obszar ULB, „ABC” 1984, nr 1.

Miłosz Czesław, O naszej Europie, „Kultura” 1986, nr 4.

Miłosz Czesław, Rodzinna Europa, Instytut Literacki, Paryż 1959.

Miłosz Czesław, Sontag Susan, Frankness Begins as Soviet and Central European Writers Meet, „New York Times”, 14.06.1988.

n, Otázniky kolem ineditní literatury, „Kritický sborník” 1982, nr 4.

Nawrocki Grzegorz, *Struktury nadziei, Pokolenie*, Warszawa 1988.

Němec Jiří, *Nové šance svobody*, „Vokno” 1979, nr 2.

Neubauer Zdeněk, *Kalich a kříž*, „Střední Evropa” 1985, nr 4.

Nie tylko hasła – rozmowa z Michałem Jasińskim, „Obóz” 1988, nr 15.

Nieporozumienie czy tani patriotyzm, „Kultura” 1953, nr 1.

Nota redakcji, „Kultura” 1951, nr 11.

Nota redakcji, „Kultura” 1953, nr 1.

O „Pograniczu”, „Krasnogruda” 1993, nr 1.

Od redakcji, „ABC. Adriatyk, Bałtyk, Morze Czarne” 1984, nr 1.

Od redakcji, „ABC” 1987, nr 5.

Od redakcji, „Europa. Pismo Instytutu Europy Wschodniej” 1987, nr 2.

Optymista, *Konfederacja pięciu federacji*, „Obóz” 1981, nr 3.

Patočka Jan, *Kacířské eseje o filozofii dějin*, 1975. Wydanie polskie: *tegoż, Eseje heretyckie z filozofii historii*, przeł. Juliusz Zychowicz, In Puls, Warszawa 1988.

Patočka Jan, *Kim są Czesi?*, przeł. Jacek Baluch, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 1997.

Pár slov úvodem, „Vokno” 1979, nr 1.

Pesymista, *Jak przeskoczyć samego siebie*, „Obóz” 1981, nr 3.

Pozdrav Polsku a Maďarsku, „Svědectví” 1956, nr 1.

Raczyński Edward, *Europeizm czy regionalizm*, „Kultura” 1954, nr 5. Radkunas Piotr, *Europa Środkowo-Wschodnia*, „ABC” 1985, nr 2.

Ripka Hubert, *O federację polsko-czeską*, „Kultura” 1952, nr 12.

Rozmowa o Europie Środkowej z György Konrádem, „Krasnogruda” 1993, nr 1.

Rozmowa z Dawidem Warszawskim, „Tygodnik Mazowsze”, 25.02.1987, nr 200.

Sas Jan, *Wobec gwałtownych przemian*, „ABC” 1989, nr 8.

Scarpetta Guy, *Europa – od nowa*, „Res Publica” 1989, nr 1.

Schulze Wessel Martin, *Střed leží směrem na západ*, „Střední Evropa” 1989, nr 13.

Šiklová Jiřina, *Jak si vlastně budeme říkat?*, „Kritický sborník” 1983, nr 4.

Smutne, ale prawdziwe. Z rozmowy z kolporterką, „Tygodnik Mazowsze” 1987, nr 203.

„Střední Evropa”, „Kritický Sborník” 1984, nr 4.

„Střední Evropa”, „Kritický Sborník” 1987, nr 4.

Szaruga Leszek, *Za fasady*, „Polityka” 1980, nr 46.

Szczypiorski Andrzej, *Dysydenci i rzeczywistość*, „Krytyka” 1978, nr 1.

Szerman Jakub, Naturalna śmierć kultury niezależnej, „Pogląd. Miesięcznik «Towarzystwa Solidarność»” 1988, nr 6–7.

Szukalski Wiesław, Federalizacja Europy Środkowo-Wschodniej, „Obóz” 1987, nr 11.

Toruńczyk Barbara, Krucha, bezcenna rzecz, w: tejże, O królach i duchach. Z opowieści wschodnioeuropejskich, Fundacja Zeszytów Literackich, Warszawa 2013.

Toruńczyk Barbara, O królach i duchach. Z opowieści wschodnioeuropejskich, w: tejże, O królach i duchach. Z opowieści wschodnioeuropejskich, Fundacja Zeszytów Literackich, Warszawa 2013.

Tyszkiewicz Andrzej, Rodzimość i uniwersalizm śródkontynentu, w: Róża wiatrów Europy. O środkowoeuropejskiej tożsamości kulturowej, Oficyna Naukowa, Warszawa 1999.

Ulrich Jan, Úvod, „Střední Evropa” 1985, nr 1.

Urban Vit, „Střední Evropa”, przeł. V.P., „Krasnogruda” 1993, nr 1.

Ursyn Józef, Kolegium Wolnej Europy, „Kultura” 1952, nr 1.

Úvodní poznámka, „Střední Evropa” 1985, nr 3.

Úvodní poznámka, „Střední Evropa” 1986, nr 6.

Úvodní poznámka, „Střední Evropa” 1988, nr 10.

Valéry Paul, Kryzys ducha, „Kultura” 1949, nr 1.

Vaculík Ludvík, Łańcuszek szczęścia, „Krytyka” 1978, nr 2.

Venclova Tomas, List otwarty do Litwinów i Polaków na Litwie, „ABC” 1989, nr 8.

Venclova Tomas, Poezja jako pokuta, „Zeszyty Literackie” 1984, nr 5.

Vokatý Zdeněk, Sen o kole, w: Václav Havel i in., O svobodě a moci, Index, Köln 1980.

W.B., Co to znaczy kultura niezależna?, „Kultura Niezależna” 1984, nr 3.

Werner Andrzej, Kości niezgody, „Polityka” 1980, nr 44.

[wstęp], „Obóz. Niezależne pismo poświęcone problemom krajów ościennych” 1981, nr 1.

Wszelaki Jan, O wschodni „Plan Schumanna”, „Kultura” 1953, nr 6.

Z.M., [brak tytułu], „ABC” 1989, nr 8.

Zakazana kultura. Rozmowa z przedstawicielami Komitetu Kultury Niezależnej, w: Grzegorz Nawrocki, Struktury nadziei, Pokolenie, Warszawa 1988.

Zaleski Marek, Sejneński pióropusz, „Res Publica Nowa” 1994, nr 65.

„Zetka”, Problem litewski, „ABC” 1987, nr 5.

Literatura przedmiotu. Opracowania

Abramowski Edward, Czem mają być związki przyjaźni, Projekt ustawy Związków Przyjaźni i Związki przyjaźni, w: tegoż, Pisma. Pierwsze zbiorowe wydanie dzieł treści filozoficznej i społecznej, Związek Spółdzielni Spożywców Rzeczypospolitej Polskiej, Warszawa 1924.

Abramowski Edward, Idee społeczne kooperatywności, Kooperatywa Drukarzy-Wydawców na rzecz Nowej Kultury, Wrocław 1981.

Abramowski Edward, Rzeczpospolita przyjaciół. Wybór pism społecznych i politycznych, oprac. Damian Kalbarczyk, "Pax", Warszawa 1986.

Aktualność przesłania paryskiej "Kultury" w dzisiejszej Europie, red. Łukasz Jasina, Jerzy Kłoczowski, Andrzej Gil, Towarzystwo Instytutu Europy Środkowo-Wschodniej, Lublin 2007.

Alan Josef, Alternativní kultura jako sociologické téma, w: Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945-1989, red. Josef Alan, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2001.

Applebaum Anne, Między wschodem a zachodem. Przez pogranicza Europy, przeł. Ewa Kulik-Bielińska, Prószyński i S-ka, Warszawa 2001.

Araya Pedro, NO+ (Chile 1983-2007). Uwagi o piśmie kontestacyjnym. W stronę pragmatycznej antropologii pisma, przeł. Nicole Dołowy, w: Antropologia pisma. Od teorii do praktyki, red. Philippe Artières, Paweł Rodak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.

Artières Philippe, Rodak Paweł, Écriture es soulèvement. Résistance graphiques pendant l'état de guerre en Pologne (13 décembre 1981 - 13 décembre 1985), "Genèses" 2008, nr 70.
<https://doi.org/10.3917/gen.070.0120>

Ash Timothy Garton, Czy Europa Środkowa istnieje?, przeł. Jarosław Anders, w: tegoż, Pomimo i wbrew. Eseje o Europie Środkowej, przeł. Anna Husarska, Polonia, Londyn 1990.

Assman Aleida, O problemie tożsamości z perspektywy kulturoznawczej, w: tegoż, Między historią a pamięcią. Antologia, przeł. Magdalena Saryusz-Wolska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2013. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497>

Awangarda środkowej i wschodniej Europy: innowacja czy naśladownictwo? Interpretacje, red. Michalina Kmieciak, Małgorzata Szumna, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2014.

Bachtin Michał, Problem gatunków mowy, w: tegoż, Estetyka twórczości słownej, przeł. Danuta Ulicka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1986.

Bakuła Bogusław, Kolonialne i postkolonialne aspekty polskiego dyskursu kresoznawczego (zarys problematyki), "Teksty Drugie" 2006, nr 6.

Bakuła Bogusław, Literackie czasopisma mówione "NaGłos" i "Struktury Trzecie" w pejzażu polskiej kultury niezależnej lat 80., w: "Literatura

drugiego obiegu w Polsce w latach 1976-1989". Materiały konferencyjne, red. Leszek Laskowski, Koszalińska Biblioteka Publiczna im. Joachima Lelewela, Koszalin 2006.

Baluch Jacek, Czeski esej współczesny, w: Hrabal, Kundera, Havel. Antologia czeskiego eseju, oprac. Jacek Baluch, Universitas, Kraków 2001.

Baluch Jacek, Idea "środku" a tożsamość czeskiej kultury, "Europa. Pismo Instytutu Europy Wschodniej" 1987, nr 2.

Bauman Richard, Sztuka słowa jako performance, przeł. Grzegorz Godlewski, w: Literatura ustna, red. Przemysław Czapliński, Słowo / Obraz terytoria, Gdańsk 2010.

Beauvois Daniel, Trójką ukraiński. Szlachta, carat i lud na Wołyniu, Podolu i Kijowszczyźnie 1793-1914, przeł. Krzysztof Rutkowski, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2005.

- Berman Marshall, "Wszystko, co stałe, rozplywa się w powietrzu". Rzec o doświadczeniu nowoczesności, przeł. Marcin Szuster, Universitas, Kraków 2006.
- Bibó István, Nędza małych państw wschodnioeuropejskich, w: tegoż, Eseje polityczne, przeł. Jerzy Snopek, Universitas, Kraków 2012; również: tegoż, Nędza małych państw wschodnioeuropejskich, "Krasnogruda" 1994, nr 2/3.
- Bielec Dorota, Sprawy czeskie w polskich drukach drugiego obiegu, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
- Bielik-Robson Agata, Rasa, klasa, płeć i mesjańska resztką, "Dziennik Opinii", 5.05.2014.
- Blaive Muriel, "Malý český člověk" před a po 1989 v Českých Velnicích, w: Populární kultura v českém prostoru, red. Ondřej Daniel, Tomáš Kavka, Jakub Machek i in., Karolinum, Praha 2013.
- Blažek Petr, Setkání představitelů československé a polské opozice na státních hranicích 1978-1989, w: Česká a polská tradice a její vztah k současnosti, red. Dominik Hrodek, Univerzita Karlova, Praha 2003.
- Błażejowska Justyna, Papierowa rewolucja. Z dziejów drugiego obiegu wydawniczego w Polsce 1976-1989/1990, Instytut Pamięci Narodowej, Warszawa 2010.
- Błażejowska Justyna, "Rzykować za ptaszki i kwiatki". Drugoobiegowe pisma literackie i kulturalne, w: Papierem w system. Prasa drugoobiegowa w PRL, red. Marta Marcinkiewicz, Sebastian Ligarski, Instytut Pamięci Narodowej, Szczecin 2010.
- Bobrownicka Maria, Człowiek Europy Środkowej: odrębna kategoria czy mit?, "Prace Komisji Środkowoeuropejskiej PAU" 2000, t. 7.
- Bravec Jan, Azyl v Ječné, "Respekt", 1.11.2014.
- Bugge Peter, Václav Černý aneb Západ a Východ, w: Václav Černý. Život a dílo. Materiály z mezioborové konference pořádané Ústavem pro českou literaturu AV ČR, Filozofickou fakultou UK, Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR: Náchod 23.-25. března 1995, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 1996.
- Bujnicki Tadeusz, Litwa na polskich kresach, w: Dziedzictwo kresów - nasze wspólne dziedzictwo?, red. Jacek Purchla, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2006.
- Buntownicy. Polskie lata 70. i 80., red. Anka Grupińska, Joanna Wawrzyniak, Świat Książki, Warszawa 2011.
- Burska Lidia, Awangarda i inne złudzenia. O pokoleniu '68 w Polsce, Słowo / Obraz terytoria, Gdańsk 2012.
- Burska Lidia, Znowu w okopach, w: Sporne sprawy polskiej literatury współczesnej, red. Alina Brodzka, Lidia Burska, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 1998.
- Černá slunce. Odvrácená strana modernity, red. Lenka Bydžovská, Vojtěch Lahoda, Karel Srp, Arbor Vitae, Ostrava 2012.
- Chalupecký Jindřich, Expresionisté: Richard Weiner, Jakub Deml, Ladislav Klíma, podivný Hašek, Torst, Praha 2012.

Chojecki Mirosław, Techniki drukarskie w podziemiu wydawniczym w PRL, w: Papierem w system. Prasa drugoobiegowa w PRL, red. Marta Marcinkiewicz, Sebastian Ligarski, Instytut Pamięci Narodowej, Szczecin 2010.

Cílek Václav, Chatařství jako fenomén, mentalita a osud, w: Veronika Zapletalová, Chatařství. Architektura lidských snů a možnosti, Era, Brno 2007.

Činátlová Blanka, Invaze barbarů do české kultury. Antropologický rozměr domácího umění, w: Tesilová kavalérie Popkulturní obrazy normalizace, red. Petr A. Bílek, Blanka Činátlová, Pistrous a Olšanská, Příbram 2010.

Činátlová Blanka, Odradky. Věc a věčnost v literatuře, Pistrous a Olšanská, Příbram 2015.

Czarnocki Andrzej, Europa Środkowa. Europa Środkowowschodnia. Geopolityczne a historyczno-kulturowe rozumienie pojęć, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio K: Politologia" 1994, nr 1.

Dayová Barbara, Sametová filozofová, Doplněk, Brno 1999.

Drda Adam, Normalizace - co to bylo?, w: Naše normalizace, red. Adam Drda, Karel Strachota, Člověk v tísni, Praha 2011.

Drda Adam, Zvláštní zacházení. Rodinný tabor terezínských Židů v Auschwitz II.-Birkenau, Revolver Revue, Praha 2014.

Drugi obieg. Zbiór referatów wygłoszonych na seminarium poświęconym niezależnemu ruchowi wydawniczemu w Łodzi. Łódź, 6 czerwca 1991 r., Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi, Łódź 1991.

Dvornik Francis, The making of Central and Eastern Europe, Pol. Research Center, London 1949.

Eberhardt Piotr, Geneza niemieckiej koncepcji "Mitteleuropy", "Przegląd Geograficzny" 2005, nr 77.

Eichwede Wolfgang, Soustroví Samizdat, w: Samizdat. Eseje. Alternativní kultura ve střední a východní Evropě - šedesátá až osmdesátá léta 20.

Století, Výzkumný ústav pro východní Evropu při Univerzitě v Bremě, Brema 2002.

Eisenstein Elizabeth, Rewolucja Gutenberga, przeł. Henryk Hollender, Prószyński i S-ka, Warszawa 2004.

Eksteins Modris, Święto wiosny. Wielka wojna i narodziny nowego wieku, przeł. Krystyna Rabińska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1996.

Engelking Leszek, Polska literatura w czeskim samizdacie i czeska w polskim drugim obiegu, w: Česko-polská literatura v samizdatu a v druhem oběhu. Studie a rozhovory s překladateli, red. Jarmila Štogrová, Dorota Müllerová, Zita Chalupová, Libri Prohibiti, Praha 2010.

Engelking Leszek, "V mládí jsem občas chtěl být Polák..." Polsko, polština a Poláci v románu Sestra Jáchyma Topola, w: Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě. Otázky českého kanonu. Sborník příspěvků z III kongresu světové literaturněvědné bohemistiky. Praha 28.6-3.7.2005. Sv 1, red. Stanislava Fedrová, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 2006.

Engelking Leszek, Z dziejów ołomunieckiego samizdatu: pismo "Ječmínek", w: Drogi do wolności w kulturze Europy Środkowej i Wschodniej 1956-2006, red. Bogusław Bakuła, Monika Talarczyk-Gubała, Wydawnictwo WiS, Poznań 2007.

Fairclough Norman, Duszak Anna, Wstęp. Krytyczna analiza dyskursu - nowy obszar badawczy dla lingwistyki i nauk społecznych, w: Krytyczna analiza dyskursu. Interdyscyplinarne podejście do komunikacji społecznej, red. Anna Duszak, Norman Fairclough, Universitas, Kraków 2008.

Fiala Jaroslav, Rychetský Lukáš, Zrazená revoluce 1989, "A2", 17.11.2011.

Fiut Aleksander, Być (albo nie być) Środkowoeuropejczykiem, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1999

Foucault Michel, Archeologia wiedzy, przeł. Andrzej Siemek, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1977.

Foucault Michel, Kim jest autor?, przeł. Michał Paweł Markowski, w: tegoż, Szaleństwo i literatura. Powiedziane, napisane, wybór i oprac. Tadeusz Komendant, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 1999.

Fraenkel Béatrice, Pojęcie wydarzenia piśmiennego, przeł. Nicole Dołowy, w: Antropologia pisma. Od teorii do praktyki, red. Philippe Artières, Paweł Rodak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.

Friszke Andrzej, Bibuła - sto lat doświadczeń, w: Przegląd wiadomości agencyjnych 1984-1990. Przerwana historia ilustrowanej bibuły, red. Jan Bryłowski, Jan Doktor, Wydawnictwo "Dom na Wsi", Ossa 2009.

Friszke Andrzej, Kryzys "nowej umowy społecznej", narodziny kultury "niezależnej" (lata 1976-1980), w: Do i od socjalizmu. Dwa przełomy w ciągu półwiecza w Polsce, red. Andrzej Siciński, Wydawnictwa Instytutu Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 1998.

Friszke Andrzej, Opozycja polityczna w PRL 1945-1980, Aneks, Londyn 1994.

Galmiche Xavier, Europa pachnąca partykularzem? Nowe Abdery w Europie Środkowej albo przyzwolenie na pospolitość, "Przegląd Filozoficzno-Literacki" 2013, nr 1-2.

Galmiche Xavier, Vítězství paradigmatu: toponymní deklinace, figura multikulturních prostorů, "Slovo a smysl" 2011, nr 16.

Geertz Clifford, Zmącone gatunki. Nowa formuła myśli społecznej, w: tegoż, Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretatywnej, przeł. Dorota Wolska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005.

Gellner Ernest, Język a samota. Wittgenstein, Malinowski a habsburské dilema, przeł. Jiří Musil, Eva Musilová, Centrum pro studium demokracie a kultury, Brno 2005.

Gellner Ernest, Narody i nacjonalizm, przeł. Teresa Hołówka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1991.

Giedroyc Jerzy, Biografia na cztery ręce, oprac. Krzysztof Pomian, Czytelnik, Warszawa 1994.

Głowala Wojciech, Próba teorii eseju literackiego, w: Genologia polska. Wybór tekstów, red. Ewa Miodońska-Brookes, Adam Kulawik, Marian Tatara, PWN, Warszawa 1983.

Głowiński Michał, Gatunek literacki i problemy poetyki historycznej, w: Genologia polska. Wybór tekstów, red. Ewa Miodońska-Brookes, Adam Kulawik, Marian Tatara, PWN, Warszawa 1983.

Głuchy brudnopis. Antologia manifestów awangard Europy Środkowej, red. Jakub Kornhauser, Kinga Siewior, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2014.

Godlewski Grzegorz, Antropologia pisma: nowe obszary, w: Antropologia pisma. Od teorii do praktyki, red. Philippe Artières, Paweł Rodak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.

Godlewski Grzegorz, Antropologia praktyk językowych: wprowadzenie, w: Antropologia praktyk językowych, red. tegoż, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323521822.pp.7-80>

Godlewski Grzegorz, Słowo - pismo - sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008.

Gołoburda Paweł, Chwistkowe bajdy, "Lampa" 2008, nr 11.

Gołoburda Paweł, Zapoznana Europa Środka, w: tegoż, Wysoki gmach błędów, Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2011.

von Graevenitz Karoline, "Podzemní univerzita" pražských bohemistů. Ukázka paralelní kultury v "normalizovaném" Československu, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Praha 2009.

Gruntorád Jiří, Samizdatová literatura v Československu sedmdesátých a osmdesátých let, w: Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945-1989, red. Josef Alan, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2001.

Gruša Jiří, Cenzura a literární život mimo masmédiá (text vydaný k příležitosti výstavy V.Z.D.O.R Vystava nezávislé literatury samizdatu 1945-1989), Muzeum české literatury-Památník národního písemnictví, Praha 1992.

Gryglewicz Tomasz, Malarstwo Europy Środkowej 1900-1914. Tendencje modernistyczne i wczesnoawangardowe, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1992.

Gvozden Vladimir, Danilo Kiš jako pisarz środkowoeuropejski: przyczynek do pisania i czytania tożsamości, w: Narodowy i ponadnarodowy model kultury. Europa Środkowa i Półwysep Bałkański, red. Bogusław Zieliński, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2002.

Halecki Oskar, The Borderlands of Western Civilization. A History of East Central Europe, The Ronald Press Company, New York 1952.

Halecki Oskar, Historia Europy - jej granice i podziały, przeł. Jan Maria Kłoczowski, Instytut Europy Środkowo-Wschodniej, Lublin 1994.

Hanáková Petra, Konstrukcja normalności. Rodowód postaci męskich we współczesnym kinie czeskim, przeł. Magdalena Loska, w: Czeska myśl filmowa, t. 2, red. Andrzej Gwóźdź, Słowo / Obraz terytoria, Gdańsk 2007.

Haraszi Miklós, Od obywatelskiej odwagi do obywatelskiej społeczności, w: Samizdat. Eseje. Alternativní kultura ve střední a východní Evropě - šedesátá až osmdesátá léta 20. Století, Výzkumný ústav pro východní Evropu při Univerzitě v Bremě, Brema 2002.

Havelka Miloš, Střední Evropa: konstrukce-iluze-reality, w: tegoż, Ideje, dějiny, společnost. Studie k historické sociologii vědění, Centrum pro studium demokracie a kultury, Brno 2010.

Heck Dorota, Wstęp. Esej - gatunek uwikłany w paradoksy, w: Kosmopolityzm i sarmatyzm. Antologia powojennego eseju polskiego, wybór i oprac. taż, Ossolineum, Wrocław 2003.

Hečková Libuše, Civilizovaná žena, w: Heslář české avantgardy. Estetické koncepty a proměny uměleckých postupů v letech 1908-1958, red. Josef Vojvodík, Jan Wiendl, Filozofická Fakulta Univerzity Karlovy, Praha 2011.

Heslář české avantgardy. Estetické koncepty a proměny uměleckých postupů v letech 1908-1958, red. Josef Vojvodík, Jan Wiendl, Filozofická Fakulta Univerzity Karlovy, Praha 2011.

Hlavsa Mejla, Pelc Jan, Bez ohnu je underground, BFS, Praha 1992.

Hobsbawm Eric, Střední Evropa, politika a kultura, w: V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém, red. Jiří Trávniček, Host, Brno 2009.

Holý Jiří, Literatura v katakombách, "Literární noviny" 1996, nr 32.

Holý Ladislav, Malý český člověk a skvělý český národ. Národní identita a postkomunistická transformace společnosti, přeř. Zdeněk Uherek, Sociologické nakladatelství (SLON), Praha 2010.

Ja - inny. Wokół Bachtina. Antologia, t. 1 i 2, red. Danuta Ulicka, Universitas, Kraków 2009.

Jančar Drago, Konec tisícletí, účet století. Několik marginálií, w: V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém, red. Jiří Trávniček, Host, Brno 2009.

Jawłowska Aldona, Drogi kontrkultury, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1975.

Jaworska Justyna, Cywilizacja "Przekroju". Misja obyczajowa w magazynie ilustrowanym, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008.

Jedlicki Jerzy, Jakiej cywilizacji Polacy potrzebują. Studia z dziejów idei i wyobraźni XIX wieku, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002.

Jerzy Giedroyc: kultura - polityka - wiek XX. Debaty i rozprawy, red. Andrzej Mencwel i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.

Jirous Ivan Martin, O české undergroundové literatuře 70 a 80. let, w: Pohledy zevnitř. Česka undergroundová kultura ve svědectvích, dokumentech a interpretacích, red. Martin Machovec, Pistorius & Olšánská, Příbram 2008.

Judt Tony, Historia niedokończona. Francuscy intelektualiści 1944-1956, přeř. Paweł Marczewski, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2012.

Kantůrková Eva, Sešly jsme se v této knize, Toužimský a Moravec, Praha 1991.

Kardyni-Pelikánová Krystyna, Hospodská historka jako gatunek i tworzywo literackie, "Pamiętnik Słowiański" 1983, t. 33.

Karlík Viktor, Podzemní práce. Zpětný deník, Revolver Revue, Praha 2012.

Karpowicz Agnieszka, Słowo - twórczość słowna - literatura, w: Antropologia twórczości słownej. Zagadnienia i wybór tekstów, red. Agnieszka Karpowicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012.

Kisielewski Tadeusz, Europa Środkowa - zakres pojęcia, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1992.

Kiss Csaba G., Lekcja Europy Środkowej, w: tegoż, Lekcja Europy Środkowej. Eseje i szkice, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2009.

Kiss Csaba G., Węgrzy i ich sąsiedzi. Pytania i dylematy, w: tegoż, Lekcja Europy Środkowej. Eseje i szkice, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2009.

Kłoczowski Jerzy, Młodsza Europa. Europa Środkowo-Wschodnia w kręgu cywilizacji chrześcijańskiej średniowiecza, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2003.

Kola Adam F., Europa w dyskursie polskim, czeskim i chorwackim. Rekonfiguracje krytyczne, Wydawnictwa Naukowe UMK, Toruń 2011.

Korek Janusz, Paradoxy paryskiej Kultury, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2000.

Kosatík Pavel, Česká inteligence. Od Jaroslava Golla po Magora, Mladá Fronta, Praha 2011.

Kosatík Pavel, Sen o Rukopisech, w: tegoż, České snění, Torst, Praha 2010.

Kosiński Krzysztof, Samowystarczalność. Życie "udomowione" w mieście lat 80., w: Niepiękny wiek XX. Na siedemdziesięciolecie urodzin prof. Tomasza Szaroty, red. Błażej Brzostek i in., Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, Instytut Pamięci Narodowej, Warszawa 2010.

Kowalczyk Andrzej Stanisław, Kryzys świadomości europejskiej w eseistyce polskiej 1945-1977. Vincenz, Stempowski, Miłosz, Eterna, Warszawa 1990.

Kowalczyk Andrzej Stanisław, Od Bukaresztu do Laffitów: Jerzego Giedroycia rzeczpospolita epistolarna, Fundacja Pogranicze, Sejny 2006.

Krakowiak Tomasz, Analiza dyskursu - próba nakreślenia pola badawczego, w: Analiza dyskursu w socjologii, red. Anna Horolets, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2008.

Kroh Antoni, O Szwejku i o nas, Prószyński i S-ka, Warszawa 2002.

Królak Joanna, Hus na trybunie. Tradycje narodowe w czeskiej powieści historycznej okresu realizmu socjalistycznego, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2004.

Krzywicki Ludwik, Idea a życie, w: tegoż, Wybór pism, PWN, Warszawa 1978.

Kto był kim w drugim obiegu? Słownik pseudonimów pisarzy i dziennikarzy 1976-1989, red. Dobrosława Świerczyńska, Instytut Badań Literackich, Warszawa 1995.

Kubiak Jacek, Wstęp, w: Spory o biedermeier, wyb. Jacek Kubiak, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2006.

Kubkowski Piotr, Mirona Białoszewskiego "blokowanie": przestrzenie, obrazy, dźwięki, w: Tętno pod tynkiem. Warszawa Mirona Białoszewskiego, red. Agnieszka Karpowicz i in., Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2013.

Kučera Martin, Kultura v českých dějinách 19. století. Ke zrodu, genezi a smyslu avantgard, Academia, Praha 2011.

Kučera Rudolf, Kapitoly z dějin střední Evropy, Institut pro středoevropskou kulturu a politiku, Praha 1992.

Kula Marcin, Nośniki pamięci historycznej, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2002.

Kuryluk Ewa, Wiedeńska apokalipsa: eseje o sztuce i literaturze wiedeńskiej około 1900, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1974.

Kusák Alex, Poznámky k situaci české exilové kultury 1968-1989, w: Život je jinde...? Česká literatura, kultura a společnost v sedmdesátých a osmdesátých letech dvádcateho století, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 2002.

Lagazi Gábor, Czy Węgrzy mają swoje Kresy Wschodnie?, w: Dziedzictwo kresów - nasze wspólne dziedzictwo?, red. Jacek Purchla, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2006.

Lahoda Vojtěch, "Pivna" alternatywa i slowackie "symulowane sytuacje".

Křížovnická škola čistého humoru bez žartu w Pradze oraz Jan Budaj i tymczasowe towarzystwo intensywnego przeżywania w Bratysławie, w: Pomarańczowa alternatywa - happeningiem w komunizm / Happening Against Communism by the Orange Alternative, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2011.

"Literatura drugiego obiegu w Polsce w latach 1976-1989". Materiały konferencyjne, red. Leszek Laskowski, Koszalińska Biblioteka Publiczna im. Joachima Lelewela, Koszalin 2006.

Lipski Jan Józef, KOR. Komitet Obrony Robotników. Komitet Samoobrony Społecznej, Instytut Pamięci Narodowej, Warszawa 2006.

Łubieński Tomasz, Zwyczajna śmierć. Warszawa, Oradour, Paryż, w: tegoż, Ani tryumf ani zgon. Szkice o powstaniu warszawskim, Nowy Świat, Warszawa 2004.

Machek Jakub, Normalizace a populární kultura. Od domácího umění k Ženě za pultem, w: Tesilová kavalérie Popkulturní obrazy normalizace, red. Petr A. Bílek, Blanka Činátlová, Pistrous a Olšanská, Příbram 2010.

Machovec Martin, Od avantgardy přes podzemí do undergroundu. Skupina Edice Půlnoc 1949-1955 a undergroundový okruh Plastic People of the Universe, w: Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945-1989, red. Josef Alan, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2001.

Macura Vladimír, Sen o Evropě, w: tegoż, Český sen, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1998.

Macura Vladimír, Znamení zrodu. České národní obrození jako kulturní typ, H&H, Praha 1995.

Magris Claudio, Habsburský mýtus v moderní rakouské literaturě, przeł. Jiří Pelán, Ivan Siedl, Triáda, Praha 2001.

Magris Claudio, Il mito absburgico nella letteratura austriaca moderna, Einaudi, Torino 1963.

Majewski Paweł, Męka kopisty i rozkosz kaligrafa. Przyczynek do problemu psychodynamiki pisma w europejskim średniowieczu, "Teksty Drugie" 2015, nr 4.

Majewski Tomasz, Modernizmy i ich losy, w: Rekonfiguracje modernizmu. Nowoczesność i kultura popularna, red. Tomasz Majewski, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2009.

Málek Petr, Melancholie moderny. Alegorie, vypravěč, smrt, Dauphin, Praha 2008.

Masaryk Tomáš Garrigue, Nová Evropa. Stanovisko slovanské, Gustav Dubsy, Praha 1920; wyd. polskie: Masaryk Tomáš Garrigue, Słowianie po wojnie, przeł. Ostap Ortwin, Spółka Akcyjna Wydawnicza, Lwów 1924.

Masłowski Michał, "Inna Europa", "Europa porwana", Europa Środkowo-Wschodnia... Tożsamość kulturowa i paradygmat romantyczny, "Przegląd Filozoficzno-Literacki" 2013, nr 1-2.

Mencwel Andrzej, Dlaczego kulturalizm, w: Idee a urządzenie świata społecznego: księga jubileuszowa dla Jerzego Szackiego: zbiór rozpraw, red. Ewa Nowicka, Mirosław Chałubiński, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999.

Mencwel Andrzej, Głos w debacie nad rolą myśli Jerzego Giedroycia. Aktualność przesłania paryskiej "Kultury" w dzisiejszej Europie, red. Łukasz Jasina, Jerzy Kłoczowski, Andrzej Gil, Towarzystwo Instytutu Europy Środkowo-Wschodniej, Lublin 2007.

Mencwel Andrzej, "Pomost" i "przedmurze". Dylematy polskiej tożsamości historycznej, w: tegoż, Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006.

Mencwel Andrzej, Rodzinna Europa po raz pierwszy, Universitas, Kraków 2009.

Mencwel Andrzej, Studium sukcesu. Przykład "Kultury" (1946-1956), w: tegoż, Przedwiośnie czy potop. Studium postaw polskich w XX wieku, Czytelnik, Warszawa 1997.

Mencwel Andrzej, Trzy modernizmy, w: Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006.

Mielczarek Adam, Aktywni lecz zapomniani - dawni działacze warszawskiego podziemia, w: Drogi do wolności w kulturze Europy Środkowej i Wschodniej 1956-2006, Wydawnictwo WiS, Poznań 2007.

Modernizm na peryferiach. Architektura Skoczowa, Śląska i Pomorza 1918-1939, red. Andrzej Szczerski, Stowarzyszenie 40 000 Malarzy, Kraków 2011.

Myśliński Jerzy, Funkcje polskiej prasy konspiracyjnej od połowy XIX wieku do 1945 roku, w: Piśmiennictwo - systemy kontroli - obiegi alternatywne, t. 1, red. Janusz Kostecki, Alina Brodzka, Biblioteka Narodowa, Warszawa 1992.

Naše normalizace, red. Adam Drda, Karel Strachota, Člověk v tísni, Praha 2011.

Obyčejní lidé..?! Pohled do života tzv. mlčící většiny. Životopisná vyprávění příslušníků dělnických profesí a inteligence. Díl I-III, Academia, Praha 2009.

Ong Walter Jackson, Oralność i piśmiennosc. Słowo poddane technologii, przeł. Józef Japola, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.

Otáhal Milan, Opoziční proudy v české společnosti 1969-1989, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Praha 2011.

Otáhal Milan, Podíl tvůrčí inteligence na pádu komunismu, Doplnek, Brno 1999.

Paczoska Ewa, Wspólnota pytań. Europa Środkowo-Wschodnia i modernizm, "Przegląd Filozoficzno-Literacki" 2013, nr 1-2.

Pająk Patrycjusz, Groza po czesku. Przypadki literackie, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2014.

Palek Karel, Předmluva vydavatele, w: Kritický sborník 1981-1989. Výbor ze samizdatových ročníků, Triáda, Praha 2009.

Papierem w system. Prasa drugoobiegowa w PRL, red. Marta Marcinkiewicz, Sebastian Ligarski, Instytut Pamięci Narodowej, Szczecin 2010.

Papierowa rewolucja. Les éditions clandestines en Pologne communiste 1976-1990, red. Claudio Fedrigo, Jacek Sygietyński, Bibliotheque Cantonale et Universitaire, Freiburg 1992.

Papoušek Vladimír, Exil jako možnost i obrana. Česká exilová próza sedmdesátých a osmdesátých let, w: Život je jinde...? Česká literatura, kultura a společnost v sedmdesátých a osmdesátých letech dvádcateho století, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 2002.

Patočka Jakub, Návrat k důležité rozpravě, "Literární noviny" 2007, nr 52.

Patočka Jakub, Václav Bělohradský jako karikatura sebe sama, "Deník Referendum" 28.02.2015.

Paźniewski Włodzimierz, Obszary pogranicza, "Krasnogruda" 1995, nr 4.

Pechar Jiří, Role kritika v české společnosti, w: Václav Černý. Život a dílo. Materiály z mezíborové konference pořádané Ústavem pro českou literaturu AV ČR, Filozofickou fakultou UK, Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR: Náchod 23.-25. března 1995, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 1996.

Pecka Jindřich, Spontánní Projevy Pražského Jara 1968-1969, Doplněk, Praha 1993.

Penn Shanna, Podziemie kobiet, przeł. Hanna Jankowska, Rosner & Wspólnicy, Warszawa 2003.

Petrbok Václav, "Však my se sami dost dovedeme milovati". Znovu o česko-židovsko-německé "revolučnosti" v letech 1843-1847, "Slovo a smysl" 2011, nr 16.

Piotrowski Igor, Pieśń i moc. Pieśni codzienne Franciszka Karpińskiego w kulturze polskiej XIX i XX wieku, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323521068>

Piotrowski Piotr, Awangarda w cieniu Jałty. Sztuka w Europie Środkowo-Wschodniej w latach 1945-1989, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2005.

Piotrowski Piotr, W stronę nowej geografii artystycznej, "Magazyn Sztuki" 1998, nr 18.

Pithart Petr, Intelekuál veřejný prostor (spolu)utváří, w: Intelekuál ve veřejném prostoru. Vzdělanost, společnost, politika, red. Petr Hlaváček, Academia, Praha 2012.

Pithart Petr, Průklepový papír bílý 30 gr/m², "Spektrum" 1978, nr 1.

Plińska Weronika, Rakowski Tomasz, Badanie - rozumienie - działanie społeczne. Projekt etnografii animacyjnej i etnograficznie zorientowanej, "Kultura Współczesna" 2009, nr 4.

Podiven, Češi v dějinách nové doby (1848-1939), Academia, Praha 2003.

Podraza Antoni, Co należy rozumieć pod pojęciem "Europa Środkowa" na przełomie XX i XXI wieku, w: Europa Środkowa - nowy wymiar dziedzictwa. Materiały międzynarodowej konferencji zorganizowanej w dniach 1-2 czerwca 2001, red. Jacek Purchla, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2002.

Polak Wojciech, Od dziecięcej drukarenki do offsetu. Krótka historia technik niezależnej poligrafii w Toruniu, w: tegoż, Szkice z najnowszej historii Torunia, Oficyna Wydawnicza Finna, Gdańsk 2008.

Pomian Krzysztof, Historia. Nauka wobec pamięci, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2006.

Posset Johanna, Česká samizdatová periodika 1968-1989, przeł. Zbyněk Petráček, Továrna na sítotisk, Brno 1993.

- Purchla Jacek, Dziedzictwo kresów - nasze wspólne dziedzictwo?, w: Dziedzictwo kresów - nasze wspólne dziedzictwo?, red. Jacek Purchla, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2006.
- Rakowski Tomasz, Łowcy, zbieracze, praktycy niemocy. Etnografia człowieka zdegradowanego, Słowo / Obraz terytoria, Gdańsk 2009.
- Ricoeur Paul, Pamięć, historia, zapomnienie, przeł. Janusz Margański, Universitas, Kraków 2007.
- Rozhovory s překladateli z polštiny (Vít Pelikán), w: Česko-polská literatura v samizdatu a v druhém oběhu. Studie a rozhovory s překaldateli, Libri Prohibiti, Praha 2010.
- Rozmowa z Rogerem Chartierem. Od historii książki do historii kultury, w: Paweł Rodak, Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323510093.pp.57-106>
- Rupnik Jacques, Intelektuálové, dissent a veřejný prostor, w: Intelektuál ve veřejném prostoru. Vzdělanost, společnost, politika, red. Petr Hlaváček, Academia, Praha 2012.
- Samson Hanna, Subiektywny alfabet (ducha) lat 70., w: Buntownicy. Polskie lata 70. i 80., red. Anka Grupińska, Joanna Wawrzyniak, Świat Książki, Warszawa 2011.
- Schlögel Karl, Środek leży na wschodzie. Niemcy, utracony Wschód i środek Europy, w: tegoż, Środek leży na wschodzie. Europa w stadium przejściowym, przeł. Andrzej Kopacki, Oficyna Naukowa, Warszawa 2005.
- Schorske Carl E., Fin-de-siècle Vienna: politics and culture, Vintage, New York 1981.
- Sheppard Richard, Problematyka modernizmu europejskiego, przeł. Paweł Wawrzyszko, w: Odkrywanie modernizmu, red. Ryszard Nycz, Universitas, Kraków 2004.
- Shore Marci, Nowoczesność jako źródło cierpień, przeł. Michał Sutowski, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2012.
- Siekierski Stanisław, Drugi obieg. Uwagi o przyczynach powstania i społecznych funkcjach, w: Piśmiennictwo - systemy kontroli – obiegi alternatywne, t. 1, red. Janusz Kostecki, Alina Brodzka, Biblioteka Narodowa, Warszawa 1992.
- Šimečka Milan, Obnovení pořádku: příspěvek k typologii reálného socialismu, Index, Köln 1979.
- Šindelář Dušan, Tržiště estetiky. Studie o tak zvaných okrajových estetických a uměleckých jevech a vztahu estetična nenormovaného k normovanému ve výtvarné oblasti, Obelisk Nakladatelství Umění a architektury, Praha 1969.
- Skilling Gordon H., Independent communication in communist East Europe, "Cross Currents" 1986, nr 5.
- Skilling Gordon H., Samizdat. A return to pre-Gutenberg era?, "Cross Currents" 1982, nr 1.
- Smolar Aleksander, Przygody społeczeństwa obywatelskiego, w: Idee a urządzenie świata społecznego: księga jubileuszowa dla Jerzego Szackiego: zbiór rozpraw, red. Ewa Nowicka, Mirosław Chałubiński, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999.
- Snopek Jerzy, Wstęp, w: István Bibó, Eseje polityczne, przeł. Jerzy Snopek, Universitas, Kraków 2012.
- Sosnowska Danuta, Czeski przełom modernistyczny a kondensacja czasu kulturowego, "Przegląd Filozoficzno-Literacki" 2013, nr 1-2.

Sowa Jan, Ciesz się, późny wnuku! Kolonializm, globalizacja i demokracja radykalna, Wydawnictwo i Księgarnia Korporacja Ha!art, Kraków 2008.

Sowa Jan, Fantomowe ciało króla. Peryferyjne zmagania z nowoczesną formą, Universitas, Kraków 2011.

Sowiński Paweł, Nie do druku. Migawki z życia drukarzy książki zakazanej 1977-1989, "Konteksty" 2010, nr 4.

Sowiński Paweł, Zakazana książka. Uczestnicy drugiego obiegu 1977-1989, Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2011.

Stańczyk Xawery, Wyjście z bloku. Kultura alternatywna między wspólnotą a oddzieleniem, "mała kultura współczesna", 2.04.2014.

Stárek František Čuňas, Kostúr Jiří, Baráky. Soustroví svobody, Pulchra, Praha 2010.

Sulima Roch, Antropologia codzienności, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2000.

Sułkowski Bogusław, "Ten przeklęty język ezopowy". O społecznych mechanizmach komunikacji cenzurowanej, w: Piśmiennictwo - systemy kontroli - obiegi alternatywne, t. 1, red. Janusz Kostecki, Alina Brodzka, Biblioteka Narodowa, Warszawa 1992.

Szacka Barbara, Pamięć i tożsamość. Przyczynek do kwestii mód w naukach społecznych, "Przegląd Filozoficzno-Literacki" 2010, nr 4.

Szarota Piotr, W poszukiwaniu środkowoeuropejskiej tożsamości, "Kultura i Społeczeństwo" 2000, nr 1.

Szaruga Leszek, Palimpsest Międzymorza, w: tegoż, Palimpsest Międzymorza, Libron, Kraków 2013.

Szaruga Leszek, "Zapis". Wstęp do opisu, w: Piśmiennictwo - systemy kontroli - obiegi alternatywne, t. 1, red. Janusz Kostecki, Alina Brodzka, Biblioteka Narodowa, Warszawa 1992.

Szczerski Andrzej, Modernizacje: sztuka i architektura w nowych państwach Europy Środkowo-Wschodniej 1918-1939, Muzeum Sztuki, Łódź 2010.

Szczerski Andrzej, Wzorce tożsamości. Recepcja sztuki brytyjskiej w Europie Środkowej około roku 1900, Universitas, Kraków 2002.

Szűcs Jenő, Trzy Europy, przeł. Jan Maria Kłoczowski, Instytut Europy Środkowo-Wschodniej, Lublin 1995.

Śliwkowska Wiktoria, Obieg wolnego słowa w zaborze rosyjskim w dobie międzypowstaniowej, w: Piśmiennictwo - systemy kontroli - obiegi alternatywne, t. 1, red. Janusz Kostecki, Alina Brodzka, Biblioteka Narodowa, Warszawa 1992.

Tarajto-Lipowska Zofia, Fenomen czeskiego undergroundu w powieści Jana Pelca "...będzie gorzej", w: Drogi do wolności w kulturze Europy Środkowej i Wschodniej 1956-2006, Wydawnictwo WiS, Poznań 2007.

Tarnów: 1000 lat nowoczesności, red. Ewa Łączyńska-Widz, Dawid Radziszewski, Stowarzyszenie 40 000 Malarzy-Biuro Wystaw Artystycznych Galeria Miejska, Warszawa-Tarnów 2010.

Tesilová kavalérie Popkulturní obrazy normalizace, red. Petr A. Bílek, Blanka Činátlová, Pistrous a Olšanská, Příbram 2010.

Todorova Maria, Bałkany wyobrażone, przeł. Piotr Szymor, Magdalena Budzińska, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2008.

Trávníček Jiří, Zrození střední Evropy s ducha..., w: V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém, red. Jiří Trávníček, Host, Brno 2009.

Tůma Oldřich, Normalizacja 1969-1971, w: Wokół Praskiej Wiosny. Polska i Czechosłowacja w 1968 roku, red. Łukasz Kamiński, Warszawa 2004.

V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problem, red. Jiří Trávníček, Host, Brno 2009.

Vítězové? Poražení? Životopisná interview. I díl. Disent v období tzv. Normalizace, red. Miroslav Vaněk, Pavel Urbášek, Prostor, Praha 2005.

Vlček Josef, Hudební alternativní scény sedmdesátých až osmdesátých let, w: Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945-1989, red. Josef Alan, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2001.

Vojtěch Daniel, Ještě jednou k otázce "podstatné duchové proměny doby" v čase rozpadu včerejšího světa. Příspěvek k tématu střední Evropy s hlediska dějin české literatur čili O kontextu, "Slovo a smysl" 2006, nr 6.

Vojvodík Josef, Česká avantgarda: vývoj, skupiny, proměny, teorie, programy, umělecké postupy, w: Heslář české avantgardy. Estetické koncepty a proměny uměleckých posupů v letech 1908-1958, red. Josef Vojvodík, Jan Weindl, Univerzita Karlova, Praha 2011.

Vojvodík Josef, Povrch, skrytost, ambivalence: manýrismus, baroko a (česká) avantgarda, Argo, Praha 2008.

Vrba Tomáš, Nezávislé písmennictví a svobodné myšlení v letech 1970-1989, w: Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945-1989, red. Josef Alan, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2001.

Walc Jan, Buddenbrookowie i hippisi. O pewnym spotkaniu w drugim obiegu, w: Sporne sprawy polskiej literatury współczesnej, red. Alina Brodzka, Lidia Burska, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 1998.

Walicki Andrzej, Czym nie powinna być inteligencja liberalna, w: tegoż, O inteligencji, liberalizmach i o Rosji, Universitas, Kraków 2007.

Walicki Andrzej, Nacjonalizm i społeczeństwo w teorii Ernesta Gellnera, w: Idee a urządzenie świata społecznego: księga jubileuszowa dla Jerzego Szackiego: zbiór rozpraw, red. Ewa Nowicka, Mirosław Chałubiński, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999.

Walicki Andrzej, Polskie koncepcje inteligencji i jej powołania, w: tegoż, O inteligencji, liberalizmach i o Rosji, Universitas, Kraków 2007.

Wallis Mieczysław, Secesja, Arkady, Warszawa 1967.

Wandycz Piotr, O historycznej tożsamości Europy Środkowo-Wschodniej, "Tygodnik Powszechny" 1987, nr 3.

Wasiak Patryk, Witerska Agata, Przestrzeń swobody. Wystawy "zakazanych" artystów z krajów socjalistycznych w Polsce po 1956 roku, w: Bocznymi drogami. Nieoficjalne kontakty społeczeństw socjalistycznych 1956-1989, red. Włodzimierz Borodziej, Jerzy Kochanowski, Instytut Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego, Wydawnictwo TRIO, Warszawa 2010.

Wedel Janine, Prywatna Polska, przeł. Sergiusz Kowalski, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2007.

Weiss Tomáš, Jáchym Topol. Nemůžu se zastavit. Rozhovory, Portál, Praha 2000.

Wertenstein-Żuławski Jerzy, Trzy obiegi, trzy kultury. Struktura społeczna i komunikowanie w dzisiejszej Polsce, w: Przełom i wyzwanie. Pamiętnik VIII Ogólnopolskiego Zjazdu Socjologicznego. Toruń 19-22 września 1990, red. Antoni Sułek, Włodzimierz Winclawski, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 1991.

White Hayden, Historiografia jako narracja, w: tegoż, Proza historyczna, przeł. Ewa Domańska, Universitas, Kraków 2009.

Wiegandt Ewa, Literacki mit pogranicza a idea Europy Środkowej, "Krasnogruda" 1995, nr 4.

Wyka Kazimierz, Życie na niby. Pamiętnik po klęsce, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1984.

Wyka Marta, Esej - forma pojemna, w: Polski esej. Studia, red. Marta Wyka, Universitas, Kraków 1991.

Zagajewski Adam, Poeta rozmawia z filozofem, Fundacja Zeszytów Literackich, Warszawa 2007.

Zapletalová Veronika, Chatařství. Architektura lidských snů a možnosti, Era, Brno 2007.

Zenderowski Radosław, Europa Środkowa jako "ucieczka przed Wschodem" czy "pomost" między Wschodem i Zachodem?, w: Europa Środkowa: wspólnota czy zbiorowość?, red. Radosław Zenderowski, Wrocław 2004.

Ziss Daniel, Institut české hospody, "Art&Antiques", kwiecień 2003.

Żółkiewski Stefan, Kultura literacka 1918-1932, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1973.

Literatura piękna

Andruchowycz Jurij, Stasiuk Andrzej, Moja Europa. Dwa eseje o Europie zwanej Środkową, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2001.

Bernhard Thomas, Moje nagrody, przeł. Marek Kędziński, Czytelnik, Warszawa 2010.

Białoszewski Miron, Tajny dziennik, Znak, Kraków 2012. Bradbury Malcolm, Kursy wymiany, przeł. Ewa Kraskowska, Zysk i S-ka, Poznań 1994.

Bradbury Malcolm, My strange quest for Mensonge. Structuralism's hidden hero, A. Deutsch, London 1987.

Büscher Wolfgang, Berlin–Moskwa. Podróż na piechotę, przeł. Renata Makarska, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2004.

Dunin-Wąsowicz Paweł, Mitteleuropa, w: Paweł Dunin-Wąsowicz, Andrzej St. Rodys, Odczapów. Przewodnik dla turystów mentalnych, Lampa i Iskra Boża, Warszawa 1999.

Franzen Johnatan, Korekty, przeł. Arkadiusz Nakoniecznik, Joanna Grabarek, Świat Książki, Warszawa 2004.

Gauß Karl-Markus, Niemcy na peryferiach Europy. Wędrowki przez Litwę, Spisz i brzegiem Morza Czarnego, przeł. Sława Lisiecka, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2008.

Hašek Jaroslav, Przygody dobrego wojaka Szejka podczas wojny światowej, przeł. Paweł Hulka-Laskowski, Wydawnictwo „Śląsk”, Katowice 1970.

Hrabal Bohumil, „Pamiętasz Capri, to nasze spotkanie...”, w: tegoż, Listy do Kwiecieńki, przeł. Andrzej Czcibor-Piotrowski, Czytelnik, Warszawa 2002.

Hrabal Bohumil, Zbyt głośna samotność, przeł. Piotr Godlewski, Świat Literacki, Warszawa 2003.

Jančar Drago, Nowe lustro dla Europy Środkowej, w: tegoż, Terra incognita, przeł. Joanna Pomorska, Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1993.

Kundera Milan, Księga śmiechu i zapomnienia, przeł. Piotr Godlewski, Andrzej Jagodziński, PIW, Warszawa 1993.

Kundera Milan, Nieznośna lekkość bytu, przeł. Agnieszka Holland, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2001.

Lodge David, Mały świątek, przeł. Natalia Billi, Rebis, Poznań 1998.

Lodge David, Myśląc, przeł. Zuzanna Naczyńska, Rebis, Poznań 2001.

Miklaszewska Maryna, Mikołajek w szkole PRL, Rytm, Warszaw 1986.

Musil Robert, Człowiek bez właściwości, t. 1, przeł. Krzysztof Radziwiłł, Kazimierz Truchanowski, Janina Zeltze, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1971.

Pelc Jan, ...będzie gorzej, przeł. Jan Stachowski, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2014.

Podgrobelski Śledź Otrembus, Wstęp do Imagineskopii, Wyobraźnia Nietoperza, Kraków 1992.

Pollack Martin, Dlaczego rozstrzelali Stanisławów, przeł. Andrzej Kopacki, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2009.

Pollack Martin, Ojcobójca. Sprawa Filipa Halsmanna, przeł. Andrzej Kopacki, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2008.

Pollack Martin, Po Galicji. O chasydach, Hucułach, Polakach i Rusinach. Imaginacyjna podróż po Galicji Wschodniej i Bukowinie, czyli Wyprawa w świat, którego nie ma, przeł. Andrzej Kopacki, Wspólnota Kulturowa „Borussia”, Olsztyn 2000.

Pollack Martin, Śmierć w bunkrze. Opowieść o moim ojcu, przeł. Andrzej Kopacki, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2006.

Rudiš Jaroslav, Koniec punku w Helsinkach, przeł. Katarzyna Dudzic-Grabińska, Wrocław 2010.

Stasiuk Andrzej, Dziennik okrętowy, w: Andrzej Stasiuk, Jurij Andruchowycz, Moja Europa. Dwa eseje o Europie zwanej Środkową, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2001.

Stasiuk Andrzej, Jak jsem se stal spisovatelem (pokus o intelektuální autobiografii i) s „doslovem” Jáchyma Topola Jak jsme táhli za Stasiukem (pokus o kroniku), przeł. Václav Burian, Prostor, Praha 2004.

Szczygieł Mariusz, Gottland, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2006.

Szczygieł Mariusz, Po obu stronach okna, w: tegoż, Zrób sobie raj, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2010.

Topol Jáchym, Nocna praca, przeł. Leszek Engelking, W.A.B., Warszawa 2004.

Topol Jáchym, Strefa cyrkowa, przeł. Leszek Engelking, W.A.B., Warszawa 2008.

Topol Jáchym, Supermarket bohaterów radzieckich, przeł. Leszek Engelking, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2005.

Topol Jáchym, Warsztat diabła, przeł. Leszek Engelking, W.A.B., Warszawa 2013.

Tyrmand Leopold, Życie towarzyskie i uczuciowe, Czytelnik, Warszawa 1990.

Ugrešić Dubravka, Kultura kłamstwa. Eseje polityczne, przeł. Dorota Jovanka Ćirić, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2006.

Źródła internetowe

Żeny a media <http://www.feminismus.cz/cz/clanky/zeny-a-media>

Postavení žen w ČR <http://kongreszen.cz/postaveni-zen-v-cr/>

www.chatarstvi-architektura.cz

www.domaciumeni.cz

Filmy

Cudowne lata pod psem (Báječná léta pod psa), reż. Petr Nikolaev (ČR 1997).

Pod jedným dachem (Pelišky), reż. Jan Hřebejk (ČR 1999).

Solidarność według kobiet, reż. Marta Dzido, Piotr Śliwowski (Polska 2014).

Soukromý vesmír, reż. Helena Třeštková (ČR 2012).