

- Bair D. (2009). Jung. Biografia, tłum. R. Reszke, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Bastos J.H. (b.d.). Dina Dreyfus, a etnóloga que viveu na sombra do ex-marido Lévi-Strauss, Folha de S. Paulo, <https://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2018/03/dina-dreyfus-a-etnologa-que-viveu-na-sombra-do-ex-marido-levi-strauss.shtml> (dostęp: 22.05.2018).
- Bauman Z. (1996). Etyka ponowoczesna, tłum. J. Bauman, J. Tokarska-Bakir, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Baumann G. (2002). Hesse and India, <http://www.gss.ucsb.edu/projects/hesse/papers/baumann-hesse-and-india.pdf> (dostęp: 1.06.2014).
- Baynes H.G. (1940). Germany Possessed, London: Jonathan Cape.
- Burleson B. (2005). Jung in Africa, New York: Continuum.
- Burleson B. (2008). Jung in Africa: The Historical Record, „Journal of Analytical Psychology”, nr 53, s. 209–223. <https://doi.org/10.1111/j.1468-5922.2008.00717.x>
- Certeau M. de (2008). Wynaleźć codzienność. Sztuki działania, tłum. K. Thiel-Jańczuk, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Decker G. (2014). Hermann Hesse. Wędrowiec i jego cień, tłum. E. Borg, M. Przybyłowska, Warszawa: Świat Książki.
- Devi M. (1993). Mircea, tłum. E. Walter, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
- Eliade M. (1970). Two Tales of the Occult, tłum. W.A. Coates, New York: Herder and Herder.
- Eliade M. (1983). Tajemnica doktora Honigbergera, tłum. I. Kania, Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- Eliade M. (1988). Majtreji, tłum. I. Harasimowicz, Warszawa: Czytelnik.
- Eliade M. (1989). Zapowiedź równonocy. Pamiętniki I (1907–1937), tłum. I. Kania, Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- Eliade M. (1992). Próba labiryntu. Rozmowy z Claude-Henri Rocquetem, tłum. K. Środa, Warszawa: Sen.
- Eliade M. (1996). La bibliothèque du maharadjah suivi de Soliloques, tłum. A. Paruit, Paris: Gallimard.
- Eliade M. (1997). Joga. Nieśmiertelność i wolność, tłum. B. Baranowski, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Eliade M. (1999). Dziennik indyjski, tłum. I. Kania, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Eliade M. (2001). Moje życie. Fragmenty dziennika 1941–1985, tłum. I. Kania, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Fanon F. (1952). Peau noire, masques blancs, Paris: Éditions du Seuil.
- Foucault M. (1993). Narodziny kliniki, tłum. P. Pieniążek, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Frydryczak B. (2013). Krajobraz. Od estetyki the picturesque do doświadczenia topograficznego, Poznań: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.
- Geertz C. (2000). Dzieło i życie, tłum. E. Dżurak, S. Sikora, Warszawa: Wydawnictwo KR.

- Hannah B. (1976). Jung: His Life and Work, New York: Perigee Book.
- Hesse H. (1919). Aus Indien, Berlin: S. Fischer Verlag.
- Hesse H. (1987). Gesammelte Werke in zwölf Bänden. Sechster Band. Märchen – Wanderungen – Bilderbuch – Traumfährte, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Hesse H. (1988a). Siddhartha, tłum. M. Łukasiewicz, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
- Hesse H. (1988b). W słońcu dawnych dni, tłum. M. Łukasiewicz, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
- Hesse H. (1998). Moja wiara, tłum. R. Reszke, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Hesse H. (1999). Gra szklanych paciorków, tłum. M. Kurecka, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
- Hesse H. (2000). Hermann Hesse – jego życie w obrazach i tekstach, tłum. R. Reszke, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Hesse H. (2003). Dzieciństwo czarodzieja i inne prozy autobiograficzne, tłum. W. Dudzik, Ł. Jurasz-Dudzik, Warszawa: Sic!
- Hesse H. (2005a). Księga obrazów, tłum. S. Lisiecka, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
- Hesse H. (2005b). Podróże senne, tłum. L. Czyżewski, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
- Jaffé A. (1993). Wprowadzenie, tłum. R. Reszke, L. Kolankiewicz, w: C.G. Jung, Wspomnienia, sny, myśli, Warszawa: Wydawnictwo Wrota–Wydawnictwo KR, s. 5–17.
- Jung C.G. (1982). Nowoczesny mit: o rzeczach widywanych na niebie, tłum. J. Prokopiuk, Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- Jung C.G. (1989). Podróż na Wschód, tłum. J. Prokopiuk, E. i W. Sobaszkowie, Warszawa: Pusty Obłok.
- Jung C.G. (1992). Letters of C.G. Jung: Volume I, 1906–1950, selected and edited by Gerard Adler in collaboration with Aniela Jaffé, tłum. R.F.C. Hull, London–New York: Routledge.
- Jung C.G. (1993a). Mandala. Symbolika człowieka doskonałego, tłum. M. Starski, Poznań: Brama.
- Jung C.G. (1993b). Wspomnienia, sny, myśli, tłum. R. Reszke, L. Kolankiewicz, Warszawa: Wydawnictwo Wrota–Wydawnictwo KR.
- Jung C.G. (1999a). Psychologia i alchemia, tłum. R. Reszke, Warszawa: Wydawnictwo Wrota.
- Jung C.G. (1999b). Rozmowy, spotkania, wywiady, tłum. R. Reszke, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Jung C.G. (1999c). Twarzą w twarz – wywiad Johna Freemana z Carlem Gustavem Jungiem, w: C.G. Jung, Rozmowy, wywiady, spotkania, tłum. R. Reszke, Warszawa: Wydawnictwo KR, s. 425–443.
- Kania I. (1989). Między przypadkiem a koniecznością, czyli życie jako „próba labiryntu” (poślowie), w: M. Eliade, Zapowiedź równonocy. Pamiętniki I (1907–1937), tłum. I. Kania, Kraków: Wydawnictwo Literackie, s. 297–302.
- Kieniewicz J. (1983). Drogi do Indii. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza.
- Kolankiewicz L. (1989). Wstęp, w: C.G. Jung, Podróż na Wschód, Warszawa: Pusty Obłok.

- Laignel-Lavastine A. (2010). *Cioran, Eliade, Ionesco: O zapominaniu faszyzmu*, tłum. I. Kania, Kraków: Universitas.
- Leach E. (1988). *Lévi-Strauss*, tłum. P. Niklewicz, Warszawa: Prószyński i S-ka.
- Leary T. (1998). *Poeta przestrzeni wewnętrznej*, tłum. D. Misiunia, R. Palusiński, w: T. Leary, *Polityka ekstazy*, Kraków: EJB.
- Lejeune P. (2007). *Wariacje na temat pewnego paktu*, tłum. W. Grajewski, A. Jaworski, A. Labuda, R. Luba, Kraków: Universitas.
- Lévi-Strauss C. (1972). *Trójkąt kulinarny*, tłum. S. Ciechowicz, „*Twórczość*”, nr 2, s. 71–80.
- Lévi-Strauss C. (1993). *Spojrzenie z oddali*, tłum. W. Grajewski, L. Kolankiewicz, M. Kolankiewicz, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
- Lévi-Strauss C. (1999). *Tristes tropiques*, Paris: Librairie Plon.
- Lévi-Strauss C. (2008). *Smutek tropików*, tłum. A. Steinberg, Warszawa: Wydawnictwo Aletheia.
- Lévi-Strauss C., Eribon D. (1994). *Z bliska i z oddali*, tłum. K. Kocjan, Łódź: Wydawnictwo Opus.
- MacCannell D. (2004). *Kultura biała*, tłum. A. Wieczorkiewicz, w: M. Kempny, E. Nowicka (red.), *Badanie kultury. Elementy teorii socjologicznej. Kontynuacje*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, s. 381–401.
- Macnaghten P., Urry J. (2005). *Alternatywne przyrody. Nowe myślenie o przyrodzie i społeczeństwie*, tłum. B. Baran, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
- Nowakowska K. (2006). *Hermann Hesse w poszukiwaniu własnej tożsamości: bohaterowie literaccy jako transformacje ich autora*, wyd. II rozszerzone, Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut–Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe.
- Oldmeadow H. (1995). *C.G. Jung & Mircea Eliade: 'Priests without Surplices'? Reflections on the Place of Myth, Religion and Science in Their Work*, *Studies in Western Tradition, Occasional Papers Series 1*, Bendigo Department of Humanities La Trobe University.
- Parkin R. (2007). *Kraje francuskojęzyczne*, tłum. J. Tangerowicz, w: F. Barth, A. Gingrich, R. Parkin, S. Silverman, *Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska*, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 179–286.
- Post L. van der (1975). *Jung and the Story of Our Time*, New York: Pantheon Books.
- Pratt M.L. (2011). *Imperialne spojrzenie. Pisarstwo podróżnicze a transkultuacja*, tłum. E.E. Nowakowska, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Prokopiuk J. (1991). *Hermann Hessego spirala życia*, w: H. Hesse, *Podróż na Wschód*, tłum. J. Prokopiuk, Warszawa: Wydawnictwo Wodnika, s. 198–239.
- Prus P. (2013). *Wspomnienia, sny, myśli. (Nie)świadoma biografia C.G. Junga*, „*Studia z Historii Filozofii*”, nr 3–4, s. 159–177. <https://doi.org/10.12775/szhf.2013.040>
- Ricketts M.L. (1988). *Mircea Eliade: The Romanian Roots, 1907-1945*, New York: Columbia University Press.
- Sengupta S. (2013). *Jung in India*, New Orleans: Spring Journals, Inc.

- Shamdasani S. (2004). *Jung and the Making of Modern Psychology: The Dream of the Science*, Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511490095>
- Shusterman R. (2005). Somaestetyka, „Biuletyn Polskiego Towarzystwa Estetycznego”, nr 7(1), s. nlb.
- Sikora K. (2006). *Mandala według Carla Gustava Junga*, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Singer T., Kimbles S.L. (2004). *The Cultural Complex: Contemporary Jungian Perspectives on Psyche and Society*, New York: Brunner–Routledge.
- Spielmann E. (2003). *Das Verschwinden Dina Lévi-Strauss' und der Transvestismus Mário de Andrades: genealogische Rätsel in der Geschichte der Sozial- und Humanwissenschaften im modernen Brasilien. La desaparición de Dina Lévi-Strauss y el transvestismo de Mário de Andrade enigmas genealógicos*, Berlin: Wissenschaftlicher Verlag.
- Torgovnick M. (1990). *Primitive Passions: Men, Women, and the Quest for Ecstasy*, New York: Alfred Koph.
- Țurcanu F. (2008). *Mircea Eliade. Więzień historii*, tłum. R. Reszke, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Wieczorkiewicz A. (1996). *Wędrowcy fikcyjnych światów. Pielgrzym, rycerz i włóczęga*, Gdańsk: słowo/obraz terytoria.
- Wieczorkiewicz A. (2014). „Do Indii podróżuj duszo”. *Topika drogi do Indii w kulturowej retoryce Zachodu*, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa”, nr 1, s. 145–149.
- Wilcken P. (2010). *Claude Lévi-Strauss: The Poet in the Laboratory*, London: Bloomsbury Publishing.
- Zeller B. (2001). *Hermann Hesse*, tłum. E. Hygen, H. Pinzenöhler, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
- Zilcosky J. (2014). *Hermann Hesse's Colonial Uncanny: Robert Aghion*, „New German Critique”, nr 41(3:123), s. 199–218. <https://doi.org/10.1215/0094033X-2753660>

Filmografia

Claude Lévi Strauss auprès de l'Amazonie, Marcelo Fortaleza Flores, Production avec la participation de France 5, 2008.