

Agamben Giorgio, Homo sacer, tłum. M. Salwa, Prószyński i S-ka, Warszawa 2008.

Benedyktowicz Zbigniew, Portrety "obcego", WUJ, Kraków 2000.

Benrekassa Georges, Le Concentrique et l'excentrique. Marges des Lumières, Payot, Paris 1980.

Berriot-Salvadore Evelyne (red.), Les représentations de l'Autre du Moyen Âge au XVIIIe siècle. Mélanges en l'honneur de Kazimierz Kupisz, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne 1995.

Bouloumié Arlette (red.), Figures du marginal dans la littérature française et francophone, PUR, Angers 2016.

Bouloumié Arlette (red.), Particularités physiques et marginalité dans la littérature, PUR, Rennes 2005. <https://doi.org/10.4000/books.pur.10944>

Butler Judith, Uwikłani w płęć, tłum. K. Krasuska, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2008.

Canadé Sautman Francesca, Sheingorn Pamela (red.), Same Sex Love and Desire Among Women in the Middle Ages, Palgrave, New York 2001.

Foucault Michel, Historia szaleństwa w dobie klasycyzmu, tłum. H. Kęszycka, PIW, Warszawa 1987.

Foucault Michel, Powiedziane, napisane. Szaleństwo i literatura, tłum. B. Banasiak i in., Aletheia, Warszawa 1999.

Fritz Jean-Marie, Le discours du fou, PUF, Paris 1991. <https://doi.org/10.3917/puf.fritz.1992.01>

Girard René, Koziół ofiarny, tłum. M. Goszczyńska, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1991.

Goetz Hans-Werner, Wood Ian N. (red.), Otherness in the Middle Ages, Brepols, Turnhout 2022. <https://doi.org/10.1484/M.IMR-EB.5.122905>

Goffman Erving, Piętno. Rozważania o zranionej tożsamości, tłum. A. Dzierżyńska i J. Tokarska-Bakir, Gdańskie Towarzystwo Psychologiczne, Gdańsk 2007.

Harris Joseph, Hidden Agendas. Cross-Dressing in 17th-Century France, G. Narr, Tübingen 2005.

Hotchkiss Valerie R., Clothes Make the Man. Female Cross Dressing in Medieval Europe, Routledge, New York 1996.

Jacot-Grapa Caroline, L'Homme dissonant au XVIIIe siècle, Voltaire Foundation, Oxford 1997.

Janion Maria, Majchrowski Zbigniew (red.), Odmieńcy, Wydawnictwo Morskie, Gdańsk 1982.

Janion Maria, Snochowska-Gonzalez Claudia, Szczuka Kazimiera (red.), Inny, inna, inne. O inności w kulturze, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2004.

Jodelet Denise, "Formes et figures de l'altérité", [w:] L'Autre. Regards psychosociaux, red. M. Sanchez-Mazas i L. Licata, Presses de l'Université de Grenoble, Grenoble 2005, s. 23-47.

Kristeva Julia, Etrangers à nous-mêmes, Fayard, Paris 1988.

Mayer Hans, Odmieńcy, tłum. A. Kryczyńska, Muza, Warszawa 2005.

Perzanowski Andrzej, Odmieńcy. Antropologiczne studium dewiacji, DiG, Warszawa 2009.

Said Edward, Orientalizm, tłum. M. Wyrwas-Wiśniewska, Zysk i S-ka, Poznań 2005.

Sieradzan Jacek, Szaleństwo w religiach świata, Wanda, Kraków 2005.

Starobinski Jean, Trois fureurs, Gallimard, Paris 1974.

Środa Magdalena, Obcy, inny, wykluczony, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2020.

Todorov Tzvetan, Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine, Le Seuil, Paris 1992.