

- Addison, Joseph, Steele, Richard. 2006. *Parlando di donne. Lettere a un quotidiano inglese del '700*, a cura di Francesca Sgorbati Bosi, Sellerio editore, Palermo
- Adorno, Theodor. W. 1985. *Stelle su misura. L'astrologia nella società contemporanea*. [orig. 1975 *The Stars Down to Earth: The "Los Angeles Times" Astrology Column. A Study in Secondary Superstition*], Giulio Einaudi, Torino
- Ajello, Nello. 1996. "Addio Donna Letizia custode del buon gusto". In *la Repubblica.it*  
<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1996/03/11/addio-donna-letizia-custode-del-buon-gusto.html> (ultimo accesso: 04.09.2021)
- Alighieri, Dante. *Commedia*, ediz. 2008 a cura di Pasquale Stoppelli, Zanichelli, Bologna
- Angouri, Jo. 2012. "'Yes that's a good idea': Peer advice in academic discourse at a UK university". In Locher, Miriam A., Limberg, Holger *Advice in discourse*. John Benjamins B.V., Amsterdam, Philadelphia, pp. 118-143 <https://doi.org/10.1075/pbns.221.08ang>
- Antelmi, Donatella. 2011. *Analisi del discorso. Dal testo alla comunicazione*. Arcipelago Edizioni, Milano
- Antelmi, Donatella. 2012. *Comunicazione e analisi del discorso*. UTET, Torino
- Antonelli, Giuseppe. 2004. "La grammatica epistolare nell'Ottocento". In Antonelli, Giuseppe, Chiummo, Carla, Palermo, Massimo (a cura di), *La cultura epistolare nell'Ottocento: sondaggi sulle lettere del CEOD*, Bulzoni, Roma, pp. 27-49
- Aristotele. *Retorica, Poetica*, edizione 2004. UTET, Torino
- Aspesi, Natalia. 1989. "'58-'68 e venne il boom". In "Grazia", n. 2500, 29.01.1989. Mondadori, Milano, p. 54-56
- Aspesi, Natalia. 1994. *Questioni di cuore. Amori e sentimenti degli italiani all'ombra del Duemila*. Longanesi, Milano
- Austin, John J. 1993. *Mówienie i poznawanie. Rozprawy i wykłady filozoficzne*. [orig. 1962 *How to Do Things with Words*]. PWN, Warszawa
- Bachtin, Michail. 1986. *Estetyka twórczości słownej*. [orig. 1979], Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa
- Bartmiński, Jerzy, Tokarski, Ryszard. 1986. "Językowy obraz świata a spójność tekstu". In Dobrzyńska, Teresa (a cura di), *Teoria tekstu. Zbiór studiów*. Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo PAN, Wrocław, pp. 65-81
- Bartmiński, Jerzy. 2003. "Językowy obraz świata". In Wojnowski, Jan (a cura di), *Wielka encyklopedia PWN*, Vol. 12. Warszawa, p. 564
- Bartmiński, Jerzy. 2012. "Jak opisywać gatunki mowy". In *Język a Kultura*, Vol. 23, Acta Universitatis Wratislaviensis, Wrocław, pp. 13-32
- Bartmiński, Jerzy, Niebrzegowska-Bartmińska, Stanisława. 2012. *Tekstologia*. PWN, Warszawa
- Basile, Franco. 2015. "Prefazione". In *I Dolci Peccati delle Belle Bolognesi* [orig. 1925]. Minerva Edizioni, Bologna

- Bauer, Zbigniew, 2008. "Gatunki dziennikarskie". In Bauer, Zbigniew, Chudziński, Edward (a cura di), *Dziennikarstwo i świat mediów*, Universitas, Kraków, pp. 255-329
- Bazzanella, Carla. 1994. *Le facce del parlare. Un approccio pragmatico all'italiano parlato*, La Nuova Italia, Firenze
- Bazzanella, Carla. 1995. "I segnali discorsivi". In Renzi, Lorenzo, Salvi, Giampaolo, Cardinaletti, Anna (a cura di), *Grande grammatica italiana di consultazione. Vol. 3°: Tipi di frase, deissi, formazione delle parole*. Il Mulino, Bologna, 1988-1995, pp. 225-257
- Bazzanella, Carla. 2005. "Segnali discorsivi e sviluppi conversazionali". In Albano Leoni Federico, Giordano, Rosa (a cura di), *Italiano parlato. Analisi di un dialogo*, Liguori, Napoli, pp. 137-157
- Beauvoir de, Simone. 2008. *Il secondo sesso* [orig. 1949]. Il Saggiatore, Milano
- Bechelloni, Giovanni. 1974. "Nota introduttiva". In Buonanno, Milly, *Naturale come sei. Indagine sulla stampa femminile in Italia*. Guaraldi Editore, Rimini-Firenze
- Berkenkotter, Carol, Huckin, Thomas N. 1993. "Rethinking Genre From a Sociocognitive Perspective". In *Written Communication*, Vol 10., n. 4., pp. 475-509  
<https://doi.org/10.1177/0741088393010004001>
- Bhatia, Vijay K. 1993. *Analysing Genre. Language use in professional settings*. Longman, London and New York
- Biagi, Enzo. 1989. "'58-'68 anni di piombo" In "Grazia", n. 2500, 29.01.1989. Mondadori, Milano, pp. 58-60
- Bochicchio, Gisella. De Longis, Rosanna. 2010. *La stampa periodica femminile in Italia. Repertorio 1861-2009*. Biblink Editori, Roma
- Bonazzi, Franco. 2003. *Uno studio in rosa. Il mondo narrato e l'immaginario femminile*. Franco-Angeli, Milano
- Bravo, Anna. 2003. *Il fotoromanzo*. Il Mulino, Bologna.
- Buonanno, Milly. 1975. *Naturale come sei. Indagine sulla stampa femminile in Italia*. Guaraldi Editore, Rimini-Firenze
- Buonanno, Milly. 1978. *La donna nella stampa. Giornaliste, lettrici e modelli di femminilità*. Editori Riuniti, Roma
- Buonanno, Milly. 1983. *Cultura di massa e identità femminile. L'immagine della donna in televisione*. Edizioni Rai, Torino
- Calanca, Daniela. 2014. *Storia sociale della moda contemporanea*. Bononia University Press, Bologna
- Cameron, Deborah. 1985. *Feminism and linguistic theory*. St. Martin's Press, New York  
<https://doi.org/10.1007/978-1-349-17727-1>
- Capecchi, Saveria. 2008. *Identità di genere testuale e media*. Carocci editore, Roma
- Casagrande, Carla. 2004. "Virtù della prudenza e dono del consiglio". In Casagrande, Carla, Crisciani, Chiara, Vecchio, Silvana (a cura di), *Consilium. Teorie e pratiche del consigliare nella cultura medievale*. SISMELE, Edizioni del Galluzzo, Firenze

- Carrarini, Rita. 2003. "La stampa di moda dall'Unità a oggi". In Belfanti, Carlo M., Giusberti, Fabio (a cura di), *Storia d'Italia. Annali:19. La moda*. Giulio Einaudi, Torino, pp. 797-833
- Cecchetti, Valentino. 2011. *Generi della letteratura popolare. Feuilleton, fascicoli, fotoromanzi in Italia dal 1870 ad oggi*. Tunué, Latina
- Cederna, Camilla. 1989. "'48-'58 la voglia matta" In "Grazia", n. 2500, 29.01.1989. Mondadori, Milano, pp. 50-53
- Chemello, Adriana. 2009. "Le donne: oggetto e soggetto di studio". In *Donne: oggetto e soggetto di studio. La situazione degli woman's studies nelle Università italiane*. Il Poligrafo, Padova, pp. 23-32
- Ciszewska, Kalina. 2017. "List czy e-mail do redakcji? Zmiana gatunku na podstawie analizy tekstów w «Wysokich obcasach Ekstra» i portalu foch.pl". In Filip, Grażyna, Patro-Kucab Magdalena, Śtabczyński, Robert (a cura di), *Adepci dziennikarstwa o dziennikarstwie. Młode dziennikarstwo I*. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, pp. 63-73
- Colombo, Fausto. 1998. *La cultura sottile. Media e industria culturale in Italia dall'ottocento agli anni novanta*. RCS Libri, Milano
- Conte, Maria-Elisabeth. 1995. "Epistemico, deontico, anankastico". In Giacalone Ramat, Anna Crocco Galèas, *Grazia (a cura di), From pragmatics to syntax. Modality in second language acquisition*. Narr, Tübingen, pp. 3-9
- Dardano, Maurizio. 1994. "Testi misti". In De Mauro, Tullio (a cura di), *Come parlano gli italiani*. La Nuova Italia, Firenze, pp. 175-181
- Dato, Daniela. 2007. "La cura di sé. Storie al femminile". In Dato, Daniela, De Serio, Barbara, Lopez, Anna, *Grazia (a cura di), Dimensioni della cura al femminile. Percorso pedagogico-letterario sull'identità di genere testuale*. Maria Adda Editore, Bari
- de Grazia, Victoria. 2005. "Il patriarcato fascista: come Mussolini governò le donne italiane (1922-1940)". In Duby, Georges, Perrot Michelle, *Storia delle donne. Il Novecento*, a cura di Françoise Thébaud. Laterza, Roma-Bari, pp. 141-175
- Deiana, Elettra, Madeccia, Bianca, Mariani, Marcella e altri (a cura di). 1994. *Dizionario sessuato della lingua italiana*. Libera Informazione Editrice, Roma
- Dembowska-Wosik. 2015. "Gatunek na granicy kultur - felieton (?) w prasie polonijnej w USA". In Ostaszewska, Danuta, Przyklenk, Joanna (a cura di), *Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a granice*, Vol. V. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 271-279
- Dobrzyńska, Teresa. 1993. *Tekst. Próba syntezy*. Instytut Badań Literackich, Warszawa Dombrowski, Adam. 2015. "Determinanty gatunkowe i stylistyczne porad medycznych w czasopismach dla kobiet". In *Prace Językoznawcze XVII/1*, pp. 5-20
- Doni, Elena, Fugenzi Manuela. 2008. *Il secolo delle donne*. Editori Laterza, Roma-Bari
- Duranti, Alessandro. 1997. "Il parlare come pratica sociale". In Mantovani, Giuseppe (a cura di), *Manuale di psicologia sociale*. Giunti, Firenze, pp. 44-61
- Eco, Umberto. 2015. "Così il darci del Tu rischia di impoverire la nostra memoria e il nostro apprendimento"  
[http://www.repubblica.it/cultura/2015/09/14/news/umberto\\_eco\\_cosi\\_il\\_darci\\_del\\_tu\\_rischia\\_di\\_i](http://www.repubblica.it/cultura/2015/09/14/news/umberto_eco_cosi_il_darci_del_tu_rischia_di_i)

[mpoverire la nostra cultura e il nostro apprendimento -122861035/](#) (ultimo accesso: 02.10.2021)

Endrighetti, Francesca. 2015. Un confessionale in pubblico. La «piccola posta» nei settimanali femminili. Storiamestre, Mestre

Ferrari, Angela. 2017. Linguistica del testo. Principi, fenomeni, strutture. Carocci editore, Roma

Ficek, Ewa. 2013. Poradnik. Model gatunkowy i jego tekstowe aktualizacje. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice

Ficek, Ewa. 2015. "Formy (i dzisiejsze normy) poradnictwa prasowego - analiza genologiczna". In Ostaszewska, Danuta, Przyklenk, Joanna (a cura di), Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a granice, Vol. V. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 231-237

Filip, Grażyna. 2006. "Wykładniki emocji w «Listach do redakcji» na przykładzie prasy kobiecej". In Michalewski, Kazimierz (a cura di), Wyrażanie emocji. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 187-195

Filip, Grażyna. 2007. "«Listy do redakcji» jako gatunek w prasie kobiecej. «Strona z listami jest prosta, biała. Tylko treść się liczy»". In Ostaszewska, Danuta (a cura di), Gatunki mowy i ich ewolucja, Vol. III: Gatunek a odmiany funkcjonalne. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice, pp. 69-76

Forgacs, David, Gundle, Stephen. 2007. Cultura di massa e società italiana 1936-1954. Il Mulino, Bologna

Forte, Gioacchino. 1966. I persuasori rosa. Sociologia curiosa del rotocalco femminile in Italia. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli

Fortuna, Piero. 1966. "Studiano Grazia all'Università" in "Grazia", n. 1343, 13.11.1966. Mondadori, Milano

Fortuna, Piero, Tadolini, Grazia. 1968. "Entro il 1973 il divorzio ci sarà?" in "Grazia", n. 1415, 31.03.1968. Mondadori, Milano

Fras, Janina. 2005. Dziennikarski warsztat językowy. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław

Freddi, Maria. 2014. Linguistica dei corpora. Carocci editore, Roma

Frukacz, Katarzyna. 2015. "Pogranicza reportażu - dawne i nowe". In Ostaszewska, Danuta, Przyklenk, Joanna (a cura di), Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a granice, Vol. V. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 419-426

Gajda, Stanisław. 2005. "Tekst/dyskurs oraz jego analiza i interpretacja". In Krauz, Maria, Gajda, Stanisław (a cura di), Współczesne analizy dyskursu. Kognitywna analiza dyskursu a inne metody badawcze. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów

Gambino, Daniela. 2011. Media: la versi one delle donne. Indagine sul giornalismo al femminile in Italia. Effequ, Orbatello.

Ghigi, Rossella. 2006. E Marie Claire s posò il Maresciallo. La costruzione del femminile in una rivista all'epoca di Vichy. In Studi culturali, Anno III, n. 2, pp. 273-305

- Glapka, Ewa. 2010. "«Twist». Pokręcona władza. O zastosowaniu krytycznej analizy dyskursu w analizie czasopisma młodzieżowego". In Zierkiewicz, Edyta (a cura di), Świat (z) kolorowych czasopism. Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław
- Goreau, Angeline. 1987. "Hers" in The New York Times. 01.01.1987  
<http://www.nytimes.com/1987/01/01/garden/hers.html> (ultimo accesso: 04.09.2021)
- Grzegorzczkova, Renata. 2001. Wprowadzenie do semantyki językoznawczej. PWN, Warszawa
- Gualdo, Riccardo. 2014. L'italiano dei giornali. Carocci editore, Roma
- Gundle, Stephen. 2009. Figure del desiderio. Storia della bellezza femminile italiana. Laterza, Bari-Roma
- Guntzviller, Lisa Mary, MacGeorge, Erina Lynne. 2013. "Modeling Interactional Influence in Advice Exchanges: Advice Giver Goals and Recipient Evaluations". In Communication Monographs, Vol. 80, n. 1, pp. 83-100 <https://doi.org/10.1080/03637751.2012.739707>
- Gupta, Antoinette E., Zimmerman, Toni S., Fruhauf, Christine. 2008. "Relationship Advice in the Top Selling Women's Magazine, Cosmopolitan: A Content Analysis". In Journal of Couple & Relationship Therapy. Vol. 7, n. 3, pp. 248-266 <https://doi.org/10.1080/15332690802237987>
- Handke, Kwiryna. 1994. "Język a determinan ty płci". In Anusiewicz, Janusz, Handke, Kwiryna (a cura di), Język a kultura. Płeć w języku i kulturze, Vol. 9. Wiedza o kulturze, Wrocław, pp. 15-29
- Herzog, Herta. 1941. "On Borrowed Experience: An Analysis of Listening to Daytime Sketches". In Studies in Philosophy and Social Science, Vol. 9 (1941), pp. 65-91 <https://doi.org/10.5840/zfs1941915>
- Howarth, David. 2008. Dyskurs [orig. 2000]. Oficyna Naukowa, Warszawa
- Hyland, Ken, Hyland, Fiona. 2012. "'You could make this clearer': Teachers' advice on ESL academic writing". In Locher, Miriam A., Limberg, Holger Advice in discourse. John Benjamins B.V., Amsterdam, Philadelphia, pp. 53-71 <https://doi.org/10.1075/pbns.221.05hyl>
- Ingarden, Roman. 1966. Przeżycie, dzieło, wartość, Wydawnictwo Literackie, Kraków
- Jastrzębski, Jerzy. 2017. "Prasowe gatunki dziennikarskie we Włoszech". In Wolny-Zmorzyński, Kazimierz, Morawieski, Jędrzej, Urbaniak, Paweł Gatunki dziennikarskie w Europie. Wstęp do genealogii porównawczej. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, pp. 127-141
- Jędrzejko, Ewa. 1987. Semantyka i składnia polskich czasowników deontycznych. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź
- Kargulowa, Alicja. 1996. Przeciw bezradności. Nurty - opcje - kontrowersje w poradnictwie i poradoznawstwie. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław
- Kargulowa, Alicja. 2004. O teorii i praktyce poradnictwa. Odmiany poradoznawczego dyskursu. PWN, Warszawa
- Kargulowa, Alicja (a cura di). 2009. Poradoznawstwo - kontynuacja dyskursu. Podręcznik akademicki. PWN, Warszawa.
- Kargulowa, Alicja. 2011. O teorii i praktyce poradnictwa. PWN, Warszawa.
- Kita, Małgorzata. 2007. Szeptem albo wcale. O wyznawaniu miłości. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice

- Kita, Małgorzata. 2011. "Śmierć wywiadu? Gatunek w ponowoczesnej Polsce". In Ostaszewska, Danuta (a cura di), *Gatunki mowy i ich ewolucja*, Vol. IV: Gatunek a komunikacja społeczna. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice, pp. 266-284
- Krauz, Maria. 2015. "Krytyka, wartościowanie, ocena - granice recenzji publicystycznej". In Ostaszewska, Danuta, Przyklenk, Joanna (a cura di), *Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a granice*, Vol. V. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 290-303
- Krzyszowski, Tomasz. 1999. *Aksjologiczne aspekty semantyki językowej*. Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń
- Labocha, Janina. 2008. *Tekst, wypowiedź, dyskurs w procesie komunikacji językowej*. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków
- Lakoff, Robin. 1975. *Language and Woman's Place*. Harper & Row, Publishers, New York
- Landi, Patrizia. 2009. "«La rivista ideale della donna italiana». I primi passi di «Grazia» tra innovazione e informazione". In De Berti, Raffaele, Piazzoni, Irene (a cura di), *Quaderni di Acme 115. Forme e modelli del rotocalco italiano tra fascismo e guerra*. Cisalpino, Milano, pp. 235-304
- Laurenzi, Laura. 2007. "Prefazione". In Rosselli, Colette (Donna Letizia) *Il Saper Vivere di Donna Letizia*. RCS Libri, Milano, pp. 17-20
- Lavinio, Cristina. 2006. *Comunicazione e linguaggi disciplinari*. Carocci editore, Roma
- Letizia, Donna. 2007 - si veda Rosselli, Colette
- Levinson, Stephen. C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge University Press, Cambridge
- Lewandowska, Małgorzata. [a], in corso di stampa. "Tra il sapere professionale e i pregiudizi dell'epoca. La salute riproduttiva nei consigli di Grazia".
- Lewandowska, Małgorzata. 2020. "L'amore ai tempi della guerra. La posta del cuore di Grazia degli anni 1939-1949". In Kertesz-Vial, Elisabeth e von Treskow, Isabella (a cura di), *Punti di incrocio, di attenzione, di briga, d'affetto. Lettere ai tempi di conflitti e di guerre nel Novecento*. Franco Cesati Editore, Firenze
- Lilli, Laura. 1977. "Esame dei contenuti della stampa femminile". In *Unione Donne Italiane di Ferrara* (a cura di), *Perché la stampa femminile?* Libreria Editrice Italo Bovolenta, Ferrara, pp. 19-29
- Lilli, Laura. 2001. "La stampa femminile" [orig. 1976]. In Castronovo, Valerio. Tranfaglia, Nicola (a cura di), *La stampa italiana del neocapitalismo*. Editori Laterza, Roma-Bari, pp. 251-309
- Locher, Miriam A. 2010. "Health Internet sites: a linguistic perspective on health advice columns". In *Social Semiotics*, Vol. 20, n. 1, Routledge, London, pp. 43-59  
<https://doi.org/10.1080/10350330903438402>
- Locher, Miriam A., Limberg, Holger. 2012. "Introduction to advice in discourse". In Locher, Miriam A., Limberg, Holger *Advice in discourse*. John Benjamins B.V., Amsterdam, Philadelphia, pp. 4-27  
<https://doi.org/10.1075/pbns.221.02int>
- Łysak, Alina. 2010. "Poradnictwo na łamach «Filipinki»". In Zierkiewicz, Edyta (a cura di), *Świat (z) kolorowych czasopism. Prasa dla kobiet i dziewczyn w perspektywie interdyscyplinarnej*. ATUT, Wrocław, pp. 159-173

- Łysakowski, Tomasz. 2005. Wpływowe osoby. Gramatyka i perswazja. Wydawnictwo "Academica", Warszawa
- Macron, Silvia. 1998. "Il Pomodoro nella stampa femminile". In *Altrochemestre*: 6 <http://www.storiamestre.it/altrochemestre/Acm6/p3.html> (ultimo accesso 29.09.2021), pp. 3-4
- Mafai, Miriam. 1989. "'38-'48 guerra & pace" In "Grazia", n. 2500, 29.01.1989. Mondadori, Milano, pp. 46-49
- Magro, Fabio. 2014. "Lettere familiari". In Antonelli, Giuseppe, Motolese, Matteo, Tomasin, Lorenzo (a cura di), *Storia dell'italiano scritto*. v. III. Italiano dell'uso. Carocci editore, Roma, pp. 101-157
- Majkowski, Grzegorz. 2015. Ulotka jako gatunek tekstu wyborczego. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Warszawa
- Mantovani, Giuseppe. 2008. *Analisi del discorso e contesto sociale*. Il Mulino, Bologna
- Martinez Garrido, Elisa. 1992. "Il romanzo rosa: esemplificazione d'un'analisi stilistica, retorica e pragmatica". In Gobber, Giovanni (a cura di), *La linguistica pragmatica. Atti del XXIV Congresso della Società di Linguistica Italiana*. Bulzoni, Roma
- Matras, Wanda. 2008. "Demokratyczny savoir-vivre Jana Kamyczka". In *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis*, folia 61, <http://sbsp.up.krakow.pl/article/viewFile/883/pdf> (ultimo accesso: 09.07.2021), pp. 175-184
- Maziarski, Jacek. 1966. *Anatomia reportażu*. Wydawnictwo Literackie, Kraków
- Maziarski, Jacek. 1976. "Gatunki dziennikarskie". In Maślanka, Julian (a cura di), *Encyklopedia wiedzy o prasie*. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław, pp. 89-91
- McCombs, Maxwell, Valenzuela, Sebastián. 2007. The Agenda-Setting Theory. In [https://www.researchgate.net/publication/28194425\\_The\\_Agenda-Setting\\_Theory](https://www.researchgate.net/publication/28194425_The_Agenda-Setting_Theory), (ultimo accesso: 09.09.2021), pp. 44-50 <https://doi.org/10.7764/cdi.20.111>
- Medici, Mario, Proietti, Domenico (a cura di). 1992. *Il linguaggio del giornalismo*, Montblanc Italia, Milano
- Meschieri, Luigi. 1977. "La stampa femminile: agente di conservazione o di superamento dei ruoli femminili?". In *Unione Donne Italiane di Ferrara* (a cura di), *Perché la stampa femminile?* Libreria Editrice Italo Bovolenta, Ferrara, pp. 111-121
- Miller, Carolyn. R. 1984. "Genre as Social Action". In *Quarterly Journal of Speech*, n. 70, pp. 151-167 <https://doi.org/10.1080/00335638409383686>
- Montgomery, Martin. 2008. *An introduction to language and society* [orig. 1986], Routledge, Oxton, New York
- Morris, Penelope. 2004. "From private to public: Alba de Céspedes' agony column in 1950s Italy". In *Modern Italy*, n. 9 (1), Routledge, London, pp. 11-20 <https://doi.org/10.1080/13532940410001677467>
- Morris, Penelope. 2006. "The Harem Exposed: Gabriella Parca's *Le italiane si confessano*". In Morris, Penelope (a cura di), *Women in Italy, 1945-1960: An Interdisciplinary Study*. Italian and Italian American Studies. Palgrave Macmillan, New York, pp. 109-130 [https://doi.org/10.1057/9780230601437\\_8](https://doi.org/10.1057/9780230601437_8)



Morris, Penelope. 2007. "A window on the private sphere: Advice columns, marriage, and the evolving family in 1950s Italy". In *The Italianist*, Vol. 27, n. 2, Routledge, London, pp. 304-332  
<https://doi.org/10.1179/026143407X234194>

Mroccka, Ewa. 2009. "Infantyliizacja jako istotny rys tożsamości zawodowej nauczycieli wczesnej edukacji". In *Forum Oświatowe* 2(41),  
<http://forumoswiatowe.pl/index.php/czasopismo/article/viewFile/348/218> , (ultimo accesso: 16.07.2021)

Murialdi, Paolo. 1996. *Storia del giornalismo italiano*. Il Mulino, Bologna Nowak-Barcińska. 2011. "Drugie życie gatunku". In Ostaszewska, Danuta (a cura di), *Gatunki mowy i ich ewolucja*, Vol. IV: Gatunek a komunikacja społeczna. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 266-284

Obara, Jerzy. 2010. "Słownictwo nieoficjalne w poradach medycznych kolorowych pism dla kobiet". In Żarski, Waldemar, Staniów, Bogumiła (a cura di), *Dobra rada nie zawada. Rady, porady, poradniki w języku, literaturze i kulturze*. Polimer, Koszalin, pp. 79-92

O'Barr, William M., Atkins, Bowman K. 1998. «"Women's Language" or "Powerless Language"? » [orig. 1980]. In Coates, Jennifer, Pichler, Pia (a cura di), *Language and Gender: A Reader*, Blackwell, Oxford

Olivieri, Renato. 1964. "Perché Grazia è diventata la rivista più copiata d'Italia". In "Grazia", n. 1239, 15.11.1964. Mondadori, Milano

Olko, Patrycja. 2017. "Porada prasowa i listy do redakcji w czasopismach dla kobiet". In Filip, Grażyna, Patro-Kucab Magdalena, Słabczyński, Robert (a cura di), *Adepci dziennikarstwa o dziennikarstwie. Młode dziennikarstwo I*. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, pp. 155-165

Ostaszewska, Danuta. 2011. "Reportaż - współistnienie kodów: werbalnego i ikonizacyjnego (na materiale tekstów w *National Geographic Polska*)". In Ostaszewska, Danuta (a cura di), *Gatunki mowy i ich ewolucja*, Vol. IV: Gatunek a komunikacja społeczna. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 285-296

Paese, Allan, Paese Barbara. 2001. *Perché le donne non sanno leggere le cartine e gli uomini non si fermano mai a chiedere?* [orig. *Why men don't listen & woman can't read maps*]. Sonzogno Editore, Milano

Palińska, Iza. 2013. *Mansplaining - mężczyźni, którzy wyjaśniają kobietom*.  
<http://codziennikfeministyczny.pl/palinska-mezczyzni-ktorzy-wyjasniaja-kobietom/> . (ultimo accesso: 08.12.2018)

Pallotti, Mirella. 1979. "Come eravamo 2000 numeri fa". In "Grazia", n. 2000, 24.06.1979. Mondadori, Milano, pp. 48-54

Parca, Gabriella. 1959. *Le italiane si confessano*. Parenti Editore, Firenze

Pasqualini, Mauro. 2012. "A politics of emotions in the Italian Left: gender, consumption and intimacy in Lorenza Mazzetti's advice columns and novels, 1961-1969". In *The Italianist*, Vol. 32, n. 3, Routledge, London, pp. 415-436 <https://doi.org/10.1179/026143412X13455482977769>

Passerini, Luisa. 2005. "Donne, consumo e cultura di massa". In Duby, Georges, Perrot Michelle, *Storia delle donne. Il Novecento*, a cura di Françoise Thébaud. Laterza, Roma-Bari, pp. 373-392



- Pastucha-Blin, 2013. La concettualizzazione del corpo umano nel discorso persuasivo rivolto al pubblico femminile. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice
- Pezzuoli, Giovanna. 1975. La stampa femminile come ideologia. Edizioni il Formichiere, Milano Piazza, Francesca. 2008. La retorica di Aristotele. Carocci editore, Roma
- Pieracci, Riccardo. 2001. "Progetti, immagini, modelli. La stampa dell'UDI e del CIF tra affinità e differenze". In Gabrielli, Patrizia (a cura di), *Vivere da protagoniste: Donne tra politica, cultura e controllo sociale*. Carocci editore, Roma
- Poprawa, Marcin. 2010. "Pragmatyczne, społeczne i kulturowe aspekty internetowej porady językowej". In Żarski, Waldemar, Staniów, Bogumiła (a cura di), *Dobra rada nie zawada. Rady, porady, poradniki w języku, literaturze i kulturze*. Polimer, Koszalin, pp. 105-122
- Puzynina, Jadwiga. 1992. *Język wartości*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
- Rejter, Artur. 2000a. "Teoria stereotypu a badania nad kształtowaniem się gatunku mowy (na przykładzie reportażu podróżniczego)". In Ostaszewska, Danuta (a cura di), *Gatunki mowy i ich ewolucja. Mowy piękno wielorakie, Vol. I*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 330-344
- Rejter, Artur. 2000b. *Kształtowanie się gatunku reportażu podróżniczego w perspektywie stylistycznej i pragmatycznej*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice
- Rejter, Artur. 2004. "Wzorzec gatunkowy staropolskich poradników myśliwskich i jego uwarunkowania". In Ostaszewska, Danuta (a cura di), *Gatunki mowy i ich ewolucja, Vol. II: Tekst a gatunek*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 246-256
- Ricci, Oscar. 2009. "Ragazze Moderne. I magazines femminili per adolescenti in Italia". In *Quaderni di Sociologia*, Vol. LIII, n. 51, pp. 67-86 <https://doi.org/10.4000/qds.744>
- Rosselli, Colette (Donna Letizia). 1960. *Il saper vivere*. Mondadori, Milano
- Rosselli, Colette (Donna Letizia). 2007. *Il saper vivere*. RCS Libri, Milano
- Rossi-Doria, Anna. 2004. "La stampa politica delle donne nell'Italia da ricostruire". In Franchini, Silvia, Soldani, Simonetta (a cura di), *Donne e Giornalismo. Percorsi e presenze di una storia di genere testuale*. FrancoAngeli, Milano, pp. 127-153
- Rossignoli, Maria Pia. 1960. "L'avventurosa storia di Grazia. Dopo ventidue anni è ancora «un'amica al vostro fianco»". In *"Grazia"*, n. 1000, 17.04.1960. Mondadori, Milano
- Rothenberg, Nina. 2006. "The Catholic and the Communist Women's Press in Post-War Italy - An Analysis of Cronache and Noi Donne". In *Modern Italy*, n. 11 (3), Routledge, London, pp. 285-304 <https://doi.org/10.1080/13532940600937053>
- Rytel, Danuta. 1982. *Leksykalne środki wyrażania modalności w języku czeskim i polskim*. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź
- "Samaritano", il. 2015. *I Dolci Peccati delle Belle Bolognesi [orig. 1925]*. Minerva Edizioni, Bologna
- Sabatini, Alma (a cura di). 1993. *Il sessismo nella lingua italiana*. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma

- Sabatini, Francesco. 1993. "Più che una prefazione". In Sabatini, Alma (a cura di), *Il sessismo nella lingua italiana*. Istituto Poligrafico e Zecca dello stato, Roma, pp. 10-16
- Sabatini, Francesco. 1999. "«Rigidità-esplicitzza» vs «elasticità-implicitzza»: possibili parametric massimi per una tipologia dei testi". In Skytte, Gunver, Sabatini, Francesco (a cura di), *Linguistica testuale comparativa*. Museum Tusulanum Press, Copenhagen, pp. 141-172
- Salvatici, Silvia. 2004. "Il rotocalco femminile: una presenza nuova negli anni del fascismo". In Franchini, Silvia, Soldani, Simonetta (a cura di), *Donne e Giornalismo. Percorsi e presenze di una storia di genere testuale*. FrancoAngeli, Milano, pp. 110-126
- Sanson, Helena. 2007. "Consigli di un padre alla propria figlia in occasione delle nozze: Pietro Belmonti e l'Istituzione della sposa (1587)". In *The Italianist*, Vol. 27, n. 1, Routledge, London, pp. 5-49  
<https://doi.org/10.1179/ita.2007.27.1.5>
- Sanson, Helena. 2011. *Women, Language and Grammar in Italy 1500-1900*. Oxford University Press, New York <https://doi.org/10.5871/bacad/9780197264836.001.0001>
- Savarino, Gianluca. 2010. *La Sibilla Cumana tra mito e storia*. Valtrend Editore, Monte di Procida
- Searle, John. 1969. *Speech Acts*. Cambridge University Press, Cambridge
- Searle, John. 1980. Czym jest akt mowy. "Pamiętnik Literacki", z. 2, pp. 241-248
- Serianni, Luca, Antonelli, Giuseppe. 2017. *Manuale di linguistica italiana. Storia, attualità, grammatica*. Pearson, Milano-Torino
- Serio de, Barbara. 2008. "Il sapere femminile tra cura degli altri e cura di sé". In Dato, Daniela, de Serio, Barbara, Lopez Garzia, Anna (a cura di), *Dimensioni della cura al femminile. Percorso pedagogico-letterario sull'identità di genere testuale*. Maria Adda Editore, Bari, pp. 29-72
- Sergio, Giuseppe. 2013. *Liala, dal romanzo al fotoromanzo. Le scelte linguistiche, lo stile, i temi*. Mimesis Edizioni, Milano
- Sgorbati Bosi Francesca. 2006. "Introduzione" in Addison, Joseph, Steele, Richard. *Parlando di donne. Lettere a un quotidiano inglese del '700*, Sellerio editore, Palermo
- Sikorska, Karolina. 2018. "Kobiece" gatunki telewizyjne. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń
- Skuza, Sylwia. 2012. *Stereotypowy obraz kobiety w paremiach oraz frazeologii polskiej i włoskiej*. Matuscula, Poznań
- Skwarczyńska, Stefania. 2006. *Teoria listu*. Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok
- Sławkowa, Ewa. 2000. "Style współczesnego felietonu". In Ostaszewska, Danuta (a cura di), *Gatunki mowy i ich ewolucja. Mowy piękno wielorakie*, Vol. I. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 305-315
- Smól, Joanna. 2010. "Między perswazją a manipulacją, czyli o sposobach wywierania wpływu na odbiorcę w tekstach poradnikowych tygodnika «Przyjaciółka»". In Źarski, Waldemar, Staniów, Bogumiła (a cura di), *Dobra rada nie zawada. Rady, porady, poradniki w języku, literaturze i kulturze*. Polimer, Koszalin, pp. 131-139
- Smól, Joanna (2018). *Poradnictwo w prasie kobiecej drugiej połowy XX wieku. Studium genologiczne*. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań

Sohn, Anne-Marie. 2004. "Marcelle Ségál et Menie Grégoire, les nouvelles intermédiaires médiatiques du couple (1946-1969)". In Wanrooij, Bruno, (a cura di), *La mediazione matrimoniale. Il terzo (in)comodo in Europa fra Otto e Novecento*. Edizioni di storia e letteratura, Georgetown University, Fiesole, Roma, pp. 357-394.

Sokół-Klein, Anna. 2017. *Teksty ezoteryczne w mediach w świetle krytycznej analizy dyskursu*. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź

Solnit, Rebeca. 2017. *Mężczyźni objaśniają mi świat*. [orig. 2008 *Men Explain Things to Me*]. Karakte, Kraków

Stazio, Marialuisa. 2003. *Informazione giornalistica*. Ellissi, Napoli

Sudbury, Lawrence. 2010. "Contro la Humanae Vitae. Teologi contestatori e morale sessuale della Chiesa". In *InStoria*. Rivista online di storia & informazione.

[http://www.instoria.it/home/critica\\_humanae\\_vitae.htm](http://www.instoria.it/home/critica_humanae_vitae.htm) (ultimo accesso 03.09.2021)

Sujkowska-Sobisz, Katarzyna, Wyrwas Katarzyna. 2004. "Dwa typy kontaminacji gatunkowych". In Olszewska, Danuta, (a cura di), *Gatunki mowy i ich ewolucja*, Vol. II: *Tekst a gatunek*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 62-72

Swales, John M. 1993. *Genre analysis. English in Academic and Research Settings* [orig. 1990]. Cambridge University Press, Cambridge

Swales, John M. 2004. *Research Geners. Explorations and Applications*. Cambridge University Press, Cambridge

Sylvester, Nina. 2007. "Before Cosmopolitan. The Girl in German women's magazines in the 1920s". In *Journalism Studies*, Vol. 8, n. 4, Routledge, London, pp. 550-554

<https://doi.org/10.1080/14616700701411953>

Tabakowska, Elżbieta. 2001. *Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa*. Universitas, Kraków

Tokarski, Ryszard. 2013. *Światy za słowami. Wykłady z semantyki leksykalnej*. Wydawnictwo UMCS, Lublin

Ulivieri, Simonetta. 2007. "Il silenzio e la parola delle donne". In Ulivieri, Simonetta (a cura di), *Educare al femminile*. Edizioni ETS, Pisa

Unione Donne Italiane di Ferrara. 1977. "Prefazione". In Unione Donne Italiane di Ferrara (a cura di), *Perché la stampa femminile?* Libreria Editrice Italo Bovolenta, Ferrara

Urbaniak, Paweł. 2017. "Gatunki w polskiej genologii medialnej". In Wolny-Zmorzyński, Kazimierz, Morawiecki, Jędrzej, Urbaniak, Paweł (a cura di), *Gatunki dziennikarskie w Europie*. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław

van Dijk, Teun A. 1977. *Text and Context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse*. Longman, London

van Dijk, Teun A. 2001. *Dyskurs jako struktura i proces* [orig. 1998]. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa

van Dijk, Teun A., Kintsch, Walter. 1983. *Strategies of discourse comprehension*. Academic Press, London

Vitali, Alessandra. 2012. "Piangiamo Miriam Mafai addio alla «ragazza rossa»". In Repubblica. it. [http://www.repubblica.it/persone/2012/04/09/news/miriam\\_mafai-32794459/?ref=HREA-1](http://www.repubblica.it/persone/2012/04/09/news/miriam_mafai-32794459/?ref=HREA-1) (ultimo accesso: 15.10.2021)

Wierzbicka, Anna. 1999. "Akty i gatunki mowy w różnych językach i kulturach". In Barmiński, Jerzy (a cura di), *Język - umysł - kultura*. PWN, Warszawa, pp. 228-269

Wilkoń, Aleksander. 2002. *Spójność i struktura tekstu. Wstęp do lingwistyki tekstu*. Universitas, Kraków

Wilkoń, Aleksander. 2004. "Podgatunkowe typy wypowiedzi". In Ostaszewska, Danuta (a cura di), *Gatunki mowy i ich ewolucja, Vol. II: Tekst a gatunek*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice, pp. 15-19

Willson, Perry. 2011. *Italiane. Biografie del Novecento*. Gius. Laterza, Roma-Bari

Witosz, Bożena. 2005. *Genologia lingwistyczna. Zarys problematyki*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice

Witosz, Bożena. 2009. *Dyskurs i stylistyka*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice

Witosz, Bożena. 2011. "Interakcyjny model relacji gatunku i dyskursu w przestrzeni komunikacyjnej". In Ostaszewska, Danuta (a cura di), *Gatunki mowy i ich ewolucja, Vol. IV: Gatunek a komunikacja społeczna*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice, pp. 23-32

Wojtak, Maria. 2002. "Stylistyka listów do redakcji na przykładzie poczty redakcyjnej miesięcznika «bikeBoarde»". In Białoskórska, Mirosława, Mariak, Leonarda (a cura di), *Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny, Vol. 8*. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, pp. 195-214

Wojtak, Maria. 2004a. *Gatunki prasowe*. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin

Wojtak, Maria. 2004b. "Wzorce gatunkowe wypowiedzi a realizacje tekstowe". In Ostaszewska, Danuta (a cura di), *Gatunki mowy i ich ewolucja, Vol. II: Tekst a gatunek*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice, pp. 29-39

Wojtak, Maria. 2005. "Stylistyczne ukształtowanie gatunków prasowych". In Krauz, Maria, Gajda, Stanisław (a cura di), *Współczesne analizy dyskursu. Kognitywna analiza dyskursu a inne metody badawcze*. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, pp. 145-159

Wojtak, Maria. 2006. "Interakcyjny styl komunikowania w prasie kobiecej". In Mazur, Jan, Rzeszutko-Iwan, Małgorzata (a cura di), *Teksty kultury. Oblicza komunikacji XXI wieku*. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, pp. 115-128

Wojtak, Maria. 2012. "Gatunki prasowe o dyskursywnym zakorzenieniu". In Szadura, Joanna (a cura di), *Tekst, gatunek, dyskurs*. Polihymnia, Lublin

Wojtak, Maria. 2015. *Rozłożone gazety. Studia z zakresu prasowego dyskursu, języka i stylu*. Wydawnictwo UMCS, Lublin

Wolny-Zmorzyński, Kazimierz, Kaliszewski, Andrzej. 2006. "Podstawowe pojęcia oraz problem dotyczące rodzajów dziennikarskich". In Wolny-Zmorzyński, Kazimierz, Kaliszewski, Andrzej, Furman, Wojciech (a cura di), *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język*. Wydawnictwo Akademickie i Profesjonalne, Warszawa, pp. 13-36

- Wolny-Zmorzyński, Kazimierz, Kaliszewski, Andrzej et al. 2014. Prasowe gatunki dziennikarskie. Poltext, Warszawa
- Wolny-Zmorzyński, Kazimierz. 2017. "Fotograficzne gatunki dziennikarskie w Polsce". In Wolny-Zmorzyński, Kazimierz, Morawiecki, Jędrzej, Urbaniak, Paweł (a cura di), Gatunki dziennikarskie w Europie. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław
- Worsowicz, Monika. 2015. "«Artykuł multimedialny» na Stronach TVN24 - współistnienie gatunków". In Ostaszewska, Danuta, Przyklenk, Joanna (a cura di), Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a granice, Vol. V. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 445-454
- Wrześniak, Małgorzata. 2011. "Różowo mi. O modzie na różowy cuteness w sztuce i kulturze. In Buryła, Sławomir, Gąsowska, Lidia, Ossowska, Danuta (a cura di), Mody w kulturze i literaturze popularnej. Universitas, Kraków, pp.173-200
- Zadykowicz, Agata. 2015. "Lingwistyczne aspekty dyskursu genderowego". In Kiklewicz, Aleksander, Uchwanowa-Szmygowa Irina (a cura di), Dyskurs: aspekty lingwistyczne, semiotyczne i komunikacyjne. Centrum Badań Europy Wschodniej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn
- Załęska, Maria. 2010. "Divulgazione scientifica in rete. Il caso della consulenza psicologica online". In Aprile, Marcello (a cura di), Lingua e linguaggio dei media. Aracne Editrice, Roma, pp. 397-422
- Załęska, Maria. 2014. Retorica della linguistica. Peter Lang, Frankfurt am Main  
<https://doi.org/10.3726/978-3-653-05349-4>
- Załęska, Maria. 2017. "Radzenie jako przekonywanie: ujęcie retoryczne". In Nauka, 1/2017, <http://nauka-pan.pl/index.php/nauka/article/view/704/727>, (ultimo accesso: 06.07.2018), pp. 77-89
- Zauli, Alessandra. 2013. "Le riviste di moda femminili negli anni Venti: il caso di Lidel". In Storia e Futuro. Rivista di storia e storiografia on line, n. 32, giugno 2013. <http://storiaefuturo.eu/le-riviste-di-moda-femminili-negli-anni-venti-il-caso-di-lidel/> [data di accesso: 19.08.2016]
- Zavattini, Cesare. 1959. "Prefazione". In Parca, Gabriella. Le italiane si confessano. Parenti Editore, Firenze, pp. XI-XIV
- Zaworska-Nikoniuk, Dorota. 2008. Wzory kobiecości i męskości w polskiej prasie dla kobiet XXI wieku. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń
- Zielińska, Kinga. 2015. "Nektologi dźwignią autoreklamy - o hybrydach na przykładzie nekrologów w języku polskim i niemieckim". In Ostaszewska, Danuta, Przyklenk, Joanna (a cura di), Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a granice, Vol. V. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 532-541
- Zierkiewicz, Edyta. 2004. Poradnik - oferta wirtualnej pomocy? Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków
- Zingarelli, Nicola. 2006. Vocabolario della lingua italiana. Zanichelli Editore. Bologna
- Żarski, Waldemar. 2010. "Wzorzec gatunkowy polskich poradników kucharskich i jego uwarunkowania tekstowe". In Żarski, Waldemar, Staniów, Bogumiła (a cura di), Dobra rada nie zawada. Rady, porady, poradniki w języku, literaturze i kulturze. Polimer, Koszalin, pp. 201-224
- Żuk, Agata. 2009. "Porada prasowa - poradzić, poinformować czy zmanipulować?". In Kita, Małgorzata (a cura di), Język - Styl - Gatunek. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 33-41

Żuk, Grzegorz. 2010. "Językowy obraz świata w polskiej lingwistyce przełomu wieków". In Karwatowska, Małgorzata, Siwiec, Adam (a cura di), *Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku*. Wydawnictwo Drukarnia Best Print, Chełm