

- Abriszewska P., Ciało w literaturze, literackie, literatury. Trzy studia o romantyzmie, Toruń 2018.
- Adamiec M., [Wypowiedź nadesłana], w: Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje. Warszawa 10-11 grudnia 1979, red. M. Janion, M. Żmigrodzka, Warszawa 1981.
- Adamkowicz-Iglińska B., Duch, co "kwiatem rozkwitnął". Flora w genezyjskiej twórczości Juliusza Słowackiego, Olsztyn 2015.
- Aguirre M., Geometria strachu. Wykorzystanie przestrzeni w literaturze gotyckiej, tłum. A. Izdebska, w: Wokół gotycyzmów. Wyobrażenia, groza, okrucieństwo, red. G. Gazda, A. Izdebska, J. Płuciennik, Kraków 2002.
- Arasse D., Gilotyna a portret, tłum. M.L. Kalinowski, w: Wymiary śmierci, wyb. i wstęp S. Rosiek, Gdańsk 2002.
- Ariès Ph., Człowiek i śmierć, tłum. E. Bąkowska, Warszawa 1992.
- Ariès Ph., Rozważania o historii śmierci, tłum. K. Marczevska, Warszawa 2007.
- Ariès Ph., Śmierć drugiego człowieka, tłum. M. Ochab, w: Wymiary śmierci, wyb. i wstęp S. Rosiek, Gdańsk 2002.
- Babinski H.F., Nowe spojrzenie na "Mazepę" Słowackiego, "Pamiętnik Literacki" 1973, z. 2.
- Bachórz J., O polskim egzotyzmie romantycznym, w: Problemy polskiego romantyzmu. Seria 2, red. M. Żmigrodzka, Wrocław 1974.
- Bajko M., "Patrząc w smętne oczy dziada". Starość według 33-letniego Juliusza Słowackiego, w: Starość. Doświadczenie egzystencjalne - temat literacki - metafora kultury, t. 2, red. A. Janicka, J. Ławski, E. Wesołowska, Ł. Zabielski, Białystok 2013.
- Bałus W., Mundus melancholicus. Melancholiczny świat w zwierciadle sztuki, Kraków 1996.
- Barański J., Śmierć i zmysły. Doznania, wyobrażenia, przemijanie, Wrocław 2000.
- Białostocki J., Płec śmierci, Gdańsk 2007.
- Biel S., Lider. Śladami Mojżesza. Medytacje biblijne, Kraków 2019.
- Bieńczyk M., Czarny człowiek. Krasiński wobec śmierci, Gdańsk 2001.
- Bieńczyk M., Melancholia. O tych, co nigdy nie odnajdą straty, Warszawa 2000.
- Bieńczyk M., Oczy Dürera. O melancholii romantycznej, Warszawa 2002.
- Biernacki A., Przedmowa, w: Sztambuch romantyczny, wyb., wstęp i oprac. A. Biernacki, Kraków 1994.
- Bizior M., Od egzotyki do mistycznej całości. Przemiany wizji zła w twórczości Juliusza Słowackiego, Toruń 2006.
- Boros L., Mysterium mortis. Człowiek w obliczu ostatecznej decyzji, tłum. B. Białecki, Warszawa 1974.
- Borowczyk J., Ćwiczenia optyczne i duchowe. Oko i umysł w utworach lirycznych Krasińskiego i Słowackiego, "Napis" 2014, Ser. 20. <https://doi.org/10.18318/napis.2014.1.6>
- Brzozowski J., Fradois E., Kalinowska M., Przychodniak Z., Odnaleziony autograf francuskiego wiersza Juliusza Słowackiego, "Pamiętnik Literacki" 2014, z. 2. <https://doi.org/10.18318/pl.2014.2.6>

Brzozowski J., Uwagi, dla których powodem był wiersz "Daję wam tę ostatnią koronę pamiątek...", "Studia Polonistyczne" 1997, nr 52.

Budrewicz T., Wspomnienie pośmiertne w XIX wieku (perspektywa genologii i biografistyki), "Roczniki Humanistyczne" 2018, t. 66, z. 1. <https://doi.org/10.18290/rh.2018.66.1-7>

Bugajska A., "Wit diseased". O depresji i jej języku w "Pieśniach Osjana" Jamesa Macphersona, [https://www.academia.edu/3823588/Wit\\_Diseased\\_o\\_depresji\\_i\\_jej\\_j%C4%99zyku\\_w\\_Pie%C5%9Bniach\\_Osjana\\_Jamesa\\_Macphersona](https://www.academia.edu/3823588/Wit_Diseased_o_depresji_i_jej_j%C4%99zyku_w_Pie%C5%9Bniach_Osjana_Jamesa_Macphersona) (dostęp: 1.01.2021).

Byron G.G., Proroctwa Dantego, pieśń I, tłum. M. Budzyński, "Biblioteka Warszawska" 1858, t. 3.

Calderón de la Barca P., Życie jest snem, imitował J. Rymkiewicz, w: tegoż, Dramaty, Kraków 1975.

Chateaubriand F.R., Atala, tłum. T. Żeleński (Boy), Warszawa 1982.

Chateaubriand F.R., Pamiętniki z za grobu, wybór, przekład i komentarz J. Guze, Warszawa 1991.

Chlebowska E., "Brodę na dłoni oparłszy kielichu". Figury melancholii w twórczości plastycznej Cypriana Norwida, w: Świąty melancholii. W 500-lecie "Melencolii" Albrechta Dürera (1514-2014), red. M. Dybizbański, A. Mazur, Opole 2016.

Chołody M., Ciało - dusza - duch. Dyskurs cielesny w romantyzmie polskim (fragmenty), Poznań 2011.

Chwin S., Samobójstwo jako doświadczenie wyobraźni, Gdańsk 2010.

Clair J., Śmierć w mgnieniu oka, tłum. D. Sęczek, w: Wymiary śmierci, wyb. i wstęp S. Rosiek, Gdańsk 2002.

Cmentarz. Dziedzictwo materialne i duchowe, red. T. Klimowicz, A. Rybińska, M. Tarajko, Lublin 2021.

Co mnie dzisiaj, jutro tobie. Polskie wiersze nagrobne, zebrał, wyboru dokonał, wstępem i objaśnieniami opatrzył J. Kolbuszewski, Wrocław 1996.

Danek D., Śmierć wewnętrzna. Literatura w świetle doświadczenia psychoanalitycznego, Gdańsk 2012.

Delumeau J., Historia raj. Ogród rozkoszy, tłum. E. Bąkowska, Warszawa 1996.

Dialog z tradycją, t. 6-7: Dawna i współczesna kultura funeralna, red. I. Steczko, R. Dźwigoł, Kraków 2018.

Dostojewski F.M., Idiota, tłum. J. Jędrzejewicz, Warszawa 1971.

Dziadek A., Starość rytmu, rytm starości, w: Starość. Wybór materiałów z VII Konferencji Pracowników Naukowych i Studentów Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej UŚ, red. A. Nawarecki, A. Dziadek, Katowice 1995.

Eliade M., Ziemia-Matka i hierogamie kosmiczne, w: tegoż, Mity, sny i misteria, tłum. K. Kocjan, Warszawa 1999.

Fischer A., Zwyczaje pogrzebowe ludu polskiego, Lwów 1921.

Fiut A., Moment wieczny. Poezja Czesława Miłosza, Kraków 2011.

Forstner D., Świat symboliki chrześcijańskiej, tłum. W. Zakrzewska, P. Pachciarek, R. Turzyński, Warszawa 1990.

Franaszek A., Zdanie rozłożyste jak dąb, <https://opoka.org.pl/biblioteka/P/PK/herbert.html> (dostęp: 8.08.2021).

Grzęda E., Będziesz z chlubą wskazywać synów twoich groby... Mitologizacja mogił bohaterów w literaturze i kulturze polskiej lat 1795-1863, Wrocław 2011.

Grzęda E., Kilka uwag na temat motywu trumny w mistycznej twórczości Juliusza Słowackiego, w: Problemy współczesnej tanatologii. Medycyna - antropologia kultury - humanistyka, red. J. Kolbuszewski, Wrocław 1998.

Grzęda E., Kurhany i mogiły w polskiej tradycji funeralnej, w: Dialog z tradycją, t. 7: Dawna i współczesna kultura funeralna, red. I. Steczko, R. Dźwigoł, Kraków 2018.

Guiomar M., Zasady estetyki śmierci, tłum. T. Swoboda, w: Wymiary śmierci, wyb. i wstęp S. Rosiek, Gdańsk 2002.

Herbert Z., Pakt, w: tegoż, Węzeł gordyjski oraz inne pisma rozproszone 1948-1998, zebrał, opracował i notami opatrzył P. Kądziała, Warszawa 2001.

Historia ciała, t. 2: Od Rewolucji do I wojny światowej, tłum. K. Belaid, T. Stróżyński, red. A. Corbin, Gdańsk 2013.

Jackiewicz M., Wileńska Rossa wiosną, Warszawa 2004.

Janion M., [Zagajenie], w: Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje. Warszawa 10-11 grudnia 1979, red. M. Janion, M. Żmigrodzka, Warszawa 1981.

Janion M., Gorączka romantyczna, Kraków 2000.

Janion M., Surrealizm jako zastępstwo romantyzmu, w: tejże, Romantyzm, rewolucja, marksizm. Colloquia gdańskie, Gdańsk 1972.

Janion M., Uwięziony w morzu, wstęp w: J. Słowacki, Lambro. Powstańca grecki. Powieść poetyczna w dwóch pieśniach, Gdańsk 1979.

Janion M., Wampir. Biografia symboliczna, Gdańsk 2002.

Janion M., Żmigrodzka M., Romantyzm i egzystencja. Fragmenty niedokończonego dzieła, Gdańsk 2004.

Janion M., Żyjąc tracimy życie. Niepokojące tematy egzystencji, Warszawa 2001.

Januskiewicz M., Być i rozumieć. Rozprawy i szkice z humanistyki hermeneutycznej, Kraków 2017.

Jaspers K., Wprowadzenie do filozofii. Dwanaście odczytów radiowych, tłum. A. Wołkiewicz, Wrocław 1995.

Jochemczyk M., "Jest tylko Beatrycze. I właśnie jej nie ma". Szkice do portretu Béatrice Cenci, "Śląskie Studia Polonistyczne" 2012, nr 1/2.

Juliusz Słowacki - poeta europejski, red. M. Cieśla-Korytowska, W. Szturc, A. Ziółowicz, Kraków 2000.

Kalendarz życia i twórczości Juliusza Słowackiego, oprac. E. Sawrymowicz, współpr. S. Makowski, Z. Sudolski, Wrocław 1960.

Kalinowska M., Agezylausz Juliusza Słowackiego. Glosy, Gdańsk 2015.

Kalinowska M., Juliusza Słowackiego "Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu". Glosy, Gdańsk 2011.

Kalinowska M., Los, miłość, sacrum. Studia o dramacie romantycznym i jego dwudziestowiecznej recepcji, Toruń 2003.

Kalinowska M., Mowa i milczenie. Romantyczne antynomie samotności, Warszawa 1989.

Kasprzysiak S., Rzymskie epitafia, zaklęcia i wróżby, wyb. i oprac. L. Storoni-Mazzolani, tłum. i wstęp S. Kasprzysiak, Warszawa 1990.

Kaszowska-Wandor B., "Mój dom jest wielce rozmowny". O inskrypcji literackiej w dawnej i współczesnej przestrzeni komunikacyjnej, "Pamiętnik Literacki" 2016, z. 3.  
<https://doi.org/10.18318/pl.2016.3.6>

Kępiński A., Melancholia, Warszawa 1974.

Kierkegaard S., Bojaźń i drżenie; Choroba na śmierć, tłum. J. Iwaszkiewicz, Kraków 2008.

Kierkegaard S., Dziennik (wybór), tłum. A. Szwed, Lublin 1999.

Kierkegaard S., Okruchy filozoficzne. Chwila, tłum. K. Toeplitz, Warszawa 1988.

Kierkegaard S., Powtórzenie, tłum. B. Świdorski, "Res Publica Nova" 1990, nr 6.

Kiślak E., Car-trup i Król-Duch. Rosja w twórczości Słowackiego, Warszawa 1991.

Kiślak E., Przemiana na Wschodzie. Religia i egzystencja w perspektywie podróży i w świetle utworów "Raptularza", w: Raptularz wschodni Juliusza Słowackiego. Edycja - studia - komentarze, t. 3: Studia i interpretacje, red. M. Kalinowska, E. Kiślak, Z. Przychodniak, Warszawa 2019.

Kleiner J., Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości, t. 1-4, wstęp i oprac. J. Starnawski, Kraków 1999.

Klibansky R., Panofsky E. i Saxl F., Saturn i melancholia. Studia z historii, filozofii, przyrody, medycyny, religii oraz sztuki, tłum. A. Kryczyńska, Kraków 2009.

Klingemann A.E.F., Straże nocne, tłum. K. Krzemieniowa, M. Żmigrodzka, Białystok 2006.

Kolbuszewski J., Cmentarze, Wrocław 1996.

Kolbuszewski J., Wiersze z cmentarza. O współczesnej epigrafice wierszowanej, Wrocław 1985.

Kolbuszewski J., Z głębokim żalem... O współczesnej nekrologii, Wrocław 1997.

Kopaliński W., Słownik symboli, Warszawa 1990.

Korotkich K., "Genezis z Ducha" Juliusza Słowackiego jako synteza genezyjsko-apokaliptycznej wyobraźni, w: Apokalipsa. Symbolika - tradycja - egzegeza, t. 2, red. K. Korotkich, J. Ławski, Białystok 2007.

Korotkich K., Słowackiego pojedynki z Bogiem, w: Debaty Artes Liberales, t. 5, red. M. Kalinowska, J. Kieniewicz, Warszawa 2012.

Korotkich K., Wyobrażenia apokaliptyczna Juliusza Słowackiego. Obrazy - wizje - symbole, Białystok 2011.

Kotliński A., Mistrz "czerwonego rymu". Słowacki, Warszawa 2000.

Kowalczyk S., Ciało człowieka w refleksji filozoficznej, Lublin 2009.

Kowalczykowska A., Ciemne drogi szaleństwa, Kraków 1978.

- Kowalczykowska A., Rafael, czyli o stylu romantycznym, "Pamiętnik Literacki" 1982, z. 73/1/2.
- Kowalczykowska A., Słowacki, Warszawa 1994.
- Kristeva J., Martwy Chrystus Holbeina, tłum. R. Lis, w: Wymiary śmierci, wyb. i wstęp S. Rosiek, Gdańsk 2002.
- Krukowska H., Noc romantyczna. Mickiewicz, Malczewski, Goszczyński. Interpretacje, Gdańsk 2011.
- Krysowski O., Człowiek i świat w lirykach genezyjskich Słowackiego - symbolika wiecznej przemiany, w: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości Juliusza Słowackiego. Materiały międzynarodowej sesji naukowej, Olsztyn 22-23 listopada 1995 roku, red. M. Śliwiński, Olsztyn 1997.
- Krysowski O., Pogranicza romantyzmu. Romantyzm pogranicza, Warszawa 2016.  
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323524267>
- Krysowski O., Słońce ogromnych kręgi... Malarskie inspiracje Słowackiego, Warszawa 2002.
- Kudelska D., Juliusz Słowacki i sztuki plastyczne, Lublin 1997.
- Kulesza M., "Wstyd mi wielu melancholii byrońskich". Ćwiczenia duchowe Juliusza Słowackiego w walce z melancholią, w: Świąty melancholii. W 500-lecie "Melencolii" Albrechta Dürera (1514-2014), red. M. Dybizbański, A. Mazur, Opole 2016.
- Kulesza M., Słowacki medytacyjny. Późny etap życia i liryki Juliusza Słowackiego w świetle medytacji, Lublin 2017.
- Kuziak M., Ciało - romantyzm, <http://sensualnosc.bn.org.pl/pl/articles//ciało-romantyzm-749/> (dostęp: 3.03.2010).
- Kuziak M., Fragmenty o Słowackim, Słupsk 2001.
- Lamartine A. de, Jocelyn. Dziennik wiejskiego plebana, tłum. A. M-ski [Z. Trzeszczkowska], Kraków 1891.
- Lévinas E., [Twarz i zewnętrznosc], tłum. C. Rowiński, w: Maski, t. 2, wyb., oprac. i red. M. Janion, S. Rosiek, Gdańsk 1986.
- Lévinas E., Bóg, śmierć i czas, tłum. J. Margański, Kraków 2008.
- Lévinas E., Czas i to, co inne, tłum. J. Migasiński, Warszawa 1999.
- Libera L., Alpejski cmentarz Słowackiego, w: Juliusz Słowacki. Wyobrażenia i egzystencja, red. M. Kuziak, Słupsk 2002.
- Lisak-Gębala D., Literackie świadectwa kresowej melancholii, w: W kręgu melancholii, red. A. Małczyńska, B. Małczyński, Opole-Wrocław 2010.
- Ławski J., "Universum" Słowackiego. Studia o wyobraźni, Warszawa 2020.
- Ławski J., Aleksandria - Nil - nieskończoność. Egipt Juliusza Słowackiego, w: Geografia Słowackiego, red. D. Siwicka, M. Zielińska, Warszawa 2012.
- Ławski J., Bo na tym świecie Śmierć. Studia o czarnym romantyzmie, Gdańsk 2008.
- Ławski J., Marie romantyków. Metafizyczne wizje kobiecości. Mickiewicz - Malczewski - Krasiński, Białystok 2003.

Ławski J., Nicością podszyty Słowacki (Juliusz), w: Nihilizm i historia. Studia z literatury XIX i XX wieku, red. M. Sokołowski, J. Ławski, Białystok -Warszawa 2009.

Łubieniewska E., Laseczka dandysa i płaszcz proroka, Kraków 1994.

Łubieniewska E., Piękne truchło, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 1: Principia, red. J. Ławski, K. Korotkich, G. Kowalski, Białystok 2012.

Łubieniewska E., Upiorny Anioł. Wokół osobowości Juliusza Słowackiego, Kraków 1998.

Łuczarski S., Grób czy świątynia? Problematyka cielesności w antropologii Klemensa Aleksandryjskiego, Kraków 2007.

Maciejewski M., Poetyka - gatunek - obraz. W kręgu poezji romantycznej, Wrocław 1977.

Macpherson J., Pieśni Osjana, tłum. S. Goszczyński, przekł. zweryfikował i oprac. J. Strzetelski, Wrocław 1980.

Maertens J.-T., Le jeu de mort, Paris 1977.

Malczewski A., Maria, Kraków 2002.

Marcel G., Tajemnica bytu, tłum. M. Frankiewicz, wstęp K. Tarnowski, Kraków 1995.

Mickiewicz A., [Gdy tu mój trup...], w: tegoż, Wybór poezyj, t. 2, oprac. C. Zgorzelski, Wrocław- Łódź 1986.

Migdoł J., Słownictwo funeralne w polskiej leksykografii, w: Dialog z tradycją, t. 7: Dawna i współczesna kultura funeralna, red. I. Steczko, R. Dźwigoł, Kraków 2018.

Mikołajko Z., Kilka słów o umarłej, w: tegoż, Śmierć i tekst. Sytuacja ostateczna w perspektywie słowa, Gdańsk 2001.

Milton J., Raj utracony, tłum. M. Słomczyński, Warszawa 1974.

Miłosz C., No tak, trzeba umierać, w: tegoż, Wiersze wszystkie, Kraków 2011.

Mokranowska Z., Starzec bez metryki, w: Starość. Wybór materiałów z VII Konferencji Pracowników Naukowych i Studentów Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej UŚ, red. A. Nawarecki, A. Dziadek, Katowice 1995.

Nancy J.-L., Corpus, tłum. M. Kwietniewska, Gdańsk 2002.

Nasze pojedynki o romantyzm, red. D. Siwicka, M. Bieńczyk, Warszawa 1995.

Natanson W., Słowacki w oczach krytyka, Warszawa 1983.

Nawarecka L., Myśl i Duch. Filozoficzne i teologiczne konteksty twórczości Juliusza Słowackiego, Katowice 2020.

Nawarecki A., Czarny karnawał. "Uwagi o śmierci niechybnej" księdza Baki - poetyka tekstu i paradoksy recepcji, Wrocław-Warszawa-Kraków 1991.

Nawarecki A., Czułe słówka Słowackiego, w: A. Kotliński, A. Nawarecki, Dialog troisty. Colloquia o Juliuszu Słowackim, Warszawa 2019.

Nawarecki A., Zmurszałość (ćwiczenie wyobraźni w budynku filologii polskiej), w: *Starość. Wybór materiałów z VII Konferencji Pracowników Naukowych i Studentów Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej UŚ*, red. A. Nawarecki, A. Dziadek, Katowice 1995.

Nola A.M. di, Tryumf śmierci. Antropologia żałoby, tłum. J. Kornecka, M.W. Olszańska, R. Sosnowski, M. Surma-Gawłowska, red. M. Woźniak, Kraków 1995.

Norwid C.K., Czarne kwiaty, w: tegoż, *Pisma wszystkie*, t. 6: Proza, oprac. J.W. Gomulicki, Warszawa 1971.

Norwid C.K., Czulość, w: tegoż, *Pisma wszystkie*, t. 2: Wiersze, oprac. J.W. Gomulicki, Warszawa 1971.

Norwid C.K., Memento, w: tegoż, *Pisma wszystkie*, t. 2: Wiersze, oprac. J.W. Gomulicki, Warszawa 1971.

Norwid C.K., *Pisma wszystkie*, t. 9: Listy 1862-1872, oprac. J.W. Gomulicki, Warszawa 1971.

Nowak P., Wydarzenie nihilizmu i "śmierć człowieka", w: *Apokalipsa. Symbolika - tradycja - egzegeza*, t. 1, red. K. Korotkich, J. Ławski, Białystok 2006.

Okoń W., *Sztuki siostrzane. Malarstwo a literatura w Polsce w drugiej połowie XIX wieku. Wybrane zagadnienia*, Wrocław 1992.

Opacki I., J. Słowacki: "W sztambuchu Marii Wodzińskiej", w: *Liryka polska. Interpretacje*, red. J. Prokop, J. Sławiński, Kraków 1971.

Paprocki H., *Czas. Eseje o wieczności*, Warszawa 2018.

Pejzaże kultury. Prace ofiarowane prof. Jackowi Kolbuszewskiemu w 65. rocznicę jego urodzin, red. W. Dynak, M. Ursel, Wrocław 2005.

Pilch U., Kategoria braku w liryce Juliusza Słowackiego, w: *tejże, Brak. Doznawanie i doświadczanie w liryce od Słowackiego do Leśmiana*, Kraków 2025. <https://doi.org/10.4467/K7620.102/24.25.21163>

Piwińska M., *Złe wychowanie*, Gdańsk 2005.

Pniewski D., *Przywłaszczenie i strata. Romantyczne transfiguracje Jezusa*, Toruń 2014.

Praz M., *Zmysły, śmierć i diabeł w literaturze romantycznej*, tłum. K. Żaboklicki, Warszawa 1974.

Próchnicki W., *Romantyczne światy. Czas i przestrzeń w dramatach Słowackiego*, Kraków 1992.

Przybylski R., *Baśń zimowa. Esej o starości*, Warszawa 2008.

Przybylski R., *Esencja i egzystencja w kosmicznej biografii Juliusza Słowackiego*, w: *Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje*. Warszawa 10-11 grudnia 1979, red. M. Janion, M. Żmigrodzka, Warszawa 1981.

Przybylski R., *Podróż Juliusza Słowackiego na Wschód*, Kraków 1982.

Przybylski R., *Rozhukany koń. Esej o myśleniu Juliusza Słowackiego*, Warszawa 1999.

Przychodniak Z., *Pejzaż z tezą. Paryż i "Paryż" Juliusza Słowackiego*, w: tegoż, *Walka o rząd dusz. Studia o literaturze i polityce Wielkiej Emigracji*, Poznań 2001.

Przychodniak Z., *Śpiew Orfeusza. Od "Lambra" do "Kordiana"*, w: *Słowacki współczesnych i potomnych. W 150 rocznicę śmierci Poety*, red. J. Borowczyk, Z. Przychodniak, Poznań 2000.

Przychodniak Z., Walka o rząd dusz. Studia o literaturze i polityce Wielkiej Emigracji, Poznań 2001.

Richard J.-P., Śmierć i jej postacie, tłum. S. Cichowicz, w: Antologia współczesnej krytyki literackiej we Francji, red. W. Karpiński, Warszawa 1974.

Rogowska-Stangret M., Ciało - poza Innością i Tożsamością. Trzy figury ciała w filozofii współczesnej, Gdańsk 2019.

Romantyk jako czytelnik. II Sympozjum im. Z. Trojanowiczowej, red. A. Borkowska-Rychlewska, W. Hamerski, K. Trybuś, Poznań 2020.

Rosiek S., Mickiewicz po śmierci. Studia i szkice nekrograficzne, Gdańsk 2013.

Rosiek S., Zwłoki Mickiewicza. Próba nekrografii poety, Gdańsk 1997.

Różewicz T., Matka odchodzi, Wrocław 1999.

Rymkiewicz J.M., Juliusz Słowacki pyta o godzinę, Warszawa 1982.

Rymkiewicz J.M., Ludzie dwoiści. Barokowa struktura postaci Słowackiego, w: Problemy polskiego romantyzmu. Seria 3, red. M. Żmigrodzka, Wrocław 1981.

Rymkiewicz J.M., Słowacki. Encyklopedia, Warszawa 2004.

Rymkiewicz J.M., Żywy trup, hasło w: Słownik literatury polskiej XIX wieku, red. J. Bachórz, A. Kowalczyk, Wrocław 2002.

Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego (1826-1862), zeb. i oprac. B. Zakrzewski, K. Pecold, A. Ciemnoczołowski, Wrocław-Warszawa-Kraków 1963.

Scheler M., Cierpienie, śmierć, dalsze życie. Pisma wybrane, tłum., wstęp i przyp. A. Węgrzecki, Warszawa 1994.

Seweryn D., Słowacki nie-mistyczny, Lublin 2001.

Shelley P.B., Rodzina Cencich. Tragedia, tłum. J. Kasprówic, Kraków 1908.

Sikora P., Święta niepewność, "Tygodnik Powszechny", 31 października 2021, nr 44.

Siwiec M., "Ja" Króla-Ducha - rozpraszanie i scalanie, "Ruch Literacki" 2018, R. 59, z. 1 (346).  
<https://doi.org/10.24425/122690>

Skarga B., Ślad i obecność, Warszawa 2004.

Skuczyński J., O przestrzeni teatralnej w dramatach Juliusza Słowackiego, Warszawa 1986.

Stanisz M., Pejzaże duszy. Próba interpretacji kontekstowej wiersza Juliusza Słowackiego "Nie używałem leków i lekarzy", w: Literatura i jej konteksty. Prace ofiarowane Profesorowi Czesławowi Kłakowi, red. J. Rusin, K. Maciąg, Rzeszów 2005.

Stanisz M., Wczesnoromantyczne spory o poezję, Kraków 1998.

Starobinski J., Atrament melancholii, tłum. K. Belaid, Gdańsk 2017.

Stendhal, Kroniki włoskie, w: tegoż, Dzieła wybrane, t. 2, tłum. i wstęp T. Żeleński (Boy), Warszawa 1982.

Sudolski Z., Słowacki. Opowieść biograficzna, Warszawa 1978.

Sugiera M., "Mazepa": z przestrzeni tragedii w romantyczny mit, w: *Dramat i teatr romantyczny*, t. 1, red. J. Błoński, J. Degler, J. Popiel, D. Ratajczak, Wrocław 1992.

Szczeglacka-Pawłowska E., *Figura tożsamości. O "Raptularzu 1843-1849" Juliusza Słowackiego*, w: *Słowacki mistyczny. Rewizje po latach*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2012.

Szczeglacka-Pawłowska E., *Żałoba po sobie samym. "Anioł ognisty - mój anioł lewy..." jako liryk raptularzowy*, w: *Juliusz Słowacki. Interpretacje i reinterpretacje*, red. E. Skalińska, E. Szczeglacka-Pawłowska, Warszawa 2011.

Szekspir W., *Makbet*, tłum. M. Słomczyński, Kraków 1998.

*Sztuka cmentarzy w XIX i XX wieku*, red. A.S. Czyż, B. Gutowski, Warszawa 2010.

Szturc W., *Archeologia wyobraźni. Studia o Słowackim i Norwidzie*, Kraków 2001.

Szturc W., *O obrotach sfer romantycznych. Studia o ideach i wyobraźni*, Bydgoszcz 1997.

Szturc W., *Piękno melancholii*, w: *Piękno Juliusza Słowackiego*, t. 3: *Metamorphosis*, red. J. Ławski, A. Janicka, Ł. Zabielski, Białystok 2015.

Szwarc K., *Kenotyczny związek śmierci człowieka ze śmiercią Chrystusa w świetle teologii Hansa Ursa von Balthasara*, "Łódzkie Studia Teologiczne" 2011, nr 20.

Śniedziwski P., *Melancholijne spojrzenie*, Kraków 2011.

Śniedziwski P., *W świecie melancholii. O "Marii" A. Malczewskiego i obrazach C.D. Friedricha*, "Teksty Drugie" 2003, nr 4.

Tatara M., *Do Franciszka Szemiotha*, w: *Juliusza Słowackiego rym błyskawicowy*, red. S. Makowski, Warszawa 1980.

Thomas L.-V., *Trup. Od biologii do antropologii*, tłum. K. Kocjan, Łódź 1991.

Tischner J., *Filozofia dramatu*, Kraków 2001.

Treugutt S., *Pisarska młodość Słowackiego*, Wrocław 1958.

Troszyński M., *Austeria pod "Królem-Duchem". Raptularz lat ostatnich Juliusza Słowackiego*, Warszawa 2001.

Tyszka A.T., *Nekrologi "Kuriera Warszawskiego" 1821-1939*, Warszawa 2001.

Urbain J.-D., *Rzeźba/grób: przedmiot graniczny*, tłum. M.L. Kalinowski, w: *Wymiary śmierci*, wyb. i wstęp S. Rosiek, Gdańsk 2002.

Urbain J.-D., *W stronę historii Przedmiotu Funeralnego*, tłum. M.L. Kalinowski, w: *Wymiary śmierci*, wyb. i wstęp S. Rosiek, Gdańsk 2002.

Ursel M., *Romantycy i okolice śmierci*, Wrocław 2011.

Vernant J.-P., *Śmierć grecka - śmierć o dwóch obliczach*, tłum. M. Sawiczewska-Lorkowska, w: *Wymiary śmierci*, wyb. i wstęp S. Rosiek, Gdańsk 2002.

Vovelle M., *Śmierć w cywilizacji Zachodu*, tłum. T. Swoboda, M. Ochab, M. Sawiczewska-Lorkowska, D. Senczyszyn, Gdańsk 2008.

Wańczowski M., Lenart M., Księga żałoby i śmierci, Warszawa 2009.

Wesołowska E., Dar widzenia w "Agezylauszu", w: Światło w dolinie. Prace ofiarowane Profesor Halinie Krukowskiej, red. K. Korotkich, J. Ławski, D. Zawadzka, Białystok 2007.

Witkowska A., Towiańczycy, Warszawa 1989.

Włodarczak P., Późnoneolityczne i wczesnobrązowe kurhany w Europie środkowej, południowej i wschodniej. Zarys problematyki, w: Kurhany i obrządek pogrzebowy w IV-II tysiącleciu p.n.e., red H. Kowalewska-Marszałek, P. Włodarczak, Kraków-Warszawa 2011.

Woleński J., Historia pojęcia prawdy, w: Przewodnik po epistemologii, red. R. Ziemińska, Kraków 2013.

Ziarkowska J., Ucieczka do głębi. O surrealizmie w literaturze hiszpańskiej przed 1936, Wrocław 2010.

Zieliński J., Prolegomena do wirtualnego muzeum romantycznego poety, "Pamiętnik Literacki" 2001, z. 2.

Ziemia K., [Dyskusja], w: Style zachowań romantycznych. Propozycje i dyskusje symposium, Warszawa 6-7 grudnia 1982 r., red. M. Janion, M. Zielińska, Warszawa 1986.

Ziemia K., "Mazepa" Juliusza Słowackiego jako dramat mimetycznego pragnienia, "Pamiętnik Literacki" 2009, z. 3.

Ziemia K., Wyobrażenia a biografia. Młody Słowacki i ciągi dalsze, Gdańsk 2006.

Ziemiński I., Metafizyka śmierci, Kraków 2010.

Zioło M., Litery na piasku, Warszawa 2019.

Zuccaro C., Teologia śmierci, tłum. K. Stopa, Kraków 2004.

Zwierzynski L., Egzystencja i eschatologia. Genezyjska wyobrażenia Słowackiego, Katowice 2008.

Zwierzynski L., Trudne piękno Słowackiego, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 1: Principia, red. J. Ławski, K. Korotkich, G. Kowalski, Białystok 2012.