

Grażyna Mańkowska **Jak wychować Dziewczynkę, czyli o baśniowych wzorcach kobiecości**

Beauvoir S. de, Druga płeć, tłum. G. Mycielska, M. Leśniewska, Warszawa 2009.

Kaschak E., Nowa psychologia kobiety. Podejście feministyczne, tłum. J. Węgrodzka, Gdańsk 2001.

Kopciuszek (baśń), [https://pl.wikipedia.org/wiki/Kopciuszek_\(baśń\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kopciuszek_(baśń)) [dostęp: 6.10.2021].

Molicka M., Bajkoterapia. O lękach dzieci i nowej metodzie terapii, Poznań 2002.

Okoń W., Nowy słownik pedagogiczny, Warszawa 2001.

Pankowska D., Wychowanie a role płciowe, Gdańsk 2005.

Piękna i Bestia, https://pl.wikipedia.org/wiki/Piękna_i_Bestia [dostęp: 5.10.2021].

Ratyńska H., Rola książki i czasopisma w wychowaniu przedszkolnym, [w:] Kultura literacka w przedszkolu, red. S. Frycie, I. Kaniowska-Lewańska, Warszawa 1982.

Rutka W., Wartości baśni w pracy z dziećmi przedszkolnymi, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce. Kwartalnik dla nauczycieli” 2012, nr 2, s. 27–44,
[https://www.bazhum.muzhp.pl/media/files/Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce kwartalnik dla nauczycieli_/Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce kwartalnik dla nauczycieli_-r2012-t-n2/Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce kwartalnik dla nauczycieli_-r2012-t-n2-s27-44/Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce kwartalnik dla nauczycieli_-r2012-tn2-s27-44.pdf](https://www.bazhum.muzhp.pl/media/files/Edukacja_Elementarna_w_Teorii_i_Praktyce_kwartalnik_dla_nauczycieli_/Edukacja_Elementarna_w_Teorii_i_Praktyce_kwartalnik_dla_nauczycieli_-r2012-t-n2/Edukacja_Elementarna_w_Teorii_i_Praktyce_kwartalnik_dla_nauczycieli_-r2012-t-n2-s27-44/Edukacja_Elementarna_w_Teorii_i_Praktyce_kwartalnik_dla_nauczycieli_-r2012-tn2-s27-44.pdf) [dostęp: 10.09.2021].

Sierotwiński S., Słownik terminów literackich, Wrocław 1986.

Uniwersalny słownik języka polskiego, red. S. Dubisz, Warszawa 2008.

Sabina Waleria Światała **Odkrywanie polskich herstorii we współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży**

Assmann A., Między historią a pamięcią. Antologia, red. nauk. M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2013.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497> Buregren S., Mała książka o feminizmie, tłum. I. Jędrzejewska, przedm. i adapt. tekstu M. Środa, Warszawa 2007.

Chutnik S., Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek. 100 historii niezwykłych Polek, Katowice 2021.

Combrzyńska-Nogala D., Syberyjskie przygody Chmurki, Łódź 2014.

Czerwińska-Rydel A., Bałtycka Syrena. Opowieść o Konstancji Czirenberg, Warszawa 2014.

Czerwińska-Rydel A., Którędy do gwiazd? Historia Elżbiety Heweliusz, pierwszej kobiety astronom, Warszawa 2014.

Czerwińska-Rydel A., Listy w butelce. Opowieść o Irenie Sendlerowej, Łódź 2018.

Czerwińska-Rydel A., Lustra Johanny. Opowieść o Johannie Schopenhauer, Warszawa 2015.

Czerwińska-Rydel A., W poszukiwaniu światła. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie, Warszawa 2011.

Dobrowolska A., Boom herstoryczny. Subiektywny przegląd książek o ważnych kobietach, „Ryms. Kwartalnik o książkach dla dzieci i młodzieży” 2018, nr 31, <http://www.ryms.pl/2018/05/11/boom-herstoryczny/> [dostęp: 6.12.2021].

Dobry P., Była sobie dziewczynka, Warszawa 2018.

Domańska E., Mikrohistorie. Spotkania w międzyświatach, wyd. 2 uzup. i uakt., Poznań 2005.

Dziewit-Meller A., Damy, dziewczuchy, dziewczyny. Historia w spódnicy, Kraków 2017.

Dziewit-Meller A., Damy, dziewczuchy, dziewczyny. Podróże w spódnicy, Kraków 2018.

Estés C.P., Biegająca z wilkami. Archetyp Dzikiej Kobiety w mitach i legendach, tłum. A. Cioch, Poznań 2001.

Favilli E., Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek. 100 historii imigrantek, które zmieniły świat, tłum. M.A. Jaszczurowska, Katowice 2020.

Favilli E., Cavallo F., Marzymy, by ta książka znalazła się na półce każdej dziewczynki – autorki „Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek”. Pierwszy polski wywiad, rozmawiała S. Preiss, <https://kosmosdladziewczynek.pl/marzymy-by-ta-ksiazkaznalazla-sie-na-polce-kazdej-dziewczynki-autorki-opowieści-na-dobranoc-dlamłodych-buntowniczek-pierwszy-polski-wywiad> [dostęp: 13.12.2021].

Favilli E., Cavallo F., Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek. 100 historii niezwykłych kobiet, tłum. E. Borówka, Katowice 2017.

Favilli E., Cavallo F., Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek 2, tłum. E. Borówka, Katowice 2018.

Fleming J., Kłopot z kobietami, tłum. M. Makuch, Kraków 2017.

Frąckiewicz S., Krztoń A., Karolina i Klara. Medaliony czasu, Warszawa 2021.

Graban-Pomirska M., Nie tylko Kopernik. Życiorysy wybitnych kobiet w książkach dla dzieci i młodzieży, [w:] „Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży. Biografie, red. B. Olszewska, O. Pajęzkowski, L. Urbańczyk, Opole 2015, s. 93–101.

Grabowski A.M., Wojna na Pięknym Brzegu, Łódź 2014.

Grzybek A., Sosnowska B., Bez różnicy płci. Historia walki o prawa wyborcze kobiet, Warszawa 2020, <http://web.archive.org/web/20211111091916/http://www.fundacjaster.org.pl/upload/Komiks-Steru-do-netu.pdf> [dostęp: 31.08.2022].

Kaszuba-Dębska A., Poczci królowych polskich, Kraków 2018.

Kończak J., Kobiety. Badaczki, czempionki, awanturnice, Warszawa 2018.

Krakowski Szlak Kobiet. Przewodniczka po Krakowie emancypantek, t. 1, red. E. Furgał, Kraków 2009, https://issuu.com/przestrenkobiet/docs/krakowski_szlak_kobiet_przewodniczka_tom_i [dostęp: 27.12.2021].

Kuźma-Markowska S., Herstory (herstoria), [w:] Encyklopedia gender. Płeć w kulturze, red. M. Rudaś-Grodzka i in., Warszawa 2014, s. 179–182.

Landau I., Ostatnie piętro, Łódź 2015.

Marzec L., Herstoria żywa, nie tylko jedna, nie zawsze prawdziwa, „Czas Kultury” 2010, nr 5, s. 34–43.

Papuzińska J., Asiunia, Łódź 2011.

Polewska A., Wielkie małe kobiety, Kraków 2012.

Rozmowa o komiksie „Bez różnicy płci. Historia walki o prawa polityczne kobiet”,
<http://www.fundacjaster.org.pl/multimedia/rozmawiamy-o-komiksie> [dostęp: 23.12.2021].

Staniów B., Dawne i współczesne książki o Marii Skłodowskiej-Curie dla dzieci i młodzieży. Od biografii do komiksu, [w:] „Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży. Biografie, red. B. Olszewska, O. Pajączkowski, L. Urbańczyk, Opole 2015, s. 103–119.

Światała S., Michułka D., Polish War Herstories in Literature for Children, [w:] Proceedings of the 2nd International Conference on Gender Research (ICGR 2019), hosted by Ipazia, the Scientific Observatory on Gender Issues at Roma Tre University, Rome, Italy 11–12 April 2019, red. P. Paoloni, M. Paoloni, S. Arduini, Rome 2019, s. 592–598.

Wolf N., Klin klinem, tłum. B. Limanowska, [w:] Spotkania feministyczne. Zbiór tekstów, Warszawa 1994–1995, s. 40–53.

Аліна Калтачэнка Інструкцыі і павучанні Ганны з Сангушкаў Радзівіл да свайго сына, Гераніма Фларыяна Радзівіла, падчас яго выезда за межы Вялікага Княства Літоўскага

Крыніцы

Archiwum Główne Akt Dawnych, Archiwum Radziwiłłów, Dział XI: dokumenty familijne, sygn. 136.

Kazania y mowy na walnym pogrzebowym akcie ś.p. Jaśnie Oświeconey Xiężney Jeymci Anny z Xiążąt Sanguszków Radziwiłłowy Kanclerzyny Wielkiey W. X. Lit: miane; Tudzież krotkie tegoż aktu opisanie z wyrażeniem Castri doloris w Kościele Nieświskim Societatis Jesu wspaniałą y misterną strukturą erygowanego roku 1747. Na wieczną w potomne wieki pamięć, do druku podane. 1750. Wilnia: Drukarnia J. K. M. Akade: Societatis Jesu.

Lassels R., The Voyage of Italy, Or A Compleat Journey Through Italy: In Two Parts, Paris 1670.

Навуковыя работы

Галубовіч В., Рыбчонак С., Шаланда А. Чорная дама з Мірскага замка. Княгіня Ганна Кацярына з Сангушкаў Радзівіл (1676–1746), Мiр 2020 [Galubovič V., Rybčonak S., Šalanda A. Čornaâ dama z Mîrskaga zamka. Knâginâ Ganna Kacâryna z Sanguškaŭ Radzivił (1676–1746), Mîr 2020].

Karkucińska W., Anna z Sanguszków Radziwiłłowa (1676–1746). Działalność gospodarcza i mecenat, Warszawa 2000.

Karkucińska W., Radziwiłłowa z Sanguszków Anna Katarzyna (1676–1746) [w:] Polski Słownik Biograficzny, t. 30, red. E. Rostworowski i in., Kraków 1987.

Kowalczyk M. E., Żołędź-Strzelczyk D., Przestrogi i nauki dla dzieci: instrukcje rodzicielskie (XVIII w.), Lutynia 2017.

Żołądz-Strzelczyk D., Kowalczyk M. E., Ojcowskie synom przestrogi: instrukcje rodzicielskie (XVI–XVII w.), Lutynia 2017.

Інтэрнэт-крыніцы

Turler H., De peregrinatione et agro Neapolitano, <https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb00032557?page=,1> [доступ: 02.10.2021].

Zwinger T., Methodus apodemica, <https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb00025088?page=,1> [доступ: 02.10.2021].

Наталья Дворцова Людмила Высоцкая: польские истоки сибирской печатной книги

Адрес благодарственный «Глубокоуважаемой и дорогой Людмиле Константиновне Высоцкой, сердечно признательные служащие в ее типографии в г. Тюмени 30 ноября 1909 г.», https://library.utmn.ru/dl/Rare_book/Vysotsky/Adres_blagodarstvenyi.Lyudm.Vysoc.pdf [Adres blagodarstvennyj «Glubokouvažajemoj i dorogoj Lûdmile Konstantinovne Vysockoj, serdečno priznatel'nye služasie v ee tipografii v g. Tûmeni 30 noâbrâ 1909 g.», https://library.utmn.ru/dl/Rare_book/Vysotsky/Adres_blagodarstvenyi.Lyudm.Vysoc.pdf].

Волкова В. Н., Развитие полиграфического производства, [в:] Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока, т. 1, ред. В. Н. Волкова, Новосибирск 2000, с. 174–177 [Volkova V. N., Razvitie poligrafičeskogo proizvodstva, [v:] Očerki istorii knižnoj kul'tury sibiri i Dal'nego Vostoka, t. 1, red. V. N. Volkova, Novosibirsk 2000, s. 174–177].

Движение пароходов «Товарищества „Курбатов и Игнатов“» между Тюменью и Томском в 1891 году, Тюмень 1891 [Dviženie parohodov «Tovarišestva „Kurbatov i Ignatov“» meždu Tûmen'û i Tomskom v 1891 godu, Tûmen' 1891].

Движение пароходов «Товарищества „Курбатов и Игнатов“» между Тюменью и Томском в 1893 году, Тюмень 1893 [Dviženie parohodov «Tovarišestva „Kurbatov i Ignatov“» meždu Tûmen'û i Tomskom v 1893 godu, Tûmen' 1893].

Движение пароходов Товарищества «„Курбатов и Игнатов“» между Тюменью и Томском в 1892 году, Тюмень 1892 [Dviženie parohodov «Tovarišestva „Kurbatov i Ignatov“» meždu Tûmen'û i Tomskom v 1892 godu, Tûmen' 1892].

Дворцова Н. П., К. Н. Высоцкий и медийная революция в уездном сибирском городе второй половины XIX в., «Текст. Книга. Книгоиздание» 2001, № 27, с. 86–102 [Dvorcova N. P., K. N. Vysockij i medijnaâ revolûciâ v uezdnom sibirskom gorode vtoroj poloviny XIX v., «Tekst. Kniga. Knigoizdanie» 2001, No. 27, s. 86–102].

Желтова О. В., Дополнения к родословию Константина Высоцкого, [в:] Генеалогия в контексте изменений культуры жизненного пути. Четырнадцатые тюменские родословные чтения, Тюмень 2018, с. 239–242 [Želtova O. V., Dopolneniâ k rodosloviû Konstantina Vysockogo, [v:] Genealogiâ v kontekste izmenenij kul'tury žiznennogo puti. Četyrnadcatye tûmenskie rodoslovnyje čteniâ, Tûmen' 2018, s. 239–242].

Календарь на 1870 год. Типография и агентура печатных бумаг К. Высоцкого, Тюмень 1870 [Kalendar' na 1870 god. Tipografiâ i agentura pečatnyh bumag K. Vysockogo, Tûmen' 1870].

Каталог музея при Тюменском Александровском реальном училище, предисл. И. Я. Словцова, Тюмень 1905 [Katalog muzeâ pri Tûmenskom Aleksandrovskom real'nom učiliše, predisl. I. Â. Slovцова, Tûmen' 1905].

Кеннан Дж., Сибирь и ссылка, Санкт-Петербург 1906 [Kennan Dž., Sibir' i sсыlka, Sankt-Peterburg 1906].

Князев В. В., Стихотворения, http://az.lib.ru/k/knjazew_w_w/text_1915_poe.shtml [Knâzev V. V., Stihotvorenîâ, http://az.lib.ru/k/knjazew_w_w/text_1915_poe.shtml].

Коновалова Е. Н., Книга Тобольской губернии. 1790–1917. Сводный каталог местных изданий, Новосибирск 2006 [Konovalova E. N., Kniga Tobol'skoj gubernii. 1790–1917. Svodnyj katalog mestnyh izdanij, Novosibirsk 2006].

Кубочкин С. Н., Загадки семьи Князевых, «Лукич» 1999, № 6 (10), с. 70–84 [Kubočkin S. N., Zagadki sem'i Knâzevyh, «Lukič» 1999, No. 6 (10), s. 70–84].

Образцы шрифтов, политипажей и украшений типографии Л. К. Высоцкой в Тюмени, Тюмень 1887 [Obrazcy šriftov, politipažej i ukrašenij tipografii L. K. Vysockoj v Tûmeni, Tûmen' 1887].

Отчет по любительскому спектаклю 13 апреля 1890 года в городе Тюмени в пользу окончившей курс в Тюменской прогимназии, ныне ученицы 5-го класса Омской женской гимназии Натальи Марениной, Тюмень 1890 [Otčet po lûbitel'skomu spektaklû 13 aprelâ 1890 goda v gorode Tûmeni v pol'zu okončivšej kurs v Tûmenskoj progimnazii, ныне učenicu 5-go klassa Omskoj ženskoj gimnazii Natal'i Mareninoj, Tûmen' 1890].

Отчет по любительскому спектаклю, данному 23 января 1889 года в пользу ученицы Тюменской женской прогимназии Натальи Марениной, с целью дать ей возможность продолжать образование в гимназии, Тюмень 1889 [Otčet po lûbitel'skomu spektaklû, dannomu 23 ânvarâ 1889 goda v pol'zu učenicu Tûmenskoj ženskoj progimnazii Natal'i Mareninoj, s cel'û dat' ej vozmožnost' prodolžat' obrazovanie v gimnazii, Tûmen' 1889].

Отчет по маскараду в театральном помещении г. Текутьева, б. 17 янв. 1892 г. в пользу Тюмен. о-ва попечения о бедных, Тюмень 1892 [Otčet po maskaradu v teatral'nom pomešenii g. Tekut'eva. B. 17 ânv. 1892 g., b. 17 ânv. 1892 g. v pol'zu Tûmen. o-va popečeniâ o bednyh, Tûmen' 1892].

Правила для врачебно-санитарной помощи в городе Тюмени, на случай холерной эпидемии в лето 1893 года, Тюмень 1893 [Pravila dlâ vračebno-sanitarnoj pomoši v gorode Tûmeni, na slučaj holernoj èpidemii v leto 1893 goda, Tûmen' 1892].

Правила для переселенческих врачебно-питательных пунктов Тобольской губернии, Тюмень 1893 [Pravila dlâ pereselenčeskih vračebno-pitatel'nyh punktov Tobol'skoj gubernii, Tûmen' 1893].

Путеводитель по Иртышу / Издание соединенных Западно-Сибирских пароходовладельцев, Тюмень; Екатеринбург 1911 [Putevoditel' po Irtyšu / Izdanie soedinennyh Zapadno-Sibirskih parohodovladel'cev, Tûmen'; Ekaterinburg 1911].

Седых И., Деды, [в:] Князев В. В., Плотников М. П., Русь. Избранное, Тюмень 1998, с. 83–200 [Sedyh I., Dedy, [v:] Knâzev V. V., Plotnikov M. P., Rus'. Izbrannoe, Tûmen' 1998, s. 83–200].

Сибирское переселение, вып. 1, Тюмень 1899 [Sibirskoe pereselenie, vyp. 1, Tûmen' 1899].

Сорокина Н. Л., Участие женщин в торговых домах Западной Сибири в конце XIX – начале XX вв., «Вестник Югорского государственного университета» 2012, № 1 (24), с. 45–50 [Sorokina N.

L., Učastie ženšin v togovykh domach Zapadnoj Sibiri v konce XIX – načale XX vv., «Vestnik Ūgorskogo gosudarstvennogo universiteta» 2012, No. 1 (24), s. 45–50].

Устав Тюменского кружка любителей музыкального и драматического искусства, Тюмень 1995 [Ustav Tûmenskogo kruška lûbitelej muzykal'nogo i dramatičeskogo iskusstva, Tûmen' 1995].

Устав Тюменского общества для вспомошествования нуждающимся переселенцам, следующим из Европейской России в Сибирь, Тюмень 1893 [Ustav Tûmenskogo obšestva dlâ вспомошestvovaniâ nuždaûšimsâ pereselencam, sleduûšim iz Evropejskoj Rossii v Sibir', Tûmen' 1893].

Филь С., Биография Высоцких. Версии, мифы, факты, «Лукич» 2001, № 1, с. 102–107 [Fil' S., Biografiâ Vysockih. Versii, mify, fakty, «Lukič» 2001, No. 1, s. 102–107].

Чукмалдин Н. М., Записки о моей жизни, Москва 1902 [Čukmaldin N. M., Zapiski o moej žizni, Moskva 1902].

Wojciech Jerzy Górczyk Maria Cecylia Krasieńska – wizytka warszawska. Działalność translatorska i wydawnicza klasztoru wizytek warszawskich w drugiej połowie XVII wieku

Materiały archiwalne

Zbiory Sióstr Wizytek w Warszawie (Archiwum Sióstr Wizytek w Warszawie):

Rękopisy:

Dyrektorium przełożonej.

Kronika pensji dla panien.

Księga obłóczyn (zawiera: Cathalogue des moms des sours).

Księga posagów.

Księga ślubów (zawiera: Dzieje fundacji; Księga elekcji; Wpisy ślubów i coroczne odnowienia; M.K. Cantarini, Abrégé de la vie de nostre très honorée soeur Marie Cécile Krasinska).

Łoska K., Dwór króla Pana Jezusa (przed 1728).

Medytacje na własne święta Świętych Bożych w ciągu roku (ok. 1708).

Męka i śmierć Ukrzyżowanego Chrystusa.

Nauki i pociechy dla chorych o. J. Crasseta SJ.

Nowy sposób rozmyślania na każdy dzień roku o. J. Crasseta SJ.

Obrzędy obłóczyn i profesji.

Petecki W., Wizytki warszawskie. Zarys monograficzny, [mps].

Pytania do Annecy i odpowiedzi.

Registre de tous livres (...).

Sposób dania habitu oraz obrzędy profesji.

Utwory sceniczne.

Zebranie Żywota y Cnót naszey nayukochańszej matki Katarzyny Krystyny Branickiej (ok. 1730).

Życiorysy sióstr 1654–1769 (zawiera: Wyjątki z życia s. Marii Cecylii Krasińskiej, z kronik sióstr S.S. Krakowskich).

Starodruki:

Branicka K.K., List II, [w:] Wykłady naszey czcigodney Matki y fundatorki Joanny Franciszki de Fremiot na Regułę, Konstytucje i Kutumiarz Zakonu naszego (...), Warszawa 1682.

Chantal J. de, Małe zwyczaje klasztoru Nawiedzenia P. Maryej w Annesium, z francuskiego na polski język przetłumaczone, Warszawa 1692.

Coutumier et directoire pour les soeurs religieuses de la Visitation Sainte-Marie, Paris 1697.

Echo głosu Iana Świętego, za Barankiem idącego. Wdzięcznością nieśmiertelną ogłoszone, Jaśnie Oświeconemu y Naywielebniejszemu J.M. Xiędzu Janowi na Małachowicach Małachowskiemu Biskupowi Krakowskiemu, Xiążęciu Siewierskiemu od W. W. P. P. Zakonnych Visitationis B. V. Mariae (...), Kraków 1692.

Kazania s. Franciszka Salezyusza biskupa y xiążęcia genewskiego na niektóre Święta y Niedziele (...), Niegdy przez Zakonnice Nawiedzenia Nayświętszey Panny wiernie zebrane w Annesium; a teraz Przez też Zakonnice Klasztoru Warszawskiego z Francuskiego języka na Polski przetłumaczone, Warszawa 1693.

Korona Całego Roku Chrześcijańskiego; albo Medytacye o nayprzedniejszych Prawdach Ewanieliey Chrystusowey, Na wszystkie dni Roku według porządku kościelnego Oficjum Przez (...) Ludowika Abelli (...) Podzielone z Francuskiego ięzyka na Polski Przetłumaczone. Część pierwsza, Warszawa 1694.

Krasińska M.C., List, [w:] Kutumiarz y Directorium dla siostr zakonnic Nawiedzenia Nayświetszey Panny (...) przetłumaczony przez siostry tegoż Zakonu y do druku podany, Warszawa 1682.

Kutumiarz y Directorium dla siostr zakonnic Nawiedzenia Nayświetszey Panny (...) przetłumaczony przez siostry tegoż Zakonu y do druku podany, Warszawa 1682.

Listy Duchowne S. Franciszka de Sales Biskupa y Xiążęcia Geneweńskiego Fundatora Zakonnic Nawiedzenia Nayśw. Panny, na siedm Ksiąg rozdzielone, teraz świeżo, z Francuskiego ięzyka na Polski przez też Zakonnice Nawiedzenia Nayśw. Panny Klasztoru Warszawskiego przetłumaczone (...), Warszawa 1694.

Medytacye służące na rekolekcyje, ktore się odprawuią przed odnowieniem ślubów. Złożone z wielu naszych memoryałów nalezionych, Warszawa 1682.

Reguła Augustyna Świętego, y Konstytucyje, dla Sióstr Zakonu Nawiedzenia, Warszawa 1695.

Reguła Ś. Augustyna, konstytucyje y direktorium dla Siostr zak[onu] Nawiedzenia Nayśw. P. Maryey / przetłumaczone y do druku podane przez (...) Woyciecha Grabieckiego (...), Warszawa 1664.

Rozmowy duchowne B. Franciszka Salezyusza biskupa y xiążęcia genewskiego, zakonodawce i fundatora Zakonnic Panny Maryey Nawiedzenia (...) W których znaiduią się zacne y osobiliwe niektóre

dokumenta, duszom w doskonałości Chrześcijańskiej postępującym służące (...), z łacińskiego na język polski przełożone, Warszawa 1676.

Sposób ceremonii, które się odprawiają przy Obłóczynach y Professyey Panien Zakonnych Nawiedzenia Najświętszey Panny Maryey, Kraków 1682.

Wykłady naszej czcigodney Matki y fundatorki Joanny Franciszki de Fremiot na Regułę, Konstytucje i Kutumiarz Zakonu naszego (...), Warszawa 1682.

Żywoć Czci Godney Matki Joanny Franciszki Fremiot, Pierwszey Matki y Zakonnicze Pod Tytułem Nawiedzenia Najświętszey Panny Maryey (...) teraz świeżo z Francuskiego ięzyka na Polski Przetłumaczony, Któremu przydany jest także Żywoć Matki Ioanny Karoli de Bresiar (...), Warszawa 1693.

Żywoć S. Franciszka Salezyusza biskupa i księżęcia genewskiego (...) Z francuskiego języka na Polski przełożony, Przez I. M.P. Franciszka Ianickiego Miecznika Lwowskiego i Świeżo do druku podany Przez też Zakonnicze Nawiedzenia Nays. Panny, Konwentu Warszawskiego, Warszawa 1683.

PAN, Biblioteka Kórnicka:

Lettre circulaire aux communautez des religieuses de la Visitation Sainte Marie, nouvellement establies par la Serenissime Reine de Pologne en la ville de Warsavie en forme de Relation de tout ce qui s'est poss'e tant dans le cours de leur voyage, qu'en leur arrivee et etablissement, fait le 9 Aoust 1654. A toutes Monasteres de l'Institut. Paris: [s.n.], 1655 – sygn. 1356; Mf6042.

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu:

Biblia, to jest księgi Starego i Nowego Testamentu, według łacińskiego przekładu starego w kościele powszechnym przyjętego, na polski język z nowu z pilnością przełożone, (...) przez D. Iakvba Wwyka z Wągrowca, Kraków 1599 – sygn. SD9018 III.

Opracowania

Borkowska M., Leksykon zakonnic polskich epoki przedrozbiorowej, t. 2, Warszawa 2005.

Borkowska M., Życie codzienne polskich klasztorów żeńskich w XVII–XVIII w., Tyniec 2017.

Dębska K., Foremothers. First Women Translators in Poland, „Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego” 2016, nr 29 (2), s. 163–172.

Dworzaczek W., Genealogia. Tablice, Warszawa 1969.

Gwioździk J., Kultura pisma i książki w żeńskich klasztorach dawnej Rzeczypospolitej XVI–XVIII wieku, Katowice 2015.

Historia krakowskiego Klasztoru Sióstr Nawiedzenia N. M. P. (pp. wizytek). Zaczepnięta ze starych kronik i aktów a wydana z okazji 250-lecia istnienia klasztoru, 1681–1931, Kraków 1931.

Ignaszewska S.F., Historia fundacji klasztoru SS. Nawiedzenia NMP (wizytek) w Krakowie (1681–1699), „Nasza Przeszłość” 1983, t. 58, s. 5–93.

Jastrzębski J.L., Historia fundacji pierwszego klasztoru zakonnic Nawiedzenia Panny Maryi w Warszawie, Rzym 1849.

Puchalska-Dąbrowska B., Potrydencki ideał życia zakonnego na przykładzie staropolskich żywotów św. Teresy od Jezusa, „Rocznik Teologii Katolickiej” 2015, t. 14, s. 177–191.
<https://doi.org/10.15290/rtk.2015.14.1.12>

Słodkowska E., Dzieje księgozbioru klasztoru Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Warszawie (wizytek) do 1887 r., „Z Badań nad Polskimi Księgozbiorami Historycznymi” 1992, z. 14, s. 113–124.

Szylar A., „Nasze najmilsze siostrzyczki...”, czyli habitki w klasztorze Wizytek Warszawskich w XVII wieku, „Biuletyn Historii Wychowania” 2010, nr 26, s. 7–24.

Wilczek M., Sny i pasja. O wizytkowskim „łożu krzyża”, [w:] Świt i zmierzch baroku, red. M. Hanusiewicz, J. Dąbkowska, A. Karpiński, Lublin 2002, s. 461–473.

Олена Козакевич Роль жінок у розвитку промислу та мистецтва 1920–1930-х рр.: кооператив «Українське Народне Мистецтво» у Львові

Бурачинська Л., Відродження народної ноші, «Назустріч» 1934, ч. 24, с. 1 [Buračins'ka L., Vidrodžennâ narodnoï noši, «Nazustrič» 1934, č. 24, s. 1].

Б[урачинська] Л., Четвертий вечір народної ноші, «Нова Хата» 1938, ч. 6, с. 2–3 [B[uračins'ka] L., Četvertij večir narodnoï noši, «Nova Hata» 1938, č. 6, s. 2–3].

Виставка «Українського народнього мистецтва» в Данцігу, «Діло» 1931, ч. 150, с. 4 [Vistavka «Ukraïns'kogo narodnogo mystectva» v Dancigu, «Dilo» 1931, č. 150, s. 4].

Горалевич О., Галицька жінка в вісімдесятих роках, «Нова Хата» 1939, ч. 3, с. 8 [Goralevyč O., Galic'ka žinka v višimdesâtih rokah, «Nova Hata» 1939, č. 3, s. 8].

Дутка Р., Львівський кооператив «Українське Народне Мистецтво»: передумови створення та організаційна структура, «Народознавчі Зошити» 2012, № 3 (105), с. 400–414 [Dutka R., L'vivskij kooperativ «Ukraïns'ke Narodne Mystectvo»: peredumovi stvorennâ ta organizacijna struktura, «Narodoznavčì Zošiti» 2012, № 3(105), s. 400–414].

<https://doi.org/10.1258/jrsm.2012.120059> Жіноча спілка промислова «Труд», «Календар товариства „Просвіта” на 1908 рік», Львів 1907, с. 78 [Žinoča spilka promislova «Trud», «Kalendar tovarystva „Prosvita” na 1908 rik», L'viv 1907, s. 78].

Записник Альфонсини Дідушицької (господарські розпорядження, видатки, головне – рахунки виготовлення «koronek» в Пеняках), 1882–1884, Львівська Національна наукова бібліотека ім. В. Стефаніка, відділ рукописів, ф. 45, оп. III, спр. 1692 [Zapisnik Al'fonsini Diđušic'koï (gospodars'ki rozporâdžennâ, vidatki, golovne – rahunki vigotvollennâ «koronek» v Penâkah), 1882–1884, L'vìvs'ka Nacional'na naukova biblioteka ім. V. Stefanika, viddil rukopisiv, f. 45, op. III, spr. 1692].

Козакевич О., Женское рукоделие в Галичине конца XIX – начала XX вв.: кружевоплетение, вязание, [в:] Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de maine, Iași-Chișinău 2021, p. 166–173 [Kozakevič O., Ženskoe rukodelie v Haličine konca XIX – načala XX vv.: kruževopletenie, vâzanie, [v:] Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de maine, Iași-Chișinău 2021, p. 166–173].

Козакевич О., «Нова Хата», [в:] Мала енциклопедія українського народознавства, ред. С. Павлюк, Львів 2007, с. 386 [Kozakevič O., «Nova Hata», [v:] Mala enciklopediâ Ukraïns'kogo narodoznavstva, red. S. Pavlûk, L'viv 2007, s. 386].

Козакевич О., Осередки фахової освіти в Східній Галичині кінця XIX – першої третини XX ст.: в'язання, «Народознавчі Зошити» 2009, № 3–4, с. 374–382. [Kozakevič O., Oseredki fahovoi osviti v Galičini kincâ XIX – peršoï tretini XX st.: v'âzannâ, «Narodoznavčï Zošiti» 2009, № 3–4, s. 374–382].

Левицький В., Наша участь у Всесвітній виставі в Шікаго, «Назустріч» 1934, ч. 8, с. 1–2 [Levič'kij V., Naša učast' u Vsesvitnij vistavï v Šikago, «Nazustrič» 1934, č. 8, s. 1–2].

Перша українська жіноча фахово-доповнююча школа середнього типу, «Нова Хата» 1929, ч. 7, с. 7 [Perša ukraïns'ka žinoča fahovo-dopovnujuča škola seredn'ogo tipu, «Nova Hata» 1929, č. 7, s. 7].

По виставці українського народного мистецтва в Данцігу, «Нова Хата» 1931, ч. 6, с. 2–3 [Po vistavci ukraïns'kogo narodnogo mistectva v Dancigu, «Nova Hata» 1931, č. 6, s. 2–3].

Цимбалюк О., «Труд» – жіноча кравецька школа, Львів 1998 [Cimbalúk O., «Trud» – žinoča kravecka škola, L'viv 1998].

Що таке Українське Народне Мистецтво, «Господарсько-кооперативний часопис» 1922, ч. 6, с. 64 [Šo take Ukraïns'ke Narodne Mistectvo, «Gospodars'kokooperativnij časopis» 1922, č. 6, s. 64].

Шухевич В., Вистава виробів ткацьких і робіт жіночих у Львові, «Зоря» 1882, № 1, с. 13–14 [Šuhevič V., Vistava virobiv tkac'kih i robot žinočih u L'vovi, «Zorâ» 1882, № 1, s. 13–14].

Kałwa D., Ze studiów nad historią kobiet w XIX wieku. Metodologia, stan badań, «Historyka» 1997, t. 27, s. 123–124.

Katalog Wystawy Krajowej Rolniczej i Przemysłowej we Lwowie 1877, Lwów 1877.

Katalog wystawy robót kobiecych i wyrobów tkackich przemysłu domowego urządzonej w Muzeum Przemysłem Miejskiem we Lwowie 1881 roku, Lwów 1881.

Kobieta w Galicji. Nowoczesność i tradycja, red. J. Kamińska-Kwak, Sz. Kozak, D. Opaliński, «Galicja i jej dziedzictwo», t. 24, Rzeszów 2016.

Kozak S., Aktywność gospodarcza kobiet w Galicji w świetle «Skorowidza przemysłowo-handlowego» z 1912 roku. Zarys problematyki, «Studia z Historii Społeczno-Gospodarczej» 2014, t. 13, s. 81–95.

Kozakevych O., Edukacja artystyczna i zawodowa dla kobiet w Galicji od końca XIX do lat trzydziestych XX w. – dziewiarstwo, [w:] Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej, t. 1, red. W. Walczak, K. Łopatecki, Białystok 2017, s. 243–288.

Kozakevych O., Edukacja artystyczna kobiet w Galicji na przełomie XIX i XX wieku z uwzględnieniem wzorów szkół zagranicznych, [w:] Sztuka i edukacja. Muzyka i sztuki plastyczne, red. A. Boguszewska, B. Niścior, Lublin 2015, s. 75–91.

Kozakewycz O., Rola kobiet w powstaniu i działalności Ligi Pomocy Przemysłowej, [w:] Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej, t. 12, red. W. Walczak, K. Wiszowata-Walczak, Białystok 2020, s. 581–604.

Sprawozdanie z czynności Rady zawiadowczej Stowarzyszenia «Pracy Kobiet» za rok 1877, Lwów 1878.

Sprawozdanie z czynności rady zawiadowczej stowarzyszenia «Pracy Kobiet» za rok 1879, Lwów 1880.

Sprawozdanie z Wystawy Rolniczej i Przemysłowej w Przemysłu w roku 1882, Lwów 1882.

Wierzbicki L., Praca kobiet, Lwów 1883.

Żarnowska A., Praca zarobkowa kobiet i ich aspiracje zawodowe w środowisku robotniczym i inteligentnym na przełomie XIX i XX wieku, [w:] Kobieta i praca, Warszawa 2000, t. 6, red. A. Żarnowska, A. Szwarc, s. 29–52.

Joanna Getka „Matki zmian” i „bojowniczkę światła”. Kobięca twarz białoruskich protestów i kontrkultury

Castells M., Siła tożsamości, tłum. S. Szymański, Warszawa 2008.

Dery M., Culture Jamming. Hacking, Slashing, and Sniping in the Empire of Signs, <https://www.markdery.com/books/culture-jamming-hacking-slashing-and-sniping-in-the-empire-of-signs-2/> [dostęp: 20.11.2021].

Dudina G., «U nas konstitucija ne pod ženšinu», "Kommersant" [Дудина Г., «У нас конституция не под женщину», "Коммерсантъ"], 29.05.2020, <https://www.kommersant.ru/doc/4363544> [dostęp: 20.11.2021].

Getka J., "Мы выйшли на вулицу знянацку так..." Muzyka jako narzędzie budowania białoruskiej tożsamości oporu ["Мы выйшли на вулицу знянацку так..." Muzyka jako narzędzie budowania białoruskiej tożsamości oporu], [w:] Tożsamość białoruska. Doświadczenia przeszłości i wyzwania teraźniejszości. W 30. rocznicę uzyskania przez Białoruś niepodległości, red. J. Getka, J. Grzybowski, Warszawa 2021, s. 178-202. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323552987.pp.178-201>

Getka J., Darczewska J., Na drodze do wolności. Białoruska partyzantka kulturowa w przestrzeni publicznej i Internecie, Warszawa 2021. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323552345>

Italian Vogue Publishes Photos of Icon Protester Nina Baginskaya, BelarusFeed, 30.09.2020, <https://belarusfeed.com/nina-baginskaya-belarus-revolution-vogue/> [dostęp: 20.11.2021].

Kainer J., Kozenko A., Prosto nadeli belye plat'â i vzâli cvety. Počemu glavnoj siloj belorusskih protestov stali ženšiny [Кейнер Д., Козенко А., Просто надели белые платья и взяли цветы. Почему главной силой белорусских протестов стали женщины], BBC, 25.12.2020, <https://www.bbc.com/russian/features-55400540> [dostęp: 20.11.2021].

Kak devuški s Evromajdana celovalis' s milicionerami [Как девушки с Евромайдана целовались с милиционерами], Segodnya.ua, 18.12.2013, <https://politics.segodnya.ua/politics/kak-devushki-s-evromaydana-celovalis-s-milicionerami-480918.html> [dostęp: 20.11.2021]. [https://doi.org/10.25299/jkp.2021.vol11\(2\).8982](https://doi.org/10.25299/jkp.2021.vol11(2).8982)

Il. 6. Plakaty autorstwa rysownika o pseudonimie Kastuś Suprać i Hanny Radźko przedstawiające białoruskie kobiety. Źródło: <https://www.instagram.com/p/CGAcZcIngzk/> ; <https://www.instagram.com/p/CGMbRKBHF0c/> ; <https://www.instagram.com/p/CGHX3sInEH7/> ; https://www.b-g.by/wp-content/uploads/2020/09/anna_redko_belarus2020_4.jpg [dostęp: 20.11.2021]

Kolas Â., Budz' cvërdy [Колас Я., Будзь цвёрды], https://knihi.com/Jakub_Kolas/Budz_cviordy.html [dostęp: 20.11.2021].

Lukašenko o ženšine-prezidente: «ona ruhnet, bedolaga» [Лукашенко о женщине-президенте: «она рухнет, бедолага»], Regnum, 20.06.2020, <https://regnum.ru/news/polit/2987876.html> [dostęp: 20.11.2021].

Łuckaja A., Herstoria. Kobiety Białorusi jako podmiot polityczny, Warszawa 2021, <https://www.batory.org.pl/wp-content/uploads/2021/06/Kobiety-Bialorusi.pdf> [dostęp: 20.11.2021].

Mariâ Kolesnikova zaderžana, ona v SIZO na Volodarskogo [Мария Колесникова задержана, она в СИЗО на Володарского], TUT.BY, 9.09.2020, <https://news.tut.by/economics/699851.html> [dostęp: 20.11.2021].

Misztal B., Between the State and Solidarity. One Movement, Two Interpretations - The Orange Alternative Movement in Poland, "The British Journal of Sociology" 1992, nr 43, s. 55-78.

<https://doi.org/10.2307/591201>

Мыл'nikov P., Romašenko S., Gunkel' E., Belarus'. Oppoziciâ prizvala provesti novuû akciû protesta [Мыльников П., Ромашенко С., Гункель Е., Беларусь. Оппозиция призвала провести новую акцию протеста], DW, 14.11.2020, <https://p.dw.com/p/3HZu> [dostęp: 20.11.2021].

Nina Baginskaâ v tvorčestve belarusskih (i ne tol'ko) hudožnikov [Нина Багинская в творчестве беларусских (и не только) художников], "Chrysalis Mag", 4.09.2020, <https://chrysalismag.by/project/nina-baginskaya> [dostęp: 20.11.2021].

O Nacional'nom plane deïstviï po obespečeniû gendernogo ravenstva v Respublike Belarus' na 2021-2025 godu [О Национальном плане действий по обеспечению гендерного равенства в Республике Беларусь на 2021-2025 годы],

https://pravo.by/upload/docs/op/C22000793_1609880400.pdf [dostęp: 20.11.2021].

Pesenko A., «Â gulâû!» 73-letnââ Nina Baginskaâ provozrast, populârnost' v internete i zašitu flaga [Песенко А., «Я гуляю!» 73-летняя Нина Багинская про возраст, популярность в интернете и защиту флага], TUT.BY, 29.08.2020, <https://lady.tut.by/news/mylife/698442.html> [dostęp: 20.11.2021].

Pod Minskom pensionerok zaderžali v êlektričke za čtenie knig na belarusskom âzyke. Odnu iz nih arestovali na sutki, drugih oštrafovali, "Nastoâšee Vremâ" [Под Минском пенсионерок задержали в электричке за чтение книг на белорусском языке. Одну из них арестовали на сутки, других оштрафовали, "Настоящее Время"], 2.03.2021, <https://www.currenttime.tv/a/belarus-train-pensionersdetention/31130007.html> [dostęp: 20.11.2021].

Spis więźniów politycznych Centrum Praw Człowieka "Wiasna" z 19.01.2022, <https://prisoners.spring96.org/ru#list> [dostęp: 19.01.2022].

Tokarczuk O., Wolna Białoruś jest kobietą, "Gazeta Wyborcza", 9.09.2020, <https://wyborcza.pl/7,75399,26285548,wolna-bialorus-jest-kobieta.html#s=BoxWyboMT> [dostęp: 20.11.2021].

Voskresensk Onlajn TV, Posle neskol'kih dnej žestkih protivostoânij v Belarusi nastupila ottepel'. Devuški darât cvety OMON [Воскресенск Онлайн TV, После нескольких дней жестких противостояний в Беларуси наступила оттепель. Девушки дарят цветы ОМОН], https://youtu.be/2II13vKV_rw [dostęp: 20.11.2021].

Materiały audiowizualne

[dostęp: 20.11.2021]

«Â gulâû» skazala Nina Baginskaâ [«Я гуляю» сказала Нина Багинская],
<https://www.youtube.com/watch?v=be9-CkQ2zuk>

Âkubovskaâ O., Â gulâû... [Якубовская О., Я гуляю...], <https://www.instagram.com/p/CEb0SU-MoFs/>

Babarëka S. [Бабарэка С.], b.n, <https://cultprotest.me/p/Yy6dGDiadQEKNV3oksQvBazlova R.>, My
Admiration to Legendary Nina Baginskaya, <https://www.instagram.com/p/CJXbOSHkB-/>

Belsat TV:

<https://www.instagram.com/p/CGUKZQEhr5-/>

<https://www.instagram.com/p/CGjo8g8n-zo/>

<https://www.instagram.com/p/CHkaoDRHBOh/>

<https://www.instagram.com/p/CGPamwfnAu5/>

Besparamylkovy P., Dzâÿçynačka z mitynga [Беспамылковы П., Дзяÿчыначка з мітынга],
<https://youtu.be/zZdyymxF8-g>

Cesler V., Maša [Цеслер В., Маша], <https://cultprotest.me/p/hkfyIGwoYOIBv8SzglY8>

Cesler V., Maša! Tvoâ flejta tebâ ždët! [Цеслер В., Маша! Твоя флейта тебя ждёт!],
<https://cultprotest.me/p/gQlyncF40uihYsjeeXNT>

Foto Tihanovskoj, Kolesnikovoj i Cepkalo vzorvalo socseti: lûdi sozdaût memy i podobromu ŝutât
[Фото Тихановской, Колесниковой и Цепкало взорвало соцсети: люди создают мемы и по-
доброму шутят], Belsat, 16.07.2020, <https://belsat.eu/ru/news/foto-tihanovskoj-kolesnikovoj-i-tsepkalo-vzorvalo-sotsseti-lyudisozdayut-memy-i-po-dobromu-shutyat/>

Kastus' Suprac', Detka gulâj u mascy, tvaâ babulâ [Кастусь Супраць, Детка гуляй у масцы, твая бабуля], <https://www.instagram.com/p/CGMbRKBHF0c/>

Kastus' Suprac', Lepš zmagacca vol'nym... [Кастусь Супраць, Лепш змагацца вольным...],
<https://www.instagram.com/p/CGHX3slnEH7/>

Kastus' Suprac', Naden' ŝarku, tvoâ babulâ [Кастусь Супраць, Надень шапку, твая бабуля],
<https://www.instagram.com/p/CGAcZclngzk/>

Kastus' Suprac', Nina Baginskaâ [Кастусь Супраць, Нина Багинская],
https://www.instagram.com/p/CJadpODn_n/

KRIWI, Pojdzim, Dzievački, <https://www.youtube.com/watch?v=Q7NRgzyYWeE>

Lâpis Trubeckoj, Voiny sveta [Ляпис Трубецкой, Воины света],
<https://www.youtube.com/watch?v=71QQU6awLU4>

Mihno I., Ponedel'nik, 44 den' protestov. Čto proishodit v Belarusi 21 sentâbrâ – tol'ko glavnoe
[Михно И., Понедельник, 44 день протестов. Что происходит в Беларуси 21 сентября – только
главное], КУКУ, 21.09.2020, <https://kyky.org/pain/ponedelnik-44-den-s-vyborov-čto-proishodit-20-sentyabrya-v-belarusi-ipri-chyom-yad-dlya-militsii>

«My gulâem!»: ženskij demarš v Minske [«Мы гуляем!»: женский демарш в Минске],
<https://youtu.be/sycSSOGrtWA>

NAVIBAND, Devočka v belom [Девочка в белом], <https://www.youtube.com/watch?v=Sjc2FfjTCZM>

PyLai, Ženšiny ne gulâût [Женщины не гуляют], https://youtu.be/vXuJ_DcDbmQ

Radyë Svaboda [Радыё Свабода]:

<https://www.facebook.com/svaboda.org/posts/3613099695380934>

<https://www.instagram.com/p/CFmF-HwIRvW/>

<https://www.instagram.com/p/CGjuroxFP2y/>

Red'ko A., Lûbov' spasët mir [Редько А., Любовь спасёт мир], https://www.b-g.by/wp-content/uploads/2020/09/anna_redko_belarus2020_4.jpg

Red'ko A., Rodina, Maš, zovet! [Редько А., Родина, Маш, зовет!], za: Obrazy peremen ot brestskoj hudožnicy Anny Red'ko, ili Počemu «v utrobe avtozaka roždaetsâ graždantin», „Brestskaâ Gazeta” [Образы перемен от брестской художницы Анны Редько, или Почему «в утробе автозака рождается гражданин», „Брестская Газета”], 17.09.2020, <https://www.b-g.by/society/obrazyi-peremen-otbrestskoy-hudozhnicy-annyi-redko-ili-pochemu-v-utrobe-avtozaka-rozhdaetsyagrazhdanin/>

Red'ko A., Svobodu narodu [Редько А., Свободу народу], <https://cultprotest.me/p/lfkpnG1837CR681XCQf2>

Slobodčikova A. [Слободчикова А.], b.n., <https://cultprotest.me/p/DmgjtNk4t976Jy-A39BKf>

Štejn E., Kač, Znak, Prokor'ev, Naval'nyj i kit-vodomet. Kogo uvekovečili belorusy v muralah na ètoj nedele [Штейн Е., Кац, Знак, Прокопьев, Навальный и китводомер. Кого увековечили белорусы в муралах на этой неделе], 9.10.2020, <https://realt.onliner.by/2020/10/09/709881>

Štejn E., Kupala, Kolas, našestvie krotikov. Takie muraly risovali belorusy na ètoj nedele [Штейн Е., Купала, Колас, нашествие кротов. Такие муралы рисовали белорусы на этой неделе], 18.10.2020, <https://realt.onliner.by/2020/10/18/nashestvie-krotikov>

TOR BAND, Maci [Маці], <https://youtu.be/tbVjr9mI5oE>

Trubetskoy, VOLYA, <https://www.youtube.com/watch?v=wf3kDEgDfEk>

Vajcûškevič Z., Neveragodnasc': dramatyčny klip da ramantyčnaj pesni na verš Mikity Najdzënavy [Вайцюзкевич З., Неверагоднасць: драматычны кліп да рамантычнай песні на верш Мікіты Найдзёнава], <https://youtu.be/PXrJwHTfuy0>

Yerashevich I., b.n., <https://cultprotest.me/p/ljJEbXxPJAmG2nZICB2f>

<https://www.instagram.com/p/CFaGXwTJP98>

<http://www.moyby.com/news/409315/>

https://t.me/the_village_me/23653

<https://twitter.com/ErlikhmanK/status/1306134846721400833/photo/1>

https://zn.ua/img/article/4379/25_main-v1606832157.jpg

Anna Stępniak **Bohaterki prozy życia w powieści „Czas kobiet” Jeleny Czyżowej**

Brzuszcak H., Jak dziś widzimy kobiety?, <http://www.nor.wsg.byd.pl/id,99/jak-dzis-widzimy-kobiety> [dostęp: 17.09.2021].

Czyżowa J., Czas kobiet, tłum. A. Sowińska, Wołowiec 2013.

Eremenko S.B., K voprosu o poterâh protivoborstvuûših storon na sovetsko-germanskom fronte v gody Velikoj Otečestvennoj vojny. Pravda i vymysel [Еременко С.Б., К вопросу о потерях противоборствующих сторон на советско-германском фронте в годы Великой Отечественной войны. Правда и вымысел], https://mil.ru/winner_may/history/more.htm?id=11359251@cmsArticle [dostęp: 17.09.2021].

Gawron A., Macierzyństwo. Współczesna literatura, kultura, etyka, Łódź 2016. <https://doi.org/10.18778/8088-368-0>

Heller M., Maszyna i śrubki. Jak hartował się człowiek sowiecki, Paryż–Kraków 2015.

Pietruszewska L., Jest noc, tłum. J. Czech, Wołowiec 2012.

Savčenko N., Podrobno o poterâh Velikoj Otečestvennoj [Савченко Н., Подробно о потерях Великой Отечественной], <http://www.demoscope.ru/weekly/2013/0559/demoscope559.pdf> [dostęp: 20.09.2021].

Słownik mitologii greckiej i rzymskiej, red. P. Grimal, Wrocław–Warszawa–Kraków 1997.

Wernicki P., 60 lat temu Jurij Gagarin jako pierwszy człowiek poleciał w kosmos, <https://www.pap.pl/aktualnosci/news%2C850061%2C60-lat-temu-jurij-gagarinjako-pierwszy-czlowiek-polecial-w-kosmos.html> [dostęp: 17.09.2021].

Zinowiew A., Homo sovieticus, tłum. S. Deja, Londyn 1984.

Katarzyna Gędas **Portret George Sand w dramacie Jarosława Iwaszkiewicza „Lato w Nohant”. Od postaci literackiej do kreacji scenicznej**

Źródła (w tym archiwalne)

Iwaszkiewicz J., Chopin, Kraków 1983.

Iwaszkiewicz J., Dzienniki 1911–1955, t. 1, red. i wstęp A. Gronczewski, oprac. A. i R. Papiescy, Warszawa 2007.

Iwaszkiewicz J., Lato w Nohant, [w:] idem, Dzieła, t. 10: Dramaty, Warszawa 1980.

Iwaszkiewicz J., Lato w Nohant, egzemplarz reżyserski E. Wiercińskiego, Biblioteka Teatru Polskiego w Warszawie, sygn. TP/680.

Iwaszkiewicz J., Lato w Nohant, rękopis i maszynopis, Muzeum Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku, sygn. Muz. Iwasz./AL/125.

Iwaszkiewicz J., O „Lecie w Nohant”, rękopis, Muzeum Literatury, sygn. 762.

Księgozbiór J. Iwaszkiewicza w Muzeum Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku, sygn. B-6782, B-8466, B-8528, B-5124, B-8453, B-8785, B-8925, B-8451, B-8522.

Recenzje Lata w Nohant w reżyserii Edmunda Wiercińskiego

Broncel Z., „Lato w Nohant”, „Wieczór Warszawski”, 8 stycznia 1937.

Chmurek J., Teatr Mały: „Lato w Nohant”, „Goniec Warszawski”, 13 grudnia 1936.

Kończyc T., „Kurier Warszawski”, 5 grudnia 1936.

Melcer W., Wokoło Nohant, „Teatr” 1935, nr 3.

Wierzyński K., „Lato w Nohant”, „Gazeta Polska”, 8 grudnia 1936.

Żeleński (Boy) T., Ariel i pularda, „Kurier Poranny”, 8 grudnia 1936.

Opracowania

Barry J., George Sand. Żywoć jawnożresznicy, tłum. I. Szymańska, Warszawa 1996.

Bochenek-Franczakowa R., Fryderyk Chopin i George Sand w oczach polskich biografów i krytyków literackich, „Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis” 2010, nr 5, s. 7–24.

Broszkiewicz J., Kształt miłości. Opowieść o Fryderyku Chopinie, Warszawa 2020.

Fox D., Gra przestrzeni w sztuce Jarosława Iwaszkiewicza „Lato w Nohant” i w jej scenicznych realizacjach, [w:] Przechwienienie we współczesnym teatrze i dramacie, red. V. Sajkiewicz, E. Wąchocka, Katowice 2009, s. 68–79.

Hoesick F., Chopin. Życie i twórczość, t. 2: Pierwsze lata w Paryżu, George Sand, 1831–1844, Kraków 1967.

Opalski J., Chopin i Szymanowski w literaturze dwudziestolecia międzywojennego, Kraków 1980.

Stankowiak B., Chopin i jego kobiety, „Muzyka. Historia. Teoria. Edukacja” 2013, nr 3, s. 139–148, <https://repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/1422/Boguslaw%20Stankowiak%20Chopin%20i%20jego%20kobiety.pdf?sequence=1> [dostęp: 4.10.2021].

Szulc T., Chopin w Paryżu, tłum. J. Kumaniecka, Warszawa 1999.

Martyna Kowalska Bohaterki „straconego pokolenia” (na materiale współczesnej prozy rosyjskiej)

Amnesty International, Prześladowania i zabójstwa gejów w Czeczenii, <https://amnesty.org.pl/przesladowania-i-zabojstwa-gejow-w-czeczenii/> [dostęp: 16.10.2021].

Andrejczuk M., Prekariat a "Pokolenie Y" - zjawisko prekaryjności młodych pracowników, "Kultura i Rozwój" 2017, nr 2, s. 52-67.

Bauman Z., Globalizacja i co z tego dla ludzi wynika, tłum. E. Klekot, Warszawa 2000.

Bauman Z., Płynna nowoczesność, tłum. T. Kunz, Warszawa 2007.

Bogatyreva I., STOP! ili Dviżenie bez ostanovok (Žurnal’nyj variant), "Oktâbr'" 2007, nr 5 [Богатырева И., STOP! или Движение без остановок (Журнальный вариант), "Октябрь" 2007, № 5],

<https://magazines.gorky.media/october/2007/5/stop-ili-dvizhenie-bez-ostanovok-2.html> [dostęp: 12.10.2021].

Breininger O., V Sovetskom Soûze ne bylo adderola, Moskva 2017 [Бреинингер О., В Советском Союзе не было аддерола, Москва 2017].

Černyšova A., Počemu pokolenie 90-h godov nazývauť poterânnym v Rossii [Чернышова А., Почему поколение 90-х годов называют потеряннным в России], <https://www.1rre.ru/492153-pochemu-pokolenie-90-x-godov-nazyvayut-poteryannym-vrossii.html> [dostęp: 11.10.2021].

Denisenko M., Âsin E., Èmigraciâ iz byvshego SSSR za poslednûû četvert' veka [Денисенко М., Ясин Е., Эмиграция из бывшего СССР за последнюю четверть века], <https://liberal.ru/scientific-seminar/emigraciya-iz-byvshego-sssr-za-poslednyuyuchetvert-veka> [dostęp: 12.10.2021].

Genep A. van, Obrzedy przejŝcia. Systematyczne studium ceremonii, tłum. B. Biały, Warszawa 2006.

Gepting K., Sestrenka, Moskva 2019 [Гептинг К., Сестренка, Москва 2019].

Guzek M., Milenialsi - nowe pokolenie migrantów?, [w:] Humanistyka i nauki społeczne. Doświadczenia, konteksty, wyzwania, red. K. Pujer, Wrocław 2019, s. 9-16.

Huzy E., "Natura kobiety". Esencjalizm i konstrukcjonizm, [w:] eadem, Kobieta, ciało, tożsamość. Teorie podmiotu w filozofii feministycznej końca XX wieku, Kraków 2012, s. 35-55.

Ivanickaâ E., Melihov A., Kudimova M., [bez tytułu], "Neva" 2008, nr 1 [Иваницкая Е., Мелихов А., Кудимова М., [без заголовка], "Нева" 2008, № 1], <https://magazines.gorky.media/neva/2008/1/153149.html> [dostęp: 18.10.2021].

Kaźmierczak N., Obraz pokoleniâ v proizvedeniâh Ol'gi Breininger (na materiale romana «V Sovetskom Soûze ne bylo adderola» i cikla rasskazov «Žizn' na vzlet») [Kaźmierczak N., Образ поколения в произведениях Ольги Брейнингер (на материале романа «В Советском Союзе не было аддерола» и цикла рассказов «Жизнь на взлет»)], "Ruscystyczne Studia Literaturoznawcze" 2020, nr 30, s. 101-112. <https://doi.org/10.31261/RSL.2020.30.06>

Kotûsov A., Èffekt mercaniâ (A. Nemzer, «Raund»), "Druźba narodov" 2019, nr 4, s. 258-260 [Котюсов А., Эффект мерцания (А. Немзер, «Раунд»), "Дружба народов" 2019, № 4, с. 258-260].

Kowalska M., Wybrane aspekty ewolucji prozy kobiet - dwa pokolenia, "Ruscystyczne Studia Literaturoznawcze" 2020, nr 30, s. 113-127. <https://doi.org/10.31261/RSL.2020.30.07>

Lebedeva M., In via veritas. Irina Bogatyreva, "Voprosy literatury" 2018, nr 2, s. 54-65 [Лебедева М., In via veritas. Ирина Богатырева, "Вопросы литературы" 2018, № 2, с. 54-65]. <https://doi.org/10.31425/0042-8795-2018-2-54-65>

Lipska A., Zagórska W., "Stajâca siê dorosłość" w ujęciu Jeffreya J. Arnetta jako rozbudowana faza liminalna rytuału przejŝcia, "Psychologia Rozwojowa" 2011, t. 16, nr 1, s. 9-21.

Łojkowska M., Nowa fala prześladowań osób homoseksualnych w Czeczenii, "Polityka", 20.01.2019, <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/swiat/1778480,1,nowa-falaprześladowan-osob-homoseksualnych-w-czeczenii.read> [dostęp: 16.10.2021].

McQueen M., Pokolenie Y. Współistnienie czy współdziałanie. Nowe zasady komunikacji międzypokoleniowej, tłum. L. Grzegorzóka, Warszawa 2016.

Merežinskaâ A.Û., «Pokolenie 90-h» i «dvadcatiletnie». Tipologiĉeskie ĉerty literaturnogo napravleniâ. Stat'â pervaâ, "Russkaâ literatura. Issledovaniâ" 2009, nr 13 [Мережинская А.Ю., «Поколение 90-х» и «двадцатилетние». Типологические черты литературного направления. Статья первая, "Русская литература. Исследования" 2009, № 13], <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/31044/21-Merezhinskaya.pdf> [dostęp: 12.10.2021].

Nemzer A., Raund. Optiĉeskij roman, Moskva 2018 [Немзер А., Раунд. Оптический роман, Москва 2018].

Niemojewska A., Stracone pokolenie. Pierwsza wojna pisarzy, "Rzeczpospolita", 5.08.2018, <https://www.rp.pl/historia/art1815421-stracone-pokolenie-pierwsza-wojna-pisarzy> [dostęp: 10.10.2021].

Niezgoda M., Czy pokolenie moŹe byĉ stracone?, [w:] Youth Policy. Problems and Prospects, red. S. Schudło, P. Długosz, Drohobycz-Przemyśl 2014, s. 5-18.

Omel'ĉenko E., Gendernaâ politika stanovitsâodnim iz kritiĉeskikh voprosov [Омельченко Е., Гендерная политика становится одним из критических вопросов], <https://spb.hse.ru/soc/youth/news/229902636.html> [dostęp: 16.10.2021].

Pastuhov V., Teoriâ o pokoleniâh Rossii. Ot «frontovikov» - k «pokoleniû bez buduŹego» i dal'Źe, "Novaâ gazeta" 2015, nr 77 [Пастухов В., Теория о поколениях России. От «фронтовиков» - к «поколению без будущего» и дальше, "Новая газета" 2015, № 77], <https://novayagazeta.ru/articles/2015/07/18/64943-teoriya-o-pokoleniyah-rossii-ot-171-frontovikov-187-8212-k-171-pokoleniyu-bez-buduschego--187-i-dalshe> [dostęp: 11.10.2021].

Radaev V., Millenialy. Kak menâetsâ rossijskoe obŹestvo, Moskva 2020 [Радаев В., Миллениалы. Как меняется российское общество, Москва 2020]. <https://doi.org/10.17323/978-5-7598-2160-1>

Szczepanik M., Republika strachu. Prawa człowieka we współczesnej Czecczenii (raport HelsińskieĹ Fundacji Praw Człowieka), Warszawa 2019.

Turner V., Od rytuału do teatru. Powaga zabawy, tłum. M. i J. Dziekanowie, Warszawa 2005.

Vasileviĉ E., Portret «pokoleniâ 2000» v romane Ol'gi Breininger «V Sovetskom Soûze ne bylo adderola», "Evropejskij Źurnal gumanitarnyh i obŹestvennyh nauk" 2019, nr 4, s. 95-99 [Василевич Е., Портрет «поколения 2000» в романе Ольги Брейнингер «В Советском Союзе не было аддерола», "Европейский журнал гуманитарных и общественных наук" 2019, № 4, с. 95-99].

Олена Юрчук, Оксана Чаплінська «Три-же...» від Євгенії Кононенко, або життя, житло, жінка в збірці новел «Празька химера»

де Бовуар С., Друга стаття, Київ 1994 [De Bovuar S., Druga stat', Kiiв 1994].

Вулф В., Власний простір, Київ 1999 [Vulf V., Vlasnij prostir, Kiiв 1999].

Гундорова Т., Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми. Есеї, Київ 2012 [Gundorova T., Tranzitna kul'tura. Simptomi postkolonial'noi travmi. Eseï, Kiiв 2012].

Зборовська Н., Феміністичний триптих Євгенії Кононенко в контексті загальноукраїнської проблематики, «Слово і час» 2005, № 6, с. 57–68 [Zborovs'ka N., Feminiŝtiĉnij triptih Êvgeniï Kononenko v kontekŝti zagal'noukraïns'koï problematiki, «Slovo i ĉas» 2005, No. 6, s. 57–68].

Зборовська Н., Перемога плоті, «Критика» 1998, № 10, с. 28–29 [Zborovs'ka N., Peremoga ploti, «Kritika» 1998, No. 10, s. 28–29]. <https://doi.org/10.1097/00152193-199810000-00015>

Кононенко Є., Празька химера, Львів 2019 [Kononenko Ê., Praz'ka himera, L'viv 2019].

Мілл Дж. С., Про свободу, Київ 2001 [Mill Dž. S., Pro svobodu, Kiïv 2001].

Співак Ґ. Ч., Чи може підпорядковане промовляти?, [в:] Слово. Знак. Дискурс. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст., Львів 1996 [Spivak Ğ. Ć., Ći može pidporâdkovane promovlâti?, [v:] Slovo. Znak. Diskurs. Antologiâ svitovoi literaturno-kritiĉnoi dumki XX st., L'viv 1996].

Таран Л., Жіноча роль, Київ 2007 [Taran L., Źinoĉa rol', Kiïv 2007].

Таран Л., Яблуня, Львів 2019 [Taran L., Âblunâ, L'viv 2019].

Томпсон Е. М., Трубадури імперії: Російська література і колоніалізм, Київ 2008 [Tompson E. M., Trubaduri imperiï: Rosijs'ka literatura i kolonializm, Kiïv 2008].

Філоненко С., Концепція особистості жінки в українській жіночій прозі 90-х років ХХ століття, Ніжин 2006 [Filonenko S., Koncepĉiâ osobistosti Źinki v ukraïns'kij Źinoĉij prozi 90-h rokiv XX stolittâ, NiŹin 2006].

Agnieszka Szczap **Fenomen Heleny Bławatskiej**

Barker A. T., The Mahatma Letters to A. P. Sinnett, London 1923.

Blavatsky H. P., Isis Unveiled. A Master-Key to the Mysteries of Ancient and Modern Science and Theology, New York 1877.

Blavatsky H. P., The Secret Doctrine. The Synthesis of Science, Religion, and Philosophy, t. 1–2, London 1888–1889.

Blech C., Contribution à l'histoire de la Société théosophique en France, Paris 1933.

Cranston S., НРВ. The Extraordinary Life and Influence of Helena Blavatsky, Founder of the Modern Theosophical Movement, New York 1993.

Godwin J., Blavatsky and the First Generation of Theosophy, [w:] Handbook of the Theosophical Current, red. O. Hammer, M. Rothstein, Boston 2013, s. 13–31.

https://doi.org/10.1163/9789004235977_003

Guénon R., Theosophy. History of a Pseudo-Religion, New York 2004.

Hargrove E. T., Progress of Theosophy in the United States, „The North American Review” 1896, t. 162, nr 475, s. 698–707.

Harrison V., H. P. Blavatsky and the SPR. An Examination of the Hodgson Report of 1885, Pasadena 1997.

Hodgson R., Report of the Committee Appointed to Investigate Phenomena Connected with the Theosophical Society, „Proceedings of the Society for Psychical Research” 1885, nr 3, s. 201–400.

- Lachman G., Madame Blavatsky. The Mother of Modern Spirituality. A Biography, New York 2012.
- Laramie M., Blavatsky Unveiled. The Writings of H. P. Blavatsky in Modern English, London 2020.
- Lillie A., Madame Blavatsky and Her "Theosophy". A Study, London 1895.
- Meade M., Madame Blavatsky. The Woman Behind the Myth, New York 2011.
- Roszak T., Unfinished Animal. The Aquarian Frontier and the Evolution of Consciousness, London 1975.
- Sinnett A. P., Incidents in the Life of Madame Blavatsky. Compiled from Information Supplied by Her Relatives and Friends, New York 1886.
- Sinnett A. P., The Occult World, London 1881.
- „The Theosophist. A Magazine of Brotherhood, Oriental Philosophy, Art, Literature and Occultism” 1909, nr 30, Supplement.
- Thompson R. C., Henry Olcott’s Sensual Spirits. The American Indian as Spiritualist Spectacle, „Ecumenica” 2015, t. 8, nr 2, s. 27–43. <https://doi.org/10.5325/ecumenica.8.2.0027>
- Washington P., Madame Blavatsky’s Baboon, London 1993.

Тетяна Куцир Українська традиційна вишивка. Жіночий погляд на проблему вивчення, збереження та популяризацію

Білецька В., Українські сорочки, їх типи, еволюція й орнаментация, [в:] Матеріали до етнології й антропології, т. 21–22, ч. 1, Львів 1929, с. 43–109 [Bilec’ka V., Ukraïns’ki soročki, їх tipí, evolúciâ j ornamentaciâ, [v:] Materiali do etnologii j antropologii, t. 21–22, č. 1, L’viv 1929, s. 43–109]. <https://doi.org/10.1002/ar.1090430111>

Буковинські жіночі сорочки, упорядники Т. Лозинський, Л. Булгакова-Ситник, Київ 2018 [Bukovins’ki žinoči soročki, uporâdniki T. Lozins’kij, L. Bulhakova-Sitnik, Kïiv 2018].

Булгакова-Ситник Л., Подільська народна вишивка (етнографічний аспект), Кам’янець-Подільський 2010 [Bulgakova-Sitnik L., Podils’ka narodna višivka (etnografičnij aspekt), Kamânes’-Podils’kij 2010].

Воляннюк Н., Народна вишивка Тернопільщини ХХ століття (історіографія, типологія, художні особливості), Тернопіль 2015 [Volânûk N., Narodna višivka Ternopil’šini XX stolittâ (istoriografiâ, tipologiâ, hudožni osoblivosti), Ternopil’ 2015].

Волковечір Т., Вербальні тексти у народній вишивці кінця ХІХ – першої половини ХХ ст. Генеза, семантика, прагматика, Київ 2019 [Volkovečir T., Verbal’ni teksti u narodnij višivci kîncâ XIX – peršoï polovini XX st. Geneza, semantika, pragmatika, Kïiv 2019].

Головацкий Я., О костюмахъ или народномъ убранствѣ русинокъ или русскихъ въ Галичинѣ и Сѣверовосточной Венгріи, Петроградъ 1868 [Golovackij Â., O kostûmah ili narodnom ubranstvê rusinok ili russkih v Galicîně i Sëverovostočnoj Vengrii, Petrograd 1868].

Гургула І., Чехович С., Народні майстри, Львів 1959 [Gurgula I., Čehovič S., Narodni majstri, L’viv 1959].

Гургула І., Народне мистецтво західних областей України, Київ 1966 [Gurgula I., Narodne mistectvo zahidnih oblastej Ukraïni, Kiïv 1966].

Зайченко В., Вишивка Чернігівщини, Київ 2010 [Zajčenko V., Višivka Černìgìvšini, Kiïv 2010].

Зайченко В., Вишивка Чернігівщини. Рушники. Каталог колекції Чернігівського історичного музею імені В. Тарнавського, Київ 2018 [Zajčenko V., Višivka Černìgìvšini. Rušniki. Katalog kolekcii Černìgìvského istoričnogo muzeu imeni V. Tarnavs'kogo, Kiïv 2018].

Зайченко В., Вишивка козацької старшини XVII–XVIII століть. Техніки, Київ 2006 [Zajčenko V., Višivka kozac'koï staršini XVII–XVIII stolit'. Tehniki, Kiïv 2006].

Захарчук-Чугай Р., Вишивка, [в:] Гуцульщина. Історико-етнографічне дослідження, Київ 1987, с. 379–388 [Zaharčuk-Čugaj R., Višivka, [v:] Guculšina. İstorikoetnografične doslidžennâ, Kiïv 1987, s. 379–388].

Захарчук-Чугай Р., Вишивка, [в:] Бойківщина. Історико-етнографічне дослідження, Київ 1987, с. 275–280 [Zaharčuk-Čugaj R., Višivka, [v:] Bojkivšina. İstorikoetnografične doslidžennâ, Kiïv 1987, s. 275–280].

Захарчук-Чугай Р., Вишивка, [в:] Лемківщина. Історико-етнографічне дослідження, т. 2: Духовна культура, Львів 1999, с. 258–273 [Zaharčuk-Čugaj R., Višivka, [v:] Lemkivšina. İstoriko-etnografične doslidžennâ, t. 2: Duhovna kultura, L'viv 1999, s. 258–273].

Захарчук-Чугай Р., Народне декоративне мистецтво Українського Полісся. Чорнобильщина, Львів 2007 [Zaharčuk-Čugaj R., Narodne dekorativne mistectvo Ukraïns'kogo Polissâ. Čornobilšina, L'viv 2007].

Захарчук-Чугай Р., Українська народна вишивка. Західні області УРСР, Київ 1988 [Zaharčuk-Čugaj R., Ukraïns'ka narodna višivka. Zahidni oblasti URSR, Kiïv 1988].

Зез Т., Вишивка в одязі видатних українців, Київ 2020 [Zez T., Višivka v odâzi vidatnih Ukraïnciv, Kiïv 2020].

Іваневич Л., Традиційний одяг українців Поділля. Історія, класифікація, конструктивно-художні та регіонально-локальні особливості, Хмельницький 2021 [İvanevič L., Tradicijnij odâg Ukraïnciv Podilla. İstoriâ, klasifikaciâ, konstruktivno-hudožni ta regionalno-lokalni osoblivosti, Hmelnic'kij 2021].

Кара-Васильєва Т., Історія української вишивки, Київ 2008 [Kara-Vasil'êva T., İstoriâ Ukraïns'koï višivki, Kiïv 2008].

Кара-Васильєва Т., Літургійне шитво України XVII–XVIII століть. Іконографія, типологія, стилістика, Львів 1996 [Kara-Vasil'êva T., Liturgijne šitvo Ukraïni XVII–XVIII stolit'. İkonografiâ, tipologiâ, stilistika, L'viv 1996].

Кара-Васильєва Т., Полтавська народна вишивка, Київ 1983 [Kara-Vasil'êva T., Poltavs'ka narodna višivka, Kiïv 1983].

Кара-Васильєва Т., Художні особливості вишивки, [в:] Поділля. Історико-етнографічне дослідження, Київ 1994, с. 404–412 [Kara-Vasil'êva T., Hudožni osoblivosti višivki, [v:] Podilla. İstoriko-etnografične doslidžennâ, Kiïv 1994, s. 404–412].

- Кара-Васильєва Т., Церковне шитво Х–XVIII століть, [в:] Церковне мистецтво України, т. 3: Декоративне мистецтво, Харків 2019, с. 663–734 [Kara-Vasil'êva T., Cerkovne šitvo X–XVIII stolit', [v:] Cerkovne mistectvo Ukraïni, t. 3: Dekorativne mistectvo, Harkiv 2019, s. 663–734].
- Кара-Васильєва Т., Шедеври церковного шитва України (XII–XX ст.), Київ 2000 [Kara-Vasil'êva T., Šedevri cerkovnoho šitva Ukraïni (XII–XX st.), Kiïv 2000].
- Кара-Васильєва Т., Чорноморець А., Українська вишивка, Київ 2002 [Kara-Vasil'êva T., Čornomorec' A., Ukraïns'ka višivka, Kiïv 2002].
- Корешкова З., Вышивание, Москва 1953 [Koreškova Z., Višivanie, Moskva 1953].
- Косміна О., Українське народне вбрання, Київ 2017 [Kosmina O., Ukraïns'ke narodne vbrannâ, Kiïv 2017].
- Козакевич О., Художнє в'язання, [в:] Історія декоративного мистецтва України, т. 5: Мистецтво ХХ – початку ХХІ ст., Київ 2016, с. 105–116 [Kozakevič O., Hudožnie v'âzannâ, [v:] İstoriâ dekorativnogo mistectva Ukraïni, t. 5: Mistectvo XX – počatku XXI st., Kiïv 2016, s. 105–116].
- Красичкова Е. И., Художественное вышивание, Минск 1959 [Krasičkova E. I., Hudožestvennoe višivanie, Minsk 1959].
- Кульчицька О., Народний одяг західних областей України (зі збірки Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького). Альбом-каталог, упор. Л. Кость, Н. Ленько, Львів 2018 [Kulčic'ka O., Narodnij odâg zahidnih oblastej Ukraïni (zì zbìrki Nacional'nogo muzeû u L'vovì imeni Andreâ Šepitic'kogo). Al'bom-katalog, upor. L. Kost', N. Len'ko, L'viv 2018].
- Кулик О., Українське народне художнє вишивання, Київ 1958 [Kulik O., Ukraïns'ke narodne hudožnê višivannâ, Kiïv 1958].
- Кулинич-Стахурська О., Мистецтво української вишивки. Техніка і технологія, Львів 1996 [Kulinič-Stahurs'ka O., Mistectvo Ukraïns'koï višivki. Tehnika i tehnologiâ, L'viv 1996].
- Литвинець Е., Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизування: Альбом, Київ 2004 [Litvinec' E., Ukraïns'ke narodne mistectvo. Višivannâ i nanizuvannâ: Al'bom, Kiïv 2004].
- Кущир Т., Вишивка, [в:] Етнографічні групи українців Карпат. Гуцули, Харків 2020, с. 221–232 [Kucir T., Višivka, [v:] Etnografičnì grupi Ukraïnciv Karpat. Guculi, Harkiv 2020, s. 221–232].
- Матейко К., Український народний одяг, Київ 1977 [Matejko K., Ukraïns'kij narodnij odâg, Kiïv 1977].
- Николаева Т., Украинская народная одежда. Среднее Поднепровье, Киев 1987 [Nikolaeva T., Ukraïnskaâ narodnaâ odežda. Srednee Podneprov'e, Kiev 1987].
- Никорак О., Джерела гуцульської вишивки. Історіографія, [в:] Гуцульська вишивка з колекції Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського, Київ 2010, с. 59–88 [Nikorak O., Džerela guculs'koï višivki. İstoriografiâ, [v:] Huculs'ka višivka z kolekції Nacionalnogo muzeû narodnogo mistectva Huculšini ta Pokuttâ imeni J. Kobrins'kogo, Kiïv 2010, s. 59–88].
- Никорак О., Звичаєво-обрядова функція гуцульської вишивки. Історіографія, [в:] Гуцульська вишивка з колекції Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського, Київ 2010, с. 89–122 [Nikorak O., Zvičaêvo-obrâdova funkciâ guculs'koï višivki.

Istoriografiâ, [v:] Guculs'ka višivka z kolekciï Nacional'nogo muzeju narodnogo mistectva Hucul'shini ta Pokuttâ imeni J. Kobrins'kogo, Kiïv 2010, s. 89–122].

Никорак О., Українська народна тканина XIX–XX ст. Типологія, локалізація, художні особливості, ч. 1: Інтер'єрні тканини (за матеріалами західних областей України), Львів 2004 [Nikorak O., Ukraïns'ka narodna tkanina XIX–XX st. Tipologiâ, lokalizaciâ, hudožni osoblivosti, č. 1: Ìnter'èrni tkanini (za materiałami zahidnih oblastej Ukraïni), L'viv 2004].

Ніколаєва Т., Історія українського костюма, Київ 1996 [Nikolajêva T., Ìstoriâ ukraïns'kogo kostûma, Kiïv 1996].

Ніколаєва Т., Український костюм. Надія на ренесанс, Київ 2005 [Nikolaêva T., Ukraïns'kij kostûm. Nadiâ na renesans, Kiïv 2005].

Олійник О., Церковні тканини XIX – початку XXI століття, [в:] Церковне мистецтво України, Харків 2019, т. 3. Декоративне мистецтво, с. 735–782 [Olïjnik O., Cerkovni tkanini XIX – ročatku XXI stolittâ, [v:] Cerkovne mistectvo Ukraïni, Harkiv 2019, t. 3. Dekorativne mistectvo, s. 735–782].

Петречко Д., Вишивані скарби Бойківщини. Західний регіон, Дніпропетровськ 2012 [Petrečko D., Višivani skarbi Bojkivšini. Zahidnij region, Dnìpropetrovs'k 2012].

Петречко Д., Вишивані скарби. Східна Бойківщина, Дніпропетровськ 2015 [Petrečko D., Višivani skarbi. Shidna Bojkivšina, Dnìpropetrovs'k 2015].

Петречко Д., Вишивані скарби. Центральна Бойківщина, Івано-Франківськ 2017 [Petrečko D., Višivani skarbi. Centralna Bojkivšina, Ivano-Frankivs'k 2017].

Покусінська Л., Покусінський О., Борщівська народна сорочка. Матеріали, крій, техніки шитва, Київ 2019 [Pokusins'ka L., Pokusins'kij O., Boršivs'ka narodna soročka. Materiali, krij, tehniki šitva, Kiïv 2019].

Покусінська Л., Покусінський О., Борщівська народна сорочка. Експедиційні матеріали та приватні колекції, Київ 2019 [Pokusins'ka L., Pokusins'kij O., Boršivs'ka narodna soročka. Ekspediciïjni materiali ta privatni kolekciï, Kiïv 2019].

Пономар Л., Народний одяг Правобережного Полісся середини XIX – середини XX ст. Історико-етнографічний атлас. Словник, Київ 2015 [Ponomar L., Narodnij odâg Pravoberežnogo Polissâ seredini XIX – seredini XX st. Ìstorikoetnohrafičnij atlas. Slovník, Kiïv 2015].

Причепій Є., Причепій Т., Вишивка Східного Поділля, Київ 2007 [Pričepij Ê., Pričepij T., Višivka shidnogo Podillâ, Kiïv 2007].

Свйонтек І., Гуцульські вишивки Карпат. Мистецтво геометричного орнаменту і колориту, альбом 4: Астральний (зоряний) орнамент, Львів 2016 [Svjontek Ì., Huculs'ki višivki Karpat. Mistectvo geometričnogo ornamentu ì koloritu, albom 4: Astral'nij (zorânij) ornament, L'viv 2016].

Свйонтек І., Гуцульські вишивки Карпат. Мистецтво геометричного орнаменту і колориту, альбом 5, кн. 2, Львів 2015 [Svjontek Ì., Huculs'ki višivki Karpat. Mistectvo geometričnogo ornamentu ì koloritu, al'bom 5, kn. 2, L'viv 2015].

Свйонтек І., Покутські вишивки Прикарпаття. Мистецтво геометричного орнаменту і колориту, альбом 1, Львів 2013 [Svjontek Ì., Pokuts'ki višivki Prikarpattâ. Mistectvo geometričnogo ornamentu ì koloritu, al'bom 1, L'viv 2013].

Стельмащук Г., Традиційні головні убори українців, Київ 1993 [Stelmašuk G., Tradicijni golovni ubori Ukraïnciv, Kiïv 1993].

Стельмащук Г., Українське народне вбрання, Львів 2013 [Stelmašuk G., Ukraïns'ke narodne vbrannâ, L'viv 2013].

Сусак К., Стеф'юк Н., Українське народне вишивання. Техніки, методологія, методика, Київ 2006 [Susak K., Stef 'juk N., Ukraïns'ke narodne višivannâ. Tehniki, metodologiâ, metodika, Kiïv 2006].

Шухевич В., Гуцульщина, т. 2, ч. 2, Львів 1901 [Šuhevič V., Hucułšina, t. 2, č. 2, L'viv 1901].

Українській народный орнаментъ. Вышивки, ткани, писанки, собрала и привела въ систему О. П. Косачева, Киевъ 1876 [Ukrainskij narodnyj ornament. Vyšivki, tkani, pisanki, sobrala i privela v sistemu O. P. Kosačeva, Kiev 1876].

Українець А., Традиційний одяг Рівненщини, кн. 1, Рівне 2019 [Ukraïnec' A., Tradicijnij odâg Rïvnenšini, kn. 1, Rïvne 2019].

Українська вишивка. Альбом, автор тексту та упор. Т. Кара-Васильєва, Київ 1993 [Ukraïns'ka višivka. Al'bom, avtor tekstu ta upor. T. Kara-Vasil'êva, Kiïv 1993].

Українські народні вишивки. Львівська область, відп. ред. М. К. Івасюта, альбом склала Л. Т. Кравчук, Київ 1961 [Ukraïns'ki narodni višivki. Lvivs'ka oblast', відп. red. M. K. İvasûta, al'bom sklala L. T. Kravčuk, Kiïv 1961].

Федорчук О., Традиція бісерного оздоблення народної носі українців, Львів 2021 [Fedorčuk O., Tradiciâ bìsernogo ozdoblennâ narodnoï noši Ukraïnciv, L'viv 2021].

Чехович С., Народне мистецтво Сокальщини, Львів 1957 [Čehovič S., Narodne mistectvo Sokalšini, L'viv 1957].

Чубинский П., Одежда, пища и увеселения Малоруссовъ, [в:] Труды этнографическо-статистической экспедиции въ Западно-Русскій край, снаряженной Императорскимъ Русскимъ Географическимъ Обществомъ. Юго-западный отдель. Матеріалы и исследованія, т. 7, Санкт-Петербургъ 1872, с. 412–433 [Čubinskij P., Odežda, piša i uveseleniâ Malorussov, [v:] Trudy etnografičeskostatističeskoj ekspedicii v Zapadno-Russkij kraj, snarâžennoj Impieratorskim Russkim geografičeskim Obšestvom. Ūgo-zapadnyj otdel. Materіaly i issledovaniâ, t. 7, Sankt-Peterburg 1872, s. 412–433].