

- Araszkiewicz F., Monografia o Konopnickiej, „Ziemia Lubelska” 1927, nr 225; przedr. w: tegoż, Refleksy literackie, Lublin 1934.
- Bartoszewicz Z., Historia literatury polskiej podług dzieł Bentkowskiego, Juszyńskiego, Ossolińskiego i Sołtykowicza, Wilno 1828.
- Bądzkiewicz A., Nauka poezji wobec sądów krytyków warszawskich, Warszawa 1876.
- Bądzkiewicz A., Teoria poezji w związku z jej historią opowiedziana, Warszawa 1867 (wyd. nowe, Warszawa 1875).
- Bednarek S., Bronisława Chlebowskiego „Rozwój kultury polskiej w treściwym zarysie przedstawiony”, w: tegoż, Pojmowanie kultury i jej historii we współczesnych syntezach dziejów kultury polskiej, Wrocław 1995.
- Bem A.G., O literaturze polskiej z ostatniego szesnastolecia (ocena pracy dra Piotra Chmielowskiego), w: tegoż, Pisma krytyczne, oprac. Z. Żabicki, Warszawa 1963.
- Bem A.G., Złota przędza poetów i prozaików polskich (tom IV, Warszawa 1887), „Ateneum” 1888, t. 3.
- Benešová M., Marian Szykowski a „jeho” dějiny polské literatury, w: M. Benešová, R. Rusin Dybalska, L. Zakopalová i in., Proměny polonistiky. Tradice a výzvy polonistických studií, Praha 2014.
- Bentkowski F., Historia literatury polskiej wystawiona w spisie dzieł drukiem ogłoszonych, t. 1–2, Warszawa 1814.
- Bielecki M., Historia – Dialog – Literatura. Interakcyjna teoria procesu historycznoliterackiego, Wrocław 2010.
- Biernacki A., Historia ośmiu zjazdów polonistycznych. Od Michała Bobrzyńskiego do Stefana Żółkiewskiego, Warszawa 1997.
- Biernacki A., Różnica jednego słowa. Bronisława Chlebowskiego trzy wersje poglądu na historię literatury, „Kwartalnik Historii Nauki i Techniki” 1975, nr 1.
- Borkowska G., Filologia (polska) w drugiej połowie XIX wieku. Ewolucja pojęcia i jego definicji, w: Humanizm i filologia, red. A. Karpiński, Warszawa 2011.
- Borkowska G., Orzeszkowa jako krytyk literacki. Uwagi przedwstępne do hasła słownikowego, w: Dyskursy krytycznoliterackie 1764–1918. Wokół „Słownika polskiej krytyki literackiej”, t. 2, red. M. Strzyżewski, Toruń 2012.
- Borowy W., Bronisław Chlebowski jako krytyk i historyk literatury, w: B. Chlebowski, Od Kochanowskiego do Brzozowskiego, wybór i słowo wstępne A. Biernacki, Warszawa–Kraków 1979.
- Brandes J., Główne prądy literatury XIX stulecia. Prelekcje wykładane w Uniwersytecie Kopenhaskim, t. 1–5, Warszawa 1881–1885.
- Brandes J., Romantyczna literatura Polski w dziewiętnastym stuleciu (1886), w: tegoż, Polska, wyd. 2, przeł. Z. Poznański, Lwów 1902.
- Brückner A., Dzieje literatury polskiej w zarysie, t. 1–2, Warszawa–Kraków 1903 (wyd. 2, Warszawa–Kraków 1908).
- Brückner A., Dzieje narodowej literatury polskiej. Część pierwsza i druga, Warszawa 1924.

Budrewicz T., Nauka poetyki Antoniego Bączkiewicza (o zapomnianej polemice), w: Od poetyki do hermeneutyki literaturoznawczej. Prace ofiarowane profesorowi Adamowi Kulawikowi w 70. rocznicę urodzin, red. T. Budrewicz, J.S. Ossowski, Kraków 2008.

Budrewicz T., Po pierwsze: nie gorszyć. Etyczny kontekst realizmu w krytyce konserwatywnej, w: Realności, realizm, realność. W stulecie śmierci Bolesława Prusa, red. nauk. E. Paczoska, B. Szleszyński, D.M. Osiński, [Warszawa] 2013.

Budrowska K., Zatrzymane przez cenzurę. Inedita z połowy wieku XX, Warszawa 2013.

Bujnicki T., Trzy odczytania „Trylogii” (Tarnowski – Świętochowski – Chmielowski), w: tegoż, Sienkiewiczza „Powieści z lat dawnych”. Studia, Kraków 1996.

Chlebowski B., Brückner Aleksander. „Dzieje literatury polskiej w zarysie”, „Książka” 1903, nr 8.

Chlebowski B., Brückner Aleksander. „Dzieje literatury polskiej w zarysie”. Wydanie drugie, „Książka” 1908, nr 1.

Chlebowski B., Chrzanowski Ign. „Historia literatury niepodległej Polski (z wypisami). Wyd. drugie, „Książka” 1908, nr 9.

Chlebowski B., Dwie historie literatury polskiej, „Ateneum” 1901, t. 2.

Chlebowski B., Historia literatury prof. Pilata, w: tegoż, Pisma, t. 4, Warszawa 1912.

Chlebowski B., Literatura polska 1795–1905 jako główny wyraz życia narodu po utracie niepodległości, z rękopisu wydał i przedmową poprzedził M. Kridl, Lwów–Warszawa–Kraków 1923.

Chlebowski B., Nowa historia literatury polskiej. Piotr Chmielowski: „Historia literatury polskiej”. Warszawa 1899, t. I i II (do końca w. XVIII), „Ateneum” 1900, t. 1.

Chlebowski B., Obraz współczesnej literatury polskiej w dziele prof. Tarnowskiego, w: tegoż, Pisma, t. 4, Warszawa 1912.

Chlebowski B., Piotr Chmielowski, w: tegoż, Pisma, t. 4, Warszawa 1912.

Chlebowski B., Piotr Chmielowski. „Metodyka historii literatury polskiej”, „Ateneum” 1901, t. 1.

Chlebowski B., Przedmowa, w: P. Chmielowski, Historia literatury polskiej, t. 1, Warszawa 1899.

Chlebowski B., Stan dotychczasowej pracy nad historią literatury polskiej wobec zadań jej naukowych i społecznych, w: tegoż, Pisma, t. 4, Warszawa 1912.

Chlebowski B., Zadanie historii literatury polskiej wobec warunków i czynników jej dziejowego rozwoju, „Ateneum” 1885, t. 1.

Chlebowski B., Znaczenie różnic terytorialnych, etnograficznych i związanej z nimi odrębności ekonomiczno-społecznych, politycznych i umysłowych stosunków dla naukowego badania dziejów literatury polskiej, w: Pamiętnik Zjazdu Historyczno-Literackiego imienia Jana Kochanowskiego, Kraków 1886 (seria „Archiwum do Dziejów Literatury i Oświaty w Polsce”, t. 5).

Chmielowski P., Dramat polski doby najnowszej, Lwów 1902.

Chmielowski P., Geneza fantazji. Szkic psychologiczny, Warszawa 1873.

Chmielowski P., Historia literatury polskiej, z przedmową B. Chlebowskiego, t. 1–6, Warszawa 1899–1900.

- Chmielowski P., *Metodyka historii literatury polskiej*, Warszawa 1899.
- Chmielowski P., *Najnowsze prądy w poezji naszej*, Lwów–Warszawa 1901.
- Chmielowski P., *Nasza literatura dramatyczna. Szkice*, t. 1–2, Petersburg 1898.
- Chmielowski P., *Nauka literatury*, w: *Poradnik dla samouków*, cz. 2, red. P. Chmielowski, L. Krzywicki, A. Marburg, Warszawa 1899.
- Chmielowski P., *Obraz literatury polskiej w streszczeniach i celniejszych wyjątkach*, t. 1–3, Warszawa 1898.
- Chmielowski P., *Odczyty Jerzego Brandesa o romantyzmie polskim*, „Ateneum” 1886, t. 2.
- Chmielowski P., *Pisma krytycznoliterackie*, t. 1–2, oprac. H. Markiewicz, Warszawa 1961.
- Chmielowski P., *Studia i szkice z dziejów literatury polskiej*, seria 1 i 2, Kraków 1886.
- Chmielowski P., *Współcześni poeci polscy. Szkice*, Petersburg 1895.
- Chmielowski P., *Zarys biograficzno-literacki*, w: A. Tyszyński, *Pisma krytyczne*. Staraniem rodziny ogłoszone drukiem, z portretem autora i podobizną jego podpisu, zebrał, ułożył i zarysem bibliograficzno-literackim poprzedził P. Chmielowski, t. 1: *Pisma do roku 1866*, Kraków–Petersburg 1904.
- Chmielowski P., *Zarys literatury polskiej z ostatnich lat dwudziestu*, wyd. 2 poprawione i znacznie powiększone, Warszawa 1886.
- Chmielowski P., *Zarys literatury polskiej z ostatnich lat szesnastu*, Wilno 1881.
- Chmielowski P., *Zarys najnowszej literatury polskiej (1864–1894)*, wyd. 3 przejrzane i znacznie powiększone, Kraków–Petersburg 1895.
- Chmielowski P., *Zarys najnowszej literatury polskiej (1864–1897)*, wyd. 4 przejrzane i znacznie powiększone, Kraków–Petersburg 1898.
- Chmielowski P., Krzemiński S., *Objaśnienia wstępne*, w: *Złota przędza poetów i prozaików polskich*, t. 1, Warszawa 1884.
- Chrzanowski I., *Historia literatury niepodległej Polski (965–1795)*. Z wypisami, wstęp J.Z. Jakubowski, posł. J.W. Gomulicki, Warszawa 1971.
- Chrzanowski I., *Stanisław Tarnowski (1837–1917)*, w: *Poloniści Uniwersytetu Jagiellońskiego. Portrety i życiorysy*, wyd. H. Markiewicz, Kraków 1998.
- Cyfrowiczówna E. [*Maryan znad Dniepru*], *Dzieje literatury ojczystej (w streszczeniu) dla młodzieży polskiej*, cz. 1, Kraków 1895, cz. 2, Kraków 1898.
- Cysewski K., *Z zagadnień literaturoznawstwa polskiego doby pozytywizmu 1860–1914*, Słupsk 1986.
- Cysewski K., *Z zagadnień pozytywistycznej formacji literaturoznawczej*, w: tegoż, *Między historią badań literackich a teorią literatury*, Olsztyn 2002.
- Data J., *O życiu literackim w polskim wieku dziewiętnastym*, Gdańsk 2010.
- Dembowski E., *Piśmiennictwo polskie w zarysie*, Poznań 1845.
- Dicksteinówna J., *Idee i twórcy*, Warszawa 1918.

- Dicksteinówna J., Mieczysław Romanowski, „Literatura i Sztuka” (dodatek do „Nowej Gazety”) 1913, nr 5–6.
- Dicksteinówna J., Od mitów ku wierzeniom. Szkic porównawczy, „Sfinks” 1910, t. 10.
- Dicksteinówna J., O literaturze polskiej uwag kilka. (Z powodu odczytu prof. I. Chrzanowskiego), „Nowa Gazeta” 1910, nr 500, 501, 503.
- Dicksteinówna J., Poeta myśli. (W dziesiątą rocznicę zgonu Adama Asnyka), „Nowa Gazeta” 1907, nr 152.
- Dicksteinówna J., Prometeusz-Paraklet. Studia, szkice, głosy, Warszawa [1913].
- Dicksteinówna J. [J. D.], Słowo o Adamie Asnyku. Odczyt niewygodzony, Warszawa–Kraków 1906.
- Dicksteinówna J., Za i przeciw naukowości historii literatury, „Nowa Gazeta” 1918, nr 311.
- Dicksteinówna J., Ze studiów nad Asnykiem, Warszawa 1930.
- Dickstein-Wieleżyńska J., Konopnicka. Dzieje natchnień i myśli, Warszawa 1927.
- Drogoszewski A., Wilhelm Feldman. Współczesna [!] literatura polska 1880–1901. Lwów 1902 (rec.), „Ogniwo” 1903, nr 43.
- Dubiecki M., W setną rocznicę urodzin Marii Ilnickiej, „Bluszcz” 1924, nr 12.
- Dunin Borkowski L., Powieściopisarstwo polskie, w: Polska krytyka literacka (1800–1918), t. 2, red. Z. Szymdtowa; tom przygot. M. Grabowska, M. Straszewska przy współpr. A. Smoleńskiej, Warszawa 1959.
- Feldman W., Metoda badań historycznoliterackich, w: Teoria badań literackich w Polsce. Wypisy, t. 1, oprac. H. Markiewicz, Kraków 1960.
- Feldman W., Piśmiennictwo polskie ostatnich lat dwudziestu, t. 1, Lwów 1902.
- Feldman W., Współczesna krytyka literacka w Polsce, Lwów 1905.
- Feldman W., Współczesna literatura polska, Lwów 1908.
- Feldman W., Współczesna literatura polska 1864–1918, t. 1–2, wstęp T. Walas, Kraków 1985.
- Feldman W., Współczesna literatura polska 1880–1904, t. 1–4, Warszawa 1905.
- Fischer-Lichte E., Estetyka performatywności, przeł. M. Borowski, M. Sugiera, Kraków 2008.
- Foucault M., Słowa i rzeczy. Archeologia nauk humanistycznych, przeł. T. Komendant, Gdańsk 2006.
- Franke J., Polska prasa kobieca w latach 1820–1918. W kręgu ofiary i poświęcenia, Warszawa 1999.
- Głowiński M., Ekspresja i empatia. Studia o młodopolskiej krytyce literackiej, Kraków 1997.
- Głowiński M., Juliusza Kleinera młodopolska historia literatury, „Ruch Literacki” 1988, z. 3.
- Gostomski W., Historia literatury powszechnej w zarysie, t. 2, Warszawa 1898.
- Górski K., Przegląd stanowisk metodologicznych w polskiej historii literatury do 1939 roku, w: tegoż, Rozważania teoretyczne. Literatura – muzyka – teatr, Lublin 1984.

- Grabowski M., O poezji XIX wieku, w: Polska krytyka literacka (1800–1918), t. 2, red. Z. Szmydtowa; tom przygot. M. Grabowska, M. Straszewska przy współpr. A. Smoleńskiej, Warszawa 1959.
- Grabowski T., Poezja polska po roku 1863. Zarys jej rozwoju w ciągu ostatniego czterdziestolecia, Kraków 1903.
- Grabowski T., Literatura polska w latach 1863–1930, odbitka z: Polska, jej dzieje i kultura [Warszawa 1932].
- Grabowski T., Historia literatury polskiej od początków do dni dzisiejszych: 1000–1930. Tom drugi 1800–1930, Poznań 1936.
- Grabowski T.S., Dorobek literacko-naukowy Mariana Szyjkowskiego. Polskie czterdziestolecie: 1912–1952; czeskie trzydziestolecie: 1922–1952, w: Franku Wollmanovi k sedmdesátinám, Praha 1958.
- Hausner O., Beletrystyka polska w ostatnich dwudziestu latach, „Kraj” 1882, nr 1.
- Heck K.J., Do sporu o „Bogurodzicę” i dwu Zimorowiczów, Kraków 1905.
- Heck K.J., Józef Bartłomiej Zimorowicz. Burmistrz, poeta, kronikarz lwowski: w 300-ną rocznicę jego urodzin, Lwów 1897.
- Heck K.J., Kto jest autorem „Roksolanek” pod imieniem Szymona Zimorowicza wydanych?, Kraków 1905.
- Heck K.J., Materiały do biografii Józefa Bartłomieja i Szymona Zimorowiczów (Ozimek), Kraków 1895.
- Heck K.J., Prof. Brückner o Wacławie Potockim, Lwów 1901.
- Heck K.J., Szymonowiczana, Lwów 1900.
- Heck K.J., Szymon Szymonowicz (Simon Simonides) – jego żywot i dzieła, cz. 1–3, Kraków 1901–1903.
- Heck K.J., Życie i dzieła Bartłomieja i Szymona Zimorowiczów (Ozimek) na tle stosunków ówczesnego Lwowa, Kraków 1894.
- Hettner H., Historia literatury angielskiej od czasu przywrócenia królestwa aż do drugiej połowy osiemnastego stulecia. 1660–1770, przeł. P. Chmielowski, E. Grabowski, Warszawa 1879.
- Hutnikiewicz A., Słowo wstępne, w: J. Kleiner, W kręgu historii i teorii literatury, wybór i oprac. A. Hutnikiewicz, Warszawa 1981.
- Illicka M., Czytanie, „Bluszcz” 1885, nr 45.
- Illicka M., Etyczne stanowisko kobiety w poezji naszej, „Bluszcz” 1884, nr 20.
- Illicka M., Felicja z Wasilewskich Boberska, „Bluszcz” 1889, nr 6.
- Illicka M., Kobieta i książka, „Bluszcz” 1867, nr 38.
- Jabłonowski A., Poezja polska ostatniego okresu, „Ateneum” 1876, z. 12.
- Janicka A., Kategoria wyobraźni w pismach krytycznoliterackich Elizy Orzeszkowej, w: Sekrety Orzeszkowej, red. G. Borkowska, M. Rudkowska, I. Wiśniewska, Warszawa 2012.
- Jauss H.R., Historia literatury jako prowokacja, przeł. M. Łukasiewicz, Warszawa 1999.

- Jazowski A., *Poglądy Wilhelma Feldmana jako krytyka literackiego*, Wrocław 1970.
- Jeske-Choiński T., *Zbiorniki, „Kurier Warszawski” 1886, nr 71b.*
- Kardyni-Pelikánová K., *Uwiedzeni przez polską literaturę. Czeska polonistyka literacka*, Warszawa 2004.
- Kasztenna K., *Z dziejów formy niemożliwej. Wybrane problemy historii i poetyki polskiej powojennej syntezy historycznoliterackiej*, Wrocław 1995.
- Kleiner J., *Bronisław Chlebowski, w: tegoż, Szttychy*, Warszawa 1925.
- Kleiner J., *Julia Dicksteinówna, „Pamiętnik Literacki” 1946, z. 1–2.*
- Kocówna B., *„Biesiada Literacka”. Pismo i ludzie, „Rocznik Biblioteki Narodowej” 1965, R. 1.*
- Kopycińska M., *Antoni Potocki o literaturze i pisarzach rosyjskich, „Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska”, t. 33/34, nr 12, Lublin 1978/1979.*
- Koselleck R., *Semantyka historyczna, wyb. i oprac. H. Orłowski; przeł. W. Kunicki*, Poznań 2001.
- Kostecki J., *Rowicka M., Granice wolności słowa w zaborze rosyjskim w latach 1865–1904. Wykaz publikacji polskojęzycznych zakwestionowanych oraz dopuszczonych do obiegu przez carską cenzurę zagraniczną, t. 1–3, Warszawa 2006.*
- Kostecki J., *Trudny okres przenikania. Carska cenzura zagraniczna wobec importu publikacji w języku polskim w latach 1865–1904*, Warszawa 2011.
- Kosyra-Cieślak H., *Szymczak R., Siostry Niepokalanki, Poszłam się do Polski... i weszło. 150 lat pracy Zgromadzenia Sióstr Niepokalanek, t. 1, Szymanów 2004.*
- Kowalczuk U., *Bronisław Chlebowski. Między historią literatury a krytyką literacką, w: Dyskursy krytycznoliterackie 1764–1918. Wokół „Słownika polskiej krytyki literackiej”, red. M. Strzyżewski, t. 2, Toruń 2012.*
- Kozicka D., *„Umysł w stanie nieustannego tworzenia”. O krytyce Stanisława Brzozowskiego jako akcie performatywnym, „Teksty Drugie” 2011, nr 5.*
- Kraiński W., *Historia literatury i oświaty narodu polskiego*, Wrocław 1867.
- Kraszewski J.I., *Słowo wstępne, w: Złota przędza poetów i prozaików polskich, t. 1, Warszawa 1884.*
- Kremer J., *Listy z Krakowa, t. 2: Dzieje artystycznej fantazji. Część pierwsza, Wilno 1855.*
- Kridl M., *Historia literatury i krytyka literacka, w: tegoż, Krytyka i krytycy, Kraków 1923.*
- Kridl M., *Przedmowa, w: B. Chlebowski, Literatura polska 1795–1905 jako główny wyraz życia narodu po utracie niepodległości, Lwów–Warszawa–Kraków 1923.*
- Krzewski K., *„Zarys literatury” P. Chmielowskiego o walce młodych ze starymi, w: Prace historycznoliterackie. Księga zbiorowa ku czci Ignacego Chrzanowskiego, Kraków 1936.*
- Krzyżanowski J., *Neoromantyzm polski 1890–1918*, Wrocław 1971.
- Kulczycka-Saloni J., *Wstęp, w: Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu, oprac. J. Kulczycka-Saloni, Wrocław 1985.*

- Kuliczkowski A., Zarys dziejów literatury polskiej na podstawie badań najnowszych pracowników do szkolnego i podręcznego użytku, Lwów 1891.
- Kulka B., Edukacja polonistyczna w szkole średniej w latach 1870–1918. Wybrane uwarunkowania, cz. 1, Częstochowa 2005.
- Kulka B., Nauczanie języka polskiego w szkole średniej w latach 1870–1918. Konteksty, cz. 2: Dokumentarium, Częstochowa 1994.
- Kur E.M., Nauczanie historii literatury polskiej w Królestwie Polskim (1864–1905), Siedlce 2007.
- Lacoue-Labarthe P., Heidegger, Art and Politics, przeł. (na ang.) C. Turner, Oxford, Cambridge 1990.
- Lanson G., Metoda w historii literatury, przeł. S. Turowski, A. Wierzbicka, w: Teoria badań literackich za granicą. Antologia, t. 1, cz. 2, wybór, rozprawa wstępna, komentarze S. Skwarczyńska, Kraków 1966.
- Libelt K., System umnictwa, czyli filozofii umysłowej, cz. 1 (Filozofia i krytyka, t. 2), Poznań 1857.
- Lipiński M., Jutrzenka horyzontu etycznego polskich pozytywistów. Julian Ochorowicz i Aleksander Świętochowski, „Etyka” 2011, nr 44.
- Łukaszewicz L., Rys dziejów piśmiennictwa polskiego, Kraków 1836.
- Maciejowski W.A., Piśmiennictwo polskie od czasów najdawniejszych aż do roku 1830, t. 1–4, Warszawa 1851–1852.
- Makowski A., Metoda krytycznoliteracka Piotra Chmielowskiego, Warszawa 2001.
- Małecki A., Prelekcje o filologii klasycznej i jej encyklopedii miane w półroczu letnim r. 1850, Kraków 1851.
- Mann M., Rozwój syntezy literackiej od jej początków do Gervinusa, „Rozprawy Akademii Umiejętności Wydział Filologiczny”, S. 3, t. 3 (28), Kraków 1911.
- Markiewicz H., Dylematy historyka literatury, „Pamiętnik Literacki” 1986, z. 4.
- Markiewicz H., Piotr Chmielowski jako krytyk literacki, w: P. Chmielowski, Pisma krytycznoliterackie, oprac. H. Markiewicz, t. 1, Warszawa 1961.
- Markiewicz H., Polska historiografia literacka wobec cenzury rosyjskiej, w: tegoż, Dopowiedzenia, rozprawy i szkice z wiedzy o literaturze, Kraków 2000.
- Markiewicz H., Polska nauka o literaturze. Zarys rozwoju, Warszawa 1985.
- Markiewicz H., Polskie przygody estetyki Taine’a, w: Problemy literatury polskiej okresu pozytywizmu, seria I, red. E. Jankowski, J. Kulczycka-Saloni, Wrocław 1980.
- Markiewicz H., Prawa naukowe w historii literatury, w: tegoż, Główne problemy wiedzy o literaturze (t. 3 Prac wybranych), red. S. Balbus, Kraków 1996.
- Markiewicz H., Stanisław Tarnowski – po stu latach, w: tegoż, Z dziejów polskiej wiedzy o literaturze (t. 6 Prac wybranych), red. S. Balbus, Kraków 1998.
- Mazanowski A., Młoda Polska w powieści i poezji: ciąg dalszy. Nasi moderniści: Przybyszewski, „Przegląd Powszechny” 1900, t. 66.

- Mazanowski A., *Młoda Polska w powieści, liryce i dramacie*, Kraków 1902.
- Mazanowski A., Panu Antoniemu Potockiemu w odpowiedzi na recenzję książki p.t. „Młoda Polska w powieści, liryce i dramacie”, „Pamiętnik Literacki” 1902, z. 1/2.
- Mazanowscy A. i M., *Obraz literatury polskiej. Okresem lat 1918–1947 uzupełnił Stefan Papée*, Kraków 1947.
- Mazanowscy A. i M., *Podręcznik do dziejów literatury polskiej*, Kraków 1901 [1902].
- Mazanowscy A. i M., *Podręcznik do nauki dziejów literatury polskiej*, wyd. 7, na nowo oprac. M. Mazanowski, Kraków 1928.
- Mejor M., *Początki nowoczesnej filologii w Polsce (1884–1918) i wielkie edycje w okresie międzywojennym do roku 1939*, w: *Humanizm i filologia*, red. A. Karpiński, Warszawa 2011.
- Mickiewicz A., *Literatura słowiańska. Kurs trzeci*, oprac. J. Maślanka, przeł. L. Płoszewski, w: tegoż, *Dzieła*, t. 10, red. Z.J. Nowak, M. Prussak, Z. Stefanowska, Cz. Zgorzelski, Warszawa 1998.
- Mickiewicz A., *Literatura słowiańska. Kurs czwarty*, oprac. J. Maślanka, przeł. L. Płoszewski, w: tegoż, *Dzieła*, t. 11, red. Z.J. Nowak, M. Prussak, Z. Stefanowska, Cz. Zgorzelski, Warszawa 1998.
- Mochnacki M., *O literaturze polskiej w wieku dziewiętnastym*, oprac. H. Życzyński, Kraków 1923.
- Morawski M. T.J., *O związku sztuki z moralnością. (Odczyt miany w Krakowie 13 marca br. na rzecz Towarzystwa św. Wincentego à Paulo)*, Kraków 1887.
- Morfill W.R., *An Essay on the Importance of the Study of Slavonic Languages; being the Inaugural Lecture delivered before the University of Oxford January 25, 1890*, London 1890.
- Morfill W.R., *Poland*, New York 1893.
- Morfill W.R., *A Simplified Grammar of the Polish Language*, London 1884.
- Morfill W.R., *The Western Branch. Early Literature of Poland*, w: tegoż, *Slavonic Literature*, London 1883.
- Naganowski E., William Richard Morfill, „Kłosa” 1885, nr 1035, t. 40.
- Niedziałkowski K., *Czemu dziś w poezji nie mamy słowików? Studium literackie*, Wilno 1901.
- Niewiadomska C., Maria Ilnicka. *Wspomnienia*, „Bluszcz” 1924, nr 16.
- Nowaczyk A., *Dwa sposoby myślenia o negacji*, „Kwartalnik Filozoficzny” 2005, z. 3.
- Nycz R., *Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie*, Toruń 2013.
- Nycz R., *Możliwa historia literatury*, „Teksty Drugie” 2010, z. 5.
- Nycz R., *Poetyka doświadczenia. Teoria – nowoczesność – literatura*, Warszawa 2012.
- Okoń W., *Stygnała planeta. Polska krytyka artystyczna wobec malarstwa historycznego i historii*, Wrocław 2002.
- Olkusz W., *Między pedagogiką a literaturą. O Marii Ilnickiej jako krytyku literatury dla dzieci i młodzieży*, Opole 2000.



- Orzeszkowa E., Kilka uwag nad powieścią, w: *tejsze, Pisma krytycznoliterackie*, zebrał i oprac. E. Jankowski, Wrocław–Kraków 1959.
- Orzeszkowa E., O powieściach T.T. Jeża z rzutem oka na powieść w ogóle. Studium, w: *tejsze, Pisma krytycznoliterackie*, zebrał i oprac. E. Jankowski, Wrocław–Kraków 1959.
- Paczoska E., Brandes i „brandesizm” w polskiej krytyce literackiej. Rekonesans, w: *Dyskursy krytycznoliterackie 1764–1918. Wokół „Słownika polskiej krytyki literackiej”*, t. 2, red. M. Strzyżewski, Toruń 2012.
- Paczoska E., *Krytyka literacka pozytywistów*, Wrocław 1988.
- Pawelski J. SJ, *Krytyka literacka a nauka*, „Przegląd Powszechny” 1900–1901, t. 66, 67, 70.
- Pawelski J. SJ, *Program nowej polskiej poezji*, „Przegląd Powszechny” 1898, t. 60.
- Piśmiennictwo – systemy kontroli – obiegi alternatywne, t. 2, red. J. Kostecki, A. Brodzka, Warszawa 1992.
- Płachecki M., *Wojny domowe. Szkice z antropologii słowa publicznego w dobie zaborów (1800–1880)*, Warszawa 2009.
- Płachecki M., *Wprowadzenie do krytyki autorskiej*, „Teksty” 1976, nr 4/5.
- Płomieński J.E., *Monografia o Konopnickiej*, w: *tegoż, Szukanie współczesności. Studia i glossy literackie*, Warszawa 1934.
- Pol W., *Pamiętnik do literatury polskiej XIX wieku*, w dwudziestu prelekcjach mianych w radnej sali miasta Lwowa, stenografowanych pod dyktando Lubina Olewińskiego, profesora stenografii w Uniwersytecie Lwowskim, Lwów 1866.
- Polska krytyka literacka w XIX wieku*, red. M. Strzyżewski, Toruń 2005.
- Potocki A., *Maria Konopnicka. Szkic literacki*, Lwów 1902.
- Potocki A., „Młoda Polska w powieści, liryce i dramacie”, Antoni Mazanowski, Kraków 1902, „Pamiętnik Literacki” 1902, z. 1/2.
- Potocki A., *Polska literatura współczesna*, cz. 1: *Kult zbiorowości 1860–1890*, Warszawa 1911; cz. 2: *Kult jednostki 1890–1910*, Warszawa 1912.
- Prus B., *Odczyty Brandesa i moje nad nimi medytacje. Kronika tygodniowa z 8 marca 1885*, w: B. Prus, „*Obrazy wszystkiego*”. *O literaturze i sztuce, wybór i wprowadzenie S. Sandler*, przyp. B. Szleszyński, Warszawa 2006.
- Rakowska M., *Zarys literatury angielskiej od początków do naszej doby*, Warszawa 1910–1911.
- Sawicki S., *Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce. O sposobach syntetycznego ujmowania literatury w 1 poł. w. XIX*, Warszawa 1969.
- Skręt R., *Historiografia literatury polskiej w XIX stuleciu*, Wrocław 1986.
- Skręt R., *Karol Mecherzyński jako historyk literatury*, w: *Z dziejów polskiej nauki o literaturze*, t. 2, red. H. Markiewicz, G. Matuszek, Kraków 1988.
- Skrobański A., *Plagiaty pana Antoniego Bądzkiewicza z dzieła profesora M. Tułowa pod tytułem „Rukowodstvo k’ poznaniû rodov, vidov i form poëzii”*, Warszawa 1867.

- Skrobański A., Rys dziejów literatury polskiej, „Ateneum” 1876, z. 1.
- Skwarczyńska S., Kierunki w badaniach literackich. Od romantyzmu do połowy XX wieku, Warszawa 1984.
- Sławiński J., Analiza, interpretacja i wartościowanie dzieła literackiego, w: Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa, red. H. Markiewicz, J. Sławiński, Kraków 1976.
- Słowiński L., Nauka literatury polskiej w szkole średniej w latach 1795–1914, Warszawa 1976.
- Sobieraj T., Formacyjny charakter „Zarysu literatury polskiej z ostatnich lat szesnastu” Piotra Chmielowskiego, „Świat Tekstów. Rocznik Słupski” 2011, nr 9.
- [Sowiński L.], Rys dziejów literatury polskiej podług notat Aleksandra Zdanowicza opracował L.S., t. 1–5, Wilno 1874–1878.
- Spasowicz W., Dzieje literatury polskiej, przeł. z ros. S. Czarnowski i A.G. Bem, Warszawa 1882.
- Spasowicz W., Najnowsze prądy w nauce prawa karnego, Petersburg 1892.
- Starnawski J., Bronisław Chlebowski, Warszawa 1986.
- Starnawski J., Drogi i bezdroża polskiej monografistyki historycznoliterackiej, w: tegoż, Z dziejów polskiej nauki o literaturze w wieku XIX i XX, Częstochowa 1997.
- Starnawski J., Trzy syntetyczne obrazy dziejów literatury polskiej Williama Richarda Morfilla, w: tegoż, współpr. K. Kujawińska-Courtney, Anglo-Polonica, Łódź 1997.
- Stone G., Z historii polonistyki angielskiej na przełomie XIX i XX wieku (W.R. Morfill i M.M. Gardner), w: Sławistyka na przełomie XIX i XX wieku, red. M. Basaj, S. Urbańczyk, Wrocław 1990.
- Syrokomla W., Dzieje literatury w Polsce od pierwiastkowych czasów do XVII wieku, Warszawa 1875.
- Sztachelska J., Piotr Chmielowski i legenda pozytywizmu, w: Piotr Chmielowski i Antoni Gustaw Bem. Konferencja ogólnopolska w 150-lecie ich urodzin, red. nauk. Z. Przybyła, Częstochowa 1999.
- Szykowski M., Literatura współczesna dla użytku szkół średnich, Poznań 1930.
- Szykowski M., Współczesna literatura polska z wypisami (1863–1923), Poznań 1923.
- Szykowski M., Zarys rozwoju piśmiennictwa polskiego, Poznań 1918.
- Świat pod kontrolą. Wybór materiałów z archiwum cenzury rosyjskiej w Warszawie, wybór, przekład i oprac. M. Prussak, Warszawa 1994.
- Tarnowski S., Dwa odczyty miane w Poznaniu dnia 4 i 6 stycznia 1881 r. I. „Balladyna”. II. „Lilla Weneda”, Poznań 1881.
- Tarnowski S., Historia literatury polskiej, t. 1, wiek XVI; t. 2, wiek XVII; t. 3, wiek XVIII; t. 4, wiek XIX (1800–1830); t. 5, wiek XIX (1831–1850), Kraków 1900; t. 6, cz. 1, wiek XIX (1850–1863), Kraków 1905; t. 6, cz. 2, wiek XIX (1863–1900), Kraków 1907 (wyd. 2 uzup.: t. 1–2, Kraków 1903, t. 3–4, Kraków 1904, t. 5, Kraków 1905).
- Tarnowski S., Kronika literacka. S. Witkiewicza: „Sztuka i krytyka u nas”. (1884–1890, Warszawa, nakł. O. Paprockiego, stron 530, 8-o), „Przegląd Polski” 1891, t. 102.
- Tarnowski S., Matejko, Kraków 1897.

- Tarnowski S., O dramatach Schillera, Kraków 1896.
- Tarnowski S., O literaturze polskiej XIX wieku, oprac. H. Markiewicz, Warszawa 1977.
- Tarnowski S., O stanie obecnym historii literatury polskiej i jej potrzebach, w: Pamiętnik Zjazdu Historyczno-Literackiego imienia Jana Kochanowskiego, Kraków 1886 (seria „Archiwum do Dziejów Literatury i Oświaty w Polsce”, t. 5).
- Tarnowski S., Pisarze polityczni XVI wieku, oprac. B. Szlachta, Kraków 2000.
- Tarnowski S., „Potop”, w: tegoż, Studia do historii literatury polskiej. Wiek XIX, t. V: Henryk Sienkiewicz, Kraków 1897.
- Tarnowski S., Przedmowa, w: tegoż, Historia literatury polskiej, t. 1, Wiek XVI, Kraków 1900.
- Tarnowski S., Trzeci okres w zawodzie Sienkiewicza, „Tygodnik Ilustrowany” 1897, nr 9–10.
- Tarnowski S., Z doświadczeń i rozmyślań, oprac. A. Rzegocki, Kraków 2002.
- Tarnowski S., Z najnowszych powieści polskich, „Przegląd Polski” 1881, t. 60.
- Tarnowski S., Z najnowszych powieści polskich. II. Sienkiewicza „Ogniem i mieczem”, „Przegląd Polski” 1884, t. 72.
- Tarnowski S., Z najnowszych powieści polskich. III. Henryka Sienkiewicza: „Potop” – „Pan Wołodyjowski”, „Przegląd Polski” 1888, t. 90.
- Tomkowski J., Samobójcy i marzyciele. O zabijaniu poetów, Kielce 2002.
- Trentowski B.F., Chowanna, czyli system pedagogiki narodowej, jako umiejętności wychowania, nauki i oświaty, słowem wykształcenia naszej młodzieży, t. 1, Poznań 1842.
- Tyszyński A., Dwie świtezianki, czyli rzut oka na ostatni okres poezji polskiej, Warszawa 1871.
- Tyszyński A., O szkołach poezji polskiej, w: Polska krytyka literacka (1800–1918), t. 2, red. Z. Szymdtowa; tom przygot. M. Grabowska, M. Straszewska przy współpr. A. Smoleńskiej, Warszawa 1959.
- Tyszyński A., Prelekcja wstępna historii literatury polskiej z r. 1866 w Szkole Głównej Warszawskiej, „Biblioteka Warszawska” 1866, t. 4.
- Urbańczyk S., Sytuacja slawistyki na przełomie XIX i XX wieku, w: Sławistyka na przełomie XIX i XX wieku, red. M. Basaj, S. Urbańczyk, Wrocław 1990.
- Walas T., Czy jest możliwa inna historia literatury?, Kraków 1993.
- Walas T., Historia literatury w perspektywie kulturowej – dawniej i dziś, w: Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M.P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2012.
- Walas T., „Niebyła” historia literatury, w: Narracja i tożsamość (II). Antropologiczne problemy literatury, red. W. Bolecki, R. Nycz, Warszawa 2004.
- Walas T., Oko innego/cudzoziemca jako możliwa perspektywa poznawcza literatury polskiej, w: Polonistyka bez granic, t. 1: Wiedza o literaturze i kulturze, red. R. Nycz, W. Miodunka, T. Kunz, Kraków 2010.

- Walas T., Wilhelm Feldman – historyk literatury polskiej, w: W. Feldman, Współczesna literatura polska 1880–1904, t. 1–2, Kraków 1985.
- White H., Poetyka pisarstwa historycznego, red. E. Domańska, M. Wilczyński, Kraków 2000.
- Wiek XIX. Sto lat myśli polskiej. Życiorysy, streszczenia, wyjątki, red. I. Chrzanowski, H. Galle, S. Krzemiński, t. 1–9, Warszawa 1906–1924.
- Wieleżyńska J., „Mickiewicz” Juliusza Kleinera, „Przegląd Współczesny” 1935, t. 54.
- Wiszniewski M., Historia literatury polskiej, t. 1–10, Kraków 1840–1857.
- Wojciechowski K., Przewrót w umysłowości i literaturze polskiej po roku 1863, Lwów 1928.
- Wóycicki K., Walka na Parnasie i o Parnas. Materiały i opracowania do dziejów pozytywizmu polskiego. Część I. Walka z epigonizmem. Poglądy, wskazania, nadzieje, wróżby, Warszawa 1928.
- Wrotnowski A., Porozbiorowe aspiracje polityczne narodu polskiego, Lwów 1882.
- Wydrycka A., Zapomniane głosy. Krytyka literacka kobiet 1894–1918. Wybór tekstów, Białystok 2006.
- Wyka K., Młoda Polska, t. 2: Szkice z problematyki epoki, Kraków 1987.
- Wyka K., Modernizm polski. Struktura i rozwój, Kraków 1959.
- Wyka K., O potrzebie historii literatury, w: tegoż, O potrzebie historii literatury. Szkice polonistyczne z lat 1944–1967, Warszawa 1969.
- Załęski S. [S.Z.], Złota przędza poetów i prozaików polskich. T. I, „Przegląd Powszechny” 1885, t. 5.
- Zawodniak M., Teraźniejszość i przeszłość. Studia o życiu literackim socrealizmu, Bydgoszcz 2007.
- Z domu niewoli. Sytuacja polityczna a kultura literacka w drugiej połowie XIX wieku, red. J. Maciejewski, Wrocław 1988.
- Ziejka F., Publicystyka Mariana Szykowskiego, „Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie”, Kraków 1980.
- Złota przędza poetów i prozaików polskich, t. 1–4, Warszawa 1884–1887.
- Żółkiewski S., Badania nad literaturą polską. Dorobek, stan, potrzeby, Warszawa 1951.