

### **Leksykony, komentarze i przekłady**

*A Commentary on Homer's Odyssey*, red. A. Heubeck, Oxford 1988–.

*A New Companion to Homer*, red. I. Morris, B. Powell, Leiden–New York–Köln 1997.

*Archeologia Homerica: die Denkmäler und das frūgriechische Epos*, red. H.-G. Bucholz, Göttingen 1967–.

Homer, *Ilias*, gr. i niem. wyd. i przekł. H. Rupé, München 1961.

Homer, *Ilias*, przekł. R. Hampe, Stuttgart 1979.

Homer, *Ilias*, przekł. W. Schadewaldt, Frankfurt 1975.

Homer, *Odyssee*, gr., niem., wyd. i przekł. A. Weiher, München 1955.

Homer, *Odyssee*, przekł. R. Hampe, Stuttgart 1979.

Homer, *Odyssee*, przekł. W. Schadewaldt, Hamburg 1958.

*Homers Ilias. Gesamtkommentar*, red. J. Latacz, München–Leipzig 2000–.

*Lexikon des frūgriechischen Epos*, red. B. Snell, Göttingen 1979–.

*Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, red. H. C. Ackermann, Zürich–München 1981–.

*The Iliad. A Commentary*, red. G. Kirk, Cambridge 1985–.

### **Monografie i prace zbiorowe**

*Ancient Italy in its Mediterranean Setting. Studies in Honour of Ellen MacNamara*, red. D. Ridgway et al., London 2000.

*Anfänge politischen Denkens in der Antike. Die nahöstlichen Kulturen und die Griechen*, red. K. A. Raaflaub, E. Müller-Luckner, München 1993.

*Archaic Greece. New Approaches and New Evidence*, red. N. Fisher, H. van Wees, London 1998.

Boehringer D., *Heroenkulte in Griechenland von der geometrischen zur klassischen Zeit*, Berlin 2001.  
<https://doi.org/10.1524/9783050047584>

Bremmer J. N., *Götter, Mythen und Heiligtümer im antiken Griechenland*, Darmstadt 1996.

Burgess J. S., *The Tradition of the Trojan War in Homer and the Epic Cycle*, Baltimore 2001.

Burkert W., *Die Griechen und der Orient. Von Homer bis zu den Magiern*, München 2003.

Erbse H., *Untersuchungen zur Funktion der Götter im homerischen Epos*, Berlin-New York 1986.  
<https://doi.org/10.1515/9783110855623>

Fittschen K., *Untersuchungen zum Beginn der Sagedarstellung bei den Griechen*, Berlin 1969.

Graf F., *Griechische Mythologie*, München-Zürich 1987.

Griffin J., *Homer on Life and Death*, Oxford 1980.

Hertel D., *Troia*, München 2001.

Heubeck A., *Die homerische Frage*, Darmstadt 1974.

- Heubeck A., *Kleine Schriften zur griechischen Sprache und Literatur*, Erlangen 1984.
- Hölscher U., *Das nächste Fremde. Von Texten der griechischen Frühzeit und ihrem Reflex in der Moderne*, München 1994.
- Hölscher U., *Die Odyssee. Epos zwischen Märchen und Roman*, wyd. 3, München 1990.
- Homer. *Tradition und Neuerung*, red. J. Latacz, Darmstadt 1979.
- Homeric Questions. Essays in Philology, Ancient History and Archaeology*, red. J. P. Crieelaard, Amsterdam 1995.
- Homer's World. Fiction, Tradition and Reality*, red. O. Andersen, M. Dickie, Athens 1995.
- Irmischer J., *Götterzorn bei Homer*, Leipzig 1950.
- Jonker G., *The Topography of Remembrance. The Dead, Tradition and Collective Memory in Mesopotamia*, Leiden-New York-Köln 1995. <https://doi.org/10.1163/9789004378902>
- Kannicht R., *Poetry and Art: Homer and the Monuments Afresh*, "Classical Antiquity" 1982, 1, s. 70-86. <https://doi.org/10.2307/25010762>
- Kullmann W., *Das Wirken der Götter in der Ilias*, Berlin 1956.
- Kullmann W., *Die Quellen der Ilias*, Wiesbaden 1960.
- Kullmann W., *Homerische Motive*, Stuttgart 1992.
- Latacz J., *Homer. Eine Einführung*, München-Zürich 1985.
- Luce J. V., *Die Landschaften Homers*, Stuttgart 2000.
- Mann Ch., *Athlet und Polis*, Göttingen 2001.
- Murray O., *Das frühe Griechenland*, München 1982 (wyd. pol. *Narodziny Grecji*, przekł. A. Twardecki, Warszawa 2004).
- Myths from Mesopotamia*, red. S. Dalley, Oxford 2000.
- Nagy G., *Greek Mythology and Poetics*, Ithaca-New York 1990.
- New Light on a Dark Age. Exploring the Culture of Geometric Greece*, red. S. Langdon, Columbia (Missouri)-London 1997.
- Osborne R., *Greece in the Making*, London 1996.
- Patzek B., *Homer und Mykene*, München 1992. <https://doi.org/10.1524/9783486828009>
- Patzer H., *Die Formgesetze des homerischen Epos*, Stuttgart 1996.
- Schadewaldt W., *Von Homers Welt und Werk*, wyd. 4, Stuttgart 1995.
- Schefold K., *Götter- und Heldensagen der Griechen in der Früh- und Hocharchaischen Kunst*, München 1993.
- Snodgrass A. M., *Homer and the Artists*, Cambridge 1998.
- Snodgrass A. M., *The Dark Age of Greece*, Edinburgh 1971.

*The Ages of Homer. A Tribute to Emily Townsend Vermeule, red. J. B. Carter, S. P. Morris, Austin (Texas) 1995.*

*Ulf Ch., Die homerische Gesellschaft. Materialien zur analytischen Beschreibung und historischen Lokalisierung, München 1990.*

*Van Wees H., Status Warriors. War, Violence and Society in Homer and History, Amsterdam 1992.*

*Vergangenheit in mündlicher Überlieferung, red. J. v. Ungern-Sternberg, J. Reinau, Stuttgart 1988.*

*Wege zur Genese griechischer Identität, red. Ch. Ulf, Berlin 1996.*

*Welwei K.-W., Die griechische Frühzeit, München 2002.*

*Zweihundert Jahre Homer-Forschung: Rückblick und Ausblick, red. J. Latacz, Stuttgart-Leipzig 1991.*