

- Adamiak Marzena, O kobiecie, która nawiedza myśl. Kobieta jako figura inności w koncepcji podmiotu Emmanuela Lévinasa, WAIp, Warszawa 2007.
- After Writing Culture, red. Andrew Dawson, Jenny Hockey, Allison James, Routledge, New York 1997.
- Ajzenstat Oona, Driven Back to the Text, Duquesne University Press, Pittsburgh 2001.
- Anthropology and the Colonial Encounter, red. Talal Asad, Ithaca Press, London 1973.
- Asad Talal, The Concept of Cultural Translation in British Anthropology, w: Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography, red. James Clifford, George E. Marcus, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1986.
- Austin John Langshaw, Jak działać słowami?, w: tegoż, Mówienie i poznawanie. Rozprawy i wykłady filozoficzne, przeł. Bohdan Chwedeńczuk, WN PWN, Warszawa 1993.
- Bachtin Michaił, Problem tekstu w lingwistyce, filologii i innych naukach humanistycznych, w: tegoż, Estetyka twórczości słownej, przeł. Danuta Ulicka, PIW, Warszawa 1986.
- Badiou Alain, Etyka, seria "Przewodnik Krytyki Politycznej", przeł. Paweł Mościcki, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2009.
- Barthes Roland, Przyjemność tekstu, przeł. Ariadna Lewańska, KR, Warszawa 1997.
- Barthes Roland, S/Z, przeł. Michał Paweł Markowski, Maria Gołębowska, KR, Warszawa 1999.
- Barthes Roland, Śmierć autora, przeł. Michał Paweł Markowski, "Teksty Drugie" 1999, nr 1-2.
- Baudrillard Jean, Symulakry i symulacja, przeł. Sławomir Królak, Sic!, Warszawa 2005.
- Bauman Richard, Sztuka słowa jako performance, przeł. Grzegorz Godlewski, w: Literatura ustna, red. Przemysław Czapliński, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.
- Bauman Richard, Verbal Art as Performance, "American Anthropologist", New Series 1975, nr 2. <https://doi.org/10.1525/aa.1975.77.2.02a00030>
- Behar Ruth, Feminist Ethnography as (Experimental) Genre, "Anthropology News" 2003, nr 9.
- Behar Ruth, Translated Woman. Crossing the Border with Esperanza's Story, Beacon Press, Boston 1993.
- Benson Peter, Arthur Kleinman, Anthropology in the Clinic: The Problem of Cultural Competency and How To Fix It, "PLoS Medicine" 2006, nr 3. <https://doi.org/10.1371/journal.pmed.0030294>
- Benson Peter, Kevin Lewis O'Neill, Facing Risk: Levinas, Ethnography, and Ethics, "Anthropology of Consciousness" 2007, nr 2. <https://doi.org/10.1525/ac.2007.18.2.29>
- Berger Jr. Henry, Archimago: Between Text and Countertext, "Studies in English Literature, 1500-1900" 2003, nr 1. <https://doi.org/10.1353/sel.2003.0002>
- Bernasconi Robert, Levinas's Ethical Critique of Levinasian Ethics, w: Totality and Infinity at 50, red. Scott Davidson, Diane Perpich, Duquesne University Press, Pittsburgh 2012.
- Bernasconi Robert, Lévy-Bruhl among the Phenomenologists: Exoticisation and the Logic of 'the Primitive', "Social Identities" 2005, nr 3. <https://doi.org/10.1080/13504630500257033>

Bernasconi Robert, *One-Way Traffic: The Ontology of Decolonization and its Ethics*, w: *Ontology and Alterity in Merleau-Ponty*, red. Galen A. Johnson, Michael B. Smith, Northwestern University Press, Evanston 1990.

Bernasconi Robert, *Skepticism in the Face of Philosophy*, w: *Re-Reading Lévinas*, red. Robert Bernasconi, Simon Critchley, Athlone-London 1991.

Bernasconi Robert, *Who is my neighbor? Who is the Other? Questioning "the Generosity of Western Thought"*, w: *Ethics and Responsibility in the Phenomenological Tradition: The Ninth Annual Symposium of the Simon Silverman Phenomenology Center*, [red. nieznanym], Duquesne University, Simon Silverman Phenomenology Center, Pittsburgh 1992. Przedruk w: *Emmanuel Levinas. Critical Assessments of Leading Philosophers*, red. Claire E. Katz, Lara Trout, t. IV *Beyond Levinas*, Routledge, London-New York 2005.

Beyond Writing Culture, red. Olaf Zenker, Karsten Kumoll, Berghahn Books, New York 2010.

Bongmba Elias K., *Fabian and Lévinas on Time and the Other*, "Philosophia Africana" 2001, nr 1. <https://doi.org/10.5840/philafricana20014114>

Borges Jorge Luis, *O ścisłości w nauce*, w: *tegoż, Powszechna historia nikczemności*, przeł. Andrzej Sobol-Jurczykowski, Stanisław Zembrzuski, PIW, Warszawa 1976.

Bourdieu Pierre, *Homo academicus*, Les Éditions Minuit, Paris 1984.

Bourdieu Pierre, *Participant Objectification*, przeł. Loïc Wacquant, "Journal of the Royal Anthropological Institute" 2003, nr 9. <https://doi.org/10.1111/1467-9655.00150>

Bourdieu Pierre, *Zmysł praktyczny*, przeł. Maciej Falski, Wydawnictwo UJ, Kraków 2008.

Brandt Deborah, *Literacy as Involvement: The Acts of Writers, Readers and Texts*, Southern Illinois University Press, Carbondale-Edwardsville 1990.

Brockmeier Jens, David R. Olson, *The Literacy Episteme: From Innis to Derrida*, w: *The Cambridge Handbook of Literacy*, red. David R. Olson, Nancy Torrance, Cambridge University Press, New York 2009.

Buchowski Michał, Marian Kempny, *Czy istnieje antropologia postmodernistyczna?*, w: *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, red. Michał Buchowski, Instytut Kultury, Warszawa 1999.

Burszta Wojciech, *Wymiary antropologicznego poznania kultury*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 1992.

Burzyńska Anna, Michał Paweł Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, SIW Znak, Kraków 2006.

Certeau de Michel, *Wynaleźć codzienność. Sztuka działania*, przeł. Katarzyna Thiel-Jańczuk, Wydawnictwo UJ, Kraków 2008.

Chanter Tina, *Time, Death and the Feminine: Lévinas with Heidegger*, Stanford University Press, Stanford 2001.

Cixous Hélène, *Śmiech Meduzy*, przeł. Anna Nasiłowska, "Teksty Drugie" 1993, nr 4/5/6.

Clifford James, Introduction: Partial Truths, w: Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography, red. James Clifford, George E. Marcus, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1986.

Clifford James, Notes on (Field)notes, w: Fieldnotes. The Makings of Anthropology, red. Roger Sanjek, Cornell University Press, Ithaca-London 1990.

Clifford James, O autorytecie etnograficznym, przeł. Sławomir Sikora, w: Amerykańska antropologia postmodernistyczna, red. Michał Buchowski, Instytut Kultury, Warszawa 1999.

Clifford James, O etnograficznej autokreacji: Conrad i Malinowski, w: tegoż, Kłopoty z kulturą, przeł. Ewa Dżurak, Joanna Iracka i in., KR, Warszawa 2000.

Clifford James, O kolekcjonowaniu sztuki i kultury, w: tegoż, Kłopoty z kulturą, przeł. Ewa Dżurak, Joanna Iracka i in., KR, Warszawa 2000.

Clifford James, On Ethnographic Allegory, w: Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography, red. James Clifford, George E. Marcus, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1986.

Clifford James, Opowiedz o swojej podróży: Michel Leiris, w: tegoż, Kłopoty z kulturą, przeł. Ewa Dżurak, Joanna Iracka i in., KR, Warszawa 2000.

Clifford James, Tożsamość w Mashpee, w: tegoż, Kłopoty z kulturą, przeł. Ewa Dżurak, Joanna Iracka i in., KR, Warszawa 2000.

Clifford James, George E. Marcus, The Making of Ethnographic Texts: A Preliminary Report, "Current Anthropology" 1985, nr 26. <https://doi.org/10.1086/203255>

Crapanzano Vincent, De la colère à l'indignation. Le cas de l'harkis, "Anthropologie et Sociétés" 2008, nr 3. <https://doi.org/10.7202/029719ar>

Crapanzano Vincent, Hermes' Dilemma: The Masking of Subversion in Ethnographic Description, w: Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography, red. James Clifford, George E. Marcus, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1986.

Crapanzano Vincent, Imaginative Horizon. An Essay in Literary-Philosophical Anthropology, University of Chicago Press, Chicago 2003.
<https://doi.org/10.7208/chicago/9780226118758.001.0001>

Crapanzano Vincent, Introduction, w: tegoż, Hermes' Dilemma and Hamlet's Desire. On the Epistemology of Interpretation, Harvard University Press, Cambridge-London 1992.

Crapanzano Vincent, Harkis. The Wound That Never Heals, University of Chicago Press, Chicago 2011.

Crapanzano Vincent, On the Writing of Ethnography, "Dialectic Anthropology" 1977, nr 1.
<https://doi.org/10.1007/BF00249473>

Crapanzano Vincent, Talking (about) Psychoanalysis, w: tegoż, Hermes' Dilemma and Hamlet's Desire. On the Epistemology of Interpretation, Harvard University Press, Cambridge-London 1992.

Crapanzano Vincent, Text, Transference and Indexicality, w: tegoż, Hermes' Dilemma and Hamlet's Desire. On the Epistemology of Interpretation, Harvard University Press, Cambridge-London 1992.

- Crapanzano Vincent, Tuhami. Portrait of a Moroccan, The University of Chicago Press, Chicago 1980. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226191461.001.0001>
- Critchley Simon, Il y a. Holding Levinas's Hand to Blanchot's fire, w: Emmanuel Levinas. Critical Assessments of Leading Philosophers, red. Claire Katz, Lara Trout, t. 1, Routledge, London-New York 2005.
- Critchley Simon, The Ethics of Deconstruction. Derrida and Lévinas, Motilal Banarsidass Publishers Private Limited, Delhi 2007; wyd. I, Blackwell Publishers, Oxford-Cambridge, MA 1992.
- Critical Anthropology Now. Unexpected Contexts, Shifting Constituencies, Changing Agendas, red. George E. Marcus, School of American Research Press, Santa Fe, N.M. 1999.
- Derrida Jacques, En ce moment même dans cet ouvrage me voici, w: tegoż, Psyché, inventions de l'autre, t. I, Galilée, Paris 1987.
- Derrida Jacques, O gramatologii, przeł. Bogdan Banasiak, KR, Warszawa 1999.
- Derrida Jacques, Przemoc i metafizyka. Szkic na temat myśli Emmanuela Lévinasa, w: tegoż, Pismo i różnica, przeł. Krzysztof Kłosiński, KR, Warszawa 2004.
- Dobrzyńska Teresa, Tekst: próba syntezy, Wydawnictwo IBL, Warszawa 1993.
- Dwyer Kevin, Moroccan Dialogues. Anthropology in Question, The John Hopkins University Press, Baltimore-London 1982.
- Dwyer Kevin, On the Dialogic of Ethnology, "Dialectical Anthropology" 1979, nr 3. <https://doi.org/10.1007/BF00243821>
- Dwyer Kevin, On the Dialogic of Field Work, "Dialectical Anthropology" 1977, nr 2. <https://doi.org/10.1007/BF00249479>
- Eagleton Robert, Ethical Criticism. Reading After Levinas, Edinburgh University Press, Edinburgh 1997.
- Eco Umberto, Dzieło otwarte: forma i nieskończoność w poetykach współczesnych, przeł. Jadwiga Gałuszka, Czytelnik, Warszawa 1973.
- Eco Umberto, Teoria semiotyki, przeł. Maciej Czerwiński, Wydawnictwo UJ, Kraków 2009.
- Emmanuel Lévinas et la question du livre, red. Miguel Abensour, Anne Kupiec, IMEC, DL, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe 2008.
- Fabian Johannes, Memory Against Culture. Arguments and Reminders, Duke University Press, Durham-London 2007.
- Fabian Johannes, Time and the Other. How Anthropology Makes Its Object, Columbia University Press, New York 2002; wyd. I, Columbia University Press, New York 1983.
- Fabian Johannes, Time and the Work of Anthropology. Critical Essays 1971-1991, Karwood Academic Publishers, Chur 1991.
- Favret-Saada Jeanne, Śmiercionośne słowa, zabójcze uroki, przeł. Katarzyna Marczevska, Oficyna Naukowa, Warszawa 2012.

- Feminist Interpretations of Levinas, red. Tina Chanter, Pennsylvania University Press, University Park 2001.
- Fischer Michael M.J., Ethnicity and the Post-Modern Arts of Memory, w: Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography, red. James Clifford, George E. Marcus, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1986.
- Fish Stanley, Czy na tych ćwiczeniach jest tekst?, przeł. Andrzej Szahaj, w: tegoż, Interpretacja, retoryka, polityka, Universitas, Kraków 2007.
- Foucault Michel, Foreword to the English Edition, w: tegoż, The Order of Things, Routledge, London-New York 2002.
- Foucault Michel, Słowa i rzeczy. Archeologia nauk humanistycznych, przeł. Tadeusz Komendant, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2006.
- Frank Geyla, Ruth Behar's Biography in the Shadow: A Review of Reviews, "American Anthropologist" 1995, nr 5.
- Gee James P., Social Linguistics and Literacies: Ideology in Discourses. Critical Perspectives on Literacy and Education, Falmer Press, London 1990.
- Geertz Clifford, Dzieło i życie. Antropolog jako autor, przeł. Ewa Dżurak, Sławomir Sikora, KR, Warszawa 2000.
- Geertz Clifford, Głęboka gra: uwagi o walkach kogucich na Bali, w: tegoż, Interpretacja kultur. Wybrane eseje, przeł. Maria M. Piechaczek, Wydawnictwo UJ, Kraków 2005.
- Gellner Ernest, Postmodernism, Reason and Religion, Routledge, London-New York 1992.
- Godlewski Grzegorz, Antropologia pisma: nowe obszary, w: Antropologia pisma. Od teorii do praktyki, red. Philippe Artières, Paweł Rodak, Wydawnictwo UJ, Warszawa 2010.
- Godlewski Grzegorz, Słowo - pismo - sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne, Wydawnictwa UW, Warszawa 2008.
- Goody Jack, Poskromienie myśli nieoswojonej, przeł. Marcin Szuster, PIW, Warszawa 2011.
- Gordon Deborah A., Conclusion: Culture Writing Women, w: Women Writing Culture, red. Ruth Behar, Deborah A. Gordon, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1995.
- Handelman Don, Critiques of Anthropology: Literary Turns, Slippery Bends, "Poetics Today" 1994, nr 3. <https://doi.org/10.2307/1773314>
- Hanks William F., Text and Textuality, "Annual Review of Anthropology" 1989, nr 18. <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.18.1.95>
- Hańderek Joanna, Czas i spotkanie. Wokół koncepcji czasu Emmanuela Lévinasa, Collegium Columbinum, Kraków 2006.
- Harris Roy, Racjonalność a umysł piśmienny, przeł. Marta Rakoczy, Wydawnictwa UW, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323515517>
- Harris Roy, Rethinking Writing, The Athlone Press, London 2000.

Havelock Eric A., *Przedmowa do Platona*, przeł. Paweł Majewski, Wydawnictwa UW, Warszawa 2007.

Henderson Patricia C., *Mortality and the ethics of qualitative research in a context of HIV/AIDS*, "Anthropology Southern Africa" 2005, nr 3-4. <https://doi.org/10.1080/23323256.2005.11499917>

Hess David J., *Teaching Ethnographic Writings*, "Anthropology & Education Quarterly" 1989, nr 3.

Innis Harold A., *Nachylenie komunikacyjne*, przeł. Anna Melon-Regulska, w: *Communicare. Almanach Antropologiczny*, 2. Temat: *Oralność/piśmienność*, red. Grzegorz Godlewski i in., Wydawnictwa UW, Warszawa 2007.

Is it Righteous to Be? Interviews with Emmanuel Lévinas, red. Jill Robbins, Stanford University Press, Stanford 2001.

Karwat Mirosław, *O statusie poznawczym i zaletach metafor*, w: *Metafory polityki*, t. 2, red. Bohdan Kaczmarek, ELIPSA, Warszawa 2003.

Kowalska Małgorzata, *Dialektyka poza dialektyką. Od Bataille'a do Derridy*, Fundacja Aletheia, Warszawa 2000.

Kowalska Małgorzata, *Język i sprawiedliwość. Lévinas versus Lyotard*, "Sztuka i Filozofia" 2011, nr 38-39.

Kristeva Julia, *Desire in Language. A Semiotic Approach to Literature and Art*, Columbia University Press, New York 1980.

Kuhn Thomas S., *Droga po "Strukturze"*, w: tegoż, *Droga po Strukturze. Eseje filozoficzne z lat 1970-1993 i wywiad rzeka z autorem słynnej "Struktury rewolucji naukowych"*, red. James Conant, John Haugeland, przeł. Stefan Amsterdamski, Sic!, Warszawa 2003.

Kuhn Thomas S., *Logic of Discovery or Psychology of Research?*, w: *Criticism and the Growth of Knowledge*, red. Imre Lakatos, Alan Musgrave, Cambridge University Press, Cambridge 1970.

Kuhn Thomas S., *Struktura rewolucji naukowych*, przeł. Helena Ostromęcka, PWN, Warszawa 1968.

Kuligowski Waldemar, *Antropologia refleksyjna*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2001.

Large William, *Emmanuel Levinas and Maurice Blanchot: Ethics and the Ambiguity of Writing*, Clinamen Press, Manchester 2005.

Leder Andrzej, *Jak u Lévinasa słowo staje się obrazem*, "Sztuka i Filozofia" 2011, nr 38-39.

Leiris Michel, *Skreślenia*, przeł. Agata Kozak, "Literatura na Świecie" 2010, nr 5-6.

Lévinas Concordance, red. Cristian Ciocan, Georges Hansel, Springer, Dordrecht 2005.

Lévinas Emmanuel, *Autrement qu'être, ou au delà de l'essence*, Martinus Nijhoff, La Haye 1974. <https://doi.org/10.1007/978-94-015-1111-7>

Levinas Emmanuel, *Beyond the Verse. Talmudic Readings and Lectures*, przeł. Gary D. Mole, Continuum, London 1994.

Lévinas Emmanuel, *Całość i nieskończoność. Esej o zewnętrznosci*, przeł. Małgorzata Kowalska, WN PWN, Warszawa 1998.

Lévinas Emmanuel, Cierpienie bezużyteczne, przeł. Małgorzata Kowalska, "Literatura na Świecie" 2004, nr 1-2.

Lévinas Emmanuel, Czas i to, co inne, przeł. Jacek Migasiński, KR, Warszawa 1999.

Lévinas Emmanuel, Diachronie et représentation, w: tegoż, Entre nous. Essais sur le penser-à-l'autre, Grasset, Paris 1991.

Lévinas Emmanuel, Inaczej niż być lub ponad istotą, przeł. Piotr Mrówczyński, Fundacja Aletheia, Warszawa 2000.

Lévinas Emmanuel, Istniejący i istnienie, przeł. Janusz Margański, Homini, Kraków 2006.

Lévinas Emmanuel, Język i bliskość, w: tegoż, Odkrywając egzystencję z Husserlem i Heideggerem, przeł. Ewa Sowa, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2008.

Lévinas Emmanuel, La Philosophie et l'Éveil, w: tegoż, Entre nous. Essais sur le penser-à-l'autre, Bernard Grasset, Paris 1991.

Lévinas Emmanuel, La Transcendance des mots. À propos des biffures, w: tegoż, Hors sujet, Fata Morgana, Cognac 1987.

Lévinas Emmanuel, Lévy-Bruhl et la philosophie contemporaine, w: tegoż, Entre nous. Essais sur le penser-à-l'autre, Bernard Grasset, Paris 1991.

Lévinas Emmanuel, L'Écrit et l'Oral, w: tegoż, Parole et silence et autres conférences. Oeuvres 2, red. Rodolphe Calin, Bernard Grasset /IMEC, Paris 2011.

Lévinas Emmanuel, Liberté et commandement, Fata Morgana, Saint-Clément-la-Rivière 1994.

Lévinas Emmanuel, L'humanisme de l'autre homme, Fata Morgana, Montpellier 1978.

Lévinas Emmanuel, O Bogu, który nawiedza myśl, przeł. Małgorzata Kowalska, Homini, Kraków 2008.

Lévinas Emmanuel, O uciekaniu, przeł. Agata Czarnacka, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2007.

Lévinas Emmanuel, Rzeczywistość i jej cień, przeł. Paweł Pieniążek, "Sztuka i Filozofia" 1990, nr 2.

Lévinas Emmanuel, Sans identité, Fata Morgana, Montpellier 1972.

Lévinas Emmanuel, Tajemnica i fenomen, w: tegoż, Odkrywając egzystencję z Husserlem i Heideggerem, przeł. Ewa Sowa, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2008.

Lévinas Emmanuel, Totalité et totalisation, w: tegoż, Alterité et transcendance, Fata Morgana, Saint-Clément-la-Rivière 1995.

Lévinas Emmanuel, Znaczenie a sens, przeł. Stanisław Cichowicz, "Literatura na Świecie" 1986, nr 11-12.

Lubaś Marcin, Rozum i etnografia. Przyczynek do krytyki antropologii postmodernistycznej, Nomos, Kraków 2003.

Lutz Catherine, The Gender of Theory, w: Women Writing Culture, red. Ruth Behar, Deborah A. Gordon, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1995.

- Lyotard Jean-François, Logique de Levinas, w: Textes pour Emmanuel Lévinas, red. François Laruelle, Jean-Michel Place, Paris 1980.
- Lyotard Jean-François, Poróżnienie, przeł. Bogdan Banasiak, Wydawnictwo UJ, Kraków 2010.
- Ładyga Zuzanna, Rethinking postmodern subjectivity: Emmanuel Levinas and the ethics of referentiality in the work of Donald Barthelme, Peter Lang, Frankfurt am Mein-New York 2009.
- Majnep Ian Saem, Ralph Bulmer, Birds of My Kalam Country, Auckland University Press, Oxford University Press, Auckland 1977.
- Marcus George E., Critical Anthropology Now. Introduction, w: Critical Anthropology Now. Unexpected Contexts, Shifting Constituencies, Changing Agendas, red. George E. Marcus, School of American Research Press, Santa Fe, N.M. 1999.
- Marcus George E., Ethnography in the Modern World System, w: Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography, red. James Clifford, George E. Marcus, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1986.
- Marcus George E., Postmodernist Critique in the 1980's, Nuclear Diplomacy, and the 'Prisoner's Dilemma', w: Critical Anthropology Now. Unexpected Contexts, Shifting Constituencies, Changing Agendas, red. George E. Marcus, School of American Research Press, Santa Fe, N.M. 1999.
- Marcus George E., Rhetoric and the Ethnographic Genre in Anthropological Research, "Current Anthropology" 1980, nr 4. <https://doi.org/10.1086/202501>
- Marcus George E., Dick Cushman, Ethnographies as Texts, "Annual Review of Anthropology" 1982, nr 11. <https://doi.org/10.1146/annurev.an.11.100182.000325>
- Marcus George E., Michael M.J. Fischer, Anthropology as Cultural Critique. An Experimental Moment in Human Sciences, The University of Chicago Press, Chicago-London 1999; wyd. I, The University of Chicago Press, Chicago 1989.
- McCanles Michael, Dialectical Structure of Discourse, "Poetics Today" 1982, nr 4. <https://doi.org/10.2307/1771988>
- McLuhan Marshall, Galaktyka Gutenberga, w: tegoż, Wybór tekstów, red. Eric McLuhan, Frank Zingrone, przeł. Ewa Różalska, Jacek M. Stokłosa, Zysk i S-ka, Poznań 2001.
- Migasiński Jacek, Emmanuela Levinasa droga do metafizyki. Część I, "Przegląd Filozoficzny" 1994, nr 2.
- Mitosek Zofia, Teorie badań literackich, WN PWN, Warszawa 1995.
- Moyn Samuel, Origins of the Other: Emmanuel Lévinas between Revelation and Ethics, Cornell University Press, Ithaca 2005.
- Nycz Ryszard, Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze, Wydawnictwo IBL, Warszawa 1995.
- Olson David R., Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje pisania i czytania, przeł. Marta Rakoczy, Wydawnictwa UW, Warszawa 2010.
- Ong Walter J., Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii, przeł. Józef Japola, Wydawnictwa KUL, Lublin 1992.

- Ong Walter J., Pismo - technologia przekształcająca myśl, w: tegoż, *Osoba, świadomość, komunikacja*. Antologia, przeł. Józef Japola, Wydawnictwa UW, Warszawa 2010.
- Peperzak Adriaan, *To the Other. An Introduction to the Philosophy of Emmanuel Levinas*, Purdue University Press, West Lafayette, Indiana 1993.
- Piatgorski Andriej, Jurij Łotman, *Tekst i funkcja*, przeł. Jerzy Faryno, w: *Semiotyka kultury*, red. Elżbieta Janus, Maria Renata Mayenowa, PIW, Warszawa 1975.
- Pinchevski Amit, *By Way of Interruption. Levinas and the Ethics of Communication*, Duquesne University Press, Pittsburgh 2005.
- Pool Robert, *Etnografia postmodernistyczna?*, przeł. Andrzej Zaporowski, w: *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, red. Michał Buchowski, Instytut Kultury, Warszawa 1999.
- Pratt Mary Louise, *Fieldwork in Common Places*, w: *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*, red. James Clifford, George E. Marcus, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1986.
- Rabinow Paul, *Reflections on Fieldwork in Morocco*, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1977.
- Rabinow Paul, *Refleksje na temat badań terenowych w Maroku*, przeł. Karolina J. Dudek, Sławomir Sikora, Wydawnictwo Marek Drowiecki, Kęty 2010.
- Rabinow Paul, *Wyobrażenia są faktami społecznymi: modernizm i postmodernizm w antropologii*, przeł. Joanna Krzemień, w: *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, red. Michał Buchowski, Instytut Kultury, Warszawa 1999.
- Rabinow Paul, George E. Marcus, James D. Faubion, Tobias Rees, *Designs for an Anthropology of the Contemporary*, Duke University Press, Durham 2008. <https://doi.org/10.1215/9780822390060>
- Rakowski Tomasz, *Łowcy, zbieracze, praktycy niemocy. Etnografia człowieka zdegradowanego, słowo/obraz terytoria*, Gdańsk 2009.
- Reinventing Anthropology*, red. Dell Hymes, Vintage, New York 1974.
- Rereading Cultural Anthropology*, red. George E. Marcus, Duke University Press, Durham 1992.
- Ricoeur Paul, *Model tekstu. Znaczące działanie rozważane jako tekst*, przeł. Bogdan Baran, w: *Współczesne teorie socjologiczne*, t. 2, red. Aleksandra Jasińska-Kania i in., Scholar, Warszawa 2006.
- Rosaldo Renato, *Culture and Truth. The Remaking of Social Analysis*, Routledge, London 1989.
- Rosaldo Renato, *From the Door of His Tent: The Fieldworker and the Inquisitor*, w: *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*, red. James Clifford, George E. Marcus, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1986.
- Rychter Ewa, *(Un)Saying the Other. Allegory and Irony in Emmanuel Levinas's Ethical Language*, Peter Lang, Frankfurt am Mein 2004.
- Sangren P. Steven, *Rhetoric and the Authority of Ethnography. "Postmodernism" and the Social Reproduction of Texts*, "Current Anthropology" 1988, nr 3. <https://doi.org/10.1086/203652>

- Schepher-Hughes Nancy, *The Primacy of the Ethical. Propositions for a Militant Anthropology*, "Current Anthropology" 1995, nr 3. <https://doi.org/10.1086/204378>
- Sebbah François-David, *L'épreuve de la limite: Derrida, Henry, Levinas et la phénoménologie*, Presse Universitaires de France, Paris 2001. <https://doi.org/10.3917/puf.sebba.2001.01>
- Seeman Don, *Otherwise than Meaning. On the Generosity of Ritual, w: Ritual In Its Own Right*, red. Don Handelman, Galina Lindquist, Berghahn Books, New York-Oxford 2005. <https://doi.org/10.3167/015597704782352500>
- Severson Eric, *Levinas's Philosophy of Time. Gift, Responsibility, Diachrony, Hope*, Duquesne University Press, Pittsburgh 2013.
- Shostak Marjorie, *Nisa. The Life and Words of a !Kung Woman*, Harvard University Press, London 1990.
- Shostak Marjorie, *The Return to Nisa*, Harvard University Press, Cambridge-London 2000.
- Sikka Sonia, *How Not to Read the Other. "All the Rest Can Be Translated", "Philosophy Today"* 2001, nr 2.
- Smith Michael. B., *Toward the Outside. Concepts and Themes in Emmanuel Lévinas*, Duquesne University Press, Pittsburgh 2005.
- Smith Paul, *Writing, General Knowledge, and Postmodern Anthropology*, "Discourse: Journal for Theoretical Studies in Media and Culture" 2013, nr 11.
- Spencer Jonathan, *Anthropology as a Kind of Writing, "Man"*, New Series 1989, nr 1. <https://doi.org/10.2307/2802551>
- Strathern Marian, *Partial Connections*, wyd. poprawione, AltaMira Press, Wallcreek, CA 2004.
- Street Brian, *Literacy in Theory and Practice*, Cambridge University Press, New York 1984.
- Street Brian, recenzja książki Stephena A. Tylera *The Unspeakable...*, "Man" 1989, nr 2.
- Tedlock Barbara, *Works and Wives, w: Women Writing Culture*, red. Ruth Behar, Deborah A. Gordon, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1995.
- Tedlock Dennis, *Interpretation, Participation, and the Role of Narrative in Dialogical Anthropology*, w: *The Dialogic Emergence of Culture*, red. Dennis Tedlock, Bruce Mannheim, University of Illinois Press, Urbana-Chicago 1995.
- Tedlock Dennis, *Introduction*, w: *The Dialogic Emergence of Culture*, red. Dennis Tedlock, Bruce Mannheim, University of Illinois Press, Urbana-Chicago 1995.
- Teorie literatury XX wieku. Antologia*, red. Anna Burzyńska, Michał Paweł Markowski, SIW Znak, Kraków 2006.
- Todorov Tzvetan, *Podbój Ameryki. Problem innego, przeł.* Janusz Wojcieszak, Fundacja Aletheia, Warszawa 1996.
- Tyler Stephen A., *Epode*, w: *tegoż The Unspeakable. Discourse, Rhetoric and Dialogue in the Postmodern World*, University of Wisconsin Press, Madison 1987.

Tyler Stephen A., *Ethnography, Intertextuality, and the End of Description*, w: tegoż, *The Unspeakable. Discourse, Dialogue, And Rhetoric in the Postmodern World*, University of Wisconsin Press, Madison 1987.

Tyler Stephen A., *Post-Modern Ethnography: From Document of the Occult to Occult Document*, w: *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*, red. James Clifford, George E. Marcus, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1986.

Tyler Stephen A., *The Said and the Unsaid. Mind, Meaning and Culture*, Academic Press, New York 1978.

Tyler Stephen A., *Them Others - Voices Without Mirrors*, "Paideuma" 1998, nr 44.

Tyler Stephen A., *Words for Deeds and the Doctrine of Secret World*, w: tegoż, *The Unspeakable. Discourse, Dialogue, and Rhetoric in the Postmodern World*, University of Wisconsin Press, Madison 1987.

Tyler Stephen A., Scott A. Lukas, *Beyond Alphabets: An Interview with Stephen Tyler*, "POMO Magazine" 1996, nr 2.

Vorgrimler Herbert, *Nowy leksykon teologiczny*, przeł. Tadeusz Mieszkowski, Paweł Pachciarek, Verbinum, Warszawa 2005.

Watson Lauren, *Contingencies and Masterly Fictions. Countertextuality in Dickens, Contemporary Fiction and Theory*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2010.

Watson Lawrence C., *The Question of "Individuality" in Life History Interpretation*, "Ethos" 1989, nr 3. <https://doi.org/10.1525/eth.1989.17.3.02a00030>

Women Writing Culture, red. Ruth Behar, Deborah A. Gordon, University of California Press, Berkeley 1995.

Žižek Slavoj, *Przemoc. Sześć spojrzeń z ukosa*, przeł. Antoni Górny, MUZA, Warszawa 2010.