

## Literatura podmiotu

- Irzykowski K., *Aforyzmy*, wstęp i wybór S. Lichański, Warszawa 1975.
- Irzykowski K., *Alchemia ciała i inne szkice oraz aforyzmy*, wybrał W. Głowala, Wrocław 1996.
- Irzykowski K., *Czyn i słowo oraz Fryderyk Hebbel jako poeta konieczności. Lemiesz i szpada przed sądem publicznym. Prolegomena do charakterologii*, wstęp A. Lam, oprac. Z. Górzyna, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1980.
- Irzykowski K., *Dziennik*, t. 1: 1891–1897, oprac. B. Górską, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 2001.
- Irzykowski K., *Dziennik*, t. 2: 1916–1944, oprac. B. Górską, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 2001.
- Irzykowski K., *Dziesiąta Muza oraz Pomniejsze pisma filmowe*, oprac. Z. Górzyna, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1982.
- Irzykowski K., *La Chabraque. Les Rêves de Maria Dunin*, tłum. K. Siatkowska-Callebat, M. Chmurski, Paris 2013.
- Irzykowski K., *Listy 1897–1944*, zebrała i oprac. B. Winklowska, Kraków 1998.
- Irzykowski K., *Literatura polska w ostatnim stuleciu*, tłum. M. Łukasiewicz, „Pamiętnik Literacki” 2012, z. 1.
- Irzykowski K., *Literatura powojenna w Polsce. Odprężenia i nowe napięcia*, tłum. M. Łukasiewicz, „Pamiętnik Literacki” 2012, z. 1. Irzykowski K., *Myśli*, wybór i przedm. L.B. Grzeniewski, Warszawa 1974.
- Irzykowski K., *Notatki z życia, obserwacje i motywy*, wybór A. Dobosz, wstęp S. Kisielewski, Warszawa 1964.
- Irzykowski K., *Nowele*, oprac. J. Grodzicka, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1979.
- Irzykowski K., *Pałuba. Sny Marii Dunin*, oprac. A. Budrecka, Wrocław 1981.
- Irzykowski K., *Pisma rozproszone*, t. 1: 1897–1922, oprac. J. Bahr, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1998.
- Irzykowski K., *Pisma rozproszone*, t. 2: 1923–1931, oprac. J. Bahr, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1999.
- Irzykowski K., *Pisma rozproszone*, t. 3: 1932–1935, oprac. J. Bahr, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 2000.
- Irzykowski K., *Pisma rozproszone*, t. 4: 1936–1939. *Ze spuścizny rękopiśmiennej*, oprac. J. Bahr, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1999.
- Irzykowski K., *Pisma rozproszone*, t. 5: *Artykuły w językach obcych. Uzupełnienia*, oprac. J. Bahr, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 2001.
- Irzykowski K., *Pisma teatralne*, t. 1: 1896–1926, oprac. J. Bahr, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1995.
- Irzykowski K., *Pisma teatralne*, t. 2: 1927–1929, oprac. J. Bahr, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1995.
- Irzykowski K., *Pisma teatralne*, t. 3: 1930–1933, oprac. J. Bahr, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1995.
- Irzykowski K., *Pisma teatralne*, t. 4: 1934–1939, oprac. J. Bahr, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1997.
- Irzykowski K., *Słoń wśród porcelany. Lżejszy kaliber*, oprac. Z. Górzyna, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1976.
- Irzykowski K., *Walka o treść. Studia z literackiej teorii poznania. Beniaminek*, oprac. A. Lam, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1976.
- Irzykowski K., *Wiersze. Dramaty*, oprac. M. Wojterska, „Pisma”, red. A. Lam, Kraków 1977.
- Irzykowski K., *Wybór pism krytycznoliterackich*, wstęp i oprac. W. Głowala, Wrocław 1975.

## Literatura przedmiotu (wybór)

- Baczyński S., Pogromca absolutu (Karol Irzykowski), w: idem, Sztuka walcząca, Lwów- Poznań 1923.
- Baer J., Some Observations on the Style and Meaning of Irzykowski's "Pałuba", "Polish Review" 1984, nr 4.
- Bartoszyński K., Karol Irzykowski - teoretyk języka poezji. Na marginesie książki Henryka Markiewicza pt. "Czytanie Irzykowskiego" (2011), "Teksty Drugie" 2012, nr 1-2.
- Beczek J., Kreationistyczny wymiar słowa we wczesnym pisarstwie Karola Irzykowskiego, "Tekstualia" 2006, nr 1(4).
- Beczek J., Resakralizacja rzeczywistości. O "Pałubie" Karola Irzykowskiego, w: Dwudziestowieczność, red. M. Dąbrowski, T. Wójcik, Warszawa 2004.
- Bergel R., Z mgławic "pałubistycznego" niezrozumiałstwa, "Głos Narodu" 1925, nr 208.
- Bocheńska J., Estetyka filmowa Karola Irzykowskiego, w: Studia z dziejów estetyki polskiej 1918-1939, red. S. Krzemień-Ojak, W. Kalinowski, Warszawa 1965.
- Bocheńska J., Karol Irzykowski we wspomnieniach Feliksa Kuczkowskiego, w: Kino według Alicji. Prace ofiarowane Profesor Alicji Helman, red. W. Godzic, T. Lubelski, Kraków 1995.
- Bolecki W., Metaliteratura wczesnego modernizmu (Pałuba Karola Irzykowskiego, 1903), w: idem, Modalności modernizmu. Studia analizy interpretacje, Warszawa 2012.
- Borowska-Kazimiruk S., Filologia filmoznawstwa Karola Irzykowskiego, w: Filozofia filologii, red. A. Hellich, H. Markowska-Fulara, J. Potkański, Ł. Żurek, Warszawa 2019.  
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323541622.pp.269-285>
- Bratkowski P., Nic w płaszczu krytyka, "Gazeta Wyborcza" 24.01.2002 (dodatek "Magazyn z Książkami").
- Bratkowski P., Walka o treść czy walka o styl, "Literatura" 1983, nr 6.
- Braun M., Pan Irzykowski przedstawił się, "Nasz Przegląd" 1937, nr 244.
- Brzękowski J., Kilka uwag o niezrozumiałstwie tzw. Nowej Sztuki, "Goniec Krakowski" 1925, nr 134.
- Brzękowski J., Poezja, orzechy i dziadek do orzechów. Odpowiedź Irzykowskiemu, "Gazeta Artystów" 1934, nr 14.
- Brzozowski S., Cogitationes morosae, "Głos" 1903, nr 47-48.
- Brzozowski S., Karol Irzykowski, w: idem, Współczesna powieść i krytyka, oprac. J. Bahr, M. Rydlowa, Kraków 1984.
- Brzozowski S., Pamiętnik, Kraków 1985.
- Budrecka A., Wstęp, w: K. Irzykowski, Pałuba. Sny Marii Dunin, oprac. A. Budrecka, Wrocław 1981.
- Budrecka A., Zagadnienie autentyczności w Pałubie, "Prace Polonistyczne" 1973, ser. 29.
- Bukowska-Schiemann M., Karol Irzykowski odczytany na nowo, w: Krytycy teatralni XX wieku. Postawy i światopoglądy, red. E. Udalska, Wrocław 1992.
- Bukowska-Schiemann M., Teatr i kino w krytyce K. Irzykowskiego, "Dialog" 1991, nr 2.

Burek T., Cztery dyskusje Karola Irzykowskiego. Prolegomena, w: Problemy literatury polskiej lat 1890-1939, ser. I, red. H. Kirchner, Z. Żabicki, Wrocław 1972.

Burek T., Spór między likwidatorami Młodej Polski, "Twórczość" 1971, nr 1.

Chmurski M., Dzienniki - sploty życia i twórczości w literaturze Europy Środkowej (1890-1920): Csáth, Irzykowski, Kiima, Warszawa 2023. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323561743>

Chmurski M., Genealogia tożsamości. Dziennik Karola Irzykowskiego 1891-1897, "Przegląd Humanistyczny" 2013, z. 1.

Chmurski M., Journal, fiction, identité(s). Modernités littéraires d'Europe centrale (1880-1920) à travers les oeuvres de Géza Csáth, Karol Irzykowski et Ladislav Klíma, Paris 2018.

<https://doi.org/10.4000/books.eurorbem.2855>

Chmurski M., "Nie posiadał tej dyskrekcji ciszy...". Karol Irzykowski wobec Stanisława Brzozowskiego, w: Konstelacje Stanisława Brzozowskiego, red. U. Kowalczuk, A. Mencwel, E. Paczoska, P. Rodak, Warszawa 2012.

Chocieszyński A., Dramat Karola Irzykowskiego, "Słowo Pomorskie" 26.01.1939.

Czabanowska-Wróbel A., Pałuba: "monstrualna ruina" dziewiętnastowiecznej powieści rodzinnej, "Prace Polonistyczne" 2006, nr 61(2).

Czachowski K., Irzykowski nieznany, "Pion" 1934, nr 8.

Czczot-Gawrak Z., Szkice do portretu Irzykowskiego, "Przegląd Humanistyczny" 1976, nr 1.

Dąbrowolska H.M., O Karolu Irzykowskim: wspomnienia, studia biograficzne i komentarz do dzieł oraz Karola Irzykowskiego część niewydanych rękopisów, Łódź-Wrocław 1946.

Dąbrowska D., Poszukiwanie realności poprzez ujawnienie złożoności świata - Wycieczka w świat daleki Karola Irzykowskiego, "Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego" 2021, t. 7.

<https://doi.org/10.34768/fp2021a14>

Dąbrowska K., Pałuba - Gombrowicz - Sartre, "Twórczość" 1963, nr 5.

Dąbrowska K., Struktura artystyczna Pałuby Karola Irzykowskiego, "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu M. Kopernika" 1963, z. 9.

Dąbrowski S., Sprawa Irzykowskiego. Przegląd i polemika, "Pamiętnik Literacki" 1989, z. 1.

De Bruyn D., The Janus-Faced Author: Narrative Unreliability and Metafiction in Karol Irzykowski's "Pałuba" and Witold Gombrowicz's "Ferdynand", "Russian Literature" 2006, nr 62.

<https://doi.org/10.1016/j.ruslit.2007.10.004>

De Bruyn D., "The Lie Always Rises to the Surface Like Oil": Toward a Metafictional Reading of Karol Irzykowski's "Pałuba" and Bruno Schulz's Fiction, w: (Un)masking Bruno Schulz: New Combinations, Further Fragmentations, Ultimate Reintegrations, red. K. van Heuckelom, Amsterdam 2009. <https://doi.org/10.1163/9789042026957>

De Bruyn D., Masterpiece or Poetical Workshop? Karol Irzykowski's "Pałuba" as a Literary Work, w: Proceedings of the Second International Perspectives on Slavistics Conference (Regensburg 2006), red. S. Birzer, M. Finkelstein, I. Mendoza, München 2009.

Dębicki Z., Karol Irzykowski, w: idem, Portrety, Warszawa 1928.

- Dondziłło C., Próba wyjaśnienia sprzeczności estetyki kina Karola Irzykowskiego, "Kultura i Społeczeństwo" 1968, nr 3.
- Drohocki Z., O zrozumiałości i niezrozumiałości, "Zwrotnica" 1926, nr 8.
- Drozdowski P.J., "Pałuba", kłopotliwe dzieło polskiego modernizmu, "Poezja" 1986, nr 7/8.
- Dworski S., Czy to koniec Irzykowskiego?, "Czarno na Białym" 1937, nr 15.
- Feldman W., Współczesna literatura polska (1864-1907), Warszawa 1908.
- Fik I., Nie zapomnijmy o "Beniaminku", w: idem, Wybór pism krytycznych, oprac. i wstęp A. Chruszczyński, Warszawa 1961.
- Franczak J., Inkongruencja. Karol Irzykowski - Pałuba. Studium biograficzne, w: idem, Poszukiwanie realności. Światopogląd polskiej prozy modernistycznej, Kraków 2007.
- Fryde L., Utopia Irzykowskiego, "Droga" 1934, nr 10.
- Gałczyński K.I., Hypermambrenocentroviciversapterodaktylomaniohipolitoapudankylochondromofizm, czyli Rzecz o Karolu Irzykowskim, "Kwadryga" 1928, nr 5.
- Głowacki S., "De acuto et arguto", czyli o kilku manierystycznych nowelach Karola Irzykowskiego, "Pamiętnik Literacki" 2009, z. 1.
- Głowala W., O klasyfikacji sztuk u Karola Irzykowskiego, w: Litteraria. Teoria literatury - metodologia - humanistyka, t. 2, red. J. Trzynadłowski, Wrocław 1970.
- Głowala W., Sentymentalizm i pedanteria. O systemie estetycznym Karola Irzykowskiego, Wrocław 1972.
- Głowala W., Wstęp, w: K. Irzykowski, Wybór pism krytycznoliterackich, oprac. W. Głowala, Wrocław 1975.
- Głowiński M., O Irzykowskim, "Nurt" 1977, nr 8.
- Gołębiewska M., Dzieło sztuki w sieci komunikacji - próba zastosowania teorii estetycznej Karola Irzykowskiego, "Sztuka i Filozofia" 2004, nr 25.
- Gołębiewska M., Henri Bergson a Karol Irzykowski - inspiracje i paralele, "Prace Polonistyczne" 2015, t. 70.
- Gołębiewska M., Irzykowski. Rzeczywistość i przedstawienie. O tezach filozoficznych Karola Irzykowskiego, Warszawa 2006.
- Gołębiewska M., Język i działanie: performatywność słowa według Karola Irzykowskiego, "Ethos: kwartalnik Instytutu Jana Pawła II KUL" 2021, nr 2.
- Gołębiewska M., Karol Irzykowski i postawa klerka, "Kwartalnik Filmowy" 2005, nr 49/50.
- Gołębiewska M., Koncepcja dzieła sztuki Karola Irzykowskiego - aspekt estetyczny i poznawczy, "Przestrzenie Teorii" 2006, nr 6. <https://doi.org/10.14746/pt.2006.6.8>
- Grob T., Brücke zur Moderne. Karol Irzykowski's Hebbel-Lektüre als ästhetisches Programm, w: Recepcja literacka i proces literacki. O polsko-niemieckich kontaktach literackich od modernizmu po okres międzywojenny / Literarische Rezeption und literarischer Prozess. Zu den polnisch-deutschen literarischen Wechselbeziehungen vom Modernismus bis in die Zwischenkriegszeit, red. G. Ritz, G. Matuszek, Kraków 1999.
- Grubiński W., But albo nie but, "ABC" 1927, nr 97.
- Grubiński W., Konkurs czy konkursik. Kinderbal literacki za 600 złotych, "ABC" 1927, nr 73.

Grubiński W., Kpiny z literatury. Kompromitacja "Wiadomości Literackich", "ABC" 1927, nr 29.

Grzeniewski L.B., Irzykowski 1873-1973, "Argumenty" 1973, nr 75.

Hendrykowski M., Na dzień oka. Dziesiąta Muza z perspektywy stulecia, "Przestrzenie Teorii" 2022, nr 37.  
<https://doi.org/10.14746/pt.2022.37.8>

Hertz A., Sprawa klerka, "Droga" 1933, nr 3.

Hollender T., Niedorzeczności, "Sygnały" 1934, nr 3.

Hulewicz J., W odpowiedzi Karolowi Irzykowskiemu. Zrozumiałstwo, "Wiadomości Literackie" 1924, nr 40-42.

Imber S.J., Smalone duby autora "Pałuby", czyli Gdy się człowiek robi starszy..., "Oko w Oko" 1937, nr 8.

Iwaszkiewicz J., Dzienniki, t. 1, oprac. A. i R. Papiescy, Warszawa 2007.

Jakóbczyk J., Irzykowski i historia, w: Poza historią, red. J. Lyszczyna, M. Barłowska, Katowice 2006.

Jakóbczyk J., Nieznana książka krytyczna Irzykowskiego o Żeromskim, w: idem, Późne tropy Młodej Polski (1914-1939), Katowice 2009.

Jakóbczyk J., Szachy literackie? Rzecz o twórczości Karola Irzykowskiego, Katowice 2005.

Jakóbczyk J., Wokół sporu: Brzozowski - Irzykowski, "Ruch Literacki" 1985, t. 26(3).

Jakubowiak M., Karol Irzykowski i ustawa o prawie autorskim, w: idem, Nieuchronny plagiat. Prawo autorskie w dyskursie literackim, Warszawa 2017. <https://doi.org/10.4000/books.iblpan.2018>

Jakubowiak M., Widma plagiatu. Lowes - Irzykowski - Eliot, "Teksty Drugie" 2016, nr 2.  
<https://doi.org/10.18318/td.2016.2.10>

Jasieński B., Kieszeń od kamizelki źródłem plagiatu. Rewelacyjne odkrycie p. Irzykowskiego, "Ilustrowany Kurier Codzienny" 1922, nr 37.

Jastrzębski A., Uwagi o słownictwie Karola Irzykowskiego, "Poradnik Językowy" 1951, z. 3.

Jauksz M., Krytyka dziewiętnastowiecznego rozumu. Źródła i konteksty Pałuby Karola Irzykowskiego, Kraków 2015.

Jauksz M., Miejsce słów. O "rozczarowaniu skamandryckim" Karola Irzykowskiego, w: Meandry skamandrytów, red. W. Appel, Toruń 2011.

Jehanne-Wielopolska M., Głos laika o artykule Irzykowskiego Niezrozumiałstwo. Maniery resorpcyjne w literaturze, "Wiadomości Literackie" 1924, nr 44.

Jellenta C., "Walka o treść". Nowa książka Irzykowskiego, "Epoka" 1929, nr 167.

Kaden-Bandrowski J., Irzykowski przeciwko Boyowi, "Gazeta Polska" 1933, nr 78.

Kanfer M., Kaden - Bandrowski jako rozjemca w sporze między Boyem a Irzykowskim, "Nowy Dziennik" 1933, nr 93.

[Kanfer M.] Moassi, Pretensje i żale Irzykowskiego, "Nowy Dziennik" 1935, nr 116.

Kanfer M., Wstyd, że to p. Irzykowski, "Nowy Dziennik" 1937, nr 228.

Karol Irzykowski - człowiek sporu, postać sporna, red. M. Chmurski, K. Sadkowska, K. Siatkowska-Callebat, Warszawa 2020.

Kącka E., Demoniczna teoria kultury. JKB-Demon Karola Irzykowskiego i Leon Chwistek - Demon intelektu Stanisława Ignacego Witkiewicza, "Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo" 2023, nr 13.

<https://doi.org/10.32798/pflit.1021>

Kącka E., Pierwiastek norwidyczny, czyli Norwid Irzykowskiego, "Przegląd Humanistyczny" 2017, nr 4.

<https://doi.org/10.5604/01.3001.0012.0646>

Kisielewski J., Słoń wśród porcelany. Prostownik prądów literackich, "Tęcza" 1935, nr 3.

Kisielewski S., O Karolu Irzykowskim, w: K. Irzykowski, Notatki z życia, obserwacje i motywy, wybór A. Dobosz, Warszawa 1964.

Kisielewski S., Wspomnienie o klerku heroicznym, w: idem, Polityka i sztuka, Warszawa 1998.

Kleiner J., Fryderyk Hebbel. (Z powodu książki K. Irzykowskiego), "Słowo Polskie" 1907, nr 349.

Klerk heroiczny. Wspomnienia o Karolu Irzykowskim, oprac. B. Winklowska, Kraków 1976.

Kłak T., O filozoficznych i psychologicznych koncepcjach w Pałubie Karola Irzykowskiego. Materiały Międzynarodowej Sesji Naukowej zorganizowanej przez Koło Polonistów Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1976.

[Komornicka M.] Włast, Powieść Pałuba, "Chimera" 1905, t. 9.

Koniński K.L., Etyzm w krytyce literackiej. O poglądach krytycznych Karola Irzykowskiego, w: Polska krytyka literacka 1919-1939. Materiały, red. J.Z. Jakubowski, Warszawa 1966.

Koniński K.L., Katastrofa wierności, "Przegląd Współczesny" 1931, nr 5.

Koniński K.L., Żeleńskiego atakuje Irzykowski, "Gazeta Literacka" 1933, nr 9.

Kotlicki M., Znowu stare nieporozumienie, "Kurier Wileński" 1934, nr 288.

Kozielski P., Studium postaci w obliczu Erosa i konwencji jego przedstawiania w literaturze polskiej: casus "Pałuby" Karola Irzykowskiego, "Kognitywistyka i Media w Edukacji" 2014, nr 2.

Kozikowski E., Irzykowski, w: idem, Od Prusa do Gojawicyńskiej, Warszawa 1970.

Kraskowska E., Ojcowska żałoba Karola Irzykowskiego, "Teksty Drugie" 2008, nr 5.

Krasuski K., Najważniejsze sprawdziany. Troczyński o Irzykowskim i Brzozowskim, "Nurt" 1984, nr 4.

Kridl M., Studia literackie Irzykowskiego, "Wiadomości Literackie" 1934, nr 36.

Królica A., Postawa wychowawcy a postawa klerka. Stanisława Brzozowskiego i Karola Irzykowskiego spór o światopoglądowe podstawy krytyki literackiej, Opole 2000.

Kruczkowski A.Z., "Polska choroba", "Nowe Czasy" 1935, nr 9.

Kubacki W., Glossa krytyczna o Irzykowskim, "Wiadomości Literackie" 1938, nr 26.

Kuc K., Karol Irzykowski and Feliks Kuczkowski: (Theory of) Animation as the Cinema of Pure Movement, "Animation" 2016, vol. 11(3). <https://doi.org/10.1177/1746847716660685>

Kuderowicz Z., Ocena heglizmu w kręgu polskiego modernizmu (Stanisław Brzozowski i Karol Irzykowski), w: Przybliżanie przeszłości. Księga pamiątkowa ofiarowana profesorowi Czesławowi Głombikowi w czterdziestolecie pracy nauczycielskiej, red. J. Bańka, B. Szubert, Katowice 1998.

- Kumor A., Karol Irzykowski - teoretyk filmu, Warszawa 1965.
- Kurek J., Życie wałkońskie oraz o poezji awangardy, "Pion" 1934, nr 35.
- Lack S., O doktrynerach, w: idem, Wybór pism krytycznych, wybór i oprac. W. Głowala, Kraków 1980.
- Lam A., Irzykowski po latach, "Przegląd Humanistyczny" 1958, nr 2.
- Lam A., Irzykowski: uczestnictwo i gest samotnika, "Kultura" 1978, nr 36.
- Lam A., Jak ja to robię? Czyli Irzykowski o Boyu, w: idem, Portrety i spotkania, Pułtusk- Warszawa 2014.
- Lam A., Nowy żar "Kuźni bluźnierstw", "Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka" 2015, nr 26.  
<https://doi.org/10.14746/pspsl.2015.26.10>
- Lam A., Wstęp, w: K. Irzykowski, Czyn i słowo oraz Fryderyk Hebbel jako poeta konieczności. Lemiesz i szpada przed sądem publicznym. Prolegomena do charakterologii, wstęp A. Lam, oprac. Z. Górzyna, "Pisma", red. A. Lam, Kraków 1980.
- Lów C., Demaskuję Irzykowskiego, "Ster. Tygodnik Żydowski dla Spraw Polityki i Kultury" 1937, nr 35.
- Ludwiński J., Karol Irzykowski o dramacie i teatrze, "Przegląd Humanistyczny" 1973, nr 4.
- Łaszowski A., Nie wszystko rozumiem, "Gazeta Artystów" 1934, nr 12.
- Łaszowski A., O Karolu Irzykowskim - prywatnie, Cena klerkizmu, Z Irzykowskim o "garderobie duszy", Irzykowski-przeciw wszystkim?, Z Irzykowskim w teatrze, Z Irzykowskim o wojnie, Irzykowski w oczach Nałkowskiej, w: idem, Literatura i styl życia. Szkice, wspomnienia, rozmowy, wybór, oprac. i przedm. S. Jończyk, Warszawa 1985.
- Łukasiewicz J., Poezje Irzykowskiego, w: Wyobrażenia i pedanteria. Prace ofiarowane profesorowi Wojciechowi Głowali w 65. rocznicę urodzin, red. M. Adamski, M. Górczyńska, W. Małecki, Wrocław 2008.
- Maciąg W., Tajemnice klerka heroicznego, w: idem, Opinie i wróżby. Proza i krytyka literacka dnia bieżącego, Kraków 1963.
- Mackiewicz W., Nietzsche, prawda, fałsz i szczerłość w Pałubie K. Irzykowskiego, "Edukacja Filozoficzna" 1988, t. 4.
- Magnone L., Karola Irzykowskiego lacanowska lektura Freuda, "Kronos" 2010, nr 1.
- Magnone L., Klerk i freudyści, w: eadem, Emisariusze Freuda. Transfer kulturowy psychoanalizy do polskich sfer inteligentnych przed drugą wojną światową, t. 1, Kraków 2021.
- Magnone L., List Karola Irzykowskiego do Sigmunda Freuda, "Teksty Drugie" 2021, nr 4.  
<https://doi.org/10.18318/td.2021.4.11>
- Makowiecki A.Z., Boya i Irzykowskiego spór o koncepcję Młodej Polski, w: idem, Wokół modernizmu. Szkice, Warszawa 1985.
- Mamoń B., Dziennik Irzykowskiego, czyli o nicości spowiedzi, "Tygodnik Powszechny" 1965, nr 14.
- Markiewicz H., Czytanie Irzykowskiego, Kraków 2011.
- Markiewicz H., Trzy glossy do artykułu Stanisława Dąbrowskiego "Sprawa Irzykowskiego", "Pamiętnik Literacki" 1989, z. 3.
- Markiewicz H., Zapomniane artykuły Karola Irzykowskiego, "Pamiętnik Literacki" 2012, z. 1.



- Mazierska E., Irzykowski na nowo odkryty: filozoficzne treści "X Muzy", "Kino" 1989, nr 8.
- Mencwel A., Teatr nie-teatr Karola Irzykowskiego, "Dialog" 1965, nr 11.
- Migdalska M., Karol Irzykowski i hermeneutyka, "Przegląd Humanistyczny" 2011, nr 3.
- Miller J.N., O niezrozumiałej zarozumiałości arcyrozumiałstwa, "Wiadomości Literackie" 1924, nr 45.
- Miller J.N., Pogromca Maurów w zagrożonej Grenadzie, "Wiadomości Literackie" 1927, nr 38.
- Mrugalski M., Vers une stylistique de l'acte. La querelle de Karol Irzykowski et Stanisław Brzozowski à propos du "Trésor" de Leopold Staff dans le contexte des philosophies polonaise et allemande, "Slavica bruxellensia" 2015, nr 11. <https://doi.org/10.4000/slavica.1715>
- Nagrobek Irzykowskiego, "Lewar" 1935, nr 10 [anonim].
- Nazarian E., The Tenth Muse. Karol Irzykowski and Early Film Theory, Saarbrücken 2011.
- Niewiarowska J., O "małym Polaczku" Stefana Żeromskiego i "prawdziwej Polsce" Karola Irzykowskiego. Prywatny wymiar polskości w obliczu Wielkiej Wojny, "Załącznik Kulturoznawczy" 2015, nr 2. <https://doi.org/10.21697/zk.2015.2.11>
- Nycz R., "Niewidzialna aureola zwykłych rzeczy". Motywy hofmannsthalowskie w pisarstwie Karola Irzykowskiego, w: idem, Literatura jako trop rzeczywistości. Poetyka epifanii w nowoczesnej literaturze polskiej, Kraków 2001.
- Nycz R., "Wynajdywanie porządku". Karola Irzykowskiego koncepcje krytyki i literatury, w: idem, Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie, Wrocław 1997.
- Obremski K., "Pałuba", groteska i pytania wokół koncepcji Santayany, "Przegląd Humanistyczny" 1982, nr 11.
- Okulicz-Kozaryn R., Okulicz-Kozaryn M., "Palimpsest do kwadratu". "Sny Marii Dunin" jako zakamufLOWANA dyskusja Karola Irzykowskiego z Zenonem Przesmyckim, w: M. Okulicz-Kozaryn, R. Okulicz-Kozaryn, Tropami Bractwa Wielkiego Dzwonu, Poznań 2020.
- Orska J., Brzozowski i Irzykowski - dwie idee procesu literackiego i dwa sposoby na "przekroczenie sprzeczności", w: eadem, Przełom awangardowy w dwudziestowiecznym modernizmie w Polsce, Kraków 2004.
- Ostafin O., Przyjaźń, która musiała dojrzeć, czyli kilka słów o kontaktach Karola Irzykowskiego ze Stefanem Grabińskim, "Rocznik Przemyski" 2013, z. 2.
- Paczoska E., Karol Irzykowski i pytania pozytywistów, "Przegląd Humanistyczny" 2011, nr 5.
- Panek S., "Clarity Is a Fiction Made of the Fabric of Chaos": Irzykowski Against "Nonunderstandableness", "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 2018, nr 3.
- Panek S., "Do Not Throw Down the Glove Before Me, or You Shall Be Cold". The Aphorisms of Karol Irzykowski, "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 2015, nr 1.
- Panek S., Krytyk w przestrzeniach literatury i filozofii. O młodopolskich wypowiedziach polemicznych Karola Irzykowskiego, Poznań 2006.
- Panek S., Mosty Karola Irzykowskiego, Poznań 2019.
- Panek S., "Pałuba" w sieci porównań, "Przestrzenie Teorii" 2017, t. 27. <https://doi.org/10.14746/pt.2017.27.23>
- Panek S., Spór o "nierozumiałstwo" w dwudziestoleciu międzywojennym, Poznań 2018.



- Panek S., Szczerłość - autentyczność - świadomość w Pałubie Karola Irzykowskiego, w: Światocienie świadomości, red. P. Orlik, Poznań 2002.
- Panek S., Z metaforą przeciw metaforze? Przypadek Karola Irzykowskiego, w: Porwani przez przenośnie: o literaturoznawczych metaforach, red. E. Balcerzan, A. Kwiatkowska, Poznań 2007.
- Paszek J., Dwa przęsła mostów błękitnych, "Teksty" 1973, nr 1.
- Paszek J., Irzykowski - ciągle potrzebny, "Teksty" 1976, nr 2.
- Paszek J., "Pałuba" a "Popioły" i "Próchno". Paralela stylistyczna, w: Stefan Żeromski w pięćdziesiątą rocznicę śmierci. Studia i szkice, red. Z. Goliński, Warszawa 1977.
- Pawłowska-Jądrzyk B., Parodia i groteska w Pałubie Karola Irzykowskiego, "Przegląd Humanistyczny" 1995, nr 5.
- Pawłowska-Jądrzyk B., Przeciw aforystyczności. Świadomość językowa w Pałubie, "Teksty Drugie" 2001, nr 6.
- Pawłowska-Jądrzyk B., Sens i chaos w grotesce literackiej: od Pałuby do Kosmosu, Kraków 2002.
- [Pieńkowski S.], Irzykowski wyleczony z filosemityzmu, "Warszawski Dziennik Narodowy" 1937, nr 225.
- Pieńkowski S., W mącie i chomącie, "Myśl Narodowa" 1929, nr 29.
- "Pion" 1938, nr 24/25; numer poświęcony K. Irzykowskiemu, tu m.in.: E. Skiwski, Licytacjonizm; K. Czachowski, Myśli o Irzykowskim; T. Terlecki, Niełatwy żywot; L. Fryde, Aktualność Walki o treść; B.W. Lewicki, Prawodawca bez posłuchu; T. Peiper, Niedyskrecje; A. Łaszowski, O postawie Irzykowskiego; R. Kołoniecki, W czarnoksięgu Irzykowskiego; J.A. Król, Teatr Irzykowskiego.
- Płachecki M., Krytyka racjonalna. O Karolu Irzykowskim, "Przegląd Kulturalny" 1971, nr 45.
- Płomieński J.E., Zagadnienie K. Irzykowskiego i Boya-Żeleńskiego, w: idem, Szukanie współczesności. Studia i glossy literackie, Warszawa 1934.
- Podraza-Kwiatkowska M., "Wesoła tragedia oryginalności" Karola Irzykowskiego, czyli próba wprowadzenia groteski, "Ruch Literacki" 1980, nr 5.
- Pomer S., Intelktualiści polscy o prześladowaniu Żydów w Niemczech. Głos Karola Irzykowskiego, "Nasz Przegląd" 1933, nr 118.
- Pomer S., Jak żyją polscy Nieśmiertelni? Wizyta u Karola Irzykowskiego, "Lektura" 1934, nr 4.
- [Pomer S.] Żet, "Jedyny" artykuł antysemitki Irzykowskiego na łamach "Kuriera Porannego", adresowany do polsko-żydowskiego poety, "5-ta Rano" 1937, nr 228.
- Pomer S., "Naiwny pseudoantysemita", w: idem, Złota Lipa, red. M. Antosik-Piela, E. Prokop-Janiec, Kraków 2019.
- Przyboś J., Terminus a quo, "L'Art Contemporain. Sztuka Współczesna" 1930, nr 2.
- Przyboś J., Uwagi o nowej liryce, "Pion" 1935, nr 2.
- Przyboś J., W walce z "Walką o treść" K. Irzykowskiego, w: idem, Linia i gwar. Szkice, t. 1, Kraków 1959.
- Ritz G., Does Paluba Have a Sex. Irzykowski's "Pałuba" in the Light of Gender Studies, w: Gender and Sexuality in Ethical Context: Ten Essays on Polish Prose, red. K.A. Grimstad, U. Phillips, Bergen 2005.

- Ritz G., Être avec l'Autre à la polonaise: entre ethos et sexualité, ou comment résoudre le fantasme? "Le Cosaque" de Goszczyński et "La Chabraque" de Karol Irzykowski, w: Minorités littéraires (et autres) en Pologne, red. A. Grudzińska, K. Siatkowska-Callebat, Paris 2012.
- Rogatto B., Irzykowski wśród pokoleń, w: idem, Utopia Młodej Polski, Łódź 1972.
- Rogatto B., Miejsce Irzykowskiego w młodopolskiej dyskusji o krytyce literackiej, "Studia Estetyczne" 1972, t. 9.
- Rogatto B., Program estetyczny Karola Irzykowskiego a Młoda Polska, w: Studia z dziejów estetyki polskiej 1890-1918, red. S. Krzemień-Ojak, K. Rosner, Warszawa 1972.
- Rogatto B., "Walka o treść" Irzykowskiego jako polemika z programem estetycznym S.I. Witkiewicza, "Pamiętnik Literacki" 1971, nr 2.
- Sadkowska K., "Impertynencja ateistyczna". Galicyjska droga Irzykowskiego do literatury, w: eadem, Lwowska krytyka literacka 1894-1914. Tendencje i problemy, Warszawa 2015.  
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323516613>
- Sadkowska K., Irzykowski i inni. Twórczość Fryderyka Hebbela w Polsce 1890-1939, Kraków 2007.
- Salzman S., Irzykowski wciąż aktualny, "Sygnały" 1936, nr 14.
- [Salzman S.] Sulikowski S., Tupet ignoranta (z powodu artykułu Karola Irzykowskiego pt. Prekursor tzw. estetyki proletariackiej z "Wiadomości Literackich" 1 marca 1931 nr 9), "Tryby" (Lwów) 1931, nr 1.
- Sauerland K., Hebbel als Schlüsselfigur für Irzykowski und Lukács zu Beginn des 20. Jahrhunderts, "Hebbel-Jahrbuch" 1992, t. 47.
- Sen C.T., Karol Irzykowski's "Pałuba": A Guidebook to the Future, "The Slavic and East European Journal" 1973, z. 17(3). <https://doi.org/10.2307/306505>
- Siatkowska-Callebat K., Irzykowski - pierwszym polskim postmodernistą?, "Przegląd Humanistyczny" 1997, nr 4.
- Siatkowska-Callebat K., Le roman de Karol Irzykowski et la prose polonaise de l'entre-deux guerres. Un héritage inconscient?, "Revue des études slaves" 2006, nr 77(3).
- Siatkowska-Callebat K., "Pałuba" de Karol Irzykowski: un roman présent et méconnu, w: La littérature polonaise du XXe siècle: textes, styles, voix, red. H. Konicka, H. Włodarczyk, Paris 2000.
- Siatkowska-Callebat K., Stratégies de lecture: Karol Irzykowski et Witold Gombrowicz ou "que sert-on dans les bons restaurants?", w: Gombrowicz, une gueule de classique?, red. M. Smorag-Goldberg, Paris 2007.
- Siatkowska-Callebat K., Trup - marionetka - pałuba (O kategorii postaci w powieści Irzykowskiego), "Przegląd Humanistyczny" 2000, nr 3.
- [Singer B.], Czy p. Irzykowski ma mentalność antysemicką, czy... żydowską?, "Nowy Dziennik" 1936, nr 30.
- Skowski J.E., Biuletyn z placu boju, "Gazeta Polska" 1933, nr 215.
- Skowski J.E., Botanik w ogrodzie, "Kurier Poznański" 1929, nr 420.
- Skowski J.E., Dyskusje. Kultura polemiczna, "Pion" 1933, nr 5.
- Skowski J.E., Jak Paweł zabił Gawła i jak to można było zrobić, "Pion" 1936, nr 11.
- Skowski J.E., Kronika radiowa ("Amplifon" Irzykowskiego), "Pion" 1936, nr 57.
- Skowski J.E., Na przełaj oraz inne szkice o literaturze i kulturze, oprac. M. Urbanowski, Kraków 1999.

- Skiwski J.E., Poprawialstwo, "Pion" 1936, nr 25.
- Skiwski J.E., Sądzą "Diabła", "Pion" 1936, nr 23.
- Skiwski J.E., Słoń wśród porcelany, "Gazeta Polska" 1934, nr 30.
- Skiwski J.E., Sylwety akademików literatury. Karol Irzykowski, "Gazeta Polska" 1933, nr 314.
- Skiwski J.E., Warszawka i rzeczy poważne, "Tygodnik Ilustrowany" 1933, nr 14.
- Skiwski J.E., Worek sytuacji, "Tygodnik Ilustrowany" 1935, nr 39.
- Skórczewski D., "Sprawa Irzykowskiego i Boya", czyli spór o program, w: idem, Spory o krytykę literacką w dwudziestoleciu międzywojennym, Kraków 2002.
- Sławińska A., Dramaturgia w młodocianych zapiskach Irzykowskiego, "Dialog" 1965, nr 3.
- Sławiński J., Irzykowski Karol, w: Filozofia w Polsce. Słownik pisarzy, red. B. Baczek, Wrocław- Warszawa-Kraków 1971.
- Słonimski A., Alfabet wspomnień, Warszawa 1989.
- Słonimski A., Kronika tygodniowa, "Wiadomości Literackie" (1931, nr 32; 1932, nr 41; 1932, nr 54; 1933, nr 16; 1937, nr 36).
- Stankowska A., "Jasność jest wyspą wulkaniczną". Irzykowski wobec retoryki, w: Po obu stronach awangardy, red. P. Czapliński, S. Karolak, S. Panek, B. Warkocki, Poznań 2023.
- Stawar A., O Karolu Irzykowskim, w: idem, Szkice literackie. Wybór, Warszawa 1957.
- Stawar A., Spór Irzykowskiego z Boyem-Żeleńskim, "Twórczość" 1955, nr 7.
- Stern A., Emeryt merytoryzmu, "Skamander" 1922, nr 12.
- Stern A., Maszyna jako ideał sztuki dzisiejszej a przesady estetyczne, "Głos Polski" 1924, nr 196.
- Stępnik K., Ogólne wyznaczniki paradygmatu literackiego Pałuby i jego organizacja estetyczna, "Studia Estetyczne" 1973, t. 10.
- Stryczyk J., "Pałuba", czyli sposób nieistnienia miłości, "Twórczość" 2001, nr 6.
- Stryczyk J., Symbolika szczerości: rzeczywistość międzyludzka według Karola Irzykowskiego, w: Powinowactwa z epoki. Związki polskiej literatury modernizmu i międzywojnia z psychoanalizą, red. P. Dybel, Kraków 2018.
- Sulikowski A., Sekrety twórczego czytania, "Twórczość" 1978, nr 5.
- Sulikowski A., Teoria oporu myślowego, "Twórczość" 1977, nr 9.
- Szary-Matywiecka E., Książka - powieść - autotematyzm. (Od "Pałuby" do "Jedynego wyjścia"), Wrocław 1979.
- Sznerch T., Irzykowski o futuryzmie i awangardzie, "Nowy Wyrz" 1973, nr 3.
- Szulik W., "Z brzegu literatury" ... - krytyka filmowa Karola Irzykowskiego, w: Krytyka (lite-racka, teatralna, filmowa...) między 1864 a 1939, red. P. Czarnecka, U. Kowalczyk, M. Krzyżanowska, Warszawa 2019.
- Szulkowska-Trypiak J., Problemy drugiego "bohatera" w dzienniku Karola Irzykowskiego, "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Gdańskiego" 1982, nr 7.

- Szymański W.P., Irzykowskiego garderoba duszy, w: idem, Outsiderzy i słowiarze. Eseje, szkice, interpretacje, Wrocław 1973.
- Świat idei i lektur - twórczość Karola Irzykowskiego, red. H. Ratuszna, Toruń 2016.
- Świdziński W., Karola Irzykowskiego poglądy na komedię filmową. Poniżenie i triumf materii w Królestwie Ruchu, "Kwartalnik Filmowy" 2011, nr 72.
- Toeplitz K.T., Wstęp, w: K. Irzykowski, Dziesiąta Muza, Warszawa 1957.
- Tomala S., Karol Irzykowski w kręgu oddziaływania myśli niemieckiej, "Przegląd Humanistyczny" 1989, nr 4.
- Topass J., Un précurseur de Freud et de Proust. Charles Irzykowski, "Pologne Littéraire" 1927, nr 4.
- Troczyński K., Dlaczego Irzykowski nie jest popularny?, "Dziennik Poznański" 1934, nr 41.
- Troczyński K., Irzykowski przeciwko Boyowi. Fragment sensacji literackiej, "Dziennik Poznański" 1933, nr 60.
- Troczyński K., O artystycznej dyrektywie. Wyjaśnienia wstępne do próby krytyki Pałuby, "Prom" 1932, nr 4.
- Troczyński K., Obrona bebechizmu, "Dziennik Poznański" 1929, nr 167.
- Troczyński K., Poeta czwartego wymiaru. Rzecz o Karolu Irzykowskim, "Dziennik Poznański" 1935, nr 9.
- Troczyński K., Próba krytyki Pałuby, "Prom" 1932, nr 5.
- Trzeciak K., Rytualne zapominanie arcydzieła: Pałuba Karola Irzykowskiego, w: Konstelacje krytyczne, t. 1: Teorie i praktyki, red. D. Kozicka, M. Świerkosz, K. Trzeciak, Kraków 2021.
- Voisine-Jechová H., Aspects cubistes et existentialistes dans l'oeuvre de Richard Weiner et de Karol Irzykowski, "Revue des études slaves" 1988, z. 60. <https://doi.org/10.3406/slave.1988.5731>
- Walas T., Droga klerka, "Nowe Książki" 1977, nr 13.
- Walas T., Irzykowski - poeta i dramaturg, "Nowe Książki" 1978, nr 6.
- Walas T., Monstrualna ruina, "Nowe Książki" 1977, nr 20.
- Walas T., Myśli do wzięcia, "Nowe Książki" 1977, nr 7.
- Waligóra J., Między konceptualizmem a dziełem spełnionym: "Człowiek przed soczewką, czyli sprzedajne samobójstwo. Dramat w jednym akcie" Karola Irzykowskiego, w: Zapomniany dramat, t. 2, red. M.J. Olszewska, K. Ruta-Rutkowska, Warszawa 2010.
- Warchoń R., Karol Irzykowski o metodzie postępowania krytycznego, "Przegląd Humanistyczny" 1968, nr 2.
- Wasilewski Z., Na widowni, "Myśl Narodowa" 1937, nr 36.
- Werner A., Człowiek, literatura i konwencje. Refleksja teoretycznoliteracka w "Pałubie" Karola Irzykowskiego, w: Z problemów literatury polskiej XX wieku, t. 1: Młoda Polska, red. J. Kwiatkowski, Z. Żabicki, Warszawa 1965.
- Werner A., Irzykowski - formistą?, "Nowe Książki" 1966, nr 10.
- Wiedemann A., Konceptualizm literacki Karola Irzykowskiego. Dziennik, wiersze, dramaty, "Pamiętnik Literacki" 1995, nr 4.
- Wiedemann A., Pamflet na mistrza, "Znak" 2001, nr 2.

- Winkłowa B., "Dobrodziej złodziei". Przyczynek do współpracy reżysera z autorem, "Miesięcznik Literacki" 1978, nr 7.
- Winkłowa B., Karol Irzykowski. Życie i twórczość, t. 1, Kraków 1987.
- Winkłowa B., Karol Irzykowski. Życie i twórczość, t. 2, Kraków 1992.
- Winkłowa B., Karol Irzykowski. Życie i twórczość, t. 3, Kraków 1994.
- Winkłowa B., Niemy wobec historii (O pracy Karola Irzykowskiego w sejmie), "Miesięcznik Literacki" 1977, nr 7.
- Winkłowa B., Polska Akademia Literatury. "Nim ją reskrypt do życia powoła...", w: O współczesnej kulturze literackiej, t. 2, red. S. Żółkiewski, M. Hopfinger, Wrocław 1973.
- Wiśniewska L., Trzy dyskusje Karola Irzykowskiego, "Kieleckie Studia Filologiczne" 1996, t. 9.
- Wiśniewska-Rutkowska L., Koncepcja człowieka twórczego w młodopolskim okresie twórczości Karola Irzykowskiego, Kielce 2002.
- Witkiewicz S.I., Krytyka artykułu K. Irzykowskiego pt. "Uwagi na temat tzw. upadku twórczości dramatycznej", "Ekran i scena" 1924, nr 3.
- Witkiewicz S.I., Polemika z krytykami, "Pamiętnik Teatralny" 1969, nr 3.
- Włast A., Dziesiąta Muza (Impresje). Felietony filmowe z lat 1923-1924, wstęp i oprac. nauk. W. Świdziński, Warszawa 2017.
- Wyka K., Ciągłe krytyka, "Marchoń" 1935, z. 2.
- Wyka K., Karol Irzykowski, w: Polski słownik biograficzny, t. 10, red. Z. Abrahamowicz, K. Lepszy, Kraków 1963.
- Wyka K., Pałuba a Próchno, "Marchoń" 1937/1938, nr 1.
- Wyka K., Wstęp, w: K. Irzykowski, Pałuba, Warszawa 1948.
- Wyka M., Utracił wrogów, nie zyskał zwolenników, w: Niecierpliwość krytyki. Recenzje i szkice z lat 1961-2005, Kraków 2006.
- Wyleżyńska A., Kroniki wojenne, t. 1-2, odczytanie, przepisanie i oprac. naukowe G. Pawlak, M. Urynowicz, Warszawa 2023.
- Zahorska S., Karol Irzykowski i Stanisław Ignacy Witkiewicz, w: Balast serdeczny, red. M. Grydzewski, Londyn 1946.
- Zalewska A., "Katalizator rzeczywistości", czyli funkcja dziecka w Pałubie Karola Irzykowskiego, w: Dzieciństwo i sacrum. Studia i szkice literackie, red. J. Papuzińska, G. Leszczyński, Warszawa 1998.
- Zawiszewska A., Spór o Polską Akademię Literatury, Poznań 2022. <https://doi.org/10.56091/spla1>
- [Zechenter W.] Witr., Irzykowski o "niezrozumialcach", "Głos Narodu" 1924, nr 223.
- Zengel R., Pałuba po latach, w: idem, Mit przygody i inne szkice, wybór i wstęp T. Burek, Warszawa 1970.
- Żeleński (Boy) T., Brzydka książka, "Wiadomości Literackie" 1933, nr 29.
- Żmigrodzki Z., Karol Irzykowski jako krytyk i teoretyk literatury, "Życie i Myśl" 1957, nr 2.
- Żukotyńska B., [rec.] "Walka o treść. Studia z literackiej teorii poznania", Karol Irzykowski, Warszawa 1929, "Pamiętnik Literacki" 1929, nr 1/4.

Żygulski Z., Karol Irzykowski a Fryderyk Hebbel i Otto Ludwig, "Kwartalnik Neofilologiczny" 1970, z. 2.

oprac. Sylwia Panek