

Arkadiusz Urban *L'amicizia italo-polacca alla prova del fuoco* Przyjaźń polsko-włoska w ogniu próby

Dokumenty dotyczące historii stosunków polsko-włoskich (1918-1940 r.), oprac. M. Di Simone, N. Eramo, A. Fiori, J. Stoch, t. II, Roma 1998.

Dzienniki czynności Prezydenta RP Władysława Raczkiewicza. 1939-1947, t. I, 1939-1942, oprac. J. Piotrowski, Wrocław 2004.

Polskie Dokumenty Dyplomatyczne. 1939 wrzesień – grudzień, red. W. Rojek, współpraca P. Długołęcki, M. Konopka-Wichrowska, M. Przyłuska, Warszawa 2007.

Polskie Dokumenty Dyplomatyczne. 1940, red. M. Hułas, Warszawa 2010.

Polskie Dokumenty Dyplomatyczne. 1941, red. J. Tebinka, Warszawa 2013.

Protokoły posiedzeń Rady Ministrów Rzeczypospolitej Polskiej, t. II: czerwiec 1940 – czerwiec 1941, red. nauk. M. Zgórnjak, oprac. W. Rojek, współpraca A. Suchcitz, Kraków 1995.

Protokoły z posiedzeń Rady Ministrów Rzeczypospolitej Polskiej, t. I: październik 1939 – czerwiec 1940, oprac. W. Rojek, współpraca A. Suchcitz, Kraków 1994.

Sprawa polska w czasie drugiej wojny światowej na arenie międzynarodowej. Zbiór dokumentów, red. nauk. S. Stanisławska, Warszawa 1965.

Wspomnienia i dzienniki

Anders W., Bez ostatniego rozdziału, Londyn 1949.

Ciano G., Dziennik. 1937-1943, tłum. i oprac. nauk. T. Wituch, Pułtusk 2006.

Kopański S., Wspomnienia wojenne 1939-1946, Londyn b.d.w.

Romeyko M., Wspomnienia o Wieniawie i o rzymskich czasach, Warszawa 1990.

Rudnicki K., Na polskim szlaku. Wspomnienia z lat 1939-1947, Londyn 1952.

Szembek J., Diariusz, wrzesień – grudzień 1939, przedmowę napisał i przypisami opatrzył B. Grzeloński, Warszawa 1989.

Opracowania

Batowski H., Rozmowy dyplomatyczne wokół Brygady Karpackiej latem 1940 roku, „Wojskowy Przegląd Historyczny” 1981, nr 4, s. 231-240.

Batowski H., Z dziejów dyplomacji polskiej na obczyźnie (wrzesień 1939 – lipiec 1941), Kraków–Wrocław 1984.

Hułaj M., Goście czy intruzi? Rząd polski na uchodźstwie, wrzesień 1939 – lipiec 1943, Warszawa 1996.

Łojek J. (L. Jerzewski), Agresja 17 września 1939. Studium aspektów politycznych, Warszawa 1990.

Samodzielna Brygada Strzelców Karpackich w obronie Tobruku, red. nauk. J. Zuziak, Warszawa 2016.

Sierpowski S., Stosunki polsko-włoskie w latach 1918-1940, Warszawa 1975.

Strzałka K., Między przyjaźnią a wrogością. Z dziejów stosunków polsko-włoskich (1939-1945), Kraków 2001.

Tebinka J., Wielka Brytania dotrzyma lojalnie swojego słowa. Winston S. Churchill a Polska, Warszawa 2013.

Wandycz P., Z Piłsudskim i Sikorskim. August Zaleski, minister spraw zagranicznych w latach 1926-1932 i 1939-1941, Warszawa 1999.

Władze RP na obczyźnie podczas II Wojny Światowej. 1939-1945, red. Zbigniew Błazyński, Londyn 1994.

Leszek Kazana ***Riaggiustare i rapporti. Alfred Wysocki: da Berlino a Roma*** **Wyównanie stosunków. Alfred Wysocki: z Berlina do Rzymu**

Ansaldo G., Il giornalista di Ciano. Diari 1932-1943, Il Mulino, Bologna 2000.

Batowski H., Między wojnami 1918-1939. Zarys historii dyplomatycznej, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1988.

Beck J., Ostatni raport, przedmowa M. Wojciechowski, Czytelnik, Warszawa 1987.

Biolato L.D., Jaroszewski T. (red.), Il Palazzo Szlenkier. Ambasciata d'Italia a Varsavia/Pałac Szlenkierów. Ambasada Włoska w Warszawie, Rosikon/PIW, Warszawa 2001.

Bonnet G., De Washington au Quai d'Orsay (Défense de la paix, t. I), Bouquin, Genève 1946.

Ciano G., Diario 1937-1943, red. R. De Felice, Rizzoli, Milano 2000.

Davion I., Varsovie et les tentatives de reconstruction du système diplomatique européen de 1933 à 1938: le point de vue français, [w:] La Pologne et l'Europe du partage à l'élargissement (XVIII-XXI siècles), I. Davion, J. Kłoczowski, G.-H. Soutou (dir.), Presses de l'Université Paris-Sorbonne (PUPS), Paris 2007.

Di Simone M., Eramo N., Fiori A., Stoch J., Documenti per la storia delle relazioni italo-polacche (1918-1940)/Dokumenty dotyczące historii stosunków polsko-włoskich (1918-1940), Ministero per i Beni Culturali e Archivistici. Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, Roma 1998.

Documents Diplomatiques Français, 1, II, nr 368.

Duroselle J.-B., Histoire des relations internationales, avec le concours d'A. Kaspi, t. I, Armand Colin, Paris 2001.

Duroselle J.-B., La décadence. Politique étrangère de la France 1932-1939, Imprimerie Nationale, Paris 1979.

Jędruszczak T., Nowak-Kiełbikowej M. (red.), Dokumenty z dziejów polskiej polityki zagranicznej 1918-1939, t. II 1933-1939, Pax, Warszawa 1996.

Łaptos J., Dyplomaci II RP w świetle raportów Quai d'Orsay, Pax, Warszawa 1993.

Lucioli M., Palazzo Chigi: anni roventi. Ricordi di vita diplomatica italiana dal 1933 al 1948, Rusconi, Milano 1976.

Lucioli M., Mussolini e l'Europa. La politica estera fascista, Le Lettere, Firenze 2011 (I wydanie, które autor podpisał pseudonimem: Mario Donosti, ukazało się w 1945 r. w wydawnictwie Sansoni).

Renouvin P., Les crises du vingtième siècle. Première partie. De 1914 à 1929, Hachette, Paris 1957.

Sierpowski S., Stosunki polsko-włoskie w latach 1918-1940, PWN, Warszawa 1975.

Strzałka K., Między przyjaźnią a wrogością. Z dziejów stosunków polsko-włoskich (1939-1945), Arcana, Kraków 2001.

Wysocki A., Tajemnice dyplomatycznego sejfu, wybór i opracowanie W. Jankowerny, przedmowy: M. Wojciechowski i I. Krasicki, Książka i Wiedza, Warszawa 1979.

Guido Montanari *Il banchiere Józef Toeplitz e il suo rapporto con la Polonia* **Bankier Józef Toeplitz i jego związki z Polską**

Fonti

Archivio Storico di Intesa Sanpaolo, patrimonio Banca Commerciale Italiana (ASI-BCI), Segreteria Toeplitz (ST).

ASI-BCI, Carte di Raffaele Mattioli, corrispondenza (CM).

ASI-BCI, Copialettere di Giuseppe Toeplitz (CpT).

ASI-BCI, Segreteria degli amministratori delegati Mattioli e Facconi (AD2).

ASI-BCI, Ufficio Finanziario (UF), Note complementari alla contabilità, vol. 10º, ff. 2890-93, e VCA, vol. 9º, ff. 203-04, 1º giugno 1927.

Bibliografia

Asso P.F., L'Italia e i prestiti internazionali, 1919-1931. L'azione della Banca d'Italia fra la battaglia della lira e la politica di potenza, in Ricerche per la storia della Banca d'Italia, vol. III, Laterza, Roma-Bari 1990.

Bigazzi D., Esportazione e investimenti esteri: la Fiat sul mercato mondiale fino al 1940, in Fiat 1899-1930. Storia e documenti, Fabbri, Milano 1991.

Bonelli F., Alberto Beneduce, il credito industriale e l'origine dell'Iri, in Alberto Beneduce e i problemi dell'economia italiana del suo tempo, Edindustria, Roma 1985.

Conti E., Dal taccuino di un borghese, Il Mulino, Bologna 1986.

De Lagarda U. F., Ricordo di Mattioli, in «L'Osservatore politico letterario», a. XX, n. 7, luglio 1974.

Di Quirico R., Le banche italiane all'estero 1900-1950. Espansione bancaria all'estero e integrazione finanziaria internazionale nell'Italia degli anni tra le due guerre, European Press Academic Publishing, Fucecchio 2000.

Il Credito Italiano e la fondazione dell'Iri, Atti del convegno di studio, Scheiwiller, Milano 1990.

Landau Z., Tomaszewski J., Bank Handlowy w Warszawie S.A. Historia i rozwój. 1870-1970, Bank Handlowy, Varsavia 1970.

Malagodi G., Profilo di Raffaele Mattioli, Ricciardi, Milano-Napoli 1985.

Montanari G., introduzione a Società Finanziaria Industriale Italiana (Sofindit), BCI, Milano 1991.

Montanari G., l'introduzione all'inventario Segreteria dell'amministratore delegato Giuseppe Toeplitz (1916-1934), BCI, Milano 1995.

Montanari G. e D'Alessandro M., BCI and International Capital Transfers to Poland between the Wars, paper dell'intervento presentato all'«European Colloquium on Bank Archives», EABH, Varsavia 2000.

Montanari G., A banker from Poland: exploring Józef Toeplitz international connections through his correspondence, in «Foreign Financial Institutions & National Financial Systems», EABH, Varsavia 2013.

Montanari G., Le carte del banchiere polacco Giuseppe Toeplitz, il "padrone" della Banca Commerciale Italiana dal 1917 al 1933, in Uomini e donne del Novecento. Fra cronaca e memoria. Atti degli incontri sugli archivi di persona 2009-2013. Sapienza Università di Roma, Universitas Studiorum, Roma 2015.

Mori G., Il capitalismo industriale in Italia, Editori Riuniti, Roma 1977.

Pino F., Mignone A., Memorie di valore. Guida ai patrimoni dell'Archivio storico di Intesa Sanpaolo, Hoepli, Milano 2016.

Telesca G., Il mercante di Varsavia: Giuseppe Toeplitz un cosmopolita alla guida della Banca Commerciale Italiana, tesi di dottorato, correlatore L. Segreto, Università degli Studi di Firenze, Firenze 2010.

Toeplitz De Grand Ry L., Il banchiere, Edizioni Milano Nuova, Milano 1963.

Toeplitz L., Ciak a chi tocca, Edizioni Milano Nuova, Milano 1964.

Toeplitz Mrozowska E., Visioni orientali, Mondadori, Milano 1930.

Toniolo G., Cent'anni, 1894-1994, BCI, Milano 1994.

Marco Patricelli ***Vincenzo Mario Palmieri. Il testimone italiano di Katyń*** **Vincenzo Mario Palmieri. Włoski świadek Katynia**

Marco Patricelli 2016. L'Italia delle sconfitte. Da Custoza alla ritirata di Russia, GLF Editori Laterza, Roma-Bari.

Marco Patricelli 2014. Il nemico in casa. Storia dell'Italia occupata 1943-1945, GLF Editori Laterza, Roma-Bari.

Marco Patricelli 2014. Patrioti. Storia della Brigata Maiella alleata degli Alleati, Ianieri, Pescara.

Marco Patricelli 2011. Morire per Danzica. La Polonia tra Hitler e Stalin, Hobby & Work Publishing, Bresso (ed. polacca: Umierać za Gdańsk!, Bellona, Warszawa 2013)

Marco Patricelli 2010. Il volontario, GLF editori Laterza, Roma-Bari (ed. polacca: Ochotnik, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2010).

Marco Patricelli 2010. *Liberate il Duce. Gran Sasso 1943: la vera storia dell'Operazione Quercia*, Hobby & Work Publishing, Bresso (ed. polacca *Uwolnijcie Duce!*)

Gran Sasso 1943: prawdziwa historia Operacji „Eiche”, Arte, Białą Podlaska 2017) 2009. Settembre 1943. I giorni della vergogna, GLF editori Laterza, Roma-Bari

Maria Pasztor *La Repubblica Popolare Polacca (PRL) e la Repubblica Italiana negli anni 1945-1989: relazioni all'ombra della «Cortina di Ferro» PRL – Republika Włoska 1945-1989: relacje w cieniu „żelaznej kurtyny”*

Aga-Rossi E., Zaslavsky V., Togliatti e Stalin. Il PCI e la politica estera staliniana negli archivi di Mosca, Il Mulino, Bologna 1997.

Bagnato B., *Prove di Ostpolitik. Politica ed economia nella strategia italiana verso l'Unione Sovietica, 1958-1963*, Fondazione Luigi Einaudi, Firenze 2003.

Cavalucci S., De Amicis N., *Italy: Diversity within United Solidarity in: Solidarity with Solidarity. Western European Trade Unions and the Polish Crisis, 1980-1982*, ed. Idesbald Goddeeris, Lanham, Boulder, New York, Toronto 2010.

Di Nolfo E., *La politica estera italiana tra indipendenza e integrazione, [w:] Italia repubblicana nella crisi degli anni Settanta. Atti del ciclo di convegni (Roma, novembre e dicembre 2010, vol. I: Tra guerra fredda e distensione, (a cura di) Agostino Giovagnoli, Silvio Pons, Rubbettino, Roma 2003.*

Jarosz D., Pasztor M., „Odwilż” w polsko-włoskich stosunkach kulturalnych i naukowych w latach 1955-1958, „*Analecta. Studia i Materiały z Dziejów Nauki*” 2012, nr 1-2.

Nuti L., *La sfida nucleare. La politica estera italiana e le armi atomiche, 1945-1992*, Il Mulino, Bologna 2007.

Pasztor M., Jarosz D., *Nie tylko Fiat. Z dziejów stosunków polsko-włoskich 1945-1989*, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2018.

Pasztor M., *Le relazioni tra la Repubblica Popolare Polacca e la Repubblica Italiana nel periodo della legge marziale (1981-1983) alla luce dei documenti polacchi diplomatici*, <http://www.iecob.net/main/pecobs-papers-series/448-le-relazioni-tra-la-repubblica-popolare-polacca-e-la-repubblica-italiana-nel-periodo-della-legge-marziale-1981-1983-alla-luce-dei-documenti-polacchi-diplomatici> [dostęp: 15.10.2017].

Pasztor M., *Relazioni italo-polacche nel periodo dei preparativi e durante i lavori della Conferenza della pace di Parigi (1946-1947). Aspetti politici*, „*Storia & Diplomazia*” VI-XII 2014, t. 2, nr 1-2.

Smith E.T., *From Disarmament to Rearmament: The United States and the Revision of the Italian Peace Treaty of 1947*, „*Diplomatic History*” 1989, vol. 10. <https://doi.org/10.1111/j.1467-7709.1989.tb00061.x>

Varsori A., *L'Italiane relazioni internazionali dal 1943 al 1992*, Laterza, Roma-Bari 1998.

Dariusz Jarosz ***Non solo Fiat: le relazioni economiche tra Polonia e Italia negli anni 1945-1989*** **Nie tylko Fiat: polsko-włoskie stosunki gospodarcze w latach 1945-1989**

Bernatowicz G., Stosunki polsko-włoskie 1944-1989, PISM, Warszawa 1990.

Długosz S., Szczepanec W., Stosunki handlowe Polski z rozwiniętymi krajami kapitalistycznymi, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 1974.

Jarosz D., Główne problemy polsko-włoskiej współpracy gospodarczej w latach 1959-1970, [w:] Studia z Historii Społeczno-Gospodarczej XIX i XX wieku, t. XX, (red.) Jarosław Kita, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2018, s. 137-156. <https://doi.org/10.18778/2080-8313.20.07>

Jasiński L.J., Stosunki gospodarcze z zagranicą w PRL, Instytut Koniunktur i Cen Handlu Zagranicznego, Warszawa 1994.

Mastanduno M., Economic Containment: CoCom and the Politics of East-West Trade, Cornell University Press, New York 1992.

Negri Zamagni V., I mutamenti dell'economia e l'Italia, [w:] L'Italia Repubblicana nella crisi degli anni settanta. Tra guerra fredda e distensione, a cura di A. Giovagnoli e S. Pons, Rubbetino, Roma 2003

Paszkowski M., Polska–Włochy. Gospodarka – stosunki ekonomiczne, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 1972.

Pasztor M., Jarosz D., Skazani na podległość. Z dziejów stosunków polsko-włoskich 1945-1958, ASPRA – JR, Warszawa 2013.

Rossi S., La politica economica italiana, 1969-1998, Editori Laterza, Roma 1998.

Szczepanik K., Polsko-włoskie stosunki gospodarcze, „Stosunki Międzynarodowe” 1989, nr 3.

Wilk H., Próba modernizacji polskiego przemysłu maszynowego w drugiej połowie lat 60. Przypadek fiata 125p, „Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych” 2016, t. LXXVI
<https://doi.org/10.12775/RDSG.2016.14>

Luigi Marinelli ***Chi sono i polacchi? Kim są Polacy?***

AA.VV., Kim są Polacy, Agora, Warszawa 2013.

Fabbri M. (a cura di), Teatro e festa dei morti. Gli Avi di Mickiewicz e la tradizione teatrale in Polonia, «Teatro e storia», n. 22, 2000.

Gombrowicz W., Diario, a cura di F.M. Cataluccio, trad. V. Verdiani, 2 vol., Feltrinelli, Milano 2004 e 2008

Gombrowicz W., Ferdynurke, a cura di F.M. Cataluccio, trad. V. Verdiani, Feltrinelli, Milano 2004.

Gross J.T., I carnefici della porta accanto. 1941: il massacro della comunità ebraica di Jedwabne in Polonia, Mondadori, Milano 2002.

Janion M., Projekt krytyki fantazmatycznej. Szkice o egzystencjach ludzi i duchów, PEN, Warszawa 1991.

- Janion M., *Do Europy tak, ale razem z naszymi umarłymi, Sic!*, Warszawa 2000.
- Janion M., *Niesamowita Słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2006.
- Jarry A., *Ubu re e Testi in relazione con Ubu re*, in *Id., Tutto il teatro*, a cura di L. Chiavarelli, Newton Compton Italiana, Roma 1974.
- Madonia C., *Tra l'Orso Russo e l'Aquila prussiana. La Polonia dalla Repubblica nobiliare alla IV Repubblica (1506-2006)*, Clueb, Bologna 2013.
- Marinelli L., (a cura di), *Storia della letteratura polacca*, Einaudi, Torino 2004.
- Marinelli L., *Una primavera di 500 anni fa...*, introduzione a: C. Carmignano, *Viaggio della Serenissima Regina S. Bona in Polonia*, a cura di A. Colelli, Lithos, Roma 2018.
- Mickiewicz A., *Gli Dziady, il Corrado Wallenrod e poesie varie*, trad. A. Ungherini, Roux e Frassati, Torino 1898.
- Miłosz C., *Poesie*, a cura di P. Marchesani, Adelphi, Milano 1983.
- Remotti F., *L'ossessione identitaria*, Laterza, Roma-Bari 2010.
- Sowa J., *Fantomowe ciało króla. Peryferyjne zmagania z nowoczesną formą*, Universitas, Kraków 2011.
- Tazbir J., *La culture polonaise des XVI et XVII siècles dans le context européen*, Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia e Storia dell'Arte, Roma 2001.
- Tazbir J., *Stosunek do obcych w dobie baroku*, in *Swojskość i cudzoziemszczyzna dziejach kultury polskiej*, a cura di Z. Stefanowska, PWN, Warszawa 1973, pp. 80-112.
- Tuwim J., *Noi ebrei polacchi*, a cura di G. Tomassucci, Livello 4, Roma 2009.
- Bielik-Robson A. i in., *Kim są Polacy*, Agora, Warszawa 2013.
- Fabrizi M., *Il teatro polacco come luogo rituale di restituzione del mito. Tradizione romantica e pratica contemporanea*, „Teatro e Storia”, nr 22 (Teatro e festa dei morti. Gli Avi di Mickiewicz e la tradizione teatrale in Polonia), 2000.
- Gombrowicz W., *Ferdydurke*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1987.
- Gombrowicz W., *Dziennik 1953–1969*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2013.
- Gross J.T., *Sąsiedzi. Historia zagłady żydowskiego miasteczka*, Fundacja Pogranicze, Sejny 2000.
- Janion M., *Projekt krytyki fantazmatycznej. Szkice o egzystencjach ludzi i duchów*, PEN, Warszawa 1991.
- Janion M., *Do Europy tak, ale razem z naszymi umarłymi, Sic!*, Warszawa 2000.
- Janion M., *Niesamowita Słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury*, Wydawnictwo literackie, Kraków 2006.
- Jarry A., *Ubu król czyli Polacy*, tłum. T. Boy-Żeleński, Zielona Sowa, Kraków 2002.
- Koehler K. (red.), *Słuchaj mię, Sauromatha. Antologia poezji sarmackiej*, Wydawnictwo Arcana, Kraków 2002.

Kolankiewicz L., *Dziady. Teatr święta zmarłych, słowo/obraz terytoria, Słowo/Obraz Terytoria*, Gdańsk 1999.

Madonia C., *Tra l'orso russo e l'aquila prussiana. La Polonia dalla Repubblica nobiliare alla IV Repubblica (1506-2006)*, Clueb, Bologna 2013.

Marinelli L. (red.), *La Polonia tra identità nazionale e appartenenza europea*, [w:] AAVV, *pl.it-rassegna italiana di argomenti polacchi*, Lithos, Roma 2007.

Marinelli L. (red.), *Historia literatury polskiej*, tłum. M. Woźniak, Ossolineum, Wrocław 2009.

Mickiewicz A., *Gli Dziady, il Corrado Wallenrod e poesie varie*, tłum. A. Unghern, Roux e Frassati, Torino 1898.

Miłosz C., *Poezje II*, Instytut Literacki, Paryż 1981.

Miłosz C., *Wiersze. Tom 4*, Znak, Kraków 1991.

Remotti F., *L'ossessione identitaria*, Laterza, Roma–Bari 2010.

Sowa J., *Fantomowe ciało króla. Peryferyjne zmagania z nowoczesną formą*, Universitas, Kraków 2011.

Tazbir J., *Stosunek do obcych w dobie baroku*, [w:] *Swojskość i cudzoziemszczyzna dziejach kultury polskiej*, Z. Stefanowska (red.), PWN, Warszawa 1973, s. 80–112.

Tuwim J., *My, Żydzi polscy, sierpień 1944*, Londyn 1944, http://www.polish-jewish-heritage.org/pol/RYTM_Julian_Tuwim.html [dostęp: 01.09.2019].

Alessandro Boccolini ***Studiando la Storia polacca: la ricerca storica in Italia*** **Studiując historię Polski: badania historyczne we Włoszech**

Gaetano Platania 2016. *Polonia e Curia Romana. Corrispondenza di Maria Casimira Sobieska regina di Polonia con Carlo Barberini protettore del regno (1681-1699) e il soggiorno romano di una famiglia polacca in esilio*, collana «Acta Barberiniana», vol. 3, Viterbo, Sette Città.

Gaetano Platania 2011. *Les Sarmates européens, le Saint Siège, l'Europe et le Turc. Histoire d'un grand pays qui va mourir (XVII-XVIII siècle), d'après des documents d'archives inédites ou peu connus*, Sette Città, Viterbo, pp. 7-323.

Gaetano Platania 2011. *Polonia e Curia romana. Corrispondenza di Giovanni III Sobieski, re di Polonia, con Carlo Barberini, protettore del regno (1681-1696)*, collana «Acta Barberiniana», vol. 2, Sette Città, Viterbo.

Gaetano Platania 2004. *Polonia e Curia romana. Corrispondenza del lucchese Tommaso Talenti segretario intimo del Re di Polonia con Carlo Barberini protettore del regno (1681-1693)*, collana «Acta Barberiniana», vol. 1, Sette Città, Viterbo.

Gaetano Platania 2003. *Viaggi, mercatura e politica. Due lucchesi nel regno dei Sarmati europei: Pietro e Tommaso Talenti*, Sette Città Editore, Viterbo.

Gaetano Platania 2000. *Rzeczpospolita, Europa e Santa Sede fra intese ed ostilità. Saggi sulla Polonia del Seicento*, Sette Città, Viterbo.

Gaetano Platania 1989. Gli ultimi Sobieski e Roma. Fasti e miserie di una famiglia reale polacca tra Sei e Settecento (1699-1715), Vecchiarelli editore, Manziana-Roma.

Gaetano Platania 2015. L'inedita corrispondenza di Jan III Sobieski e Carlo Barberini, cardinale Protettore del Regno, in *Studia Wilanowskie*, vol. XXII, Wilanów-Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Wilanów, pp. 99-119.

Gaetano Platania 2013. The Religious Orders in Sixteenth-and Seventeenth-Century Poland: The Jesuits and the Arrival of the Capuchin Friars, in *Papacy, Religious Orders, and International Politics in the Sixteenth and Seventeenth Centuries* a cura di Massimo Carlo Giannini, Viella, Roma, pp. 183-209.

Gaetano Platania 2012. Santa Sede e Polonia nelle azioni diplomatico-religiose di due esponenti della Compagnia di Gesù: Antonio Possevino e padre Carlo Maurizio Vota, in *Antonio Possevino SJ (1533-1611). Życie i dzieło na tle epoki*, a cura di Danuta Quirini Popławska, Akademia Ignatianum Wydawnictwo Wam, Kraków 2012, pp. 373-394.

Gaetano Platania 2011. Polska, Francja, Stolica Apostolska i złożone negocjacje w sprawie kapelusza kardynalskiego dla Jansona de Toussaint, biskupa Beauvais, w nieopublikowanych dokumentach archiwum Barberi-nich, in *Polska-Francja-Europa. Studia z dziejów Polski i stosunków międzynarodowych* a cura di Koryckiego et al., Instytut Historii UAM w Poznaniu, Poznań, pp. 118-136.

Gaetano Platania 2006. Il regno di Giovanni Sobieski nel diario del veneziano Giacomo Cavanis, in *Studia Mediterranea. Mare apertum*, a cura di Danuta Quirini-Popławska, vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, pp. 293-314.

Gaetano Platania 2003. The Turkish threat and the idea of "Crusading" in the Papal policy of the modern age as seen in some unpublished or rare works of lay or religious authors, in *Historical Image of the Turk in Europe: 15th Century to the present. Political and Civilisational Aspect*, Mustafa Soykut, Istanbul 2003, pp.117-145. <https://doi.org/10.31826/9781463225483-005>

Gaetano Platania 2000. Viaggio ed esilio delle donne di casa Sobieski nella Roma del Sei-Settecento, in «*Studia Italo-Polonica*», 6 (2000), pp.103-132.

Gaetano Platania 1999. Il viaggio politico di Maria Casimira Sobieska, in *Donne in viaggio*, a cura di M.L. Silvestre e A. Valerio, Edizioni Giuseppe Laterza, Bari, pp. 130-142.

Gaetano Platania 1998. Una pagina di storia polacca: l'infelice regno di Michele Korybut Wisniowiecki, in *Saggi di Storia Economica. Studi in onore di Amelio Tagliaferri*, a cura di T. Fanfani, Pacini Editore, Pisa, pp. 127-156.

Gaetano Platania 1997. Maria Casimira Sobieska a Roma. Alcuni episodi del soggiorno romano di una regina di Polonia, in "Effetto Roma". Il viaggio, a cura di V. De Caprio, Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma, pp. 8-48.

Gaetano Platania 1994. Il Baltico attraverso gli "avvisi di Polonia" conservati in Vaticano in *La via dell'Ambra*, a cura di R. Lewański, Bologna, pp. 253-279.

Gaetano Platania 1993. Marco d'Aviano e il suo tempo. Vienna Varsavia Roma e il problema turco, in *Marco d'Aviano e il suo tempo. Un cappuccino del Seicento, gli Ottomani e l'Impero* in *Atti del convegno internazionale*, a cura di R. Simonato, Edizioni Concordia, Pordenone, pp. 369-395.

Gaetano Platania 1990. Alcune osservazioni sui Lucchesi e la Polonia attraverso i "Fondi Vaticani", in «Actum Luce», XIX, n. 1-2 (1990), pp. 7-46.

Dario Prola ***Jarosław Iwaszkiewicz, il viaggio e l'Italia Jarosław Iwaszkiewicz, podróż i Włochy***

Brandys K., Lettere alla signora Z e altri scritti, trad. di F. Wars, Mondadori, Milano 1964.

Dorosz B., Nowak K., Jarosław Iwaszkiewicz (1894-1980), Biblioteka Narodowa. Instytut Bibliograficzny, Warszawa 1982.

Iwaszkiewicz J., Dzienniki 1911-1955, a cura di A. Papińska, R. Papiński, Czytelnik, Warszawa 2007.

Iwaszkiewicz J., Ludzie i książki, Czytelnik, Warszawa 1983.

Iwaszkiewicz J., Novelle italiane, trad. di D. Prola, 21 Editore, Palermo 2014.

Iwaszkiewicz J., Nowele włoskie, MUZA SA, Warszawa 1994.

Iwaszkiewicz J., Podróże, vol. I, Czytelnik, Warszawa 1981.

Iwaszkiewicz J., Podróże do Włoch, P.I.W., Warszawa 1977.

Iwaszkiewicz J., Wiersze, vol. I e II, Czytelnik, Warszawa 1977.

Zawada A., Jarosław Iwaszkiewicz, Wiedza Powszechna, Warszawa 1994.

Francesca Ceci ***La chiesa salvata dai polacchi: Alessandro Sobieski, Padre Iginò da Alatri e la Chiesa di Santa Maria della Concezione dei Cappuccini a Roma Kościół ocalony przez Polaków: Aleksander Sobieski, Ojciec Iginò da Alatri i kościół Kapucynów Santa Maria della Concezione w Rzymie***

Cordovani R., Malattia, morte e sepoltura del principe Alessandro Sobieski e i cappuccini, in «Italia Francescana», anno XC, n. 1, gennaio 2015, pp. 181-200.

Cordovani R., Alessandro Sobieski e i frati cappuccini a Roma, in I Sobieski a Roma. La famiglia reale polacca nella Città Eterna, a cura di Chrościcki J.A., Flisowska Z., Migasiewicz P., Warszawa 2018, pp. 344-361.

Montagu J., The Sobieski in Marble, in I Sobieski a Roma. La famiglia reale polacca nella Città Eterna, Chrościcki J.A., Flisowska Z., Migasiewicz P. (ed.), Warszawa 2018, pp. 312-325.

Pizzo M., Nicosia A. (a cura di), Il Museo dei Cappuccini, Gangemi Editore, Roma 2012.

Relazione 1714: Relazione dell'infermità, e morte del Real Principe Alessandro Sobieski, figlio della glo[riosa] me[moria] di Giovanni III Re di Polonia, e della Maestà della Regina Maria Casimira sua consorte, accaduta in quest'Alma Città li XIX novembre, e del funerale, ed esequie con solenne pompa celebrate nella chiesa de' RR. PP. Cappuccini presente il di lui cadavere nel dì 22 di detto mese dell'anno MDCCXIV. In Roma 1714 nella stamperia di Gio[vanni] Francesco Chracas. Con licenza de' Superiori.

Alessandro Ajres *Il futurismo italiano in Polonia nel centenario del Manifesto* **Futuryzm włoski w Polsce w stulecie Manifestu**

Gurgul M., Echa włoskie w prasie polskiej (1860-1939). Szkice bibliograficzne, Universitas, Kraków 2006.

Jasieński B., Manifest w sprawie poezji futurystycznej, in: Id., Utwory poetyckie – Manifesty i Szkice, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk, 1972.

Kurek J., Chora fontanna, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1977.

Peiper T., Tędy, in: Id., Pisma wybrane, Ossolineum, Warszawa-Kraków-Wrocław-Gdańsk 1979, p. 181.

Articoli

Asanka-Japoł M., Tomasz Filip Marinetti, «Gazeta Lwowska», n. 70, 1933.

Blumówna H., Marinetti a futurizm w plastyce, «Gazeta Lwowska», n. 78, 20.3.1933.

Boyé E., Dom pod pijanymi gwiazdami. Futuryzm i F.T. Marinetti, «Wiadomości literackie», n. 41, 1926.

Brzękowski J., Wystawa futurystów włoskich w Paryżu, «Głos Literacki», n. 2, 1930.

Bunikowski W., Przegląd artystyczno-literacki (Nowy nieśmiertelny Akademik. Sztuka futurystów), «Literatura i Sztuka», n. 9 i 10, 1912.

Grabowski I., Najnowsze prądy w literaturze europejskiej. Futuryzm, «Świat», n. 40, 1909.

Horzyca W., Marinetti a Wyspiański, «Scena Lwowska», n. 5, p. 98, 1933.

Jellenta C., Futuryzm, «Literatura i Sztuka», n. 42 i 43, 1909.

Jellenta C., Futuryści – dywizjoniści. Manifest malarzy, «Rydwan», n.1, 1912.

Kołtoński A., O futuryzmie jako zjawisku kulturalnym i artystycznym, «Krytyka», v. 42, n. 6, p. 350 i v. 43, n. 13-14, 1914.

Kołtoński A., O teatrze futurystycznym, «Zdrój», n. 5, p. 106, 1919.

Kołtoński A., List z Włoch, «Zwrotnica», n. 6, 1923.

Kołtoński A., Pierwszy kongres futurystyczny we Włoszech. Marinetti z Mussolinim, «Wiadomości literackie», n. 9, 1925.

Kurek J., Futuryzm a faszyzm. (Impresje historyczne), «Przegląd Współczesny», n. 100-101, 1930.

Kurek J., Czy Marinetti wpłynął na poezję polską?, «Linia», n. 1, 1931.

Kurek J., F.T. Marinetti w Warszawie, «Gazeta Warszawska», n. 74, 1933.

Limprechtówna A., Futuryzm, «Echo Literacko-Artystyczne», n. 1, 1914.

Marinetti F.T., List otwarty do czytelników „Zwrotnicy”, «Zwrotnica», n. 6, 1923.

Marinetti F.T., Futuryzm włoski, trad. di W. Melcer-Rutkowska, «Blok», n. 5, 1924.

Nalepiński T., Wystawa futurystów, «Sfinks», vol. 18, p. 102, 1912.

Peiper T., Futuryzm. Analiza i krytyka, «Zwrotnica», n. 6, 1923.

Peiper T., Po wizycie Marinettiego, «Czas», nr 68; «Gazeta Literacka», n. 7, 1933.

Rutkowski S., XVI Wystawa międzynarodowa sztuki współczesnej w Wenecji, «Epoka», n. 31, 1926.

Skoczylas W., Futuryzm, «Gazeta Polska», n. 78, 1933.

Tyrowicz L., Futurismo vittorioso. O futurystycznej plastyce w Italii, «Gazeta Lwowska», n. 70 (supplemento Nauka, literatura, sztuka), 12.3.1933.

Tyrowicz L., Marinetti mówi o futuryzmie, «Gazeta Lwowska», n. 76, 1933.

Waldorff J., Teatr włoski, «Prosto z mostu», n. 17, 1938.

Nota red., «Gazeta Lwowska», n. 96, 29.3.1933.

Joanna M. Sosnowska ***Prima che ci fosse il padiglione polacco alla Biennale di Venezia*** Zanim powstał polski pawilon na Biennale w Wenecji

Archivio Storico delle Arti Contemporanee, Scatolene, Padiglione nr 13 Polonia, 1918-1939.

Archiwum Akt Nowych, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Wydział Prasowy, nr 8717, k. 206-207 i k. 182-185.

Archiwum Akt Nowych, Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, nr 7059, k. 130-131, list W. Jarockiego do MKiS.

Instytut Sztuki PAN, Zbiory Specjalne – nr inw. 1456 – Spuścizna Wacława Husarskiego, korespondencja.

Instytut Sztuki PAN, Zbiory Specjalne – nr inw. 1316, Archiwum Władysława Jarockiego, W. Jarocki, Moje drogi malarskie, wspomnienia, mps.

Kozicki W., Sztuka współczesna w Wenecji, [w:] W Gaju Akademnosia. Poezje i szkice krytyczne, Towarzystwo Wydawnicze, Lwów 1912, s. 84-144.

Kozicki W., Sztuka polska. L'art polonais, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Warszawa 1920.

La Biennale di Venezia. Storia e statistiche, con l'indice generale degli artisti espositori dal 1895 al 1932, Ufficio Sstampadel esposizione, Venezia 1932.

Lancellotti A., La Biennali veneziane del dopoguerra (XII-XIII-XIV-XV), prefazione di G. Guida, P. Maglionesucc. di E. Loescher, Romapo 1926a.

Lancellotti A., Le Biennali veneziane dell'anteguerra (dalla Ia alla XIa), Casa d'arte Ariel, Alessandria 1926b.

Nebbia U., La quindicesima Esposizione d'Arte della Città di Venezia, Arti Grafiche, Bergamo 1926.

Norblin-Chrzanowska Z., Polska na wystawie weneckiej. Korespondencja, „Kurier Warszawski” 1930, nr 203 [przedruk „Sztuki Piękne” R. VI: 1930].

Norblin-Chrzanowska Z., Wenecka Biennale. Sztuka polska, „Świat”, 1930, nr 46.

Sztuka polska wśród obcych. Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Szerzenia Sztuki Polskiej wśród Obcych za rok 1926/27. Z 19 rycinami, Towarzystwo, Szerzenia Sztuki Polskiej wśród Obcych, Warszawa 1928.

Treter M., Uwagi na temat XVII Biennale (XVII Międzynarodowa Wystawa Sztuki w Wenecji), „Sztuki Piękne” R. VI, 1930.

Varia, O wystawie sztuki polskiej we Włoszech, „Sztuki Piękne” R. I: 1924, s. 243-244.

Krzysztof Żaboklicki ***La letteratura italiana nella Polonia rinata*** **Literatura włoska w odrodzonej Polsce**

Miszalska J., Gurgul M., Surma-Gawłowska M., Woźniak M., Od Dantego do Fo. Włoska poezja i dramaty w Polsce, Collegium Columbinum, Kraków 2007

Miszalska J., Gurgul M., Surma-Gawłowska M., Woźniak M., Od Boccaccia do Eco, Włoska proza narracyjna w Polsce, Collegium Columbinum, Kraków 2011.

Żaboklicki K., Le traduzioni dall'italiano nella Polonia del dopoguerra, [w:] tenże, Da Dante a Pirandello, Accademia polacca delle scienze, Biblioteca e centro di studi a Roma, Varsavia–Roma, 1994, s. 193-206.

Żaboklicki K., La presenza della letteratura italiana in Polonia, [w:] tenże, Tra l'Italia e la Polonia, Accademia polacca delle scienze, Biblioteca e centro di studi a Roma, Varsavia–Roma, 2005, s. 260-268.

Dario Miozzi ***Maurizio Pollini e il suo Chopin, prima e dopo la vittoria al Concorso di Varsavia del 1960*** **Maurizio Pollini i jego Chopin, o karierze pianisty przed zwycięstwem w warszawskim konkursie w 1960 roku i w latach późniejszych**

Baroncini E., Maurizio Pollini, Forte, Milano 1988.

Chierici L., Quando Maurizio disse no, in «Classic Voice», n. 152, gennaio 2012.

Foletto A., Il pudore delle parole, «Musica Viva», n. 12, dicembre 1989.

Rattalino P., Da Clementi a Pollini. Duecento anni con i grandi pianisti, Ricordi-Giunti Martello, Milano-Firenze 1983.

Rattalino P., Concorso di Varsavia 1960, in «Piano Time», n. 26, maggio 1985.

Rattalino P., Il Premio Chopin va al sud, in «Symphonia», n. 8, novembre 2011 – Speciale Maurizio Pollini.

Risaliti R., recensione del cd CHOPIN, Studi op. 10 e op. 25, M. Pollini, pf. – Testament SBT 1473, in «Musica», n. 232, dicembre 2011 – gennaio 2012.

Jolanta Dygul ***Il teatro italiano nella Polonia contemporanea*** Włoska dramaturgia we współczesnej Polsce

Bal E., Tradycje teatru włoskiego swojskość i sztuka, „Dialog”, nr 10, 2003, s. 163-173.

Dygul J., O (nie)obecności włoskich dramaturgów na scenach polskich, „Dekada”, nr 5, 2014, s. 164-171.

Forysiak-Strazzanti A., Teatr Pirandella w Polsce, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1993.

Gurgul M., Historia teatru i dramatu włoskiego od XIX do XXI wieku, Universitas, Kraków 2008.

Łukaszewicz J., Carlo Goldoni w polskim Oświeceniu, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1997.

Miszalska J., Gurgul M., Surma-Gawłowska M., Woźniak M., Od Dantego do Fo. Włoska poezja i dramat w Polsce (od XVI do XXI wieku), Collegium Columbinum, Kraków 2007.

Miszalska J., Z ziemi włoskiej do Polski... Przekłady z literatury włoskiej w Polsce do końca XVIII wieku, Collegium Columbinum, Kraków 2015.

Szadkowska-Mańkowska O., Wokół dziewiętnastowiecznej recepcji „Wirginii” Vittoria Alfieriego w przekładzie Aleksandra Chodkiewicza, „Meluzyna. Dawna Literatura i Kultura”, nr 2, 2017, s. 62-73.
<https://doi.org/10.18276/me.2017.2-04>

Aleksandra Buszta-Bąk ***Compositori ed esecutori italiani al Castello Reale di Varsavia*** Włoscy kompozytorzy i wykonawcy na Zamku Królewskim w Warszawie

„Kronika zamkowa”, nr 46/2003, Zamek Królewski, Warszawa (numer w całości poświęcony muzyce w Zamku Królewskim w Warszawie).

Żukowski J., Diana triumfująca. Brukselski balet ku czci Władysława Zygmunta Wazy a zagadnienie ikonografii performatywnej, „Barok: Historia-Literatura-Sztuka”, 22/1(43)2015, s. 61-85.

Żukowski J., Listy Władysława Wazy i inne nieznanne źródła do jego europejskiej peregrynacji z archiwów szwedzkich i niemieckich, „Kronika Zamkowa Seria Nowa”, 2(68)/2015, s. 59-121.

Joanna Kilian Michieletti ***Dalla terra italiana alla Polonia – quattro mostre al Museo Nazionale di Varsavia*** Z ziemi włoskiej do Polski – cztery wystawy w Muzeum Narodowym w Warszawie

Brescia. Renesans na północy Włoch. kat. wyst., red. Joanna Kilian, Muzeum Narodowe w Warszawie 2016, Warszawa 2016.

Caravaggio „Złożenie do Grobu” – arcydzieło Pinakoteki watykańskiej. Różne oblicza caravaggionizmu: wybrane obrazy z Pinakoteki Watykańskiej i zbiorów polskich, kat. wyst., red. Joanna Kilian, Antoni Ziemia, Muzeum Narodowe w Warszawie 1996, Warszawa 1996.

Guercino. Triumf baroku. Arcydzieła z Cento, Rzymu, kolekcji polskich, kat. wyst., red. Justyna Guze, Joanna Kilian, Joanna Sikorska, Muzeum Narodowe w Warszawie 2013-2014, Warszawa 2013.

Splendor baroku. Obrazy włoskie z XVI-XVIII wieku z Kolekcji Rolo Banca 1473, kat. wyst., red. Joanna Kilian, Muzeum Narodowe w Warszawie 2000, Warszawa 2000.

Guido Morpurgo *Warszawa / Pompei: metamorfosi architettonico-archeologiche* Warszawa / Pompeje: przemiany architektoniczno-archeologiczne

Didi-Huberman G., Immagini malgrado tutto, Raffaello Cortina Editore, Milano 2005.

Guidoni E., Marino A., Storia dell'urbanistica. Il Cinquecento, Laterza, Roma-Bari 1982.

Kalinowski W., Miasta polskie w XVI i pierwszej połowie XVII wieku (Le città polacche nel Cinquecento e nella prima metà del Seicento), in «Kwartalnik architektury i urbanistyki», 1963/3/4.

Malaparte C., Le città proibite, in Kaputt, Aria d'Italia, Milano-Roma 1948, pp. 91-110.

Mickiewicz A., Gli avi, parte III, a cura di M. Spadaro, La Fenice, Roma 2006.

Miziołek J., Renaissance Weddings and the Antique. Italian Domestic Painting from the Lanckoroński Collection, «L'erma» di Bretschneider, Roma 2018.

Morpurgo G., Continente Varsavia: da metropoli a necropoli. Alle origini della segragazione/periferia, in «Ananke», 82/IX 2017, pp. 62-66.

Morpurgo G., Varsavia-Waliców: sezione archeologica della città post-apocalittica, in «Territorio», 84/2018, pp. 9-20. <https://doi.org/10.3280/TR2018-084002>

Poëte M., Introduzione all'urbanistica. La città antica, Einaudi, Torino 1958.

Sebald W.G., Storia naturale della distruzione, Adelphi, Milano 2001.

Tołwiński T., Urbanistyka. Tom II. Budowa miasta współczesnego (La costruzione della città moderna), Wydawnictwo Ministerstwa Odbudowy, n. 19, Evert i Michalski, Warszawa 1948.

Zarębska T., O związkach urbanistyki węgierskiej i polskiej w drugiej poł. XVI w. (Dei rapporti tra l'urbanistica ungherese e quella polacca nella seconda metà del Cinquecento), in «Kwartalnik architektury i urbanistyki», 1964/4

Jerzy Miziołek *Lo splendore del marmo e il volo dell'angelo. La mostra delle opere di Mitoraj a Pisa* Blask marmuru i lot anioła. Wystawa dzieł Mitoraja w Pizie

Mitoraj I., Agrigento, Valle dei Templi, Catalogo della mostra/Katalog wystawy, Valle dei Templi di Agrigento, aprile – novembre 2011, Roma 2011.

Mitoraj I., Costantini C., Blask kamienia, tłum. Stanisław Kasprzysiak, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2003

Mitoraj I., Costantini C., *L'enigma della pietra*, Il Cigno Edizioni, Roma 2004.

Mitoraj I., *Mercati di Traiano*, Katalog wystawy – Roma, Mercati di Traiano, 24 giugno – 19 settembre 2004, Argos Edizioni, Roma 2004.

Mitoraj I., *Sculture*, Museo Nazionale. Castel Sant'Angelo, Roma, 28 maggio – 15 luglio 1985, Aldo Mondadori Editore, Milano 1985.

Paolucci A., Mitoraj, [w:] Mitoraj, *I marmi*, Catalogo della mostra, Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze 1997.

Soavi G., *Il sapore di quelle bocche. Sculture di Mitoraj*, Skira, Milano 2003.

Jerzy Miziołek, Wojciech Milej, Barbara Rejmak *Italia e Polonia 1919-2019.* *Bibliografia scelta Włochy i Polska 1919-2019. Bibliografia wybrana*

Bersano-Begey M. e Bersano-Begey M., *La Polonia in Italia, saggio biografico 1799-1948*, Rosenberg e Sellier, Torino 1949.

Documenti per la storia delle relazioni italo-polacche (1918-1940) = Dokumenty dotyczące historii stosunków polsko-włoskich (1918-1940 r.), a cura di M. Di Simone [...], J. Stoch, vol. 1-2, Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici, Roma 1998.

Sierpowski S., *Collezione italiana di Stanisław Sierpowski (7 tys. Mikrofilmów dokumentacji z archiwio storico w Rzymie dot. Stosunków polsko-włoskich z okresu XX-lecia)*, www.wbc.poznan.pl [dostęp: 01.06.2019].

Diplomazia, economia e storia

„*Polonia restituta*”. *L'Italia e la ricostituzione della Polonia 1918-1921*, a cura di M. Herling, Milano-Bucuresti 1992.

Anders W., *Bez ostatniego rozdziału. Wspomnienia z lat 1939-1946*, Warszawa 2018.

Anders W., *Memorie, 1939-1946. La storia del II Corpo polacco*, Imola 2014.

Basevi C., *La Polonia*, Firenze 1925.

Batowski H., *Między wojnami 1918-1939. Zarys historii dyplomatycznej*, Kraków 1988.

Bernatowicz G., *Stosunki polsko-włoskie 1944-1989*, Warszawa 1990.

Berra L., *La Polonia e polacchi*, Garzanti, Milano 1939.

Białokur M., Karbowski A. (pod red.), *Włochy i stosunki polsko-włoskie w XX w.: studia z dziejów idei, historii i kultury*, Opole 2012.

Biliński B., *Dalle cronache dell'amicizia e simpatia italo-polacca (1912-1918)*, in: Sierpowski S., *L'Italia e la ricostruzione del nuovo stato polacco, 1915-1921*, Roma 1979, pp. 6-12.

Biliński B., *Incontri polacco – italiani a Porta Pia: J.I. Kraszewski, W. Kulczycki, M. Konopnicka nel Centenario di Roma capitale d'Italia (1870-1970)*, Wrocław 1970.

Biliński B., Wołania włoskie o niepodległość Polski (1912-1918), odczyt wygłoszony z okazji siedemdziesięciolecia odzyskania niepodległości 4 listopada 1988 r. na zebraniu Koła Przyjaciół Rzymu Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Włoskiej – Oddział Warszawski.

Borejsza J., Mazzini e la Polonia, „Il Veltro. Rivista della Civiltà Italiana” 1973, XVII, no. 4-6, pp. 589-596.

Borejsza J., Piękny wiek XIX, Warszawa 2010.

Camioniste polacche. Ausiliare del 2. Corpo d'Armata Polaccho. Dalla Russia all'Italia 1942-1946, a cura di A. Cavara e M. Cavara, Milano 2011.

Chadubski A., Z dziejów kontaktów polsko-włoskich, Wrocław 1992.

Ciampani A. e Salwa P. (a cura di), La Grande Guerra e la Polonia in Europa. Atti del convegno, Roma 12-13 novembre 2015, Roma 2016.

Ciano G., Diario 1939-1943, Milano 1971.

Ciano G., Pamiętniki 1939-1943, przeł., K. Fudakowski, Warszawa 1991.

Cisek J., Kościuszko, We Are Here!: American Pilots of the Kościuszko Squadron in Defense of Poland, 1919-1921, Jefferson 2002.

Clark M., Współczesne Włochy 1871-2006, Warszawa 2009.

Colautti-Nowak O., Il creatore della nuova Polonia: J. Pilsudski, Roma 1928.

Collazio E., La guerra rivoluzionaria, Milano 1990.

Cronia A., La conoscenza del mondo Slavo in Italia. Bilancio storico-bibliografico di un millennio, Padova 1958.

Cytowska E., Z zagadnień polityki włoskiej w Europie środkowej w początkach lat 30-tych, w: Studia z dziejów ZSRR i Europy Środkowej, 1972, t. 8, s. 111-126.

D'Abernon E.V., The eighteenth decisive battle of the world: Warsaw, 1920, London 1931.

D'Abernon E.V., Osiemnasta decydująca bitwa w dziejach świata, Łomianki 2010.

Davion I., Varsovie et les tentatives de reconstruction du système diplomatique européen de 1933 à 1938: le point de vue français, in: La Pologne et l'Europe du partage à l'élargissement (XVIII-XXI siècles), I. Davion, J. Kłoczowski, G.-H. Soutou (dir.), Paris 2007.

Declava E., L'Italia e la politica internazionale dal 1870 al 1914, Mursia 1975.

Di Bagni D.G., Come nacque in Italia l'Esercito Polacco, „Costruire” 1931, vol. 8, no. 5, pp. 65-69.

Długosz S., Szczepaniec W., Stosunki handlowe Polski z rozwiniętymi krajami kapitalistycznymi, Warszawa 1974.

Dokumenty z dziejów polskiej polityki zagranicznej 1918-1939, t. II 1933-1939, pod red. T. Jędruszczaka i M. Nowak-Kiełbikowej, Warszawa 1996.

Foro P., Włochy faszystowskie, tłum. Katarzyna Jokeš, Kraków 2008.

Frassati L., Destino passa per Varsavia, Bompiani 1985.

Frassati L., Przeznaczenie nie omija Warszawy, Warszawa 2003.

Fratelli A., Polonia, frontiera d'Europa, Milano 1938.

Friedländer S., Gli anni dello sterminio. La Germania nazista e gli ebrei: 1939-1945, Milano 2009.

Friedländer S., La Germania nazista e gli ebrei, Milano 2004.

Gaeta F., Democrazie e totalitarismi dalla prima alla seconda guerra mondiale (1918-1945), Bologna 1982.

Garibaldi L., Gli eroi di Montecassino. Storia dei polacchi che liberarono l'Italia, Milano 2013.

Gawroński J., Kolacja z papieżem i inne historie, Kraków 2017.

Gąsiorowski S.J. et al., Le relazioni fra l'Italia e la Polonia dall'età Romana ai tempi nostri: conferenze tenute negli anni 1934 e 1935, Roma 1936.

Gentile E., Początki ideologii faszystowskiej (1918-1925), tłum. i red. T. Wituch, Warszawa 2011.

Gierowski J.A., Historia Włoch, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1985.

Gieysztor A. et al., Storia della Polonia, Milano 1983.

Ginsborg P., A History Contemporary Italy. Society and Politics 1943-1988, London 1990.

Giovani Paolo II, Memoria e identità, Milano 2005.

Grazioli F., L'apoteosi di Pilsudski, Roma 1935.

Guidi G., Perché i polacchi non ritornano in Patria?, Roma 1946.

Halecki O., Storia della Polonia, Roma 1967.

Henczel-Wróblewska L., Dzieje Polaków we Włoszech, Kalisz–Poznań 2006.

Henczel-Wróblewska L., I Polacchi in Piemonte (1848-1919), Poznań–Kalisz 2016.

Hendrykowska M., La seconda guerra mondiale nel cinema polacca, Roma–Poznań 2009.

Historia dyplomacji polskiej: (połowa X-XX w.), t. 4, 1918-1939, red. P. Łossowski, oprac. M. Leszczyk et al., Warszawa 1995.

Historia dyplomacji polskiej: (połowa X-XX w.), t. 5, 1939-1945, red. W. Michowicz, oprac. A.M. Brzeziński et al., Warszawa 1999.

Historia dyplomacji polskiej: (połowa X-XX w.), t. 6, 1944/1945-1989, red. W. Materski, W. Michowicz, Warszawa 2010.

Holland J., Piekło Italii. Kampania włoska 1944-1945: od Monte Cassino do kapitulacji, tłum. R. Szymański, Warszawa 2008.

I polacchi in Italia. Caratteristiche attuali, cambiamenti e prospettive, a cura di Centro Studi e Ricerche IDOS, Roma 2016.

Italia e Polonia. Storia – cultura – amicizia, a cura di R. Panzone, Roma 2009.

Italianistica ieri e oggi: trentesimo anniversario del Dipartimento di Italianistica all'Università di Varsavia, H. Serkowska, L. Santini, Warszawa 2012.

Jasiński L.J., Stosunki gospodarcze z zagranicą w PRL, Warszawa 1994.

Jaworska K., Da prigionieri a uomini liberi. La formazione dell'Armata Polacca in Italia, w: Mandria di Chivasso. Storia di un tenimento Sabauda, a cura dell'Associazione La mandria Monumentale, Chivasso 1999.

Jaworska K., L'Italia in tempo di guerra. Immagini della penisola da Taranto a Bologna, nelle opere dei soldati del II Corpo d'Armata polacca, in: Viaggiatori polacchi in Italia, a cura di E. Kanceff e R. Lewański, Genève–Moncalieri 1988.

Jaworska K., Ośrodki akademickie II Korpusu na terenie Włoch, „Zeszyty Historyczne” 1990, z. 92.

Jaworska K., Wydawnictwa i działalność informacyjna Drugiego Korpusu w języku włoskim, „Pamiętnik Literacki” 1991, pp. 52-65.

Jaworska K., Żołnierze Polski we Włoszech: una rivista militare polacca in Piemonte, w: Munera Polonia et Slavica R.C. Lewański oblata, a cura di D. De Fanti, Udine 1990.

Kałuski M., Włochy – druga ojczyzna Polaków: powiązania Polski i Polaków z Rzymem, Watykanem, Florencją i Wenecją: (szkice i artykuły), Toruń 2016.

Karski J., La mia testimonianza davanti al mondo, Milano 2013.

Knox M., La guerra di Mussolini, Roma 1984.

Konsulat Generalny RP w Mediolanie. Sto lat historii, red. K. Kowalska, Milano 2017.

Kramer T., Z Italii do Polski (wspomnienia żołnierzy), Katowice 1997.

Kurłowicz A., I soldati di Anders. L'odissea dei militari polacchi dalla prigionia in Siberia alla battaglia di Montecassino, a cura di A. Kurłowicz, Cava de'Tirreni 2016.

Kwiatkowska M.I., Polacy w Rzymie w wiekach XIX-XX, Warszawa 2007.

La nascita dell'Europa: per una storia delle idee fra Italia e Polonia, a cura di S. Graciotti, Civiltà Veneziana, Studi, vol. 47, 1995.

Lanckorońska K., O powstaniu i organizacji studiów wyższych dla żołnierzy II Korpusu, „Zeszyty Historyczne” 1990, z. 92.

Lewański R., I giorni della liberazione. Il 2 Corpo d'armato polacco in Romagna e a Bologna, Bologna 1985.

Literatura włoska w toku, red. H. Serkowska, t. 1 i 2, Warszawa 2006.

Lucioli M., Mussolini e l'Europa. La politica estera fascista, Firenze 2011.

Lukowski J. e Zawadzki H., Polonia – il paese che rinasce, Trieste 2009.

Madonia C., Fra l'orso russo e l'aquila prusiana. La Polonia dalla Repubblica Nobile alla IV Repubblica (1506-2006), Bologna 2013.

Majanlathi A. e Osti Guerrazzi A., Roma occupata 1943-1944. Itinerari, storie, immagini, Milano 2010.

Mastanduno M., Economic Containment: CoCom and the Politics of East-West Trade, New York 1992.

Mazzini M., Mediolańczyk we Wrocławiu: parę osobistych refleksji o małych ojczyznach i pewnych analogiach historycznych, w: Włochy a Polska 1998, s. 275-279, Łódź 1998.

Meysztowicz J., Czas przeszły dokonany. Wspomnienia ze służby w MSZ w latach 1932-1939, Kraków 1984.

Meysztowicz W., La nunziatura di Achille Ratti in Polonia, w: Pio XI nel trentesimo della morte, Milano 1969, pp. 177-203.

Meysztowicz W., Pius XI, in: id., Gawędy o czasach i ludziach, Londyn-Łomianki 2008, pp. 251-262.

Michener J.A., Polonia. L'anima del popolo polacco dal Duecento a oggi, attraverso sette secoli di storia, Milano 1998.

Monzali L., Tommasini F., L'Italia e la rinascita della Polonia indipendente, Roma 2018.

Morawski P., Elogio della storia orale. La comunità polacche in Italia nel Novecento, w: Polonia, Italia e Culture Slave. Aspetti comparati, Roma 1997.

Paradowska K., Organizacje polskie i polsko-włoskie we Włoszech w latach 1945-1981, „Przegląd Polonijny” 1990, nr 16.

Pastorelli P., La politica estera italiana del dopoguerra, Bologna 1987.

Paszowski M., Polska-Włochy. Gospodarka, stosunki ekonomiczne, Warszawa 1972.

Pasztor M., Relazioni italo-polacche nel periodo dei preparativi e durante i lavori della Conferenza della pace di Parigi (1946-1947). Aspetti politici, „Storia & Diplomazia” VI-XII 2014, t. 2, nr 1-2;

Pasztor M., 2 Korpus Polski a stosunki polsko-włoskie w latach 1945-1946, „Przegląd Historyczno-Wojskowy” 2015, 16 (56), pp. 85-106.

Pasztor M., Jarosz D., Nie tylko fiat. Z dziejów stosunków polsko-włoskich 1945-1989, Warszawa 2018.

Pasztor M., Jarosz D., Skazani na podległość. Z dziejów stosunków polsko-włoskich w latach 1945-1958, Warszawa 2013.

Pasztor M., Le relazioni tra la Repubblica Popolare Polacca e la Repubblica Italiana nel periodo della legge marziale (1981-1983) alla luce dei documenti polacchi diplomatici, <http://www.iecob.net/main/pecobs-papers-series/448-lerelazioni-tra-la-repubblica-popolare-polacca-e-larepubblica-italiana-nel-periodo--della-legge-marziale-1981-1983-alla-luce-dei-documenti-polacchidiplomatici> [dostęp: 15.10.2017].

Pasztor M., Włoski ruch związkowy a „Solidarność” (sierpień 1980 – lipiec 1983) w świetle polskich materiałów archiwalnych, w: Świat wobec „Solidarności” 1980-1989, red. P. Jaworski i Ł. Kamiński, Warszawa 2013.

Patricelli M., Il volontario, Roma-Bari 2010 (polskie wydanie: Ochotnik, Kraków 2010).

Patricelli M., Le lance di cartone. Come la Polonia portò l'Europa alla guerra, Torino 2004.

Patricelli M., Morire per Danzica. La Polonia tra Hitler e Stalin, Brughiero 2011 (polskie wydanie Umierać za Gdańsk, Bellona, Warszawa 2013).

Pease N., Rome's Most Faithful Daughter: The Catholic Church and Independent Poland, 1914-1939, Ohio 2009.

Pellegrinetti E., Pio XI, Roma 1939.

Perna V., Galeazzo Ciano – operazione Polonia. Le relazioni italo-polacche degli anni trenta (1936-39), Milano 1999.

Perna V., Storia della Polonia tra le due guerre, Milano 1990.

Pieczara M., Włosi w Polsce Stanisława Augusta. Słownik obecności, Warszawa 2012.

Polce R.M., Italiani in terra polacca. Una breve storia, „Limes” 2014, no. 1, pp. 179-192.

Pollak R., La Conoscenza dell’Italia in Polonia, in: Studi in onore Ettore Lo Gatto e Giovanni Maver, Firenze 1962.

Polscy studenci żołnierze we Włoszech 1945-1947, oprac. R. Lewicki, Sussex 1996.

Procacci G., Historia Włochów, Warszawa 1983.

Procacci G., Storia degli italiani, Roma 1978

Quercioli Mincer L., Ebrei e polacchi: Contraddizioni ed incongruità, „Rassegna Mensile di Israel” 1989, no. 55, pp. 9-26.

Reale E., Raporty. Polska 1945-1946, tłum. P. Zdziechowski, Warszawa 1991.

Ricchezza A., Polacy i Włosi w drugiej wojnie światowej, Warszawa 1978.

Romeyko M., Wspomnienia o Wieniawie i o rzymskich czasach, Warszawa 1990.

Rossi S., La politica economica italiana 1969-1998, Roma 1998.

Rudnik S., Stosunki polsko-włoskie w latach 1945-1975, Słupsk 1978.

Sacrestano G., La resistenza ignoranta, 2015

Sanford G., Katyń e l’eccidio sovietico del 1940. Verità, giustizia e memoria, Torino 2007.

Santini A., L’eredità di papa Wojtyła. Le sfide ancora aperte del papa che ha sconfitto il comunismo, Novara 2004.

Sarner H., General Anders and the Soldiers of the Polish Corps, Brunswick 1997.

Sierpowski S., Historia najnowsza Włoch w historiografii polskiej, Poznań 1996.

Sierpowski S., L’Armata polacca in Italia durante la la guerra mondiale in: La prima guerra mondiale e il Trentino, Rovereto 1980, pp. 165-223.

Sierpowski S., L’Italia e l’aggressione hitleriana alla Polonia, „Italia contemporanea” 1977, no. 128, pp. 35-55.

Sierpowski S., Miejsca faszyzmu w polsko-włoskich stosunkach kulturalnych okresu międzywojennego, w: Studia nad faszyzmem i zbrodniami hitlerowskimi 1980, t. 6, s. 217-245.

Sierpowski S., Niepodległościowa działalność Polaków we Włoszech, w: 70 rocznica odzyskania niepodległości i wybuchu Powstania Wielkopolskiego, red. T. Kotłowski, Poznań 1992, s. 33 i n.

Sierpowski S., Polityka zagraniczna faszystowskich Włoch, „Dzieje Najnowsze” 1978, nr 1, s. 217-245.

Sierpowski S., Stosunki polsko-włoskie w latach 1918-1940, Warszawa 1975.

Sierpowski S., Studia z historii Włoch w XX wieku, Poznań 2012.

Signifredi M., Giovanni Paolo II e la fine del comunismo. La transizione in Polonia (1978-1989), Milano 2013.

Sobieski a Roma 2018 – I Sobieski a Roma. La famiglia reale polacca nella Città Eterna, a cura di J.A. Chrościcki, Z. Flisowska, P. Migasiewicz, Varsavia 2018.

Spadolini G., Le Risorgimento italien et ses rapports avec la Pologne, Roma 1987.

Stefanowicz J., Włochy współczesne, Warszawa 1976.

Storia illustrata del fascismo, a cura di F. Tacchi, Firenze–Milano 2000.

Stosunki między Polską a Włochami na przestrzeni wieków (do wejścia Polski do Unii Europejskiej)/I Rapporti tra l'Italia e la Polonia nel corso dei secoli (dalle origini all'adesione della Polonia all'Unione europea), w: Siedziba ambasady polskiej w Rzymie/La sede dell'ambasciata di Polonia a Roma, Roma 2013, s. 86-121.

Strzałka K., Między przyjaźnią a wrogością. Z dziejów stosunków polsko-włoskich (1939-1945), Kraków 2001.

Szczepanik K., Polsko-włoskie stosunki gospodarcze, „Stosunki Międzynarodowe”, nr 3, 1989.

Tamborra A., L'Europa centroorientale nei secoli XIX-XX, Milano 1973.

Terlecki O., Kierunek Cassino, Warszawa 1978.

Terlecki O., Polacy w kampanii włoskiej 1943-1945, Warszawa 1971.

Tommasini F., La risurrezione della Polonia, Milano 1925.

Wilk H., Próba modernizacji polskiego przemysłu maszynowego w drugiej połowie lat 60. Przypadek fiata 125p, „Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych”, 2016, t. LXXVI.

<https://doi.org/10.12775/RDSG.2016.14>

Wojciechowska-Bianco B., I rapporti italo-polacchi nella prospettivastorica, w: L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola, red. E. Kanceff, L. Banjanin, Genève 1995.

Woś J.W., Anders. Profilo del generale, w: Per la storia delle relazioni italo-polacchi nel Novecento, Trento 2008, pp. 71-91.

Woś J.W., Gdyby Rzym nie był Rzymem to Kraków byłby Rzymem: wokół spraw polsko-włoskich, Warszawa 1999.

Woś J.W., Per la storia delle relazioni italo-polacche nel Novecento, Trento 2008.

Wysocki A., Sprzed pół wieku, Kraków 1958.

Wysocki A., Tajemnice dyplomatycznego sejfu, Warszawa 1988.

Zaloga S.J., L'invasione della Polonia „guerra lampo”, Milano 2009.

Zamoyski A., 16 agosto 1920 la battaglia di Varsavia, traduzione di G. Cursoli, Milano 2009.

Zamoyski A., Warsaw 1920. Lenin's failed conquest of Europe, Warszawa 2014.

Zieliński A., Giacomo Devoto i jego podróż do Polski (1947), w: *Włochy a Polska – wzajemne spojrzenia. Księga referatów międzynarodowej sesji naukowej w Uniwersytecie Łódzkim 15-17 października 1997 r.*, red. J. Okoń, Łódź 1998.

Żaryn J., *Kościół w Polsce w latach przełomu (1953-1958). Relacja ambasadora RP przy Stolicy Apostolskiej*, Warszawa 2000.

Żywczyński M., *Włochy nowożytne 1796-1945*, Warszawa 1971.

Arte, cultura, scienza e letteratura

Ajres A., *Avanguardie in movimento. Polonia 1917-1923*, Melfi 2013.

Ajres A., *Il futurismo italiano in Polonia nel centenario del manifesto, „Quaderni di studi italiani e romeni” 2009*, vol. 4, pp. 101-129.

Antichisti dell’Università di Varsavia nel Novecento, a cura di I. Biezuńska-Małowist, Napoli 1992.

Artisti e scrittori polacchi nelle edizioni di Giovanni e Vanni Scheiwiller, a cura di A. Kalczyńska-Scheiwiller, Milano 2001.

Arturo Gatti pittore: Loreto 1878-1958, Roma, Loreto 2010.

Bal E., *Tradycje teatru włoskiego swojskość i sztuka*, „Dialog”, nr 10, 2003, s. 163-173.

Bednarz I., Kralowa H., Ugniewska J., *Historia literatury włoskiej XX wieku*, Warszawa 2001.

Belotti G., Sandelewski W., *Chopin in Italia, Conferenze tenute nella Biblioteca e Centro di Studi a Roma dell’Accademia Polacca delle Scienze il 6 giugno 1975*, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1977.

Bersano-Begey M., *La letteratura polacca*, Milano 1968.

Bieńkowska E., *Co mówią kamienie Wenecji*, Gdańsk 1999.

Bieńkowska E., *Spacery po Rzymie*, Warszawa 2010.

Biliński B., *Rzymska stacja naukowa PAN i polskie tradycje naukowe w Rzymie*, „Nowa Polska” 1963, nr 1, s. 91-112.

Biliński B., *Tradizione e innovazione nel dialogo scientifico polacco-italiano (1945-1969)*, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1971.

Boarini V., *Fellini e il cinema di carta*, in: *Fellini: abiti e disegni/Fellini: kostiumy i rysunki*, 2006, pp. 9-15.

Brahmer M., *Powinowactwa polsko-włoskie. Z dziejów wzajemnych stosunków kulturalnych*, Warszawa 1980, pp. 307-321.

Brandys K., *Listy do Pani Z: wspomnienia z teraźniejszości 1957-1961*, Warszawa 1965

(włoskie wydanie Brandys K., *Lettere alla signora Z e altri scritti*, trad. di F. Wars, Mondadori, Milano 1964).

Broż A., *Skuterem przez świat starożytny*, w: *Świadectwa/Testimonianze*, vol. 2, Roma 2002, pp. 259-268.

Buscarino M., Kantor. Il circo della morte (con un saggio introduttivo di R. Palazzi e una scelta di testi di Kantor curata da P. Valduga), Udine 1997.

Busiri Vici A., I Poniatowski a Roma, Firenze 1971.

Camillis A. De, Kurembski Ł., Il libro degli eventi. Calendario di storia e cultura polacca, Roma 2012.

Capponi-Borawska T., Dziennik toskański, Warszawa 2004.

Caravaggio „Złożenie do Grobu” – arcydzieło Pinakoteki watykańskiej. Różne oblicza caravaggionizmu: wybrane obrazy z Pinakoteki Watykańskiej i zbiorów polskich, kat. wyst., red. J. Kilian, A. Ziemba, Warszawa 1996.

Chirico de G., Teksty o sztuce, tłum. i wybór M. Salwa, Warszawa 2012.

Conferenza organizzata dal Circolo Culturale Italo-Polacco in Lombardia in occasione della Festa del 3 Maggio che commemora la proclamazione della Costituzione del 1791, 6 Maggio 2006 Castello Sforzesco di Milano, trad. di G. Bertone-Zieliński, Pessano 2006.

Costantini C., Marcello Mastroiani. Vita, amori e successi di un divo involontario, Roma 1996.

Costantini C., Marcello Mastroiani, przeł. A. Picazio, Katowice 1999.

Costantini C., Mitoraj I., Blask kamienia, tłum. Stanisław Kasprzysiak, Kraków 2003.

Costantini C., Mitoraj I., L'enigma della pietra. Conversazioni con Igor Mitoraj, Roma 2004.

Creatività nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera dalle parole ai testi, a cura di M. Załęska, Warszawa 2015.

Czaja D., Gdzieś dalej, gdzie indziej, Wołowiec 2010.

Czartoryski M., Na końcu włoskiego buta, Kraków 1986.

Czermińska M., Miejsca autobiograficzne. Propozycja

w ramach geopoetyki, „Teksty Drugie” 2011, no. 5, pp. 183-200.

Devoto G., Polonia, un viaggio di Giacomo Devoto, Firenze 1947.

Dygul J., O (nie)obecności włoskich dramaturgów na scenach polskich, „Dekada”, nr 5, 2014, s. 164-171.

Fabbri M., Il teatro polacco come luogo rituale di restituzione del mito. Tradizione romantica e pratica contemporanea, „Teatro e Storia”, 2000, nr 22 (Teatro e festa dei morti. Gli Avi di Mickiewicz e la tradizione teatrale in Polonia).

Fajans R., Z Drugim Korpusem Polskim we Włoszech: zbiór reportaży, Paryż 1945.

Fellini: abiti e disegni/Fellini: kostiumy i rysunki (mostra organizzata nelle sale espositive del Museo Teatrale di Varsavia 5 ottobre – 2 novembre 2006), Varsavia 2006.

Filippini C., Polonia, Bologna 2010.

Forysiak-Strazzanti A., Teatr Pirandella w Polsce, Poznań 1993.

Gatti Pittore A., Loreto 1878-1958 Roma.

Le Stagioni della Cappella delle Nazioni Polacca nella Basilica di Loreto, testi di Grimaldi F., Mascii M., Loreto 2010

Golemo K., Polska i Polacy we Włoskich dziełach literackich i filmowych. Ślady polskości w kulturze symbolicznej Włoch, w: Kulturowe i społeczne wyzwania współczesności, red. M. Banaś, T. Paleczny, K. Warmińska, Kraków 2010.

Graciotti S., Giovanni Maver, studioso e amico della Polonia, Wrocław 1973.

Grotowski J., Per un teatro povero, Roma 1970.

Guercino. Triumpf baroku. Arcydzieła z Cento, Rzymu, kolekcji polskich, kat. wyst., red. J. Guze, J. Kilian, J. Sikorska, Warszawa 2013.

Gurgul M., Echa włoskie w prasie polskiej (1860-1939). Szkice bibliograficzne, Kraków 2006.

Gurgul M., Historia teatru i dramatu włoskiego od XIX do XXI wieku, Kraków 2008.

Gurgul M., Klimkiewicz A., Miszańska J., Woźniak M., Polskie przekłady włoskiej poezji lirycznej od czasów najdawniejszych do 2002 roku. Zarys historyczny i bibliograficzny, Kraków 2003.

Herbert Z., Barbarzyńca w ogrodzie, Warszawa 1964.

Herbert Z., Rapporto dalla città assediata, a cura di P. Marchesani, Milano 1985.

Herling-Grudziński G., Bolecki W., Rozmowy w Dragonei, Warszawa 1997.

Herling-Grudziński G., Bolecki W., Rozmowy w Neapolu, Warszawa 2000.

Herling-Grudziński G., Un mondo a parte, Milano 2017.

I futuristi. I manifesti, la poesia, le parole in libertà, i disegni e le fotografie di un movimento „rivoluzionario”, che fu l'unica avanguardia italiana della cultura europea, a cura di F. Grisi, Milano 1994.

Il Palazzo Szlenkier. Ambasciata d'Italia a Varsavia/ Pałac Szlenkierów. Ambasada Włoska w Warszawie, a cura di T. Jaroszewski e L.D. Biolato, Varsavia 2001.

Iwaszkiewicz J., Dzienniki, red. A. Gronczewski, t. 1: 1911-1955, Warszawa 2007; t. 2: 1956-1963, Warszawa 2010; t. 3: 1964-1980, Warszawa 2011.

Iwaszkiewicz J., Książka o Sycylii, Warszawa 1956.

Iwaszkiewicz J., Nowele włoskie, Warszawa 1994 (wydanie włoskie *Novelle italiane*, trad. di Dario Prola, Palermo 2014.)

Iwaszkiewicz J., Podróże do Włoch, Warszawa 1977.

Iwaszkiewicz J., Podróże, t. I, Warszawa 1981.

Jarosz D., Pasztor M., „Odwilż” w polsko-włoskich stosunkach kulturalnych i naukowych w latach 1955-1958, „Analecta. Studia i Materiały z Dziejów Nauki” 2012, nr 1-2.

Jarosz D., Pasztor M., Polsko-włoskie relacje kulturalne i naukowe w latach 1945-1954, „Stosunki Międzynarodowe” 2013, R. XLIII, nr 1, s. 191-208.

Jasieński B., Manifest w sprawie poezji futurystycznej, w: Id., Utwory poetyckie – Manifesty i Szkice, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk, 1972.

Jastrzębowska E., Niewójt M. (a cura di), *Archeologia Letteratura Collezionismo. Atti del Convegno dedicato a Jan e Stanisław Kostka Potocki, 17-18 aprile 2007*, Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, Roma 2008.

Kalczyńska-Scheiwiller A., *L'arte del libro, 1979-2015*, Roma 2017.

Kalczyńska-Scheiwiller A., *Sztuka książki. The Art of the Book. Wystawa/Exhibition*, National Museum of Wrocław, Milano 1997.

Kalczyńska-Scheiwiller A., *Wibracja światła*, w: *Świadectwa/Testimonianze*, vol. 2, Roma 2002, pp. 155-170.

Kalinowski L., *Profesoressa Karla – Ultima sue gentis contessa*, „*Rocznik Historii Sztuki*” 2003, R. XXVIII, pp. 7-17.

Kantor T., *Cricot 2*, fotografie di Romano Martinis, Milano 2001.

Kantor T., *La mia opera. Il mio viaggio. Commento intimo*, introduzione di G. Dorfles, Milano 1991.

Kantor T., *Scritti 1938-1974*, a cura di S. Parlagreco, traduzione di L. Ryba, Spoleto 2018.

Karpiński W., *Pamięć Włoch*, Kraków 1982.

Karpowicz M., *Polsko-włoskie związki artystyczne*, Warszawa 2012.

Kilian J. (pod red.), *Brescia. Renesans na północy Włoch*, kat. wyst., Warszawa 2016.

Kochanowski J., *Frasche*, trad. e cura di N. Minissi, Milano 2002.

Kornatowska M., *Fellini*, Warszawa 1989.

Kozińska-Donderi D., *Obraz Włoch i motywy włoskie w prozie polskiej 1918-1956*, Wrocław 2003.

Kralowa H., Salwa P., Ugniewska J., Żaboklicki K., *Historia literatury włoskiej*, t. 1-2, Warszawa 1997/1998 (tom 2 zawiera Bibliografię przekładów z literatury włoskiej do 1995 r. w opracowaniu Ireny Bednarz – pp. 387-405).

Krzczkowski H. (wybór), *13 współczesnych opowiadań włoskich*, Warszawa 1966.

Kuncewiczowa M., *Notatki włoskie. Przezrocza*, Warszawa 1985.

Kurek J., *Chora fontanna*, Kraków 1977.

Kwiatkowska A., *Polski Instytut Historyczny w Rzymie*, w: *Świadectwa/Testimonianze*, vol. 4, Roma 2006, pp. 137-148.

L'eredità classica in Italia e Polonia nel Settecento, red. J. Hübner-Wojciechowska, Wrocław–Warszawa–Kraków 1992.

La Polonia tra identità nazionale e appartenenza europea, a cura di L. Marinelli, „*pl.it*” – rassegna italiana di argomenti polacchi 2007, Lithos, Roma 2007, pp. 3-7.

La Polonia, il Piemonte e l'Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey. Atti del Convegno Marina Bersano-Begey, intellettuale piemontese e polonista, Torino 12 dicembre 1994, a cura di K. Jaworska, Torino 1998.

Lanckorońska K., *O powstaniu i organizacji studiów wyższych dla żołnierzy 2. Korpusu*, w: *Świadectwa/Testimonianze*, vol. 5, Roma 2009, pp. 411-420.

Lazzaro W., Biała Podlaska n. 55930. Walter Lazzaro disegni del lager, a cura di W. Allievi, testo critico D. Montalto, Milano 2005.

Lemański L., Tomasz Oskar Sosnowski, 1810-1886. Rzeźbiarz polski w Rzymie, Lublin 1997.

Lischi „Darioski” D., Polonia d’oggi (Impressioni e ricordi), Pisa 1936.

Literatura – język włoski – relacje włosko-polskie/Letteratura – lingua Italiana – relazioni

Italo-Polacche, red. K. Biernacka-Licznar, J. Łukaszewicz, D. Słapek, Toruń 2015.

Litwornia A., „Dante go któż się odważy tłumaczyć?”. Studia o recepcji Dantego w Polsce, Warszawa 2005.

Lorentz S., Relazioni artistiche fra l’Italia e la Polonia, Conferenza tenuta nella Biblioteca di Roma dell’Accademia Polacca di Scienze e Lettere il 20 ottobre 1961, fasc. 15, Roma 1962.

Marinelli L., Chi sono i polacchi?, „Limes” 2014, pp. 57-65.

Marxen-Wolska E., Udział konserwatorów polskich w ratowaniu malarstwa tablicowego uszkodzonego powodzią we Florencji, na przykładzie obrazu Lorenza di Bicci „Madonna z Dzieciątkiem”, w: Włochy a Polska – wzajemne spojrzenia. Księga referatów międzynarodowej sesji naukowej w Uniwersytecie Łódzkim 15-17 kwietnia 1997, Łódź 1998, pp. 344-352.

Maver G., Juliusz Słowacki nell’ultimo decennio, Roma 1928.

Maver G., Letteratura polacca, Milano 1958.

Maver G., Literatura polska i jej związek z Włochami, oprac. Z. Zieliński, Warszawa 1988.

Maver G., Saggi critici su Juliusz Słowacki, Padova 1925.

Miczka T., Kino włoskie, Gdańsk 2009.

Mikołajewski J., Dolce vita, Warszawa 2012.

Miłosz C., Abbecedario, a cura di A. Ceccherelli, Milano 2010.

Miłosz C., La mente prigioniera, trad. di G. Origlia, Milano 1981.

Miłosz C., Poesie, a cura di P. Marchesani, Milano 2010.

Miłosz C., Storia della letteratura polacca, Forlì 1983.

Mitoraj I., Mercati di Traiano (catalogo della mostra, Roma 24 giugno – 19 settembre 2004), Roma 2004.

Mitoraj I., Sculture (catalogo della mostra, Museo Nazionale Castel Sant’Angelo, Roma, 28 maggio – 15 luglio 1985), Milano 1985.

Mitoraj I., W poszukiwaniu zagubionego ogrodu, w: Świadectwa/Testimonianze, vol. 2, Roma 2002, pp. 105-116.

Miziołek (a cura di), Chopin e l’Italia, Varsavia 2015.

Miziołek J., Nel segno di ‘Quo vadis? Roma ai tempi di Nerone e dei primi martiri nelle opere di Sienkiewicz, Siemiradzki, Styka e Smuglewicz, Roma 2017.

Miziołek J., Renaissance Weddings and the Antique. Italian Domestic Paintingd from the Lanckoroński Collection, «L'erma» di Bretschneider, Roma 2018.

Montanelli I. e Cervi M., L'Italia del Novecento. Un viaggio lucido e disincantato attraverso il Ventesimo secolo, Milano 2002.

Morawski S.A., Józef Michałowski – promotor kultury polskiej, w: Polonia Włoska, Rzym 2010.

Moretti A., La Polonia si fa anche al cinema, „Limes” 2014, no. 1, pp. 83-90.

Mori G., Lempicka, „Art e Dossier” 2010, no. 87.

Morpurgo G., Continente Varsavia: da metropoli a necropoli. Alle origini della segregazione/periferia, „Ananke”, 82/IX 2017, pp. 62-66.

Muratow P., Obrazy Włoch, przeł. P. Hertz, PIW, Warszawa 1972.

Od Boccaccia do Fo. Włoska proza narracyjna w Polsce (od XVI do XXI wieku), a cura di J. Miszałska, M. Gurgul et al., Kraków 2011.

Od Dantego do Fo. Włoska poezja i dramt w Polsce od XVI do XXI wieku, red. Miszałska J. et al., Kraków 2007.

Okoń J., Giovanniego Mavera list z Polski roku 1956, w: Włochy a Polska, Łódź 1998, pp. 249-253.

Olszewski A.K., Wystawa współczesnej sztuki italskiej w 1935 roku w Warszawie w świetle ówczesnej krytyki, w: Polak we Włoszech, Włoch w Polsce. Sztuka i historia, Warszawa 2016, pp. 301-307.

Paolucci A., Vagheggi P., Zugazagoitia J. (testi), Perugi L. (fotografie), Mitoraj. I marmi, Edizioni „Il Ponte”, Firenze 1997.

Petrarca F., Drobne wiersze włoskie, a cura di J. Mikołajewski, P. Salwa e M. Santagata, Gdańsk 2005.

Piechowiak H., Udział prof. Romana Pollaka w kształtowaniu stosunków kulturalnych polsko-włoskich, „Przegląd Zachodni” 1963, nr 6, s. 380 i n.

Pietro Marchesani e la cultura polacca, a cura di L. Novati, Milano 2012.

Piovene G., Viaggio in Italia, Milano 1957.

Piovene G., Podróż po Włoszech, tłum. Z. Ernstowa, Warszawa 1977.

Podbielski Z., Polskie fabryki samochodów 1946-1989, Łódź 2016.

Polak we Włoszech, Włoch w Polsce. Sztuka i historia, red. M. Wrześniak, A. Bender, Warszawa 2015.

Pollak R., Pagine di cultura e di letteratura polacca, Roma 1929.

Pollak R., Włosko-polskie związki literackie, w: Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny, t. 2, red. J. Krzyżanowski, C. Hernas, Warszawa 1985.

Polonia – Italia. Relazioni artistiche dal Medioevo al XVIII secolo, Atti del Convegno tenutosi a Roma 21-22 maggio 1975, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1979.

Polonia tra passato e futuro. Percorsi di cultura contemporanea, a cura di K. Jaworska, Milano 2008.

Polonia włoska. Słownik Polaków i instytucji polskich we Włoszech, red. K. Dopierała, H. Fokciński, Bydgoszcz 2002.

Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński, Accademia Polacca di Roma, 11-12 dicembre 1996, a cura di L. Marinelli, M. Piacentini e K. Żaboklicki, Varsavia–Roma 1997.

Polonia: arte e cultura dal medioevo all'illuminismo (catalogo della mostra: Roma, Palazzo Venezia, 23 V-22 VII 1975), Roma 1975.

Polska i Włochy w dialogu kultur/La Polonia e l'Italia nel dialogo tra le culture, red. L. Masi, E. Nicewicz-Staszowska, J. Pietrzak-Thébault e M. Woźniewska-Działak, Warszawa 2017.

Polska korespondencja J. Garibaldiego/ Corrispondenza polacca di Giuseppe Garibaldi, ed. e cura di A. Lewak, Cracovia 1932.

Polsko-włoskie kontakty filmowe. Topika, koprodukcje, recepcja, red. A. Miller-Klejsy, M. Woźniak, Łódź 2014.

Pomianowski J., Guida alla moderna letteratura polacca. Con annessa antologia di poeti polacci contemporanei, trad. di P. Statuti, Roma 1973.

Prampolini E., Futurism, Stege Design and the Polish Avant-Garde Theatre (catalogo della mostra, 9.06-8.10 2017, Łódź, Muzeum Sztuki/ms2), Łódź 2017.

Preisner W., Stosunki literackie polsko-włoskie w latach 1800-1939 w świetle bibliografii, Toruń 1949.

Prola D., „Sposato dalla bellezza”. L'Italia nella scrittura di Jarosław Iwaszkiewicz, Alessandria 2018.

Rattalino P., Concorso di Varsavia 1960, «Piano Time», nr 26, mag. 1985.

Rattalino P., Il Premio Chopin va al sud, «Symphonia», nr 8, nov. 2011 – Speciale Maurizio Pollini.

Rottermund A., Bernardo Bellotto detto il Canaletto. Un pittore veneziano a Varsavia, Różewicz T., Una morte fra vecchie decorazioni, trad. e cura di S. De Fanti, Udine 2011.

Sapegno N., Historia literatury włoskiej w zarysie, tłum. Z. Matuszewicz i K. Kasprzyk, Warszawa 1969.

Serenissima. Światło Wenecji. Dzieła mistrzów weneckich XIV-XVIII wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie w świetle nowych badań technologicznych, historycznych i prac konserwatorskich, red G. Bastek e G. Janczarski, Warszawa 1999.

Serkowska H., Rzec o Elsie Morante, Kraków 2004.

Serkowska H., Uscire da una camera delle favole: i romanzi di Elsa Morante, Kraków 2002.

Ślaski J., Giovanni Maver e gli inizi della slavistica universitaria italiana a Padova, Padova 1996.

Soavi G., Il sapore di quelle bocche. Sculture di Mitoraj, Milano 2003.

Socci A., I segreti di Karol Wojtyła, Milano 2008.

Sosnowska J., Polacy na Biennale Sztuki w Wenecji 1895-1999, Warszawa 1999.

Splendor baroku. Obrazy włoskie z XVI-XVIII wieku z Kolekcji Rolo Banca 1473, kat. wyst., red. J. Kilian, Muzeum Narodowe w Warszawie 2000, Warszawa 2000.

Storia della letteratura polacca, a cura di L. Marinelli, Torino 2004.

Strożek P., Marinetti i futurizm w Polsce 1909-1939, obecność – kontakty – wydarzenia, Warszawa 2012.

Strzeмиńska N., Katarzyna Kobro, catalogo ragionato delle sculture, a cura di A. Kalczyńska, Milano 1998.

Susic M., La Polonia un paese tradito. La questione polacca tra occidente e oriente, Vicenza 2014.

Świadectwa/Testimonianze, a cura di E. Prządka, vol. 1-7, Roma 2000-2017.

Szczucińska A., Włoskie miniatury, Warszawa 2008.

Szymanowski K., Iwaszkiewicz J., Re Ruggero, trad. di M. Bristiger, P.E. Caparezza, Palermo 1992.

Szyborska W., Elogio dei sogni, a cura di P. Marchesani, Milano 2011.

Tamara de Lempicka (catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale 5 ottobre 2006 – 14 gennaio 2007), a cura di G. Mori, Milano 2006.

Tamara de Lempicka. La regine del moderno (catalogo della mostra, Roma, Complesso del Vittoriano, 11 marzo – 10 luglio 2011), a cura di G. Mori, Milano 2011.

Toeplitz-Mrozowska J., Słoneczne życie, Kraków 1975.

Tokarz G., Polsko-włoskie stosunki kulturowe po 1989 r., Wrocław 2012.

Tuwim J., Noi ebrei polacchi, a cura di G. Tomasucci, Roma 2009.

Twardowski J., Affrettiamoci ad amare, a cura di A. Ceccherelli, trad. di A. Ceccherelli, L. Petti, Milano 2009.

Tylusińska-Kowalska A., Viaggiatori polacchi in Sicilia e Malta tra Cinquecento e Ottocento, Caltanissetta 2012.

Ugniewska J., Podróżować, pisać. O literaturze podróżniczej i współczesnych pisarzach włoskich, Warszawa 2011.

Varsavia. Immagine e storia di una capitale (catalogo della mostra, Ferrara, Chiesa di San Romano, Palazzina di Marfisa d'Este), Ferrara 1987.

Varsavia/Warszawa – ieri, oggi, domani. Sette secoli di storia vent'anni di ricostruzione (Mostra, Venezia), a cura di P. Biegański, Varsavia 1961.

Verdiani C. (a cura di e trad.), Poeti polacchi contemporanei, Milano 1961.

Viaggiatori polacchi in Italia oggi: tra pellegrinaggio e decostruzione del mito, „Italica Wratislaviensia” 2014, no. 5, pp. 339-351. <https://doi.org/10.15804/IW.2014.05.16>

Viaggio in Italia e viaggio in Polonia. Atti del convegno italo-polacco „Viaggio in Italia e viaggio in Polonia” organizzato dall'Istituto di Storia dell'Università Jagiellonica di Cracovia dal 19 al 20 ottobre 1992 in occasione del cinquecentesimo anniversario della scoperta dell'America, a cura di D. Quirini-Popławska, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” Prace Historyczne zeszyt 110, Studia Italo-Polonica t. 5, Kraków 1994.

Villa La Quiete. Mia diletta Quiete: una storia nelle storie, a cura di L. Palmieri, Treia 2015.

Wajda A., Il teatro della coscienza. Tre messe in scena dai romanzi di Dostoevskij, a cura di S. Parlagreco, trad. di M. Bacigalupo, Corazzano 2012.

Warszawa 1944 i 63 giorni dell'insurrezione, a cura di K. Jaworska, Torino 2004.

- Wenecja Miłosza, a cura di F. Fornari, Kraków–Budapeszt 2012.
- Wilkoń T., Nimfy oko błękitne – obrazy Neapolu w poezji polskiej XIX i XX w., Katowice 2006.
- Windakiewicz S., Odkrycie Włoch, Kraków 1922.
- Wrześniak M. (pod red.), Iter italicum. Sztuka i historia/ Arte e storia, Warszawa 2011.
- Żaboklicki K., Da Dante a Pirandello, Varsavia–Roma 1994.
- Żaboklicki K., Giovanni Boccaccio, Warszawa 1980.
- Żaboklicki K., Tra l'Italia e la Polonia. Scritti vari di storia e di letteratura, Varsavia–Roma 2005.
- Zagańczyk M., Droga do Sieny, Warszawa 2005.
- Zahorski W., Polak we Włoszech, Roma 1960.
- Zieliński A. (a cura di e trad.), Racconti dalla Polonia, Milano 1991.
- Zieliński A., Presenza polacca nell'Italia dell'entre-deux-guerres, Milano 2018.