

Monika Nowakowska **Język w kulturach Indii: od ubóstwienia do filozofowania, od cywilizowania do uniezależniania**

Aklujkar A., 1997, An Introduction to the Study of Bhartṛhari, w: Bhate S., Bronkhorst J. (red.), 7-36.

Bhate S., 1997, Bhartṛhari on Language and Reality, w: Bhate S., Bronkhorst J. (red.), 67-73.

Bhate S., Bronkhorst J. (red.), 1997, Bhartṛhari. Philosopher and Grammarian. Proceedings of the First International Conference on Bhartṛhari (University of Poona, January 6-8, 1992), Delhi: Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd.

Cardona G., 1997, Pāṇini: His Work and Its Traditions. Volume One. Background and Introduction, Delhi: Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd.

Deshpande M.M., 1994, The Changing Notion of Śiṣṭa. From Patañjali to Bhartṛhari, w: Bhate S., Bronkhorst J. (red.), 95-115.

Dębicka E., 2005/2006, Zarys tantrycznej koncepcji mowy, *Studia Indologiczne* 12/13 (2005/2006), 40-63.

Halbfass W., 1990, India and Europe. An Essay in Philosophical Understanding, Delhi: Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd.

Jurewicz J., 2007, How to Live a Good Life? Ārtha in the Ṛg-veda, w: Nowakowska M., Woźniak J. (red.), 49-67.

Koc B.J., 2002, Wedyjska filozofia mowy (vāc), *Studia Indologiczne* 9 (2002), 19-71.

Koc B.J., 2003, Hymny wedyjskie: Słowo i Mowa, *Studia Indologiczne* 10 (2003), 98-125.

Kudelska M., 1999, Upaniszady. Przełożyła i wstępem opatrzyła M. Kudelska, Kraków: Oficyna Literacka.

Kudelska M. (red.), 2002, Filozofia Wschodu. Wybór tekstów, Kraków: Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Lindtner C., 1997, Linking up Bhartṛhari and the Buddhas, w: Bhate S., Bronkhorst J. (red.), 195-213.

Mejor M., 2001, Buddyzm. Zarys historii buddyzmu w Indiach, Warszawa: Prószyński i S-ka.

Mylius K., 2004, Historia literatury staroindyjskiej, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog.

Nowakowska M., 2001, Mimansa, w: Szymańska B. (red.), 107-116.

Nowakowska M., 2002, Džajmini, Mimansasutry, w: Kudelska M. (red.), 147-159.

Nowakowska M., Woźniak J. (red.), 2007, *Theatrum Mirabiliorum Indiae Orientalis. A Volume to Celebrate the 70th Birthday of Professor Maria Krzysztof Byrski*, Warszawa: Dom Wydawniczy Elipsa.

Olivelle P., 1996, Upaniṣads, Translated from the Original Sanskrit, Oxford: Oxford University Press.

Olivelle P., 2005, *Manu's Code of Law. A Critical Edition and Translation of the Mānavadharmaśāstra*, New Delhi: Oxford University Press.

Padoux A., 1990, *Vāc. The Concept of the Word in Selected Hindu Tantras*, Transl. by J. Gontier. Sri Garib Dass Oriental Series No. 155. Delhi: Sri Satguru Publications.

Pollock S., 2007, *The Language of the Gods in the World of Men. Sanskrit, Culture, and Power in Premodern India*, New Delhi: Permanent Black.

Schayer S., 1924. O genezie monizmu Upaniszad z magicznego światopoglądu Atharwa-Wedy i Brahmanów, w: Schayer S., 1988, 3-12.

Schayer S., 1988, O filozofowaniu Hindusów. Artykuły wybrane, Wybrał i wstępem opatrzył M. Mejer, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Stasik D., 1998, *Język hindi*, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog.

Szymańska B. (red.), 2001, *Filozofia Wschodu*, Kraków: Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Wielińska M., 1994, Gramatyka – jej początki i miejsce w tradycji indyjskiej, *Studia Indologiczne* 1 (1994), 133-143.

Wielińska M., 1996, Wprowadzenie do systemu Asztadhjaji, *Studia Indologiczne* 3 (1996), 135-154.

Witzel M., 1999, Substrate Languages in Old Indo-Aryan (Ṛgvedic, Middle and Late Vedic), *Electronic Journal of Vedic Studies* Vol. 5,1 (Aug. 1999), 1-67. <http://www.ejvs.laurasianacademy.com/>

Katarzyna Pachniak Boże słowo, mowa i język w klasycznej teologii muzułmańskiej

Al-Aszari A., 1987, *Kitab al-luma fiar-radd ala ahl az-zajgh wa-al-bada*, Bejrut: Dar al-Lubnan.

Al-Aszari A., 1929, *Makalat al-islamijjin wa-ichtilaf al-musallin*. Stambuł.

Al-Bakillani A., 1957, *Tamhid*, Damaszek-Bejrut.

Al-Dżuwajni A., 1987, *Luma al-adilla*, Bejrut, Dar al-Lubnani.

Al-Ghazali A., 1983, *Al-Iktisad fi-al-itikad*, Bejrut: Dar al-kutub al-ilmijja.

Al-Kirmani H., 1960, *Kitab rahat al-akl*, Kair: Dar al-ilm.

Al-Kirmani H., 1983, *Madżmuat rasa'il al-Kirmani*. Ar-Risala ar-rawda, Bejrut.

As-Sidżistani A., 1965, *Kitab al-janabi*, Bejrut.

Danecki J., 1994, *Gramatyka języka arabskiego*, Warszawa: Dialog.

De Smet D., 1995, *La Quiétude de l'intellect: Néoplatonisme et gnose ismaélienne dans l'oeuvre de Hamīd ad-Dīn al-Kirmānī (Xe/Xie s.)*, Leuven: Uitgeverij Peeters.

Fahd T., 2003, *Ilm al-huruf*, w: *Encyclopedia of Islam*, Leiden: Brill, III 595 b.

Gardet L., 2003, *Kalam*, w: *Encyclopedia of Islam*, Leiden: Brill, IV 468 b.

Hadj-Salah A., 2003, *Lugha*, w: *Encyclopedia of Islam*, Leiden: Brill, V 803 a.

Pachniak K., 2004, *Doktryny ismā'īlickie w dziełach Al-Kirmāniego*, Warszawa: Dialog.

Nina Pawlak

Rola słowa i odpowiedzialności za słowo w kulturach Afryki

- Agbedor, Paul, 1994, Verb Serialization in Ewe, *Nordic Journal of African Studies* 3 (1), 115-138.
- Al-Gazali Muhammad, 2004, Zarys etyki muzułmańskiej, *Stowarzyszenie Studentów Muzułmańskich w Polsce*, Polska.
- Ameka, Felix, 2004, Grammar and Cultural Practices: The Grammaticalization of Triadic Communication in West African Languages, *Journal of West African Languages*, XXX, 2, 5-28.
- Awoyale, Yiwola, 2000, The Phonological Structure of Yoruba Ideophones, w: Wolff, Ekkehard H., Orin D. Gensler (red.), *Proceedings of the 2nd World Congress of African Linguistics, Leipzig 1997*, Köln: Rüdiger Köppe, 293-309.
- Bature, Abdullahi & Russell G. Schuh, 1998, *Hausar baka: Gani ya kori ji: Elementary and Intermediate Lessons in Hausa Language and Culture*, Windsor, California.
- Dangambo, Abdul'adir, 2007, *Ɗaurayar Gadon Feƙe Wa'a*, Kano: Jami'ar Bayero.
- Frajzyngier, Zygmunt, 2001, *A Grammar of Lele*, Stanford: CSLI Publications.
- Furniss, Graham, 1995, *Ideology in Practice. Hausa Poetry as Exposition of Values and Viewpoints*, Köln: Rüdiger Köppe.
- Heine, Bernd, 2000, *African Languages. An Introduction*, Cambridge University Press.
- Hellwig, Birgit, 2003, The grammatical coding of postural semantics in Goemai (a West Chadic language of Nigeria), Wageningen: Ponsen & Looijen.
- Kirk-Greene, A.H.M, 1974, *Mutumir Kirki: the Concept of the Good Man in Hausa*, Bloomington, Indiana: African Studies Program.
- Labaru na da da na Yanzu, Zaria 1968: NNPC.
- Leociak, Jacek, 1991, Norwidowska etyka mowy (prolegomena), w: *Języka a kultura t. 2.: Zagadnienia leksykalne i aksjologiczne*, red. J. Puzynina i J. Bartmiński, 153-161.
- Newman, Paul, 2007, *A Hausa-English Dictionary*, New Haven & London: Yale University Press.
- Ong, Walter J, 1982 (polska edycja 1992), *Oralność i piśmienność*, tłum. J. Japola, Lublin: Wydawnictwa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.
- Pawlak, Nina, 2002, Hausa outside the mother area. Plateau variety, Warszawa: Dialog.
- Pawlak, Nina, 2004, 'Pomyśleć' i 'powiedzieć' w języku hausa, w: Pawlak N., Podobińska Z. (red.), *Język a kultura*, Warszawa: Agade, 161-173.
- Piłaszewicz, Stanisław, 1983, *Historia literatur afrykańskich w językach rodzimych*, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
- Piłaszewicz, Stanisław, 1995, *Egzotyczny świat sawanny: Kultura i cywilizacja ludu Hausa*, Warszawa: Dialog.
- Piłaszewicz, Stanisław, 2002, *Religie i mitologia Czarnej Afryki*, Warszawa: Dialog.
- Piłaszewicz, Stanisław, 2004, Evil Words – a Hausa Poem from the IASAR/109 (i) Manuscript, *Studies of the Department of African Languages and Cultures*, 36, 5-81.

Różański, Jarosław, 2002, Z tradycji sawanny kameruńskiej, *AFRYKA. Biuletyn Polskiego Towarzystwa Afrykanistycznego*, Nr 15, Warszawa, 43-64.

Whorf, Benjamin Lee, 1957 (polska edycja 2002), *Język, myśl i rzeczywistość*, tłum. T. Hołówka, Warszawa: Wydawnictwo KR.

Youngstedt, Scott M., 2004, *Creating Modernities through Conversation Groups: The Everyday Worlds of Hausa Migrants in Niamey, Niger*, *African Studies Review* (wersja internetowa).

Zięba, Maciej St., 2002, *Etnofilozofia*, Polskie Towarzystwo Tomasza z Akwinu (materiały internetowe), w: *Powszechna Encyklopedia Filozofii*, t. 3. 2002.

Marek Mejor Rola przekazu rękopiśmiennego w tradycji indyjskiej

Balcerowicz, Piotr, 2003, *Dżinizm. Starożytna religia Indii: historia, rytuał, literatura*, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog.

Basham, Arthur L., 1964, *Indie od początku dziejów do podboju muzułmańskiego*, tłum. Z. Kubiak, Warszawa: PIW.

Bühler, Johan Georg, 1904, *Indian Paleography*, Edited as an Appendix to the *Indian Antiquary*, Vol. XXXIII, by John Faithful Fleet, Bombay: Bombay Education Society's Press.

Dani, Ahmad Hasan, 1963, *Indian Paleography*, Oxford: University Press.

Diamentowa Sutra, tłum. z tybet. M. Mejor, 2004, Szczecin: Książnica Pomorska.

Diringer, Dawid, 1972, *Alfabet, czyli klucz do dziejów ludzkości*, Warszawa: PIW.

Falk, Harry, 1993, *Schrift im alten Indien. Ein Forschungsbericht mit Anmerkungen*, *ScriptOralia*

Fragile Palm Leaves (for the preservation of Buddhist literature), Newsletter. Bangkok, Thailand, ukazuje się od 1997 r.

Gulik, R.H. van, 2001, *Siddham. An Essay on the History of Sanskrit Studies in China and Japan*, International Academy of Indian Culture & Aditya Prakashan, New Delhi (1st ed. 1956). Śata-Piṭāka Series, Indo-Asian Literatures Vol. 247.

Hinüber, Oskar von, 1979, *Die Erforschung der Gilgit-Handschriften (Funde buddhistischer Sanskrit-Handschriften, I)*, *Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, I. Philologisch-Historische Klasse*, Jahrgang 1979, Nr. 12, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Hinüber, Oskar von, 1990, *Der Beginn der Schrift und frühe Schriftlichkeit in Indien*, *Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse*, Jahrgang 1989, Nr 11. Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Stuttgart: Franz Steiner Verlag.

Hinüber, Oskar von, 1986 (2. wyd. 2001), *Das ältere Mittelindisch im Überblick*, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Hinüber, Oskar von, 1991, *The Oldest Pāli Manuscript. Four Folios of the Vinaya-Piṭaka from the National Archives, Kathmandu (Untersuchungen zur Sprachgeschichte und Handschriftenkunde des Pāli II)*, *Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Geistes- und*

Sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang 1991, Nr 6, Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur; Stuttgart: Franz Steiner Verlag.

Hoernle, Rudolf A. F., 1988, *Manuscript Remains of Buddhist Literature Found in Eastern Turkestan, Volume I. Part I and II: Manuscripts in Sanskrit, Khotanese, Kuchean, Tibetan, and Chinese.* Bibliotheca Indo-Buddhica, No. 48, Delhi: Sri Satguru Publication (1. wyd. Oxford).

Hopkirk, Peter, 2008, *Obce diabły na Jedwabnym Szlaku. W poszukiwaniu zaginionych miast i skarbów w chińskiej części Azji Środkowej.* Przekład Anna Bezpiańska-Ogłęcka. Przedmowa i opracowanie naukowe Marek Mejor, Warszawa, Wydawnictwo Akademickie Dialog.

Jamieson, R.C., 2000, *The Perfection of Wisdom: Extracts from the Aṣṭasāhasrikāprajñāpāramitā. Illustrated with Ancient Sanskrit Manuscripts.* Penguin Group, New York: Viking Studio.

Janert, Klaus Ludwig, 1965, *An Annotated Bibliography of the Catalogues of Indian Manuscripts. Part I. Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland, Supplementband 1,* Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.

Lévi, Sylvain, 1932, *Note sur des manuscrits sanscrits provenant de Bamiyan (Afghanistan) et de Gilgit (Cachemire),* Journal Asiatique CCXX, Janvier-Mars, 1-45.

Makowiecka, Jadwiga, 1964, *Orędzia króla Aśoki,* Warszawa: PWN.

Mejor, Marek, 2001, *Buddyzm. Zarys historii buddyzmu w Indiach,* Warszawa: Prószyński i S-ka.

Mejor, Marek, 2004, *Sanskryt (wydanie drugie, poprawione),* Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog.

Mejor, Marek, 2007, [Wstęp w:] *Światło słowem zwane. Wypisy z literatury staroindyjskiej,* red. M. Mejor, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog.

Parpola, Asko, 1997, *Deciphering the Indus script: Methods and select interpretations,* Keynote address delivered at the 25th Annual South Asia Conference, University of Wisconsin, Madison, Wisconsin, 18-20 October 1996, Center for South Asia, University of Wisconsin-Madison, Occasional Papers Series, Vol. 2.

Salomon, Richard, 1995, *On the Origin of the Early Indian Scripts [Review Article],* Journal of the American Oriental Society 115:2, 271–279. <https://doi.org/10.2307/604670>

Salomon, Richard, 1998, *Indian Epigraphy. A Guide to the Study of Inscriptions in Sanskrit, Prakrit, and the Other Indo-Aryan Languages.* Oxford – New York: Oxford University Press.

Salomon, Richard, 1999, *Ancient Buddhist Scrolls from Gandhāra, The British Library Kharoṣṭhī Fragments,* London: The British Library.

Sander, Lore, 1968, *Paläographisches zu den Sanskrithandschriften der Berliner Turfansammlung, mit 40 Alphabettafeln. Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland, Supplementband 8,* Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.

Sander, Lore, 1983, *Buddhist Sanskrit Manuscripts from Chinese Turkestan: Eighty Years of Research Work,* w: *Prajñā-Bhāratī* 3: 2, Patna: K.P. Jayaswal Research Institute, 1-18.

Schopen, Gregory, 1975, *The phrase ‘sa pṛthivīpradeśāś caityabhūto bhavet’ in the Vajracchedikā: Notes on the Cult of the Book in Mahāyāna,* Indo-Iranian Journal 17, 147-181.

<https://doi.org/10.1163/000000075790079574>

Sferra, Francesco, 2000, Sanskrit Manuscripts and Photos of Sanskrit Manuscripts in Giuseppe Tucci's Collection. A Preliminary Report, w: P. Balcerowicz, M. Mejer (red.), On the Understanding of Other Cultures. Proceedings, Warszawa: Instytut Orientalistyczny UW. Studia Indologiczne 7, 397-447.

Shivaganesha Murthy R.S., 1996, Introduction to Manuscriptology, Delhi: Sharada Publishing House.

Steinkellner, Ernst, 2004, A Tale of Leaves. On Sanskrit Manuscripts in Tibet, their Past and their Future, Amsterdam: Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences.

Turfanforschung, 2002, Berlin: Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Worobiewa-Diesjatowskaja, M.I., 1988, Rukopisnaja kniga w kul'ture Indii, w: Rukopisnaja kniga w kul'ture narodow Wostoka (oczerki). Kniga wtoraja. Główna redakcja wostocznoj literatury, Moskwa, 7-80.

Yuyama, Akira, 1992, Buddhist Sanskrit Manuscript Collections. A Bibliographical Guide for the Use of Students in Buddhist Philology, Tokyo: The International Institute for Buddhist Studies.

Materiały internetowe dostępne pod następującymi adresami:

www.bl.uk – British Library, Londyn

www.namami.org – National Mission for Manuscripts, Indie

www.bbaw.de/forschung/turfanforschung/dta/ – Turfan Sanskrit Manuscripts, Berlin

www.uni-hamburg.de/ngmpps/ – Nepal-German Manuscript Preservation Project (NGMPP), Hamburg

www.uni-hamburg.de/fachbereiche-einrichtungen/indologie/ – Nepal-German Manuscript Cataloguing Project (NGMCP), Hamburg

www.xlweb.com/heritage/asian/palmleaf.htm – „Memory of Asia”, Project to preserve palm-leaf manuscripts of Asia

Ewa Siwierska Afrykańskie tradycje rękopiśmienne w alfabecie arabskim

Andrzejewski B.W., Piłaszewicz S., Tyloch W. (wyd.), 1985, Literatures in African languages, Theoretical issues and sample surveys, Warszawa: Wiedza Powszechna.

Andrzejewski B.W., 1985, Somali literature, w: Andrzejewski et al., 337-407.

Arnott D. W., 1985, Literature in Fula, w: Andrzejewski et al., 72-96.

Biberstein Kazimirski A., de, 1960, Dictionnaire arabe-francais, Paris: Maisonneuve.

Bivar A.D.H., 1968, The Arabic calligraphy of West Africa, African Language Review VI, 3-15.

Dobronravin N.A., 1999, Arabografičeskaja pis'mennaja tradicija Zapadnoj Afriki, Sankt-Petersburg: Sankt-Petersburgskij gosudarstvennyj universitet. Vostočnyj fakultet.

Dziekan M.M., 1997, Symbolika arabsko-muzułmańska, Warszawa: VERBINUM.

- Fadel M. Ayman, 1996, Le Département de Manuscrits Arabes et Ajamis (Mara) de l'Institut de Recherches en Sciences Humaines, Université Abdou Moumouni, Niamey (Niger), Sudanica. A Journal of Historical Sources 7, 165-169.
- Haron Muhammad, 2001, The making, preservation and study of South African Ajami MSS and Texts, Sudanica. A Journal of Historical Sources 12, 1-14.
- Haron Muhammad, 2003, A Portrait of the Arabic script at the Cape, Sudanica. A Journal of Historical Sources 14, 33-54.
- Hiskett M., 1962, The Arabic literature of Nigeria to 1804: A provisional account, Bulletin of the School of Oriental and African Studies XXV, 1, 104-148. <https://doi.org/10.1017/S0041977X00056287>
- Hiskett M., 1975, A History of Hausa Islamic verse, London: School of Oriental and African Studies.
- Hunwick J.O., 1977, Arabic language and Muslim society in West Africa: An historical perspective", Ghana Social Science Journal 4, 2, 1-20.
- Hunwick J.O., 1995, Arabic literature of Africa, volume 2: The writings of Central Sudanica, Leiden: Brill.
- Hunwick J.O., 1997, The Arabic literary tradition of Nigeria, Research in African Literatures 28, 3, 210-223.
- Hunwick J.O., 2002, West African Arabic manuscript colophons I: Askiya Muhammad Bāni's copy of the Risāla of Ibn Abī Zayd, (przedruk wersji oryginalnej z lat 1982-83), Sudanica. A Journal of Historical Sources 13, 123-130.
- Hunwick J.O. 2002. West Arabic manuscript colophons II: A sixteenth-century Timbuktu copy of the Muhkam of Ibn Sīda (przedruk wersji oryginalnej z lat 1984-85), Sudanica. A Journal of Historical Sources 13, 131-152.
- Ogunbiyi Isaac Adejoju, 2003, The search for a Yoruba orthography since the 1840s: Obstacles to the choice of the Arabic script, Sudanica. A Journal of Historical Sources 14, 77-102.
- Ohly R., 1985, Literature in Swahili, w: Andrzejewski et al., 460-492.
- Piłaszewicz S., 1981, Alhadži Umaru (1858-1934) – poeta ludu Hausa. Studium historycznoliterackie, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
- Piłaszewicz S., 1985, The rise of written literatures in African languages, w: Andrzejewski et al., 49-71.
- Piłaszewicz S., 1985, Literature in the Hausa language, w: Andrzejewski et al., 190-254.
- Piłaszewicz S., 1988, Historia literatur afrykańskich w językach rodzimych. Literatura hausa, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
- Piłaszewicz S., 1992, The Zabarma conquest of north-west Ghana and Upper Volta. A Hausa narrative „Histories of Samory and Babatu and others” by Mallam Abu, Warszawa: PWN.
- Piłaszewicz S., 2000, Hausa prose writings in Ajami by Alhaji Umaru from A. Mischlich/H. Sölken's collection, Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
- Siwierska E., 2000, Hausańska poezja homiletyczna. Wydanie rękopisu Muhammada Ba'o (połowa XIX wieku), Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog.

Zefaniasy Bemananjara, Suzy-Andrée Ramamonjisoa, 1985, Malagasy literature in Madagascar, w: Andrzejewski et al., 426-459.

Janusz Danecki **Znaczenie i funkcja komunikacyjna pisma arabskiego**

Abbott, Nabia, 1939, Rise of the North Arabic Script and its Kuranic Development, Chicago.

Abbott, Nabia, 1941, Arabic paleography, *Ars Islamica* 6, 65-104.

Abbott, Nabia, 1939, Contribution of Ibn Muklah to the north Arabic script, *American Journal of Semitic Languages and Literatures* 56, 70-83. <https://doi.org/10.1086/370527>

Abū Ġaʿfar an-Nahhās, 1990, *Şināʿat al-kuttāb*, oprac. Badr Ahmad Dyāf, Beirut. *Art of Arabic Calligraphy*, <http://sakkal.com/ArtArabicCalligraphy.html>.

Atiyeh, George N., 1995, *The Book in the Islamic world: The written word and communication in the Middle East*, Albany.

Bielawski, Józef, 1961, *Książka w świecie islamu*, Wrocław.

Bloom, Jonathan M., 2001, *Paper before Print. The history and impact of paper in the Islamic World*, New Haven.

Daniels, Peter T., William Bright (oprac.), 1996, *The World's Writing Systems*, Oxford: University Press.

Gelb, I.J., 1963, *A Study of Writing*, Chicago 1963.

Islamic Calligraphy in China, 2006, *China Heritage Newsletter*, nr 5, Australian National University, (www.chinaheritageneewsletter.org).

Khatibi, Abdelkebir, Mohammed Sijelmassi, 1976, *L'Art calligraphique arabe*, Paryż 1976.

Minorsky, V., 1959, *Calligraphers and Painters: A treatise by Qadi Ahmad, Son of Mir-Munshi (c. 1015/1606)* Translated by V. Minorsky, Washington.

Pedersen, Johannes, 1983, *The Arabic Book*, Princeton: University Press.
<https://doi.org/10.1515/9781400856374>

Ewa Zajdler **Pismo chińskie i klucze semantyczne jako nośnik znaczenia leksykalnego**

Harbaugh R., 1998, *Chinese Characters: A Genealogy and Dictionary*, Taipei: Zhongwen.com.

Karlgren B., 1962, *Sound and Symbol In Chinese*, Hong Kong: Hong Kong University Press.

Künstler M.J., 1970, *Pismo chińskie*, Warszawa: PWN.

Künstler M.J., 1991, *Sztuka Chin*, Warszawa: Wiedza Powszechna.

Künstler M.J., 1996, *Słownik sztuki chińskiej*, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog.

Künstler M.J., 2000, *Języki chińskie*, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog

Zhang Ding, 1985, Mei ri yi zi, Taipei: Yang Ming Shuju.張鼎 (red.), 1985, 《每日一字》台北：陽明書局。

Wu Jingrong (red.), 1988, Han Ying Cidian, Beijing: Shangwu Yinshuguan吳景榮(red.), 1988, 《漢英詞典》北京：商務印書館。

Xiandai Hanyu Cidian 1991, Zhongguo Shehui Kexueyuan Yuyan Yanjiusuo Cidian Bianji Shibian, Shanghai: Shangwu Yinshuguan.

《現代漢語詞典》1991, 中國社會科學院語言研究所詞典編輯十遍·上海：商務印書館。

Xia Zhengnong (red.), 1989, Cihai, Shanghai: Shanghai cishu chubanshe.

夏征農 (red.), 1989, 《辭海》上海：上海辭書出版社。

Zuo Minan, Wang Jinzhong, 1998, Hanzi bushou jiangjie, Fuzhou: Fujian Renmin Chubanshe.

左民安, 王盡忠, 1998, 《漢字部首講解》福州：福建人民出版社。

Ewa Wołk **Sylabiczne pismo języków semickich Etiopii**

Bender M.L., Bowen J.D., Cooper R.L., Ferguson C.A., 1976, Language in Ethiopia. London: Oxford University Press.

Brzuski W.K., 1972, Gramatyka języka gyyz, Warszawa: WUW.

Cohen M., 1958, La grande invention de l'écriture et son evolution, 2 tomy + suplement, I: Texte, II: Documentation et index, supl: Planches, Paris.

Crummey D., 2006, Literacy in Oral Society: the Case of Ethiopian Land Records, w: Journal of African Cultural Studies, vol. 18, no. 1, 9-22 <https://doi.org/10.1080/13696850600750251>

Diringer D., 1972, Alfabet, Warszawa: PIW.

Fevriér J.G., 1948, Histoire de l'écriture, avec 135 figures dans le texte, Paris: Payot.

Leslau W., 1953 (1954), La réforme de l'alphabet éthiopien, w: Rassegna di Studi Etiopici, vol. XII, 96-106.

Littmann E., 1913, Sabaische, Griechische und Altabessinische Inschriften, w: Deutsche Axum Expedition, Band IV, Berlin: Georg Reimer.

Mantel-Niećko J., 1987, Historia Etiopii, Wrocław: Ossolineum.

Mantel-Niećko J., 1980, Od alfabetu do sylaby, czyli reforma pisma Ezany, Kontynenty 12, Warszawa.

Marcus H., 2002, A History of Ethiopia, Berkeley/London/Los Angeles: University of California Press.

Mercier J., 1997, The Art that Heals. The Image as Medicine in Ethiopia, New York: Prestel.

Ras Imru, Abbebe Retta, Mersē Hazen, Laubach F. C. (red.), 1948, Fidelin mashshashal, Addis Abeba.

Richter Renate, 1986, Modern Terminology in Ethiopian Language, w: Proceedings of the 9th International Conference of Ethiopian Studies, 6 tomów, Moskwa, t. V, 104-113.

Ricci Lanfranco, 1978-79, Il 'dizionario progressista' amarico, w: Rassegna di Studi Etiopici, 27.

Ryckmans J., 1955, L'origine et l'ordre des lettres de l'alphabet éthiopien, Bibliotheca Orientalis XII, No 1, s. 2-8.

Strelcyn S., 1959, Etiopskie modlitwy magiczne dla rozwiązywania czarów, Eucheimer, rok III, nr. 4(11), Warszawa, s. 350-382.

Strelcyn S., 1969, Kebra nagast, Warszawa: PIW.

Strelcyn S., 1951, Kilka pieczęci abisyńskich, Przegląd Orientalistyczny, zeszyt 3 (1950), Kraków, s. 20-25.

Uhlig S., 1988, Äthiopische Paläographie, Stuttgart: Franz Steiner Verlag GMBH.

Ullendorff E., 1951, Studies in the Ethiopic Syllabary, Africa, 21, London
<https://doi.org/10.2307/1156593>

Danuta Stasik **Dialekty, odmiany, style języka hindi w kontekście wielojęzyczności**

Abbi, A., 2004, Vanishing Diversities and Submerging Identities. An Indian Case. (tekst wystąpienia na Fòrum Universal de les Cultures - Barcelona 2004;
www.barcelona2004.org/esp/banco_del_conocimiento/docs/PO_35_EN_ABBI.pdf).

Beskrovnyj, W.M., 1984, Očerki funkcjonal'nych stilej chindi, Moskva: Izdatel'stvo «Nauka».

Britto, Francis, 1986, Diglossia. A Study of the Theory with Application to Tamil, Washington: Georgetown University Press.

Coulmas, F. (red.), 1997, The Handbook of Sociolinguistics. Oxford: Blackwell.
<https://doi.org/10.1111/b.9780631211938.1998.x>

Černyšev, V.A., 1978, Dinamika jazykovej situacii v severnoj Indii (chindijazyčnyj areal posle 1947 g.), Moskva: Izdatel'stvo «Nauka».

Deiva, Sundaram N., 1981, Tamil Diglossia, Tirunelveli: Nainar Pathippagam.

Deshpande M., 1986, Sanskrit Grammarians on Diglossia, w: Krishnamurti Bh. (red.), 312-321.

De Silva, M.W.S., 1986, Typology of Diglossia and Its Implications for Literacy, w: Krishnamurti Bh. (red.), 304-311.

Dua, H.R., 1993, The National Language and the ex-Colonial Language as Rivals: The Case of India, International Political Science Review 14/3, 293-308. <https://doi.org/10.1177/019251219301400306>

Ferguson, Charles A., 1959, Diglossia, Word: Journal of the Linguistic Circle of New York 15/2, 325-340. <https://doi.org/10.1080/00437956.1959.11659702>

Grierson, G.A., 1968, Linguistic Survey of India. T. IX, cz. 1. Delhi: Motilal Banarsidass.

Gumperz John J., 1961, Speech Variation and the Study of Indian Civilization, American Anthropologist. New Series 63/5/I (October), 976-988.

<https://doi.org/10.1525/aa.1961.63.5.02a00060>

- Gumperz, John J., 1977, The Sociolinguistic Significance of Conversational Code-Switching, RELC Journal 8/2 (December), 1-34. <https://doi.org/10.1177/003368827700800201>
- Guru, Kāmtāprasād, 1988, Hindī vyākaraṇ. Vārāṇasī: Nāgarīpracāriṇī sabhā (XIV wyd.), Irulappan K.M., 1980, Tamil Diglossia, w: Subramanian S.V., Irulappan K.M. (red.), 245-272.
- Kachru, B.B., 1979, Code-mixing as a Communicative Strategy in India, w: Richards J. (red.), 18-32.
- Krishnamurti Bh., 1986, Comments on 'Diglossia' (Part III), w: Krishnamurti Bh. (red.), xvii-xxii.
- Krishnamurti Bh. (red.), 1986. South Indian Languages. Structure, Convergence and Diglossia, Delhi: Motilal Banarsidass.
- Masica, C.P., 1991, The Indo-Aryan Languages, Cambridge: Cambridge University Press.
- McGregor, R.S., 1974, Hindi Literature of the Nineteenth and Early Twentieth Centuries, Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- Moag, R.F., 1986, Diglossia Versus Bidialectalism. Hindi in Fiji and in Eastern Uttar Pradesh, w: Krishnamurti Bh. (red.), 350-370.
- Nagendra (red.), 1986, Hindī sāhitya kā itihās, Dillī: Neśanal Pabliśing Haus.
- Nespital, Helmut, 1990, On the Relation of Hindi to Its Regional Dialects, w: Offredi M. (red.), 3-23.
- Offredi, M. (red.), 1990, Language Versus Dialect. Linguistic and Literary Essays on Hindi, Tamil and Sarnami, New Delhi: Manohar.
- Polański, K. (red.), 1995, Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, Wrocław: Ossolineum.
- Ramaswami, N., Diglossia. Formal and Informal Tamil, Mysore: Central Institute of Indian Languages.
- Richards, J. (red.), 1979, New Varieties of English: Issues and Approaches, Occasional Papers No. 8. Singapore: SEAMEO.
- Schiffman, H.F., 1997, Diglossia as a Sociolinguistic Situation, w: Coulmas, F. (red.), 205-217. (<http://ccat.sas.upenn.edu/~haroldfs/messeas/diglossia/handbuk.html>). <https://doi.org/10.1002/9781405166256.ch12>
- Schiffman H.F., 1998, Standardization or Restandardization. The Case for Standard Spoken Tamil, Language in Society 27/3, 359-385. <https://doi.org/10.1017/S0047404500020017>
- Schiffman H. F., 2003, Bilingualism in South Asia: Friend or Foe? Proceedings of the 4th International Symposium on Bilingualism, (<http://ccat.sas.upenn.edu/~haroldfs/public/finalisimo.pdf>).
- Stasik D., 2008, Język hindi, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe DIALOG.
- Subramanian S.V., Irulappan K.M. (red.), 1980, Heritage of the Tamils. Language and Grammar, Madras: International Institute of Tamil Studies.
- Šrivastav R.N., 1967, Čto takoe chindi?, w: Vardul' I.F. i in. (red.), 130-146.
- Tivārī Bh., 1992, Acchī hindī. Kaise bolē kaise likhē, Naī Dillī: Lipi prakāśan.
- Tivārī Bh., 1993, Hindī bhāṣā, Ilāhābād: Kitāb mahal (I wyd. 1966).
- Vardul' I.F. i in. (red.), 1967, Jazykovaja situacija v stranach Azii i Afriki. Moskva: Izdatelstvo «Nauka».

Weinsberg A., 1983, *Językoznawstwo ogólne*, Warszawa: PWN.

Woźniak J., 2007, What Do Tamil Teachers Actually Teach When They Teach 'Tamil'?, *Rocznik Orientalistyczny* 60/2, 290-300.

Romuald Huszcza **Kontekst i fatyczność w japońskim modelu komunikacji językowej**

Huszcza, Romuald, 1987, Spójność syntaktyczna a spójność tematyczno-rematyczna w języku japońskim, koreańskim, wietnamskim i chińskim, w: A. Weinsberg (red.), *Studia z językoznawstwa ogólnego i kontrastywnego*, Warszawa: Wydawnictwa UW.

Huszcza, Romuald, 2000, Nie ma, żeby nie było – o segmentalnych wykładnikach tematyczno-rematycznej struktury zdania w polszczyźnie, *Poradnik Językowy*, 8 (577).

Kunō, Susumu, 1973, *Nihon bunpō kenkyū /Studia nad gramatyką japońską/*, Tōkyō: Taishūkan Shoten.

Li, Charles N., Thompson, Sandra A., 1976, Subject and topic – a new typology of language, w: Charles N. Li, (red.), *Subject and topic*, New York: Academic Press.

Mikami, Akira, 1960, *Zō wa hana ga nagai /Słoń ma długą trąbę/*, Tōkyō: Kuroshio Shuppan.

Obana Yasuko, 2000, *Understanding Japanese. A handbook for learners and teachers*. Tōkyō: Kuroshio Publishers.

Okutsu, Keiichirō, 1978, “Boku wa unagi da” no bunpō /Gramatyka [zdań typu] Boku wa unagi da/. Tōkyō: Kuroshio Shuppan.

Sunakawa, Yuriko, 2005, *Bunpō to danwa no setten /Na styku gramatyki i konwersacji/*. Tōkyō: Kuroshio Shuppan.

Edyta Kopp **Cechy urzędowego stylu egipskich listów w okresie Nowego Państwa**

Bakir 'Abd el- Mohsen, 1970, *Egyptian Epistolography from the Eighteenth to the Twenty-first Dynasty*, (BdE 48) Le Caire: IFAO.

Černý J., 1939, *Late Ramesside Letters*, (BAe 9) Bruxelles: Édition de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth.

Černý J., 1986, *Papyrus hiératiques de Deir el-Médineh 2*, (DFIFAO 22) Le Caire: IFAO.
<https://doi.org/10.2307/40000412>

Caminos R.A., 1975, Brief, w: Helck W., E. Otto (red.), 855-864.

Erman A., 1925, *Die ägyptischen Schülerhandschriften*, (APAW) Berlin.

Gardiner A.H., 1937, *Late-Egyptian Miscellanies*, (BAe 7) Bruxelles: Édition de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth.

Gardiner A.H., 1948, *Ramesside Administrative Documents*, London: Oxford University Press.

- Helck W., E. Otto (red.), 1975, *Lexikon der Ägyptologie*, I, Wiesbaden: Harrassowitz.
- James T.G.H., 1962, *The Hekanakhte Papers and other Early-Middle-Kingdom Documents*, (PMMA 19), New York: Metropolitan Museum of Art.
- Kitchen K.A., 1979, *Ramesseid Inscriptions: Historical and Biographical*, II, Oxford: Blackwell.
- Kitchen K.A., 1980, *Ramesseid Inscriptions: Historical and Biographical*, III, Oxford: Blackwell.
- Kitchen K.A., 1983a, *Ramesseid Inscriptions: Historical and Biographical*, V, Oxford: Blackwell.
- Kitchen K.A., 1983b, *Ramesseid Inscriptions: Historical and Biographical*, VI, Oxford: Blackwell.
- Kitchen K.A., 1989, *Ramesseid Inscriptions: Historical and Biographical*, VII, Oxford: Blackwell.
- Loprieno A., 1995, *Ancient Egyptian. A Linguistic Introduction*, Cambridge: University Press.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511611865>
- Sweeney D., 2001, *Correspondence and Dialogue. Pragmatic Factors in Late Ramesseid Letter Writing*, (ÄAT 49) Wiesbaden: Harrassowitz.
- Wente E.F., 1967, *Late Ramesseid Letters*, (SAOC 33) Chicago: the University of Chicago Press.

Małgorzata Sandowicz **Antroponimia akadyjska**

- Baker H.D., 2002, *Approaches to Akkadian Name-Giving in First-Millennium BC Mesopotamia*, w: Wunsch C. (red.), 1-24.
- Bongenaar A.C.V.M., 1997, *The Neo-Babylonian Ebabbar Temple at Sippar: its Administration and its Prosopography*, Leiden: Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut te Istanbul.
- Dandamaev M., 1984, *Slavery in Babylonia from Nabopolassar to Alexander the Great (626-331 B.C.)*, De Kalb, Illinois: Northern Illinois Press.
- Edzard D.O., 1998, *Name, Namengebung (Onomastik). B. Akkadisch*, w: Edzard (red.), 103-116.
- Edzard D.O. (red.), 1998, *Reallexicon der Assyriologie*, t. 9/1-2. Berlin, New York: Walter de Gruyter.
- Jursa M., 2003, *Spätachämenidische Texte aus Kutha*, *Revue d'Assyriologie* 97, 43-140.
<https://doi.org/10.3917/assy.097.0043>
- Kataja L., 1987, *A Neo-Assyrian Document on Two Cases of River Ordeal*, *State Archives of Assyria Bulletin* 1/2, 65-68.
- Radner K./H.D. Baker, 1998-, *Prosopography of the Neo-Assyrian Empire*, Helsinki: The Neo-Assyrian Text Corpus Project.
- Sandowicz M., 2003, *'Royal Names' in the Neo-Babylonian Ebabbar Temple*, w: Stępniewski (red.), 123-130.
- Stępniewski Fr. (red.), 2003, *The Orient and the Aegean. Papers presented at the Warsaw Symposium, 9th April 1999*, Warszawa: Instytut Archeologii UW.
- Stol M., 1991, *Old Babylonian Personal Names*, *Studi epigrafici e linguistici* 8, 191-212.
- Stamm, J.J., 1939, *Die akkadische Namengebung*, Leipzig: J.C. Heinrichs Verlag.

Streck M.P., 2001, Das Onomastikon der Beamten am Neubabylonischen Ebabbar-Tempel in Sippar, Zeitschrift für Assyriologie 91/1, 110-119. <https://doi.org/10.1515/zava.2001.91.1.110>

Tallquist K.L., 1905, Neubabylonisches Namenbuch zu den Geschäftsurkunden aus der Zeit Šamašmukîn bis Xerxes, Acta Societatis Scientiarum Fennicae XXXII/2. Helsingfors.

Wunsch C. (red.), 2002, Mining the Archives. Festschrift for Christopher Walker on the Occasion of His 60th Birthday 4 October 2002, Babylonische Archive 1. Dresden: Islet.

Wunsch C., 2003/2004, Findelkinder und Adoption nach Neubabylonischen Quellen, Archiv für Orientforschung 50, 174-244.

Danuta Chmielowska **Tureckie imiona osobowe**

Arsebük, Esat, 1938, Medenî Hukuk, I, Istanbul 1938.

Başgöz I., 1976, İnsan Adları ve Toplum, Türk Dili, c.33, nr 294, 164-169.

Emecan N., 1998, Türk Kişi Adlarının Değişen Sesi, w: Doğan Aksan Armağanı, 37-49.

Gözaydın N., 2003, Adımız, Andımızdır... veya Türkiye' deki Adlar Üzerine Oyunlar, Türk Dili, 619, 3-16; i 620, 128-134.

Gözaydın N., 1982, Federal Almanya'daki İşçilerimiz Arasında Değişikleri Üzerine/Ad Verme ve Örnekleri, II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, c.IV, Ankara Kültür Bakanlığı yay, 209-225.

Kołodziejczyk, Dariusz, 2000, Turcja, Warszawa: TRIO.

Kutlu, Şemsettin, 1969, Türkçe Kadın ve Erkek Adları.

Poznańska, Krystyna, 1977, Republika Turecka, Warszawa.

Saymen F.H., 1960, Türk Medenî Hukuku, II, Şahsın Hukuku, 2. Baskı. Istanbul.

Slobin D., 1986, The Acquisition and use of relative clauses in Turkish and Indo-European languages. <https://doi.org/10.1075/tsl.8.16slo>

Underhill R., 1972, Turkish participles. Linguistics Inquiry, III.

Velidedeoğlu H.F., 1960, Türk Medenî Hukuku, cüz. 2. Şahsın Hukuku. 6. baskı, Istanbul.

Małgorzata Religa **Jak zwracają się do siebie Chińczycy?**

Yueguo Gu, 1990, Politeness Phenomena In Modern Chinese, Journal of Pragmatics, 14, 237-257. [https://doi.org/10.1016/0378-2166\(90\)90082-O](https://doi.org/10.1016/0378-2166(90)90082-O)

Du Xuezheng, 1999, A Tentative Comparison of First Naming Between Chinese and American English, w: Aspects of Intercultural Communication. Proceedings of China's 2nd Conference on Intercultural Communication, Foreign Language Teaching and Research Press, Pekin.

Huszczka R., 1996, Honoryfikatywność. Gramatyka, pragmatyka, typologia, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog.

Jabłoński W., 1957, Etykieta chińska, Przegląd Orientalistyczny, 3 (23), 271-286, Warszawa: PWN.

Yuen Ren Chao, 1956, Chinese Terms of Address, *Language*, 32, 1 (Jan.-Mar.), 217-241, Linguistic Society of America. <https://doi.org/10.2307/410666>

Zofia Podobińska **TAARAB, czyli 'ta piosenka jest śpiewana specjalnie dla ciebie'**

Askew K.M., 2002, *Performing the nation. Swahili music and cultural politics in Tanzania*, Chicago /London: The University Chicago Press.

Beez J., Kolbusa S., 2003, Kibiriti Ngoma: gender relations in Swahili comics and taarabmusic, *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 5/3, Jg, 49-71.

Brunotti I., 2005, Ngoma ni uhuni? Ngoma za kisasa mjini Zanzibar, *Swahili Forum* 12, 161-171.

Haram L., 2004, Prostitutes or modern women? Negotiating respectability in Northern Tanzania, w: Arnfred S. (red.), *Re-thinking sexualities in Africa*. Uppsala: Nordiska Afrikainstitutet, 211-229.

Harris L., 1962, *Swahili poetry*, London: Oxford University Press.

Khamis Said A.M., 2004a, Images of love in the Swahili taarab lyric: local aspects and global influence, *Nordic Journal of African Studies* 13/1, 30-64.

Khamis Said A.M., 2004b, Versatility of the taarab lyric: local aspects and global influences, *Swahili Forum* 11, 3-37.

Khamis Said A.M., 2005, Clash of interests and conceptualization of taarab in East Africa, *Swahili Forum* 12, 133-159.

Knappert J., 1977, Swahili tarabu songs, *Afrika und Übersee* 60/1&2, 116-155.

Omoniyi Tope, 1995, Song-lashing as a communicative strategy in Yoruba interpersonal conflicts, *Text* 15/2, 299-315. <https://doi.org/10.1515/text.1.1995.15.2.299>

Suleiman A.A., 1969, The Swahili singing star Siti Bint Saad and tarab tradition in Zanzibar, *KiSwahili* 39/1&2, 87-90.

Traciewicz B., 2001, Wybrane aspekty kulturowego różnicowania języka komunikowania niewerbalnego, w: Habrajska G. (red.), *Język w komunikacji*, 2. Łódź: Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, 79-85.

Izabela Will i Mustapha Ahmad **Symbolika gestów w kulturze Hausa**

Adamu, Nafi'u, 1995, *Isharorin Hausawa da Yadda Mata ke Gudanar da su da Muhimmancinsu a Tsakanin Al'ummar Hausawa*, praca licencjacka, Bayero University, Kano (Nigeria).

Axtell, R.E., 1991, *Gestures*, New York: John Wiley & Sons, Inc.

Gumel, Muhammed Ahmed, 1986, *Hanyoyin Sadarwa na Gargajiya*, praca licencjacka, Bayero University, Kano (Nigeria).

Hassan, Muhammaadu Baban Zara, 1977, *Kukan kuruciya ma jawabi ne*, praca licencjacka, Bayero University, Kano (Nigeria).

Bature, A., Schuh, R.G., Randell, R., 1998, Hausar baka: Gani ya kori ji, www.humnet.ucla.edu/humnet/aflang/hausarbaka/

Ibrahim, Muhammadu Sani, 1982, Dangantakar al'ada da addini: tasirin musulunci kan rayuwar hausawa, praca magisterska, Bayero University, Kano (Nigeria).

Ingawa, Zulai Sule, 1994, Kishi kumallon mata: nazarin sigoginsa a rayuwar hausawa, praca magisterska, Bayero University Kano (Nigeria).

Newman, Paul, 2000, The Hausa Language: An Encyclopedic Reference Grammar, New Heaven: Yale Univeristy Press.

Newman, Roxana Ma; Gimba, A. M. 1998, Hausa a Dace: A Guide to Functional Hausa, African Languages Program, Indiana University.

Ruiter, Jan-Peter de, 1998, Gesture and speech production, Nijmegen.

Shu'aibu, Maijidda A., 2006, Nazarin Isharorin Hausawa, postgraduate Diploma in Hausa Studies, Bayero University Kano, Kano (Nigeria).

Siemiątkowska, Anna, 2004, Kulturowy kontekst pozdrawiania się w języku hausa, w: Pawlak N., Podobińska Z. (red.), Języki Afryki a kultura, Warszawa: Agade.Tegze, Oldrich, 2003, Komunikacja niewerbalna (tłumaczenie z języka czeskiego), Gliwice: Helion. Yahaya, Ibrahim Yaro; Zariya, Mu'azu Sani; Gusau, Sa'id Muhammad; 'Yar'aduwa, Tanimu

Musa, 1992, Darussan Hausa: Don Manyan Makarantun Sakandare, Littafina Uku, Ibadan: University Press.

Załaźńska, Aneta, 2006, Niewerbalna struktura dialogu, Kraków: Universitas.