

Acland Ch.R., Residual Media, Minneapolis 2007.

Acts of Memory: Cultural Recall in the Present, red. M. Bal, J. Crewe, L. Spitzer, Hanover-London 1999.

Adorno Th.W., Schuld und Abwehr, [w:] tenże, Gesammelte Schriften, t. 9, Soziologische Schriften II.2, red. R. Tiedemann, Frankfurt am Main 1955.

Alexander J.C. i in., Cultural Trauma and Collective Identity, Berkeley 2004.

<https://doi.org/10.1525/california/9780520235946.001.0001>

Alphen van E., Symptoms of Discursivity: Experience, Memory and Trauma, [w:] Acts of Memory: Cultural Recall in the Present, red. M. Bal, J. Crewe, L. Spitzer, Hanover-London 1999, s. 24-38.

Althoff G, Fried J., Geary P.J., Medieval Concepts of the Past: Ritual, Memory, Historiography, Cambridge 2002. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139052320>

Amin S., Event, Metaphor, Memory: Chauri Chaura, 1922-1992, Berkley 1995.

Anderson B., Wspólnoty wyobrażone: rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu, tłum. S. Amsterdamski, Kraków-Warszawa 1997.

Antropologia kultury wizualnej. Zagadnienia i wybór tekstów, red. I. Kurz, P. Kwiatkowska, Ł. Zaremba, Warszawa 2012.

Antropologia pamięci. Zagadnienia i wybór tekstów, red. P. Majewski, M. Napiórkowski, Warszawa 2018.

Appadurai A., The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective, Cambridge 1986.

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511819582>

Appiah K.A., The Ethics of Identity, New York 2005.

Arendt H., Korzenie totalitaryzmu, tłum. D. Grinberg, M. Szawiel, Warszawa 2008.

Argenti N., Schramm K., Remembering Violence: Anthropological Perspectives on International Transmission, New York 2010.

Art History as Cultural History: Warburg's Projects, "Critical Voices in Art, Theory and Culture", red. R. Woodfield, Amsterdam 2001.

Assmann A., Assmann J., Das Gestern im Heute. Medien und soziales Gedächtnis, [w:] Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft, red. K. Merten, S.J. Schmindt, S. Weischenberg, Opladen 1994, s. 114-140.

Assmann A., The Battle of Memories in Shakespeare's Histories, [w:] German Shakespeare Studies at the Turn of the Twenty-First Century, red. Ch. Jansohn, Newark 2006, s. 21-41.

Assmann A., Czym są teksty kulturowe?, [w:] też, Między historią a pamięcią. Antologia, red. M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2013, s. 23-38. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497>

Assmann A., Erinnerungsräume: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses, München 1999.

Assmann A., Europe: A Community of Memory? Twentieth Annual Lecture of the GHI, "GHI Bulletin" 2007, (40), s. 11-25.

- Assmann A., Gedächtnis als Leitbegriff der Kulturwissenschaften, [w:] Kulturwissenschaften. Forschung - Praxis - Positionen, red. L. Musner, G. Wunberg, Wien 2002, s. 27-45.
- Assmann A., History, Memory, and the Genre of Testimony, "Poetics Today" 2006, nr 2 (27), s. 261-274. <https://doi.org/10.1215/03335372-2005-003>
- Assmann A., Individuelles und kollektives Gedächtnis - Formen, Funktionen und Medien, [w:] Das Gedächtnis der Kunst: Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart, red. K. Wettengl, Ostfildern-Ruit 2000, s. 21-27.
- Assmann A., Im Zwischenraum zwischen Geschichte und Gedächtnis: Bemerkungen zu Pierre Noras Lieux de mémoire, [w:] Lieux de mémoire, Erinnerungsorte. D'un modèle français à un projet allemand, red. É. François, Berlin 1996.
- Assmann A., Kanon i archiwum, tłum. A. Konarzewska, [w:] też, Między historią a pamięcią. Antologia, red. M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2013, s. 74-89. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497>
- Assmann A., Kultur als Lebenswelt und Monument, [w:] Kultur als Lebenswelt und Monument, red. też, D. Harth, Frankfurt am Main 1991, s. 11-25.
- Assmann A., Między historią a pamięcią. Antologia, red. M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2013. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497>
- Assmann A., O medialnej historii pamięci kulturowej, tłum. K. Sidowska, [w:] też, Między historią a pamięcią. Antologia, red. M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2013, s. 127-145. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497>
- Assmann A., Przestrzenie pamięci. Formy i przemiany pamięci kulturowej, tłum. P. Przybyła, [w:] Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009, s. 101-142.
- Assmann A., Text, Traces, Trash: The Changing Media of Cultural Memory, "Representations" 1996, nr 56, s. 123-134. <https://doi.org/10.2307/2928711>
- Assmann J., Das kulturelle Gedächtnis, "Erwägen, Wissen, Ethik" 2002, nr 2 (13), s. 239-247.
- Assmann J., Kulturelle Texte im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit, [w:] tenże, Religion und kulturelles Gedächtnis: Zehn Studien, München 2000, s. 124-147.
- Assmann J., Moses der Ägypter. Entzifferung einer Gedächtnisspur, München-Wien 1998.
- Assmann J., Nachwort, [w:] E. Esposito, Soziales Vergessen: Formen und Medien des Gedächtnisses der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2002, s. 414.
- Assmann J., Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych, tłum. A. Kryczyńska-Pham, Warszawa 2008.
- Assmann J., Pamięć zbiorowa i tożsamość kulturowa, tłum. S. Dyroff, R. Żytyniec, "Borussia" 2003, nr 29, s. 11-16.
- Assmann J., Religion und kulturelles Gedächtnis: Zehn Studien, München 2000.
- Augé M., Formuły zapomnienia, tłum. A. Turczyn, Kraków 2009.
- Austen J., Duma i uprzedzenie, tłum. M. Gawlik-Małkowska, Warszawa 2015.

- Avelar I., *The Untimely Present: Postdictatorial Latin American Fiction and the Task of Mourning*, Durham 1999.
- Bachtin M., *The Dialogic Imagination: Four Essays*, tłum. M. Holquist, Austin 1981.
- Bachtin M., *Słowo w powieści*, [w:] tenże, *Problemy literatury i estetyki*, tłum. W. Grajewski, Warszawa 1982, s. 81-131.
- Bal M., *Wędrujące pojęcia w naukach humanistycznych. Krótki przewodnik*, tłum. M. Bucholc, Warszawa 2012.
- Bangerter A., *Kollektives Erinnern als Prozess und Handlung*, "Erwägen, Wissen, Ethik" 2002, (13), s. 190-192.
- Banner G., *Holocaust Literature: Schulz, Levi, Spiegelman and the Memory of the Off ence*, London 2000.
- Barnes J.A., *Postscript. Structural Amnesia (1947)*, [w:] tenże, *Models and Interpretations: Selected Essays*, Cambridge 1990. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511521003>
- Barthes R., *Światło obrazu. Uwagi o fotografii*, tłum. J. Trznadel, Warszawa 1995.
- Bartlett F.C., *Pamiętanie jako przedmiot psychologii społecznej*, tłum. M. Napiórkowski, [w:] *Antropologia pamięci. Zagadnienia i wybór tekstów*, red. P. Majewski, M. Napiórkowski, Warszawa 2018, s. 276-286.
- Bartlett F.C., *Remembering. A Study in Experimental and Social Psychology*, Cambridge 1932.
- Batteau J., *Literary Icons and the Religious in the Netherlands: Jan Wolkers and Gerard Reve*, [w:] *Mediation, Remediation, and the Dynamics of Cultural Memory*, red. A. Erll, A. Rigney, Berlin-New York 2009, s. 229-244.
- Bauman Z., *Nowoczesność i Zagłada*, tłum. T. Kunz, Kraków 2012.
- Becker A., *Maurice Halbwachs: un intellectuel en guerres mandiales 1914-1945*, Paris 2003.
- België, *een parcours van herinnering*, red. J. Tollebeek, G. Buelens i in., Amsterdam 2008.
- Bell T., Ntsebeza D.B., *Unfinished Business: South Africa, Apartheid & Truth*, Cape Town 2001.
- Benjamin W., *Narrator. Rozważania o twórczości Mikołaja Leskova*, tłum. K. Krzemieniowa, [w:] W. Benjamin, *Anioł historii. Eseje, szkice, fragmenty*, red. H. Orłowski, Poznań 1996, s. 241-269.
- Benjamin W., *O pojęciu historii*, tłum. K. Krzemieniowa, [w:] W. Benjamin, *Anioł historii. Eseje, szkice, fragmenty*, red. H. Orłowski, Poznań 1996, s. 413-425.
- Benjamin W., *Pasaże*, tłum. I. Kania, Kraków 2005.
- Berger P.L., Luckmann T., *Społeczne tworzenie rzeczywistości*, tłum. J. Niżnik, Warszawa 1983.
- Bergson H., *Materia i pamięć. Esej o stosunku ciała do ducha*, tłum. R.J. Weksler-Waszkineł, Kraków 2006.
- Berndt F., *Topik-forschung*, [w:] *Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft*, red. A. Erll, A. Nünning, Berlin-New York 2005, s. 31-52. <https://doi.org/10.1515/9783110908435.31>

Bigsby C.W.E., *Remembering and Imagining the Holocaust: The Chain of Memory*, Cambridge 2006.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511486098>

Bijsterveld K., Dijck van J., *Sound Souvenirs: Audio Technologies, Memory and Cultural Practices*, Amsterdam 2009. <https://doi.org/10.5117/9789089641328>

Birke D., *Memory's Fragile Power Crises of Memory, Identity and Narrative in Contemporary British Novels*, Trier 2008.

Bloch M., *Mémoire collective, tradition et coutume*, "Revue de Synthèse Historique" 1925, t. 40, s. 73-83.

Bloom H., *A Map of Misreading*, New York 1975.

Bloom H., *The Western Canon: The Books and Schools of Ages*, New York 1994.

Blustein J., *The Moral Demands of Memory*, Cambridge 2008.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511818615>

Boer de P., *Loci memoriae - lieux de mémoire*, tłum. P. Majewski, [w:] *Antropologia pamięci. Zagadnienia i wybór tekstów*, red. P. Majewski, M. Napiórkowski, Warszawa 2018, s. 223-230.

Bojarska K., Solarska M., *Przeciw-pamięć*, [w:] *Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci*, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, współpr. J. Kalicka, Warszawa 2014, s. 396-403.

Borgolte M., *Memoria. Bilan intermédiaire d'un projet de recherche sur le Moyen Age*, [w:] *Les tendances actuelles de l'histoire dy Moyen Age en France et en Allemagne. Actes des colloques de Sèvres (1997) et Göttingen (1998)*, red. J.-C. Schmitt, G.O. Oexle, Paris 2002, s. 53-69.
<https://doi.org/10.4000/books.psorbonne.20677>

Bourke J., *An Intimate History of Killing. Face-to-face Killing in Twentieth-Century*, London 1999.

Bowker G.C., *Memory Practices in the Sciences, "Inside Technology"*, Cambridge 2005.

Boyer C.M., *The City of Collective Memory: Its Historical Imagery and Architectural Entertainments*, Cambridge 1994.

Boym S., *Dyskomfort Nostalgii*, tłum. Lidex, [w:] *(Kon)teksty pamięci. Antologia*, red. K. Kończal, Warszawa 2014

Boym S., *The Future of Nostalgia*, New York 2001.

Boym S., *Nostalgia i postkomunistyczna pamięć*, tłum. L. Stefanowska, [w:] *Nostalgia. Eseje o tęsknocie za komunizmem*, Wołowiec 2002.

Bozzoli B., Nkotsoe M., *Women of Phokeng: Consciousness, Life Strategy, and Migrancy in South Africa, 1900-1983*, Portsmouth 1991.

Braungart W., *Ritual und Literatur*, Tübingen 1996. <https://doi.org/10.1515/9783110935745>

Brockmeier J., *Introduction: Searching for Cultural Memory, "Narrative and Cultural Memory"*, wydanie specjalne "Culture & Psychology" 2002, nr 1 (8), s. 5-14.
<https://doi.org/10.1177/1354067X02008001616>

Brockmeier J., *Retrospective Teleology: From the End to the Beginning, "Narrative and Identity: Studies in Autobiography, Self and Culture"*, Amsterdam 2001. <https://doi.org/10.1075/sin.1.14bro>

Bruce D., The How and Why of Ecological Memory, "Journal of Experimental Psychology" 1985, (114), s. 75-90. <https://doi.org/10.1037//0096-3445.114.1.78>

Bruner J., The Narrative Construction of Reality, "Critical Inquiry" 1991, Vol. 18, s. 1-21. <https://doi.org/10.1086/448619>

Burke P., Historia kulturowa. Wprowadzenie, tłum. J. Hunia, Kraków 2012.

Burke P., History as Social Memory, [w:] Memory, History, Culture and the Mind, red. Th. Butler, New York 1989, s. 97-113.

Butzer G., Meditation, [w:] Historisches Wörterbuch der Rhetorik, red. G. Ueding i in., Tübingen 2000.

Butzer G., Metaforyka pamięci, tłum. M. Saryusz-Wolska, [w:] Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009, s. 185-210.

Care for the Here and the Hereafter. Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages, red. T. van Bueren, A. Leerdam, Turnhout 2005.

Carey J.W., Communication As Culture: Essays on Media and Society, New York 1992.

Carrier P., Places, Politics and the Archiving of Contemporary Memory in Pierre Nora's Les Lieux de mémoire, [w:] Memory and Methodology, red. S. Redstone, Oxford 2000, s. 17-55.

Carruthers M., Ziółkowski J.M., The Medieval Craft of Memory: An Anthology of Texts and Pictures, Philadelphia 2002.

Carruthers M.J., The Book of Memory: A Study of Memory in Medieval Culture, Cambridge 1990.

Caruth C., Unclaimed Experience: Trauma, Narrative, and History, Baltimore 1996.

Casement W., The Great Canon Controversy: The Battle of the Books in Higher Education, New Brunswick 1996.

Cassirer E., Esej o człowieku. Wprowadzenie do filozofii ludzkiej kultury, tłum. A. Staniewska, Warszawa 2017.

Chamberlain M., Thompson P.R., Narrative and Genre, "Routledge Studies in Memory and Narrative 1", London 1998.

Clark N.K., Stephenson G., Social Remembering: Individual and Collaborative Memory for Social Information, "Review of Social Psychology" 1995, (6), s. 127-160. <https://doi.org/10.1080/14792779443000030>

Clifford J., Traveling Cultures, [w:] Cultural Studies, red. L. Grossberg, C. Nelson, P.A. Treichler, New York 1992, s. 96-116.

Cohen S., States of Denial: Knowing about Atrocities and Suff ering, Cambridge 2000.

Cohn D., The Distinction of Fiction, Baltimore 1992.

Collective Memory, red. W. Laqueur, numer specjalny "Journal of Contemporary History" 2004, nr 4 (39).

Collective Memory and Collective Sciences, red. A. Mack, W. Hirst, "Social Research: An International Quarterly of the Social Sciences" 2008, nr 1 (75) (numer specjalny).

Collective Memory and European Identity: The Effects of Integration and Enlargement, red. K. Eder, W. Spohn, Aldershot 2005.

Collective Memory of Political Events: Social Psychological Perspectives, red. J.W. Pennebaker, D. Páez, B. Rimé, Mahwah 1997.

The Collective Memory Reader, red. J.K. Olick, V. Vinitzky-Seroussi, D. Levy, Oxford 2010.

Collective Remembering, red. D. Middleton, D. Edwards, London 1990.

Colonizer and Colonized, red. Th. D'haen, P. Krüs, Amsterdam 2000.

Commemorations: The Politics of National Identity, red. J.R. Gills, Princeton 1994.

Confino A., Collective Memory and Cultural History: Problems of Method, "American Historical Review" 1997, nr 5 (102), s. 1386-1403. <https://doi.org/10.2307/2171069>

Confino A., Germany as a Culture of Remembrance: Promises and Limits of Writing History, Chapel Hill, NC 2006.

Confino A., Memory and the History of Mentalities, [w:] Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. S. Young, Berlin-New York 2008, s. 77-84.

Connerton P., Jak społeczeństwa pamiętają, tłum. i wstęp M. Napiórkowski, Warszawa 2012. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323520023>

The Conscience of Humankind: Literature and Traumatic Experiences, red. E. Ibsch, współpr. D. Fokkema, J. von der Thüsen, Amsterdam 2000.

Contested Pasts: The Politics of Memory, red. S. Radstone, K. Hodgkin, London 2003.

Coombes A.E., History After Apartheid: Visual Culture and Public Memory in a Democratic South Africa, Durham 2003. <https://doi.org/10.1215/9780822384922>

Cooper F., Brubaker R., Beyond Identity, "Theory and Society" 2000, nr 29, s. 1-47. <https://doi.org/10.1023/A:1007068714468>

Cornelißen Ch., Czym jest kultura pamięci? Pojęcie - metody - perspektywy, tłum. E. Bagłajewska-Miglus, [w:] (Kon)teksty pamięci. Antologia, red. K. Kończal, Warszawa 2014, s. 247-264.

The Country of Memory: Remaking the Past in Late Socialist Vietnam, red. H. Tai Hue-Tam, Berkeley 2001.

Crane S.A., Museums and Memory, Stanford 2000.

Crane S.A., Writing the Individual Back into Collective Memory, "American Historical Review" 1997, nr 5 (105), s. 1372-1385. <https://doi.org/10.2307/2171068>

Crownshaw R., The Afterlife of Holocaust Memory in Literature and Culture, Basingstoke 2010. <https://doi.org/10.1057/9780230294585>

Cubitt G., History and Memory: Historical Approaches, Manchester 2007.

Cultural Memory and the Construction of Identity, red. D. Ben-Amos, L. Weissberg, Detroit 1999.

- Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. S. Young, Berlin-New York 2008.
- Curtis E.R., Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, tłum. A. Borowski, Kraków 2005.
- Damasko A.R., Błąd Kartezjusza. Emocje, rozum i ludzki mózg, tłum. M. Karpiński, Poznań 2016.
- Damrosch D., What is World Literature?, Princeton 2003. <https://doi.org/10.1515/9780691188645>
- Dark Tourism, red. J.J. Lennon, M. Foley, London 2000.
- Derrika J., Gorączka archiwum. Impresja freudowska, tłum. J. Momro, Warszawa 2016.
- Diaspora and Memory: Figures of Displacement in Contemporary Literature, Arts and Politics, red. M.A. Baronian, St. Besser, Y. Jansen, Amsterdam 2007.
- Dickens K., Oliver Twist, tłum. A. Klonowska, Toruń 2005. <https://doi.org/10.5117/9781904633082>
- Dickens K., Samotnia, t. 1-2, tłum. T.J. Dehnel, Poznań 2018.
- Dickens K., Wielkie nadzieje, tłum. K. Beylin, Warszawa 2013.
- Diers M., Mnemosyne oder das Gedächtnis der Bilder. Über Aby Warburg, [w:] Memoria als Kultur, red. O.G. Oexle, Göttingen 1995, s. 79-94.
- Dijck van J., Mediated Memories in the Digital Age, Stanford 2007.
- Diner D., Negative Symbiose: Deutsche und Juden nach Auschwitz, [w:] Ist der Nationalsozialismus Geschichte? Zur Historisierung und Historikerstreit, red. tenze, Frankfurt am Main 1989, s. 185-197.
- Donald M., Origins of the Modern Mind, Cambridge 1991.
- Draaisma D., Machina metafor. Historia pamięci, tłum. R. Pucek, Warszawa 2009.
- Eakin J.P., How Our Lives Become Stories: A History of Ideas About the Mind, Cambridge 1999.
- Easthope A., Englishness and National Culture, London-New York 1999.
- Ebbinghaus H., Über das Gedächtnis, Leipzig 1885.
- Echterhoff G., Higgins E.T., Groll S., Attitudes and Social Cognition - Audience-Tuning Effects on Memory: The Role of Shared Reality, "Journal of Personality and Social Psychology" 2005, nr 3 (89), s. 257. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.89.3.257>
- Echterhoff G., Straub J., Narrative Psychologie: Facetten eines Forschungsprogramms. Erster Teil, "Handlung, Kultur, Interpretation" 2003, nr 2 (12), s. 317-342.
- Echterhoff G., Straub J., Narrative Psychologie: Facetten eines Forschungsprogramms. Zweiter Teil, "Handlung, Kultur, Interpretation" 2004, nr 1 (13), s. 151-186.
- Echterhoff G., Das Außen des Erinnerns: Was vermittelt individuelles und kollektives Gedächtnis?, [w:] Medien des kollektiven Gedächtnisses: Konstruktivität - Historizität - Kulturspezifität, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. H. Birk, B. Neumann, P. Schmidt, Berlin-New York 2004, s. 61-82.
- Eco U., An Ars Oblivionalis? Forget it!, "Publications of the Modern Languages Associations of America" 1988, nr 3 (103), s. 254-261. <https://doi.org/10.2307/462374>
- Eco U., Dzieło otwarte, tłum. J. Gałuszka, L. Eustachiewicz, A. Kreisberg, M. Oleksiuk, Warszawa 1973.

Edelman G.M., Tononi G., *A Universe of Consciousness: How Matter Becomes Imagination*, New York 2000.

Egerton G.R., Rollins P.C., *Television Histories: Shaping Collective Memory in the Media Age*, Lexington 2001.

Ehlich K., *Text und sprachliches Handeln. Die Entstehung von Texten aus dem Bedürfnis nach Überlieferung*, [w:] *Schrift und Gedächtnis*, red. A. Assmann, J. Assmann, Ch. Hardmeier, München 1983, s. 24-43.

Eliot T.S., *Tradycja i talent indywidualny*, [w:] *tenże, Kto to jest klasyk i inne eseje*, tłum. H. Pręczkowska, Kraków 1998.

Els R., *Ritual Memory: The Apocryphal Act and Liturgical Commemoration in the Early Medieval West*, Oxford 2009.

Elster J., *Closing the Books: Transitional Justice in Historical Perspective*, Cambridge 2004.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511607011>

Ender E., *Architects of Memory: Literature, Science, and Autobiography*, Ann Arbor 2005.
<https://doi.org/10.3998/mpub.132189>

Erdfelder E., *Auf dem Wege zu einer interdisziplinär verwendbaren Systematik des Gedächtnisses?*, "Erwägen, Wissen, Ethik" 2002, (13), s. 197-200.

Die Erfahrung des Krieges: Erfahrungsgeschichtliche Perspektiven von der Französischen Revolution bis zum Zweiten Weltkrieg, red. N. Buschmann, C. Horst, Paderborn 2001.

Die Erfindung des Gedächtnisses, red. D. Harth, Frankfurt am Main 1991.

Erinnerung auf polnisch. Deutsch-Polnische Erinnerungsorte, t. 5, red. R. Traba, P.O. Loew, Paderborn 2015.

Erll A., *Cultural-Studies Approaches to Narrative*, [w:] *The Routledge Encyclopaedia of Narrative Theory*, red. M.-L. Ryan, D. Herman, M. Jahn, London 2005, s. 88-93.

Erll A., *Gedächtnisromane: Literatur über den Ersten Weltkrieg als Medium englischer und deutscher Erinnerungskulturen in den 1920er Jahren*, Trier 2003.

Erll A., *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen*, Stuttgart, 2005.
<https://doi.org/10.1007/978-3-476-05007-6>

Erll A., *Literatura jako medium pamięci zbiorowej*, tłum. M. Saryusz-Wolska, [w:] *Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka*, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009, s. 211-248.

Erll A., *Narrative and Cultural Memory*, [w:] *Narratology in the Age of Interdisciplinary Narrative Research*, red. S. Heinen, R. Sommer, Berlin-New York 2009.

Erll A., *Prämediation - Remediation. Repräsentationen des indischen Aufstands in imperialen und post-imperialen Medienkulturen (von 1857 bis zum zur Gegenwart)*, Trier 2007.

Erll A., *Re-Writing and Re-visioning: Modes of Representing the Indian Mutiny in British Literature, 1857 to 2000*, "Literature and the Production of Culture Memory", numer specjalny "European Journal of English Studies" 2006, nr 2 (10), s. 163-185. <https://doi.org/10.1080/13825570600753485>

Erll A., Reading Literature as Collective Text: German and English War Novels of the 1920s as Media of Cultural and Communicative Memory, [w:] Anglistentag München 2003. Proceedings, red. Ch. Bode, S. Domsch, H. Sauer, Trier 2004, s. 335-353.

Erll A., Regional Integration and (Trans)Cultural Memory, "Asia Europe Journal" 2010, nr 3 (8), s. 305-315. <https://doi.org/10.1007/s10308-010-0268-5>

Erll A., Remembering across Time, Space and Cultures: Premediation, Remediation and the Indian Mutiny, [w:] Mediation, Remediation, and the Dynamics of Cultural Memory, red. taż, A. Rigney, Berlin-New York 2009. <https://doi.org/10.1515/9783110217384.2.109>

Erll A., Wędrująca pamięć, tłum. T. Kunz, [w:] Migracyjna pamięć, wspólnota, tożsamość, red. R. Sendyka, T. Sapota, R. Nycz, IBL PAN, Warszawa 2016.

Ernst W., The Archive as Metaphor, "Open" 2004, s. 46-52.

Ernst W., Das Gesetz des Gedächtnis: Medien und Archive am Ende (des 20. Jahrhunderts), Berlin 2007.

Erstantrag der Sonderforschungsbereichs 434 Erinnerungskulturen, Gießen 1996.

Erzählung, Identität und historisches Bewußtsein: Die psychologische Konstruktion von Zeit und historisches Bewußtsein, red. J. Straub, Frankfurt am Main 2005.

Esposito E., Soziales Vergessen: Formen und Medien des Gedächtnisses der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2002.

Esposito E., Zapomnienie społeczne: z perspektywy teorii systemów, tłum. Lidex, [w:] (Kon)teksty pamięci. Antologia, red. Kończal K., Warszawa 2014, s. 359-368.

Europäische Erinnerungsräume. Zirkulationen zwischen Frankreich, Deutschland und Europa, red. K. Buchinger, C. Gantet, J. Vogel, Frankfurt am Main 2009.

Eyerman R., Cultural Trauma: Slavery and the Formation of African American Identity, Cambridge 2001. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511488788>

Ezell J.M., Writing Women's Literary History, Baltimore 1993.

Favorini A., Memory in Play: From Aeschylus to Sam Shepard, New York 2008. <https://doi.org/10.1057/9780230617162>

Felman Sh., Education and Crisis, or the Vicissitudes of Teaching, [w:] Trauma: Explorations in Memory, red. C. Caruth, Baltimore 1995, s. 13-60.

Fentress J., Wickham Ch., Social Memory, Oxford 1992.

Ferretti S., Cassirer, Panofsky, and Warburg: Symbol, Art, and History, New Haven 1989. <https://doi.org/10.2307/431785>

Feuchtwang S., Loss: transmissions, recognitions, authorizations, [w:] Memory Cultures: Memory, Subjectivity, and Recognition, red. S. Radstone, K. Hodgkin, New Brunswick 2006, s. 76-89. <https://doi.org/10.4324/9780203785768-6>

Figs O., The Whisperers: Private Life in Stalin's Russia, London 2007.

Film und kulturelle Erinnerung: Plurimediale Konstellationen, red. A. Erll, S. Wodianka, Berlin-New York 2008.

Film i Historia. Antologia, red. I. Kurz, Warszawa 2008.

Finkelstein N., Przedsiębiorstwo Holocaust, tłum. M. Szymański, Warszawa 2001.

Fish S., Czy na tych ćwiczeniach jest tekst?, "Teksty Drugie" 2000, nr 3 (62), s. 197-211.

Fish S., Is There a Text in This Class? The Authority of Interpretative Communities, Cambridge 1980.

Fivush R., Sociocultural Perspectives on Autobiographical Memory, [w:] The Development of Memory in Infancy and Childhood, red. M. Courage, N. Cowan, New York 2008, s. 283-302.

Fludernik M., Towards a Natural Narratology, London 1996. <https://doi.org/10.4324/9780203432501>

Foucault M., Archeologia wiedzy, tłum. i oprac. A. Siemek, Warszawa 2002.

Foucault M., Film and Popular Memory: An Interview with Michel Foucault. 1974, "Radical Philosophy" 1975, nr 11, s. 24-29.

Foucault M., Nietzsche, genealogia, historia, [w:] tenże, Filozofia, historia, polityka. Wybór pism, tłum. D. Leszczyński, L. Rasiński, Warszawa-Wrocław 2000.

Framing Public Memory, red. K.R. Phillips, Tuscaloosa 2004.

Friedländer S., Memory, History, and the Extermination of the Jews of Europe, Bloomington 1993.

Friedländer S., Probing the Limits of Representation, Bloomington 1992.

Friedman S.S., Holocaust Literature: A Handbook of Critical, Historical, and Literary Writings, Westport 1993.

Frisch M.H., A Shared Authority: Essays on the Craft and Meaning of Oral and Public History, Albany 1990.

Fritzsche P., Standard in the Present: Modern Time and the Melancholy of History, Cambridge 2004.

Frühwald W., Palimpsest der Bildung. Kulturwissenschaft statt Geisteswissenschaft, "Frankfurter Allgemeine Zeitung" 8.05.1996, s. 41.

Frye N., Anatomy of Criticism: Four Essays, Princeton 1957.

Funkenstein A., Collective Memory and Historical Consciousness, "History and Memory" 1989, Vol. 1, No. 1, s. 5-26.

Fussell P., The Great War and Modern Memory, Oxford 1975.

Geary P., Phantoms of Remembrance. Memory and Oblivion at the End of the First Millennium, Princeton 1994.

Das Gedächtnis der Kunst: Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart, red. K. Wettengl, Ostfildern-Ruit 2000.

Gedächtnis und Erinnerung: Ein interdisziplinäres Lexikon, red. N. Pethes, J. Ruchatz,, Reinbek 2001.

Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft, red. A. Erll, A. Nünning, Berlin-New York 2005.

Gedächtnisorte im anderen Amerika: Tradition und Moderne in Québec, red. I. Kolboom, S.A. Grzonka, Heidelberg 2002.

Gedi N., Elam Y., Collective memory - What is it?, "History and Memory" 1996, nr 1 (8), s. 30-50.

Gender and Cultural Memory, red. M. Hirsch, V. Smith, "Signs" (numer specjalny) 2002, nr 1 (28).

Gender and Memory, red. S. Leydesdorff, L. Passerini, P. Thompson, Oxford 1996.

Gendered Memories, red. J. Neubauer, H. Geyer-Ryan, Amsterdam 2000.

Generationalität und Lebensgeschichte im 20. Jahrhundert, red. J. Reulecke, München 2008.

Generations, Culture and Society, red. J. Edmunds, B. Turner, Buckingham 2002.

Genres as Repositories of Cultural Memory, red. H. Van Gorp, U. Musarra-Schroeder, Amsterdam 2000.

Gibbons J., Contemporary Art and Memory: Images of Recollection and Remembrance, London 2007.

Gilroy P., Ater Empire: Multiculture or Postcolonial Melancholia, Abingdon 2004.
<https://doi.org/10.4324/9780203482810>

Ginzburg C., From Aby Warburg to E.H. Gombrich: A Problem of Method, [w:] tenże, Clues, Myths, and the Historical Method, Baltimore 1989, s. 17-59.

Gitelman L., Always Already New: Media, History and the Data of Culture, Cambridge 2006.

Gombrich E., Aby Warburg: An Intellectual Biography, Chicago 1986.

Goodman N., Jak tworzymy świat, tłum. M. Szczubiałka, Warszawa 1997.

Goody J., The Power of Written Tradition, Washington 2000.

Gordon B., Marshall P., The Place of the Dead: Death and Remembrance in Late Medieval and Early Modern Europe, Cambridge 2000.

Graham A., Intertextuality, London 2000.

Grass G., Idąc rakiem: nowela, tłum. S. Błaut, Gdańsk 2002.

Graumann C.F., Zur Ökologie des Gedächtnisses, [w:] Erinnern und Behalten: Wege zur Erforschung des menschlichen Gedächtnisses, red. G. Lüer, U. Lass, Göttingen 1997, s. 269-286.

Green A., Individual Remembering and Collective Memory: Theoretical Presuppositions and Contemporary Debates, "Oral History" 2004, nr 3 (32), s. 35-44.

Greenwald A.G., The Totalitarian Ego: Fabrication and Revision of Personal History, "American Psychologist" 1980, (35), s. 603-618. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.35.7.603>

Gross D., Lost Time: On Remembering and Forgetting in Late Modern Culture, Amherst 2000.

Grusin R.A., Premediation, "Criticism" 2004, nr 1 (46), s. 17-39.
<https://doi.org/10.1353/crt.2004.0030>

Grusin R.A., Premediation: Affected and Mediality After 9/11, Basingstoke 2010.
<https://doi.org/10.1057/9780230275270>

Les Guerres de mémoires dans le monde, red. P. Blanchard, M. Ferro, I. Veyrat-Masson, Paris 2008.

Les guerres de mémoires: La France et son histoire, red. P. Blanchard, I. Veyrat-Masson, Paris 2008.

- Guha R., *Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India*, Delhi 1983.
- Habermas J., Concerning the Public Use of History, "New German Critique" 1988, 44, s. 40-50.
<https://doi.org/10.2307/488145>
- Habermas J., Sposób zacierania winy, czyli tendencje apologetyczne współczesnej historiografii niemieckiej, tłum. M. Łukasiewicz, [w:] *O kondycji Niemiec. Tożsamość niemiecka w debatach intelektualistów po 1945 r.*, red. J. Jabłkowska, L. Żyliński, Poznań 2008, s. 377-385.
- Halbwachs M., *Das kollektive Gedächtnis*, Frankfurt am Main 1985.
- Halbwachs M., *La mémoire collective*, Paris 1950.
- Halbwachs M., *La Topographie légendaire des Évangiles en Terre sainte. Étude de mémoire collective*, Paris 2008.
- Halbwachs M., *Společne ramy paměti*, tłum. M. Król, Warszawa 2008.
- Hall S., Kodowanie i dekodowanie, tłum. W. Lipnik, I. Siwiński, "Przekazy i Opinie" 1987, nr 1-2, s. 58-71.
- Hamburger K., *Die Logik der Dichtung*, Stuttgart 1957.
- Hanock M.E., *The Politics of Heritage from Madras to Chennai*, Bloomington 2008.
- Hartley J., Montgomery M., Rennie E., Brennan M., *Communication, Cultural and Media Studies: The Key Concepts*, London 2002. <https://doi.org/10.4324/9780203449936>
- Haverkamp A., Lachmann R., *Gedächtniskunst. Raum-Bild-Schrift. Studien zur Mnemotechnik*, Frankfurt am Main 1991.
- Healy Ch., *Forgetting Aborigens*, Sydney 2008.
- Heritage Studies: Methods and Approaches*, red. M.L.S. Sørensen, J. Carman, London 2009.
- Hervieu-Léger D., *Le religion pour mémoire, "Sciences humaines et religions"*, Paris 1993.
- Herzfeld M., *A Place in History: Social and Monumental Time in a Cretan Town*, Princeton 1991.
- Hewison R., *The Heritage Industry: Britain in a Climate of Decline*, London 1987.
- Hirsch M., *Family Frames: Photography, Narrative, and Postmemory*, Cambridge 1997.
- Hirsch M., *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture after the Holocaust*, New York 2012. <https://doi.org/10.5749/minnesota/9780816674695.003.0009>
- Hirst W., Manier D., *The Diverse Forms of Collective Memory*, [w:] *Kontexte und Kulturen des Erinnerns. Maurice Halbwachs und das Paradigma des kollektiven Gedächtnisses*, red. G. Echterhoff, M. Saar, Konstanz 2002, s. 37-58.
- Hobsbawm E., *T. Ranger, Tradycje wynalezione*, tłum. M. Godyń, F. Godyń, Kraków 2008.
- Hofmeyr I., *We Spend Our Years as a Tale That Is Told: Oral Historical Narrative in a South African Chiefdom*, "Social History of Africa", Portsmouth 1994.
- Holocaust Remembrance: The Shapes of Memory*, red. G. Hartman, Oxford 1994.

- Holsey B., *Routes of Remembrance: Refashioning the Slave Trade in Ghana*, Chicago 2008.
<https://doi.org/10.7208/chicago/9780226349770.001.0001>
- Horstkotte S., *Nachbilder: Fotografie und Gedächtnis in der deutschen Gegenwartsliteratur*, Köln 2009.
- Hoskins A., *The Mediatization of Memory: Media and the End of Collective Memory*, 2009 (manuskrypt).
- Hoskins A., *New Memory: Mediating History*, "Historical Journal of Film, Radio and Television" 2001, nr 4 (21), s. 333-346. <https://doi.org/10.1080/01439680120075473>
- Hoskins A., *Televising War: From Vietnam to Iraq*, London 2004.
- Hungerford A., *The Holocaust of Texts: Genocide, Literature, and Personification*, Chicago 2003.
- Hutton P., *The Art of memory Reconceived: From Rhetoric to Psychoanalysis*, "Journal of the History of Ideas" 1987, nr 3 (48), s. 371-392. <https://doi.org/10.2307/2709758>
- Huysen A., *Present Pasts: Urban Palimpsests and the Politics of Memory*, Stanford, CA 2003.
- Huysen A., *Twilight Memories. Marking Time in a Culture of Amnesia*, London-New York 1995.
- Hynes S.L., *The Soldiers' Tale: Bearing Witness to Modern War*, New York 1997.
- I luoghi della memoria*, red. M. Isnenghi, t. 1-3, Rome 1987-1997.
- Identities: Time, Difference and Boundaries*, "Making Sense of History 2", red. H. Friese, New York 2002.
- The Imagined Past: History and Nostalgia*, red. Ch. Shaw, M. Chase, Manchester i in. 1989.
- Imagining the City Memorised and Cultures in Cape Town*, red. S. Field, R. Mayer, F. Swanson, Cape Town 2007.
- Innis H.A., *The Bias of Communication*, Toronto 1951.
- Intermedium Literatur. Beiträge zu einer Medientheorie der Literaturwissenschaft*, red. E. Greber, R. Lüdecke, Göttingen 2004.
- Irwin-Zarecka I., *Frames of Remembrance: The Dynamics of Collective Memory*, New Brunswick 1994.
- Irwin-Zarecka I., *Konflikty pamięci*, tłum. P. Dobrosielski, [w:] *Antropologia pamięci. Zagadnienia i wybór tekstów*, red. P. Majewski, M. Napiórkowski, Warszawa 2018, s. 433-447.
- Iser W., *Das Fiktive und das Imaginäre. Perspektiven literarischer Anthropologie*, Frankfurt am Main 1991.
- Iser W., *Rzeczywistość fikcji: elementy historycznofunkcjonalnego modelu tekstu literackiego*, "Pamiętnik Literacki" 1983, nr 3 (74), s. 375-416.
- Jameson F., *The Political Unconscious: Narrative as Socially Symbolic Act*, London 1981.
- Jay G.S., *American Literature and the Culture Wars*, Ithaca, New York 1997.
- Jimerson R.C., *Archives Power: Memory, Accountability, and Social Justice*, Chicago 2009.

- Jing J., *The Temple of Memories: History, Power, and Morality in a Chinese Village*, Stanford 1996.
- Judt T., *A la Recherche du Temps Perdu*. Review of Pierre Nora, *The Realms of Memory: The Construction of the French Past*, "New York Review of Books" 1998, nr 19 (45), s. 51-58.
- Julkowska V., Świadomość historyczna, [w:] *Modi memorandi*. Leksykon kultury pamięci, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, współpr. J. Kalicka, Warszawa 2014, s. 478-484.
- Kaes A., *From Hitler to Heimat: The Return of History as Film*, Cambridge 1992.
- Kammen M., Review of *Frames of Remembrance: The Dynamics of Collective Memory* by Iwona Irwin-Zarecka, "History and Theory" 1995, nr 3 (34), s. 245-262. <https://doi.org/10.2307/2505624>
- Kaniowska K., Postpamięć, [w:] *Modi memorandi*. Leksykon kultury pamięci, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, współpr. J. Kalicka, Warszawa 2014, s. 389-392.
- Kaniowska K., Postpamięć indywidualna - postpamięć zbiorowa jako kategorie poznania w antropologii, [w:] *Pamięć i polityka historyczna. Doświadczenia Polski i jej sąsiadów*, red. S.M. Nowinowski, J. Pomorski, R. Stobiecki, Łódź 2008, s. 65-77.
- Kansteiner W., Weilnböck H., *Against the Concept of Cultural Trauma*, [w:] *Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook*, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. S.B. Young, Berlin-New York 2008, s. 229-240.
- Kansteiner W., *Genealogy of a Category Mistake: A Critical Intellectual History of the Cultural Trauma Metaphor*, "Rethinking History" 2004, nr 8, s. 193-221. <https://doi.org/10.1080/13642520410001683905>
- Kansteiner W., *In Pursuit of German Memory: History, Television, and Politics After Auschwitz*, Athens 2006.
- Kansteiner W., Szukanie znaczeń w pamięci: metodologiczna krytyka pamięcioznawstwa, tłum. Lidex, [w:] *(Kon)teksty pamięci*. Antologia, red. Kończal K., Warszawa 2014, s. 225-246.
- Kany R., *Mnemosyne als Programm: Geschichte, Erinnerung und die Andacht zum Unbedeutenden im Werk von Usener, Warburg und Benjamin*, Tübingen 1987.
- Keilbach J., Nowe obrazy w telewizji historycznej. O zastosowaniu i waloryzacji nagrań z czasów narodowego socjalizmu, tłum. K. Sidowska, [w:] *Historia w kulturze ponowoczesnej. Koncepcje - metody - perspektywy badawcze*, red. M. Źreńnik i in., Kraków 2017, s. 143-164.
- Keppler A., *Tischgespräche: Über Formen kommunikativer Vergemeinschaftung in Familien*, Frankfurt am Main 1994.
- Kertész J., *Los utracony*, tłum. K. Pisarska, Warszawa 2010.
- Kitch C.L., *Pages from the Past: History and Memory in American Magazines*, Chapel Hill 2000.
- Klein K.L., O pojawieniu się pamięci w dyskursie historycznym, tłum. M. Bańkowski, "Konteksty" 2003, t. 262-263, nr 3-4, s. 42-56.
- Kölbl C., Straub J., *Schema*, [w:] *Gedächtnis und Erinnerung: Ein interdisziplinäres Lexikon*, red. N. Pethes, J. Ruchatz, Reinbeck 2001.
- Kontexte und Kulturen des Erinnerns. Maurice Halbwachs und das Paradigma des kollektiven Gedächtnisses*, red. G. Echterhoff, M. Saar, Konstanz 2002.

- Kończal K., Wawrzyniak J., Polskie badania pamięcioznawcze: tradycje, koncepcje, (nie)ciągłości, "Kultura i Społeczeństwo" 2011, nr 4, s. 11-63.
- Kończal K., Miejsca pamięci. O niebywałej karierze pewnej koncepcji badawczej, [w:] Polsko-niemieckie miejsca pamięci. Refleksje metodologiczne, t. 4, Warszawa 2015, s. 77-100.
- Kończal K., Wprowadzenie, [w:] (Kon)teksty pamięci. Antologia, red. taż, Warszawa 2014, s. 9-13.
- (Kon)teksty pamięci. Antologia, red. K. Kończal, Warszawa 2014.
- Konwencja UNESCO w sprawie niematerialnego dziedzictwa kulturowego z 2003 r., Dz.U. 177.1018.
- Konwencja w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego, 1976 [1972], Dz.U. 76.32.190.
- Kończal K., Wawrzyniak J., Provincializing memory studies: Polish approaches to the past in the present, "Memory Studies" 2017, <https://doi.org/10.1177/1750698016688238>
- Koselleck R., Dzieje pojęć, tłum. J. Marecki, W. Kunicki, Warszawa 2009.
- Koselleck R., Przestrzeń doświadczenia i horyzont oczekiwań - dwie kategorie historyczne, [w:] tenże, Semantyka historyczna, red. H. Orłowski, tłum. W. Kunicki, Poznań 2001, s. 359-389.
- Koselleck R., Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt am Main 1989.
- Kowalczyk I., Podróż do przeszłości. Interpretacje historii w polskiej sztuce krytycznej, Warszawa 2011.
- Krämer S., Das Medien als Spur und Apparat?, [w:] Medien - Computer - Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien, red. taż, Frankfurt am Main 1998, s. 73-95.
- Krämer S., Was haben Medien, der Computer und die Realität miteinander zu tun?, [w:] Medien - Computer - Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien, red. taż, Frankfurt am Main 1998, s. 9-26.
- Kracauer S., Die Photographie, [w:] Siegfried Kracauer: Schriften 1927-1931, red. J. Müller-Bach, t. 2, Berlin 1990, s. 83-98.
- Der Krieg der Erinnerung: Holocaust, Kollaboration und Widerstand im europäischen Gedächtnis, red. H. Welzer, Frankfurt am Main 2007.
- Kristeva J., Sémiôtiké: Recherches pour une sémanalyse, Paris 1969.
- Kultura i hegemonia. Antologia tekstów szkoły z Birmingham, red. M. Wróblewski, Toruń 2012.
- Kurasawa F., A Message in the Bottle, "Theory, Culture and Society" 2009, nr 1 (26), s. 92-111. <https://doi.org/10.1177/0263276408099017>
- LaCapra D., History and Memory after Auschwitz, Ithaca 1998.
- Lachmann R., Gedächtnis und Literatur: Intertextualität in der russischen Moderne, Frankfurt am Main 1990.
- Lachmann R., Kultursemiotischer Prospekt, [w:] Memoria: Vergessen und Erinnern, Poetik und Hermeneutic 15, red. A. Haverkamp, R. Lachmann, München 1993, s. XVII-XXVII.

- Lachmann R., Mnemotechnika i symulakrum, tłum. A. Pełka, [w:] Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009, s. 285-321.
- Lakoff G., Johnson M., *Metaphors We Live By*, Chicago 1980.
- Lakoff G., Johnson M., *Philosophy in the Flesh: The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought*, New York 1999.
- Landsberg A., *Prosthetic Memory: The Transformation of American Remembrance in the Age of Mass Culture*, New York 2004.
- Landy M., *The Historical Film: History and Memory in Media*, "Rutgers Depth of Field Series", New Brunswick 2001.
- Langer L., *Holocaust Testimonies: The Ruins of Memory*, New Haven, CT 1991.
- The Language of Memory in a Crosslinguistic Perspective*, red. M. Amberber, Amsterdam 2007.
- Lanser S., *Fictions of Authority: Women Writers and Narrative Voice*, Ithaca 1992.
- Laub D., Zdarzenie bez świadka: prawda, świadectwo, ocalenie, tłum. T. Łysak, "Teksty Drugie" 2007, nr 5 (107), s. 119-129.
- Le Goff J., *Historia i pamięć*, tłum. A. Gronowska, J. Stryczyk, Warszawa 2007.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323526629>
- Le Rider J., *Mitteleuropa als lieux de mémoire*, [w:] *Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook*, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. S. Young, Berlin-New York 2008, s. 37-46.
- LeDoux J.E., *The Emotional Brain: The Mysterious Underpinnings of Emotional Life*, New York 1996.
- Legg S., *Contesting and Surviving Memory: Space, Nation, and Nostalgia in Les Lieux de Mémoire*, "Environment and Planning D: Society & Space", nr 4 (24), s. 481-504. <https://doi.org/10.1068/d0504>
- Die Legitimität der Erinnerung und die Geschichtswissenschaft*, red. C. Wischermann, Stuttgart 1996.
- Lejeune P., *Le pacte autobiographique*, Paris 1975.
- Leroi-Gourhan A., *Le geste et la parole*, t. 2, Paris 1964-1965.
- Lessing G.E., *Laokoon czyli o granicach malarstwa i poezji*, tłum. H. Zymon-Dębicki, Kraków 2012.
- Leszczyńska K., *Przypadek Wilkomirskiego*, "Przegląd Polityczny" 2002, nr 57-58, s. 58-60.
- Levy D., Sznajder N., *Erinnerung im globalen Zeitalter*, Frankfurt am Main 2001.
- Leydesdorff S., *Introduction to the Transaction Edition*, [w:] *Gender and Memory. Ten Years On*, red. też, L. Passerini, P. Thompson, Oxford 2005, s. VII-XVI.
- Leys R., *Trauma: A Genealogy*, Chicago 2000.
<https://doi.org/10.7208/chicago/9780226477541.001.0001>
- Lieux de mémoire et identités nationales*, red. P. den Boer, W. Frijhoff, Amsterdam 1993.
- Les lieux de mémoire*, t. I-VII, red. P. Nora, Paris 1984-1992.

- Link J., Literaturanalyse als Interdiskursanalyse. Am Beispiel des Ursprungs literarischer Symbolik in der Kollektivsymbolik, [w:] Diskurstheorien und Literaturwissenschaft, red. J. Fohrmann, H. Müller, Frankfurt am Main 1998.
- Lipiński A., Sprawiedliwość okresu przejściowego, [w:] Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, współpr. J. Kalicka, Warszawa 2014, s. 458.
- Lipsitz G., Time Passages: Collective Memory and American Popular Culture, Minneapolis 1990.
- Literary History/Cultural History: Force-Fields and Tensions, red. H. Grabes, "REAL: Yearbook of Research in English and American Literature" (17), Tübingen 2001.
- Literature and Memory: Theoretical Paradigms-Genres-Functions, red. A. Nünning, M. Gymnich, R. Sommer, Tübingen 2006.
- Literature and the Production of Cultural Memory, red. A. Erll, A. Rigney, "European Journal of English Studies" (numer tematyczny) 2006, nr 2 (10). <https://doi.org/10.1080/13825570600753394>
- Lipszyc A., Celan - język i Zagłada, <http://krytykapolityczna.pl/kultura/lipszyc-celan-jezyk-i-zaglada/> (dostęp: 12.09.2017).
- Locating Memory: Photographic Acts, red. A. Kuhn, K. McAllister, New York 2006.
- Loftus K., Ketchan K., The Myth of Repressed Memory: False Memories and Allegations of Sexual Abuse, New York 1994.
- Löschnigg M., The Prismatic Hues of Memory...: Autobiographische Modellierung und die Rhetorik der Erinnerung in Dickens' David Copperfield, "Poetica" 1999, nr 1-2 (31), s. 175-200.
- Lowenthal D., The Past is a Foreign Country, Cambridge 1985.
- Lowenthal D., Possessed by the Past: The Heritage Crusade and the Spoils of History, New York 1996.
- Lowenthal D., Przeszłość to obcy kraj, tłum. I. Grudzińska-Gross, M. Tański, "Res Publica Nowa" 2010, nr 10, s. 142-151.
- Luhmann N., Gedächtnis, [w:] tenże, Die Gesellschaft der Gesellschaft, Frankfurt am Main 1997, s. 576-594.
- Luhmann N., Die Kunst der Gesellschaft, Frankfurt am Main, 1995.
- Luhmann N., Die Realität der Massenmedien, Opladen 2000.
- Łotman J.M., Uspieński B., O semiotycznym mechanizmie kultury, tłum. J. Faryno, [w:] Semiotyka kultury, red. E. Janus, M.R. Mayenowa, Warszawa 1977, s. 147-168.
- Łotman J.M., Universe of the Mind: A Semiotic Theory of Culture, Bloomington 1990.
- Macdonald Sh., Difficult Heritage: Negotiating the Nazi Past in Nuremberg and Beyond, Milton Park-Abingdon-Oxon 2009.
- Mageo M.J., Cultural Memory: Reconfiguring History and Identity in the Postcolonial Pacific, Honolulu 2001.
- Manier D., Hirst W., A Cognitive Taxonomy of Collective Memories, [w:] Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. S.B. Young, Berlin-New York 2008, s. 253-262.

Mannheim K., Problem pokoleń, tłum. A. Mizińska-Kleczkowska, "Colloquia Communia" 1992/1993, nr 12 (1), s. 136-169.

Marcel J.-Ch., Mucchielli L., Maurice Halbwachs' mémoire collective, [w:] Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. S.B. Young, Berlin-New York 2008, s. 141-149.

Margalit A., The Ethics of Memory, Cambridge 2002.

Markowitsch H.J., Nilsson L-G., Cognitive Neuroscience of Memory, Seattle 1999.

Markowitsch H.J., Cultural Memory and the Neurosciences, [w:] Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. S. Young, Berlin-New York 2008, s. 275-283.

Markowitsch H.J., Dem Gedächtnis auf der Spur: Vom Erinnern und Vergessen, Darmstadt 2002.

Marquez G.G., Sto lat samotności, tłum. G. Grudzińska, K. Wojciechowska, Warszawa 2010.

Matsuda M., The Memory of the Modern, New York 1996.

Maturana H.R., Varela F.J., The Tree of Knowledge: The Biological Roots of Human Understanding, Boston 1992.

McClelland J.L., Connectionist Models of Memory, [w:] The Oxford Handbook of Memory, red. E. Tulving, F.I.M. Craik, New York 2000, s. 584-596.

McKee R., Story: Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting, New York 1997.

McLuhan M., Zrozumieć media: przedłużenie człowieka, Warszawa 2004.

Mediation, Remediation, and the Dynamics of Cultural Memory, red. A. Erll, A. Rigney, Berlin-New York 2009.

Medieval Memories: Media and the End of Collective Memory, red. E. van Houts, 2001 (manuskrypt).

Megill A., History, Memory, Identity, "History of the Human Sciences" 1998, nr 3 (11), s. 37-62.
<https://doi.org/10.1177/095269519801100303>

Memoria e saperi. Percorsi transdisciplinari, red. E. Agazzi, V. Fortunati, "Universale Meltemi", nr 32, Roma 2007.

Memory, red. P. Fara, K. Patterson, "The Darwin College Lectures", nr 10, Cambridge 1998.

Memory. An Anthology, red. A.S. Byatt, H. Wood, London 2008.

Memory and Change in Europe. Eastern Perspectives, red. J. Wawrzyniak, M. Pakier, New York 2015.

Memory and Counter-Memory, red. N. Zemon-Davis, R. Stern, "Representations"(numer specjalny) 1989, (26).

Memory and Cultural Politics: New Approaches to American Ethnic Literatures, red. A. Singh, J.T. Skerrett, R. Hogan, Boston 1996.

Memory and Methodology, red. S. Radstone, Oxford-New York 2000.

Memory and Oblivion: Proceedings of the XXIXth International Congress of the History of Art, red. W. Reinic, J. Stumpel, Boston 1999.

Memory and Popular Film. Inside Popular Film, red. P. Grainge, Manchester 2003.

Memory and the Postcolony: African Anthropology and the Critique of Power, red. R. Werbmer, London 1998.

Memory Cultures: Memory, Subjectivity, and Recognition, red. S. Radstone, K. Hodgkin, New Brunswick 2006.

Memory Distortion: How Minds, Brains, and Societies Reconstruct the Past, red. D.L. Schacter, Cambridge 1995.

Memory: History, Theories, Debates, red. S. Radstone, B. Schwarz, New York 2010.

Memory in a Global Age: Discourses, Practices and Trajectories, red. A. Assmann, S. Conrad, Basingstoke 2010.

Memory in Mind and Culture, red. P. Boyer, J.V. Wertsch, New York 2009.

Memory Observed: Remembering in Natural Contexts, red. U. Neisser, New York 1982.

Methods for the Study of Literature as Cultural Memory, red. R. Vervliet, A. Estor, Amsterdam 2000.

Michałowska M., Fotografia, [w:] Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, współpr. J. Kalicka, Warszawa 2014, s. 140-141.

Michaud Ph.-A., Aby Warburg and the Image in Motion, New York 2004.

Middleton D., Brown S., The Social Psychology of Experience: Studies in Remembering and Forgetting, London 2005.

Middleton P., Woods T., Literatures of Memory: History, Time, and Space in Postwar Writing, Manchester 2000.

Misztal B.A., Theories of Social Remembering, Maidenhead 2003.

Mitchell J., Przemięto z wiatrem, t. 1-2, tłum. C. Wiśniewska, Warszawa 2017.

Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, współpr. J. Kalicka, Warszawa 2014.

Morris-Suzuki T., The Past Within Us: Media, Memory, History, London 2005.

Mosse G.L., Fallen Soldiers: Reshaping the Memory of the World Wars, New York 1990.

The Myths We Live By, red. P.R. Thompson, R. Samuel, London 1990.

Nalbantian S., Memory in Literature: From Rousseau to Neuroscience, Basingstoke 2003.
<https://doi.org/10.1057/9780230287129>

Namer G., Halbwachs et la mémoire sociale, Paris 2000.

Narrative Theory. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies, t. 3, Political Narratology, red. M. Bal, London 2004.

Negotiating the Past: The Making of Memory in South Africa, red. S. Nuttall, C. Coetzee, Cape Town 1998.

Neisser U., Winograd E., *Remembering Reconsidered: Ecological and Traditional Approaches to the Study of Memory*, Cambridge 1989. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511664014>

Neisser U., *Cognitive Psychology*, New York 1967.

Neumann B., *The Literary Representation of Memory*, [w:] *Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook*, red. A. Erl, A. Nünning, współpr. S. Young, Berlin-New York 2008.

Neuroimaging of Human Memory: Linking Cognitive Processes to Neural Systems, red. F. Roesler, Ch. Ranganath, B. Röder, R. Kluwe, Oxford 2009.

The New Media Reader, red. N. Wardip-Fruin, N. Montfort, Cambridge 2003.

Niethammer L., *Kollektive Identität: Heimliche Quellen einer unheimlichen Konjunktur*, Reinbek 2000.

Niethammer L., *Po tej stronie floating gap. Pamięć zbiorowa i konstrukcja tożsamości w dyskursie naukowym*, tłum. Lidex, [w:] *(Kon)teksty pamięci. Antologia*, red. K. Kończal, Warszawa 2014, s. 31-52.

Nietzsche F., *O pożytkach i szkodliwości historii dla życia*, [w:] *tenże, Niewczesne rozważania*, tłum. M. Łukaszewicz, Kraków 1996, s. 84-168.

Nolte E., *O przeszłości, która nie chce przeminąć*, tłum. J. Jabłkowska, [w:] *O kondycji Niemiec. Tożsamość niemiecka w debatach intelektualistów po 1945 r.*, red. też, L. Żyliński, Poznań 2008, s. 372-376.

Nora P., *La France est malade de sa mémoire*, wywiad przeprowadzony przez J. Buoba i A. Frachona, "Le Monde" 2006, nr 105, s. 6-9.

Nora P., *L'Histoire de France de Lavisse*, [w:] *Les lieux de mémoire*, t. 2, La Nation, red. tenże, Paris 1986.

Nora P., *Memoirs of Men of State. From Comynes to de Gaulle*, [w:] *Rethinking France*, t. 1, *Les Lieux De Mémoire: The State*, red. tenże, Chicago 2001, s. 401-451.

Nora P., *Między pamięcią a historią: Les lieux de Mémoire*, tłum. P. Mościcki, "Tytuł roboczy: Archiwum" 2009, nr 2, s. 4-12.

Nünning A., *Crossing Borders and Blurring Genres: Towards a Typology and Poetics of Postmodernist Historical Fiction in England since the 1960s*, "European Journal of English Studies" 1997, nr 2 (1), s. 217-238. <https://doi.org/10.1080/13825579708574388>

Nuttall S., *Entanglement: Literary and Cultural Reflections on Post-apartheid*, Johannesburg 2009. <https://doi.org/10.18772/12009084761>

Oexle G.O., *Memoria als Kultur*, Göttingen 1995.

Oexle G.O., *Memoria in der Gesellschaft und in der Kultur des Mittelalters*, [w:] *Modernes Mittelalter: Neue Bilder einer populären Epoche*, red. J. Heinzle, Frankfurt am Main 1994, s. 297-323.

Olick J.K., Robbins J., *Badania nad pamięcią społeczną: od pamięci zbiorowej do socjologii historycznej praktyk pamięciowych*, tłum. Lidex, [w:] *(Kon)teksty pamięci. Antologia*, red. K. Kończal, Warszawa 2014, s. 99-140.

Olick J.K., Collective Memory. The Two Cultures, "Sociological Theory" 1999, nr 3 (17), s. 333-348.
<https://doi.org/10.1111/0735-2751.00083>

Olick J.K., From Collective Memory to the Sociology of Mnemonic Practices and Products, [w:] Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. S. Young, Berlin-New York 2008, s. 151-162.

Olick J.K., Genre Memories and Memory Genres: A Dialogical Analysis of May 8, 1945 Commemorations in the Federal Republic of Germany, "American Sociological Review" 1999, nr 3 (64), s. 381-402. <https://doi.org/10.2307/2657492>

Olick J.K., In the House of the Hangman: The Agonies of German Defeat, 1943-1949, Chicago 2005.

Olick J.K., The Politics of Regret: On Collective Memory and Historical Responsibility, London 2007.

Oral History and Public Memories, red. P. Hamilton, L. Shopes, Philadelphia, PA 2008.

The Oral History Reader, red. R. Perks, A. Thomson, London 1998.

The Oxford Handbook of Genocide Studies, red. D. Bloxham, D.A. Moses, Oxford 2010.

The Oxford Handbook of Memory, red. E. Tulving, F.I.M. Craik, New York 2000.

The Oxford Handbook of Oral History, red. D.A. Ritchie, New York 2010.

Pamięć w filozofii XX wieku, red. Z. Rosińska, Warszawa 2006.

Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009.

Passerini L., Fascism in Popular Memory: The Cultural Experience of the Turin Working Class, Cambridge 1987. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511753213>

Passerini L., Love and the Idea of Europe, New York 2009.

The Past in the Music, red. C. Bithell, wydanie specjalne "Ethnomusicology Form" 2006, nr 1 (15).

Peitsch H., Burdett Ch., Gorrara C., European Memories of the Second World War, New York 1999.

The Persistence of History: Cinema, Television and the Modern Event, red. V.C. Sobchack, New York 1996.

Pinder W., Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europas, München 1961.

Plaatsen van Herinnering, red. H. Wesseling i in., t. 1-4, Amsterdam 2005-2006.

Plate L., Transforming Memories in Contemporary Women's Rewriting, New York 2010.
<https://doi.org/10.1057/9780230294639>

The Poetics of Memory, red. Th. Wägenbaur, Tübingen 1998.

Polkinghorne D.E., Narrative Psychology and Historical Consciousness: Relationships and Perspectives, [w:] Narration, Identity, and Historical Consciousness, Making Sense of History 3, red. J. Straub, New York 2005, s. 3-22.

Pollock D., Remembering: Oral History Performance, New York 2005.

Polskie miejsca pamięci. Dzieje toposu wolności, red. B. Korzeniewski, S. Bednarek, Warszawa 2014.

- Polsko-niemieckie miejsca pamięci, red. R. Traba, H.H. Hahn, współpr. K. Kończal, M. Górny, t. 1-3, Warszawa 2013-2015.
- Portelli A., *The Death of Luigi Trastulli, and Other Stories: Form and Meaning in Oral History*, Albany 1990.
- Posner R., Schmauks D., *Kultursemiotik*, [w:] *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze - Personen - Grundbegriffe*, red. A. Nünning, Stuttgart 2004, s. 364-365.
- Posner R., *Basic Tasks of Cultural Semiotics*, Essen 2004. <https://doi.org/10.5840/cpsem20035>
- Prinz K., *Mochte doch keiner davon hören - Günter Grass Im Krebsgang und das Feuilleton im Kontext aktueller Erinnerungsverhandlungen*, [w:] *Medien des kollektiven Gedächtnisses: Konstruktivität - Historizität - Kulturspezifität*, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. H. Birk, B. Neumann, Patrick Schmidt, Berlin-New York 2004, s. 179-194.
- Przestrzenie pamięci. Formy i przemiany pamięci kulturowej, tłum. P. Przybyła, [w:] *Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka*, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009, s. 101-142.
- Radstone S., *Memory Studies: For and Against*, "Memory Studies" 2008, nr 2 (1), s. 31-39. <https://doi.org/10.1177/1750698007083886>
- Rajewsky J., *Intermedialität*, Tübingen 2002.
- Reading A., *The Globytal: Towards an Understanding of Globalised Memories in the Digital Age*, [w:] *Digital Memories: Exploring Critical Issues*, red. A. Maj, D. Riha, Oxford 2009, s. 31-40.
- Reading A., *The Social Inheritance of the Holocaust: Gender, Culture and Memory*, New York 2002. <https://doi.org/10.1057/9780230504974>
- Reconstructing Cultural Memory: Translation, Scripts, Literacy*, red. L. d'Hulst, J. Milton, Amsterdam 2000.
- Refiguring the Archive*, red. C. Hamilton i in., Cape Town 2002.
- Remarque E.M., *Na zachodzie bez zmian*, tłum. R. Wojnarowski, Poznań 2015.
- Remediation: Understanding New Media*, red. J.D. Bolter, R.A. Grusin, Cambridge 1999.
- Remembering our Past: Studies in Autobiographical Memory*, red. D. Rubin, New York 1996.
- Restitution and Memory: Material Restoration in Europe*, red. D. Diner, G. Wunberg, New York 2007.
- Ricoeur P., *Czas i opowieść*, t. 1, *Intryga i historyczna opowieść*, tłum. M. Frankiewicz, Kraków 2008.
- Ricoeur P., *Czas i opowieść*, t. 3, *Czas opowiadany*, tłum. U. Zbrzeźniak, Kraków 2008.
- Ricoeur P., *Pamięć, historia, zapomnienie*, tłum. J. Margański, Kraków 2006.
- Rieger St., *Speichern, Merken: Die künstlichen Intelligenzen des Barock*, Munich 1997.
- Rigney A., *Devided Pasts: a Premature Memorial and the Dynamics of Cultural Remembrance*, "Memory Studies" 2008, nr 1 (1), s. 99-113. <https://doi.org/10.1177/1750698007083892>
- Rigney A., *The Dynamics of Remembrance: Texts between Monumentality and Morphing*, [w:] *Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook*, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. S. Young, Berlin-New York 2008, s. 345-353.

Ringey A., *The many Afterlives of Ivanhoe*, [w:] *Performing the Past: Memory, History and Identity in Modern Europe*, red. K. Tilmans, F. van Vree, J.M. Winter, Amsterdam 2010, s. 207-234.
<https://doi.org/10.1515/9789048512027-012>

Rigney A., *Plenitude, Scarcity and the Circulation of Cultural Memory*, "Journal of European Studies" 2005, nr 1 (35), s. 11-28. <https://doi.org/10.1177/0047244105051158>

Rigney A., *Portable Monuments: The Afterlives of Walter Scott's Novels*, Oxford 2011.
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199644018.001.0001>

Rigney A., *Portable Monuments: Literature, Cultural Memory, and the Case of Jeanie Deans*, "Poetics Today" 2004, nr 2 (25), s. 361-396. <https://doi.org/10.1215/03335372-25-2-361>

Rosenfeld G.D., *A Looming Crash or a Soft Landing? Forecasting the Future of the Memory Industry*, "Journal of Modern History" 2009, nr 1 (81), s. 122-158. <https://doi.org/10.1086/593157>

Rosenstone R.A., *Visions of the Past: The Challenge of Film to Our Idea of History*, Cambridge 1995.

Rosenstone R.A., *Zobaczyć przeszłość*, tłum. P. Witek, [w:] *Teoria wiedzy o przeszłości na tle współczesnej humanistyki*, red. E. Domańska, Poznań 2006, s. 321-350.

Roth M., *The Ironist's Cage: Memory, Trauma, and the Construction of History*, New York 1995.

Rothberg M., *Pamięć wielokierunkowa. Pamiętanie Zagłady w epoce dekolonizacji*, tłum. K. Bojarska, Warszawa 2016.

Rousso H., *Le Syndrome de Vichy 1944 à nos jours*, Paris 1987.

Ruchatz J., *The Photograph as Externalization and Trance*, [w:] *Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook*, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. S. Young, Berlin-New York 2008, s. 367-378.

Rupp J., *Genre and Cultural Memory in Black British Literature*, Trier 2010.

Rüsen J., *Historische Orientierung. Über die Arbeit des Geschichtsbewusstseins, sich in der Zeit zurechtzufinden*, Köln-Weimar-Wien 1994.

Rüsen J., *History: Narration, Interpretation, Orientation*, Oxford 2005.
<https://doi.org/10.2307/j.ctt1x76fc2>

Rüsen J., *Myślenie historyczne. Część I: Nadawanie historycznego sensu*, tłum. R. Żytyńiec i in., wybór i oprac. R. Traba, H. Thünemann, Poznań 2015.

Rushdie S., *Dzieci północy*, tłum. A. Kołyszko, Poznań 2017.

Ryan M.-L., *Narrative Across Media: The Languages of Storytelling*, Lincoln 2004.

Saltzman L., *Making Memory Matter: Strategies of Remembrance in Contemporary Art*, Chicago 2006.

Samuel R., *Theatres of Memory. Past and Present in Contemporary Culture*, London 1994.

Sandl M., *Historizität der Erinnerung/Reflexivität des Historischen: Der Herausforderung der Geschichtswissenschaft durch die kulturwissenschaftliche Gedächtnisforschung*, [w:] *Erinnerung, Gedächtnis, Wissen: Grundzüge einer kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung*, red. G. Oesterle, Göttingen 2005, s. 89-119. <https://doi.org/10.14220/9783666355851.89>

- Saryusz-Wolska M., Traba R., Wprowadzenie, [w:] *Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci*, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, współpr. J. Kalicka, Warszawa 2014, s. 13-30.
- Saryusz-Wolska M., Pamięć komunikacyjna, [w:] *Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci*, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, współpr. J. Kalicka, Warszawa 2014, s. 335 -337.
- Saryusz-Wolska M., *Spotkania czasu z miejscem. Studia o pamięci i miastach*, Warszawa 2011.
- Saryusz-Wolska M., Uhistorycznienie nauk o kulturze - niemieckie modele kulturoznawstwa, "Przegląd Kulturoznawczy" 2012, nr 3, s. 302-315.
- Saryusz-Wolska M., Wprowadzenie, [w:] *Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka*, red. taż, Kraków 2009, s. 7-38.
- Saunders M., *Life-Writing, Cultural Memory, and Literary Studies*, [w:] *Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook*, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. S.B. Young, Berlin-New York 2008, s. 321-332.
- Save As - *Digital Memories*, red. J. Garde-Hansen, A. Hoskins, A. Reading, Basingstoke 2009.
- Schacter D.L., Wagner A.D., Buckner R.L., *Memory Systems of 1999*, [w:] *The Oxford Handbook of Memory*, red. E. Tulving, F.I.M. Craik, New York 2000, s. 627-643.
- Schacter D., *Searching for Memory: The Brain, the Mind, and the Past*, New York 1996.
- Schank R.C., Abelson R.P., *Knowledge and Memory: The Real Story*, [w:] *Knowledge and Memory: Advances in Social Cognition*, red. R.S. Wyer, Hillsdale 1995.
- Schmidt J.S., *Conventions and Literary Systems*, [w:] *Rules and Conventions: Literature, Philosophy, Social Theory*, red. M. Hjort, Baltimore-London 1992, s. 215-249.
- Schmidt J.S., *Kalte Faszination: Medien, Kultur, Wissenschaft in der Mediengesellschaft*, Weilerswist 2000.
- Schönplflug W., *Grammatik des Erinnerns, "Erwägen, Wissen, Ethik"* 2002, (13), s. 222-225.
- Schooler J.W., Eich E., *Memory for Emotional Events*, [w:] *The Oxford Handbook of Memory*, red. E. Tulving, F.I.M. Craik, New York 2000, s. 379-392.
- Schudson M., *Watergate in American Memory: How We Remember, Forget, and Reconstruct the Past*, New York 1992.
- Schuman H., Scott J., *Generations and Collective Memory*, "American Sociological Review" 1989, nr 3 (54), s. 359-381. <https://doi.org/10.2307/2095611>
- Schwartz B., *Abraham Lincoln. In the Post-Heroic Era: History and Memory in Late Twentieth-Century America*, Chicago 2008. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226741901.001.0001>
- Schwenkel Ch., *Recombinant History: Transnational Practices of Memory and Knowledge Production in Contemporary Vietnam*, "Cultural Anthropology" 2006, nr 1 (21), s. 3-30. <https://doi.org/10.1525/can.2006.21.1.3>
- Science of Memory: Concepts*, red. H.L. Roediger, Y. Dudai, S. Fitzpatrick, Oxford 2007.
- Scott W., *Ivanhoe*, tłum. T. Tatarkiewicz, Wrocław 2005.
- Scott W., *Waverley albo lat temu sześćdziesiąt*, tłum. T. Świdorska, Warszawa 2005.

- Seel M., Medien der Realität und Realität der Medien, [w:] Medien - Computer - Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien, red. taz, Frankfurt am Main 1998, s. 244-268.
- Semon R., Die Mneme als erhaltendes Prinzip im Wechsel des organischen Geschehens, Leipzig 1904.
- Sen A.K., Identity and Violence: The Illusion of Destiny. Issues of Our Time, New York 2006.
- Sengupta-Frey I., Memory, History, and Colonialism: Engaging with Pierre Nora in Colonial and Postcolonial Contexts, "Bulletin of the German Historical Institute London", London 2009.
- Shadows of War: A Social History of Silence in the Twentieth Century, red. E. Ben-Ze'ev, R. Ginio, J. Winter, Cambridge 2010.
- Shandler J., While America Watches: Televising the Holocaust, New York 1999.
- Shannon C.E., Weaver W., The Mathematical Theory of Communication, Urbana 1949.
- Shriver Jr D.W., An Ethic for Enemies: Forgiveness in Politics, Oxford 1995.
- Sinz R., Neurobiologie und Gedächtnis, Stuttgart 1979.
- Sites of Memory in American Literatures and Cultures, red. U. Hebel, Heidelberg 2003.
- Skalska T., Pamięć protetyczna, [w:] Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, współpr. J. Kalicka, Warszawa 2014, s. 343-345.
- Smith G.C., T.S. Eliot and the Use of Memory, Lewisburg 1996.
- Smith J.B., Politics & Remembrance: Republican Themes in Machiavelli, Burke, and Tocqueville, "Studies in Moral, Political, and Legal Philosophy", Princeton 1985.
<https://doi.org/10.1515/9781400855032>
- Smith L., Akagawa N., Intangible Heritage, London 2009. <https://doi.org/10.4324/9780203884973>
- Sollors W., First Generation, Second Generation, Third Generation...: The Cultural Construction of Descent, [w:] tenże, Beyond Ethnicity: Consent and Descent in American Culture, New York 1988, s. 208-236.
- Sommer R., Funktionsgeschichten: Überlegungen zur Verwendung des Funktionsbegriff s in der Literaturwissenschaft und Anregungen zu sejner terminologischen Diff erenzierung, "Literaturwissenschaftliches Jahrbuch" 2000, (41), s. 319-341.
- Sontag S., Widok cudzego cierpienia, tłum. S. Magala, Kraków 2016.
- Das soziale Gedächtnis: Geschichte, Erinnerung, Tradierung, red. H. Welzer, Hamburg 2001.
- "Stan Rzeczy" 2016, nr 1 (10), red. K. Kończal, J. Wawrzyniak.
- States of Memory: Continuities, Conflicts, and Transformations in National Retrospective, red. J.K. Olick, Durham 2003.
- Sternberg M., Proteus in quotation-land: mimesis and the forms of reported discourse, "Poetics Today" 1982, (3), s. 107-156. <https://doi.org/10.2307/1772069>
- Stoler A.L., Along the Archival Grain: Thinking Through Colonial Ontologies, Princeton 2008.
<https://doi.org/10.1515/9781400835478>

- Straub J., Personale und kollektive Identität. Zur Analyse eines theoretischen Begriffes, [w:] Identitäten, Erinnerungen, Geschichte, Identität, red. A. Assmann, H. Friese, München 2000, s. 73-104.
- Sturken M., Tangled Memories: The Vietnam War, the AIDS Epidemic, and the Politics of Remembering, Berkeley 1997.
- Sturken M., Tourists of History: Memory, Kitsch, and Consumerism from Oklahoma City to Ground Zero, Durham 2007. <https://doi.org/10.1215/9780822390510>
- Suleiman S.R., Crises of Memory and the Second World War, Cambridge 2006.
- Sumner A., Kollektives Gedenken individualisiert: Die Hypermedia-Anwendung The Virtual Wall, [w:] Medien des kollektiven Gedächtnisses: Konstruktivität - Historizität - Kulturspezifität, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. H. Birk, B. Neumann, P. Schmidt, Berlin-New York 2004, s. 255-276.
- Sutton D., Remembrance of Repasts: An Anthropology of Food and Memory, New York 2001. <https://doi.org/10.5040/9781350044883>
- Sutton J., Memory, Embodied Cognition, and the Extended Mind, Abingdon 2006. <https://doi.org/10.1080/09515080600702550>
- Sutton J., Philosophy and Memory Traces: Descartes to Connectionism, Cambridge 1998.
- Szpociński A., Miejsca pamięci (lieux de mémoire), "Teksty Drugie" 2008, nr 4, s. 11-20.
- Tai H.-T. Ho, Remembered Realms. Pierre Nora and French National Memory, "American Historical Review" 2001, nr 3 (106), s. 906-922. <https://doi.org/10.2307/2692331>
- Taithe B., Monuments aux morts? Reading Nora's Realms of Memory and Samuel's Theatres of Memory, "History of the Human Sciences" 1999, nr 2 (12), s. 123-139. <https://doi.org/10.1177/09526959922120289>
- Tavuchis N., Mea Culpa: A Sociology of Apology and Reconciliation, Stanford 1991.
- Taylor D., The Archive and the Repertoire: Performing Cultural Memory in the Americas, Stanford 2003. <https://doi.org/10.1215/9780822385318>
- Technologies of Memory in the Arts, red. L. Plate, A. Smelik, Basingstoke 2009.
- Television and Terror: Conflicting Times and the Crisis of News Discourse, red. A. Hoskins, B. O'Loughlin, Basingstoke 2007.
- Tense Past: Cultural Essays in Trauma and Memory, red. P. Antze, M. Lambek, New York 1996.
- Terdiman R., Present Past: Modernity and the Memory Crisis, Ithaca, New York 1993.
- Testimony: Crises of Witnessing in Literature, Psychoanalysis and History, red. D. Laub, Sh. Felman, New York 1992.
- Text and Image: Art and the Performance of Memory, red. R.C. Smith, New Brunswick 2006.
- Theories of Memory: A Reader, red. M. Rossington, A. Whitehead, L. Anderson, Baltimore 2007.
- Thomson E.P., The Making of the English Working Class, London 1963.
- Thomson E.P., The Voice of the Past, Oxford 1978.

- Thrift N., Remembering the Technological Unconscious by Foregrounding Knowledges of Position, "Environment and Planning D: Society and Space", nr 1 (22), s. 175-190.
<https://doi.org/10.1068/d321t>
- Tomasello M., The Cultural Origins of Human Cognition, Cambridge 1999.
- Toposforschung: Eine Dokumentation, red. P. Jehn, Frankfurt am Main 1972.
- Transitional Justice: How Emerging Democracies Reckon with Former Regimes, t. 1-3, red. N.J. Kritz, Washington 1995.
- Transnational American Memories, red. U.J. Hebel, Berlin-New York 2009.
- Transnationale Gedächtnisorte in Zentraleuropa, red. J. Le Rider, M. Csàky, M. Sommer, Innsbruck 2002.
- Travel Writing and Cultural Memory, red. A.M. Seixo, Amsterdam 2000.
- Trybuś K., Pamięć romantyzmu. Studia nie tylko z przeszłości, Poznań 2011.
- Tulving E., Markowitsch H.J., Episodic and Declarative Memory: Role of the Hippocampus, "Hippocampus" 1998, (8), s. 198-204. [https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1098-1063\(1998\)8:3<198::AID-HIPO2>3.0.CO;2-G](https://doi.org/10.1002/(SICI)1098-1063(1998)8:3<198::AID-HIPO2>3.0.CO;2-G)
- Tulving E., Elements of Episodic Memory, Oxford 1983.
- Tunbridge J.E., Ashworth G.J., Dissonant Heritage: The Management of the Past As a Resource in Conflict, New York 1996.
- Turner M., The Literary Mind, New York 1996.
- Uncovering the Holocaust: The International Reception of Night and Fog, red. E. van der Knaap, London 2006.
- Vasina J., Oral Tradition: a Study in Historical Methodology, Londyn 1965.
- Victims and Perpetrators, 1933-1945: (Re)Presenting the Past in Post-Unification Culture, red. L. Cohen-Pfister, D. Wienröder-Skinner, Berlin-New York 2006.
- Viehoff R., Von der Literaturwissenschaft zur Medienwissenschaft - und kein Weg zurück, [w:] Literaturwissenschaft: intermedial, interdisziplinär, red. H. Foltinek, Ch. Leitgeb, Wien 2002, 67-97.
https://doi.org/10.1007/978-3-322-80365-8_2
- Vromen S., The Sociology of Maurice Halbwachs, nieopublikowana rozprawa doktorska, New York 1975.
- War and Remembrance in the Twentieth Century, red. J. Winter, E. Sivan, Cambridge 1999.
- Warburg A., Atlas obrazów Mnemosyne, tłum. i red. P. Brożyński, M. Jędrzejczyk, Warszawa 2015.
- Wawrzyniak J., Pamięć zbiorowa, [w:] Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, współpr. J. Kalicka, Warszawa 2014, s. 346-351.
- We Have Something in Common: The Baltic Memory, red. A. Mihkelev, B. Kalnačs, Tallinn 2007.
- Weigel S., Generation as a Symbolic Form: On the Genealogical Discourse of Memory since 1945, "The Germanic Review" 2002, nr 4 (77), s. 264. <https://doi.org/10.1080/00168890209597872>

Weiner B.A., *Sins of the Parents: The Politics of National Apologies in the United States*, Philadelphia 2005.

Weinrich H., *Lethe: The Art and Critique of Forgetting*, Ithaca 2004.

Weinrich H., *Lethe: Kunst und Kritik des Vergessens*, München 1997.

Weinrich H., *Przechowane czyli zapomniane*, tłum. P. Majewski, [w:] *Antropologia pamięci. Zagadnienia i wybór tekstów*, red. P. Majewski, M. Na piórkowski, Warszawa 2018, s. 313-325.

Weinrich H., *Sprache in Texten*, Stuttgart 1976.

Weinrich H., *Typen der Gedächtnismetaphorik*, "Archiv für Begriffsgeschichte" 1964, (9), s. 23-26.

Welzer H., Markowitsch H.J., *Umriss einer interdisziplinären Gedächtnisforschung*, "Psychologische Rundschau" 2001, (52), s. 205-214. <https://doi.org/10.1026//0033-3042.52.4.205>

Welzer H., Moller S., Tschuggnall K., *Dziadek nie był nazistą. Narodowy socjalizm i Holocaust w pamięci rodzinnej*, tłum. P. Masłowski, [w:] *Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka*, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009, s. 351-410.

Welzer H., Moller S., Tschuggnall K., *Opa war kein Nazi: Nationalsozialismus und Holocaust im Familiengedächtnis*, Frankfurt am Main 2002.

Welzer H., *Communicative Memory*, [w:] *Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook*, red. A. Erll, A. Nünning, współpr. S. Young, Berlin-New York 2008, s. 285-298.

Welzer H., *Das kommunikative Gedächtnis: Eine Theorie der Erinnerung*, Munich 2002. https://doi.org/10.3726/91455_441

Welzer H., *Materiał, z którego zbudowane są biografie*, tłum. M. Saryusz-Wolska, [w:] *Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka*, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009, s. 39-58.

Welzer H., *Re-Narrations: How Past Change in Conversational Remembering*, "Memory Studies" 2010, nr 1 (3), s. 5-17. <https://doi.org/10.1177/1750698009348279> Wenzel J., *Bulletproof: Afterlives of Anticolonial Prophecy in South Africa and Beyond*, Chicago 2009. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226893495.001.0001>

Wertsch J.V., *Voices of Collective Remembering*, Cambridge 2002. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511613715>

Węzły pamięci niepodległej Polski, red. Z. Najder i in., Warszawa-Kraków 2015.

Wheeler M.A., *Episodic Memory and Autonoetic Awareness*, [w:] *The Oxford Handbook of Memory*, red. E. Tulving, F. I.M. Craik, New York 2000, s. 597-680.

White H., *Fabularyzacja historyczna a problem prawdy*, tłum. E. Domańska, [w:] *White H., Poetyka pisarstwa historycznego*, red. E. Domańska, M. Wilczyński, Kraków 2010, s. 211-218.

White H., *Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore 1973.

Whitehead A., *Memory*, London 2009. <https://doi.org/10.4324/9780203888049>

Wilkomirski B., *Bruchstücke. Aus einer Kindheit 1939-1949*, Frankfurt am Main 1995.

- Williams L.M., Banyard V.L., Trauma and Memory, Thousand Oaks 1999.
- Wilson J., Nostalgia. Sanctuary of Meaning, Lewisburg 2005.
- Winter J., Sites of Memory, Sites of Mourning: The Great War in European Cultural History, Cambridge 1995.
- Witz L., Apartheid's Festival: Contesting South Africa's National Pasts, Bloomington 2003.
<https://doi.org/10.2307/j.ctt2005zmp>
- Wohl R., The Generation of 1914, Cambridge 1979.
- Wolska D., Doświadczenie, [w:] Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, współpr. J. Kalicka, Warszawa 2014, s. 94-99.
- Wood N., Vectors of Memory: Legacies of Trauma in Postwar Europe, Oxford 1999.
- Wright P., On Living in an Old Country: The National Past in Contemporary Britain, Oxford-New York 2009.
- Wygotski L.S., Mind in Society, red. M. Cole i in., Cambridge 1978.
- Yates F., Sztuka pamięci, tłum. W. Radwański, Warszawa 1977.
- Yerushalmi Y.H., Zakhor: Jewish Memory and Jewish History, Seattle 1996.
- Yoneyama L., Hiroshima Traces: Time, Space, and the Dialectics of Memory, Berkeley 1999.
<https://doi.org/10.1525/california/9780520085862.001.0001>
- Young J.E., The Texture of Memory: Holocaust Memorials and Meaning, New Haven 1993.
- Young J.E., Writing and Rewriting the Holocaust: Narrative and Consequences of Interpretation, Bloomington 1988.
- Zalewska A., Dryfująca luka, [w:] Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, współpr. J. Kalicka, Warszawa 2014, s. 101-102.
- Zelizer B., Reading the Past against the Grain: The Shape of Memory Studies, "Critical Studies in Mass Communication" 1995, nr 2 (12).
- Zelizer B., Remembering to Forget: Holocaust Memory Through the Camera's Eye, Chicago 1998.
- Zelizer B., Visual Culture and the Holocaust, New Brunswick 2001.
- Zerubavel E., Mapy czasu, tłum. M. Napiórkowski, [w:] Antropologia pamięci. Zagadnienia i wybór tekstów, red. P. Majewski, M. Napiórkowski, Warszawa 2018, s. 393-402.
- Zerubavel E., Social Memories: Steps to a Sociology of the Past, "Qualitative Sociology" 1996, nr 2 (19), s. 283-299. <https://doi.org/10.1007/BF02393273>
- Zerubavel E., Time Maps: Collective Memory and the Social Shape of the Past, Chicago 2003.
<https://doi.org/10.7208/chicago/9780226924908.001.0001>
- Zweig A., Caliban order Politik und Leidenschaft, Berlin 1998.