

Źródła

Abelard Piotr, *Historia moich niedoli i inne listy*, przeł. i oprac. Leon Joachimowicz, Warszawa 1993.

Adalberti Vita Heinrici II imperatoris, wyd. Georg Heinrich Pertz, MGH: Scriptorum tomus IV, Stuttgart 1981.

Annales Poloniae, wyd. Georg Heinrich Pertz, MGH: Scriptorum rerum Germanicarum in usum scholarum, Hannover 1866.

Anonim tzw. Gall, *Kronika polska*, przeł. Roman Grodecki, oprac. Marian Plezia, Wrocław 1996.

Biblia Sacra iuxta latinam vulgatam versionem. XII Sapientia Salomonis. Liber Hiesu Filii Sirach, Romae 1964.

Bischof Otto von Freising und Rahewin, *Gesta Frederici seu rectius Cronica*. Die Taten Friedrichs oder richtiger Cronica, oprac. Franz Josef Schmale, „Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters”, T. XVII, Darmstadt 2000.

Bogurodzica, oprac. Jerzy Woronczak, wstęp językoznawczy Ewa Ostrowska, oprac. muzykologiczne Hieronim Feicht, Wrocław 1962.

Brzeziński Daniel, Leszkiewicz Bartosz, *Zapiski Liturgiczne w kodeksie Biblii Płockiej z XII wieku*. Studium źródłoznawcze i edycja tekstu, Płock 2005.

Cronica Petri comitis Poloniae cum certis gestis Sarmatiae regum, wyd. Aleksander Semkowicz, MPH, t. III, Warszawa 1961.

„Cronica Petri comitis Poloniae” wraz z tzw. „Carmen Mauri”, wyd. Marian Plezia, *Pomniki dziejowe Polski*, seria II, t. III, Kraków 1951.

Das Leben des Bischofs Otto von Bamberg, oprac. Adolf Hofmeister, *Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit*, t. 96, Leipzig 1928.

Das Waltharilied und die Waldere-Bruchstücke, oprac. Felix Genzmer, Stuttgart 1982.

Die Regesten der Bischöfe und des Domkapitels von Bamberg, I Lieferung (Bogen 1–10), oprac. Erich von Guttenberg, Würzburg 1932.

Die Zwiefaltener Chroniken Ortliebs und Bertholds, wyd. Luitpold Wallach, Erich König, Karl Otto Müller, Sigmaringen 1978.

Ebbo, *Vita Ottonis*, w: *Pomniki dziejowe Polski*, t. II, Warszawa 1961.

Ex aliis miraculis S. Heinrici, w: MGH, Scriptorum IV, wyd. Georg Heinrich Pertz, Stuttgart 1981.

Gäbe Sabine, *Otloh von St. Emmeram Liber de temptatione cuiusdam monachi*, w: *Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters*, t. 29, wyd. Peter Stotz, Bern 1999.

Helmoldi presbyteri Bozoviensis *Chronica Slavorum*. Helmold von Bosau *Slawenchronik*, w: *Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters*, t. XIX, oprac. Heinz Stoob, Darmstadt 1963.

Herbordi *Dialogus de vita S. Ottonis*, w: *Pomniki dziejowe Polski*, Seria nova, t. VII/3, Warszawa 1969.

Inventaria Ecclesiae cathedralis Gneznensis, wyd. Wojciech Kętrzyński, w: *Pomniki dziejowe Polski*, t. V, Warszawa 1961.

Jana Długosza Kanonika Krakowskiego Dzieła wszystkie, t. II, Kraków 1868.

Joannis Dlugossii vitae episcoporum Plocensium abbreviatae cum continuatione Laurentii de Wszerecz, wyd. Wojciech Kętrzyński, w: MPH, t. VI, Warszawa 1961.

Kalendarz katedry krakowskiej, wyd. Zofia Kozłowska-Budkowa, w: Pomniki dziejowe Polski, Seria nova, t. V, Warszawa 1978.

Katalogi biskupów krakowskich. Katalog Długosza, wyd. Józef Szymański, w: Pomniki dziejowe Polski, seria II, t. X/2, Warszawa 1974.

Katalogi biskupów krakowskich, Redakcja III, wyd. Józef Szymański, w: Pomniki dziejowe Polski, Seria nova, t. X/2, Warszawa 1974.

Katalogi biskupów wrocławskich, wyd. Wojciech Kętrzyński, w: Pomniki dziejowe Polski, t. VI, Warszawa 1961.

Kodeks dyplomatyczny Wielkopolski obejmujący dokumenta tak już drukowane, jak dotąd nie ogłoszone, sięgające do roku 1400, t. I, Poznań 1877.

Kodeks dyplomatyczny Wielkopolski. Seria nowa, z. 1, Warszawa 1975.

Kosmasa Kronika Czechów, Warszawa 1968.

Kronika o Piotrze Właście, oprac. Aleksander Semkowicz, w: Pomniki dziejowe Polski, t. III, Warszawa 1961.

Kronika polska, oprac. Ludwik Ćwikliński, w: Pomniki dziejowe Polski, t. III, Warszawa 1961.

Kronika polsko-śląska, oprac. Aleksander Semkowicz, w: Pomniki dziejowe Polski, t. III, Warszawa 1961.

Kronika śląska skrócona, wyd. Aleksander Semkowicz, w: Pomniki dziejowe Polski, t. III, Warszawa 1961.

Kronika Thietmara, tłum. i wstęp Marian Zygmunt Jedlicki, Kraków 2002.

Kronika wielkopolska, w: Pomniki dziejowe Polski, t. III, Warszawa 1961.

Kronika wielkopolska, tłum. Kazimierz Abgarowicz, wstęp Brygida Kürbis, Warszawa 1965.

Levold von Northof, Die Chronik der Grafen von der Mark, oprac. Hermann Flebbe, w: Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit, t. 99, Münster-Köln 1955.

Liber Fraternitatis Lubinensis, w: Pomniki dziejowe Polski, t. V, Warszawa 1961.

Liber mortuorum monasterii Sancti Vincentii ordinis praemonstratensis, wyd. Wojciech Kętrzyński, w: Pomniki dziejowe Polski, t. V, Warszawa 1961.

List Matyldy do Mieczysława II, wyd. August Bielowski, w: Pomniki dziejowe Polski, t. II, Warszawa 1961.

Liturgiczne łańskie dramatyzacje Wielkiego Tygodnia XI–XIV w., w: Staropolski dramat religijny, red. Julian Lewański, t. 1, Lublin 1999.

Mistrz Wincenty (tzw. Kadłubek), Kronika polska, przeł. i oprac. Brygida Kürbis, Wrocław 1992.

Modlitwy Księżnej Gertrudy z Psalterza Egberta w Cividale, przeł. i oprac. Brygida Kürbis, Kraków 1998.

Najdawniejszy kalendarz gnieźnieński według kodeksu MS 1, wyd. Bogdan Bolz, Poznańskie TPN Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Prace Komisji Filologicznej, t. XXIV, z. 1, 1971.

Paweł Diakon, Historia rzymska. Historia Longobardów, przeł. i wstęp Ignacy Lewandowski, Warszawa 1995.

Piekosiński Franciszek, Zbiór dokumentów średniowiecznych do poznania prawa polskiego służących, w: Studia, rozprawy i materiały z dziedziny historii polskiej i prawa polskiego, t. I, Kraków 1897.

Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu, Poznań–Warszawa 1980.

Piśmiennictwo czasów Bolesława Chrobrego, tłum. Kazimierz Abgarowicz, wstęp Jadwiga Karwasińska, Warszawa 1966.

Podleś Antoni, Pontyfikał płocki. Studium liturgiczno-źródłoznawcze, Płock 1986.

Powieść minionych lat, przeł. i oprac. Franciszek Sielicki, Wrocław 1999.

Rocznik lubiński, wyd. August Bielowski, w: Pomniki dziejowe Polski, t. II, Warszawa 1961.

Rocznik świętokrzyski dawny, wyd. August Bielowski, w: Pomniki dziejowe Polski, t. II, Warszawa 1961.

Rocznik wielkopolski, wyd. August Bielowski, w: Pomniki dziejowe Polski, t. III, Warszawa 1961.

Spisy dawne skarbcia i biblioteki kapituły krakowskiej, wyd. August Bielowski, w: Pomniki dziejowe Polski, t. I, Warszawa 1960.

Spominki płockie i sochaczewskie, w: Pomniki dziejowe Polski, t. III, Warszawa 1961.

Statuta capitulorum generalium Ordinis Cisterciensis ab anno 1116 ad annum 1786, t. I, wyd. Josef Maria Canivez, Bibliothéque de la Revue d'Histoire ecclésiastique 9, Löwen 1933.

Średniowieczne żywoty i cuda patronów Polski, tłum. Janina Pleziowa, oprac. Marian Plezia, Warszawa 1987.

Teofil Prezbiter, Diversarum Artium Schedula. Średniowieczny zbiór przepisów o sztukach rozmaitych, przeł. Stanisław Kobiela, Kraków 1998.

„Toć jest dziwne a nowe”. Antologia literatury polskiego średniowiecza, oprac. Antonina Jelicz, Warszawa 1987.

Vita sancti Burkardi Episcopi Wirziburgensis II, w: Würzburger Diözesangeschichtsblätter, t. 48, Würzburg 1986.

Voragine Jakub de, Złota legenda, tłum. Janina Pleziowa, wybór i oprac. Marian Plezia, Warszawa 1983.

Wiek V–XV w źródłach. Wybór tekstów źródłowych z propozycjami metodycznymi dla nauczycieli historii i studentów, oprac. Melania Sobańska-Bondaruk, Stanisław Bogusław Lenard, Warszawa 1997.

Wydra Wiesław, Rzepka Wojciech Ryszard, Chrestomatia staropolska. Teksty do roku 1543, Wrocław 1984.

Zbiór dokumentów i listów miasta Płocka, t. I: 1065–1495, wyd. Stella Maria Szacherska, Warszawa 1975.

Zbiór ogólny przywilejów i spominków mazowieckich. Codex diplomaticus et commemorationum Masoviae generalis, wyd. Jan Karol Kochanowski, Warszawa 1919.

Opracowania

Abraham Władysław, Organizacja Kościoła w Polsce do połowy wieku XII, Poznań 1962.

Abraham Władysław, Pontificale biskupów krakowskich z XII wieku, „PAU. Wydział Historyczno-Filozoficzny. Rozprawy”, seria II, t. XLI, nr 1, Kraków 1927.

Ameisenowa Zofia, Rękopisy i pierwodruki iluminowane Biblioteki Jagiellońskiej, Wrocław–Kraków 1958.

Analecta Cisterciensia, wyd. Stanisław Zakrzewski, „Rozprawy AU Wydział Historyczno-Filozoficzny”, seria II, t. XXIV, Kraków 1907.

Andrzejuk Artur, Elementy kultury religijnej w modlitewniku Gertrudy Mieszkówny, „Ogród. Kwartalnik Humanistyczny” 2003, nr 1–2 (21–22).

Andrzejuk Artur, Gertruda Mieszkówna i jej modlitewnik, Warszawa 2006.

Askanas Kazimierz, Srebrna okładka Ewangeliarza Księżnej Anastazji, „Notatki Płockie” 1989, nr 2/139.

Askanas Kazimierz, Sztuka Płocka, Płock 1991.

Auf der Maur Ivo, Wkład Sankt Gallen do liturgii, w: Kultura opactwa Sankt Gallen, oprac. Werner Vogler, przeł. Artur Grzybowski, Kraków 1999.

Balzer Oskar, Genealogia Piastów, Kraków 1895.

Balzer Oswald, Studium o Kadłubku. I. Pisma pośmiertne, t. 2, Lwów 1934.

Banniard Michel, Geneza kultury europejskiej V–VIII w., przeł. Agnieszka Kuryś, Warszawa 1995.

Bańkowski Piotr, Powrót do kraju po stu latach. Rewindykacja rękopisów z b. Biblioteki Sztabu Głównego w Petersburgu, wywiezionych z Polski po upadku Powstania Listopadowego, „Archeion” VIII: 1930.

Barthel Gustav, Konnte Adam schreiben? Weltgeschichte der Schrift, Köln 1972.

Bartkowski Bolesław, „Visitatio sepulchri” w polskich przekazach średniowiecznych, „Musica Medii Aevi” 1973, nr 4.

Bąk Stanisław, W sprawie nazwy osobowej „Cirnech”, „Slavia Occidentalis” 1968, nr 27.

Becker Alfons, Ivo 1. I.v.Chartres, w: Lexikon des Mittelalters, t. V, München 1991.

Bernat Zdzisław, Pontyfikat wrocławski z XII wieku jako zabytek muzyczny, „Musica Medii Aevi” 1969, nr 3.

- Berschlin Walter, Sanktgalleńska kultura pisarska, w: Kultura opactwa Sankt Gallen, oprac. Werner Vogler, przeł. Artur Grzybowski, Kraków 1999.
- Bersohn Mathias, Księgozbiór katedry plockiej, Warszawa 1899.
- Bibliografia literatury polskiej. Nowy Korbut, t. I: Piśmiennictwo staropolskie, oprac. Zespół pod red. Romana Pollaka, Warszawa 1963.
- Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego w Płocku, red. Waldemar Graczyk, Płock 2003.
- Bielińska Maria, W kwestii początków kancelarii polskiej, „Studia Źródłoznawcze” XIII: 1968.
- Bieniak Janusz, [głos w dyskusji], „Studia Źródłoznawcze” XX: 1976.
- Bieniek Stanisław, Piotr Włostowic. Postać z dziejów średniowiecznego Śląska, Wrocław 1965.
- Birkenmajer Józef, Hymny i ich dzieje, w: Hymny średniowieczne, przeł. Jadwiga Łempicka-Gamska, Lwów 1934.
- Birkenmajer Józef, Oprawa rękopisu 2470 Biblioteki Jagiellońskiej i inne oprawy tej samej pracowni introligatorskiej XII wieku, „Ex Libris” 1925, z. 1.
- Birkenmajer Józef, Pierwszy dokument greckiej kultury w Polsce, „Filomata” 1935.
- Bischoff Bernard, Literarisches und künstlerisches Leben in St. Emmeram (Regensburg) während des frühen und hohen Mittelalters, w: Mittelalterliche Studien. Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte, t. II, Stuttgart 1967.
- Bischoff Bernard, Panorama der Handschriftenüberlieferung aus der Zeit Karls des Grossen, w: Karl der Grosse: Lebenswerk und Nachleben, wyd. Wolfgang Braunfels, t. II: Das geistige Leben, Düsseldorf 1965.
- Bochnak Adam, Grób biskupa Maura w krypcie św. Leonarda na Wawelu, „Rocznik Krakowski”, XXX: 1938.
- Bodniak Stanisław, Biblioteka Kórnicka, w: Biblioteki wielkopolskie i pomorskie, red. Stefan Wierczyński, Poznań 1929.
- Bolz Bogdan, Irlandzkie zapiski marginesowe w gnieźnieńskim kodeksie MS 1, „Studia Źródłoznawcze” XVII: 1972.
- Bolz Bogdan, Księga obrzędów dla króla Mieszka II (około 1025), „Studia Źródłoznawcze” XXVIII: 1983.
- Bolz Bogdan, Najstarszy kalendarz w rękopisach gnieźnieńskich MS 1 z około 800, „Studia Źródłoznawcze” XII: 1967.
- Bolz Bogdan, Nieznane fragmenty pontyfikatu z XI wieku. MS Fr10 Biblioteki Katedralnej w Gnieźnie, „Nasza Przeszłość” (Kraków) 1971, nr 35.
- Boras Zygmunt, Książęta piastowscy Śląska, Katowice 1974.
- Borawska Danuta, Gallus Anonim czy Italus Anonim, „Przegląd Historyczny” 1965, z. 1.
- Borawska Teresa, Górski Karol, Umystowość średniowiecza, Warszawa 1993.
- Borries Sigrid von, Spilling Herrad, Die illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, t. 2, cz. 1: Provenienz Zwiefalten, Stuttgart 1987.

- Brückner Aleksander, *Dzieje języka polskiego*, Wrocław–Kraków 1960.
- Budkowa Zofia, *Księgozbiór polskiego uczonego z XII/XIII wieku*, „*Studia Źródłoznawcze*” I: 1957.
- Budkowa Zofia, *Maur*, w: *Polski Słownik Biograficzny*, t. XX, Wrocław 1975.
- Budkowa Zofia, *Początki piśmiennictwa w Polsce X–XI w.*, „*Analecta Cracoviensia*” VII: 1975.
<https://doi.org/10.15633/acr.2876>
- Budkowa Zofia, *Początki polskiego rocznikarstwa*, „*Studia Źródłoznawcze*” II: 1958.
- Bujak Franciszek, *Studia nad osadnictwem Małopolski*, „*Rozprawy AU Wydział Historyczno-Filozoficzny*” seria II, t. XXII, Kraków 1905.
- Catalogus codicum manuscriptorum Musei Principum Czartoryski Cracoviensis*, t. II, oprac. Stanisław Kutrzeba, Kraków 1908–1913.
- Chłopocka Helena, *Gniezno pierwszą stolicą państwa*, w: *Dzieje Gniezna*, red. Jerzy Topolski, Warszawa 1965.
- Chmarzyński Gwido, *Architektura i rzemiosło preromańskie*, w: *Dzieje Gniezna*, red. Jerzy Topolski, Warszawa 1965.
- Chronologia polska*, red. Bronisław Włodarski, Warszawa 1957.
- Chrzanowski Tadeusz, *Sztuka w Polsce Piastów i Jagiellonów*, Warszawa 1993.
- Ciechanowski Kazimierz, *Epigrafika romańska i wczesnogotycka w Polsce*, Wrocław 1965.
- Cieśla Ryszard, *Płock-powstanie i rozwój miasta*, „*Notatki Płockie*” 1957, nr 3–4.
- Coulet Noël, *Saint-Gilles du Gard*, w: *Lexikon des Mittelalters*, t. VII, München 1995.
- Czaplewski Paweł, *Święty Wojciech i książę pomorski wraz z żoną w legendzie „Tempore illo”, „Nasza Przeszłość” (Kraków) 1957, nr 6.*
- Czyż Antoni, *„Bogurodzica” – między Wschodem a Zachodem. Kilka myśli o duchowej jedności Europy*, w: idem, *Światło i słowo. Egzystencjalne czytanie tekstów dawnych*, Warszawa 1995.
- Gäbe Sabine, *Otloh von St. Emmeram Liber de temptatione cuiusdam monachi*, w: *Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters*, t. 29, wyd. Peter Stotz, Bern 1999.
- Das Evangeliar Heinrichs des Löwen und das mittelalterliche Herrscherbild*, München 1986.
- Dąbrowski Jan, *Tzw. Rocznik świętokrzyski dawny*, „*Sprawozdania PAU*”, 53 (1952).
- Dąbrówka Andrzej, *Średniowiecze Korzenie*, Warszawa 2007.
- Deptuła Czesław, *Kościół płocki w XII wieku*, „*Studia Płockie*” III: 1975.
- Deptuła Czesław, *Krąg kościelny płocki w połowie XII w.*, „*Roczniki Humanistyczne*” 8 (1960), z. 2.
- Der Psalter Erzbischof Egberts von Trier. Codex Gertrudianus*, in Cividale, oprac. Heinrich Volbert Sauerland, Arthur Haseloff, t. 1, Trier 1901.
- Derwich Marek, *Benedyktynski klasztor św. Krzyża na Łysej Górze w średniowieczu*, Warszawa 1992.
- Die Benediktinerklöster in Baden-Württemberg*, w: *Germania Benedictina*, t. 5, oprac. Franz Quarthal, München 1975.

- Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, t. 1, W. de Gruyter, Berlin 1978.
- Die illuminierten Handschriften der Hessischen Landesbibliothek Fulda. I Handschriften des 6. bis 13. Jahrhundert, oprac. Christine Jakobi-Mirwald, Stuttgart 1993.
- Die Zeit der Stauer. Geschichte, Kunst, Kultur. Katalog der Ausstellung, t. 1, Stuttgart 1977.
- Dłuska Maria, „Bogurodzica” (rec), „Tygodnik Powszechny” 1962, nr 46.
- Dłuska Maria, Studia z historii i teorii wersyfikacji polskiej, t. I, Warszawa 1978.
- Dobrowolski Tadeusz, Historia sztuki polskiej, Kraków 1962.
- Dobrowolski Tadeusz, Sztuka Krakowa, Kraków 1978.
- Dobrzeński Tadeusz, Malarstwo, w: idem, Sztuka sakralna w Polsce, Warszawa 1958.
- Dopsch Heine, Salzburg, w: Lexikon des Mittelalters, t. VII, München 1995.
- Dowiat Jerzy, Krąg uczony i jego instytucje, w: Kultura Polski średniowiecznej X–XIII w., red. Jerzy Dowiat, Warszawa 1985.
- Drwięga Adam, Katedra Wrocławska, Piechowice 1994.
- Duby Georges, Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980–1420, przeł. Krystyna Dolatowska, Warszawa 1997.
- Dudek Alojzy A., Jędrzejów. Archiopactwo Cystersów, Warszawa 1991.
- Duft Johannes, Mnisi iryjscy i wyspiarskie rękopisy w Sankt Gallen, w: Kultura opactwa Sankt Gallen, oprac. Werner Vogler, przeł. Artur Grzybowski, Kraków 1999.
- Dunin-Wąsowicz Teresa, Petrus Liutuwinus me fecit. W sprawie jednego z twórców Drzwi gnieźnieńskich, w: Cultus et cognitio. Studia z dziejów średniowiecznej kultury, wyd. Stefan Kuczyński, Warszawa 1976.
- Elżanowska Małgorzata, Modlitewnik Gertrudy Mieszkówny, w: Pisarki polskie epok dawnych, red. Krystyna Stasiewicz, Olsztyn 1998.
- Encyklopedia wiedzy o książce, Wrocław 1971.
- 210 Kultura piśmienna w Polsce średniowiecznej. X–XII wiek
- Erdmann Wolfgang, Die Reichenau im Bodensee. Geschichte und Kunst, Königstein im Taunus 1993.
- Europas Mitte um 1000. Katalog, t. II, wyd. Alfried Wiczorek, Hans-Martin Hinz, Stuttgart 2000.
- Feicht Hieronim, Muzyka liturgiczna w polskim średniowieczu, „Musica Medii Aevi” 1965, nr 1.
- Feicht Hieronim, Nowe odkrycia zabytków muzyki dawnej w Polsce, „Studia Źródłoznawcze” VIII: 1963.
- Feicht Hieronim, Płockie średniowieczne rękopisy muzyczne, „Notatki Płockie” 1961, nr 19.
- Feicht Hieronim, Studia nad muzyką polskiego średniowiecza, Kraków 1975.
- Fijałek Jan, Księgi liturgiczne oraz święta i święci katedry krakowskiej na początku XII w., „Nova Polonia Sacra” I: 1928.

- Fijałek Jan, U grobu św. Wojciecha. Pierwsze posłannictwo Polski i jej wyłączenie, w: Święty Wojciech w polskiej tradycji historiograficznej, wybór i oprac. Gerard Labuda, Warszawa 1997.
- Formanowicz Leon, Biblioteka Kapitulna w Gnieźnie, Poznań 1929.
- Gansiniec Ryszard, Liryka Galla Anonima, „Pamiętnik Literacki” 49 (1958), z. 3–4.
- Gansiniec Ryszard, Nagrobek Bolesława Wielkiego, „Przegląd Zachodni” VII: 1951, nr 7/8.
- Gansiniec Ryszard, Tragedia Petri Comititis. Tragedia Piotra Hrabiego, „Pamiętnik Literacki” 43 (1952), z. 1–2.
- Gąsiorowski Antoni, Kodeks Matyldy, w: Słownik starożytności słowiańskich, t. II: F–K, Wrocław 1964.
- Gärtner Kurt, Williram von Ebersberg, w: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, t. 10, Berlin 1999.
- Gębarowicz Mieczysław, Polska, Węgry czy Sycylia odbiorcą listu Paschalisa II, „Kwartalnik Historyczny” LI: 1937.
- Gębarowicz Mieczysław, Walo, biskup Beauvais i Paryża i jego legacja w Polsce, red. Przemysław Dąbkowski, „Sprawozdania Towarzystwa Nauk we Lwowie” III: 1923, z. 2.
- Gębarowicz Mieczysław, Zabytki sztuki romańskiej na Śląsku, „Sprawozdania Towarzystwa Naukowego we Lwowie” 1929, nr 2.
- Gieysztor Aleksander, Bamberg i Polska w XI i XII wieku, „Studia Źródłoznawcze” XV: 1971.
- Gieysztor Aleksander, List Arona biskupa krakowskiego: następna próba odgadnięcia tekstu, w: Benedyktyńska praca. Studia historyczne ofiarowane o. Pawłowi Sczanieckiemu w 80-rocznicę urodzin, red. Jan Andrzej Spież, Zbigniew Wielgosz, Kraków 1997.
- Gieysztor Aleksander, Mazowsze w kulturze Polski średniowiecznej, „Notatki Płockie” 1967, nr 3–4.
- Gieysztor Aleksander, Nad statutem łęczyckim 1180 r. Odnaleziony oryginał bulli Aleksandra III z 1181 r., w: Księga pamiątkowa 150-lecia AGAD, Warszawa 1958.
- Gieysztor Aleksander, O napisach na Drzwiach gnieźnieńskich, w: Drzwi gnieźnieńskie, red. Michał Walicki, t. II, Wrocław 1959.
- Gieysztor Aleksander, Zarys dziejów pisma łacińskiego, Warszawa 1973.
- Głombiowski Karol, Szwejkowska Helena, Książka rękopiśmienna i biblioteka w starożytności i średniowieczu, Warszawa 1971.
- Gniezno. Pierwsza stolica Polski. Miasto świętego Wojciecha. Katalog wystawy, Gniezno 1995.
- Goff Jacques Le, Kultura średniowiecznej Europy, przeł. Hanna Szumańska-Grossowa, Warszawa 1994.
- Gołębniak Andrzej, Płock – na tropie tradycji, „Archeologia żywa” 1998, nr 2.
- Górecki Janusz, U progu drugiego tysiąclecia. Siedziba pierwszych Piastów na Ostrowie Lednickim, „Archeologia żywa” 1998, nr 2.
- Grabowski Lech, Muzeum Diecezjalne w Płocku. Informator, Płock 1972.

Grodecki Roman, Mistrz Wincenty, biskup krakowski (Zarys biograficzny), „Rocznik krakowski” XIX: 1923.

Grodecki Roman, Polska piastowska, Warszawa 1969.

Grodecki Roman, Studia nad dziejami gospodarczymi Polski XII w., „Kwartalnik Historyczny” XXIX: 1915.

Grzybowski Michał Marian, Mądrość zbudowała sobie dom. 75-lecie Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Płocku 1928–2003, Płock 2004.

Grzybowski Michał Marian, [głos w dyskusji], „Sprawozdania z działalności TNP w roku 1980”.

Grycz Józef, Gryczowa Alodia, Historia książki i bibliotek w zarysie, Warszawa 1968.

Gryglewicz Feliks, Emmeramski kodeks Ewangelii, „Roczniki Teologiczno-Kanoniczne Towarzystwa Naukowego KUL” IX, z. 1, 1962.

Hammer Hubert Gabriel, Buchmalerei in Altenberg, w: 75 Jahre Altenberger Dom-Verein 1894–1969, Festschrift Bergisch Gladbach 1969.

Handbuch der bayerischen Kirchengeschichte. I. Von den Anfängen bis zur Schwelle der Neuheit. Das kirchliche Leben, wyd. Walter Brandmüller, St. Ottilien (b.r.).

Handbuch der Kirchengeschichte. Die mittelalterliche Kirche, t. III/1, Freiburg–Basel–Wien 1985.

Handbuch der Kirchengeschichte. Die Reichskirche nach Konstantin dem Großen, t. II/2, Freiburg–Wien 1985.

Handschriftencensus Rheinland, wyd. Günter Gattermann, t. I: Aachen (Diözesanarchiv) bis Köln (Diözesan- und Dombibliothek) (Nr. 1–1327), „Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf”, Wiesbaden 1993.

Hannick Christian, Höhlenkloster, w: Lexikon des Mittelalters, t. V, München 1991.

Heinzer Felix, Buchkultur und Bibliotheksgeschichte Hirsaus, w: Hirsau. St. Peter und Paul 1091–1991, t. II, oprac. Klaus Schreiner, Stuttgart 1991.

Hewner Katarzyna, Kolegiata św. Piotra i Pawła w Kruszwicy. Świadek dziewięciu stuleci, Kruszwica 1998.

Hiller Helmut, Wörterbuch des Buches, Frankfurt/Main 1967.

Historia sztuki polskiej, t. I: Sztuka Średniowieczna, red. Tadeusz Dobrowolski, Władysław Tatarkiewicz, Kraków 1962.

Historia Śląska, t. I: Do roku 1763, red. Karol Maleczyński, cz. 1: Do połowy XIV w., Wrocław 1960.

Hornowska Maria, Zdzitowiecka-Jasieńska Halina, Zbiory rękopiśmienne w Polsce średniowiecznej, Warszawa 1947.

Horodyski Bogdan, Spuścizna działu rękopiśmiennego Biblioteki Załuskich, „Przegląd Biblioteczny” 1948, z. 1–2.

Hube Romuald, Dwa rękopisy średniowiecznego zbioru praw kościelnych gnieźnieński i krakowski, „Biblioteka Warszawska” II: 1885.

- Jasienica Paweł, *Polska Piastów*, Warszawa 1985.
- Jasienica Paweł, *Słowiański rodowód*, Warszawa 1978.
- Jasiński Tomasz, *O pochodzeniu Galla Anonima*, Kraków 2008.
- Joris André, Sint-Truiden, w: *Lexikon des Mittelalters*, t. VII, München 1995.
- Jurewicz Oktawiusz, *Historia literatury bizantyńskiej*, Wrocław 1984.
- Jurkowlanec Tadeusz, Nagrobki przedromańskie i romańskie w Polsce, „*Rocznik Historii Sztuki*” XII: 1981.
- Kaczanowska Wanda, *Skarby Biblioteki im. Zielińskich TNP*, Płock 1995.
- Kalinowski Lech, Najstarsze inwentarze skarbcza katedry krakowskiej jako źródło do dziejów sztuki w Polsce, w: *Cultus et cognitio. Studia z dziejów średniowiecznej kultury*, wyd. Stefan Kuczyński, Warszawa 1976.
- Kalinowski Lech, Romańska posadzka z rytami figuralnymi w krypcie kolegiaty wiślickiej, w: *Odkrycia w Wiślicy*, red. Włodzimierz Antoniewicz, Piotr Biegański, Warszawa 1963.
- Karl der Grosse. *Werk und Wirkung. Katalog der Ausstellung*, Aachen 1965.
- Karłowska-Kamzowa Alicja, Kodeks emmeramski, w: *Słownik starożytności słowiańskich*, t. II: F–K, Wrocław 1964.
- Karłowska-Kamzowa Alicja, Kodeks wyszehradzki, w: *Słownik starożytności słowiańskich*, t. II: F–K, Wrocław 1964.
- Karłowska-Kamzowa Alicja, Książki, skrytoria i biblioteki, cz. I: Cechy i Morawy, w: *Słownik starożytności słowiańskich*, t. II: F–K, Wrocław 1964.
- Karwasińska Jadwiga, *Archiepiscopus Polonie-Archiepiscopus Gneznensis. O adresacie bulli Paschalisa II*, „*Studia Źródłoznawcze*” XXVIII: 1983.
- Karwasińska Jadwiga, *Drzwi gnieźnieńskie a rozwój legendy o św. Wojciechu*, w: *Święty Wojciech w polskiej tradycji historiograficznej*, wybór i oprac. Gerard Labuda, Warszawa 1997.
- Karwasińska Jadwiga, *Świadek czasów Chrobrego-Brunon z Kwerfurtu*, w: *Polska w świecie. Szkice z dziejów kultury polskiej*, Warszawa 1972.
- Katalog łacińskich rękopisów średniowiecznych Biblioteki Jagiellońskiej, t. II: Sygnatury 332–444, oprac. Maria Kowalczyk, Mieczysław Markowski, Jerzy Zathej, Marian Zwiercan, Wrocław 1982.
- Katalog rękopisów biblioteki katedralnej w Gnieźnie, oprac. Jadwiga Rył, „*Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne*” 1982, t. 45.
- Katalog rękopisów kapitulnych katedry krakowskiej, cz. 1: Kodexa rękopiśmienne 1–228, oprac. Ignacy Polkowski, Kraków 1884.
- Katalog Wystawy Zbiorów Historycznych Biblioteki Narodowej w Warszawie, Warszawa 1933.
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. X: Dawne Województwo Warszawskie, z. 16: Płońsk i okolice, red. Izabela Galicka, Hanna Sygietyńska, Warszawa 1979.

- Ker William Paton, Wczesne średniowiecze. Zarys historii literatury, przeł. Tadeusz Rybowski, Wrocław 1987.
- Kiełtyka Stanisław, Błogosławiony Wincenty Kadłubek (ok. 1150–1223), „Nasza Przeszość” (Kraków) 1962, nr 16.
- Kintzinger Martin, Bildung und Wissenschaft im hochmittelalterlichen Braunschweig, w: Die Welfen und ihr Braunschweiger Hof im hohen Mittelalter. Wolfenbütteler Mittelalter-Studien, t. 7, wyd. Bernd Schneidmüller, Wiesbaden 1995.
- Kleczkowski Adam, Nowy fragment Willirama Parafrazy Pieśni nad pieśniami, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 1930, z. 2.
- Kłoczowski Jerzy, Młodsza Europa. Europa Środkowo-Wschodnia w kręgu cywilizacji chrześcijańskiej średniowiecza, Warszawa 1998.
- Knapiński Ryszard, Credo Apostolorum w romańskich Drzwiach Płockich, Płock 1992.
- Knapiński Ryszard, Iluminacje romańskiej Biblii Płockiej, Lublin 1993.
- Kopaliński Władysław, Słownik symboli, Warszawa 1990.
- Kopera Feliks, Dzieje malarstwa w Polsce, cz. 1: Średniowieczne malarstwo w Polsce, Kraków 1925.
- Korzeniowski Józef, Zapiski z rękopisów Cesarskiej Biblioteki Publicznej w Petersburgu, „Archiwum do Dziejów Literatury i Oświaty w Polsce” 1910, z. 11.
- Kozerska Helena, Stummer Wanda, Katalog rękopisów biblioteki uniwersyteckiej w Warszawie, t. 1, Warszawa 1963.
- Kozłowska-Budkowa Zofia, Gertrudy kodeks 1, w: Słownik starożytności słowiańskich, t. II: F–K, Wrocław 1964.
- Kozłowska-Budkowa Zofia, Najstarszy rękopis Biblioteki Kórnickiej, „Przegląd Biblioteczny” III: 1929.
- Kozłowska-Budkowa Zofia, Płockie zapiski o cudach z r. 1148, „Kwartalnik Historyczny” XLIV: 1930, z. 3.
- Kozłowska-Budkowa Zofia, recenzja, „Kwartalnik Historyczny” LIII: 1939, nr 2.
- Kozłowska-Budkowa Zofia, recenzja, „Rocznik Krakowski” XXX: 1938.
- Kozłowska-Budkowa Zofia, Repertorium polskich dokumentów doby piastowskiej, z. I: Do końca wieku XII, Kraków 1937.
- Kozłowska-Budkowa Zofia, Uwagi o przekazie i czasie powstania tekstu płockiego, w: Adam Vetulani, Statuty synodalne Henryka Kietlicza, Kraków 1938.
- Kozłowska Budkowa Zofia, Wstęp, w: Najdawniejsze roczniki krakowskie i kalendarz, w: Pomniki dziejowe Polski, seria II, t. V, Warszawa 1978.
- Kozłowska-Budkowa Zofia, Kętrzyński Stanisław, Gertruda, w: Polski słownik biograficzny, t. VII, Kraków 1948–1958.
- Krämer Sigrid, Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters, cz. 1–2, w: Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, t. I, München 1989.

Krüger Ekkehard, Die Schreib- und Malwerkstatt der Abtei Helmarshausen bis in die Zeit Heinrichs des Löwen, t. 2, Darmstadt–Marburg 1972.

Krzesiński Marian, [głos w dyskusji], „Notatki Płockie” 1987, nr 3.

Krzyżanowski Julian, Dzieje literatury polskiej, Warszawa 1979.

Krzyżanowski Julian, O Kronice Galla Anonima, w: idem, Tradycje literackie polszczyzny. Od Galla do Staffa, Warszawa 1992.

Krywalski Diether, Die Welt des Mittelalters, Münster 1984.

Kunkel Ryszard, Katedra płocka w średniowieczu, „Biuletyn Historii Sztuki” 1988, nr 3.

Kürbis Brygida, Aron Episcopus w rękopisie z VIII wieku, w: Benedyktyni tynieccy w średniowieczu. Materiały z Sesji Naukowej Wawel-Tyniec 13–15.10.1994, red. Klementyna Żurowska, Kraków–Tyniec 1995.

Kürbis Brygida, Cystersi w kulturze polskiego średniowiecza. Trzy świadectwa z XII wieku, w: eadem, Na progach historii, t. II: O świadectwach do dziejów kultury Polski średniowiecznej, Poznań 2001.

Kürbis Brygida, Dziejopisarstwo wielkopolskie XIII i XIV wieku, Warszawa 1959.

Kürbis Brygida, Inskrypcje, III: Polska, w: Słownik starożytności słowiańskich, t. II: F–K, Wrocław 1964.

Kürbis Brygida, Jak mistrz Wincenty pojmował historię Polski, „Studia Źródłoznawcze” XX: 1976.

Kürbis Brygida, Kazanie na górze w katechezie najstarszego rękopisu katedry krakowskiej, w: Benedyktyńska praca. Studia historyczne ofiarowane o. Pawłowi Sczanieckiemu w 80-rocznicę urodzin, red. Jan Andrzej Spieź, Zbigniew Wielgosz, Kraków 1997.

Kürbis Brygida, Krąg czesko-morawski a pierwsza chrystianizacja Polski, w: Cyryl i metody apostołowie i nauczyciele Słowian. Studia i dokumenty, cz. 1: Studia, red. Jan Sergiusz Gajek, Leonard Górka, Lublin 1991.

Kürbis Brygida, Kultura wczesnego Poznania: twórcy, opiekunowie, uczestnicy, w: eadem, Na progach historii, t. II: O świadectwach do dziejów kultury Polski średniowiecznej, Poznań 2001.

Kürbis Brygida, O życiu religijnym w Polsce X–XII wieku, w: Pogranicza i konteksty literatury polskiego średniowiecza, red. Teresa Michałowska, Wrocław 1989.

Kürbis Brygida, Pisarze i czytelnicy w Polsce XII i XIII wieku, w: Polska dzielnicowa i zjednoczeniowa. Państwo, społeczeństwo, kultury, red. Aleksander Gieysztor, Warszawa 1972.

Kürbis Brygida, Purpurae passionis aureus finis Brun von Querfurt und die Fünf Märtyrerbrüder, w: Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie, t. I, wyd. Alfried Wieczorek, Hans-Martin Hinz, Stuttgart 2000.

Kürbis Brygida, Studia nad Kodeksem Matyldy, cz. I: Sekwencja „Ad celebres rex celice”, „Studia Źródłoznawcze” XXVII: 1983.

Kürbis Brygida, Studia nad Kodeksem Matyldy, cz. II: Jeszcze o losach rękopisu i miniatury, „Studia Źródłoznawcze” XXX: 1987.

Kürbis Brygida, Studia nad Kodeksem Matyldy, cz. III: List księżnej Matyldy do Mieszka II, „Studia Źródłoznawcze” XXX: 1987.

Kürbis Brygida, Wstęp, w: Roczniki wielkopolskie, w: Pomniki dziejowe Polski, t. VI, Warszawa 1962.

Kürbisówna Brygida, Dagome iudex – studium krytyczne, w: Początki państwa polskiego. Księga Tysiąclecia, t. I: Organizacja polityczna, red. Kazimierz Tymieniecki, Poznań 1962.

Kürbisówna Brygida, Gniezno jako ośrodek kultury umysłowej (do 1038 r.), w: Dzieje Gniezna, red. Jerzy Topolski, Warszawa 1965.

Kürbisówna Brygida, Książki, skrytoria i biblioteki, cz. II: Polska, w: Słownik starożytności słowiańskich, T. II: F–K, Wrocław 1964.

Kürbisówna Brygida, Odkrycie inskrypcji nagrobnej w katedrze gnieźnieńskiej, „Studia do Dziejów Wielkopolski i Pomorza” 1960, nr 1.

Kürbisówna Brygida, Najstarsze dokumenty opactwa benedyktynów w Mogilnie (XI–XII w.), „Studia Źródłoznawcze” XIII: 1968.

Kürbisówna Brygida, Udział Gniezna w dorobku kulturalnym średniowiecznej Polski, w: Dzieje Gniezna, red. Jerzy Topolski, Warszawa 1965.

Kwiatkiewicz Jerzy, Lijewski Teofil, Leksykon miast polskich, Warszawa 1998.

Labuda Gerard, Dwa najstarsze żywoty św. Wojciecha we wzajemnym stosunku. Stopień wiarygodności, w: Benedyktyńska praca. Studia historyczne ofiarowane o. Pawłowi Sczanieckiemu w 80-rocznicę urodzin, red. Jan Andrzej Spież, Zbigniew Wielgosz, Kraków 1997.

Labuda Gerard, Ewangeliarz emmeramski. Czas sporządzenia w Ratyźbonie – czas przeniesienia do Krakowa, w: Cultus et cognitio. Studia z dziejów średniowiecznej kultury, red. Stefan Kuczyński, Warszawa 1976.

Labuda Gerard, Gdzie pisano najdawniejsze roczniki polskie?, „Roczniki Historyczne” XXIII: 1957.

Labuda Gerard, Główne linie rozwoju rocznikarstwa polskiego w wiekach średnich, „Kwartalnik Historyczny” LXXVIII: 1971, nr 4.

Labuda Gerard, Korona i infuła. Od monarchii do poliarchii, Kraków 1996.

Labuda Gerard, Kto i kiedy ufundował klasztor w Tyńcu?, w: Benedyktyni tynieccy w średniowieczu, Wawel-Tyńiec, Instytut Historii Sztuki UJ, Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, Tyńiec 1994.

Labuda Gerard, Miejsce powstania Kroniki Anonima-Galla, w: Prace z dziejów Polski feudalnej ofiarowane Romanowi Grodeckiemu w 70 rocznicę urodzin, red. Zofia Kozłowska-Budkowa, Warszawa 1960.

Labuda Gerard, Mieszko II król Polski (1025–1034). Czasy przełomu w dziejach państwa polskiego, Kraków 1992.

Labuda Gerard, O nowo odkrytych inskrypcjach na Drzwiach gnieźnieńskich, w: Drzwi gnieźnieńskie, red. Michał Walicki, t. II, Wrocław 1959.

Labuda Gerard, Pierwsze państwo polskie, Kraków 1989.

Labuda Gerard, Rocznik poznański, „Studia Źródłoznawcze” II: 1958.

Labuda Gerard, Studia nad początkami państwa polskiego, t. II, Poznań 1988.

Labuda Gerard, Święty Wojciech w działaniu, w tradycji i w legendzie, w: Święty Wojciech w polskiej tradycji historiograficznej, wybór i oprac. Gerard Labuda, Warszawa 1997.

Labuda Gerard, Święty Wojciech w literaturze i legendzie średniowiecznej, w: Święty Wojciech w polskiej tradycji historiograficznej, wybór i oprac. Gerard Labuda, Warszawa 1997.

Labuda Gerard, Uzupełnienia do genealogii Piastów, w szczególności śląskich, „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka” 1963, nr 17.

Labuda Gerard, Znaczenie prawno-polityczne dokumentu „Dagome iudex”, „Nasza Przeszłość” (Kraków) 1948, nr 4.

Labuda Gerard, Źródła, sagi i legendy do najdawniejszych dziejów Polski, Warszawa 1960.

Leśny Jan, Wiślica, w: Słownik starożytności słowiańskich, t. VI: T–W, Wrocław 1977.

Lewicka-Kamińska Anna, Z dziejów dawnego bibliofilstwa w Krakowie, „Silva Rerum”. Kraków 1981.

Lewinówna Zofia, „Bogurodzica”, w: Mały słownik pisarzy polskich, cz. 1, Warszawa 1979.

Lewinówna Zofia, „Carmen Mauri”, w: Mały słownik pisarzy polskich, cz. 1, Warszawa 1979.

Lexikon des gesamten Buchwesens, t. III, Stuttgart 1991.

Lisiecki Arkadiusz, Katalog rękopisów biblioteki seminaryjnej w Poznaniu aż do wieku XV włącznie, Poznań 1905.

Łowmiański Henryk, Imię chrzestne Mieszka I, „Slavia Occidentalis” 1948, nr 19.

Łukowski Jan, Rzekomy kodeks św. Wojciecha i tak zwane Dekretały Pseudoizydora, „Roczniki Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego” XI: 1881.

Maleczyński Karol, O kanclerzach polskich XII wieku, „Kwartalnik Historyczny” XLII: 1928, nr 1.

Bibliografia 217

Malik-Gumińska Bronisława, Kodeks emmeramski. Zagadnienie czasu powstania, ikonografii i treści miniatur, „Folia Historiae Artium” VIII: 1972.

Małachowicz Edmund, Die Domkirche von Breslau (Wrocław), w: Europas Mitte um 1000, t. I: Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie, wyd. Alfried Wieczorek, Hans-Martin Hinz, Stuttgart 2000.

Manteuffel Tadeusz, Historia powszechna. Średniowiecze, Warszawa 1994.

Marschall Werner, Geschichte des Bistums Breslau, Stuttgart 1980.

Mazal Otto, Buchkunst der Romanik, Graz 1978.

Mazurkiewicz Roman, Polskie średniowieczne pieśni maryjne, Kraków 2002.

Mazurkiewicz Roman, Tradycja świętojańska w literaturze staropolskiej, Kraków 1993.

Meehan Bernard, Irische Handschriften im frühen Mittelalter, w: Irische Kunst aus drei Jahrtausenden. Thesaurus Hiberniae, Köln 1983.

Metz Peter, Ottonische Buchmalerei. Evangeliar Otto III. Perikopenbuch Heinrich II, München 1959.

Michalak Jan, „Ordinarium Plocense”, „Miesięcznik Pasterski Płocki” XX: 1925, nr 1.

Michalak Jan, Zarys liturgiki, Płock 1939.

Michałowska Teresa, Ego Gertruda. Studium historyczne, Warszawa 2001.

Michałowska Teresa, Gertruda i jej modlitwy, w: eadem, Mediaevalia i inne, Warszawa 1998.

Michałowska Teresa, Śnić w średniowiecznej Polsce, w: eadem, Mediaevalia i inne, Warszawa 1998.

Michałowska Teresa, Średniowiecze, Warszawa 1995.

Michałowski Roman, Princeps fundator. Studium z dziejów kultury politycznej w Polsce X–XIII wieku, Warszawa 1989.

Mikołajczak Aleksander Wojciech, Łacina w kulturze polskiej, Wrocław 1998.

Mikołajczyk Gabriela, Bolz Bogdan, Gnieźnieńska inskrypcja nagrobna z początków XI stulecia, „Symbolae Philologorum Posnaniensium” IV: 1979.

Minois Georges, Kościół i nauka. Dzieje pewnego niezrozumienia. Od Augustyna do Galileusza, tłum. Adam Szymanowski, Warszawa 1995.

Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, t. IV/1: Bistümer Passau und Regensburg, oprac. Christine Elisabeth Ineichen-Eder, München 1977.

Molé Wojśław, Gertrudy kodeks, w: Słownik starożytności słowiańskich, t. II: F–K, Wrocław 1964.

Morełowski Marian, Pericopae lubińskie, ewangeliarz płocki i drzwi gnieźnieńskie a sztuka leodyjsko-mozańska XII wieku, „Prace i Materiały Sprawozdawcze Sekcji Historii Sztuki” 1935, z. 1–4.

Morełowski Marian, Drzwi Gnieźnieńskie a sztuka obca i rodzima, w: Drzwi Gnieźnieńskie, red. Michał Walicki, Wrocław 1956.

Morełowski Marian, Zabytki insygnialne i kościelne XII w. związane z Bolesławem Kędzierzawym i szkołą Godefroid de Claire, „Prace Komisji Historii Sztuki AU” 1932, nr 2.

Mossakowski Stanisław, Drzwi gnieźnieńskie a „Kronika polska” mistrza Wincentego, w: Święty Wojciech w polskiej tradycji historiograficznej, wybór i oprac. Gerard Labuda, Warszawa 1997.

Moszyński Leszek, Wstęp do filologii słowiańskiej, Warszawa 1984.

Mroczo Teresa, Czerwińsk romański, Warszawa 1972.

Muszyńska Krystyna, Oprawa Sakramentarza tynieckiego, „Biuletyn informacyjny Biblioteki Narodowej” 1988, nr 3–4.

Mütherich Florentine, Epistola Mathildis Suevae. Eine wiederaufgefundene Handschrift, „Studia Źródłoznawcze” XXVI: 1981.

Mütherich Florentine, Epistola Mathildis Suevae. Zu einer verschollenen Handschrift aus dem 11. Jahrhundert, w: Studien zur Buchmalerei und Goldschmiedekunst des Mittelalters. Festschrift für Herman Usener zum 60 Geburtstag, Marburg a.d.L. 1967.

Neue Deutsche Biographie, t. IV, Berlin 1971.

Nowacki Józef, Dzieje Archidiecezji poznańskiej, t. I: Kościół katedralny w Poznaniu. Studium historyczne, Poznań 1959.

- Nowacki Józef, *Dzieje Archidiecezji poznańskiej*, t. II: Archidiecezja poznańska w granicach historycznych i jej ustrój, Poznań 1964.
- Nowacki Józef, *Z dziejów kultu św. Wojciecha w Polsce*, w: *Święty Wojciech w polskiej tradycji historiograficznej*, wybór i oprac. Gerard Labuda, Warszawa 1997.
- Nowowiejski Antoni Julian, *Płock. Monografia historyczna*, Płock 1930.
- Nowowiejski Antoni Julian, *Rezurekcja*, w: *Encyklopedia kościelna*, t. 23, Warszawa 1899.
- Ostrowska Ewa, „Bogurodzica” – najstarszy wiersz polski, w: eadem, *Z dziejów języka polskiego i jego piękna. Studia i szkice*, Kraków 1978.
- Ostrowski O.J., *Biblioteka klasztoru benedyktynów w Lubiniu*, w: *Biblioteki wielkopolskie i pomorskie*, red. Stefan Wierczyński, Poznań 1929.
- Palmer Nigel F., *Zisterzienser und ihre Bücher*, Regensburg 1998.
- Papée Fryderyk, *Wstęp*, w: *Liber fraternitatis lubinensis*, w: MPH, t. V, Warszawa 1961.
- Pianowski Zbigniew, *Krakau (Kraków)*, w: *Europas Mitte um 1000*, t. I: Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archeologie, wyd. Alfred Wieczorek, Hans-Martin Hinz, Stuttgart 2000.
- Piekosiński Franciszek, *Najdawniejszy dokument polski*, „Wiadomości Numizmatyczno-Acheologiczne” 1902, nr 4.
- Pietrusiński Jerzy, *Epistola Mathildis Suevae. O zaginionej miniaturze*, „Studia Źródłoznawcze” XXVI: 1981.
- Pilch Krystyna, *Tympanon romański z Ołbina*, „Biuletyn Historii Sztuki” 1963, nr 1.
- Piłat Zbigniew, *Fundator i fundacja klasztoru Bożogrobców w Miechowie*, w: *Bożogrobcy w Polsce*, praca zbiorowa, Miechów–Warszawa 1999.
- Plezia Marian, *Dialog w kronice Kadłubka*, „Pamiętnik Literacki” 51 (1960), z. 4.
- Plezia Marian, *Die Polenchronik des Magister Vincentius als Musterbeispiel des „ornatus gravis”*, „Classica et Mediaevalia Francisco Blatt septuagenario dedicata”, t. 9, Kopenhaga 1973.
- Plezia Marian, *Dokoła tekstu i daty poematu o Piotrze Właście*, „Pamiętnik Literacki” 45 (1954), z. 1–4.
- Plezia Marian, *Epitafium św. Stanisława w katedrze krakowskiej*, „Eos” LVII/2:1967/1968.
- Plezia Marian, *Kadłubek (dzieje imienia)*, w: idem, *Od Arystotelesa do „Złotej legendy”*, Warszawa 1958.
- Plezia Marian, *Kronika Galla na tle historiografii XII wieku*, Kraków 1947.
- Plezia Marian, *Kronika Kadłubka na tle renesansu XII wieku*, „Znak” 1962, nr 97–98.
- Plezia Marian, *Księgozbiór katedry krakowskiej wedle inwentarza z r. 1110*, „Silva Rerum” 1981.
- Plezia Marian, *List biskupa Mateusza do św. Bernarda*, w: *Prace z dziejów Polski feudalnej ofiarowane Romanowi Grodeckiemu*, red. Zofia Kozłowska-Budkowa, Warszawa 1960.
- Plezia Marian, *Najdawniejsze echa poezji Horacego w literaturze polskiej*, „Rocznik Komisji Historycznoliterackiej” XXIV, 1987.

Plezia Marian, Najstarszy zabytek historiografii polskiej (Zaginiony żywot św. Wojciecha), „Przegląd Historyczny” 1952, z. 3–4.

Plezia Marian, Nowe studia nad Gallem-anonimem, „Sprawozdania z posiedzeń Komisji naukowych Oddziału PAN w Krakowie” 1971, t. XV/1.

Plezia Marian, Palatyn Piotr Włostowic, Warszawa 1947.

Plezia Marian, Retoryka mistrza Wincentego, „Studia Źródłoznawcze” XX: 1976.

Plezia Marian, Roczniki, w: Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny, t. II: N–Ż, Warszawa 1985.

Plezia Marian, Wstęp, w: „Cronica Petri comitis Poloniae” wraz z tzw. „Carmen Mauri”, w: Pomniki dziejowe Polski, seria II, t. III, Kraków 1951.

„Plocker Tageblatt” (Südostpreußische Tageszeitung) 201. 1941.

Pociecha Władysław, Biblioteka Kórnicka, „Silva Rerum” II/12, Kraków 1927.

Podlacha Władysław, Historia malarstwa polskiego. Od średniowiecza do wieku XVIII-go, cz. I: Malarstwo średniowieczne, Lwów 1913.

Podręczna encyklopedia kościelna, t. XXIX–XXX, Warszawa 1913.

Polska. Jej dzieje i kultura. Od czasów najdawniejszych do chwili obecnej. Tom pierwszy od pradziejów do roku 1572, Kielce 1992.

Pontyfikał krakowski z XI wieku, wyd. Zdzisław Obertyński, „Materiały do dziejów Kościoła w Polsce” V: 1977.

Potkowski Edward, Książka rękopiśmienna w kulturze Polski średniowiecznej, Warszawa 1984.

Rädle Fidelis, Smaragdus v.St.-Mihiel, w: Lexikon des Mittelalters, t. VII, München 1995.

Rädlinger-Prömper Christine, Emmeram, w: Lexikon des Mittelalters, t. III, München 1986.

Riché Pierze, Edukacja i kultura w Europie Zachodniej (VI–VIII w.), przeł. Maria Radożycka-Paoletti, Warszawa 1995.

Ronig Franz J., Egbert Erzbischof von Trier 977–993, t. I: Katalog- und Tafelband, Trier 1993.

Rutkowska-Płachcińska Anna, Bajka i polityka. Na marginesie księgi IV Kroniki Wincentego Kadłubka, „Studia Źródłoznawcze” XIII: 1968.

Rył Jadwiga, Archiwum i biblioteka w katedrze gnieźnieńskiej, Gniezno 1994.

Rył Jadwiga, Drugi nieznaný Kodeks Biblioteki Katedralnej w Gnieźnie, „Studia Gnesnensia” 1979/1980, nr 5.

Sankt Elisabeth, Fürstin, Dienerin, Heilige. Aufsätze, Dokumentation, Katalog, Sigmaringen 1981.

Sawicka Stanisława, Ewangeliarz gnieźnieński, w: Słownik starożytności słowiańskich, t. I: A–E, Wrocław 1961.

Sawicka Stanisława, Les principaux manuscrits a peintures de la Bibliotheque Nationale de Varsovie, du Chateau Royal et des Bibliotheques: des Zamoyski a Varsovie, du Seminaire de Plock et du Chapitre de Gniezno, „Bulletin de la Societe Francais de Reproductions des Manuscrits a Peintures” XIX: 1938.

Sawicka Stanisława, Straty wojenne księgozbiorów polskich w dziedzinie rękopisów iluminowanych, Warszawa 1952.

Sawicki Tomasz, Gnesen (Gniezno), w: Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie, t. I, wyd. Alfried Wieczorek, Hans-Martin Hinz, Stuttgart 2000.

Sawicki Witold, Studia nad wpływem praw obcych w dawnej Polsce, Warszawa 1971.

Schmale Franz Josef, B.v.Zwiefalten, w: Lexikon des Mittelalters, t. I, München 1980.

Schmid Alois, Windberg, w: Lexikon des Mittelalters, t. IX, München 1998.

Schmitz Hans, Die Kunst des frühen und hohen Mittelalters in Deutschland, München 1924

Schneider Ambrosius, Die Geschichte der Cistercienser, w: Die Cistercienser. Geschichte, Geist, Kunst, Köln 1977.

Schoppmeyer Heinrich, Paderborn, w: Lexikon des Mittelalters, t. VI, München 1993.

Schönfelder Albert, Das älteste Pontificale von Breslau, „Jahres-Bericht der schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur“, z. 88, t. 1, Breslau 1910.

Schreiner Peter, Königin Richeza, Polen und das Rheinland. Historische Beziehungen zwischen Deutschen und Polen im 11. Jahrhundert. Królowa Rycheza, Polska i Nadrenia. Stosunki między Polakami a Niemcami w XI wieku, Poznań–Pulheim 1996.

Schreiner Peter, Richeza-Königin von Polen und Gönnerin der Abtei Brauweiler. Katalog zur Ausstellung, „Pulheimer Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde“ XIX, Pulheim 1998.

Schreiner Peter, Tontsch Monika, Die Abteikirche St. Nikolaus und St. Medardus in Brauweiler. Baugeschichte, Ausstattung, Lapidarium der Kirche, Pulheim 1999.

Sczaniecki Paweł, Benedyktyni polscy. Zbiór szkiców i opowiadań, Tyniec 1989.

Semkowicz Władysław, Nieznane nadania na rzecz opactwa jędrzejowskiego w XII wieku, „Kwartalnik Historyczny“ XXIV: 1910, nr 1.

Semkowicz Władysław, Paleografia łacińska, Kraków 1951.

Semkowicz Władysław, Rocznik tzw. świętokrzyski dawny, „Rozprawy AU Wydział Historyczno-Filozoficzny” seria II, t. XXVIII, Kraków 1910.

Semkowicz Władysław, Zabytki romańskie na górze Sobótki, „Przegląd Historii Sztuki” I: 1929.

Silnicki Tadeusz, Dzieje i ustrój Kościoła Katolickiego na Śląsku do końca wieku XIV, Warszawa 1953.

Silnicki Tadeusz, Początki chrześcijaństwa i organizacji kościelnej na Pomorzu, w: idem, Z dziejów Kościoła w Polsce. Studia i szkice historyczne, Warszawa 1960.

Silnicki Tadeusz, Początki organizacji Kościoła w Polsce za Mieszka I i Bolesława Chrobrego, w: idem, Początki Państwa Polskiego, Poznań 1962.

Silnicki Tadeusz, Św. Wojciech-człowiek i święty oraz jego działalność na tle epoki, w: Święty Wojciech w polskiej tradycji historiograficznej, wybór i oprac. Gerard Labuda, Warszawa 1997.

Silnicki Tadeusz, Wpływy francuskie na Kościół w Polsce w Wiekach Średnich, w: idem, Z dziejów Kościoła w Polsce. Studia i szkice historyczne, Warszawa 1960.

- Sinka Tarsycjusz, Polska pieśń w liturgii, „Nasza Przeszość” (Kraków) 1983, nr 60.
- Skubiszewski Piotr, Badania nad polską sztuką romańską w latach 1945–1946, „Biuletyn Historii Sztuki” 1965, nr 2.
- Skubiszewski Piotr, Malarstwo karolińskie i przedromańskie, Warszawa 1973.
- Sobieraj Małgorzata, Dekoracja malarska karolińskiego rękopisu w bibliotece kapitulnej na Wawelu, „Zeszyty Naukowe UJ” 412, Prace Historii Sztuki, 12, 1975.
- Sochocki Andrzej, Najstarszy opis Rezurekcji na ziemiach polskich w „Pontyfikale płockim”, „Niedziela Płocka” XL: 1997, nr 13 (123).
- Sokołowski Marian, Muzeum XX Czarotoryskich. „Kwartalnik Historyczny” VI: 1892.
- Stadtmüller Georg, Pfister Bonifaz, Geschichte der Abtei Niederaltaich 741–1971, Augsburg 1972.
- Starnawski Jerzy, Średniowieczna poezja religijna, Warszawa 1992.
- Staub Johannes, Williram v. Ebersberg, w: Lexikon des Mittelalters, t. IX, München 1998.
- Stefański Jerzy, Płock od A do Z w tysiącletnich dziejach, Płock 1995.
- Störmer Wilhelm, Tegernsee, w: Lexikon des Mittelalters, t. VIII, München 1997.
- Strzelczyk Jerzy, Apostołowie Europy, Warszawa 1997.
- Strzelczyk Jerzy, Otton III, Wrocław 2000.
- Sutkowski Adam, Cechy paleograficzne notacji muzycznych w polskich rękopisach średniowiecznych, „Musica Medii Aevi” 1965, nr 1.
- Swarzenski Georg, Die Salzburger Malerei von den ersten Anfängen bis zur Blütezeit des romanischen Stils. Textband, Leipzig 1913.
- Swoboda Wincenty, Maur, w: Słownik starożytności słowiańskich, t. III: L–O, Wrocław 1967.
- Szafrański Włodzimierz, Archeologiczne badania wykopaliskowe na płockim Wzgórzu Tumskim w roku 1963, „Notatki Płockie” 1963, nr 26.
- Szafrański Włodzimierz, Archeologiczne badania wykopaliskowe w Płocku w roku 1966, „Notatki Płockie” 1966, nr 39.
- Szafrański Włodzimierz, Początki i rozwój grodu i ośrodka miejskiego do roku 1138, w: Dzieje Płocka, red. Aleksander Gieysztor, Płock 1973.
- Szlesiński Iwo, W sprawie genezy „Bogurodzicy”, „Język Polski” 1981, z. 1–2.
- Sztuka polska przedromańska i romańska do schyłku XIII wieku. Katalog i bibliografia zabytków, oprac. Maria Pietrusińska, w: Dzieje sztuki polskiej, red. Michał Walicki, t. I, Warszawa 1971.
- Szujski Józef, Ewangeliarz XI wieku kapituły katedralnej krakowskiej, „Sprawozdania Komisji Historii Sztuki” I: 1878.
- Szymański Józef, Krakowski rękopis reguły akwizgrańskiej z roku około 1103, „Studia Źródłoznawcze” XI: 1966.
- Śliwiński Błażej, W sprawie pochodzenia Mistrza Wincentego, „Studia Źródłoznawcze” XXIV: 1979.

- Świechowski Zygmunt, Architektura na Śląsku do XIII w., Warszawa 1955.
- Świechowski Zygmunt, Budownictwo romańskie w Polsce. Katalog zabytków, Wrocław 1963.
- Święcki Cezary K., Kilka uwag o Anonimie tzw. Gallu. List do III księgi Kroniki, „Notatki Płockie” 2006, nr 3.
- Święcki Cezary K., Kultura literacka opactwa św. Galla w średniowieczu, w: Paradygmat pamięci w kulturze. Prace dedykowane Antoniemu Czyżowi, red. Andrzej Borkowski, Marcin Pliszka, Artur Zióntek, Siedlce 2005.
- Targosz Karolina, Korzenie i kształty teatru do 1500 roku w perspektywie Krakowa, Kraków 1995.
- Thoss Dagmar, Perikopenbuch, w: Lexikon des Mittelalters, t. VI, München 1993.
- Trawkowski Stanisław, [głos w dyskusji], „Studia Źródłoznawcze” XX: 1976.
- Trzcński Tadeusz, Katalog Rękopisów biblioteki kapitulnej w Gnieźnie aż do początku wieku XVI, Poznań 1910.
- Trzcński Tadeusz, Średniowieczne rękopisy biblioteki kapitulnej w Gnieźnie, „Roczniki Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego” XXXV: 1909.
- Tymieniecki Kazimierz, Majętność książęca w Zagościu, „Rozprawy AU Wydział Historyczno-Filozoficzny” LV: 1912.
- Tyniec. Sztuka i kultura benedyktynów od wieku XI do XVIII. Katalog wystawy w Zamku Królewskim na Wawelu październik–grudzień 1994, Kraków 1994.
- Unterkircher Franz: Die Buchmalerei. Entwicklung, Technik, Eigenart, Wien–München 1974.
- Urban Wincenty, Najstarszy benedykcjonał w Bibliotece Kapitulnej we Wrocławiu, „Ruch Biblijny i Liturgiczny” 1960, nr 3–4. <https://doi.org/10.21906/rbl.2777>
- Urban Wincenty, Rękopisy liturgiczne Biblioteki Kapitulnej we Wrocławiu, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne” T. IV, Lublin 1963.
- Urbańczyk Stanisław, „Bogurodzica”. Problemy czasu powstania i tła kulturalnego, w: idem, Prace z dziejów języka polskiego, Wrocław 1979.
- Urbańczyk Stanisław, Rozwój języka narodowego. Pojęcia i terminologia, w: idem, Prace z dziejów języka polskiego, Wrocław 1979.
- Vetulani Adam, Dekret Gracjana, jego glosy i summy w rękopisach bibliotek polskich, „Sprawozdania z czynności i posiedzeń PAU” LII: 1951, nr 6.
- Vetulani Adam, Krakowska biblioteka katedralna w świetle swego inwentarza z r. 1110, „Slavia Antiqua” IV: 1953.
- Vetulani Adam, Średniowieczne rękopisy płockiej biblioteki katedralnej, „Roczniki Biblioteczne” 1963, z. 3–4.
- Vetulani Adam, Średniowieczny biskupi Płock jako ośrodek kultury umysłowej, „Miesięcznik Pastorski Płocki” 1974, nr 11.
- Vogler Werner, Szkic historii opactwa Sankt Gallen, w: Kultura opactwa Sankt Gallen, oprac. Werner Vogler, przeł. Artur Grzybowski, Kraków 1999.

Walicki Marian, Starzyński Juliusz, *Dzieje sztuki polskiej*, Warszawa 1936.

Walicki Michał, *Iluminacje i oprawy rękopisów*, w: *Sztuka polska przedromańska i romańska do schyłku XIII wieku*, red. Michał Walicki, Warszawa 1971.

Walicki Michał, *Średniowieczna architektura w Polsce*, w: *Wiedza o Polsce. Sztuka polska*, Warszawa b.r.

Wąsowicz Teresa, *Inskrypcja konińska z roku 1151*, „*Kwartalnik Historii Kultury Materialnej*” 1967, nr 1.

Węcowski Jan, *Początki chorału benedyktyńskiego w Polsce (968–1150)*, „*Musica Medii Aevi*” 1968, nr 2.

Wędzki Andrzej, Gertruda, w: *Słownik starożytności słowiańskich*, t. II: F–K, Wrocław 1964.

Widajewicz Józef, *Początki Polski*, Wrocław 1948.

Wisłocki Władysław, *Katalog rękopisów Biblioteki Uniwersytetu Jagiellońskiego*, cz. 1, Kraków 1877–1881.

Witczak Tadeusz, *Literatura średniowiecza*, Warszawa 1990.

Witkowska Aleksandra, *Hagiografia*, w: *Dzieje teologii katolickiej w Polsce*, t. I: *Średniowiecze*, red. Marian Rechowicz, Lublin 1974.

Wojciechowska Maria, *Wojciechowski Zygmunt, Polska Piastów. Polska Jagiellonów*, Poznań 1946.

Wojciechowski Tadeusz, *O rocznikach polskich X–XV wieku*, „*Pamiętnik AU w Krakowie. Wydział: Filologiczny i Historyczno-Filozoficzny*” IV: 1880.

Wojciechowski Tadeusz, *Szkice historyczne jedenastego wieku. Eremita reguły św. Romualda, czyli benedyktyni włoscy w polsce jedenastego wieku*, Kraków 1961.

Woronczak Jerzy, *Polskość i europejskość literatury naszego Średniowiecza*, w: idem, *Studia o literaturze średniowiecza i renesansu*, Wrocław 1994.

Woronczak Jerzy, *Tropy i sekwencje w literaturze polskiej do połowy XVI wieku*, „*Pamiętnik Literacki*” 43 (1952), z. 1–2.

Woronczak Jerzy, *Wpływy francuskie na piśmiennictwo polskie do końca XIII w.*, w: idem, *Studia o literaturze średniowiecza i renesansu*, Wrocław 1994.

Woronczak Jerzy, *Wstęp filologiczny do „Bogurodzicy”*, w: *Studia o literaturze średniowiecza i renesansu*, Wrocław 1994.

Zakrzewski Stanisław, *Bolesław Chrobry Wielki*, Lwów 1925.

Zakrzewski Stanisław, *Najdawniejsza bulla dla Polski. Spostrzeżenia nad dokumentem „Dagome iudex”*, „*Archiwum Towarzystwa Naukowego we Lwowie*” Dział II, t. I, z. 1, 1923.

Zakrzewski Stanisław, *Opactwo benedyktyńskie św. Bonifacego i Aleksego na Awentynie w latach 977–1085*, w: *Święty Wojciech w polskiej tradycji historiograficznej*, wybór i oprac. Gerard Labuda, Warszawa 1997.

Zakrzewski Stanisław, *Pochodzenie tzw. „Missale Plenarium” Katedry gnieźnieńskiej*, „*Sprawozdania Towarzystwa Naukowego we Lwowie*” II: 1922, z. 3.

Zakrzewski Stanisław, Źródła podań tyniecko-wiślickich, „Kwartalnik Historyczny” XXVIII: 1914, nr 1.

Zathey Jerzy, Katalog rękopisów średniowiecznych Biblioteki Kórnickiej, Wrocław 1963.

Zielonka Zbigniew, Carmen Mauri – pierwszy poemat na ziemiach polskich, „Słupskie Prace Humanistyczne” 1985, nr 4.

Ziomek Jerzy, Renesans, Warszawa 1999.

Żebrowski Tadeusz, Biblioteka Seminarium Duchownego w Płocku, w: Towarzystwo Naukowe Płockie 1820–1957. Szkice i Materiały, Płock 1957.

Żebrowski Tadeusz, Rola ośrodka kościelnego płockiego w dziejach Polski w średniowieczu, „Notatki Płockie” 1987, nr 3.