

IVAN DIMITRIJEVIC, Wstęp

Koselleck Reinhart, Dzieje pojęć. Studia z semantyki i pragmatyki języka społeczno-politycznego, przeł. J. Merecki i W. Kunicki, Warszawa 2009.

Koselleck Reinhart, Semantyka historyczna, wybór i oprac. H. Orłowski, przeł. W. Kunicki, Poznań 2012.

Miller Marek, Europa według Auschwitz. Litzmannstadt Ghetto, współpraca Z. Kraszewska-Kelcz, J. Podolska, współudział M. Januszewska, A. Korycka, B. Bereza, P. Orłowska, Oświęcim 2009.

Miller Marek, Wojciechowski Piotr, Laboratorium Reportażu (zarys problematyki badawczej), „Studia Medioznawcze” 2008, nr 4 (35).

Szacki Jerzy, W poszukiwaniu czasu historycznego, [w:] R. Koselleck, Warstwy czasu. Studia z metahistorii, przeł. K. Krzemieniowa i J. Merecki, Warszawa 2012.

Virilio Paul, Prędkość i polityka, przeł. S. Królak, Warszawa 2008.

Virilio Paul, Ville panique. Ailleurs commence ici, Paris 2004.

MAREK MILLER, PIOTR WOJCIECHOWSKI, Laboratorium Reportażu. Zarys problematyki badawczej

Beck Julian i in., Kto tu wpuścił dziennikarzy. Według pomysłu Marka Millera, Łódź 1985.

Dziennikarstwo według Jana Pawła II, red. M. Miller, Warszawa 2008.

Miller Marek, Europa według Auschwitz. Litzmannstadt Ghetto, współpraca Z. Kraszewska-Kelcz, J. Podolska, współudział M. Januszewska, A. Korycka, B. Bereza, P. Orłowska, Oświęcim 2009.

Miller Marek, Góra Góry, czyli ekonomia zbawienia, Warszawa 2007.

Miller Marek, Uczta grudniowa 1840 r., czyli Dwóch na słońcach swych przeciwnych Bogów, Warszawa 2007.

Miller Marek, Zagrajcie mi to pięknie. „Pan Tadeusz” według Andrzeja Wajdy, współpraca D. Trafankowska, K. Kowalski, G. Mazurowski, Warszawa 1999.

Weintraub Wiktor, Poeta i prorok. Rzecz o profetyzmie Mickiewicza, Warszawa 1982.

Zalewska Kalina, Sezon faktu w Teatrze Telewizji, „Dialog” 2007, nr 10.

MAREK MILLER, Polifoniczna powieść dokumentalna

Bachtin Michaił, Problemy poetyki Dostojewskiego, przeł. N. Modzelewska, Warszawa 1971.

Bentley Eric, Życie dramatu, [w:] Warsztatowe problemy dramaturgii. Wybór tekstów, uwagi wstępne, noty i oprac. T. Pyzik-La Delle, Łódź [b.r.].

Bondy François, Kontrowersyjny Norman Mailer, „Forum” 1971, nr 15.

Filipkowski Piotr, Historia mówiona i wojna. Doświadczenie obozu koncentracyjnego w perspektywie narracji biograficznych, Wrocław 2010.

Heffner Hubert C., Istota dramatu, [w:] Warsztatowe problemy dramaturgii. Wybór tekstów, uwagi wstępne, noty i oprac. T. Pyzik-La Delle, Łódź [b.r.].

Kapuściński Ryszard, O książkach, ludziach i sztuce. Pisma rozproszone, Warszawa 2009.

Karabaszkiewicz Kazimierz, Cierpliwe oko, Warszawa 1979.

Kundera Milan, Sztuka powieści, przeł. M. Bieńczyk, Warszawa 1998.

Miller Marek, Europa według Auschwitz. Litzmannstadt Ghetto, współpraca Z. Kraszewska-Kelcz, J. Podolska, współudział M. Januszewska, A. Korycka, B. Bereza, P. Orłowska, Oświęcim 2009.

Miller Marek, Europa według Auschwitz. Terezin [tekst niepublikowany, dostępny na Wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW].

Miller Marek, Góra Góry, czyli ekonomia zbawienia, Warszawa 2007.

Miller Marek, Sekta made in Poland, Warszawa 2007.

Miller Marek, Uczta grudniowa 1840 r., czyli Dwóch na słońcach swych przeciwnych Bogów, Warszawa 2007.

Panasiuk Ryszard, Feuerbach, Warszawa 1981.

Portelli Alessandro, What makes oral history different?, [w:] Oral History Reader, red. R. Perks, Thomson, London 2008. https://doi.org/10.1057/9780230101395_2

ZYGMUNT ZIĄTEK, Reportaż jako literatura. Genealogia i miejsce Laboratorium Reportażu Marka Miller

Beck Julian i in., Kto tu wpuścił dziennikarzy. Według pomysłu Marka Millera, Warszawa 1985.

Bolecki Włodzimierz, Widziałem wolność w Warszawie (szkice 1982–1987), Londyn 1989.

Durczak Jerzy, Contemporary American Literary Nonfiction, Lublin 1988.

Grochowska Magdalena, Jerzy Giedroyc. Do Polski ze snu, Warszawa 2009.

Grochowska Magdalena, Wytraceni z milczenia, Warszawa 2005.

Kapuściński Ryszard, Cesarz, Warszawa 1978.

Kapuściński Ryszard, Szachinszach, Warszawa 1982.

Kapuściński Ryszard, Wojna futbolowa, Warszawa 1978.

Kąkolewski Krzysztof, Diament odnaleziony w popiele, Warszawa 1995.

Kąkolewski Krzysztof, Umarły cmentarz, Warszawa 1996.

Kąkolewski Krzysztof, Wańkowicz krzepi. Z Melchiorem Wańkowiczem rozmawia Krzysztof Kąkolewski, Warszawa 1973.

Krall Hanna, Okna, Londyn 1987 (wyd. krajowe, oficjalne wraz z Trudności ze wstawianiem – Warszawa 1990).

Krall Hanna, Sublokatorka, Paryż 1985 (wyd. krajowe, oficjalne – Warszawa 1989).

Krall Hanna, Trudności ze wstawaniem, Warszawa 1988.

Krall Hanna, Zdążyć przed Panem Bogiem, Kraków 1977.

Lipiński Piotr, Bolesław Niejasny. Opowieść o Bolesławie Bierucie, Forrescie Gumpie polskiego komunizmu, Warszawa 2001.

Lipiński Piotr, Humer i inni, Warszawa 1997.

Lipiński Piotr, Ofiary Niejasnego, Warszawa 2004.

Lipiński Piotr, Towarzysze Niejasnego, Warszawa 2003.

Łopiński Maciej, Moskit Marcin, Wilk Mariusz, Konspira. Rzec o podziemnej „Solidarności”, Gdańsk–Warszawa 1989.

Michalski Grzegorz, Dinozaur reportażu w Krakowie,
http://literatura.dlastudenta.pl/artukul/Dinozaur_reportazu_w_Krakowie,29722.html [dostęp 10.09.2016].

Miller Marek, Arystokracja, Warszawa 1993.

Miller Marek, Europa według Auschwitz. Litzmannstadt Ghetto, współpraca Z. Kraszewska-Kelcz, J. Podolska, współudział M. Januszewska, A. Korycka, B. Bereza, P. Orłowska, Oświęcim 2009.

Miller Marek, Filmówka. Powieść o łódzkiej szkole filmowej, Warszawa 1992.

Miller Marek, Pisanie. Z Ryszardem Kapuścińskim rozmawia Marek Miller, Warszawa 2012.

Miller Marek, Reporterów sposób na życie, Warszawa 1982.

Miller Marek, Uczta Grudniowa 1840 r., czyli Dwóch na słońcach swych przeciwnych Bogów, Warszawa 2007.

Poznański Czerwiec 1956, red. J. Maciejewski, Z. Trojanowicz, Poznań 1981.

Siedlecka Joanna, Jaśnie Panicz, Kraków 1987.

Siedlecka Joanna, Jaworowe dzieci, Warszawa 1988.

Siedlecka Joanna, Mahatma Witkac, Warszawa 1992.

Stanisławczyk Barbara, Miłosne gry Marka Hłaski, Warszawa 1997.

Stanisławczyk Barbara, Wilczak Dariusz, Pajęczyna, Warszawa 1992.

Szejnert Małgorzata, Czarny ogród, Kraków 2007.

Szejnert Małgorzata, Dom żółwia: Zanzibar, Kraków 2011.

Szejnert Małgorzata, Sława i infamia: rozmowa z Bohdanem Korzeniewskim, Londyn 1988.

Szejnert Małgorzata, Wyspa klucz, Kraków 2009.

Szejnert Małgorzata, Zalewski Tomasz, Szczecin: grudzień – sierpień – grudzień, Warszawa 1984.

Tochman Wojciech, Twórcze pisanie niefikcyjne, „Tygodnik Powszechny” 2007, nr 5,
<https://www.tygodnikpowszechny.pl/tworcze-pisanie-niefikcyjne-138816> [dostęp 10.09.2016].

Tuszyńska Agata, Długie życie gorszycielki. Losy i świat Ireny Krzywickiej, Warszawa 1999.

Tuszyńska Agata, Rodzinna historia leku, Kraków 2005.

Wiszniewicz Joanna, Życie przecięte. Opowieści pokolenia Marca, Wołowiec 2008.

Wyszyńska Małgorzata, Życie zwielokrotnione, „Press” 2005, nr 5.

Ziątek Zygmunt, Śladami mistrza. Znaczenie Kapuścińskiego w nowej sytuacji polskiego reportażu, [w:] Metamorfozy podróży. Kultura i tożsamość, red. J. Sztachelska, Białystok 2012.

ANNA JAKUBAS, Historia zmontowana.

Głowiński Michał, Kostkiewiczowa Teresa, Okopień-Sławińska Aleksandra, Sławiński Janusz, Słownik terminów literackich, Wrocław 2005.

Grobel Lawrence, Sztuka wywiadu. Lekcje Mistrza, przeł. E. Spirydowicz, Warszawa 2006.

Kulawik Adam, Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Kraków 1997.

Kurkowska-Budzan Marta i in., Historia mówiona – Elementarz, Warszawa 2008.

Lewis Oscar, Dzieci Sáncheza. Autobiografia rodziny meksykańskiej, przeł. A. Oledzka-Frybesowa, Kraków 2011.

Łopiński Maciej, Moskit Marcin, Wilk Mariusz, Konspira. Rzecz o podziemnej Solidarności, Gdańsk–Warszawa 1989.

Makowski Paweł, O montażu przy kawie. Zeszyty rozmów z polskimi montażystami, [Kraków] 2016.

Miller Marek, Europa według Auschwitz. Litzmannstadt Ghetto, współpraca Z. Kraszewska-Kelcz, J. Podolska, współudział M. Januszewska, A. Korycka, B. Bereza, P. Orłowska, Oświęcim 2009.

Ocaleni z Mauthausen. Relacje polskich więźniów obozów nazistowskich systemu Mauthausen-Gusen, oprac. K. Madon-Mitzner, Warszawa 2011.

Tuszyńska Agata, Krzywicka. Długie życie gorszycielki, Kraków 2013.

Wiszniewicz Joanna, Życie przecięte. Opowieści pokolenia Marca, Wołowiec 2008.

Ziątek Zygmunt, Wiek dokumentu. Inspiracje dokumentarne w polskiej prozie współczesnej, Warszawa 1993.

PAULINA ORŁOWSKA, Reportaż a utopia. Dialogiczny stosunek do cudzego słowa w wielogłosowej relacji świadków

Auschwitz 1940–1945. Węzłowe zagadnienia z dziejów obozu. Założenie i organizacja obozu, t. I–V, red. W. Długoborski, F. Piper, Oświęcim–Brzezinka 1995.

Bachtin Michaił, Estetyka twórczości słownej, przeł. D. Ulicka, Warszawa 1986.

Bachtin Michaił, Problemy poetyki Dostojewskiego, przeł. N. Modzelewska, Warszawa 1970.

Filipkowski Piotr, Historia mówiona i wojna, [w:] Wojna – doświadczenie i zapis, red. S. Buryła, P. Rodak, Kraków 2006.

Kerr Daniel R., Allan Nevins Is Not My Grandfather: The Roots of Radical Oral History Practice in the United States, „The Oral History Review” 2016, t. 43 (2). <https://doi.org/10.1093/ohr/ohw074>

Kurkowska Marta, Archiwa pamięci – oral history, „Historyka” 1998, t. XXVIII.

Kurkowska-Budzan M. i in., Historia mówiona – Elementarz, Warszawa 2008.

Miller Marek, Europa według Auschwitz. Litzmannstadt Ghetto, współpraca Z. Kraszewska-Kelcz, J. Podolska, współudział M. Januszewska, A. Korycka, B. Bereza, P. Orłowska, Oświęcim 2009.

Miller Marek, Papież i Generał, Warszawa 2015.

Miller Marek, Wojciechowski Piotr, Laboratorium Reportażu (zarys problematyki badawczej), „Studia Medioznawcze” 2008, nr 4 (35).

Portelli Alessandro, L'ordine è già stato eseguito – Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria, Roma 1999.

Portelli Alessandro, The Peculiarities of Oral History, „History Workshop Journal” 1981, t. 12. Shopes Linda, What is Oral History, <https://doi.org/10.1093/hwj/12.1.96>

Thompson Paul, The Voice of the Past. Oral History, London 1978.

KRZYSZTOF MUSZYŃSKI, Przestrzenie wspólnoty w projektach Laboratorium Reportażu .

Apiecionek Karolina, Mundial '74. Dogrywka, Ożarów Mazowiecki 2012.

Bachtin Michał, Estetyka twórczości słownej, przeł. D. Ulicka, Warszawa 1983.

Calvino Italo, Wykłady amerykańskie, przeł. A. Wasilewska, Warszawa 2009.

Dębska Agnieszka, Polski wir I wojny 1914–1918, Warszawa 2014.

Dos Passos John, Manhattan Transfer, przeł. T. Jakubowicz, Warszawa 1981.

Grafa Kinga, Mazus Marta, Rybiński Władysław, Wójcik Marta, Wyspa Montrésor, Łomianki 2011.

Graves Robert, Mity greckie, przeł. H. Krzeczowski, Kraków 2012.

Ingarden Roman, Książeczka o człowieku, Kraków 1975.

Klik Marcin, Teorie mitu, Warszawa 2016.

Kulawczuk Jakub P., Czas zatrzymany – 1–8 kwietnia 2005, Warszawa 2009.

Miller Marek, Europa według Auschwitz. Litzmannstadt Ghetto, współpraca Z. Kraszewska-Kelcz, J. Podolska, współudział M. Januszewska, A. Korycka, B. Bereza, P. Orłowska, Oświęcim 2009.

Miller Marek, Uczta grudniowa 1840 r., czyli Dwóch na słońcach swych przeciwnych Bogów, Warszawa 2007.

Miłosz Czesław, Proszę uszanować Wilnianina, [w:] Józef Mackiewicz i krytycy. Antologia tekstów, red. M. Zybura, Łomianki 2009.

Pamuk Orhan, Pisarz naiwny i sentymentalny, przeł. T. Kunz, Kraków 2010.

Rybicka Elżbieta, Geopoetyka: przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich, Kraków 2014.

Socha Jakub, Taras Katarzyna, DOCad: rozmowy z Polskimi dokumentalistami, Katowice 2014.

Sławek Tadeusz, Wnętrze: z problemów doświadczenia przestrzeni w poezji, Katowice 1984.

LESZEK NURZYŃSKI, Ostatnia Grenada: mit Bazaru Różyckiego w polifonicznej powieści reportażowej Dzieje Bazaru Różyckiego .

Booth Wayne C., Rodzaje narracji, przeł. I. Sieradzki, „Pamiętnik Literacki” 1971, nr 1 (62).

Fromm Erich, Szkice z psychologii religii, przeł. J. Prokopiuk, Warszawa 1966.

Frye Northrop, Archetypy i literatura, [w:] Współczesna teoria badań literackich za granicą, t. 2, red. H. Markiewicz, Kraków 1972.

Frye Northrop, Mit, fikcja i przemieszczenie, [w:] Studia z teorii literatury. Archiwum przekładów „Pamiętnika Literackiego”, t. 1, red. M. Głowiński i H. Markiewicz, Wrocław 1977.

Lévi-Strauss Claude, Antropologia strukturalna, przeł. K. Pomian, Warszawa 1970.

Maciejewska Monika, Tożsamość narracyjna opowiadacza w polskiej i czeskiej narracji bezpośredniej (na przykładzie gawędy i hospodskiej historki), rozprawa doktorska, Uniwersytet Masaryka, Wydział Filozoficzny, Brno 2012.

Miller Marek, Dzieje Bazaru Różyckiego [szkic powieści], <http://bazar-rozyckiego.pl> [dostęp 05.09.2016].

Miller Marek, Polifoniczna powieść reportażowa, „Studia Medioznawcze” 2011, nr 2 (45).

Miller Marek, Porady warsztatowe do konkursu „Cała Warszawa opowiada dzieje Bazaru Różyckiego”, http://bazar-rozyckiego.pl/?page_id=1158 [dostęp 05.09.2016].

Rosner Katarzyna, Paul Ricoeur wobec współczesnych dyskusji o narracji, „Teksty Drugie” 2002, nr 3.

Samsonowicz Henryk, Mity w świadomości historycznej Polaków, [w:] Oblicza polskości, red. A. Kłoskowska, Warszawa 1990.

Sidorek Dorota, Bazar Różyckiego. Mit targowiska w ujęciu antropologicznym, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2009, nr 1–2.

Stempel Wolf-Dieter, Narracja potoczna jako prototyp, przeł. A. Nermer, [w:] Narratologia, red. M. Głowiński, Gdańsk 2004.

Stemplewska-Żakowicz Katarzyna, Koncepcje narracyjnej tożsamości, [w:] Narracja jako sposób rozumienia świata, red. J. Trzebiński, Gdańsk 2002.

Szacka Barbara, Czas przeszły, pamięć, mit, Warszawa 2006.

Szacka Barbara, Historia i pamięć zbiorowa, „Kultura i Społeczeństwo” 2003, nr 4.

Vasyuta Olha, Mit jako fenomen współczesnej polityki, „Warmińsko-Mazurski Kwartalnik Naukowy. Nauki Społeczne” 2012, nr 1.

Wasilewski Jacek, Opowieści o Polsce. Retoryka narracji, Warszawa 2012.

Wojciechowski Piotr, Mitotronika – klucz do europejskiej świadomości Polaków, [w:] Bezpieczna droga Polski do Europy, red. P.W. Fuglewicz, J.K. Grabara, Mrągowo 2003.

PIOTR WOJCIECHOWSKI, Szkoła – wspólnota – wyspa etosu (refleksje nauczyciela Laboratorium Reportażu)

Barbour Ian G., Mity, modele, paradygmaty, przeł. M. Krośniak, Kraków 1984.

Barthes Roland, Mitologie, przeł. A. Dziadek, Warszawa 2000.

Campbell Joseph, Bohater o tysiącu twarzy, przeł. A. Jankowski, Poznań 1997.

Jakubas Anna, Historia zmontowana, w tym tomie.

Janion Maria, Do Europy – tak, ale razem z naszymi umarłymi, Warszawa 2000.

May Rollo, Błaganie o mit, przeł. B. Moderska, T. Zysk, Poznań 1997.

Miller Marek, Polifoniczna powieść dokumentalna, w tym tomie.

Morin Edgar, Pour sortir de vingtième siècle, Paris 1981.

Muszyński Krzysztof, Przestrzeń wspólnoty w projektach Laboratorium Reportażu, w tym tomie.

Nurzyński Leszek, Ostatnia Grenada: mit Bazaru Różyckiego w polifonicznej powieści reportażowej Dzieje Bazaru Różyckiego, w tym tomie.

Orłowska Paulina, Reportaż a utopia. Dialogiczny stosunek do cudzego słowa w wielogłosowej relacji świadków, w tym tomie.

Pasierb Janusz S., Kategoria przestrzeni, Pelplin 2007.

Samsonowicz Henryk, Nobel dla Kochanowskiego. Rozmowa z prof. Henrykiem Samsonowiczem, „Życie”, 20–21 listopada 1999.

Wandycz Piotr, Polska wielu narodów, „Rzeczpospolita”, 10–11 listopada 2001.

Wojciechowski Piotr, Mitotronika – klucz do europejskiej świadomości Polaków, [w:] Bezpieczna droga Polski do Europy, red. P.W. Fuglewicz, J.K. Grabara, Mrągowo 2003.

Ziątek Zygmunt, Reportaż jako literatura. Genealogia i miejsce Laboratorium Reportażu Marka Millera, w tym tomie.

JACEK WASILEWSKI, Krytyka metody polifonicznej: teologia dziennikarska

Hall Stuart, Kodowanie i dekodowanie, przeł. W. Lipnik, I. Sikliński, „Przekazy i Opinie”, nr 1–2, P. Willis, London 1980.

Kapuściński Ryszard, Autor-dyrygent, [w:] tegoż, O książkach, ludziach i sztuce. Pisma rozproszone, Warszawa 2009.

Leach Edmund, Lévi-Strauss, przeł. P. Niklewicz, Warszawa 1980.

Postman Neil, W stronę XVIII stulecia, przeł. R. Frac, Warszawa 2001.

White Hayden, Metahistory, London 1975.