

- Abdelwahed, Y. (2015). The illumination of lamps (lychnokaia) for Neith in Sais/Esna in Greco-Roman Egypt. *Abgadiyat*, 10, 31-45 <https://doi.org/10.1163/22138609-90000055>
- Abdou Elfadaly, S. (2017). La collection des lampes de poterie du Musée Copte au Caire (thèse de doctorat). Università degli Studi di Messina. Consulté à l'adresse <https://iris.unime.it/retrieve/handle/11570/3106330/165871/Tesi%20Suzanne%20depositata.pdf> [consulté : 10.01.2019]
- Adler, N. (2004). A comprehensive catalog of oil lamps of the Holy Land from the Adler collection. Jerusalem : Old City Press
- Adriani, A. (1934). *Annuario del Museo greco-romano I. 1932-33*. Alessandria : Whitehead Morris
- Adriani, A. (1940). *Annuaire du Musée gréco-romain d'Alexandrie, 1935-1939*. Alexandrie : Société de publications égyptiennes
- Adriani, A. (1952). *Annuaire du Musée gréco-romain (1940-1950)*. Alexandrie : Société de publications égyptiennes
- Aharoni, Y. (1964). Excavations at Ramat Rahel: Seasons 1961 and 1962 [=Studi semitici. Serie archeologica 6]. Roma : Centro di Studi Semitici
- Ala Eddine, A. et Awarkeh, R. (2011). Two types of Byzantine lamps from site BEY 004. Dans *Lampes antiques du Bilad es Sham* (p. 337-356)
- Allam, S. (1997). La vie municipale à Deir el-Médineh : les supérieurs (houtjou/hentjou) du village. *BIFAO*, 97, 1-17
- Amaré Tafalla, M.T. et Liz Guiral, J. (1994). Representaciones arquitectónicas en lucernas romanas. León : Universidad de León, Secretariado de Publicaciones
- Anselmino, L. et Pavolini, C. (1981). Terra sigillata: lucerne. Dans *Atlante delle forme ceramiche I* (p. 184-207). Roma : Istituto della Enciclopedia Italiana
- Anson, D. et Hannah, R. (1999). Lamps from the Egyptian collection of the Otago Museum. *Mediterranean Archaeology*, 12, 125-145
- Anson, D., Hannah, R., et Hudson, B. (2013). Ancient lamps in New Zealand [=Mediterranean Archaeology Supplement 8]. Sydney : Meditarch
- Bagatti, B. (1964). Lucerne fittili di Palestina dei secoli VII-VIII. *Rivista di Archeologia Cristiana*, 40, 253-269
- Bailey, D.M. (1975). Greek, Hellenistic, and early Roman pottery lamps [=Catalogue of the Lamps in the British Museum 1]. London : British Museum Publications
- Bailey, D.M. (1980). Roman lamps made in Italy [=Catalogue of the Lamps in the British Museum 2]. London : British Museum Publications
- Bailey, D.M. (1985). Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice) III.2. The lamps [=Libya Antiqua Supplements 5/3.2]. Tripoli : Department of Antiquities, People's Socialist Libyan Arab Jamahirya <https://doi.org/10.2307/jj.14962418>
- Bailey, D.M. (1988). Roman provincial lamps [=Catalogue of the Lamps in the British Museum 3]. London : British Museum Publications

- Bailey, D.M. (1992). Thysdrus, the Troad, Sagalassos and Gortyn. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 92, 280
- Bailey, D.M. (1996). Lamps of metal and stone, and lampstands [=Catalogue of the Lamps in the British Museum 4]. London : British Museum Press
- Bailey, D.M. (1998). Pottery, lamps and glass of the late Roman and early Arab periods [=Excavations at el-Ashmunein 5]. London : British Museum Press
- Bailey, D.M. (2007). Pottery lamps. Dans D. Peacock et V.A. Maxfield, *The Roman imperial quarries: Survey and excavation at Mons Porphyrites, 1994-1998, II. The excavations* [=EES Excavation Memoirs 82] (p. 209-232). London : Egypt Exploration Society
- Bailey, D.M. (2008). Ptolemaic and Roman terracottas from Egypt [=Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities, British Museum 4]. London: British Museum
- Ballet, P. et Mahmoud, F. (1987). Moules en terre cuite d'Éléphantine (Musée Copte). Nouvelles données sur les ateliers de la région d'Assouan, à l'époque byzantine et aux premiers temps de l'occupation arabe. *BIFAO*, 87, 53-72
- Barag, D. et Hershkowitz, M. (1994). Lamps from Masada. Dans *Masada IV* (p. 1-147). Jerusalem : Israel Exploration Society
- Barbera, M. (1993). Un gruppo di lucerne plastiche del Museo Nazionale Romano: ipotesi sulle fabbriche e sulle "influenze" alessandrine. *Archeologia Classica*, 45(1), 185-231
- Barbera, M. et Petriaggi, R. (1993). Le lucerne tardo-antiche di produzione africana. Roma : Istituto poligrafico e zecca dello Stato, Libreria dello Stato
- Baur, P.V.C. (1947). The excavations at Dura-Europos. Final report IV.3. The lamps. New Haven, CT : Yale University Press
- Beg, M.A.J. (1998). s.v. Siradj. In *Encyclopédie de l'Islam IX* (p. 691-692). Leiden : Brill
- Bejaoui, F. (1997). Céramique et religion chrétienne : les thèmes bibliques sur la sigillée africaine. Tunis : Institut National du Patrimoine
- Bénazeth, D. (2001). Catalogue général du Musée copte du Caire I. Objets en métal [=MIFAO 119]. Le Caire : Institut français d'archéologie orientale
- Ben Younès, H. (1995). Rapport préliminaire sur les fouilles de Henchir Jabess. Dans M. Fantar et M. Ghaki (éds), *Actes du IIIe congrès international des études phéniciennes et puniques: Tunis, 11-16 novembre 1991, I* (p. 123-141). Tunis : Institut National du Patrimoine
- Bernhard, M.L. (1955). *Lampki starożytne* [Lampes antiques]. Warszawa : Sztuka [en polonais avec résumé français]
- Bezzola, S. (2004). Lucerne fittili dagli scavi di Palaepaphos (Cipro) [=Ausgrabungen in Alt-Paphos auf Cypern 5]. Mainz am Rhein : Philipp von Zabern
- Bloch, F. (2010). Öllampenfund aus dem spätantik-frühislamischen Fundplatz Ġabal Says im Steppengürtel Syriens. Dans F. Daim et J. Drauschke (éds), *Byzanz - das Römerreich im Mittelalter II.2. Schauplätze* (p. 895-907). Mainz am Rhein : Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums
- Blondé, F. (1998). Lampes tournées hellénistiques du Musée gréco-romain d'Alexandrie: problèmes et méthode. Dans J.-Y. Empereur (éd.), *Commerce et artisanat dans l'Alexandrie hellénistique et*

romaine. Actes du Colloque d'Athènes organisé par le CNRS, le Laboratoire de céramologie de Lyon et l'École française d'Athènes, 11-12 décembre 1988 [=BCH Supplément 33] (p. 307-325). Athènes : École française d'Athènes

Bonacasa Carra, R.M. (1998). Lucerne tripolitane dall'ipogeo di Medina Doga. *Libya Antiqua*, N.S. 4, 133-145

Bonifay, M. (2004). Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique [=BAR IS 1301]. Oxford: Archaeopress <https://doi.org/10.30861/9781841716510>

Brants, J. (1913). Antieke terra-cotta lampen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. Leiden : Ministerie van Binnenlandse Zaken

Breccia, E. (1914). *Alexandrea ad Aegyptum*. Bergamo : Istituto Italiano d'arti grafiche

Breccia, E. (1924). Les lampes africaines. Dans E. Breccia, *Le musée gréco-romain au cours de l'année 1922/23* (p. 25-31). Alexandrie : Pompeo

Bresciani, E. (1976). Rapporto preliminare delle campagne di scavo 1968 e 1969. Dans E. Bresciani et D. Foraboschi, *Missione di scavo a Medinet Madi (Fayum-Egitto)* (p. 1-68). Milano : Cisalpino-La Goliardica

Broneer, O. (1930). *Corinth IV.2. Terracotta lamps*. Cambridge, MA : Harvard University Press <https://doi.org/10.2307/4452269>

Bruneau, P. (1965). Les lampes [=Exploration archéologique de Délos 26]. Paris : De Boccard

Bruyère, B., Manteuffel, J., Michałowski, K., et Sainte Fare Garnot, J. (1937). Fouilles franco-polonaises. Rapports I. Tell Edfou 1937. Le Caire : Institut français d'archéologie orientale

Bussière, J. (1989). Les lampes phénicioponiques d'Algérie. *Antiquités Africaines*, 25, 41-68 <https://doi.org/10.3406/antaf.1989.1153>

Bussière, J. (2000). *Lampes antiques d'Algérie* [=Monographies Instrumentum 16]. Montagnac : Éditions Monique Mergoil

Bussière, J. (2007). *Lampes antiques d'Algérie II. Lampes tardives et lampes chrétiennes* [=Monographies Instrumentum 35]. Montagnac : Mergoil

Bussière, J. et Rivel, J.-C. (2012). *Lampes antiques de Méditerranée : la collection Rivel* [=BAR IS 2428]. Oxford : Archaeopress <https://doi.org/10.30861/9781407310275>

Charaf, H. (2011). Overview of the Bronze Age and Iron Age lamps from Lebanon. Dans *Lampes antiques du Bilad es Sham* (p. 241-258)

Chrzanowski, L. (2002). Bullhead lamps: an attempt at typological and chronological classification. Dans D. Zhuravlev (éd.), *Fire, light and light equipment in the Graeco-Roman world* [=BAR IS 1019] (p. 13-36). Oxford : Archaeopress

Chrzanowski, L. (éd.). (2011a). *Facéties lumineuses : lampes-statuettes antiques d'Alexandrie dans les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre*. Milano : Edizioni ET

Chrzanowski, L. (2012). De retour sur les lampes "de Sagalassos" et d'autres lampes égyptiennes signées du II^e siècle ap. J.-C. *Archeologia*, 61, 47-56

Chrzanowski, L. (2015a). Dalle fabbricazioni barocche alla realtà archeologica. Alcuni artefatti della collezione Passeri per riaprire il dibattito sugli altarini con lucerne e sulle "lucerne triplici." Dans M.E. Micheli et A. Santucci (éds), *Lumina : convegno internazionale di studi*, Urbino 5-7 giugno 2013 (p. 79-88). Pisa : ETS

Chrzanowski, L., Zhuravlev, D., et Topoleanu, F. (2019). Lamps with a "temple facade" decoration - witness to urban vitality in the North and West Black Sea and the ties with Constantinople. *PAM*, 28/1 (in press) <https://doi.org/10.31338/1234-5415PAM.28.1.8>

Ciceroni, M. (1989-1990). Iside protettrice della navigazione. La testimonianza delle lucerne a forma di barca. *Scienze dell'antichità. Storia, Archeologia, Antropologia*, 3, 793-801

Clermont-Ganneau, C. (1898). Le lychnarion arabe de Djerach. *Recueil d'Archéologie Orientale*, 2, 47-51

Clermont-Ganneau, C. (1900). Deux nouveaux lychnaria grec et arabe. *Recueil d'Archéologie Orientale*, 3, 41-47

Clermont-Ganneau, C. (1924). La lampe et l'olivier dans le Coran. Dans C. Clermont-Ganneau, *Recueil d'archéologie orientale VIII* (p. 183-228). Paris : Leroux

Coen-Uzzielli, T. (1997). The oil lamps. Dans Y. Hirschfeld, *The Roman baths of Hammat Gader: Final report* (p. 319-346). Jerusalem : Israel Exploration Society

Copley, M.S., Bland, H.A., Rose, P., Horton, M., et Evershed, R.P. (2005). Gas chromatographic, mass spectrometric and stable carbon isotopic investigations of organic residues of plant oils and animal fats employed as illuminants in archaeological lamps from Egypt. *Analyst*, 130(6), 860-871
<https://doi.org/10.1039/b500403a>

Cortopassi, R. (2008). Mèches de lampe trouvées à Baouit. Dans C.-A. Roman et N. Gudea (éds), *Lychnological acts 2. Acts of the 2nd International Congress on Ancient and Middle Age Lighting Devices* (Zalău - Cluj-Napoca, 13th-18th May 2006) (p. 65-67). Cluj-Napoca : Mega

Crowfoot, G.M. (1957). Lamps, and an early stone lamp holder. Dans J.W. Crowfoot, G.M. Crowfoot, et K.M. Kenyon, *The objects from Samaria* (p. 365-378). London : Palestine Exploration Fund

Cuvigny, H. (1987). Un centaure provincial. À propos d'une lampe plastique d'Égypte. *BIFAO*, 87, 125-133

Da Costa, K. (2001). Byzantine and early Islamic lamps. Typology and distribution. Dans E. Villeneuve et P.M. Watson (éds), *La céramique byzantine et proto-islamique en Syrie-Jordanie (4.-8. siècles apr. J.-C.)*. Actes du colloque tenu à Amman les 3, 4 et 5 décembre 1994 [=BAH 159] (p. 241-257). Beirut : Institut français d'archéologie du Proche- Orient

Da Costa, K. (2010). Economic cycles in the Byzantine Levant: the evidence from lamps at Pella in Jordan. *Levant*, 42(1), 70-87 <https://doi.org/10.1179/175638010X12634804459841>

Daszewski, W.A. (1987). Les lampes égyptiennes d'époque hellénistique. Dans T. Oziol et R. Rebuffat (éds), *Les lampes de terre cuite en Méditerranée: des origines à Justinien*. Table ronde du C.N.R.S. tenue à Lyon du 7 au 11 décembre 1981 [=Travaux de la Maison de l'Orient 13] (p. 51-57). Lyon-Paris : Maison de l'Orient méditerranéen ; De Boccard

David-Weill, J. (1951). Note sur deux lampes égyptiennes en terre cuite. *Syria*, 28(3-4), 265-268
<https://doi.org/10.3406/syria.1951.4696>

- Day, F. (1942). Early Islamic and Christian lamps. *Berytus*, 7, 65-79
- Descoedres, J.-P. et Harrison, D. (1996-1997). Greek and Roman lamps in the Abbey Museum, Caboolture. *Mediterranean Archaeology*, 9-10, 77-103
- Djuric, S. (1995). Ancient lamps from the Mediterranean. Toronto : Eika
- Dobbins, J.J. (1977). Terracotta lamps of the Roman province of Syria (thèse de doctorat). University of Chicago
- Dobbins, J.J. (2012). The lamps. Dans A.M. Berlin et S.C. Herbert (éds), *Tel Anafa II.2. Glass vessels, lamps, objects of metal, and groundstone and other stone tools and vessels* (p. 99-212). Ann Arbor, MI : Kelsey Museum of Archaeology
- Dunand, F. (1976). Lanternes gréco-romaines d'Égypte. *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 2, 71-97
<https://doi.org/10.3406/dha.1976.2737>
- Dunand, F. (1990). Catalogue des terres cuites gréco-romaines d'Égypte. Paris : Réunion des musées nationaux
- Dzierżykray-Rogalski, T. et Grzeszyk, C. (1991). Les dermatoglyphes (empreintes des lignes papillaires) relevés sur des lampes alexandrines de Kôm el-Dikka (Alexandrie). *Cahiers de la céramique égyptienne*, 2, 125-128
- Eastwood, G. (1985). Preliminary report on textiles. Dans B.J. Kemp, *Amarna reports II* (p. 191-204). London : Egypt Exploration Society
- Ekhtiar, M., Soucek, P.P., Canby, S.R., and Haidar, N.N. (éds). (2011). Masterpieces from the Department of Islamic Art in the Metropolitan Museum of Art. New York : Metropolitan Museum of Art
- El-Sawy, A. et Bouzek, J. (1979). Clay lamps from the Terenouthis cemetery in Egypt. *Folia Philologica*, 102(2/3), 128-132
- Ennabli, A. (1976). Lampes chrétiennes de Tunisie: Musées du Bardo et de Carthage. Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique
- Fabbri, V. (2005). Lucerne da Classe. I rinvenimenti della fornace. I motivi decorativi dei dischi nelle lucerne Atlante I
- Forma X. Dans L. Chrzanowski (éd.), *Lychnological acts 1. Actes du 1er congrès international d'études sur le luminaire antique* (Nyon - Genève, 29.9-4.10.2003) [=Monographies Instrumentum 31] (p. 89-96). Montagnac: Mergoil
- Fischer, J. (1994). Griechisch-Römische Terrakotten aus Ägypten: die Sammlungen Sieglin und Schreiber, Dresden, Leipzig, Stuttgart, Tübingen [=Tübinger Studien zur Archäologie und Kunstgeschichte 14]. Tübingen : Wasmuth
- Fisher, C.S. et McCown, C.C. (1931). Jerash-Gerasa 1930: a preliminary report of the first two campaigns of the joint expedition of Yale University and the American Schools of Oriental Research. *The Annual of the American Schools of Oriental Research*, 11, 1-59 <https://doi.org/10.2307/3768491>
- Fitzgerald, G.M. (1931). Beth-Shan excavations: 1921-1923, the Arab and Byzantine levels [=Publications of the Palestine Section of the Museum of the University of Pennsylvania 3]. Philadelphia, PA : University of Pennsylvania Museum

- Fossey, J.M. et Zoītopoulou, E.P. (1987). Vers une typologie des lampes égyptiennes d'époque hellénistique. Dans J.M. Fossey (éd.), *Syneisphora McGill I: Papers in Greek archaeology and history in memory of Colin D. Gordon* (p. 117-124). Amsterdam : J.C. Gieben
- Fraiegar, P. (2008). *Le lucerne tardoantiche e altomedievali siciliane, egizie e del vicino Oriente nel Museo nazionale romano*. Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato
- François, V. (1999). *Céramiques médiévales à Alexandrie : contribution à l'histoire économique de la ville* [=Études Alexandrines 2]. Le Caire : Institut français d'archéologie orientale
- Franzié, D. et Salles, J.-F. (2011). Lampes de Byblos. Dans *Lampes antiques du Bilad es Sham* (p. 259-302)
- Franken, N. (2005). Nur eine technische Spielerei? Bemerkungen zu zweiteiligen Kopflampen aus Bronze. In L. Chrzanowski (éd.), *Lychnological acts 1. Actes du 1er congrès international d'études sur le luminaire antique* (Nyon -Genève, 29.9-4.10.2003) [=Monographies Instrumentum 31] (p. 123-130). Montagnac : Mergoil
- Fulco, W.J. (1979). A seven-holed Oeotokoc lamp. *Berytus*, 27, 27-28
- Furtwängler, A. (1890). *Die Bronzen und die übrigen kleineren Funde von Olympia* [=Olympia 4]. Berlin: Asher
- Gardiner, A.H. (1927). *Egyptian grammar: Being an introduction to the study of hieroglyphs*. Oxford : Clarendon Press
- Garnier, N., Tokarski, C., et Rolando, C. (2011). Quel combustible pour les lampes ? Apports des analyses chimiques organiques par chromatographie et spectrométrie de masse. Dans *Lampes antiques du Bilad es Sham* (p. 103-123)
- Gawlikowski, M. (1986). A residential area by the South Decumanus. Dans F. Zayadine (éd.), *Jerash Archaeological Project I. 1981-1983* (p. 107-136). Amman: Department of Antiquities of Jordan
- Gawlikowski, M. et Musa, A. (1986). The Church of Bishop Marianos. Dans F. Zayadine (éd.), *Jerash Archaeological Project I. 1981-1983* (p. 137-162). Amman : Department of Antiquities of Jordan
- Genito Gualandi, M.C. (1977). *Lucerne fittili delle collezioni del Museo civico archeologico di Bologna*. Bologna : Istituto per la storia di Bologna
- Georges, C. (2001). Les lampes. Dans J.-Y. Empereur et M.-D. Nenna (éds), *Nécropolis 1* [=Études Alexandrines 5] (p. 423-504). Le Caire : Institut français d'archéologie orientale
- Georges, C. (2003a). Les lampes. Secteur 2 de la fouille du pont de Gabbari. Dans J.-Y. Empereur et M.-D. Nenna (éds), *Nécropolis 2/1* [=Études Alexandrines 7] (p. 261-277). Le Caire : Institut français d'archéologie orientale
- Georges, C. (2003b). Les lampes. Secteur 5 de la fouille du pont de Gabbari. Dans J.-Y. Empereur et M.-D. Nenna (éds), *Nécropolis 2/2* [=Études Alexandrines 7] (p. 491-509). Le Caire : Institut français d'archéologie orientale
- Gjerstad, E. (1946). Cypro-geometric II lamps. *Opuscula Archaeologica*, 4, 19-20
- Goldman, H. et Jones, F.F. (1950). The lamps. Dans H. Goldman (éd.), *Excavations at Gözlü Kule, Tarsus I. The Hellenistic and Roman periods* (p. 84-134). Princeton, NJ : Princeton University Press

Gómez Santa Cruz, J. (1990). Lucerna de bronce en forma de pie humano y otros materiales de la villa de Revilla de Campos (Palencia). Dans Actas del II Congreso de Historia de Palencia: 27, 28 y 29 de abril de 1989, I (p. 417-430). Palencia : Diputación Provincial de Palencia

Grawehr, M. (2006). Die Lampen der Grabungen auf ez Zantur in Petra. Dans D. Keller et M. Grawehr, Petra, ez Zantur III. Ergebnisse der Schweizerisch-Liechtensteinischen Ausgrabungen (p. 259-398). Mainz am Rhein : Philipp von Zabern

Graziani Abbiani, M. (1969). Lucerne fittili paleocristiane nell'Italia settentrionale [=Studi di antichità cristiana 6]. Bologna : Pàtron

Grenfell, B.P., Hunt, A.S., et Hogarth, D.G. (1900). Fayûm towns and their papyri. London : Egypt Exploration Fund <https://doi.org/10.2307/1775146>

Grünbart, M. (2012). Gold und Blei: byzantinische Kostbarkeiten aus dem Münsterland. Wien : Phoibos

Guidoni, G. (1990). Le lucerne del Museo di Bosra (Siria) I: dal Tardoantico all'Islam. Felix Ravenna, 139-140, 45-85

Hadad, S. (1999). Oil lamps from the Abbasid through the Mamluk periods at Bet Shean, Israel. Levant, 31(1), 203-224 <https://doi.org/10.1179/lev.1999.31.1.203>

Hadad, S. (2002). The oil lamps from the Hebrew University excavations at Bet Shean [=Qedem Reports 4]. Jerusalem : Israel Exploration Society

Hadad, S. et Khamis, E. (1998). Inscribed pottery lamps from the Early Islamic period at Beth Shean. Israel Exploration Journal, 48(1/2), 66-76

Happa, J., Mudge, M., Debattista, K., Artusi, A., Gonçalves, A., et Chalmers, A. (2010). Illuminating the past: state of the art. Virtual Reality, 14(3), 155-182 <https://doi.org/10.1007/s10055-010-0154-x>

Harris, W.V. (1980). Roman terracotta lamps: the organization of an industry. The Journal of Roman Studies, 70, 126-145 <https://doi.org/10.2307/299559>

Hartelius, G. (1987). Cone-handled lamps of the Eastern Mediterranean, ca. 4th to 10th centuries AD. Loma Linda, CA

Hayes, J.W. (1980). Ancient lamps in the Royal Ontario Museum I. Greek and Roman clay lamps. Toronto : Royal Ontario Museum <https://doi.org/10.1163/9789004663534>

Hayes, J.W. (1984). Greek, Roman, and related metalware in the Royal Ontario Museum: A catalogue. Toronto : Museum <https://doi.org/10.1163/9789004675322>

Head, B.V. (1888). Catalogue of Greek coins: Attica, Megaris, Aegina. London : British Museum

Hellmann, M.-C. (1985). Lampes antiques de la Bibliothèque nationale I. Collection Froehner. Paris : Bibliothèque nationale

Hellmann, M.-C. (1987). Lampes antiques de la Bibliothèque nationale II. Fonds général : lampes pré-romaines et romaines. Paris : Bibliothèque nationale

Heres, G. (1969). Die punischen und griechischen Tonlampen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin: Akademie-Verlag <https://doi.org/10.1515/9783112573686>

Heres, G. (1972). Die römischen Bildlampen der Berliner Antiken-Sammlung. Berlin: Akademie-Verlag
<https://doi.org/10.1515/9783112716052>

Herrmann, J. et Hoek, A. van den. (2002). Light from the age of Augustine: Late antique ceramics from North Africa (Tunisia). Cambridge, MA : Harvard Divinity School

Holmqvist, V.E. (2011). Ceramic lamps from Jabal Harûn near Petra. Chronological and typological considerations. Dans Lampes antiques du Bilad es Sham (p. 31-42)

Howland, R.H. (1958). Greek lamps and their survivals [=Athenian Agora 4]. Princeton, NJ : American School of Classical Studies at Athens <https://doi.org/10.2307/3601959>

Hübinger, U. (1993). Die antiken Lampen des Akademischen Kunstmuseums der Universität Bonn. Berlin : Deutsches Archäologisches Institut

Iliffe, J.H. (1933). A tomb at el Bassa of c. A.D. 396. Quarterly of the Department of Antiquities of Palestine, 3, 81-91

Israeli, Y. et Avida, U. (1988). Oil-lamps from Eretz Israel: The Louis and Carmen Warschaw collection at the Israel Museum, Jerusalem. Jerusalem : The Museum

Joly, E. (1974). Lucerne del Museo di Sabratha [=Monografie di archeologia libica 11]. Roma : L'Erma di Breitschneider

Joly, E. (1995). Lucerne con riflettore del Museo Greco-Romano di Alessandria. Dans N. Bonacasa (éd.), Alessandria e il mondo ellenistico-romano: 1. centenario del Museo greco-romano, Alessandria, 23-27 novembre 1992. Atti del 2. Congresso internazionale italo-egiziano (p. 329-332). Roma : "L'Erma" di Breitschneider

Kassab Tezgör, D. et Sezer, T. (1995). Catalogue des lampes en terre cuite du Musée Archeologique d'Istanbul [=Varia Anatolica 6]. Istanbul : Institut français d'études anatoliennes

Katsioti, A. (2017). The lamps of late antiquity from Rhodes: 3rd-7th centuries AD. Oxford : Archaeopress <https://doi.org/10.2307/j.ctv1pdrqq0>

Katsioti, A. (2019). The dating of the "Samian type" lamps (6th-7th c. AD). The evidence of Rhodes, Greece. Dans

L. Chrzanowski (éd.), Greek, Roman and Byzantine lamps from the Mediterranean to the Black Sea. Acts of the 5th International Lychnological Congress (LVMEN!, Sibiu, 15th-19th of September, 2015). In memory of Dorin Alicu (p. 127-140). Montagnac

Kaufman, J.C. (2012). Haneroth halalou: My collection of ancient oil lamps from the land of Israel. Old City of Jaffa : Archaeological Center Publications

Kaufmann, C.M. (1913). Faiyunitische Frosch-Kröten und Embryonen-Lampen. Die Amphora, ein altchristliches Symbol. Oriens Christianus, 3, 299-304

Kehrberg, I. (1989). Selected lamps and pottery from the hippodrome at Jerash. Syria, 66, 85-97
<https://doi.org/10.3406/syria.1989.7133>

Kehrberg, I. (2001). Ceramic lamp production in the 4th and early 5th centuries AD at the hippodrome of Gerasa. An empirical study. Dans E. Villeneuve et P.M. Watson (éds), La céramique byzantine et proto-islamique en Syrie-Jordanie (4.-8. siècles apr. J.-C.). Actes du colloque tenu à

Amman les 3, 4 et 5 décembre 1994 [=BAH 159] (p. 231-239). Beirut : Institut français d'archéologie du Proche-Orient

Kehrberg, I. (2011). The complexity of ancient lamps. Archaeological contexts, material assemblages and the chronology of lamp types. Dans *Lampes antiques du Bilad es Sham* (p. 127-147)

Keller, D. et Grawehr, M. (2006). Petra, ez Zantur III. Ergebnisse der Schweizerisch-Liechtensteinischen Ausgrabungen [=Terra Archaeologica 5]. Mainz : Zabern

Kemp, B.J. et Vogelsang-Eastwood, G. (2001). The ancient textile industry at Amarna [=EES Excavation Memoirs 68]. London : Egypt Exploration Society

Kennedy, C.A. (1963). The development of the lamp in Palestine. *Berytus*, 14, 67-115

Khairy, N.I. et 'Amr, A.-J.A. (1986). Early Islamic inscribed pottery lamps from Jordan. *Levant*, 18(1), 143-153 <https://doi.org/10.1179/lev.1986.18.1.143>

Knowles, K. (2006). The pottery lamps. Dans V.A. Maxfield et D.P.S. Peacock (éds), *Mons Claudianus: Survey and excavation, 1987-1993, III. Ceramic vessels and related objects* [=Fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale 54] (p. 309-426). Le Caire : Institut français d'archéologie orientale

Kołodziejczyk, K. (1972). Report of the Polish archaeological mission's excavations at Tell Atrib in 1963. *EtTrav*, 6, 138-145

Kubiak, W.B. (1970). Medieval ceramic oil lamps from Fus ā . *Ars Orientalis*, 8, 1-18

Kunze, M. (1972). Die Tonlampen im Ägyptischen Museum. *Forschungen und Berichte*, 14, 91-103 <https://doi.org/10.2307/3880669>

Lacam, J. (1953). Étude et classement des lampes à huile musulmanes. *Cahiers de Byrsa*, 3, 197-203

La Lomia, M.R. (1971). Lucerne fittili provenienti da un ipogeo cristiano di Sirte (Tripolitania). *Libya Antiqua*, 8, 7-32

Leibundgut, A. (1977). Die römischen Lampen in der Schweiz: eine kultur- und handelsgeschichtliche Studie. Bern : Francke

Lichtenberger, A. et Moran, K.S. (2018). Ancient fingerprints from Beit Nattif: studying Late Roman clay impressions on oil lamps and figurines. *Antiquity*, 92(361). <https://doi.org/10.15184/aqy.2018.2>

Loeschcke, S. (1919). Lampen aus Vindonissa: ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens. Zürich : Baer

Loffreda, S. (1987). Uno studio sulle lucerne bizantine. *Liber Annuus*, 37, 353-358

Loffreda, S. (1989). Lucerne bizantine in Terra Santa con iscrizioni in greco [=Studium Biblicum Franciscanum. Collectio Maior 35]. Jerusalem: Franciscan Printing Press

Loffreda, S. (2008). Cafarnao VI. Tipologie e contesti stratigrafici della ceramica (1968-2003) [=Studium Biblicum Franciscanum. Collectio Maior 48]. Jerusalem-Turnhout : Edizioni Terra Santa ; Brepols

Lorand, D. (2011). Lampes et moules en terre cuite d'Apamée de Syrie. Premiers résultats de la campagne 2005. Dans *Lampes antiques du Bilad es Sham* (p. 213-237)

Loverdou-Tsigarida, K. (1972). Enepígrafoi koptikoí lýchnoi tou Mouseíou Mpenákī [Lampes coptes avec inscriptions du Musée Benaki]. *Deltíon tīs Christianikís Archailogikís Etaireías*, 6, 39-42 [en grec avec résumé français]

Lucian. (1905). *Works of Lucian of Samosata*. (H.W. Fowler et F.G. Fowler, trad.). Oxford : Clarendon Press

Lyon-Caen, C. et Hoff, V. (1986). *Catalogue des lampes en terre cuite grecques et chrétiennes*. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication

Łukaszewicz, A. (1990). A terracotta lamp from Alexandria. *EtTrav*, 15, 253-255

Mansour, S. (2011). Hellenistic and Roman lamps from the lower terrace of Amman citadel. Dans *Lampes antiques du Bilad es Sham* (p. 157-166)

Menzel, H. (1969). *Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz*. Mainz : Philipp von Zabern

Meurdrac, M. (1937). Une sépulture chrétienne à Sidon. *Berytus*, 4, 130-143

Michałowski, K., Linage, J. de, Manteuffel, J., et Sainte Fare Garnot, J. (1938). *Fouilles franco-polonaises. Rapports II. Tell Edfou 1938*. Le Caire : Institut français d'archéologie orientale

Michelucci, M. (1975). *La collezione di lucerne del Museo egizio di Firenze*. Firenze : Olschki

Mikati, R. (2003). Faustus the Early Roman lamp maker visits Beirut. Evidence of a Tyre-based production. Dans L. Chrzanowski (éd.), *Nouveautés lychnologiques* (p. 175-180). Hauterive NE : LychnoServices

Miltner, F. (1937). *Das Cömeterium der sieben Schläfer [=Forschungen in Ephesos 4.2]*. Baden : Rohrer

Mlasowsky, A. (1993). *Die Antiken Tonlampen im Kestner-Museum Hannover*. Hannover : Das Museum

Młynarczyk, J. (1973). Egyptian types of terracotta lamps from Tell Atrib. *EtTrav*, 7, 81-113

Młynarczyk, J. (1974). Terakotowe lampki oliwne z Tell Atrib [Lampes à huile en terre cuite du Tell Atrib]. *Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie*, 18, 145-185 [en polonais avec résumé français]

Młynarczyk, J. (1983). Deux types de lampes hellénistiques à Chypre et à Alexandrie. *EtTrav*, 13, 283-291

Młynarczyk, J. (1990). An early Hellenistic lamp in the Graeco-Roman Museum in Alexandria. Report of the Department of Antiquities, Cyprus, 1990, 155-157

Młynarczyk, J. (1995a). Alexandria and Paphos. Lamp producing centres. Dans H. Meyza et J. Młynarczyk (éds), *Hellenistic and Roman pottery in the Eastern Mediterranean: Advances in scientific studies. Acts of the II Nieborów Pottery Workshop, Nieborów, 18-20 December 1993* (p. 203-238). Warsaw : Research Center for Mediterranean Archaeology, Polish Academy of Sciences

Młynarczyk, J. (1995b). New data on the chronology of late Roman lamps in Alexandria. *EtTrav*, 17, 133-175

Młynarczyk, J. (1997). Alexandrian and Alexandria-influenced mould-made lamps of the Hellenistic period [=BAR IS 677]. Oxford : Archaeopress <https://doi.org/10.30861/9780860548669>

Młynarczyk, J. (1998b). Terracotta mould-made lamps in Alexandria. Hellenistic to late Roman period. Dans J.-Y. Empereur (éd.), Commerce et artisanat dans l'Alexandrie hellénistique et romaine. Actes du Colloque d'Athènes organisé par le CNRS, le Laboratoire de céramologie de Lyon et l'École française d'Athènes, 11-12 décembre 1988 [=BCH Supplément 33] (p. 327-352). Athènes : École française d'Athènes

Młynarczyk, J. (2012). Terracotta oil lamps [=Tell Atrib 1985-1995 3]. Warsaw : Neriton

Młynarczyk, J. (2013). Terracotta oil lamps from Qumran: the typology. *Revue Biblique*, 120-121, 99-133

Modrzejewska, I. (1988). Studio iconologico delle lucerne siro-palestinesi del IV-VII sec. d.C. Roma : Bretschneider

Modrzejewska-Marciniak, I. (1977). Lampes d'Anab Safina (Syrie). L'étude typologique et chronologique. *Archeologia*, 28, 134-152

Modrzejewska-Marciniak, I. (1983). Alcune scritte e lettere sulle lucerne in terracotta siro-palestine del IV-VII secolo D.C. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 49, 135-150

Montlivault, E. de. (1986). Remarques sur un lot de céramique d'époque byzantine. Dans F. Zayadine (éd.), Jerash Archaeological Project I. 1981-1983 (p. 71-73). Amman: Department of Antiquities of Jordan

Mossakowska, M. (1994). Les huiles utilisées pour l'éclairage d'Égypte (d'après les papyrus grecs). *Journal of Juristic Papyrology*, 24, 109-131

Motsianos, I. (2005). Some comments on Byzantine wheel-made lamps. Dans L. Chrzanowski (éd.), *Lychnological acts 1. Actes du 1er congrès international d'études sur le luminaire antique* (Nyon - Genève, 29.9-4.10.2003) [=Monographies Instrumentum 31] (p. 247-251). Montagnac : Mergoïl

Museum With No Frontiers. (2000). *The Umayyads: The rise of Islamic art*. Vienna: Museum With No Frontiers

Naghawy, A. et Basyouni, M. (2018). Two steatite (soapstone) oil lamps: a) star-shaped oil lamp; b) triplet oil lamp. Dans *Discover Islamic art*. Museum With No Frontiers. Consulté à l'adresse http://islamicart.museumwnf.org/database_item.php?id=object;ISL;jo;Mus01_D;14;en&pageD=N

Namdar, D., Amrani, A., Ben-Ami, D., Hagbi, M., Szanton, N., Tchekhanovets, Y., Uziel, J., Dag, A., Rosen, B., et Gadot, Y. (2018). The social and economic complexity of ancient Jerusalem as seen through choices in lighting oils. *Archaeometry*, 60(3), 571-593 <https://doi.org/10.1111/arcm.12316>

Negev, A. (1986). The late Hellenistic and early Roman pottery of Nabatean Oboda: Final report [=Qedem 22]. Jerusalem : Institute of Archaeology, Hebrew University of Jerusalem

Nitowski, E.L. (1986). The *lychnaria*: Inscribed lamps of the Byzantine period [=Occasional Papers of the Horn Archaeological

Museum, Andrews University 4]. Berrien Springs, MI : Siegfried H. Horn Archaeological Museum, Andrews University

Osborne, A. (1924). *Lychnos et Lucerna : catalogue raisonné d'une collection de lampes en terre cuite trouvées en Égypte*. Alexandrie : Société de publications égyptiennes

Oziol, T. (1977). *Les lampes du musée de Chypre*. Paris : Boccard

- Oziol, T. (1993). Les lampes au Musée de la Fondation Piéridès, Larnaca (Chypre). Lyon : Maison de l'Orient
- Oziol, T. et Pouilloux, J. (1969). Les lampes [=Salamine de Chypre 1]. Paris : De Boccard
- Papanicolaou Christensen, A. (1986). Les lampes hellénistiques, romaines et byzantines. Dans A. Papanicolaou Christensen, R. Thomsen, et G. Ploug, *The Graeco-Roman objects of clay, the coins and the necropolis* [=Hama, fouilles et recherches, 1931-1938 3/3] (p. 7-31). Copenhague : Nationalmuseet
- Pappalardo, C. (2007). Lucerne di periodo arabo (VII-IX sec.) rinvenute negli scavi di Umm al-Rasas - Kastron Mefaa e della regione del Nebo in Giordania. *Liber Annuus*, 57, 563-595
<https://doi.org/10.1484/J.LA.2.305727>
- Pasquier, A. (2008). À propos du goût alexandrin : la lampe au Pygmée du musée du Louvre. *Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot*, 87, 5-30
<https://doi.org/10.3406/piot.2008.1643>
- Pavolini, C. (1981). Le lucerne nell'Italia romana. Dans A. Giardina et A. Schiavone (éds), *Società romana e produzione schiavistica II. Merci, mercati e scambi nel Mediterraneo* (p. 139-184). Roma : Laterza
- Perlzweig, J. (1963). *Lamps from the Athenian Agora*. Princeton, NJ : American School of Classical Studies
- Petrie, W.M.F. (1905). *Roman Ehnasya (Herakleopolis Magna)*. London : Egypt Exploration Fund
- Philon, H. (1980). *Catalogue of Islamic art I. Early Islamic ceramics: Ninth to late twelfth centuries*. London : Islamic Art Publications
- Pinelli, P. (1973). Figurine lampe en forme de Noir accroupi apportant un coq. *Revue Archéologique*, 2, 237-242
- Ploug, G. (1986). The Graeco-Roman necropolis. Dans A. Papanicolaou Christensen, R. Thomsen, et G. Ploug, *The Graeco-Roman objects of clay, the coins and the necropolis* [=Hama, fouilles et recherches, 1931-1938 3/3] (p. 70-113). Copenhague : Nationalmuseet
- Podvin, J.-L. (2011). *Luminaire et cultes isiaques* [=Monographies Instrumentum 38]. Montagnac: Monique Mergoil
- Procaccini, P. (1974). Una lucerna a forma di nave dell'officina di Romanesis da Sabratha. *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Macerata*, 7, 323-336
- Pröttel, P. (1991). Lucerne tripolitane nell'Alto Adriatico. *Aquileia Nostra*, 62, 89-100
- Rey-Coquais, J.-P. (1964). Lampes antiques de Syrie et du Liban. *Mélanges de l'Université Saint-Joseph*, 39, 145-165
<https://doi.org/10.3406/mefao.1963.1136>
- Riso, V. (2011). Lucerne dal tempio anonimo sul decumano maggiore di Leptis Magna. Messina : A. Siciliano
- Ristow, G. (1961). Das Frosch- und Krötenmotiv auf koptischen Tonlampen in der Frühchristlich-byzantinischen Sammlung. *Forschungen und Berichte*, 3, 60-69
<https://doi.org/10.2307/3880427>
- Robert-Chaleix, D. (1983). Lampes à huile importées découvertes à Tegdaoust. *Journal des Africanistes*, 53(1), 61-91
<https://doi.org/10.3406/jafr.1983.2038>

- Robins, F.W. (1939a). Graeco-Roman lamps from Egypt. *Journal of Egyptian Archaeology*, 25(1), 48-51 <https://doi.org/10.1177/030751333902500108>
- Robins, F.W. (1939b). The lamps of ancient Egypt. *Journal of Egyptian Archaeology*, 25(2), 184-187 <https://doi.org/10.2307/3854653>
- Romanus, K., Van Neer, W., Marinova, E., Verbeke, K., Luypaerts, A., Accardo, S., Hermans, I., Jacobs, P., De Vos, D., et Waelkens, M. (2008). Brassicaceae seed oil identified as illuminant in Nilotic shells from a first millennium AD Coptic church in Bawit, Egypt. *Analytical and Bioanalytical Chemistry*, 390(2), 783-793 <https://doi.org/10.1007/s00216-007-1704-2>
- Rosenthal, R. et Sivan, R. (1978). Ancient lamps in the Schloessinger Collection [=Qedem 8]. Jerusalem : Institute of Archeology, the Hebrew University
- Ross, M.C. (éd.). (1962). Catalogue of the Byzantine and early mediaeval antiquities in the Dumbarton Oaks Collection I. Metalwork, ceramics, glass, glyptics, painting. Washington, DC: Dumbarton Oaks Center
- Ruiz de Arbulo, J. (1996). Altares domésticos y ritos orientales. Las ámulas con lucernas adosadas. *Cypsela*, 11, 117-124
- Russell, J. (1973). Ancient lamps in Vancouver. *Levant*, 5(1), 91-101 <https://doi.org/10.1179/lev.1973.5.1.91>
- Salem, M.S. (1937). The "Lychnapsia Philocaliana" and the birthday of Isis. *The Journal of Roman Studies*, 27, 165-167 <https://doi.org/10.2307/296363>
- Samuel, A.E. (1963-1964). Illumination by castor oil - P. Cornell I. *The Bulletin of the American Society of Papyrologists*, 1(2/3), 32-38
- Sandy, D.B. (1989). The production and use of vegetable oils in Ptolemaic Egypt [=Bulletin of the American Society of Papyrologists Supplement 6]. Atlanta, GA: Scholars Press <https://doi.org/10.3998/mpub.9749622>
- Santoro-L'Hoir, F. (1983). Three sandalled footlamps: their apotropaic potentiality in the cult of Serapis. *Archäologischer Anzeiger*, 98, 225-237
- Sardi, M. (2011). Lighting in the Islamic world. Dans I. Motsianos et E. Bintsi (éds), *Mia istoria apo phōs sto phōs: katálogos ekthesēs / Light on light: An illuminating story*. Exhibition catalogue (p. 286-309). Thessaloniki : Hellenic Ministry of Culture and Tourism; Folklife & Ethnological Museum of Macedonia-Thrace
- Savio, G. (2006). Le lucerne fenicie e puniche del Museo archeologico di Ibiza e Formentera. Sarzana : Agora
- Scheltens, E. (1993). Some wheelmade lamps of Sagalassos. A preliminary note. Dans M. Waelkens et J. Poblome (éds), *Sagalassos II. Report on the third excavation campaign of 1992* (p. 191-207). Leuven : Leuven University Press
- Schneider, M. (1996). Une inscription en arabe sur une lampe à huile. *Semitica*, 45, 119-124
- Scholl, T. (1991). The chronology of Jerash lamps. Umayyad period. *Archeologia*, 42, 65-84

- Seddon, M.B., Van Damme, D., et Lange, C. (2016). *Chambardia rubens*. The IUCN Red List of Threatened Species 2016: e.T175135A84302718. <http://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2016-3.RLTS.T175135A84302718.en>
- Selesnow, W. (1988). *Lampen aus Ton und Bronze* [=Bildwerke der Sammlung Kaufmann 2]. Melsungen: Gutenberg
- Shalem, A. (1994). Fountains of light: The meaning of medieval Islamic rock crystal lamps. *Muqarnas*, 11, 1-11 <https://doi.org/10.2307/1523205>
- Shier, L.A. (1978). *Terracotta lamps from Karanis, Egypt: Excavations of the University of Michigan*. Ann Arbor, MI : University of Michigan Press
- Smith, R.H. (1961). The "Herodian" lamp of Palestine. Types and dates. *Berytus*, 14(1), 53-65
- Sodini, J.-P., Tate, G., Bavant, B., Bavant, S., Biscop, J.-L., et Orssaud, D. (1980). Dehes (Syrie du Nord). Campagnes I-III (1976-1978) : recherches sur l'habitat rural. *Syria*, 57(1), 1-304 <https://doi.org/10.3406/syria.1980.8579>
- Stacey, D., Berman, A., et Lester, A. (2004). *Excavations at Tiberias, 1973-1974: The early Islamic periods* [=IAA Reports 21]. Jerusalem : Israel Antiquities Authority <https://doi.org/10.2307/j.ctt1fzhf5c>
- Steiger, R. (1980). Zwei Fusslampen aus Augst. *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst*, 1, 59-80
- Sussman, V. (1980). Moulds for lamps and figurines from a Caesarea workshop. *'Atiqot*, 14, 76-79
- Sussman, V. (1982). Ornamented Jewish oil-lamps: From the destruction of the Second Temple through the Bar-Kokhba revolt. Warminster : Aris & Phillips
- Sussman, V. (1989). Northern stamped oil lamps and their typology. *Michmanim*, 4, 23-58
- Sussman, V. (1996). "...as full of meritorious seeds as a pomegranate" (Brakoth 57a, Sanhedrin 37a). *Eretz Israel*, 25, 365-376
- Sussman, V. (2007). *Oil-lamps in the Holy Land: Saucer lamps. From the beginning to the Hellenistic period: Collections of the Israel Antiquities Authority* [=BAR IS 1598]. Oxford : Archaeopress <https://doi.org/10.30861/9781407300146>
- Sussman, V. (2012). *Roman period oil lamps in the Holy Land: Collection of the Israel Antiquities Authority* [=BAR IS 2447]. Oxford : Archaeopress <https://doi.org/10.30861/9781407310510>
- Sussman, V. (2017). *Late Roman to late Byzantine/early Islamic period lamps in the Holy Land: The collection of the Israel Antiquities Authority*. Oxford : Archaeopress <https://doi.org/10.2307/j.ctv1pzk2bh>
- Szentléleky, T. (1969). *Ancient lamps*. Amsterdam : Adolf M. Hakkert
- Tabasz, Z. (1966). Katalog starożytnych lampek w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Krakowie. Część 1 [Catalogue des lampes anciennes de la collection du Musée archéologique de Cracovie. Partie 1]. *Materiały Archeologiczne*, 7, 259-267 [en polonais]
- Tayea Hussein, N. (1995). Figurine lamps. Dans N. Bonacasa (éd.), *Alessandria e il mondo ellenistico-romano: 1. Centenario del Museo greco-romano, Alessandria*, 23-27 novembre 1992. Atti del 2. Congresso internazionale italo-egiziano (p. 429-431). Roma : "L'Erma" di Bretschneider

II Nieborów Pottery Workshop, Nieborów, 18-20 December 1993 (p. 443-452). Warsaw : Research Center for Mediterranean Archaeology, Polish Academy of Sciences

Tekocak, M. (2013). Akşehir Müzesi'nde bulunan pişmiş toprak kandiller [Lampes à huile en terre cuite au musée de Akşehir]. Dans M. Tekocak (éd.), K. Levent Zoroğlu'na Armağan / Studies in honour of K. Levent Zoroğlu (pp. 707-728). Antalya: Suna - İnan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü [en turc]

Topoleanu, F. (2012). Lămpile antice din colecțiile Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Ploiești [=Biblioteca Istro-Pontică. Seria Patrimonium 6]. Ploiești : Oscar Print

Touma, M. (2005). Les lampes paléochrétiennes de la collection privée de la famille Poché. Dans F. Baratte, F. Déroche,

C. Jolivet-Lévy, et B. Pitarakis (éds), Mélanges Jean-Pierre Sodini [=Travaux et Mémoires 15] (p. 597-616). Paris : Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance

Tran Tam Tinh, V. et Jentel, M.-O. (1993). Corpus des lampes à sujets isiaques du Musée gréco-romain d'Alexandrie. Québec : Université de Laval

Trost, C. et Hellmann, M.-C. (1996). Lampes antiques du Département des monnaies, médailles et antiques. Lampes chrétiennes III. Fonds général : lampes chrétiennes. Paris : La Bibliothèque

Valenza Mele, N. (1981). Museo nazionale archeologico di Napoli: catalogo delle lucerne in bronzo. Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato

Vine, K. et Hartelius, G. (1986). Ceramic lamps from the hippodrome of Caesarea Maritima, 1974. Dans L.T. Geraty et L.G. Herr (éds), The archaeology of Jordan and other studies presented to Siegfried H. Horn (p. 365-426). Berrien Springs, MI : Andrews University Press

Waagé, F.O. (1934). Lamps, pottery, metal and glassware. Dans G.W. Elderkin (éd.), Antioch-on-the-Orontes I. The excavations of 1932 (p. 58-75). Princeton, NJ : Princeton University Press

Waagé, F.O. (1941). Lamps. Dans R. Stillwell (éd.), Antioch-on-the-Orontes III. The excavations, 1937-1939 (p. 55-82). Princeton, NJ : Princeton University Press

Waldhauer, O. (1914). Die antiken Tonlampen: Kaiserliche Ermitage, Sankt Petersburg. St.-Petersburg : Kaiserliche Ermitage

Waliszewski, T. (2011). Lamp-mould from Jiyeh (southern Lebanon). A variant of ovoid lamps in the Byzantine and early Islamic Levant. Dans Lampes antiques du Bilad es Sham (p. 357-384)

Wampler, J.C. (1947). Lamps. Dans J.C. Wampler, Tell En-Na beh: Excavated under the direction of the late William Frederic Badè II. The pottery (p. 44-47). Berkeley : Palestine Institute of Pacific School of Religion

Westermann, W.L. (1924). Account of lamp oil from the estate of Apollonius. Classical Philology, 19(3), 229-260 <https://doi.org/10.1086/360590>

Whitcomb, D. (1988). Aqaba: "Port of Palestine on the China Sea." Amman : Al Kutba

Wickersham, J.M. (1970). The financial prospects of Ptolemaic oilmen. The Bulletin of the American Society of Papyrologists, 7(2/3), 45-51

Wrede, H. (1968-1969). Ägyptische Lichtbräuche bei Geburten. Zur Deutung der Froschlampen. Jahrbuch für Antike und Christentum, 11-12, 83-93

Xanthopoulou, M. (2010). Les lampes en bronze à l'époque paléochrétienne [=Bibliothèque de l'Antiquité Tardive 16]. Turnhout : Brepols Publishers

Zayadine, F. (éd.). (1986). Jerash Archaeological Project I. 1981-1983. Amman : Department of Antiquities of Jordan

Zoïtopoulou, E.P., Caron, B., et Deblois, A. (2010). Montreal Museum of Fine Arts, Collection of Mediterranean Antiquities <https://doi.org/10.1163/ej.9789004183063.i-136>

Zouhdi, B. (1974). Aspect des lampes antiques au Musée de Damas. Annales Archéologiques Arabes Syriennes, 24, 171-187

Zych, I. (2004). Marina el-Alamein: some ancient terracotta lamps from Marina. PAM, 15, 77-90