

Wstęp

Hilberg Raul, Zagłada Żydów europejskich, t. 1–3, przeł. Jerzy Giebułtowski, Warszawa 2014.

Lanzmann Claude, Shoah, przeł. Marek Bieńczyk, Koszalin 1997.

Schopenhauer Arthur, W poszukiwaniu mądrości życia. Parerga i paralipomena. Drobne pisma filozoficzne, t. 2, przeł. i oprac. Jan Garewicz, Kęty 2004.

Turner Victor, Proces rytualny, przeł. Ewa Dżurak, Warszawa 2010.

Wittgenstein Ludwig, Dociekania filozoficzne, przeł. Bogusław Wolniewicz, Warszawa 2000.

Wolfe Cary, In the Shadow of Wittgenstein's Lion. Language, Ethics, and the Question of the Animal, w: Zoontologies. The Question of the Animal, red. tegoż, Minneapolis MN 2003.

Rozdział pierwszy

Apollodorus, Bibliotheca-The Library, z przekładem na ang. Jamesa George'a Frazera, Loeb Classical Library, London-New York 1921. https://doi.org/10.4159/DLCL.apollodorus_mythographer-library.1921

Apolodoro, Biblioteca, przeł. i oprac. Margarita Rodríguez de Sepúlveda, Madrid 1985.

Armstrong Rebecca, Cretan Women. Pasiphae, Ariadne, and Phaedra in Latin Poetry, Oxford 2006. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199284030.001.0001>

Atkinson Quentin Douglas, From Species To Languages. A Phylogenetic Approach to Human Prehistory, praca doktorska, University of Auckland, 2006.

Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, t. 1-10, red. Wilhelm Roscher i in., Leipzig 1884-1937.

Baratay Éric, Zwierzęcy punkt widzenia. Inna wersja historii, przeł. Paulina Tarasewicz, Gdańsk 2014.

Bremmer Jan N., Greek Religion, Oxford 1994.

Bremmer Jan N., Greek Religion and Culture, the Bible and the Ancient Near East, Leiden-Boston-Köln 2008. <https://doi.org/10.1163/ej.9789004164734.i-426>

Brézillon Michel, Encyklopedia kultur pradziejowych, przeł. Jerzy Gąssowski, Warszawa 1981.

Burkert Walter, Greek Religion, przeł. John Ra an, Cambridge MA 1985.

Burkert Walter, Homo necans. The Anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual and Myth, przeł. Peter Bing, Berkeley 1983.

Burkert Walter, Tragedia grecka i rytuał ofiarny, przeł. Paweł Majewski, w: Antropologia antyku greckiego, red. Włodzimierz Lengauer, Lech Trzcionkowski, Warszawa 2012.

Buxton Richard, Forms of Astonishment. Greek Myths of Metamorphosis, Oxford 2009.

Byrne Sandie, The Unbearable Saki. The Work of H.H. Munro, Oxford 2007.

Cage John, Lecture on Nothing, w: tegoż, Silence, Middletown CN 1961.

Cage John, Odczyt o niczym, przekład anonimowy [Michała Bristigera], "Res Facta. Teksty o Muzyce Współczesnej" 1967, nr 1 [przedruk: M. Bristiger, Transkrypcje. Pisma i przekłady, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010].

Casas Bartolomé de Las, Sepúlveda Juan Ginés de, Soto Domingo de, Dysputa w Valladolid (1550/1551), przekład, wstęp i oprac. Iwona Krupecka, Gdańsk 2014.

Clark Grahame, Piggott Stuart, Społeczeństwa prahistoryczne, przeł. Sylwia Wierzbicka-Pawłowska, Biblioteka Problemów, t. 149, Warszawa 1970.

Clottes Jean, Lewis-Williams David, Prehistoryczni szamani. Trans i magia w zdobionych grotach, przeł. Anna Gronowska, Warszawa 2009.

Coetzee John Maxwell, Elizabeth Costello, przeł. Zbigniew Batko, Kraków 2006.

Contemporary Literature and Culture, red. Konstanze Kutzbach, Monika Mueller, Amsterdam-New York 2007.

Cortázar Julio, Aksolotl, w: tegoż, Opowiadania, przeł. Zofia Chądzyńska, Warszawa 1994.

Coulmas Florian, Writing Systems. An Introduction to Their Linguistic Analysis, Cambridge 2003.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781139164597>

Cradle of Language, red. Rudolf Botha, Chris Knight, Oxford 2009.

Darwin Karol, O wyrazie uczuć u człowieka i zwierząt, przeł. Zofia Majlert i Krystyna Zaćwilichowska, Warszawa 1988.

Dąbrowska Maria, Pies, w: tejże, Opowiadania, oprac. Włodzimierz Maciąg, Biblioteka Narodowa, seria I, nr 208, Wrocław 1972.

Descartes René, Człowiek. Opis ciała ludzkiego, przeł., wstępem i przypisami opatrzył Andrzej Bednarczyk, Biblioteka Klasyków Filozofii, Warszawa 1989.

Dietrich Bernard Clive, Origins of Greek Religion, Berlin-New York 1973.
<https://doi.org/10.1515/9783110840872>

Docker John, Origins of Violence. Religion, History and Genocide, London 2008.

Dolar Mladen, A Voice and Nothing More, Cambridge MA 2006.
<https://doi.org/10.7551/mitpress/7137.001.0001>

Douglas Mary, Czystość i zmaza, przeł. Marta Bucholc, Warszawa 2007.

Drimmer Frederick, Elephant Man, New York 1985.

Dunbar Robin, Kłopoty z nauką, przeł. Piotr Amsterdamski, Gdańsk-Warszawa 1996.

Dunbar Robin, Pchły, plotki a ewolucja języka, przeł. Tomasz Pańkowski, Warszawa 2009

Durbach Nadja, Monstrosity, Masculinity, and Medicine: Reexamining "the Elephant Man", w: tejże, Spectacle of Deformity: Freak Shows and Modern British Culture, Berkeley 2009.
<https://doi.org/10.1525/california/9780520257689.003.0002>

Encyclopedia of Human Evolution and Prehistory, red. Eric Delson i in., New York-London 2000.

Engels Fryderyk, Pochodzenie rodziny, własności prywatnej i państwa. W związku z badaniami Lewisa H. Morgana, w: Karol Marks, Fryderyk Engels, Dzieła, t. 21, Maj 1883-grudzień 1889, przeł. Paweł Hoffman, Tadeusz Zabłudowski, Warszawa 1969. Euripide, Fragments, t. 8, cz. 2, Bellérophon-Protésilas, przeł. i oprac. François Jouan, Herman Van Looy, Paris 2000.

Eurypides, Tragedie, t. 5 (Fragmenty), przekład i oprac. zbiorowe pod red. i ze wstępem Małgorzaty Borowskiej, Biblioteka Antyczna, t. 47, Wrocław 2015.

Fiałkowski Konrad, Bielicki Tadeusz, Homo przypadkiem sapiens, Warszawa 2008.

Gamble Clive, Origins and Revolutions. Human Identity in Earliest Prehistory, Oxford 2007.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511618598>

Gan Bao, In Search of the Supernatural: The Written Record, przeł. Kenneth J. DeWoskin, James Irving Crump, Stanford CA 1996.

Geertz Cli ord, Zastane światło. Antropologiczne refleksje na tematy filozoficzne, przeł. Zbigniew Pucek, Kraków 2003.

Gelb Ignace J., A Study of Writing, Chicago 1963.

Gillies Harold D., Plastic Surgery of the Face. Based on Selected Cases of War Injuries of the Face, Including Burns, with Original Illustrations, London 1920.

Glyn Daniel, Idea of Prehistory, Cleveland-New York 1963.

Gould Stephen Jay, Duże kapelusze, małe rozумы, w: tegoż, Niewczesny pogrzeb Darwina. Wybór esejów, wybór Antoni Ho man, przeł. Nina Kancewicz-Ho man, Warszawa 1999.

Graham Peter W., Oehlschläger Fritz H., Articulating the Elephant Man: Joseph Merrick and His Interpreters, Baltimore 1992.

Graves Robert, Mity greckie, przeł. Henryk Krzeczowski, Warszawa 1974.

Gutenberg Andrea, Shape-Shifters from the Wilderness. Werewolves Roaming the Twentieth Century, w: Abject of Desire. The Aestheticization of the Unaesthetic in Contemporary Literature and Culture, red. K. Kutzbach, M. Mueller, Amsterdam-New York 2007.

Handbook of Paleoanthropology, t. 1-3, red. Winfried Henke, Ian Tattersall, Berlin 2007.

Harris Roy, Racjonalność a umysł piśmienny, przeł. Marta Rakoczy, Warszawa 2014.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323515517>

Howell M., Ford P., The True History of Elephant Man, wyd. 3, London 1992.

Hughes Dennis D., Human Sacrifice in Ancient Greece, Routledge 1991.

Jay Martin, Pieśni doświadczenia. Nowoczesne amerykańskie i europejskie wariacje na uniwersalny temat, przeł. Agnieszka Rejniak-Majewska, Horyzonty Nowoczesności, t. 69, Kraków 2008.

Jelinek Jan, Wielki atlas prahistorii człowieka, przeł. Elżbieta i Józef Kaźmierczakowie, Warszawa 1977.

Kawada Junzo, Głos. Studium z etnolingwistyki porównawczej, przeł. Radosław Nowakowski, Kraków 2004.

Knight Thomas J., Krull Alice H., The Hidden Indian in Cortazar's "Axolotl", "Journal of Interamerican Studies and World Affairs", t. 15, nr 4. <https://doi.org/10.2307/175012>

Korpikiewicz Honorata, Biokomunikacja. Jak zwierzęta porozumiewają się ze światem, Poznań 2011.

Kowalski Krzysztof, Krzak Zygmunt, Tezeusz w labiryncie, wyd. 2, Warszawa 2005.

Kozłowski Janusz Krzysztof, Kozłowski Stefan Karol, Pradzieje Europy od XL do IV tysiąclecia p.n.e., Warszawa 1975.

Kristeva Julia, Potęga obrzydzenia. Esej o wstręcie, przeł. Maciej Falski, Kraków 2007.

Kuper Adam, Wymyślanie społeczeństwa pierwotnego. Transformacje mitu, przeł. Tomasz Sieczkowski, Alicja Dąbrowska, Kraków 2009.

Leociak Jacek, Doświadczenia graniczne. Studia o dwudziestowiecznych formach reprezentacji, Warszawa 2006.

Leroi-Gourhan André, Religie prehistoryczne, przeł. Irena Dewitz, Warszawa 1966.

Lévy-Bruhl Lucien, Czynności umysłowe w społeczeństwach pierwotnych, przeł. Bella Szwarzman-Czarnota, Warszawa 1992.

Lévy-Bruhl Lucien, Primitive Mentality, przeł. Lilian A. Clare, London-New York 1923.

Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC), t. 1-7, red. Hans Christoph Ackermann, Jean-Robert Gisler, Zürich-München 1981-2009.

Lindqvist Sven, Wytepić całe to bydło, przeł. Milena Haykowska, Warszawa 2009.

London Jack, White Fang, <http://www.gutenberg.org/files/910/910-h/910-h.htm> (data dostępu: 14 VI 2015).

Lundblad Michael, From Animal to Animality Studies, "PMLA" 2009, t. 124, nr 2.

<https://doi.org/10.1632/pmla.2009.124.2.496>

Mackenzie Donald A., Myths of Crete & Pre-Hellenic Europe, London 1917.

Majewski Paweł, Antyk w poezji Rilkego i Iwaszkiewicza - próba porównania, "Pamiętnik Literacki" 2007, z. 2.

Majewski Paweł, Człowiek z maszyną. O pewnej formie obiegu wiedzy w twórczości Stanisława Lema, w: Teoretyczne podstawy socjologii wiedzy, t. 2, red. Paweł Bytniewski, Mirosław Chałubiński, Lublin 2010.

Majewski Paweł, Lem fantastyczny czy makabryczny? O możliwym źródle pisarstwa nie-realistycznego, "Przegląd Filozoficzno-Literacki" 2009, nr 1.

Majewski Paweł, Pismo, tekst, literatura. Praktyki piśmienne starożytnych Greków i matryca pamięci kulturowej Europejczyków, Warszawa 2013. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323520009>

Majewski Paweł, Tekstualizacja doświadczenia. Studia o piśmiennictwie greckim, Toruń 2015.

Mann Tomasz, Józef i jego bracia, t. 1, Historie Jakubowe; Młody Józef, przeł. Edyta Sicińska, Warszawa 1988.

Marcjalis, Księga widowisk, przeł. Katarzyna Różycka-Tomaszuk, oprac. Aleksandra Klęczar i Mariusz Zagórski, Wrocław 2015.

Marinatos Nanno, Minoan Religion. Ritual, Image and Symbol, Columbia SC 1993.

Mastronarde Donald J., Review: Euripides' "Cretans" [recenzja z: Euripide, Cretesi, przeł. i oprac. Adele-Teresa Cozzoli, Pisa-Roma 2001], "Classical Review" 2003, t. 53, nr 2.

<https://doi.org/10.1093/cr/53.2.287>

Maxey Ruth, "Children are Given us to Discourage Our Better Instincts". The Paradoxical Treatment of Children in Saki's Short Fiction, "Journal of the Short Story in English" 2005, t. 45.

Metamorphoses of Antoninus Liberalis. A Translation With Commentary, oprac. i przeł. F. Celoria, London-New York 1992.

Monsarrat Nicholas, Okrutne morze, przeł. Maria Boduszyńska-Borowikowa, Warszawa 1981.

Montagu Ashley, The Elephant Man: A Study in Human Dignity, New York 1971.

Morgan Lewis Henry, Społeczeństwo pierwotne, czyli badanie kolei ludzkiego postępu od dzikości przez barbarzyństwo do cywilizacji, przeł. A.B. [Aleksandra Bąkowska], Warszawa 1887.

Morris Desmond, Naga małpa, przeł. Tadeusz Bielicki, Jan Koniarek, Jerzy Prokopiuk, Warszawa 2000.

Nagel Thomas, Pytania ostateczne, przeł. Adam Romaniuk, Warszawa 1997.

Nilsson Martin Persson, A History of Greek Religion, Oxford 1949.

Nilsson Martin Persson, Mycenaean Origin of Greek Mythology, Berkeley 1932.

Omar Chajjam, Rubajaty, przeł. z perskiego Andrzej Gawroński, wstęp i komentarz Franciszek Machalski, [Wrocław] 1969.

Oxford Illustrated Prehistory of Europe, red. Barry Cunliffe, Oxford 1994.

Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, t. 1-90, red. Georg Wissowa i in., Stuttgart 1894-1980.

Persson Axel W., Religion of Greece in Prehistoric Times, Berkeley 1942.

Peryferie kultury. Szkice ofiarowane Profesorowi Rochowi Sulimie, red. Roman Chymkowski i in., Warszawa 2013.

Petropoulou Maria-Zoe, Animal Sacrifice in Ancient Greek Religion, Judaism and Christianity, 100 BC to AD 200, Oxford 2008. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199218547.001.0001>

Plutarch, Żywoty równoległe, t. 1, Tezeusz - Romulus i ich porównanie, Likurg - Numa i ich porównanie, przeł. i wstępem poprzedził Kazimierz Korus, przypisami i koment. opatrzyli Lech Trzcionkowski i Kazimierz Korus, Warszawa 2004.

Prahistoria ziem polskich, t. 1-5, red. Witold Hensel, Wrocław 1975-1981.

Prehistory of Language, red. Rudolf Botha, Chris Knight, Oxford 2009.

Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji, red. Stanisław Tabaczyński i in., Poznań 2012.

Rilke Rainer Maria, Poezje, przeł. Mieczysław Jastrun, Kraków 1987.

Robert Carl, *Die griechische Heldensage*, Berlin 1926.

Roberts Young Ellen, *The Slaying of the Minotaur. Evidence in Art and Literature for the Development of the Myth, 700-400 B.C.*, praca doktorska, Bryn Mawr College, 1972.

Runciman Steven, *Nieszpory sycylijskie. Dzieje świata śródziemnomorskiego w drugiej połowie XIII wieku*, przeł. Łukasz Modelski, Oskar Tyciński, Katowice 2007.

Saki [właśc. Hector Hugh Munro], *Małomówność lady Anny i inne opowiadania*, przeł. Elżbieta Petrajtis-O'Neill, Warszawa 1986.

Sansone David, Euripides "Cretans" frag. 472 E 16-26 Kannicht, "Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik" 2013, nr 184.

Schnack Ingeborg, Rainer Maria Rilke. *Leben und Werk im Bild*, Frankfurt am Main 1977.

Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur / Semiotics. A handbook on the sign-theoretic foundations of nature and culture, red. Roland Posner, Klaus Robering, Thomas A. Sebeok, *Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science*, t. 13, cz. 1-3, Berlin-New York 1997.

Słupecki Leszek P., *Wilkołactwo*, Warszawa 1987.

Sources for the Study of the Greek Religion, red. David G. Rice, John E. Stambaugh, Oxford 2009.

Story of Athens. The Fragments of the Local Chronicles of Attika, red. Phillip Harding, Routledge 2008.

Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum, t. 1-5, Los Angeles 2004-2006.

Tragicorum Graecorum Fragmenta, t. 4, cz. 1-2, red. Richard Kannicht, Goettingen 2004.

Treves Frederick, *Elephant Man and Other Reminiscences by Sir Frederick Treves*, London-New York-Toronto-Melbourne 1923.

Trybusiewicz Janusz, *De Maistre, Myśli i Ludzie*, Warszawa 1968.

Uexküll Jacob von, Kriszat Georg, *Streifzüge durch die Umwelten von Tieren und Menschen. Ein Bilderbuch unsichtbaren Welten*, Berlin 1934. <https://doi.org/10.1007/978-3-642-98976-6>

Ventris Michael, Chadwick John, *Documents in Mycenaean Greek*, wyd. 2, Cambridge 1973.

Visser Marinus Willem de, *Die Nichtmenschengestaltigen Götter der Griechen*, Leiden 1903.

Watkins Calvert, *How to Kill a Dragon. Aspects of Indo-European Poetics*, Oxford 1995.

Wenke Robert J., Olszewski Deborah I., *Patterns in Prehistory. Humankind's First Three Million Years*, Oxford 2007.

West Martin L., *Indo-European Poetry and Myth*, Oxford 2008.

<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199280759.001.0001>

Wilson Daniel, *Prehistoric Man. Researches into the Origin of Civilisation in the Old and the New World*, t. 1-2, Cambridge 1862 [reprint 2013].

Wolska Dorota, *Odzyskać doświadczenie. Sporny temat humanistyki współczesnej*, *Horyzonty Nowoczesności*, t. 99, Kraków 2012.

Wright Craig, *Maze and the Warrior. Symbols in Architecture, Theology, and Music*, Cambridge MA-London 2004.

Young John Zachary, *Zarys wiedzy o człowieku*, przeł. Tadeusz Bielicki i in., Warszawa 1978.

Ziolkowski Theodore, *Minos and the Moderns. Cretan Myth in Twentieth-Century Literature and Art*, Oxford 2008. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195336917.001.0001>

Rozdział drugi

Bindman David, *Ape to Apollo. Aesthetics and the Idea of Race in the 18th Century*, London 2002.

Borges Jorge Luis, *Księga piasku*, przeł. Zofia Chądzyńska, Warszawa 1998.

Brown Cynthia Stokes, *Big History. From the Big Bang to the Present*, New York–London 2008.

Camper Peter, *On the Points of Similarity between the Human Species, Quadrupeds, Birds, and Fish; with Rules for Drawing, founded on this Similarity [1778]*, w: tegoż, *Works of the Late Professor Camper on the Connexion between the Science of Anatomy and the Arts of*

Drawing, Painting, Statuary, przeł. Thomas Cogan, London 1794.

Choroby skóry, t. 1–2, red. Stefania Jabłońska, Warszawa 1980.

Christian David, *Maps of Time. An Introduction to Big History*, Berkeley–Los Angeles–London 2004.

Discovering H.P. Lovecraft, red. Darrell Schweitzer, San Bernardino CA 1987.

Feliu Lluís, *God Dagan in Bronze Age Syria*, przeł. Wilfred G.E. Watson, Leiden–Boston 2003.

Fuja Abayomi, *Opowieści ludu Joruba*, przeł. Maryla Metelska, Warszawa 1984.

Gessner Conrad, *Historiae animalium liber IV qui est de Piscium et Aquatiliu animantium natura*, wyd. 2, Francofurti 1604. <https://doi.org/10.5962/bhl.title.65980>

Herbert Zbigniew, *Piekło owadów*, w: tegoż, *Martwa natura z wędzidłem*, Wrocław 1993.

Houellebecq Michel, *H.P. Lovecraft. Przeciw światu, przeciw życiu*, przeł. Jacek Giszczak, Warszawa 2007.

H.P. Lovecraft. *Four Decades of Criticism*, red. S.T. Joshi, Athens OH 1980.

Innsmouth Cycle. The Taint of the Deep Ones in 13 Tales, red. Robert M. Price, Oakland 1998.

Joshi S. T. [Sunand Tryambak], *H.P. Lovecraft. Biografia*, przeł. Mateusz Kopacz, Poznań 2010.

Joshi S.T. [Sunand Tryambak], *Lovecraft's Library. A Catalogue*, wyd. 3 przejrzone i rozszerzone, New York 2012.

Joshi S.T. [Sunand Tryambak], Schultz David E., *An H.P. Lovecraft Encyclopedia*, Westport CT–London 2001.

Kooijmans Luuc, *Niebezpieczna wiedza. Wizje i lęki w czasach Jana Swammerdama*, przeł. Robert Pucek, Warszawa 2010.

Lavater Johann Caspar, *Essays on Physiognomy. Designed to promote the Knowledge and the Love of Mankind*, przeł. Thomas Holcroft, London 1853.

Le Bot Marc i in., Junggesellenmaschinen. Les Machines célibataires, red. Jean Clair, Harald Szeemann, Venezia 1975.

Lexikon der Ägyptologie, t. 1–7, red. Wolfgang Helck, Wolfhart Westendorf, Wiesbaden 1975–1992.

Lovecraft Howard Phillips, Fiction. Complete and Unabridged, Library of Essential Writers, New York 2008.

Lovecraft Howard Phillips, Nadnaturalny horror w literaturze, przeł. Andrzej Ledwożyw, Łukasz M. Pogoda, Robert Lipski, wyd. 2 popr. i uzupeł., Warszawa 2008.

Lovecraft Howard Phillips, Supernatural Horror in Literature, wstęp Everett Franklin Bleiler, New York 1973.

Lovecraft Howard Phillips, Zew Cthulhu, przeł. Ryszarda Grzybowska, wybór i słowo wstępne Marek Wydmuch, Warszawa 1983.

Lovecraft Howard Phillips, Zgroza w Dunwich i inne przerażające opowiadania, wybór, przekład, oprac. i posłowie Maciej Płaza, Poznań 2012.

Majewski Paweł, Obyczaje codzienne Stanisława Lema, w: Szpakowska na siedemdziesięciolecie, red. Agata Chałupnik i in., Warszawa 2010.

Mann Tomasz, Józef i jego bracia, t. 3, Józef Żywiciel, przeł. Maria Traczewska, Warszawa 1988.

New Critical Essays on H.P. Lovecraft, red. David Simmons, New York 2013.

Pucek Robert, Pająki pana Roberta, Wołowiec 2014.

Schreber Daniel Paul, Pamiętniki nerwowo chorego wraz z suplementami i aneksem dotyczącym kwestii w jakich warunkach osobę uznaną za psychicznie chorą można trzymać w zakładzie leczniczym wbrew jej zadeklarowanej woli, przeł. Renata Darda-Staab, Kraków 2006.

Shreffler Philip A., H.P. Lovecraft Companion, Westport CT–London 1977.

Strzelecki Jan, Próby świadectwa, Warszawa 1971.

Sutton J. Bland, A Case of General Seborrhoea or "Harlequin" Foetus, "Medico-Chirurgical Transactions" 1886, t. 69. <https://doi.org/10.1177/095952878606900117>

Waring Joseph I., Early Mention of a Harlequin Fetus in America, "American Journal of Diseases of Children" 1932, t. 43, nr 2. <https://doi.org/10.1001/archpedi.1932.01950020174019>

Wilson Edmund, Tales of the Marvellous and the Ridiculous, „New Yorker” z 24 XI 1945.

Rozdział trzeci

Die Fragmente zur Dialektik der Stoiker. Neue Sammlung der Texte mit deutscher Übersetzung und Kommentaren, t. 1–4, red. Karlheinz Hülsner i in., Stuttgart–Bad Cannstatt 1987.

Enquist Per Olov, Dla Fedry, Z życia glist, Godzina kota, Tupilak, przeł. Andrzej Krajewski-Bola, Izabelin 1997.

Fechner Gustav Theodor, Książeczka o życiu pośmiertnym, przeł. B. Mączewski, przekład przejrzał i wstępem opatrzył Kazimierz Twardowski, Lwów–Warszawa 1907.

Fechner Gustav Theodor, O zagadnieniu duszy. Wędrowka przez świat widzialny ku niewidzialnemu, przeł. Zofia z Paślowskich Drexlerowa, przekład przejrzał i wstępem opatrzył Kazimierz Twardowski, Lwów 1921.

Formuła nieśmiertelności. Opowiadania fantastycznonaukowe, przeł. Zygmunt Burakowski i in., Warszawa 1965.

Freeman Nick, What Kind of Love Came to Professor Guildea? Robert Hichens, Oscar Wilde, and the Queer Ghosts of Hyde Park, „Modern Language Review” 2016, t. 111, nr 2.

<https://doi.org/10.5699/modelangrevi.111.2.0333>

Freud Sigmund, Z historii nerwicy dziecięcej, w: tegoż, Dwie nerwice dziecięce, przeł. Robert Reszke, Warszawa 2000.

Graaf Vera, Homo futurus. Analiza współczesnej science fiction, przeł. Zbigniew Fonferko, Warszawa 1975.

Hichens Robert, How Love Came to Professor Guildea, w: tegoż, Tongues of Conscience, New York 1900.

Hurley Kelly, Gothic Body. Sexuality, Materialism, and Degeneration at the fin de siècle, Cambridge 1996.

Jameson Fredric, Archeologie przyszłości. Pragnienie zwane utopią i inne fantazje naukowe, przeł. Maciej Płaza, Małgorzata Frankiewicz, Andrzej Miszk, Kraków 2001.

Lem Stanisław, Doktor Diagoras, w: tegoż, Dzienniki gwiazdowe, wyd. rozszerzone, Kraków 1982.

Lem Stanisław, Inwazja, w: tegoż, Inwazja z Aldebarana, Kraków 1959.

Lem Stanisław, Solaris. „Niezwyciężony”, Kraków–Wrocław 1986.

Lem Stanisław, Szczur w labiryncie, w: tegoż, Dzienniki gwiazdowe, Warszawa 1957.

Lem Tomasz, Awantury na tle powszechnego ciężenia, Kraków 2009.

Lem w oczach krytyki światowej, wybór i oprac. Jerzy Jarzębski, Kraków 1989.

Majewski Paweł, Błądni rycerze umysłu. O pisarstwie Jacka Dukaja, w: Ćwiczenia z rozpacz. Pesymizm w prozie polskiej po 1985 roku, red. Jerzy Jarzębski, Jakub Momro, Kraków 2011.

Majewski Paweł, Między zwierzęciem a maszyną. Utopia technologiczna Stanisława Lema, Wrocław 2007.

Morgan Jack, Biology of Horror. Gothic Literature and Film, Carbondale IL 2002.

Mori Masahiro, Uncanny Valley, przeł. Karl F. MacDorman, Norri Kageki, "IEEE Robotics and Automation Magazine" 2012, nr 19. <https://doi.org/10.1109/MRA.2012.2192811>

Mortimer Geo , Eyewitness Accounts of the Thirty Years War 1618-1648, New York 2002.

<https://doi.org/10.1057/9780230512214>

Płaza Maciej, O poznaniu w twórczości Stanisława Lema, Wrocław 2007.

Stanisław Lem. Pisarz, myśliciel, człowiek, red. Jerzy Jarzębski, Andrzej Sulikowski, Kraków 2003.

Świat na krawędzi. Ze Stanisławem Lemem rozmawia Tomasz Fiałkowski, Kraków 2000.

„Teksty Drugie” 1992, nr 3: Lem w rękach lemologów, red. Jerzy Jarzębski. 313