

Andrzej Zieniewicz **Nauczanie kultury i pragnienie opowieści**

Benjamin W., Dzieło sztuki w dobie reprodukcji technicznej, w: tegoż, Twórca jako wytwórca, tłum. H. Orłowski, J. Sikorski, Poznań 1975.

Białoszewski M., Pamiętnik z powstania warszawskiego, Warszawa 1970.

Borowski T., Ludzie, którzy szli, w: tegoż, Opowiadania wybrane, zebr. i oprac. T. Drewnowski, Warszawa 1971, s. 243–257.

Geertz C., O gatunkach zmaconych. Nowe konfiguracje myśli społecznej, tłum. Z. Łapiński, w: Postmodernizm. Antologia przekładów, red. R. Nycz, Kraków 1997, s. 214–235.

Gombrowicz W., Trans-Atlantyk, Kraków 1986 [1953].

Huelle P., Śpiewaj ogrody, Kraków 2014.

Kochanowski J., Na ucztę, w: tegoż, Fraszki, oprac. J. Pelc, Wrocław 2004, s. 44.

Między sztuką a codziennością. W stronę nowej syntezy (1), red. M. Hopfinger, Z. Ziątek, T. Żukowski, Warszawa 2016.

Miłosz Cz., To, Kraków 2000.

Miłosz Cz., Traktat poetycki, w: tegoż, Wiersze wszystkie, Kraków 2015.

Miłosz Cz., Wiersze ostatnie, Kraków 2006.

Różewicz T., Nożyk profesora, Wrocław 2001.

Rudnicki A., Sto lat temu umarł Dostojewski, Kraków 1989.

Tulli M., Tryby, Warszawa 2003.

Zieniewicz A., Pakty i fikcje. Autobiografizm po końcu wielkich narracji, Warszawa 2011.

Tamara Czerkies **Zdarzenie lektury, czyli „możesz nie”... O roli nauczyciela, kryteriach doboru tekstu oraz modelach czytelniczych na zajęciach z języka polskiego jako obcego z wykorzystaniem literatury**

Bachtin M., Estetyka twórczości słownej, Warszawa 1986.

Burzyńska A., Lekturografia. Filozofia czytania według Jacques’a Derridy, „Pamiętnik Literacki” 2000, t. 91, z. 1, s. 43–80.

Czerkies T., Bliżej tekstów – bliżej literatury i kultury polskiej (opis podręcznika kształcącego sprawności przeznaczonego dla studentów koreańskich uczących się języka polskiego jako obcego na poziomie B2–C1), w: Literatura i glottodydaktyka w praktyce. Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. A. Kwiatkowska, M. Válková Maciejewska, Poznań 2018, s. 43–62.

Czerkies T., Strateg, świadek iluminacji czy sługa użyteczny? O roli nauczyciela podczas spotkań cudzoziemców z literaturą polską, w: Spotkania Polonistyk Trzech Krajów – Chiny, Korea, Japonia – Rocznik 2014/2015, red. K. Morita, Tokio 2015, s. 234–252.

- Czerkies T., Strategie uwodzenia tekstem. O odpowiedzialnej lekturze literatury podczas zajęć na przykładzie języka polskiego jako rodzimego oraz jako języka obcego, „Postscriptum Polonistyczne” 2014, nr 1 (13), s. 27–46.
- Czerkies T., Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego (z elementami pedagogiki dyskursywnej), Kraków 2012.
- Fish S., Zmiana, w: tegoż, Interpretacja, retoryka, polityka. Eseje wybrane, tłum. K. Abriszewski, red. A. Szahaj, Kraków 2008.
- Gadamer H., Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej, Warszawa 2004, tłum. B. Baran.
- Heidegger M., Bycie i czas, Warszawa 1994, tłum. B. Baran.
- Heidegger M., Przyczynki do filozofii (Z wydarzania), tłum. B. Baran, J. Mizera, Kraków 1996.
- Janus-Sitarz A., Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole, Kraków 2009.
- Kłakówna Z.A., Przymus i wolność. Projektowanie procesu kształcenia kulturowej kompetencji, Kraków 2003.
- Koziołek K., Czytanie z Innym. Etyka. Lektura. Dydaktyka, Katowice 2006.
- Kozłowski A., Literatura piękna w nauczaniu języków obcych, Warszawa 1991.
- Kramsch C., Context and Culture in Language Teaching, Oxford 1993.
- Lazar G., Literature and Language Teaching. A Guide for Teachers and Trainers, Cambridge 1995.
- Ligara B., Leksykultura w ujęciu Roberta Galissona a nauczanie kompetencji kulturowej, w: W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku, red. W. Miodunka, A. Seretny, Kraków 2008, s. 51–61.
- Markowski M.P., Zwrot etyczny w badaniach literackich, „Pamiętnik Literacki” 2000, t. 91, z. 1, s. 239–244.
- Nikitorowicz J., Język jako ekstensja kultury w procesie dialogu tożsamościowego, w: Edukacja wobec migracji. Konteksty glottodydaktyczne i pedagogiczne, red. P. Gębał, Kraków 2018, s. 20–32.
- Seretny A., Nauka o literaturze i testy literackie w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: Z zagadnień dydaktyki języka polskiego jako obcego, red. E. Lipińska, A. Seretny, Kraków 2006, s. 243–279.
- Spiro J., Assessing Literature: Four Papers, w: Assessment in Literature Teaching, red. Ch. Brumfit, London–Basingstoke 1991, s. 16–83.
- Walas T., Oko innego – cudzoziemca jako możliwa perspektywa poznawcza literatury polskiej, w: Polonistyka bez granic. Wiedza o literaturze i kulturze. IV Kongres Polonistyki Zagranicznej, Kraków 9–11 października 2008, red. R. Nycz, W. Miodunka, T. Kunz, t. 1, Kraków 2010, s. 213–221.
- Wallace C., Reading with Suspicious Eyes. Critical Reading in Foreign Language Classroom, w: Principle and Practice in Applied Linguistic, red. G. Cook, B. Seidlhofer, Oxford 1995, s. 335–347.

Zarzycka G., Lingwakultura polska – próba opisu (na marginesie powstającego „Podręcznego leksykonu kultury polskiej dla cudzoziemców”), w: Nauczanie języka polskiego jako obcego i kultury polskiej w nowej rzeczywistości europejskiej, red. P. Garncarek, Warszawa 2005, s. 313–326.

Zarzycka G., Opis pedagogiki zorientowanej na rozwój kompetencji i wrażliwości kulturowej, w: W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku, red. W. Miodunka, A. Seretny, Kraków 2008, s. 63–77.

Wiola Próchniak Poezja kultury – kultura (w) poezji. Literackie i kulturowe aspekty nauczania języka polskiego jako obcego

Bard A., Twórcy, sprzedawcy i konsumenci w nowym środowisku pandemokratycznym. URL = <https://ninateka.pl/audio/kultura-2-0-wroclaw-26-04-2007-aleksander-bard>; (dostęp: 26.04.2019).

Boroch R., Kultura w systematyce Alfreda L. Kroebera i Clyde’a Kluckhohna, Warszawa 2013.

Burzyńska-Kamieniecka A., Jakże rad bym się nauczył polskiej mowy... O glottodydaktycznych aspektach relacji „język a kultura” w nauczaniu języka polskiego jako obcego, Wrocław 2002.

Byram M., Cultural Studies in Foreign Language Education, Clevedon 1988.

Czarnowski S., Kultura, w: tegoż, Dzieła, t. 1: Studia z historii kultury, oprac. N. Assorodobraj, S. Ossowski, Warszawa 1956, s. 7–23.

Dakowska M., Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych, Warszawa 2001.

Dąbrowska A., Dobesz U., Pasieka M., Co warto wiedzieć. Poradnik metodyczny dla nauczycieli języka polskiego jako obcego na Wschodzie, Warszawa 2010.

Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, tłum. W. Martyniuk, Warszawa 2003.

Filiciak M., Tarkowski A., Alfabet nowej kultury: A jak amator. URL = <https://www.dwutygodnik.com/artykul/37-alfabet-nowej-kulturya-jak-amator.html>; (dostęp: 26.04.2019).

Gadamer H.G., Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej, tłum. B. Baran, Kraków 1993.

Garncarek P., Przestrzeń kulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego, Warszawa 2006.

Garncarek P., Świat języka polskiego oczami cudzoziemców, Warszawa 1997.

Gębal P.E., Dydaktyka kultury polskiej w kształceniu językowym cudzoziemców. Podejście porównawcze, Kraków 2010.

Kajak P., Kultura popularna w nauczaniu polszczyzny jako języka obcego, Warszawa 2020. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323541264>

Kanon kultury w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. P. Garncarek, P. Kajak, A. Zieniewicz, Warszawa 2010.

Keen A., Kult amatora. Jak internet niszczy kulturę, tłum. M. Bernatowicz, K. Topolska-Ghariani, Warszawa 2007.

- Kłoskowska A., Kultura narodowa, w: Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, t. 1: Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze, red. A. Kłoskowska, Wrocław 1991, s. 51–62.
- Kowalewski J., Interakcja języka i kultury w dydaktyce języka polskiego jako obcego na Ukrainie, „Prace Językoznawcze” 2017, nr XIX/1, s. 79–100.
- Kowalewski J., Kultura polska jako obca?, Kraków 2011.
- Kowalewski J., Teksty kultury w praktycznej realizacji programu kulturowego, „Acta Universitatis Lodzianensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2010, nr 17, s. 107–114.
- Kramersch C., Context and Culture in Language Teaching, Oxford 1993.
- Krąpiec M.A., Kultura (hasło), w: Powszechna encyklopedia filozofii. URL = <http://www.ptta.pl/pef/pdf/k/kultura.pdf>; (dostęp: 24.04.2019).
- Kroeber A.L., Kluckhohn C., Culture. A Critical Review of Concepts and Definitions, Cambridge 1952.
- Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Stan obecny, programy nauczania, pomoce dydaktyczne, red. W. Miodunka, Kraków 2004.
- Leksykon filozofii klasycznej, red. J. Herbut, Lublin 1997.
- Ligara B., Leksykultura w ujęciu Roberta Galissona a nauczanie kompetencji kulturowej, w: W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku, red. W. Miodunka, A. Seretny, Kraków 2008, s. 51–61.
- Lustig M.W., Koester J., Intercultural Competence. Interpersonal Communication Across Cultures, Boston 1993.
- Malinowski B., Czym jest kultura?, w: Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. i wstęp A. Mencwel, zebrał i oprac. G. Godlewski i in., Warszawa 2005, s. 36–49.
- Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego. Wybór artykułów, red. J. Lewandowski, Warszawa 1980.
- Miodunka W., Glottodydaktyka polonistyczna. Pochodzenie – stan obecny – perspektywy, Kraków 2011.
- Mostwin D., Trzecia wartość. Wykorzenienie i tożsamość, Lublin 1995.
- Nawracka M.J., Międzykulturowość w refleksyjnym nauczaniu języków obcych na przykładzie języka polskiego. Perspektywa antropologiczna, „Lingwistyka Stosowana” 2016, nr 16/1, s. 73–86. <https://doi.org/10.32612/uw.20804814.2016.1.pp.73-86>
- Nikitorowicz J., Kompetencje do komunikacji międzykulturowej w aspekcie tradycyjnej wielokulturowości regionu i procesów migracyjnych. Wprowadzenie w realizowaną problematykę, w: Kompetencje do komunikacji międzykulturowej w aspekcie tradycyjnej wielokulturowości regionu i procesów migracyjnych, red. J. Nikitorowicz i in., Warszawa 2013, s. 7–10.
- Nikitorowicz J., Kreowanie tożsamości dziecka. Wyzwania edukacji międzykulturowej, Gdańsk 2005.
- Nycz R., Kultura jako czasownik. Sondowanie nowej humanistyki, Warszawa 2017.
- Parsons T., The Social System, London 1951.
- Pfeiffer W., Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki, Poznań 2001.

- Poradnik metodyczny dla nauczycieli polonijnych, red. K. Krakowiak, J. Mańdziuk, Lublin 1980.
- Próchniak W., Klucz do wierszy. Poezja w nauczaniu języka polskiego jako obcego, Lublin 2012.
- Rickert H., Człowiek i kultura, tłum. B. Borowicz-Sierocka, w: Neokantyzm, wybór i tłum. B. Borowicz-Sierocka, Cz. Karkowski, Wrocław 1984, s. 71–75.
- Risager K., Language and Culture. Global Flows and Local Complexity, Clevedon 2006.
<https://doi.org/10.21832/9781853598609>
- Sapir E., Kultura, język, osobowość. Wybrane eseje, tłum. B. Stanosz, R. Zimand, Warszawa 1978.
- Smolicz J.J., Język jako wartość podstawowa kultury, w: Język polski w świecie. Zbiór studiów, red. W. Miodunka, Warszawa–Kraków 1990, s. 23–38.
- Torenc M., Nauczanie międykulturowe – implikacje glottodydaktyczne, Wrocław 2007.
- Vademecum lektora języka polskiego, red. B. Bartnicka, L. Kacprzak, E. Rohozińska, Warszawa 1992.
- Wierzbicka A., Podwójne życie człowieka dwujęzycznego, w: Język polski w świecie. Zbiór studiów, red. W. Miodunka, Warszawa–Kraków 1990, s. 71–104.
- Zarzewny G., Zamiast kanonu. Byrama, Kramsch i Risager koncepcje nauczania kultury i języka, w: Kanon kultury w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. P. Garncarek, P. Kajak, A. Zieniewicz, Warszawa 2010, s. 19–27.
- Zarzewny G., Piekot T., Inny punkt widzenia – treści kulturowe w podręcznikach oczami cudzoziemców, w: Kanon kultury w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. P. Garncarek, P. Kajak, A. Zieniewicz, Warszawa 2010, s. 199–207.
- Zarzycka G., Dialog międzykulturowy. Teoria oraz opis komunikowania się cudzoziemców przyswajających język polski, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2000, nr 11.
- Zarzycka G., Etnocentryzm, polonocentryzm, wielokulturowość, wielogłosowość... – opis orientacji obecnych w nauczaniu języków obcych, w: Polonistyka w świecie. Nauczanie języka i kultury polskiej studentów zaawansowanych, red. J. Mazur, Lublin 2000, s. 69–81.
- Zarzycka G., Jak powstają hasła do Leksykonu kultury polskiej dla cudzoziemców?, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2008, nr 16, s. 183–189.
- Z zagadnień dydaktyki języka polskiego jako obcego, red. E. Lipińska, A. Seretny, Kraków 2006.
- Żydek-Bednarczuk U., Spotkanie kultur. Komunikacja i edukacja międzykulturowa w glottodydaktyce, Katowice 2015.

Justyna Zych Najnowsze polskie powieści jako źródło wiedzy o życiu codziennym współczesnych Polaków .

Bandura E., Nauczyciel jako mediator kulturowy, Kraków 2007.

Bisko A., Polska dla średnio zaawansowanych. Współczesna polskość codzienna, Kraków 2014.

Borkowska G., Życie codzienne jako kategoria literacka i badawcza (rekonesans), w: *Codziennosc w literaturze XIX (i XX) wieku. Od Adalberta Stiftera do wspolczesnosci*, red. G. Borkowska, A. Mazur, Opole 2007, s. 27–38.

Certeau de M., *Wynalezic codziennosc. Sztuki dzialania*, tłum. K. Thiel-Jarczuc, Krakow 2008.

Czerkies T., *Tekst literacki w nauczaniu jazyka polskiego jako obcego (z elementami pedagogiki dyskursywnej)*, Krakow 2012.

Czym jest antropologia literatury? Pytanie o poczatki literatury. Z Danielem Fabre rozmawia Pawel Rodak, „*Teksty Drugie*” 2009, nr 4, s. 245–258.

Edensor T., *Tozsamosc narodowa, kultura popularna i zycie codzienne*, tłum. A. Sadza, Krakow 2004.

Iser W., Czym jest antropologia literatury? Rownica miedzy fikcjami wyjasniajacymi a odkrywajacymi, tłum. A. Kowalcz-Pawlik, „*Teksty Drugie*” 2006, nr 5, s. 11–35.

Kedzierzawski W., *Codziennosc jako kategoria antropologiczna w perspektywie historii kultury*, Opole 2009.

Kozlowski A., *Literatura piekna w nauczaniu jazykow obcych*, Warszawa 1991.

Mrozowska H., *Tekst literacki jako strategia dydaktyczna w nauce jazyka obcego*, „*Jazyki Obce w Szkole*” 2001, nr 3, s. 24–30.

Programy nauczania jazyka polskiego jako obcego. Poziomy A1–C2, red. I. Janowska, E. Lipinska, A. Rabiej, A. Seretny, P. Turek, Krakow 2016.

Prachniak W., *Klucz do wierszy. Poezja w nauczaniu jazyka polskiego jako obcego*, Lublin 2012.

Seretny A., *Nauka o literaturze i teksty literackie w dydaktyce jazyka polskiego jako obcego/drugiego*, w: *Z zagadniei dydaktyki jazyka polskiego jako obcego*, red. E. Lipinska, A. Seretny, Krakow 2006, s. 243–279.

Sulima R., *Antropologia codziennosci*, Krakow 2000.

Szafasta-Rogowska B., *Literatura bliska i daleka. Szkice z zakresu glottodydaktyki*, Katowice 2017.

Sztompka P., *Zycie codzienne – temat najnowszej socjologii*, w: *Socjologia codziennosci*, red. P. Sztompka, M. Bogunia-Borowska, Krakow 2008, s. 15–52.

Zakrzewski P., *Siedem cudow Siodemki wedlug Ziemowita Szczerka*. URL = <https://culture.pl/pl/dzielo/siedem-cudow-siodemki-wedlug-ziemowita-szczerka>; (dostep: 6.05.2019).

Zarzycka G., *Dialog miedzykulturowy. Teoria oraz opis komunikowania sie cudzoziemcow przyswajajacych jazyk polski*, Lodz 2000.

Izabela Wieczorek ***Chmurdalia* Joanny Bator na zajeciach z jazyka polskiego jako obcego, czyli wstyd, tabu i literatura**

Bator J., *Chmurdalia*, Warszawa 2014.

- Czechowicz J., „Chmurdalia” Joanny Bator, krytycznymokiem.blogspot.com, 5/2010. URL = <http://krytycznymokiem.blogspot.com/2010/05/chmurdalia-joanna--bator.html>; (dostęp: 15.03.2019).
- Czerkies T., Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego (z elementami pedagogiki dyskursywnej), Kraków 2012.
- Dąbrowska A., Eufemizmy współczesnego języka polskiego, Wrocław 1993.
- Dąbrowska A., Zmiany obszarów podlegających tabu we współczesnej kulturze, w: Język a kultura, t. 21: Tabu w języku i kulturze, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2009, s. 173–196.
- Desecka K., Polskie tabu, miastopoznaj.pl. URL = <https://www.miastopoznaj.pl/kultura-i-styl/1175-polskie-tabu>; (dostęp: 15.02.2016).
- Dunin K., „Chmurdalia”, Joanna Bator, dwutygodnik.com, 5/2010. URL = <https://www.dwutygodnik.com/artukul/1078-chmurdalia-joanna-bator.html>; (dostęp: 5/2010).
- Hajduk-Gawron W., Arcydzieła literatury polskiej w praktyce glottodydaktycznej. Zaadaptować czytelnika i tekst, „Postscriptum Polonistyczne” 2013, nr 3, s. 353–365.
- Jasik A., Tabuizowanie tematu śmierci i realiów z nią związanych w różnych kręgach środowiskowych Opolszczyzny, w: Język a kultura, t. 21: Tabu w języku i kulturze, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2009, s. 175–195.
- Joanna Bator, „Chmurdalia”, culture.pl. URL = <https://culture.pl/pl/dzielo/joanna-bator-chmurdalia>; (dostęp: 9.06.2011).
- Kordel P., Czym jest nacjonalizm? Przegląd wybranych koncepcji nacjonalizmu, „Poznańskie Zeszyty Humanistyczne” 2014, t. 22, s. 36–39.
- Leszczyński Z., Szkice o tabu językowym, Lublin 1988.
- Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1–C2, red. I. Janowska, E. Lipińska, A. Rabiej, A. Seretny, P. Turek, Kraków 2016.
- Próchniak W., Klucz do wierszy. Poezja w nauczaniu języka polskiego jako obcego, Lublin 2012.
- Próchniak W., Tekst literacki, czyli zjawisko ekstremalne (w glottodydaktyce), w: Literatura i glottodydaktyka w praktyce. Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. A. Kwiatkowska, M. Válková Maciejewska, Poznań 2018.
- Sawicka G., Konwencja a tabu językowe, w: Język a kultura, t. 21: Tabu w języku i kulturze, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2009, s. 31–46.
- Seretny A., Tekst literacki w dydaktyce języka polskiego jako obcego. Między recepcją a percepcją dzieła, w: Literatura polska na świecie, t. 1: Zagadnienia recepcji i odbioru, red. R. Cudak, Katowice 2005, s. 292–306.
- Słownik eufemizmów polskich, czyli w rzeczy mocno, w sposobie łagodnie, red. A. Dąbrowska, Warszawa 1998.
- Słownik języka polskiego, red. L. Drabik, A. Kubiak-Sokół, E. Sobol, Warszawa 2006. URL = <https://sjp.pwn.pl/>; (dostęp: 15.03.2019).

Turkowska E., Praca z liryką na lekcji z języka obcego dla początkujących, „Języki Obce w Szkole” 2009, nr 4, s. 65–72.

Tyrpa A., Losy słowa tabu w Polsce (od encyklopedii Orgelbranda do prasy popularnej), w: Język a kultura, t. 21: Tabu w języku i kulturze, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2009, s. 13–23.

Zgółka T., Retoryka tabuizacji, w: Język a kultura, t. 21: Tabu w języku i kulturze, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2009, s. 23–31.

Monika Válková Maciejewska Tradycja bliska czy już daleka? Wita Szostaka uwikłanie w obrzędowość (Chochoty)

Burzyńska-Kamieniecka A., Dobesz U., O czym przyszły obywatel wiedzieć powinien, czyli o potrzebie kształcenia i testowania kompetencji socjokulturowej i realizacyjnej osób ubiegających się o polskie obywatelstwo, w: Wyzwania glottodydaktyki polonistycznej „Życie zaczyna się po sześćdziesiątce...”, red. P. Potasińska, M. Stasieczek-Górna, Warszawa 2018, s. 67–86.

Edensor T., Tożsamość narodowa, kultura popularna i życie codzienne, tłum. A. Sadza, Kraków 2004.

Jakubowski P., Pułapki tożsamości. Między narracją a literaturą, Kraków 2016. Melosik Z., Teoria i praktyka edukacji wielokulturowej, Kraków 2007.

Nasiłowska A., Rebelia w Krakowie, polityka.pl, 10/2010. URL = <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/kultura/ksiazki/1509142,1,recenzja-ksiazki-wit-szostak-chocholy.read>; (dostęp: 9.09.2019).

Nowacki D., „Chochoty”, Wit Szostak. Dom i cegła, wyborcza.pl, 9/2010. URL = http://wyborcza.pl/1,75410,8403202,Chochoty_Wit_Szostak_Dom_i_cegla.html; (dostęp: 9.09.2019).

Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1–C2, red. I. Janowska, E. Lipińska, A. Rabiej, A. Seretny, P. Turek, Kraków 2016.

Strinati D., Wprowadzenie do kultury popularnej, tłum. W.J. Burszta, Poznań 1998. Szostak W., Chochoty, Warszawa 2010.

Aleksandra Achteлик Reportaż jako narzędzie w przekazie wiedzy o kulturze polskiej

Dziubka K., Przyjeliśmy 14 tysięcy greckich uchodźców. Dziś ich potomek mówi: Polacy nie uczą się z własnej historii. URL = <https://wiadomosci.onet.pl/tylko-w-onecie/przyjelismy-14-tysiecy-greckich-uchodzcow-dzis-ich-potomek-mowi-polacy-nie-ucza-sie-z/tyqzb1z>; (dostęp: 30.04.2017).

Kąkolewski K., Reportaż, w: Słownik literatury polskiej XX wieku, red. A. Brodzka i in., Wrocław–Warszawa–Kraków 1992, s. 930–935.

Kim Ki Dok, reż. P. Yoka, J. Krysowata, Telewizja Polska, Wrocław 2006.

Kunce A., Antropologia punktów. Rozważania przy tekstach Ryszarda Kapuścińskiego, Katowice 2008.

Mazuś M., Lekcja czeczeńska, w: *tejże*, Król kebabów i inne zderzenia polsko-obce, Warszawa 2015, s. 41–58.

Oswajanie chrząszcza w trzcinie, czyli o kształceniu polonistycznym w Instytucie Polonijnym Uniwersytetu Jagiellońskiego, red. W. Miodunka, J. Rokicki, Kraków 1999.

Piekut A., Wielość wymiarów – zatem jaka integracja? Przegląd tematyki i badań integracyjnych, w: *Problemy integracji imigrantów. Koncepcje, badania, polityki*, red. A. Grzymała-Kazłowska, S. Łodziński, Warszawa 2008, s. 207–243.

Rejter A., *Kształtowanie się gatunku reportażu podróżniczego w perspektywie stylistycznej i pragmatycznej*, Katowice 2000.

Wielka nieobecna – o edukacji antydyskryminacyjnej w systemie edukacji formalnej w Polsce. Raport z badań, red. M. Abramowicz, Warszawa 2011.

Zamojska E., Inny jako obcy. Imigranci w polskim dyskursie publicznym i edukacyjnym, „*Studia Edukacyjne*” 2013, nr 28, s. 191–207.

Anna Roter-Bourkane *Herod-baba* J.I. Kraszewskiego – kobiecość w wersji polskiej i obcej, czyli czytanie po polsku ze stereotypami narodowościowymi i historycznie umotywowanymi w tle

Ihnatowicz E., *Proza Kraszewskiego. Codziennosc*, Warszawa 2011.

Janion M., *Kobiety i duch inności*, Warszawa 2006.

Józef Ignacy Kraszewski, red. i wstęp W. Danek, Warszawa 1965.

Kraszewski J.I., *Herod-baba. Opowiadanie dziadka*, Warszawa 1965.

Kraszewski J.I., *Niewiasta polska*, „*Dziennik dla Wszystkich*” 1880, nr 16, s. 2.

Sadlik M., „*Kobieta i świat*”. Kobiecte kreacje w społeczno-obyczajowych powieściach Kraszewskiego, w: *Europejskość i rodzimosc. Horyzonty twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego*, red. W. Ratajczak, T. Sobieraj, Poznań 2006, s. 321–333.

Sobieraj T., *Fabuły i „światopogląd”*. *Studia z historii polskiej powieści XIX-wiecznej*, Poznań 2004.

Zacharska J., *Strażniczki tradycji w powieściach Kraszewskiego o Warszawie końca XVIII wieku*, w: *Europejskość i rodzimosc. Horyzonty twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego*, red. W. Ratajczak, T. Sobieraj, Poznań 2006, s. 119–126.

Paulina Potasińska „Meteorologia wspomnień” rodzinnych Jeremiego Przybory, czyli genealogia dla zaawansowanych

40 koncepcji dobrych lekcji, red. A. Rabiej, H. Marczyńska, B. Zaręba, Kraków 2011.

Barańczak S., *Pegaz zdębiał*, Warszawa 2008.

Chłopiec przedwojenny. Starszy Pan gości Młodsze, czyli z Jeremim Przyborą rozmawia Grzegorz Turnau, „Tygodnik Powszechny” 2003, nr 51/52. URL = <https://www.tygodnikpowszechny.pl/chlopiec-przedwojenny-122898>; (dostęp: 12.09.2019).

Czerkies T., Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego (z elementami pedagogiki dyskursywnej), Kraków 2012.

Czermińska M., Miejsca autobiograficzne. Propozycja w ramach geopoetyki, „Teksty Drugie” 2011, nr 5 (131), s. 183–200.

Dąbrowska A., Pasięka M., Obraz rodziny w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego. Ujęcie diachroniczne, w: W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku, red. W.T. Miodunka, A. Seretny, Kraków 2009, s. 347–363.

Derlatka P., Poeci piosenki 1956–1989. Agnieszka Osiecka, Jeremi Przybora, Wojciech Młynarski i Jonasz Kofta, Poznań 2012.

Dygat S., Kabaret Starszych Panów, „Polska” 1962, nr 3, s. 44–45.

Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie (ESOKJ), red. nauk. H. Komorowska, tłum. W. Martyniuk, Warszawa 2003.

Gałczyński K.I., O wróbelku, w: tegoż, Portret muzy. Wiersze zebrane, Warszawa 2014, t. 2, s. 257.

Gardner H., Inteligencje wielorakie. Teoria w praktyce, tłum. A. Jankowski, Poznań 2002.

Kajak P., Fandom czy „brandom”? – glottodydaktyczne spojrzenie na budowanie marki kultury polskiej w kulturze uczestnictwa, w: Glottodydaktyka wobec wielokulturowości, red. E. Kaczmarska, A. Zieniewicz, Warszawa 2014, s. 255–264.

Komorowska H., Metodyka nauczania języków obcych, Warszawa 2002.

Krasowska P., Chcemy czytać! (Co? Jak? Z kim? Gdzie? Po co?) O czytaniu w grupach mniej zaawansowanych – zdaniem uczniów, w: Literatura i glottodydaktyka w praktyce. Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. A. Kwiatkowska, M. Válková Maciejewska, Poznań 2018, s. 139–164.

Ligara B., Leksykultura w ujęciu Roberta Galissona a nauczanie kompetencji kulturowej, w: W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku, red. W.T. Miodunka, A. Seretny, Kraków 2009, s. 51–61.

Łukaszewicz M., O humorze bezinteresownym, „Nowe Książki” 1995, nr 2, s. 4.

Miodunka W.T., Glottodydaktyka polonistyczna w dobie globalizacji i informatyzacji, w: Polonistyka bez granic, t. 2: Glottodydaktyka polonistyczna – współczesny język polski – językowy obraz świata, red. R. Nycz, W.T. Miodunka, T. Kunz, Kraków 2010, s. 41–54.

Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1–C2, red. I. Janowska, E. Lipińska, A. Rabiej, A. Seretny, P. Turek, Kraków 2016.

Przybora J., Dzieła (niemal) wszystkie. Tom I, Kraków 2015.

Przybora J., Dzieła (niemal) wszystkie. Tom II, Kraków 2016.

Przybora J., Piosenki prawie wszystkie, Warszawa 2013.

Przybora J., Przymknięte oko Opaczności. Memuarów części wszystkie, Kraków 2016.

Rolińska J., Memuary Starszego Pana, „Życie z Książkami” 1999, nr 40, s. 4.

Roter-Bourkane A., Grupa czytelnicza jako forma pracy z tekstem literackim na lektoracie języka polskiego jako obcego – studium przypadku Zacisze 13, w: Literatura i glottodydaktyka w praktyce. Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. A. Kwiatkowska, M. Válková Maciejewska, Poznań 2018, s. 121–135.

Seretny A., Lipińska E., ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego, Kraków 2005.

Seretny A., Per aspera ad astra, Kraków 2008.

Szyborska W., Laurka dla Przybory, „Gazeta Wyborcza” 2002, nr 28, s. 8.

Toeplitz K.T., Kuchnia polska. Efekt Przybory, „Kultura” 1980, nr 12, s. 16.

Wróblewski K., „Skrzydlate słowa” Jeremiego Przybory: rzecz o frazeologii autora „Kabaretu Starszych Panów”, „Rozprawy Komisji Językowej WTN” 2002, nr 28, s. 103–115.

Zarzycka G., Lingwakultura – czym jest, jak ją badać i „otwierać”? w: Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym. Materiały z międzynarodowej konferencji Stowarzyszenia „Bristol”, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2004, s. 435–445.

Zieniewicz A., Kanon niemożliwy, kanon konieczny, kanon normatywny?, w: Kanon kultury w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. P. Garncarek, P. Kajak, A. Zieniewicz, Warszawa 2010, s. 65–72.

Wioletta Hajduk-Gawron Inspiracje poezją konkretną na zajęciach z języka polskiego jako obcego

Bodzioch-Bryła B., Gry w literaturę. Literackie paralele audiowizualne jako wynik konwergencji literatury i nowych mediów, w: Adaptacje II. Transfery kulturowe, red. W. Hajduk-Gawron, Katowice 2015, s. 11–33.

Cudak R., Edukacja literacka na kursach języka polskiego jako obcego, w: Sztuka i rzemiosło, red. A. Achtełik, M. Kita, J. Tambor, Katowice 2010, s. 117–130.

Cudak R., Tekst w nauczaniu cudzoziemców jako problem, „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2010, t. 17, s. 86–87.

Cudak R., Hajduk-Gawron W., Problematyka adaptacji tekstu w edukacji literackiej cudzoziemców, w: Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie. Powszechność i elitarność polonistyki, red. E. Jaskółowa, D. Krzyżyk, B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, t. 1, Katowice 2016, s. 603–616.

Dawidek-Gryglicka M., Odprysk poezji. Stanisław Dróżdź mówi, Kraków–Warszawa 2012.

Kalinowska E., Poezja na lekcjach języków obcych – rozwijanie kompetencji językowych i kulturowych, „Języki Obce w Szkole” 2015, nr 2, s. 63–69.

Kałuża A., Poezja konkretna w sporze z poezją hermetyczną. Wiersz „Enigma” Krystyny Miłobędzkiej, w: Liryka polska dwudziestego wieku. Analizy i interpretacja, red. D. Opacka-Walasek, E. Dutka, Katowice 2007, 144–159.

Kremer A., Przypadki poezji konkretnej. Studia pięciu książek, Warszawa 2015.

Murale. URL = <https://teatrnn.pl/miastopoezji/murale/>; (dostęp: 12.09.2018).

Paivio A., Mental representations: a dual coding approach, New York 1986.

Pawlicka U., Słownik gatunków literatury cyfrowej on-line. URL = <http://www.ha.art.pl/prezentacje/42-slownik-gatunkow-literatury-cyfrowej/2174-slownik-gatunkow-literatury-cyfrowej-cyfrowa-poezja-konkretna.html>; (dostęp: 12.09.2018).

Podemska-Kałuża A., Lekcja poezji na muralach. O alternatywnych formach kontaktu z literaturą, „Polonistyka” 2017, nr 4 (19), s. 18–23.

Próchniak W., Poetyckie obrazy polskiej kultury, „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2012, t. 19, s. 105–119.

Przechodzka G., Trębska-Kerntopf A., Miejsce dzieła sztuki malarskiej w nauczaniu multimedialnym języka polskiego jako obcego, w: Inne optyki. Nowe programy, nowe metody, nowe technologie w nauczaniu kultury polskiej i języka polskiego jako obcego, red. R. Cudak, J. Tambor, Katowice 2001, s. 183–197.

Rypson P., Obraz słowa. Historia poezji wizualnej, Warszawa 1989.

Sławek T., O istocie poezji konkretnej, w: W. Paźniewski, S. Piskor, T. Sławek, A. Szuba, Spór o poezję, Kraków 1977, s. 33–46.

Sławek T., Między literami. Szkice o poezji konkretnej, Wrocław 1989.

Szałasta-Rogowska B., Literatura bliska i daleka. Szkice z zakresu glottodydaktyki, Katowice 2017.

Tsai N., Czarno na białym. Poezja konkretna na zajęciach językowych, „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2013, t. 20, s. 320–338.