

- Allport Gordon, *The Nature of Prejudice*, Perseus Books, Cambridge 1979.
- Ariès Philippe, *Centuries of Childhood: A Social History of Family Life*, trans. R. Baldick, Alfred A. Knopf, New York 1962.
- Bakhtin Mikhail, *Rabelais and His World*, trans. H. Iswolsky, Indiana University Press, Bloomington 1984.
- Bataille Georges, *Erotism: Death and Sensuality*, trans. M. Dalwood, City Lights Books, San Francisco 1986.
- Baudelaire Charles, *The Painter of Modern Life*, in: Ch. Baudelaire, *The Painter of Modern and Other Essays*, trans. and ed. J. Mayne, Phaidon Press, London 1964, pp. 1-40.
- Bauman Zygmunt, *Liquid Modernity*, Blackwell Publishers, Cambridge 2000.
- Bauman Zygmunt, *Postmodernity and its Discontents*, Blackwell Publishers, Oxford 1997.
- Bauman Zygmunt, *Two Sketches on Postmodern Ethics*, Instytut Kultury, Warszawa 1994.
- Bauman Zygmunt, *Życie na przemiał*, trans. T. Kunz, Wydawnictwo Literackie, Warszawa 2005.
- Benjamin Walter, *Paris, Capital of the 19th Century*, in: W. Benjamin, *The Arcades Project*, trans. H. Eiland, K. McLaughlin, Harvard University Press, Cambridge MA-London 1999, pp. 1-27.
- Bagiński Elizeusz, *Świadkowie Jehowy od wewnątrz*, Wydawnictwo Karmelitów Bosych, Kraków 1999.
- Berger Peter L., *An Invitation to Sociology: A Humanistic Perspective*, Bantam Doubleday, New York 1963.
- Bloom Allan, *The Closing of the American Mind*, Simon and Schuster, "New York 1987.
- Buck-Morss Susan, *The Dialectics of Seeing Walter Benjamin and the Arcades Project*, The MIT Press Cambridge, Cambridge MA-London 1999.
- Budzyńska Natalia, *Fonograficzne lolitki*, Opoka.org.pl.
http://www.opoka.org.pl/biblioteka/P/PK/fonograficzne_lolitki.html.
- Burszta Wojciech J., *Asteriks w Disneylandzie. Zapiski antropologiczne*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2001.
- Burszta Wojciech J., *NIKE - wybierz styl życia*, "Polonistyka" 2002, no. 1 (391), pp. 9-11.
- Burszta Wojciech J., Kuligowski Wojciech, *Dlaczego kościotrup nie wstaje. Ponowoczesne pejzaże kultury*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 1999.
- Burszta Wojciech J., Rychlewski Marcin (eds.), *Między duszą a ciałem, Twój Styl*, Warszawa 2003.
- Canetti Elias, *Crowds and Power*, trans. C. Stewart, Continuum, New York 1978.
- Chmielewski Adam, *Życie - sztuka - filozofia*, in: R. Shusterman, *Estetyka pragmatyczna. Żywe piękno i refleksja nad sztuką*, trans. A. Chmielewski, E. Ignaczak, L. Koczanowicz, Ł. Nysler, A. Orzechowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1998.
- Courtine Jean-Jacques, Haroche Claudine, Haroche, *Histoire du visage. Exprimer et taire ses émotions (XVIe - début XIXe siècle)*, Payot et Rivages, Paris 2007.

Davis Eric, Trickster at the Crossroads: West Africa's God of Messages, Sex and Deceit, "Gnosis" 1991, no. 19, pp. 37-45.

Dowman Keith, The Divine Madman: The Sublime Life and Songs of Drukpa Kunley, Dawn Horse Press, Middletown 1998.

Douglas Mary, Purity and Danger: An Analysis of the Concepts of Pollution and Taboo, Routledge, London 2002.

DSM-5 - The Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders,
<https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596>.

Dudek Zenon W., Symbolika Trickstera a duchowość chrześcijańska, "Albo Albo. Problemy psychologii i kultury" 1998, no. 4-1999, no. 1-4, pp. 9-19.

Dudek Zenon W., Wymiary i funkcje figury Trickstera, "Albo Albo. Problemy psychologii i kultury" 1998, no. 4-1999, no. 1-4, pp. 35-41.

Dunin Kinga, Pedofilizacja przedmiotu nienawiści, "Gazeta Wyborcza" 2006, 15 June, pp. 24.

Dunin Kinga, Wszyscy jesteśmy pedofilami, "Wysokie Obcasy" 2004, no. 31, pp. 7.

Dziedzic Beata, Kultura społeczności sieciowej, in: W. Strykowski, W. Skrzydlewski (eds.), Media i edukacja w dobie integracji, "eMPI2", Poznań 2002, pp. 150-158.

Elias Norbert, The Civilizing Process: Sociogenetic and Psychogenetic Investigations, trans. E. Jephcott, Blackwell Publishing, Oxford 2000.

Ellis Haverlock, The Psychology of Sex: A Manual for Students, A Mentor Book, New York 1960.

Feuerbach Ludwig, Principles of Philosophy of the Future, trans. Z. Garden, Doubleday, New York 1972.

Filipowicz Stanisław, Twarz i maska, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Fundacja im. Stefana Batorego, Kraków-Warszawa 1998.

Frazer James G., The Golden Bough: A Study of Magic and Religion, Macmillan, London 1957,
<https://www.templeofearth.com/books/goldenbough.pdf>.

Freud Sigmund, Beyond the Pleasure Principle, trans. and ed. J. Strachey, W.W. Norton & Company, New York 1961.

Freud Sigmund, 'Civilized' Sexual Morality and Modern Nervous Illness, Read Books, Redditch 2014.

Freud Sigmund, Lecture XX - The Sexual Life of Man: Part III: General Theory of the Neuroses, in: S. Freud, A General Introduction to Psychoanalysis, trans. G. Stanley Hall, Boni and Liveright New York 1920, pp. 262-277, http://www.gutenberg.org/files/38219/38219-h/38219-h.htm#page_262.

Freud Sigmund, On Narcissism: An Introduction, in: S. Freud, The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud, vol. XIV, trans. and ed. J. Strachey, Hogarth Press, London 1957, pp. 73-102.

Freud Sigmund, Totem and Taboo, trans. A.A. Brill, Moffat, Yard & Co, New York 1918.

Fromm Erich, The Heart of Man: Its Genius for Good and Evil, Harper & Row, New York 1964.

Gadamer Hans-Georg, *The Relevance of the Beautiful and Other Essays*, trans. N. Walker (ed.), Robert Bernasconi, Cambridge University Press, Cambridge 1986.

Gadamer Hans-Georg, *Truth and Method*, 2nd rev. ed., trans. and ed. J. Weinsheimer, D.G. Marshall, Crossroad, New York 1989.

Geertz Clifford, *Local Knowledge: Further Essays in Interpretive Anthropology*, Basic Books, New York 1983.

Geertz Clifford, *The Interpretation of Cultures*, Basic Books, New York 1973.

Giddens Anthony, *Modernity and Self-identity: Self and Society in the Late Modern Age*, Stanford University Press, Stanford 1991.

Girard René, *The Scapegoat*, trans. Y. Freccero, The Johns Hopkins University Press, Baltimore 1986.

Girard René, *Violence and the Sacred*, trans. P. Gregory, The Johns Hopkins University Press, Baltimore-London 1989.

Głowiński Michał, *Mity przebrane: Dionizos, Narcyz, Prometeusz, Marchoń, Labirynt*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1990.

Goffman Erving, *Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs 1963.

Graves Robert, *Discoveries in Greek Mythology*, "The Hudson Review" 1954, vol. 7, no. 2, pp. 167-181, <https://www.jstor.org/stable/3847166?seq=1>. <https://doi.org/10.2307/3847166>

Grzebałkowska Magdalena, Misiaczek, "Wysokie Obcasy" 2006, no. 17, pp. 12-14.

Hammersley Martyn, Atkinson Paul, *Ethnography Principles in Practice*, 3rd ed., Routledge, New York 2007.

Handelsman Marcelli, *Historyka*, 2nd ed., Nakład Gebethnera i Wolffa, Warszawa 1928.

Heers Jacques, *Fêtes des fous et carnavaux au Moyen Age*, Fayard, Paris 1983.

The Holy Bible: New International Version, Biblica, Colorado Springs, CO 2011.

Haley Alex, *The Playboy Interview: Quincy Jones*, "Playboy" 1990, July.

Horney Karen, *The Neurotic Personality of Our Time*, W.W. Norton & Company, New York 1937.

Horney Karen, *New Ways in Psychoanalysis*, W.W. Norton & Company, New York 1937.

Houellebecq Michel, *Atomised*, trans. F. Wynne, Vintage House, London 2001.

Huizinga Johan, *Homo Ludens: A Study of the Play-Element in Culture*, Beacon Press, Boston 1955.

Hyde Lewis, *Trickster Makes This World: Mischief, Myth, and Art*, North Point Press, New York 1999.

ICD-10 - International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems: 10th Revision, <https://icd.who.int/browse10/2010/en#/F65.4>.

Imieliński Kazimierz, *Medycyna i seks. Historia i współczesność*, Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, Warszawa 1987.

Janion Maria, *Czy będziesz wiedział, co przeżyłeś*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 1996.

- Janion Maria, Rozmowa druga: o współczesnej mediokracji, in: M. Janion, S. Rosiek (eds.), *Galernicy wrażliwości*, Wydawnictwo Morskie, Gdańsk 1981, pp. 371-401.
- Jones James H., Alfred C. Kinsey: A Life, W.W. Norton & Company, New York-London 1997.
- Johnson Stephen M., *Humanizing the Narcissistic Style*, W.W. Norton, New York 1987.
- Jung Carl G., *Flying Saucers: A Modern Myth of Things Seen in the Sky*, trans. R.F.C. Hull, Princeton University Press, Princeton, NJ 1978. <https://doi.org/10.1515/9780691213163>
- Jung Carl G., On The Psychology of the Trickster Figure, in: P. Radin, *The Trickster: A Study in American Indian Mythology*, Schocken Books, New York 1972, pp. 195-211.
- Jung Carl G., The Psychology of the Child Archetype, in: C.G. Jung, *Collected Works*, vol. 9, part 1, 2nd ed., Princeton University Press, Princeton 1968, pp. 151-181.
- Kapuściński Ryszard, *Lapidaria*, Czytelnik, Warszawa 2004.
- Karcz Dagmara, www.antropologia.com?, Barbarzyńca, www.barbarzynca.pl/Artukuly/6_17.htm.
- Kerényi Karl, The Trickster in Relation to Greek Mythology, in: P. Radin, *The Trickster: A Study in American Indian Mythology*, Schocken Books, New York 1972, pp. 173-191.
- Kernberg Otto, *Borderline Conditions and Pathological Narcissism*, Aronson, New York 1985.
- Kinsey Alfred C., Pomeroy Wardell R., Martin Clyde E., Gebhard Paul H., *Sexual: Behavior in the Human Female*, W.B. Saunders Co., Philadelphia-London 1953.
- Kinsey Alfred C., Pomeroy Wardell R., Martin Clyde E., *Sexual: Behavior in the Human Male*, W.B. Saunders, Philadelphia, PA 1948.
- Kociuba Maciej, Znamię Kaina, in: J. Mizińska, M. Kociuba (eds.), *Przemoc i filozofia*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2004.
- Kohut Heinz, *The Analysis of the Self*, International Universities Press, New York 1971.
- Kohut Heinz, Reflections, in: A. Goldberg (ed.), *Adventures in Self-Psychology*, International Universities Press, New York 1980, pp. 473-554.
- Kowalczyk Izabela, Karmieni własnym łękiem i fantazją - estetyka subwersji i przemocy we współczesnej muzyce rockowej, in: W. Burszta, M. Rychlewski (eds.), *Między duszą a ciałem, Twój Styl*, Warszawa 2003, pp. 202-203.
- Krzemiński Adam, Wolność w łóżku i wolność w ogóle, "Niezbędnik Inteligenta", a suplement to "Polityka" 2005, no. 11, pp. 30-33.
- Lasch Christopher, *The Culture of Narcissism: American Life in an Age of Diminishing Expectations*, W.W. Norton & Company, New York 1991.
- Lasch Christopher, *The Revolt of the Elites and the Betrayal of Democracy*, W.W. Norton & Company, New York 1996.
- Leszczyński Adam, Dlaczego Afryce trzeba pomagać, "Gazeta Wyborcza" 2005, 10 July, pp. 20.
- Leszczyński Adam, Wielki show, wielka bieda, "Gazeta Wyborcza" 2005, 4 July, pp. 1.

Lévi-Strauss Claude, *Introduction to the Work of Marcel Mauss*, trans. F. Baker, Routledge & Kegan Paul, London 1987.

Lévi-Strauss Claude, *The Way of the Masks*, trans. S. Modelski, University of Washington Press, Seattle 1982.

MacIntyre Alasdair, *After Virtue: A Study in Moral Theory*, University of Notre Dame Press, Notre Dame, IN 2007.

Manovich Lev, *The Language of New Media*, The MIT Press, Cambridge, MA 2001.

Masterson James F., *The Narcissistic and Borderline Disorders: An Integrated Developmental Approach*, Brunner-Routledge, Philadelphia 1981.

Marquard Odo, *In Defense of the Accidental: Philosophical Studies*, Oxford University Press, Oxford 1991.

Marquard Odo, *Farewell To Matters Of Principle: Philosophical Studies*, trans. R.M. Wallace, Oxford University Press, New York-Oxford 1989..

Merriam-Webster Dictionary, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/fool>.

Nietzsche Friedrich, *Twilight of the Idols: Or, How to Philosophize with the Hammer*, trans. R. Polt, Hackett, Indianapolis-Cambridge 1997.

Online Etymology Dictionary, <https://www.etymonline.com/word/moron>.

Ortega y Gasset José, *The Revolt of the Masses*, W.W. Norton & Company, New York 1932.

Ovid, *Metamorphoses*, bk III, trans. A.S. Kline, Electronic text, The Ovid Project, University of Virginia, Virginia 2000, <https://ovid.lib.virginia.edu/trans/Ovhome.htm#askline>.

Pospiszył Kazimierz, *Narcyzm. Drogi i bezdroża miłości własnej*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995.

Pospiszył Kazimierz, *Przestępstwa seksualne. Geneza, postacie, resocjalizacja oraz zabezpieczenia przed powrotnością*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.

Radin Paul, *The Trickster: A Study in American Indian Mythology*, Schocken Books, New York 1972.

Richards Angela, Editor's Note, in: S. Freud, *The Theory of Psychoanalysis: 'Beyond the Pleasure Principle,' 'The Ego and the Id' and Other Works*, Penguin, London 1991, pp. 61-62.

Rieff Philip, *The Triumph of Therapeutic: Uses of Faith After Freud*, University of Chicago Press, Chicago-London 1987.

Rorty Richard, *Contingency, Irony, and Solidarity*, Cambridge University Press, Cambridge 1989. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511804397>

Rorty Richard, *Freud and Moral Reflection*, in: J.H. Smith, W. Kerrigan (eds.), *Pragmatism's Freud: The Moral Disposition of Psychoanalysis*, John Hopkins University, Baltimore 1986, pp. 11-15.

Sennett Richard, *The Fall of Public Man*, W.W. Norton & Company, New York 1977.

Shusterman Richard, *Form and Funk: The Aesthetic Challenge of Popular Art*, "The British Journal of Aesthetics" 1991, vol. 31, no. 3, pp. 203-213, <https://doi.org/10.1093/bjaesthetics/31.3.213>

Shusterman Richard, *Pragmatist Aesthetics: Living Beauty, Rethinking Art*, Blackwell, Oxford 1992.

Stevenson Charles L., *Persuasive Definitions*, "Mind" 1938, no. XLVII, pp. 331-350.

<https://doi.org/10.1093/mind/XLVII.187.331>

Stevenson Charles L., *The Emotive Meaning of Ethical Terms*, "Mind" 1937, no. XLVI, pp. 14-31.

<https://doi.org/10.1093/mind/XLVI.181.14>

Szacki Jerzy, *Historia myśli socjologicznej*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004.

Szczerba Kazmierz, *W kręgu Erosa i Psyche*, Miryan-Press, Wrocław 1991.

Taylor Charles, *The Ethics of Authenticity*, Harvard University Press, Cambridge, MA-London 2003.

Tokarska-Bakir Joanna, *Energia odpadków*, in: M. Douglas, *Czystość i zmaza. Analiza pojęć nieczystości i tabu*, trans. M. Bucholc, PIW, Warszawa 2007, pp. 7-43.

Tokarska-Bakir Joanna, *Obraz osobliwy. Hermeneutyczna lektura źródeł etnograficznych*, Universitas, Kraków 2000.

Tokarska-Bakir Joanna, *Osobna pamięć Polaków*, "Tygodnik Powszechny" 2001, no. 10, pp. 9.

Vaknin Sam, Rangelovska Lidija, *Malignant Self Love - Narcissism Revisited*, Narcissus Publications, Skopje 2005.

Wilde Oscar, *The Picture of Dorian Gray*, Wordsworth Editions, Ware-Hertfordshire 1992.

Woroniecka Grażyna, *Kozioł ofiarny René Girarda w perspektywie poststrukturalnej*, "Kultura Współczesna" 2002, no. 1-2 (31-32), pp. 37-45.

Wyka Anna, Sułek Antoni (eds.), *Poza granicami socjologii ankietowej*, Uniwersytet Warszawski, Instytut Socjologii, Polskie Towarzystwo Socjologiczne, Warszawa 1989.

Zainteresowanie internetową pedofilią w Polsce, Stoppedofilom.pl,

<http://www.stoppedofilom.pl/artykuly/8.html>.

Żabski Tadeusz (ed.), *Słownik literatury popularnej*, Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, Wrocław 1997.

Žižek Slavoj, *Perspektywy polityki radykalnej*, trans. A. Mazur, "Krytyka Polityczna" 2004, no. 5, pp. 76-78.

Žižek Slavoj, *The Plague of Fantasies*, Verso, London-New York 1997.