

## LITERATURA KRYTYCZNA

### Angielskie wydania krytyczne

Shakespeare William, *Macbeth* (The Arden Shakespeare. Second Series), red. Kenneth Muir, Thomson Learning, London 2006 [1951].

Shakespeare William, *The Complete Works* (The Oxford Shakespeare), red. Stanley Wells, Gary Taylor, John Jowett, William Montgomery, Clarendon Press, Oxford 1994 [1988].

Shakespeare William, *Macbeth* (The New Cambridge Shakespeare), red. Albert Richard Braunmuller, Cambridge University Press, Cambridge 2007 [1997].

Shakespeare William, *Macbeth* (The Signet Classic Shakespeare), red. Sylvan Barnet, Penguin Books Ltd., New York 1998.

Shakespeare William, *Macbeth* (Folger Shakespeare Library), red. Barbara A. Mowat, Paul Werstine, Washington Square Press, Washington 2004 [2000].

Shakespeare William, *Macbeth* (Norton Critical Edition), red. Robert S. Miola, W.W. Norton & Company, New York–London 2004.

Shakespeare William, *Macbeth* (The Arden Shakespeare. Third Series), red. Sandra Clark, Pamela Mason, Bloomsbury, London 2015.

### Opracowania krytyczne w języku polskim

#### (oryginalne i tłumaczone)

Auden Wystan Hugh, *Szekspirowskie miasto. Eseje*, przeł. Agnieszka Pokojcka, Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2016.

Auden Wystan Hugh, *Wykłady o Shakespearze*, przekład, wstęp i posłowie Piotr Nowak, Biblioteka Kwartalnika Kronos, Warszawa 2015.

Bolewski Jacek, *Objawienie Szekspira*, Biblioteka Więzi, Warszawa 2002.

Ciechowicz Jan, Majchrowski Zbigniew (red.), *Od Shakespearze'a do Szekspira*, Centrum Edukacji Teatralnej, Fundacja Theatrum Gedanense, Gdańsk 1993.

Fabizak Jacek, Gibińska Marta, Kapera Marta (red.), *Szekspir. Leksykon*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2003.

Fabizak Jacek, Gibińska Marta, Nawrocka Ewa (red.), *Czytanie Szekspira*, Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2004.

Girard René, *Szekspir. Teatr zazdrości*, przeł. Barbara Mikołajewska, Wydawnictwo KR, Warszawa 1996.

Greenblatt Stephen, *Shakespeare. Stwarzania świata*, przeł. Barbara Kopeć-Umiastowska, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2007.

Grzegorzewska Małgorzata, *Kamienny ołtarz. Horyzonty metafizyczne w tragedii antycznej i dramacie Williama Szekspira*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.

Hahn Wiktor, *Shakespeare w Polsce. Bibliografia*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1958.

- Janicka Irena, *Postowie*, w: William Szekspir, *Makbet*, przeł. Józef Paszkowski, przypisy Grzegorz Sinko, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1976.
- Komorowski Jarosław, *Piramida zbrodni. Makbet w kulturze polskiej 1790–1989*, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2002.
- Kott Jan, *Szekspir współczesny*, Wydawnictwo Literackie, Warszawa 1990 [1965].
- Kujawińska-Courtney Krystyna i in. (red.), *Polska bibliografia szekspirowska 1980–2000*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2007.
- Kydryński Juliusz, *Postowie*, w: William Shakespeare, *Dzieła. Tragedia Macbetha*, przeł. Maciej Słomczyński, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1980.
- Limon Jerzy, *Między niebem a sceną. Przestrzeń i czas w teatrze, Słowo/obraz terytoria*, Gdańsk 2002.
- Limon Jerzy, *Szekspir – Siedem grzechów głównych (z zarazą w tle). Słowo/obraz terytoria*, Gdańsk 2022.
- Limon Jerzy, *Szekspir bez cenzury. Erotyczny żart na scenie elżbietańskiej*, Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2018.
- Łubieniewska Ewa, Latawiec Krystyna, Waligóra Jerzy (red.), *Szekspir wśród znaków kultury polskiej*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Kraków 2012.
- Mroczkowski Przemysław, *Szekspir elżbietański i żywy*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1966.
- Sinko Grzegorz, *Opracowanie*, w: William Shakespeare, *Makbet*, przeł. Józef Paszkowski, Ossolineum, Wrocław 1970.
- Sławek Tadeusz, *NICowanie świata. Zdania z Szekspira*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012.
- Sugiera Małgorzata, *Inny Szekspir*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2009.
- Tretiak Andrzej, *Wstęp i objaśnienia*, w: William Shakespeare, *Makbet. Tragedia w pięciu aktach*, przeł. Józef Paszkowski, wyd. przejrzane i uzupełnione przez Juliana Krzyżanowskiego, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1949.
- Zbierski Henryk, *William Shakespeare*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1988.
- Żurowski Andrzej, *Czytając Szekspira*, Spółka Wydawniczo-Księgarska, Łódź 1996.