

- Adamiak Marcin, Grupa warszawsko-wileńska. Dialektyka nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego, rozprawa doktorska, maszynopis udostępniony przez autora, Warszawa 2012.
- Alek-Kowalski Tadeusz, Nauka, Wielkopolska, uczeni. Szkice socjologiczne, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2003.
- Amsterdamski Stefan, Między historią a metodą. Spory o racjonalność nauki, PIW, Warszawa 1983.
- Amsterdamski Stefan, Tendencje rozwojowe nauki w II poł. XIX wieku, w: Historia nauki polskiej, red. Bogdan Suchodolski, t. IV, cz. III, red. tomu Zofia Skubała-Tokarska, Ossolineum, Wydawnictwo PAN, Wrocław 1987.
- Appadurai Arjun, Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji, przekład i wstęp Z. Pucek, Universitas, Kraków 2005.
- Appignanesi Lisa, Kabaret, przeł. Agnieszka Kreczmar, PIW, Warszawa 1990.
- Atlas architektury Poznania, red. Janusz Pazder, Wydawnictwo Miejskie, Poznań 2008.
- Balcerzan Edward, Miasto w świetle semiotyki miasta, w: tegoż, Zuchwalstwa samoświadomości, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2005.
- Balcerzan Edward, „Wtenczas w Poznaniu był ruch nieustanny”, w: tegoż, Zuchwalstwa samoświadomości, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2005.
- Bell Daniel, Kulturowe sprzeczności kapitalizmu, przeł. Stefan Amsterdamski, WN PWN, Warszawa 1994.
- Ben-David Joseph, The Scientist's Role in Society. A Comparative Study, University of Chicago Press, Chicago–London 1984.
- Bender Thomas, Introduction, w: The University and the City. From Medieval Origins to the Present, ed. Thomas Bender, Oxford University Press, New York 1991.
- Benevolo Leonardo, Miasto w dziejach Europy, przeł. Hanna Cieśla, Krąg, Volumen, Warszawa 1995.
- Benjamin Walter, Pasaże, przeł. Ireneusz Kania, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2006.
- Berman Marshall, „Wszystko, co stałe, rozplywa się w powietrzu”. Rzecz o doświadczeniu nowoczesności, przeł. Marcin Szuster, wstęp Agata Bielik-Robson, Universitas, Kraków 2006.
- Biernacki Andrzej, Historia ośmiu zjazdów polonistycznych. Od Michała Bobrzyńskiego do Stefana Żółkiewskiego, IBL PAN, Warszawa 1997.
- Bilczewski Tomasz, Komparatystyka i interpretacja. Nowoczesne badania porównawcze wobec translatoologii, Universitas, Kraków 2010.
- Błoński Jan, Miasta, „Teksty” 1972, nr 1.
- Bończa-Tomaszewski Nikodem, Źródła narodowości. Powstanie i rozwój polskiej świadomości w II połowie XIX i na początku XX wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2006.
- Boras Zygmunt, Tradycje uniwersyteckie Poznania, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2003.
- Bourdieu Pierre, Homo Academicus, transl. Peter Collier, Stanford University Press, Stanford 1988.

- Bourdieu Pierre, Reguły sztuki. Geneza i struktura pola literackiego, przeł. Andrzej Zawadzki, Universitas, Kraków 2001.
- Bourdieu Pierre, Szkic teorii praktyki. Poprzedzony trzema studiami na temat etnologii Kabylów, przeł. Wiesław Kroker, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2007.
- Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Ewolucje teorii. Biologizm w modernistycznym literaturoznawstwie rosyjskim, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2011.
- Burke Peter, Historia kulturowa. Wprowadzenie, przeł. Justyn Hunia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Warszawa 2012.
- Certeau Michel de, Wynaleźć codzienność. Sztuki działania, przeł. Katarzyna Thiel-Jańczuk, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
- Cieniawa Stanisław, Sztuka i krytyka literacka. Studium poglądów estetycznych Konstantego Troczyńskiego, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie, Rzeszów 1977.
- Clifford James, O surrealizmie etnograficznym, w: tegoż, Kłopoty z kulturą. Dwudziestowieczna etnografia, literatura i sztuka, przeł. Ewa Dżurak i in., KR, Warszawa 2000.
- Compagnon Antoine, Demon teorii. Literatura a zdrowy rozsądek, przeł. Tomasz Stróżyński, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.
- Crane Diana, Invisible Colleges. Diffusion of Knowledge in Scientific Communities, University of Chicago Press, Chicago–London 1972.
- Czubiński Antoni, Poznań II Rzeczypospolitej, wstęp do: Zbigniew Zakrzewski, Przechadzki po Poznaniu lat międzywojennych, PWN, Warszawa–Poznań 1983.
- Czubiński Antoni, Problem tzw. separatyzmu dzielnicowego w Wielkopolsce i na Pomorzu w latach 1918–1926, w: Pomorze i Wielkopolska po odzyskaniu niepodległości w 1918 roku, red. Stanisław Gierszewski, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Oddz. Miejski, Gdańsk 1983.
- Czubiński Antoni, Utworzenie Uniwersytetu Poznańskiego i jego rozwój do 1922, w: Alma Mater Posnaniensis. W 80. rocznicę utworzenia Uniwersytetu w Poznaniu, red. Przemysław Hauser, Tomasz Jasiński, Jerzy Topolski, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1999.
- Czubiński Antoni, Wielkopolska w latach 1919–1939, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2000.
- Dalecka Teresa, Dzieje polonistyki wileńskiej. 1919–1939, Towarzystwo Naukowe Societas Vistulana, Kraków 2003.
- Dąbrowski Stanisław, Konstanty Troczyński – człowiek i doktryna: zbiór rozpraw, Ossolineum, Wrocław 1988.
- Dennis Richard, Cities in Modernity. Representations and Productions of Metropolitan Space, 1840–1930, Cambridge University Press, Cambridge–New York 2008.
- Derrida Jacques, Pokolenie jednego miasta, „Lettre Internationale po Polsku”, zima 1993/1994.
- Dmitruk Krzysztof, Funkcje zespołu instytucji literackich w mieście, w: Społeczne funkcje tekstów literackich i paraliterackich, red. Stefan Żółkiewski, Maryla Hopfinger, Kamila Rudzińska, Ossolineum, Wydawnictwo PAN, Wrocław 1974.

- Domańska Ewa, *Mikrohistorie. Spotkania w międzyświatach*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2005.
- Dulczewski Zygmunt, „Okres poznański” w życiu Floriana Znanieckiego, w: *60 lat socjologii poznańskiej*, red. Andrzej Kwilecki, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1981.
- Dworecki Zbigniew, *Poznań i poznaniacy w latach Drugiej Rzeczypospolitej. 1918–1939*, Media Rodzina, Poznań 1994.
- Dworecki Zbigniew, *Poznańskie i Piłsudski*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2008.
- Dziamski Seweryn, *Zarys świeckiej myśli filozoficznej w Poznaniu w XIX i XX w.*, PWN, Warszawa–Poznań 1971.
- Dzieje Poznania w latach 1793–1945, cz. I–II, red. Jerzy Topolski, WN PWN, Warszawa–Poznań 1994–1998.
- Dziemidok Bohdan, *Kontrowersje wokół wartości estetycznych. Próba typologizacji stanowisk*, w: *Studia z dziejów estetyki polskiej*, red. Sław Krzemień-Ojak, Witold Kalinowski, PWN, Warszawa 1975.
- Eksteins Modris, *Święto wiosny. Wielka wojna i narodziny nowego wieku*, przeł. Krystyna Rabińska, PIW, Warszawa 1996.
- Elias Norbert, *Rozważania o Niemcach. Zmaganie o władzę a habitus narodowy i jego przemiany w XIX i XX wieku*, przeł. Roman Dziergwa i in., Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1996.
- Elias Norbert, *O procesie cywilizacji. Analizy socjo- i psychogenetyczne*, Wydawnictwo W.A.B, Warszawa 2011.
- Ellis Markman, *The Coffee House. A Cultural History*, Orion Publishing, London 2004.
- Etos Wielkopolan. *Antologia tekstów o społeczeństwie Wielkopolski z drugiej połowy XIX i XX wieku*, wyb. i oprac. Witold Molik, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2005.
- Even-Zohar Itamar, *Teoria polisystemów*, przeł. Katarzyna Lukas, „Przestrzenie Teorii” 2007, nr 7. <https://doi.org/10.14746/pt.2007.7.22>
- Expert Cultures in Central Eastern Europe. *The Internationalization of Knowledge and the Transformation of Nation States since World War I*, ed. Martin Kohlrausch, Katrin Steffen, Stefan Wiederkehr, Fibre Verlag, Osnabrück 2010.
- Feyerabend Paul K., *Przeciw metodzie*, przeł. Stefan Wiertelwski, Siedmioróg, Wrocław 1996.
- Fleck Ludwik, *Powstanie i rozwój faktu naukowego. Wprowadzenie do nauki o stylu myślowym i kolektywie myślowym*, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1986.
- Fleck Ludwik, *Style myślowe i fakty. Artykuły i świadectwa*, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2007.
- Geertz Clifford, *Dzieło i życie. Antropolog jako autor*, przeł. Ewa Dzurak, Sławomir Sikora, KR, Warszawa 2000.
- Geertz Clifford, *Opis gęsty. W poszukiwaniu interpretatywnej historii kultury*, w: tegoż, *Interpretacja kultur. Wybrane eseje*, przeł. Maria M. Piechaczek, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005.
- Godlewski Grzegorz, *Lekcja kryzysu. Źródła kulturalizmu Floriana Znanieckiego*, KR, Warszawa 1997.

Godlewski Grzegorz, Victor Turner. Ku antropologii doświadczenia, „Przegląd Kulturoznawczy” 2009, nr 2.

Goody Jack, Kradzież instytucji. Miasto i uniwersytet, w: tegoż, Kradzież historii, przeł. Jacek Dobrowolski, WN PWN, Warszawa 2009.

Gorczyński Maciej, Prace u podstaw. Polska teoria literatury w latach 1913–1939, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2009.

Grot Zdzisław, Cztery lata walki o Uniwersytet w Poznaniu, w: Dzieje Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. 1919–1969, red. Zdzisław Grot, Wydawnictwo UAM, Poznań 1972.

Guderian-Czaplińska Ewa, Album teatralne. Artyści poznańskich scen 1918–1939, Wydawnictwo Miejskie, Poznań 2003.

Hannerz Ulf, Odkrywanie miasta. Antropologia obszarów miejskich, przeł. Ewa Klekot, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006.

Hansen Miriam Bratu, Masowe wytwarzanie doświadczenia zmysłowego. Klasyczne kino hollywoodzkie jako modernizm wernakularny, tłum. Łukasz Biskupski, Monika Murawska, Michał Pabiś, Justyna Stępień, Tomasz Sukiennik, Monika Żurawska, w: Rekonfiguracje modernizmu. Nowoczesność i kultura popularna, red. nauk. Tomasz Majewski, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2009.

Hauser Przemysław, Kotłowski Tadeusz, Uniwersytet Poznański w latach 1923–1939, w: Alma Mater Posnaniensis. W 80. rocznicę utworzenia Uniwersytetu w Poznaniu, red. Przemysław Hauser, Tomasz Jasiński, Jerzy Topolski, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1999.

Hobsbawm Eric, Masowa produkcja tradycji. Europa, lata 1870–1914, w: Tradycja wynaleziona, red. Eric Hobsbawm, Terence Ranger, przeł. Mieczysław Godyń, Filip Godyń, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.

Jaczewski Bohdan, Organizacja i instytucje życia naukowego w Polsce (1918–1939), w: Historia nauki polskiej, red. Bogdan Suchodolski, t. V, cz. I, red. tomu Zofia Skubała-Tokarska, Ossolineum, Wydawnictwo PAN, Wrocław 1992.

Jakimowicz Teresa, Wstęp, w: Architektura i urbanistyka Poznania w XX wieku, red. Teresa Jakimowicz, Wydawnictwo Miejskie, Poznań 2005.

Jałowiecki Bohdan, Szczepański Marek S., Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Scholar, Warszawa 2002.

Jangfeldt Bengt, Majakowski. Stawką było życie, przeł. Wojciech Łygaś, W.A.B, Warszawa 2010.

Janik Allan, Toulmin Stephen E., Wittgenstein's Vienna, Simon and Schuster, New York 1973.

Janowski Maciej, Narodziny inteligencji. 1750–1831, Instytut Historii PAN, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008.

Jarzębski Jerzy, Zniszczenie centrum, „Teksty Drugie” 1999, nr 4.

Jay Martin, The Dialectical Imagination. A History of the Frankfurt School and the Institute of Social Research, 1923–1950, Little-Brown, Boston 1973.

Jay Martin, For Theory, w: tegoż, Cultural Semantics. Keywords of Our Time, University of Massachusetts Press, Amherst 1998.

Jay Martin, Pieśni doświadczenia. Nowoczesne amerykańskie i europejskie wariacje na uniwersalny temat, przeł. Agnieszka Rejniak-Majewska, Universitas, Kraków 2008.

Jedlicki Jerzy, Historia inteligencji polskiej w kontekście europejskim, „Kultura i Społeczeństwo” 2000, nr 2.

Jedlicki Jerzy, Jakiej cywilizacji Polacy potrzebują, Wydawnictwo W.A.B, Warszawa 2002.

Jedlicki Jerzy, Błędne koło. 1832–1864, Instytut Historii PAN, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008.

Jurkowska Hanna, Pamięć sentymentalna. Praktyki pamięci w kręgu Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk i w Puławach Izabeli Czartoryskiej, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323515500>

Kaczyńska Elżbieta, Pejzaż miejski z zaściankiem w tle, Fundacja Res Publica, Warszawa 1999.

Kamiński Aleksander, Prehistoria polskich związków młodzieży, PWN, Warszawa 1959.

Kamiński Aleksander, Polskie związki młodzieży (1804–1831), PWN, Warszawa 1963.

Kamiński Aleksander, Polskie związki młodzieży (1831–1848), PWN, Warszawa 1968.

Kamiński Aleksander, Analiza teoretyczna polskich związków młodzieży do połowy XIX wieku, PWN, Warszawa 1971.

Karolak Czesław, Kunicki Wojciech, Orłowski Hubert, Dzieje kultury niemieckiej, WN PWN, Warszawa 2006.

Kiec Izolda, Wyprzedaż teatru w ręce błazna i arlekina... czyli O kabarecie, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2001.

Kobieta i małżeństwo. Społeczno-kulturowe aspekty seksualności. Wiek XIX i XX. Zbiór studiów, red. Anna Żarnowska, Andrzej Szwarc, DiG, Warszawa 2004.

Kobieta i praca. Wiek XIX i XX. Zbiór studiów, red. Anna Żarnowska, Andrzej Szwarc, DiG, Warszawa 2000.

Kobieta i rewolucja obyczajowa. Społeczno-kulturowe aspekty seksualności. Wiek XIX i XX. Zbiór studiów, red. Anna Żarnowska, Andrzej Szwarc, DiG, Warszawa 2006.

Kocka Jürgen, The Middle Classes in Europe, „The Journal of Modern History” 1995, nr 4. <https://doi.org/10.1086/245228>

Kocka Jürgen, Das lange 19. Jahrhundert. Arbeit, Nation und bürgerliche Gesellschaft, Klett-Cotta, Stuttgart 2001.

Kohlrausch Martin, Steffen Katrin, Wiederkehr Stefan, Expert Cultures in Central Eastern Europe. The Internationalization of Knowledge and the Transformation of Nation States since World War I – Introduction, w: Expert Cultures in Central Eastern Europe. The Internationalization of Knowledge and the Transformation of Nation States since World War I, eds. Martin Kohlrausch, Katrin Steffen, Stefan Wiederkehr, Fibre Verlag, Osnabrück 2010.

Kola Adam F., Między Europą Środkową a Europą Środkowo-Wschodnią, „Tygiel Kultury” 2006, nr 4–6.

Kola Adam F., Powstanie i rozwój szkoły badawczej Manfreda Kridla. Rola aktorów poza-ludzkich, w: Strukturalizm w Europie Środkowej i Wschodniej. Wizje i rewizje, red. Danuta Ulicka, Włodzimierz Bolecki, Fundacja Akademia Humanistyczna, IBL PAN, Warszawa 2012.

Kracauer Siegfried, Jacques Offenbach i Paryż jego czasów, przeł. Andrzej Sąpoliński, PIW, Warszawa 1992.

Kracauer Siegfried, Kult dystrakcji. O berlińskich kinoteatrach, przeł. Magdalena Karkowska, w: Rekonfiguracje modernizmu. Nowoczesność i kultura popularna, red. nauk. Tomasz Majewski, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2009.

Kracauer Siegfried, Panny sklepowe idą do kina, przeł. Magdalena Karkowska, w: Rekonfiguracje modernizmu. Nowoczesność i kultura popularna, red. nauk. Tomasz Majewski, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2009.

Krasuski Krzysztof, Normy i formy. Konstanty Troczyński – teoretyk i krytyk literatury, Ossolineum, Wrocław 1982.

Kraszewski Tadeusz, Zwiąże dzieje Oddziału Poznańskiego Związku Literatów Polskich, w: 50 lat Poznańskiego Oddziału Związku Literatów Polskich: 1921–1971. Księga jubileuszowa, red. Tadeusz Kraszewski, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1971.

Kuhn Thomas S., Struktura rewolucji naukowych, przeł. Helena Ostromęcka, Fundacja Aletheia, Warszawa 2001.

Kuhn Thomas S., Droga po Strukturze. Eseje filozoficzne z lat 1970–1993 i wywiad-rzeka z autorem słynnej „Struktury rewolucji naukowych”, przeł. Stefan Amsterdamski, Sic!, Warszawa 2003.

Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. Ryszard Nycz, Michał Paweł Markowski, Universitas, Kraków 2006.

Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje, red. Teresa Walas, Ryszard Nycz, Universitas, Kraków 2012.

Kuźma Erazm, Z problemów świadomości literackiej i artystycznej ekspresjonizmu w Polsce, Ossolineum, Wrocław 1976.

Kwilecki Andrzej, Problematyka badawcza związków Poznania i Wielkopolski z ziemiami zachodnimi, w: 60 lat socjologii poznańskiej, red. Andrzej Kwilecki, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1981.

Kwilecki Andrzej, Ziemiaństwo wielkopolskie. Między wsią a miastem, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2001.

Latour Bruno, Woolgar Steve, Laboratory Life. The Construction of Scientific Facts, Princeton University Press, Princeton–Chichester 1986. <https://doi.org/10.1515/9781400820412>

Latour Bruno, Nigdy nie byliśmy nowocześni. Studium z antropologii symetrycznej, przeł. Maciej Gdula, Oficyna Naukowa, Warszawa 2011.

Le Goff Jacques, Inteligencja w wiekach średnich, przeł. Eligia Bąkowska, Oficyna Wydawnicza Volumen, Dom Wydawniczy Bellona, Warszawa 1997.

- Le Goff Jacques, Historia i pamięć, przeł. Anna Gronowska, Joanna Stryczyk, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323526629>
- Leitgeber Sławomir, Z „Jamy Michalikowej” do Poznania, „Kronika Miasta Poznania” 1996, nr 4.
- Leitgeber Sławomir, Dyskretny urok salonów. Życie towarzyskie w międzywojennym Poznaniu, Wydawnictwo Miejskie, Poznań 2006.
- Lisiak Henryk, Narodowa Demokracja w Wielkopolsce w latach 1918–1939, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2006.
- Luhmann Niklas, Systemy społeczne: zarys ogólnej teorii, przeł. Michał Kaczmarczyk, Nomos, Kraków 2007.
- Łotman Jurij, Kultura i eksplozja, przeł. Bogusław Żytko, PIW, Warszawa 1999.
- Maciejewski Jarosław, Dzieje poznańskiej polonistyki uniwersyteckiej 1842–1988, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1992.
- Majewski Tomasz, Modernizmy i ich losy, w: Rekonfiguracje modernizmu. Nowoczesność i kultura popularna, red. nauk. Tomasz Majewski, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2009.
- Majewski Tomasz, Dialektyczne feerie. Szkoła frankfurcka i kultura popularna, Wydawnictwo Officyna, Łódź 2011.
- Majkowski Hilary, O sztuce plastycznej w Poznaniu w czasach poprzedzających wojnę światową aż po dzień dzisiejszy, „Kronika Miasta Poznania” 1938, nr 2.
- Mannheim Karl, Ideologia i utopia, przeł. Jan Miziński, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008.
- Markiewicz Henryk, Główne problemy wiedzy o literaturze, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1970.
- Markiewicz Henryk, Polska nauka o literaturze. Zarys rozwoju, PWN, Warszawa 1985.
- Markiewicz Henryk, Świadomość literatury. Rozprawy i szkice, PIW, Warszawa 1985.
- Mauss Marcel, Socjologia i antropologia, przeł. Marcin Król, Krzysztof Pomian, Jerzy Szacki, KR, Warszawa 2001.
- Mazurczak Dorota, Kobiety na Uniwersytecie Poznańskim w okresie międzywojennym, w: Alma Mater Posnaniensis. W 80. rocznicę utworzenia Uniwersytetu w Poznaniu, red. Przemysław Hauser, Tomasz Jasiński, Jerzy Topolski, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1999.
- McClelland Charles, Escape from Freedom? Reflections on German Professionalization, 1870–1933, w: The Formation of Professions. Knowledge, State and Strategy, eds. Rolf Torstendahl, Michael C. Burrage, SAGE Publications, London 1990.
- Menand Louis, The Metaphysical Club. A Story of Ideas in America, Farrar, Straus and Giroux, New York 2002.
- Mencwel Andrzej, Przedwiośnie czy potop. Studium postaw polskich w XX wieku, Czytelnik, Warszawa 1997.
- Mencwel Andrzej, Trzy modernizmy, w: tegoż, Wyobrażenia antropologiczne, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006.

- Mencwel Andrzej, *Etos lewicy*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2009.
- Micińska Magdalena, *Inteligencja na rozdrożach. 1864–1914*, Instytut Historii PAN, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008.
- Migracje modernizmu. *Nowoczesność i uchodźcy*, red. Tomasz Majewski, Agnieszka Rejniak-Majewska, Wiktor Marzec, Łódzkie Stowarzyszenie Inicjatyw Miejskich Topografie, NCK, Łódź–Warszawa 2014.
- Mikołajczak Julian, *Wczoraj i nieco dawniej, w: tegoż, Kpinki i docinki. Z zapisków o satyrze poznańskiej*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1989.
- Molik Witold, *Kształtowanie się inteligencji polskiej w Wielkim Księstwie Poznańskim (1841–1870)*, PWN, Warszawa–Poznań 1979.
- Molik Witold, *Polskie peregrynacje uniwersyteckie do Niemiec 1871–1914*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1989.
- Molik Witold, *Uniwersytety niemieckie w XIX i początkach XX wieku, w: tegoż, Polskie peregrynacje uniwersyteckie do Niemiec 1871–1914*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1989.
- Molik Witold, *Straż nad Wartą. Pomnik Bismarcka w Poznaniu (1903–1919)*, „Kronika Miasta Poznania” 2001, nr 2.
- Molik Witold, *Inteligencja polska w Poznańskim w XIX i początkach XX wieku*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2009.
- Mulczyński Jarosław, *Poznańska zdobnicza. Historia Państwowej Szkoły Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Poznaniu w latach 1919–1939*, Akademia Sztuk Pięknych, Poznań 2009.
- Mycielska Dorota, *Drogi życiowe profesorów przed objęciem katedr w niepodległej Polsce, w: Inteligencja polska XIX i XX wieku. Studia, t. II*, red. Ryszarda Czepulis-Rastenis, IH PAN, PWN, Warszawa 1981.
- Nadolski Edmund, *Marchwicki Jerzy, Sto lat komunikacji miejskiej w Poznaniu (1880–1980)*, „Kronika Miasta Poznania” 1979, nr 4.
- Nowoczesność jako doświadczenie*, red. Ryszard Nycz, Anna Zeidler-Janiszewska, Universitas, Kraków 2006.
- Nycz Ryszard, *Gest śmiechu. Z przemian świadomości literackiej początku wieku XX (do pierwszej wojny światowej)*, w: tegoż, *Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1997.
- Nycz Ryszard, *Literaturologia. Spojrzenie wstecz na dzieje nowoczesnej myśli teoretycznoliterackiej w Polsce*, w: tegoż, *Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1997.
- Nycz Ryszard, *Poetyka doświadczenia. Teoria – nowoczesność – literatura*, IBL PAN, Warszawa 2012.
- Ossowska Maria, *Ossowski Stanisław, Nauka o nauce*, „Nauka Polska” 1935, nr 20.
- Paczkowski Andrzej, *Prasa polska w latach 1918–1939*, PWN, Warszawa 1980.
- Pałat Zenon, *Reprezentacyjna zabudowa przedpola zburzonej Bramy Berlińskiej*, „Kronika Miasta Poznania” 2006, nr 1.

- Piotrowska Magdalena, Narodowe widowiska kulturowe. Uroczystości żałobne i rocznicowe w Wielkopolsce (1815–1914), Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2011.
- Piotrowski Bernard, O Polskę nad Odrą i Bałtykiem. Myśl zachodnia i badania niemieckoznacze Uniwersytetu Poznańskiego (1919–1939), Instytut Zachodni, Poznań 1987.
- Pisanie miasta – czytanie miasta, red. Anna Zeidler-Janiszewska, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 1997.
- Pomian Krzysztof, Europa i jej narody, przeł. Małgorzata Szpakowska, PIW, Warszawa 1992.
- Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk a towarzystwa naukowe na ziemiach polskich w XIX i na początku XX wieku, red. Witold Molik, Alina Hinc, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2012.
- Rabaté Jean-Michael, 1913. The Cradle of Modernism, Wiley-Blackwell, Malden–Oxford–Carlton 2007. <https://doi.org/10.1002/9780470692202>
- Ratajczak Józef, Zgasły brzask epoki. Szkice z dziejów czasopisma „Zdrój” 1917–1922, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1980.
- Ratajczakowa Dobrochna, Fotel recenzenta. Witold Noskowski, Jerzy Koller, Konstanty Troczyński, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1981.
- Ratajczakowa Dobrochna, Recenzent teatralny w poszukiwaniu formy, w: Konstanty Troczyński, Pisma wybrane, t. III: Pisma teatralne, red. Dobrochna Ratajczakowa, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.
- Rybicka Elżbieta, Modernizowanie miasta. Zarys problematyki urbanistycznej w nowoczesnej literaturze polskiej, Universitas, Kraków 2003.
- Rybicka Elżbieta, Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich, Universitas, Kraków 2014.
- Rybicki Paweł, Społeczeństwo miejskie, PWN, Warszawa 1972.
- Schlögel Karl, W przestrzeni czas czytamy. O historii cywilizacji i geopolityce, przeł. Izabela Drozdowska, Łukasz Musiał, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2009.
- Schorske Carl E., Fin-de-siècle Vienna. Politics and Culture, Alfred A. Knopf, New York 1980.
- Sdvižkov Denis, Epoka inteligencji. Historia porównawcza warstwy wykształconej w Europie, przeł. Justyna Górny, red. nauk. Adam Kożuchowski, Wydawnictwo Neriton, IH PAN, Warszawa 2011.
- Seigel Jerrold, Publicity and Fantasy. The World of the Cabarets, w: tegoż, Bohemian Paris. Culture, Politics, and the Boundaries of Bourgeois Life, 1830–1930, The Johns Hopkins University Press, Baltimore 1999.
- Sennett Richard, Ciało i kamień. Człowiek i miasto w cywilizacji Zachodu, Wydawnictwo MARABUT, Gdańsk 1996.
- Sennett Richard, Upadek człowieka publicznego, przeł. H. Jankowska, Warszawa 2009.
- Simmel Georg, Mentalność mieszkańców wielkich miast, w: tegoż, Most i drzwi. Wybór esejów, przeł. Małgorzata Łukasiewicz, Oficyna Naukowa, Warszawa 2006.

Singer Ben, „Sensacyjność” a świat wielkomięskiej nowoczesności, przeł. Łukasz Biskupski, Wiktor Marzec, Jędrzej Słodkowski, Agata Zysiak, w: Rekonfiguracje modernizmu. Nowoczesność i kultura popularna, red. nauk. Tomasz Majewski, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2009.

Skuratowicz Jan, Architektura Poznania. 1890–1918, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1991.

Skwarczyńska Stefania, Kierunki w badaniach literackich. Od romantyzmu do połowy XX wieku, PWN, Warszawa 1984.

Słownik badaczy literatury polskiej, t. I–X, red. Jerzy Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź 1994–2009.

Snyder Robert W., Artyści wodewilu i ich świat, przeł. Patrycja Kruczkowska, Justyna Stępień, Maja Wójcik, w: Rekonfiguracje modernizmu. Nowoczesność i kultura popularna, red. nauk. Tomasz Majewski, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2009.

Spytkowski Józef, Studium historii literatury polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim w latach 1910–1945, w: Dzieje Katedry Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim. Zarys monograficzny, red. Tadeusz Ulewicz, oprac. Mirosława Chamcówna, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1966.

Szacki Jerzy, Tradycja, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.

Szafer Katarzyna, Ziemiaństwo jako elita społeczeństwa polskiego w Wielkopolsce na przełomie XIX i XX wieku, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2005.

Szczerski Andrzej, Modernizacja. Sztuka i architektura w nowych państwach Europy Środkowo-Wschodniej. 1918–1939, Muzeum Sztuki, Łódź 2010.

Teoria badań literackich w Polsce. Wypisy, oprac. Henryk Markiewicz, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1960.

Theoretical Schools and Circles in the Twentieth-Century Humanities. Literary Theory, History, Philosophy, eds. Marina Grishakova, Silvi Salupere, Routledge, New York 2015.

Tihanov Galin, Dlaczego nowoczesna teoria literatury narodziła się w Europie Środkowo-Wschodniej? (I dlaczego dziś jest martwa?), przeł. Marcin Adamiak, „Teksty Drugie” 2007, nr 4.

Toporow Władimir, Miasto i mit, wstęp i przekł. Bogusław Żyłko, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2000.

Torstendahl Rolf, Introduction. Promotion and Strategies of Knowledge-Based Groups, w: The Formation of Professions. Knowledge, State and Strategy, eds. Rolf Torstendahl, Michael C. Burrage, SAGE Publications, London 1990.

Tradycje polskiej nauki o literaturze. Warszawskie Koło Polonistów po 70 latach, red. Danuta Ulicka, Marcin Adamiak, Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2008.

Trzeciakowska Maria, Trzeciakowski Lech, W dziewiętnastowiecznym Poznaniu. Życie codzienne miasta 1815–1914, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1982.

Trzeciakowski Lech, Kulturkampf w zaborze pruskim, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1970.

U progu współczesności. Z dziejów doktryn antypozytywistycznych. Praca zbiorowa, red. Barbara Skarga, Ossolineum, Wydawnictwo PAN, Wrocław 1978.

Ulicka Danuta, *Literaturoznawcze dyskursy możliwe. Studia z dziejów nowoczesnej teorii literatury w Europie Środkowo-Wschodniej*, Universitas, Kraków 2007.

Ulicka Danuta, *Tradycje nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego*, w: *Tradycje polskiej nauki o literaturze. Warszawskie Koło Polonistów po 70 latach*, red. Danuta Ulicka, Marcin Adamiak, Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2008.

Ulicka Danuta, *Zwrot archiwalny (jak ja go widzę)*, „Teksty Drugie” 2010, nr 1/2.

Ulicka Danuta, *Słowa i ludzie. 10 szkiców z antropologii filologicznej*, Fundacja Akademia Humanistyczna, IBL PAN, Warszawa 2013.

Walicki Andrzej, *Polskie koncepcje inteligencji i jej powołania*, w: tegoż, *O inteligencji, liberalizmach i o Rosji*, Universitas, Kraków 2007.

Walicki Andrzej, *Narodziny i rozwój integralnego nacjonalizmu przed rokiem 1918*, w: tegoż, *Naród, nacjonalizm, patriotyzm, wstęp Andrzej Mencwel*, Universitas, Kraków 2009.

Walicki Andrzej, *Polskie ideologie narodowe w perspektywie typologiczno-porównawczej*, w: tegoż, *Naród, nacjonalizm, patriotyzm, wstęp Andrzej Mencwel*, Universitas, Kraków 2009.

Wallis Aleksander, *Informacja i gwar. O miejskim centrum*, PIW, Warszawa 1979.

Weber Max, *Nauka jako zawód i powołanie*, w: tegoż, *Polityka jako zawód i powołanie, przedm., wstęp i oprac. Zdzisław Krasnodębski*, Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”, Fundacja im. Stefana Batorego, Kraków–Warszawa 1998.

Weber Max, *Pojęcie miasta i kategorie miast*, w: tegoż, *Racjonalność, władza, odczarowanie, wybór, wstęp i przekł. Marian Holona*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2004.

Wielkopolski alfabet pisarek, red. Ewa Kraskowska, Lucyna Marzec, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury, Poznań 2012.

Wielkopolski słownik biograficzny, red. Antoni Gąsiorowski, Jerzy Topolski i in., PWN, Warszawa–Poznań 1983.

Wirth Louis, *Urbanism as a Way of Life*, „American Journal of Sociology” 1938, nr 1.
<https://doi.org/10.1086/217913>

Wood Nathaniel D., *Becoming Metropolitan. Urban Selfhood and the Making of Modern Cracow*, Northern Illinois University Press, DeKalb 2010.

Wróbel Łukasz, *Hylé i noesis. Trzy międzywojenne koncepcje literatury stosowanej*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Toruń 2013.

Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. *Słownik biobibliograficzny*, WSiP, Warszawa 1994–2007.

Wysłouch Seweryna, *Przekreślona tradycja. Tadeusz Grabowski i Poznańskie Koło Polonistów*, w: *Tradycja polskiej nauki o literaturze. Warszawskie Koło Polonistów po 70 latach*, red. Danuta Ulicka, Marcin Adamiak, Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2008.

Wysłouch Seweryna, *Konstanty Troczyński – nonkonformista i nowator*, w: *Konstanty Troczyński, „Teoria poetyki” i inne prace, wstęp i dobór tekstów Seweryna Wysłouch*, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2011.

- Wysocka Barbara, Regionalizm wielkopolski w II Rzeczypospolitej 1919–1939, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1981.
- Wysocka Barbara, Kultura literacka Wielkopolski w latach 1919–1939, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1990.
- Wysocka Barbara, „Wygnańcy”, „napływowi autochtoni”, „echt poznaniacy”. Inteligencja w życiu kulturalnym Poznania w dwudziestoleciu międzywojennym, „Kronika Miasta Poznania” 1998, nr 2.
- Wysocka Barbara, Czwartki Literackie w Pałacu Działyńskich, Biblioteka Kórnicka PAN, Poznań 2001.
- Zamojska Dorota, Akademicy i urzędnicy. Kształtowanie ustroju państwowych szkół wyższych w Polsce 1915–1920, IHN PAN, Oficyna Wydawnicza Aspra-Jr, Warszawa 2009.
- Zięba Jan, Klerk zaangażowany. Stefana Napierskiego nowoczesna krytyka literacka wobec dyskursów krytycznych w Dwudziestoleciu międzywojennym, Universitas, Kraków 2006.
- Znanięcki Florian, Miasto w świadomości jego obywateli, Polski Instytut Socjologiczny, Poznań 1931.
- Znanięcki Florian, Ludzie terazniejsi a cywilizacja przyszłości, PWN, Warszawa 1974.
- Znanięcki Florian, Społeczna rola uczonego, w: tegoż, Społeczne role uczonych, wybór, wstęp, przekł. tekstów ang. i red. nauk. Jerzy Szacki, PWN, Warszawa 1984.
- Żarnowski Janusz, Struktura społeczna inteligencji w Polsce w latach 1918–1939, PWN, Warszawa 1964.
- Żarnowski Janusz, O inteligencji polskiej lat międzywojennych, Wiedza Powszechna, Warszawa 1965.
- Żarnowski Janusz, Społeczeństwo Polski międzywojennej, Wiedza Powszechna, Warszawa 1969.
- Żarnowski Janusz, Lata międzywojenne, w: Historia nauki polskiej, red. Bogdan Suchodolski, t. V, cz. I, red. tomu Zofia Skubała-Tokarska, Ossolineum, Wydawnictwo PAN, Wrocław 1992.
- Żarnowski Janusz, Dawne i nowe role inteligencji w Polsce, „Kultura i Społeczeństwo” 2000, nr 2.
- Żarnowski Janusz, Kobieta w strukturze społeczno-zawodowej Polski międzywojennej, w: Równe prawa i nierówne szanse. Kobiety w Polsce międzywojennej. Zbiór studiów, red. Anna Żarnowska, Andrzej Szwarc, DiG, Warszawa 2000.
- Żeleński (Boy) Tadeusz, Burżuazyjne szlachectwo, w: tegoż, Reflektorem w mrok. Wybór publicystyki, wybór, wstęp i oprac. Andrzej Z. Makowiecki, PIW, Warszawa 1985.
- Żeromski Stefan, Literatura a życie polskie, w: tegoż, Sen o szpadzie; Pomyłki i inne utwory epickie, oprac. Zdzisław Jerzy Adamczyk, Czytelnik, Warszawa 1990.
- Żółkiewski Stefan, Kultura literacka 1918–1932, Ossolineum, Wrocław 1973.
- Żółkiewski Stefan, Cetno i lichy, Książka i Wiedza, Warszawa 1983.
- Żółkiewski Stefan, Wiedza o kulturze literackiej. Główne pojęcia, Wiedza Powszechna, Warszawa 1985.
- Żółkiewski Stefan, Społeczne konteksty kultury literackiej na ziemiach polskich (1890–1939), przygotowali do druku Alina Brodzka, Oskar S. Czarnik, Maryla Hopfinger, IBL PAN, Warszawa 1995.