

A Myth Revisited: The Third Bagre, red. Jack Rankine Goody, Sunkuol Wura Der Kumboono Gandah, Carolina Academic Press, Durham (NC) 2002.

Alfonso Pedro de, *Disciplina Clericalis*, przeł. P. R. Quarrie, Routledge and Kegan Paul, London 1977.

Auden Wystan Hugh, *Collected Poems*, red. Edward Mendelson, Faber and Faber, London 1994.

Austen Jane, *Love and Friendship* (ok. 1790), Hesperus Classics, London 2003.

Austen Jane, *Opactwo Northanger*, przeł. Anna Przedpeńska-Trzeciakowska, Prószyński i S-ka, Warszawa 1996.

Bartlett Frederic C., *Remembering. A Study in Experimental and Social Psychology*, Cambridge University Press, Cambridge 1932.

Barth Fredrik, *Cosmologies in the Making. A Generative Approach to Cultural Variation In Inner New Guinea*, Cambridge University Press, Cambridge 1987. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511607707>

Bechtel Guy, Jean Claude Carrière, *Dictionnaire de la bêtise et des erreurs de jugement*, R. Laffont, Paris 1984.

Bellah Robert Neely, *Tokugawa Religion. The Values of Pre-Industrial Japan*, Free Press, Glencoe (ILL) 1957.

Benjamin Walter, *Dzieło sztuki w dobie jego mechanicznej reprodukowalności*, [w:] teżnże, *Twórca jako wytwórca*, Wydawnictwo KR, Warszawa 2011.

Benjamin Walter, *The Storyteller*, w: teżnże, *Illuminations. Essays and Reflections*, red. Hannah Arendt, przeł. Harry Zohn, Schocken Books, New York 1968.

Bernardi Bernardo, *The Mugwe. A Failing Prophet. A Study of a Religious and Public Dignitary of the Meru of Kenya*, Oxford University Press, London-New York 1959.

Boas Franz, *The folklore of the Eskimo*, "Journal of American Folklore" 1904, nr 64, s. 1-13. <https://doi.org/10.2307/533982>

Bohannon Paul, *Justice and Judgement among the Tiv*, Oxford University Press, London-New York 1957.

Boyer Pascal, *Religion Explained. The Evolutionary Origins of Religious Thought*, Basic Books, New York 2001.

Braudel Fernand, *Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm XV-XVIII wiek*, t. 1-3, przeł. Maria Ochab i in., Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1992.

Brosses Charles de, *Du culte des dieux fé tiches; ou, Parallè le de l'Egypte avec la religion actuelle de Nigritie*, s.n., Paris 1760.

Caillois Roger, *Człowiek i sacrum*, przeł. Anna Tatarkiewicz, Ewa Burska, Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 1995.

Cardinall Allan Wolsey, *Tales Told in Togoland*, Oxford University Press, H. Milford, London 1931.

Cassirer Ernst, *Philosophie der symbolischen Formen*, Bruno Cassirer, Berlin 1923-1929.

Cassirer Ernst, *The Philosophy of Symbolic Forms*, przeł. Ralph Manheim, Yale University Press, New Haven (CT) 1996.

Chadwick H. Munro, Nora K. Chadwick, *The Growth of Literature*, t. 1-3, The University Press, Cambridge 1932-1940.

Chang Jung, *Dzikie łabędzie: trzy córki Chin*, przeł. Bożena Umińska, Wydawnictwo Albatros, Warszawa 2000.

Chartier Roger, *Text, symbols and Frenchness. Historical uses of symbolic anthropology*, "Journal of Modern History" 1985, nr 57, s. 682-695. <https://doi.org/10.1086/242900>

*Chinese Narrative. Critical and Theoretical Essays*, red. Andrew H. Plaks i in., Princeton University Press, Princeton (NJ) 1977.

Christaller J. G., *Twi mmebusem mpensã -ahansĩ a mmoaano. A Collection of Three Thousand and Six Hundred Tshi Proverbs in Use among the Negroes of the Gold Coast Speaking the Asante and Fante Language*, Basel German Evangelical Missionary Society, Basel 1879.

Clark Katerina, Michael Holquist, *The theory of the novel*, [w:] *ciż*, Mikhail Bakhtin, Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, MA 1984.

Daniel Norman, *The Arabs and Mediaeval Europe*, Longman, London 1975.

Daniels Bruce Colin, *Puritans at play. Leisure and Recreation in Colonial New England*, St. Martin's Press, New York 1995.

Darnton Robert, *The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History*, Basic Books, New York 1984.

Defoe Daniel, *The dreadful visitation in a short account of the progres and effects of the plague, the last time it spread in the city of London in the year 1665 extracted from the memoirs of a person who resided there, during the whole time of the infection: with some thoughts on th advantage which would result to Christianity, if a spirit of impartiality and true charity was suffered to preside amongst the several religious denominations, &c.*, Christian Sower, Germantown, PA 1763.

Defoe Daniel, *Dziennik roku zarazy*, przeł. Jadwiga Dmochowska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1959.

Defoe Daniel, *Przypadki Robinsona Kruzo*, przeł. Władysław Ludwik Anczyc, Gebethner i Wolf, Warszawa 1908.

Derrida Jacques, *Pismo i różnica*, przeł. Krzysztof Kłosiński, Wydawnictwo KR, Warszawa 2004.

Deshussan P., *Monologue au désert*, "Le Monde", 14 sierpnia 1998.

Deslongchamps Auguste Louis Armand Loiseleur, *Le Roux de Lincy, Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe*, Techener, Paris 1838.

Dickens Charles, *Ciężkie czasy na te czasy*, przeł. Apollo Korzeniowski, Czytelnik, Warszawa 1963.

Doody Margaret Anne, *The True Story of the Novel*, Rutgers University Press, New Brunswick (NJ) 1996.

Dorson Richard M., *Folklore and Fakelore. Essays Toward a Discipline of Folk Studies*, Harvard University Press, Cambridge (MA) 1976. <https://doi.org/10.4159/harvard.9780674330207>

Dumézil Georges, *Mithra-Varuna - Essai sur deux représentations indo-européennes de la Souveraineté*, Leroux, Paris 1940.

Edgeworth Maria, Belinda, J. Johnson, London 1801.

Eliade Mircea, Traktat o historii religii, przeł. Jan Wierusz-Kowalski, Wydawnictwo KR, Warszawa 2010.

Emmet Dorothy, Function, Purpose and Powers, Macmillan, London 1958.

Evans-Pritchard Edward Evan, Czary, wyrocznie i magia Azande. Wersja skrócona, przeł. Sebastian Szymański, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2008.

Evans-Pritchard Edward Evan, Religia Nuerów, przeł. Kamila Baraniecka, Mikołaj Olszewski, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2007.

Evans-Pritchard Edward Evan, Witchcraft, Oracles and Magic Among the Azande, Clarendon Press, Oxford 1937.

Evans-Pritchard Edward Evan, "Introduction", [w:] Robert Hertz, Death and the Right Hand, przeł. Rodney i Claudia Needham, Cohen and West, London 1960.

Finnegan Ruth, Oral Literature in Africa, Clarendon Press, Oxford 1970.

Firth Raymond, Problem and assumption in an anthropological study of religion, "Journal of the Royal Anthropological Institute" 1959, nr 89, s. 129-148. <https://doi.org/10.2307/2844265>

Flaubert Gustave, Pani Bovary, przeł. Aniela Micińska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1955.

Forde Daryll, The Context of Belief. A Consideration of Fetishism among the Yakö , Liverpool University Press, Liverpool 1958.

Forde Daryll, Spirits, witches, and sorcerors in the supernatural economy of the Yakö , "Journal of the Royal Anthropological Institute" 1958, nr 88, s. 165-178. <https://doi.org/10.2307/2844250>

Fortes Meyer, Edward Evan Evans-Pritchard, African Political Systems, Oxford University Press, London 1940.

Frazer James George, Złota gałąź, t. 1-2, przeł. Henryk Krzeczkowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1971.

Fromm Erich, Zapomniany język. Wstęp do rozumienia snów, baśni i mitów, przeł. Józef Marzęcki, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1994.

Freud Sigmund, Psychopatologia życia codziennego. Marzenia senne, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1987.

Furet François; Jacques Ozouf, Lire et é crire. L'alphabé tisation des Franç ais de Calvin à Jules Ferry, Éditions de Minuit, Paris 1977.

Gandah Sunkuol Wura Der Kumboono, The Silent Rebel, Sub-Saharan Publishers, Legon-Accra-Ghana 2004.

Giddens Anthony, Nowoczesność i tożsamość. «Ja» i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności, przeł. Alina Szulżycka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001.

Ginzburg Carlo, Ser i robaki. Wizja świata pewnego młynarza z XVI w., przeł. Radosław Kłós, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1989.

- Gluckman Max, Custom and Conflict in Africa, Basil Blackwell, Oxford 1965.
- Goode William Josiah, Religion Among the Primitive, The Free Press, Glencoe (ILL) 1951.
- Goody Jack Rankine, Anomie in Ashanti?, "Africa" 1957, nr 27, s. 75-104.  
<https://doi.org/10.1017/S0001972000096030>
- Goody Jack Rankine, Food and Love, Verso, London 1998.
- Goody Jack Rankine, Logika pisma a organizacja społeczeństwa, przeł. Grzegorz Godlewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006.  
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323526940>
- Goody Jack Rankine, Poskromienie myśli nieoswojonej, przeł. Marcin Szuster, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2011.
- Goody Jack Rankine, Religion and ritual. The definitional problem, "British Journal of Sociology" 1961, nr 12, s. 142-163. <https://doi.org/10.2307/586928>
- Goody Jack Rankine, Renaissances: the one or the many?, Cambridge University Press, Cambridge 2009.
- Goody Jack Rankine, Representations and Contradictions. Ambivalence Towards Images, Theatre, Fiction, Relics and Sexuality, Blackwell Publishers, Oxford 1997.
- Goody Jack Rankine, The Culture of Flowers, Cambridge University Press, Cambridge 1993.
- Goody Jack Rankine, The Eurasian Miracle, Polity, Cambridge (MA) 2009.
- Goody Jack Rankine, The Interface Between the Written and the Oral, Cambridge University Press, Cambridge 1987.
- Goody Jack Rankine, The Myth of the Bagre, Clarendon Press, Oxford 1972.
- Goody Jack Rankine, The Oriental, the Ancient, and the Primitive. Systems of Marriage and the Family in the Pre-industrial Societies of Eurasia, Cambridge University Press, Cambridge-New York 1990.  
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511621703>
- Goody Jack Rankine, Tradizione orale e ricostruzione del passato nel Ghana del Nord, "Quaderni Storici" 1977, nr 35, s. 481-492.
- Goody Jack Rankine, Esther Goody, Creating a text. alternative interpretations of Gonja Drum Story, "Africa" 1991, nr 62, s. 266-270. <https://doi.org/10.2307/1160458>
- Gough Kathleen, Rural Society in Southeast India, Cambridge University Press, Cambridge, New York 1981. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511557606>
- Graves Robert, Mity greckie, przeł. Henryk Krzeczowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1982.
- Greek Fiction. The Greek Novel in Context, red. John Robert Morgan, Richard Stoneman, Routledge, London 1994.
- Grimm Jacob i Wilhelm, Kinder- und Hausmärchen, t. 1-3, wyd. 2, Reimer, Berlin 1819.
- Häg Tomas, The Novel in Antiquity, B. Blackwell, Oxford 1983.

- Hall Stuart, The narrative structure of reality, "Southern Review" 1984, nr 17, s. 3-17.
- Harrison Jane E., Themis. A Study of the Social Origins of Greek Religion, Cambridge University Press, Cambridge 1912.
- Hartman Geoffrey H., The Struggle for the Text, [w:] tenże, Critics Journey, 1958-1998, Yale University Press, New Haven 1999.
- Hegel Robert E., The Novel in Seventeenth-Century China, Columbia University Press, New York 1981. <https://doi.org/10.7312/hege93874>
- Heiserman Arthur Ray, The Novel Before the Novel. Essays and Discussions About the Beginnings of Prose Fiction in the West, University of Chicago Press, Chicago 1977.
- Hertz Robert, Death and the Right Hand, przeł. Rodney i Claudia Needham, Cohen and West, London 1960.
- Hiskett Mervyn, Material relating to state of learning among the Fulani before the Jihad, "Bulletin SOAS" 1957, nr 19, s. 550-578. <https://doi.org/10.1017/S0041977X00133622>
- Hobsbawm Eric J., Primitive Rebels. Studies in Archaic Forms of Social Movements in the 19th and 20th Centuries, Manchester University Press, Manchester 1959.
- Hodgkin Thomas, The Islamic literary tradition in Ghana, [w:] Islam in Tropical Africa, red. Ioan Myrddin Lewis, Oxford University Press, London 1966.
- Holzberg Niklas, Powieść antyczna. Wprowadzenie, przeł. Magda Wójcik, Homini, Kraków 2003.
- Hooke Samuel Henry, Myth, Ritual, and Kingship. Essays on the Theory and Practice of Kingship in the Ancient Near East and in Israel, Clarendon, Oxford 1958.
- Horton Robin, A definition of religion and its uses, "Journal of the Royal Anthropological Institute" 1960, nr 90, s. 201-226. <https://doi.org/10.2307/2844344>
- Islam in Tropical Africa, red. Ioan Myrddin Lewis, Oxford University Press, London 1966.
- Jacobs Amber, On Matricide. Myth, Psychoanalysis, and the Law of the Mother, Columbia University Press, New York 2007. <https://doi.org/10.7312/jaco14154>
- Jameson Frederic, The Political Unconscious. Narrative as a Socially Symbolic Act, Cornell University Press, Ithaca (NY) 1981.
- Jardine Lisa, Brotton Jerry, Global Interests. Renaissance Art Between East and West, Cornell University Press, London-Ithaca (NY) 2000.
- Kaïdara. Ré cit initiatique peul, red. Amadou Hampâ té Bâ , Lilyan Kesteloot, Julliard, Paris 1969.
- Keats John, Complete Poems, red. Jack Stillinger, Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge (MA) 1982.
- Kettle Arnold, Emma, w: Jane Austen. A Collection of Critical Essays, red. Ian Watt, Prentice-Hall, Englewood Cliffs (NJ) 1963.
- Kluckhohn Clyde, Values and value-orientations in the theory of action. An exploration in definition and classification, [w:] Toward a General Theory of Action, red. Talcott Parsons, Edward Shils, Harvard University Press, Cambridge (MA) 1952.

Kuhn Thomas S., *Struktura rewolucji naukowych*, przeł. Helena Ostromecka, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1968.

Lang Andrew, "Introduction", [w:] Marian Roalfe Cox, *Cinderella, 345 Variants*, seria Folklore Society Monograph, t. 31, Nutt, London 1893.

Leach Edmund Ronald, *Political Systems of Highland Burma*, G. Bell, London 1954.

Leavis Queenie D., *Fiction and the Reading Public*, Chatto & Windus, London 1932.

Leites Nathan, Bernaut Elsa, *Ritual of Liquidation. The Case of the Moscow Trials*, Free Press, Glencoe (ILL) 1954.

Lennox Charlotte, *The Female Quixote*, Printed for A. Millar, London 1752.

LeRoy John D., *Fabricated World. An Interpretation of Kewa Tales*, University of British Columbia Press, Vancouver 1985.

Le Roy Ladurie Emmanuel, *Montaillou, wioska heretyków 1294-1324*, przeł. Ewa Dorota Żółkiewska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1988.

Lessa William Armand, Zartman Vogt Evon, *Reader in Comparative Religion*, Row, Peterson, Evanston (ILL) 1958.

Lévi-Strauss Claude, *Czyny Asdiwala*, [w:] tenże, *Antropologia strukturalna II*, przeł. Maciej Falski, Wydawnictwo KR, Warszawa 2001.

Lévi-Strauss Claude, *Les organisations dualistes existent-elles?*, "Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde" 1956, nr 112, s. 99-128. <https://doi.org/10.1163/22134379-90002323>

Lévi-Strauss Claude, *Myśl nieoswojona*, przeł. Andrzej Zajączkowski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1969.

Lévi-Strauss Claude, *Mythologiques*, t. 1-4, Plon, Paris 1964-1971. <https://doi.org/10.2307/464559>

Lévi-Strauss Claude, *Struktura mitów*, [w:] tenże, *Antropologia strukturalna*, przeł. Krzysztof Pomian, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.

Lévi-Strauss Claude, *Totemizm*, przeł. Aniela Steinsberg, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1968.

Lévy-Bruhl Lucien, *L'Âme primitive*, Librairie Felix Alcan, Paris 1927.

Lévy-Bruhl Lucien, *The Soul of the Primitive*, przeł. Lilian Ada Clare, George Allen, London 1928.

Lévy-Bruhl Lucien, *Primitive Mentality*, przeł. Lilian Ada Clare, George Allen & Unwin Ltd., London 1923.

Lewis Gilbert, *A Failure of Treatment*, Oxford University Press, Oxford 2000.

Lloyd Geoffrey Ernest Richard, *Demystifying Mentalities*, Cambridge University Press, Cambridge-New York 1990. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511607691>

Lönnrot Elias, *Kalewala. Epopeja fińska*, przeł. Joanna Porazińska, Nasza Księgarnia, Warszawa 1958.

Lord Albert, *Pieśniarz i jego opowieść*, przeł. Paweł Majewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.

Lowie Robert Harry, *The Crow Indians*, Farrar & Rinehart, Inc., New York 1935.

Macfarlane Alan, *The Origins of English Individualism. The Family, Property and Social Transition*, Blackwell, Oxford 1978.

Maine Henry Summer, *Ancient Law. Its Connection with the Early History of Society, and Its Relation to Modern Ideas*, J. Murray, London 1861. <https://doi.org/10.2307/3302642>

Malinowski Bronisław, *Argonauci Zachodniego Pacyfiku. Relacje o poczynaniach i przygodach krajowców z Nowej Gwinei*, red. i post. Andrzej Waligórski, przeł. Barbara Olszewska-Dyoniziak, Sławoj Szynkiewicz, przedm. James George Frazer, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1967, 2005.

Malinowski Bronisław, *Magia, nauka i religia*, przeł. Barbara Leś, Dorota Praszalowicz, [w:] tenże, *Dzieła*, t. 7: *Mit, magia i religia*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1990.

Malinowski Bronisław, *Mit w psychologii ludów pierwotnych*, [w:] tegoż, *Dzieła*, t. VII, *Mit, magia i religia*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1990.

Marett Robert R., *The Threshold of Religion*, Methuen, London 1914.

Mather Increase, *A Further Account of the Tryals of the New England Witches [...] To Which Is Added, Cases of Conscience Concerning Witchcrafts and Evil Spirits Personating Men*, London 1693.

McKillop Alan Douglas, *Critical Realism in Northanger Abbey*, [w:] Jane Austen. *A Collection of Critical Essays*, red. Ian Watt, Prentice-Hall, Englewood Cliffs (NJ) 1963.

McMullen James, *Idealism, Protest, and the Tale of Genji. The Confucianism of Kumazawa Banzan (1619-91)*, Clarendon Press, Oxford 1999.

Merlan Francesca, *Indigenous narrative genres in the highlands of Papua New Guinea*, [w:] *Proceedings of the Second Annual Symposium about Language and Society*, red. Pamela Silberman, Jonathan D. Loftin, University of Texas, Department of Linguistics, Austin (TX) 1995.

Mintz Sidney Wilfred, *Sweetness and Power. The Place of Sugar in Modern History*, Viking, New York (NY) 1985.

Morris Charles W., *Signs, Language, and Behavior*, Prentice-Hall, New York 1946. <https://doi.org/10.1037/14607-000>

Nadel Sigfried Ferdinand, *Nupe Religion*, Routledge & Kegan Paul, London 1954.

Needham Rodney, *The left hand of the Mugwe. An analytical note on the structure of Mery symbolism, "Africa" 1960, nr 30, s. 28-33.* <https://doi.org/10.2307/1157738>

Nicole Pierre, *Les visionnaires, ou seconde partie des Lettres sur l'hé ré sie imaginaire, contenant les huit derniè res*, Adolphe Beyers, Liège 1667.

Orwell George, *Wspomnienia z wojny hiszpańskiej*, [w:] tenże, *Hołd dla Katalonii i inne teksty o hiszpańskiej wojnie domowej*, red. Peter Davidson, przeł. Wojciech Madej i in., Fundacja Aletheia, Warszawa 2006.

Page Denys L., *Folktales in Homer's «Odyssey»*, Harvard University, Cambridge (MA), 1973. <https://doi.org/10.4159/harvard.9780674423435>

Parry Milman, *The Making of Homeric Verse. The Collected Papers of Milman Parry*, red. Adam Parry, Clarendon Press, Oxford 1971.

Parsons Talcott, *The Structure of Social Action. A Study in Social Theory with Special Reference to a Group of Recent European Writers*, Free Press, New York 1954.

Parsons Talcott, *System społeczny*, przeł. Michał Kaczmarczyk, Zakład Wydawniczy "Nomos", Kraków 2009.

Parsons Talcott, *Szkice z teorii socjologicznej*, przeł. Alina Bentkowska, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1972.

Paulme Denise, *Two themes of the origin of death in West Africa*, "Man" 1967, nr 2, s. 48-61.  
<https://doi.org/10.2307/2798653>

Perrault Charles, *Bajki*, oprac. Hanna Januszewska, Nasza Księgarnia, Warszawa 1971.

Perry Ben Edwin, *The Ancient Romances. A Literary-Historical Account of Their Origins*, University of California Press, Berkeley 1967.

Perry Ralph Barton, *The General Theory of Value. Its Meaning and Basic Principles Construed in Terms of Interest*, Longmans, Green and Company, New York 1926.

Propp Władimir, *Morfologia bajki*, przeł. Wiesława Wojtyga-Zagórska, Książka i Wiedza, Warszawa 1976.

Radcliffe-Brown Alfred Reginald, "Introduction", [w:] *African System of Kinship and Marriage*, red. Cyril Daryll Forde, Oxford University Press, London-New York 1950.

Radcliffe-Brown Alfred Reginald, *Structure and Function in Primitive Society*, Cohen and West, London 1952.

Radcliffe-Brown Alfred Reginald, *The Andaman Islanders* (wyd. 2), Cambridge University Press, London 1933.

Radcliffe-Brown Alfred Reginald, *Wyspiarze z Andamanów. Studia z antropologii społecznej*, przeł. Agnieszka Kościańska, Michał Petryk, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2006.

Radin Paul, *Trickster. Studium mitologii Indian północnoamerykańskich*, przeł. Anna Topczewska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.

Rattray Robert S., *The Tribes of the Ashanti Hinterland*, Clarendon Press, Oxford 1932.

Richardson Samuel, *Pamela, or, Virtue Rewarded*, C. Rivington and J. Osborn, London 1741.

Richardson Samuel, *Clarissa; or, The History of a Young Lady*, S. Richardson, London 1748.

Robertson Smith William, *Lectures on the Religion of the Semites*, A. and C. Black, London 1889.

Rumsey Alan, *Verbal Art, Politics and Personal Style in Highland New Guinea and Beyond*, [w:] *Language, Culture and the Individual. A Tribute to Paul Friedrich*, red. Catherine O'Neil, Mary Scoggin, Kevin Tuite, Lincom Europa, München 2006.

Schapera Isaac, *Government and Politics in Tribal Societies*, Watts, London 1956.

Scott James C., *The Moral Economy of the Peasant. Rebellion and Subsistence in Southeast Asia*, Yale University Press, New Haven (CT) 1976.



Scott James C., *Weapons of the Weak. Everyday Forms of Peasant Resistance*, Yale University Press, New Haven-London 1985.

Scribner Sylvia, Cole Michael, *The Psychology of Literacy*, Harvard University Press, Cambridge 1981. <https://doi.org/10.4159/harvard.9780674433014>

Silâ maka et Poullô ri. Ré cit é pique peul, red. Christiane Seydou, Tinguidji, Collin, Paris 1972.

Siran Jean-Louis, *L'illusion mythique*, Institut Synthé labo pour le progrè s de la connaissance, Le Plessis-Robinson 1998.

Somé Malidoma Patrice, *Of Water and Spirit. Magic and Initiation in the Life of an African Shaman*, Putnam, New York 1994.

Sommerville C. John, *The News Revolution in England. Cultural Dynamics of Daily Information*, Oxford University Press, Oxford 1996.

Staffe Blanche Augustine Angèle, *The Lady's Dressing Room*, przeł. Gertrude Elizabeth Blood Campbell, Cassell, London 1892.

Tedlock Dennis, *The Spoken Word and the Work of Interpretation*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 1983. <https://doi.org/10.9783/9780812205305>

Thompson Edward Paler, *The Making of the English Working Class*, Gollancz, London 1963.

Thompson Stith, *The Folktale*, The Dryden Press, New York 1951.

Thoms William, list do redakcji "Athenaeum", 22 sierpnia 1846.

*The Search for the Ancient Novel*, red. James Tatum, John Hopkins University Press, Baltimore 1994.

Tillich Paul, *Teologia systematyczna*, t. 1-3, przeł. Józef Marzęcki, Antyk, Kęty 2004-2005.

Tylor Edward Burnett, *Cywilizacja pierwotna. Badania rozwoju mitologii, filozofji, wiary, mowy, sztuki i zwyczajów*, t. 1-2, przeł. Zofia Antonina Kowerska, Wydawnictwo "Głosu", Warszawa, 1896.

*Une Récitation du Bagré*, red. Jack Rankine Goody, Sunkuol Wura Der Kumboono Gandah, A. Colin, Paris 1980.

Veillard G., *Récits peuls du Macina et du Kunari*, "Bulletin d'études historiques et scientifiques de l'Afrique Occidentale Française" 1931, nr 14, s. 137-156.

Wallerstein Immanuel, *The West, Capitalism, and the Modern World-System*, [w:] *China and Historical Capitalism*, red. Timothy Brook, Gregory Blue, Cambridge University Press, Cambridge 1999.

Walpole Horace, *The Letters of Horace Walpole, Fourth Earl of Orford*, t. 2: 1743-1750, red. Paget Toynbee, Clarendon Press, Oxford 1903.

Ward Barbara E., *Some observations on religious cults in Ashanti*, "Africa" 1956, nr 26, s. 47-61. <https://doi.org/10.2307/1156769>

Warner W. Lloyd, *A Black Civilization. A Social Study of an Australian Tribe*, Harper, New York 1937.

Weber Max, *Essays in Sociology*, przeł. Hans Heinrich, Gerth C. Wright Mills, Oxford University Press, New York 1946.

Weber Max, Gospodarka i społeczeństwo. Zarys socjologii rozumiejącej, przeł. Dorota Lachowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002.

Wilks Ivor, The growth of islamic learning in Ghana, "Journal of the Historical Society of Nigeria" 1963, nr 2, s. 409-417.

Wilson Monica Hunter, Rituals of kinship among the Nyakyusa, Oxford University Press, London 1957.

Winch Peter, Idea nauki o społeczeństwie i jej związki z filozofią, przeł. Bohdan Chwedeńczuk, Oficyna Naukowa, Warszawa 1995.

Wolf Eric R., Europa i ludy bez historii, przeł. Wojciech Usakiewicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.

Worsley Peter, The Trumpet Shall Sound. A Study of «Cargo» Cults in Melanesia, Macgibbon & Kee, London 1957.

Žanic Ivo, Prevarena povijest. Guslarska estrada, kult hajduka i rat u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, 1990-1995 godine, Durieux, Zagreb 1998.