

20th-Century World Architecture: The Phaidon Atlas (2012), Phaidon Press, London–New York.

Alofsin A. (2002), *The Struggle for Modernism: Architecture, Landscape Architecture, and City Planning at Harvard*, W.W. Norton & Company Harvard.

Alter W. (1938), *Człowiek w społeczeństwie*, Wyd. Spółdzielni Czytelników „Światło”, Warszawa.

Androsiuk J. (1965), *Osiedla Tatarskie i Kalinowszczyzna w Lublinie*, [w:] „Architektura”, nr 10, OSARP, Wyd. Arkady, s. 409–416.

Archiwum fotografii Ośrodka „Brama Grodzka” Teatr N, Kolekcja Ewy Hartwig-Fijałkowskiej. Fot. E. Hartwig.

Babbie E. (2013), *Podstawy badań społecznych*, tłum. W. Betkiewicz i inni, WN PWN, Warszawa.

Banham R. (1979), *Rewolucja w architekturze. Teoria i projektowanie w „pierwszym wieku maszyny”*, tłum. Z. Drzewiecki, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa.

Barek R. (2009), *Architektura środowiska mieszkaniowego tworzonego z udziałem środków publicznych*, „Rozprawy”, nr 436, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań.

Basista A. (2001), *Betonowe dziedzictwo, Architektura w Polsce czasów komunizmu*, WN PWN, Warszawa–Kraków.

Bergson H. (2017), *Materia i pamięć, O stosunku ciała do ducha*, tłum. W. Filewicz, Wyd. Vis-à-vis Etiuda, Kraków. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323533627.pp.53-58>

Bierut B. (1950), *Sześćoletni plan odbudowy Warszawy*, Książka i Wiedza, Warszawa.

Bieske-Matejak A. (2008), „Nowa prostota” jako przejaw neomodernizmu we współczesnej architekturze krajobrazu, „Tekna Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych”, t. IV, PAN, Lublin.

Blake P. (1991), *Mies van der Rohe – architektura i struktura*, tłum. J. Puchalska, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa.

Bocheński T. (2015), *Mieliśmy swój modernizm*, „Teksty Drugie”, nr 4, s. 213–224. <https://doi.org/10.18318/td.2016.4.14>

Bogdanowski J. (2000), *Polskie ogrody ozdobne, historia i problemy rewaloryzacji*, Arkady, Warszawa.

Böhm A. (2006), *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu: o czynniku kompozycji: podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych*, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków.

Böhm A. (2016), *O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni*, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków.

Borowik A. (2014), *Modernizm niedoceniany: budynek rozgłośni Polskiego Radia Łódź na tle architektury międzywojennej miasta*, „Sztuka w Łodzi”, nr 6.

Breguła K., red. (2013), *Formy przestrzenne jako centrum wszystkiego*, Wyd. Bęc Zmiana, Warszawa.

Brogowski L. (2004), *Modernizm i estetyzacja: na przykładzie życia Kobro i Strzebińskiego*, „Format”, Wrocław, nr 3–4(45), s. 6–8.

Brukalska B. (1948), *Zasady społeczne projektowania osiedli mieszkaniowych*, Wyd. Ministerstwa Odbudowy, nr 22, Warszawa.

Brzostek B., Bireta Ł., Kędziołek A., Lisowski C., Andino Velez M. (2016), *Emilia. Meble, muzeum, modernizm*, Wyd. Karakter, Kraków.

Butters Ch. (2002), *Ekologia, modernizm i żyjące korzenie*, „Architektura. Murator”, nr 12, s. 50–53.

Charter of Athens, 1933. The Getty Conservation Institute,
http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/research_resources/charters/charter04.html.

Charytonow E. (1972), *Projektowanie architektoniczne*, Państwowe Wydawnictwa Szkolnictwa Zawodowego, Warszawa.

Chmielewska J. (1994), *Autobiografia*, t. 2, *Pierwsza młodość*, Wyd. „Vers”, Warszawa, s. 73.

Chmielewski J., Syrkus S. (1935), *Warszawa funkcjonalna. Przyczynek do urbanizacji regionu warszawskiego*, Stowarzyszenie Architektów Polskich, Warszawa.

Chmielewski J., Syrkus S. (2013), *Warszawa funkcjonalna. Przyczynek do urbanizacji regionu warszawskiego*, Wyd. Bęc Zmiana, Warszawa.

Chomątowska B. (2018), *Betonia. Dom dla każdego*, Wyd. Czarne, Wołowiec.

Cymer A. (2018), *Architektura w Polsce 1945–1989*, Centrum Architektury, Warszawa.

Czarnecki W. (1960a), *Planowanie miast i osiedli. Wiadomości ogólne. Planowanie przestrzenne*, PWN, Poznań.

Czarnecki W. (1960b), *Planowanie miast i osiedli. Miejsca pracy i zamieszkania*, PWN, Poznań.

Czarnecki W. (1961), *Planowanie miast i osiedli. Tereny zielone*, PWN, Poznań.

Dąbrowska-Milewska G. (2010), *Standardy urbanistyczne dla terenów mieszkaniowych – wybrane zagadnienia*, „Architecturae et Artibus”, nr 1.

Dekret z 21 grudnia 1945 r. o publicznej gospodarce lokalami i kontroli najmu, Dz.U. 1946, nr 4, poz. 27.

Dekret z 24 maja 1945 r. o odbudowie m.st. Warszawy, Dz.U. 1945, nr 21, poz. 124.

<https://doi.org/10.1002/j.2164-5892.1945.tb01369.x>

Dekret z 26 kwietnia 1948 r. o Zakładzie Osiedli Robotniczych, Dz.U. 1948, nr 24, poz. 166.

Diariusz Katedry Projektowania w Architekturze Krajobrazu (1998), z. 5, *Polscy architekci krajobrazu XX wieku*, Fundacja Rozwój SGGW, Warszawa.

Denys M., Ochalska H., Dylewski R. (2007), *50 lat Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej*, Lubelska Spółdzielnia Mieszkaniowa, Lublin.

Dylewski R. (2007), *Dzielnica LSM – Rury w Lublinie – początki, stan obecny, perspektywy. Spojrzenie architekta urbanisty i mieszkańca*, [w:] M. Denys i in., *50 lat Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej*, Lubelska Spółdzielnia Mieszkaniowa, Lublin.

Eckbo G. (1964), *Urban Landscape Design*, McGraw-Hill Inc., New York.

Encyklopedia PWN, <https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/funkcjonalizm;3903292.html>, dostęp: 21.08.2020.

Feliński R. (1916), *Budowa miast*, Księgarnia i Skład Nut Gubrynowicza i Schmidta, Lwów.

- Fundacja Lubelska Agora Modernizmu (2017), *Drugie Lubelskie Dni Modernizmu – urbanistyka, architektura, design*, Lublin.
- Drexler I. (1916), *Odbudowanie wsi i miast na ziemi naszej*, Księgarnia Polska Bernarda Połonieckiego, Lwów.
- Garnier T. (1918), *Une cité industrielle*, Ch. Massin, Paris.
- Gavin D. (2003), *Outer Spaces*, Dorling Kindersley, London.
- Gawryszewska B.J., Potkańska-Grzeszczuk A. (2003), *Dzisiejsze oblicze przestrzeni społecznej w Warszawie na przykładzie przemian osiedla WSM Żoliborz Centralny*, „Przyroda i Miasto”, t. V, s. 212–232.
- Gehl J. (1971), *Life Between Buildings. Using public space*, tłum. J. Koch, Island Press, Washington–Covelo–London.
- Gehl J. (2009), *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, tłum. M.A. Urbańska, Wyd. RAM, Kraków.
- Głowala W. (2020a), *Bruckalska – nie tylko architekt (część druga)*, „Życie WSM. Dwumiesięcznik Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej”, nr 1(418), Warszawa, s. 10, 12.
- Głowala W. (2020b), *Stanisław Bruckalski – architekt o duszy ułana*, „Życie WSM. Dwumiesięcznik Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej”, nr 2(419), Warszawa, s. 8, 10.
- Gnot L. (1977), *Nowy Lublin. Osiedla LSM*, Lublin.
- Golonka W. (2010), *Wprowadzenie*, [w:] *Modernizm potępiony przez papieża*, red. M. Karas, Wyd. Diecezjalne i Drukarnia, Sandomierz, s. 7–24.
- Gopnik B. (2006), *Modernizm jest wszędzie: sztuka epoki nowoczesności*, „Forum”, „Najciekawsze artykuły z prasy światowej”, nr 17/18, s. 56–57.
- Górzyński M. (2015), *Architektura, nacjonalizm i „reakcyjny modernizm”*. *Głos krytyczny*, „Miejsce”, nr 1, s. 44–65.
- Gray C. (1962), *The Great Experiment: Russian Art 1863–1922*, Harry N. Abrams, New York.
- Greenberg C. (1939), *Avant-Garde and Kitch*, „Partisan Review”, t. VI, nr 5.
- GrosPierre N. (2016), *Zjednoczy nas modernizm. Co łączy Dworzec Powiśle z Muzeum Kosmosu w Libanie?*, rozmawiał M. Jaźwiecki, „Gazeta Wyborcza”, nr 101, s. 48–49.
- Grudziński A. (1999), *Standard mieszkaniowy w retrospekcji*, [w:] „Sprawy Mieszkaniowe”, nr 2–3, IGM, Warszawa.
- Gruszczyńska-Hyc A. (2003), *Umyć modernizm*, „Architektura Murator”, nr 7, s. 51–59.
- Grzesiuk-Olszewska I. (1993), *Świątynia Opatrzności i dzielnica Piłsudskiego: konkursy w latach 1929–1939*, Wyd. Sejmowe, Warszawa.
- Grzeszczuk-Brendel H. (2008), *Modernizm a poszukiwanie nowoczesności: tendencje architektoniczne na początku XX wieku*, „Zeszyty Naukowe Politechniki Poznańskiej. Architektura i Urbanistyka”, z. 15, Poznań.

- Gwizdalanka D. (2011), *Historia muzyki. Podręcznik dla szkół muzycznych*, cz. 4, *Przemiany kultury muzycznej XX wieku*, PWM, Kraków, s. 15.
- Gzell S. (2000), *Modernizm a planowanie miast po II wojnie światowej: Nowe Tychy jako przykład*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 45, z. 2.
- Gzell S. (2015), *Wykłady o współczesnej urbanistyce*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa.
- Gzell S., Pluta K. (2008), *Rola projektowania urbanistycznego w świetle Nowej Karty Ateńskiej 2003 na przykładzie Warszawy*, „Urbanistyka – Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe” nr 13, Warszawa, s. 15.
- Hansen O. (1965), *Osiedle im. Juliusza Słowackiego w Lublinie*, [w:] „Architektura”, nr 10, OSARP, Wyd. Arkady, s. 423–425.
- Heathcote E. (2015), *The problem with ornament*, „The Architectural Review”, nr 3. Heyman Ł. (1976), *Nowy Żoliborz 1918–1939*, t. 25, *Studia z historii sztuki*, Ossolineum, Wrocław.
- Hobhouse P. (2005), *Historia Ogrodów*, tłum. B. Mierzejewska, E. Romkowska, Arkady, Warszawa.
- Ilkosc J., red. (2005), *Hala Stulecia i tereny wystawowe we Wrocławiu – dzieło Maksa Berga*, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wrocław.
- Ilmurzyńska K. (2018), *Ewolucja przestrzenna Ursynowa Północnego*, „Przestrzeń, Urbanistyka, Architektura”, nr 1, Warszawa, s. 203–218. <https://doi.org/10.4467/00000000PUA.18.015.8623>
- Jagiellak A. (2014), *Jak „modernizować” modernizm? Zabytki architektury mieszkaniowej modernizmu. Dobre praktyki konserwatorskie dla mieszkańców i użytkowników*, Urząd Miasta Stołecznego Warszawy, Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków, Warszawa.
- Jankowska M. (1991), *Świątynia Opatrzności ku czci Konstytucji 3 Maja*, Wyd. Sejmowe, Warszawa.
- Jarecka D. (2010), *Też potępiam modernizm*, „Gazeta Wyborcza”, nr 47, s. 14.
- Jaworski P. (2010), *Czy modernizm jest nowoczesny?*, „Autoportret. Pismo o Dobrej Przestrzeni”, nr 1, s. 4–7.
- Kapusta A. (2011), *Kreatywność, szaleństwo i modernizm*, „Zagadnienia Naukoznawstwa”, t. 47, z. 4, s. 571–580.
- Karas M. (2010), *Modernizm potępiony przez papieża*, Wyd. Diecezjalne i Drukarnia, Sandomierz.
- Kartezjusz (2019), *Rozprawa o metodzie*, przeł. T. Żeleński, Wyd. Vis-à-vis Etiuda, Kraków.
- Kędziołek A., Ronduda Ł., red. (2017), *Oskar Hansen: Otwieranie modernizmu*, Wyd. Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa.
- Kępkowicz A. (2004), *Sukcesja ekologiczna inspiracją do kształtowania zieleni w mieście*, „Przyroda i Miasto”, nr 4, Wyd. SGGW, Warszawa.
- Kępkowicz A. (2007), *Krótką opowieść o narodzinach, życiu, walce i umieraniu pewnej przestrzeni społecznej*, „Przyroda i Miasto”, nr 9, Wyd. SGGW, Warszawa.
- Kępkowicz A. (2012), *Geneza przestrzeni publicznych suburbiów a ich gentryfikacja – na przykładzie warszawskich osiedli: Stary Żoliborz i Piaski*, [w:] *Zieleń a klimat społeczny miasta*, red. M. Kosmala, Polskie Zrzeszenie Inżynierów i Techników Sanitarnych, Toruń, s. 73–88.

- Kijek K. (2017), *Dzieci modernizmu: świadomość, kultura i socjalizacja polityczna młodzieży żydowskiej w II Rzeczypospolitej*, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.
- Kobro K. (1936), *Funkcjonalizm*, „Forma”, nr 4, s 9–13, [w:] N. Strzemińska, Katarzyna Kobro, Wyd. Scholar, Warszawa 2004.
- Kobro K., Strzemiński W. (1997), *Kompozycja przestrzeni – obliczenia rytmu czasoprzestrzennego*, „Sztuka i Filozofia”, nr 13, s. 88–99.
- Koch W. (2005), *Style w architekturze, arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne*, Wyd. Bertelsmann Media, Warszawa.
- Konieczniak J. (2010), *Encyklopedia schronisk tatrzańskich*, Oficyna Wydawnicza „Wierchy” Centralnego Ośrodka Turystyki Górskiej PTTK, Kraków.
- Koper S., Stańczyk T. (2019), *Ostatnie lata polskiego Lwowa*, Fronda, Warszawa.
- Kosiński W. (2017), *Idea miasta i piękna – modernizm – otwarcie w przyszłość*, [w:] *Nowe idee w urbanistyce i planowaniu przestrzennym*, red. E. Węclawowicz-Bilska, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, s. 83–107.
- Kramer E.F. (2004), *The Walter Gropius House Landscape: A Collaboration of Modernism and the Vernacular*, „Journal of Architectural Education”, t. 57/3, s. 39–47.
<https://doi.org/10.1162/104648804772745247>
- Kubiak S.P. (2014), *Modernizm zapoznany. Architektura Poznania 1919–1939*, Fundacja Centrum Architektury, Warszawa.
- Kuderowicz Z. (1981), *Tendencje światopoglądowe polskiego modernizmu*, [w:] *Muzyka polska a modernizm: referaty i komunikaty wygłoszone na XII Ogólnopolskiej Konferencji Muzykologicznej zorganizowanej przez Sekcję Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich, 11–12 grudnia 1978 w Krakowie przy udziale zaproszonych gości z innych dyscyplin*, Kraków, s. 23–32.
- Kuligowski W. (2009), *Modernizm w wersji pop*, [w:] *Nowe Książki: przegląd nowości wydawniczych*, Warszawa, s. 24.
- Kunz T., red. (2016), *Architektki*, Wyd. EMG, Kraków.
- Kupiecki E. (1964), *Warszawa: krajobraz i architektura*, Arkady, Warszawa.
- Kupiecki E. (1970), *Warsaw, Landscape and Architecture*, Arkady, Warszawa.
- Kupiecki E. (1974), *Warszawa dzisiejsza*, Arkady, Warszawa.
- Kuzia W. (2017), *Znikający powojenny modernizm – czy prawo powinno szerzej chronić dobra kultury?*, [w:] *Studenckie Prace Prawnicze, Administratywistyczne i Ekonomiczne*, t. 21, red. D. Kostecka-Jurczyk, S. Jakubowski, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław. <https://doi.org/10.19195/1733-5779.21.14>
- Kwiatkowski M. (2000), *Wielka księga Łazienek*, Prószyński i S-ka, Warszawa.
- Łakomy K. (2012), *Ogrody w krajobrazach miast (cz. 2, od XVIII do XX w.)*, „Czasopismo Techniczne. Architektura”, nr 6-A, z. 19, Kraków.
- Le Corbusier (1943), *La Charte d’Athènes*, La Librairie Plon, Paris.

- Le Corbusier (2017), *Karta Ateńska*, tłum. T. Swoboda, K. Szeronos, Wyd. Centrum Architektury, Warszawa.
- Legutko G. (2016), *Wczesny modernizm w demonicznej odsonie*, „Pamiętnik Literacki”, r. 107, z. 2, s. 240–246.
- Leśniakowska M. (2006), *Architektura w Warszawie 1918–1939*, Arkada, Warszawa.
- Lewicka H. (2016), *Modernizm wycięty w pień: rozmowa z Hanną Lewicką*, „Gazeta Wyborcza”, nr 223, s. 10–11.
- Lewicki J. (2008), *Dylematy ochrony i konserwacji architektury modernistycznej – studium przypadku architektury uzdrowskiej – dawny Wojskowy Szpital Przeciwgruźliczy w Otwocku*, [w:] *Architektura modernizmu. Kraków, Lublin*,
Otwock, red. E. Przesmycka, Wyd. Politechniki Lubelskiej, Lublin, s. 125–152.
- Lewicki J. (2009), *Plany rozbudowy Gdyni wykonane pod kierunkiem Romana Felińskiego na tle działalności urbanistycznej architekta*, [w:] M.J. Sołtysik, R. Hirsch (red.), *Modernizm w Europie. Modernizm w Gdyni. Architektura lat międzywojennych i jej ochrona*, Urząd Miasta Gdyni, Gdynia.
- Lipiec J. (2007), *Pożegnanie z Olimpią*, Wyd. Fall, Kraków, s. 336.
- Loos A. (1908), *Ornament and Crime*, [w:] A. Loos, *Ornament and Crime: Selected Essays*, wyb. A. Opel, Ariadne Press, Riverside CA 1997.
- Lubelskie Spotkania Plastyczne* (1976), Krajowa Agencja Wydawnicza, Lublin.
- Łoch E., red. (2001), *Modernizm i feminizm: postacie kobiece w literaturze polskiej i obcej*, Wyd. UMCS, Lublin.
- Łopieński B. (1965), *Fotoreportaż z I Biennale Form Przestrzennych w Elblągu*,
<https://zacheta.art.pl/pl/kolekcja/katalog/lopienski-bogdan-fotoreportaz-zi-biennale-form-przestrzenny>, dostęp 22.08.2020.
- Majdecki L. (2010), *Historia ogrodów, t. 2, Od XVIII wieku do współczesności*, zmiany i uzupełnienia, A. Majdecka-Strzeżek, WN PWN, Warszawa.
- Majdecki L. (1978), *Historia ogrodów*, PWN, Warszawa.
- Majewski T. (2009), *Wstęp*, [w:] *Rekonfiguracje modernizmu. Nowoczesność i kultura popularna*, red. T. Majewski, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa.
- Majewski T. (2010), *Modernizm na wygnaniu*, „Teksty Drugie”, nr 1/2, s. 320–328.
- Marciniak P. (2010), *Doświadczenia modernizmu. Architektura i urbanistyka Poznania w czasach PRL*, Wyd. Miejskie, Poznań.
- Marciniak P. (2011), *Modernizm potrzebuje blasku*, rozmawiał P. Wybieralski, „Gazeta Wyborcza”, nr 243, s. 6.
- Marciniak P. (2018), *Konteksty i modernizacje. Studia z dziejów architektury i urbanistyki w PRL*, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań.
- Melbechowska-Luty A., Szubert P., wyb., oprac. (1993), *Posągi i ludzie. Antologia tekstów o rzeźbie 1815–1889*, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa.

- Miszczyński M. (2014), *Hip-hop w Polsce. Od blokowisk do kultury popularnej*, Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323517696.pp.7-18>
- Motak M. (2016), *Ewolucja funkcjonalno-przestrzenna rejonu osiedla Oficerskiego w Krakowie. Od kolonii mieszkaniowych na peryferiach miasta do wielofunkcyjnego zespołu śródmiejskiego*, „Środowisko Mieszkaniowe”, t. 17, s. 30–40.
- Motak M. (2018), *Osiedle urzędnicze w Krakowie – urbanistyka i architektura 1924–1942*, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków.
- Murawski M. (2015), *Kompleks Pałacu. Życie społeczne stalinowskiego wieżowca w kapitalistycznej Warszawie*, Wyd. Muzeum Warszawy, Warszawa.
- Nietzsche F. (1911), *Poza dobrem i złem*, tłum. S. Wyrzykowski, J. Mortkovicz, Warszawa.
- Nietzsche F. (1995), *Tako rzecze Zaratustra*, tłum. W. Berent, Zysk i S-ka, Poznań.
- Nowaczyk J. (2000), *Modernizm i jego filozoficzne uwarunkowania*, „Studia Włocławskie”, t. 3, s. 217–226.
- Nowakowski M., Bańkowska B. (2013), *Sto lat planowania przestrzeni polskich miast (1910–2010)*, Oficyna Naukowa, Warszawa.
- Nowicki J. (1965), *Jednostka sąsiedzka*, Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa, Warszawa.
- Ochalska H. (2007), *W dobie przemian politycznych i gospodarczych. Lubelska Spółdzielnia Mieszkaniowa po roku 1990*, [w:] A. Zdunek (red.), *50 lat Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej*, Lublin.
- Osiecka A. (1987), *Szpetni czterdziestoletni*, Iskry, Warszawa.
- Ostrowski W. (1975), *Urbanistyka współczesna*, Arkady, Warszawa.
- Pańków L. (2016), *Bloki w słońcu. Mała historia Ursynowa Północnego*, Wyd. Czarne, Wołowiec.
- Pastor Ł. (2011), *Piękne czy szpetne? Warszawskie dworce kolejowe*, „Rynek Kolejowy”, Warszawa: Zespół Doradców Gospodarczych „Tor”, Warszawa, s. 35.
- Pastuszko I. (2013), *Architektura Dzielnicy Uniwersyteckiej w Lublinie*, Wyd. Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej, Lublin.
- Pawlikowska-Piechotka A. (2009), *Turystyka i wypoczynek w zabytkowych parkach Warszawy*, Novae Res, Gdynia.
- Pawłucki A. (2008), *Sport jako modernizm olimpijski*, „Kultura Fizyczna”, nr 9–12.
- Petz B. (1994), *Próby rozwiązywania kwestii mieszkaniowej w dwudziestolecu międzywojennym – podstawowe kierunki działań*, „Biuro Studiów i Ekspertyz”, nr 57, Warszawa.
- Piątkowska K., Scholtz A., Wierszytło R. (1976), *Rekreacja w osiedlu*, Zakład Wyd. CRS, Warszawa.
- Pindor B. (2018), *Warszawa Gutta*, Fundacja Raster, Warszawa.
- Piotrowski P. (1995), *Rosja i Ameryka; awangarda i modernizm*, „Artium Quaestiones”, nr 7, s. 153–170.
- Powalisz M., Krasucki M. (2014), *ŻOL. Ilustrowany atlas architektury Żoliborza*, Wyd. Centrum Architektury, Warszawa.

- Przesmycka N. (2008), *Polska myśl urbanistyczna okresu międzywojennego – zarys problemu*, [w:] *Architektura modernizmu. Kraków, Lublin, Otwock*, red. E. Przesmycka, Wyd. Politechniki Lubelskiej, Lublin.
- Pszczółkowski M. (2010), *Kampus Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu 1967–1973*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. LV, z. 1/2.
- Radwańska-Paryska Z., Paryski W.H. (2004), *Wielka encyklopedia tatrzańska*, Wyd. Górskie, Poronin.
- Rand H. (1991), *Hundertwasser*, Taschen Köln, Lisboa–London–New York–Paris–Tokyo, 1991.
- Różańska A. (2012), *Parki warszawskie. Przemiany układów kompozycyjnych*, Wyd. SGGW, Warszawa.
- Różańska A., Krogulec T., Rylke J. (2002), *Ogrody – Historia Architektury i Sztuki Ogrodowej*, Wyd. SGGW, Warszawa.
- Rozenberg I. (1959), *Rozbudowa Lublina*, „Architektura”, nr 4, s. 159.
- Rozporządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej [na mocy ustawy] z 16 lutego 1928 r. o prawie budowlanem i zabudowaniu osiedli, Dz.U. 1928, nr 23, poz. 202.
- Ruggie J.G. (2010), *Wykraczając poza terytorialność: modernizm w stosunkach międzynarodowych*, „Nowa Europa”, nr 2, 116c–175.
- Rylke J. (2013), *Ogrody sztuk*, „Sztuka Ogrodu, Sztuka Krajobrazu”, nr 2(6), Wyd. Katedra Sztuki Krajobrazu SGGW, Warszawa.
- Rylke J. (2017), *Modernizm jako zjawisko kulturowe w XX i XXI wieku*, wywiad przepr. A. Kępkowicz, 15 maja 2017.
- Sass L.A. (1994), *Madness and Modernism, Insanity in the Light of Modern Art, Literature and Thought*, MA. Harvard University Press, Cambridge.
- Schopenhauer A. (2009), *Świat jako wola i wyobrażenie*, tłum. J. Garewicz, WN PWN, Warszawa.
- Sennott R.S., red. (2004a), *Encyclopedia of 20th-Century Architecture*, t. 1, A-F, New York–London. <https://doi.org/10.4324/9780203483886>
- Sennott R.S., red. (2004b), *Encyclopedia of 20th-Century Architecture*, t. 2, G-O, New York-London 2004b. <https://doi.org/10.4324/9780203483886>
- Sennott R.S., red. (2004c), *Encyclopedia of 20th-Century Architecture*, t. 3, P-Z, New York-London. <https://doi.org/10.4324/9780203483886>
- Sigalin J. (1986), *Warszawa 1944–1980. Z archiwum architekta*, t. 1–4, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.
- Skalimowski A. (2018), *Sigalin. Towarzysz odbudowy*, Wyd. Czarne, Wołowiec.
- Skalimowski A., Wespiański P.E. (2018), *Plan Warszawy 1955. Plan dzielnic centralnych m.st. Warszawy*, Państwowe Przedsiębiorstwo Wydawnictw Kartograficznych, Wyd. Muzeum Warszawy, Warszawa.
- Skibniewska H. (1974), *Rodzina a mieszkanie*, PWN, Warszawa.
- Skibniewska H., Bożekowska D., Goryński A. (1979), *Tereny otwarte w miejskim środowisku mieszkalnym*, Arkady, Warszawa.

- Śliwa Z. (2004), *Spółdzielczość mieszkaniowa w Polsce*, Gax Manufaktura Artystyczna, Bydgoszcz.
- Śliwiński P. (2007), *Hurra – modernizm żyje!* „Tygodnik Powszechny”, nr 12, s. 21.
- Śliwiński P. (2008), *Modernizm w akcji*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria literacka”, t. 14/15, s. 217–221.
- Sołtysik M. (2012a), *Gdynia otwarta na morze*, „Biuletyn Gdyńska Debata Młodych”, nr 3, s.10–13.
- Sołtysik M.J. (1993), *Gdynia. Miasto dwudziestolecia międzywojennego. Urbanistyka i architektura*, WN PWN, Warszawa.
- Sołtysik M.J. (2009), *Dzielnica reprezentacyjna Gdyni*, „Rocznik Gdyński”, nr 21, s. 82–96.
- Sołtysik M.J. (2011), *Modernistyczne centrum miasta – ewolucja idei Dzielnicy Reprezentacyjnej Gdyni 1926–2007*, [w:] M.J. Sołtysik, R. Hirsch (red.), *Modernizm w Europie – Modernizm w Gdyni. Architektura pierwszej połowy XX wieku i jej ochrona w Gdyni i w Europie*, Urząd Miasta Gdyni, Gdynia.
- Sołtysik M.J. (2012b), *Opis obiektu, historia i rozwój. Układ urbanistyczny Śródmieścia Gdyni*, Dokumentacja zgłoszenia zabytku do uznania za Pomnik Historii, s. 41–68.
- Sołtysik M.J. (2014), *Gdyński modernizm lat międzywojennych. Oblicze stylowe epoki*, [w:] *Modernizm w Europie. Modernizm w Gdyni. Architektura XX w. do lat sześćdziesiątych i jej ochrona w Gdyni i w Europie*, red. M.J. Sołtysik, R. Hirsch, Urząd Miasta Gdyni, Gdynia, s. 8–13.
- Springer F. (2011), *Źle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u*, Wyd. Karakter, Kraków.
- Springer F. (2013), *Wanna z kolumnadą, Reportaże o polskiej przestrzeni*, Wyd. Czarne, Wołowiec.
- Springer F. (2015), *Kolejny etap*, „Herito”, nr 17–18. <https://doi.org/10.1007/s15015-015-2122-5>
- Springer F. (2018), *Zaczyn. O Zofii i Oskarze Hansenach*, Wyd. Karakter, Kraków.
- Sullivan L.H. (1896), *The tall office building artistically considered*, „Lippincott’s Magazine”, nr 57, s. 403–409.
- Syrkus H. (1973), *Działalność architektów i urbanistów w okresie II wojny światowej*, [w:] *Warszawa lat wojny i okupacji 1939–1944*, t. 3, red. K. Dunin-Wąsowicz, J. Kaźmierska, H. Winnicka, PWN, Warszawa.
- Szczerski A. (2010), *Gdynia – nasza brama na świat*, [w:] A. Szczerski, *Modernizacje. Sztuka i architektura w nowych państwach Europy Środkowo-Wschodniej 1918–1939*, Muzeum Sztuki, Łódź, s. 203–258.
- Szczerski A. (2013), *Modernizmy. Architektura nowoczesności w II Rzeczypospolitej*, t. 1, *Kraków i województwo krakowskie*, Studio Wydawnicze DodoEditor, Kraków.
- Szczerski A. (2014), *Modernizmy. Architektura nowoczesności*, t. 2, *Katowice i województwo śląskie*, Studio Wydawnicze DodoEditor, Kraków.
- Szczerski A. (2015), *Cztery nowoczesności. Teksty o sztuce i architekturze polskiej XX wieku*, Studio Wydawnicze DodoEditor, Kraków.
- Szczerski A. (2017), *Nie ma jak modernistyczny Lwów*, wykład kuratora wystawy towarzyszący wystawie „Lwów – miasto – architektura – modernizm”, Międzynarodowe Centrum Kultury, 7.12.2017, Kraków.
- Szczuka M. (1927), *Domy-ogrody w miastach ogrodach*, „Dźwignia”, nr 1.

- Szkoła M., Biecuszek K. (2017), *Modernizując modernizm*, [w:] *Modernistyczna architektura Krakowa. Problemy konserwatorskie*, red. J. Zbiegień, K. Biecuszek, M. Szkoła, „Krakowska Teka Konserwatorska”, t. IX, Kraków, s. 129–153.
- Szmygin B. (2009), *Ochrona architektury modernistycznej – współczesna teoria i praktyka*, [w:] M.J. Sołtysik, R. Hirsch (red.), *Modernizm w Europie. Modernizm w Gdyni. Architektura lat międzywojennych i jej ochrona*, Urząd Miasta Gdyni, Gdynia.
- Szolginia W. (1981), *Estetyka miasta*, Arkady, Warszawa.
- Szulczewska B. (2005), *Problemy i ich rozwiązania. Uwagi na tle wyników warsztatów „Warszawa – miasto zwarte czy miasto zielone?”*, [w:] *Przyroda i Miasto*, t. VII, Wyd. SGGW, Warszawa.
- The Columbia Encyclopedia* (2008), Columbia University Press, New York (Credo Reference 2008, Web. 25 March 2011).
- Tischner J., Michnik A., Żakowski J. (1995), *Między panem a plebanem*, Znak, Kraków, s. 502.
- Tkaczyk-Piechna B. (1999), *Teoria architektury krajobrazu w okresie międzywojennym zawarta w publikacjach z tego okresu*, [w:] *Przestrzeń i Miasto*, Wyd. SGGW, Warszawa 1999, s. 61–87.
- Tokajuk A. (2008), *Ikony architektury przedwojennego modernizmu w Białymstoku*, „Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych”, t. 4B, Oddz. Lublin PAN.
- Trybuś J. (2011), *Przewodnik po warszawskich blokowiskach*, Wyd. Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa.
- Trzeciak P. (1976), *Przygody architektury XX wieku*, Nasza Księgarnia, Warszawa.
- Twarowski M. (1960), *Słońce w architekturze*, Arkady, Warszawa.
- Tyszka-Drozdowski K. (2014), *Reakcyjny modernizm*, „Kronos”, nr 3, s. 268–276.
- Uchowicz K. (2017), *Patent na modernizm. Prototypy mebli architektów awangardy*, [w:] *Polskie art déco. Wnętrza mieszkalne*, red. Z. Chlewiński, Muzeum Mazowieckie, Płock, s. 122–145.
- Uchwała nr 122 Rady Ministrów z 22 maja 1965 r. w sprawie zapewnienia warunków dalszego rozwoju spółdzielczego budownictwa mieszkaniowego, M.P. 1965 nr 27, poz. 133.
- Ujma M. (2009), *Modernizm po modernizmie*, „Kresy”, nr 1/2, s. 206–209.
- Uniechowska K. (1961), *Antoni Uniechowski o sobie i innych*, Iskry, Warszawa.
- Urbanik J. (2008), *Granice modernizmu – niechciane dziedzictwo – problemy dotyczące rewaloryzacji architektury powstałej po II wojnie światowej w Polsce*, [w:] Teka komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, t. 4A, PAN, Lublin.
- Ustawa z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz.U. 2020 poz. 293.
- Ustawa z 3 stycznia 1946 r. o przejściu na własność Państwa podstawowych gałęzi gospodarki narodowej, Dz.U. 1946, nr 3, poz. 17.
- Ustawa z 5 lipca 2018 r. o ułatwieniach w przygotowaniu i realizacji inwestycji mieszkaniowych oraz inwestycji towarzyszących, Dz.U. 2018 poz. 1496.
- Uzdrowiska Polskie* (2012), reprint wydania z 1936 roku, książka wydana z okazji dziesięciolecia działalności Związku Uzdrowisk Polskich w Warszawie, Księży Młyn Dom Wydawniczy, Łódź.

Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa (1938), *Odbitka z monografii Spółdzielczość Mieszkaniowa w Polsce*, Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa, Warszawa.

Wejchert K. (1984), *Elementy Kompozycji Urbanistycznej*, Arkady, Warszawa.

Welsch W. (1998), *Nasza postmodernistyczna moderna*, tłum. R. Kubicki, A. Zeidler-Janiszewska, Oficyna Wydawnicza, Warszawa.

Wiśniewski M. (2004), *Naród – Styl – Modernizm*, „Architektura. Murator”, nr 1, s. 8.

Wiśniewski M. (2017), *Międzywojenny Kraków – modernizacja i modernizm jako problem konserwatorski*, [w:] *Modernistyczna architektura Krakowa. Problemy konserwatorskie*, red. J. Zbiegień, K. Biecuszek, M. Szkoła, „Krakowska Teka Konserwatorska”, t. IX, Kraków, s. 9–44.

Włodarczyk M. (2006), *Architektura lat 60-tych w Krakowie*, Wyd. WAM, Kraków.

Włodarczyk M., Włodarczyk M. (2017), *Czym jest, jaki jest i czy przetrwa krakowski powojenny modernizm socjalistyczny*, [w:] *Modernistyczna architektura Krakowa. Problemy konserwatorskie*, red. J. Zbiegień, K. Biecuszek, M. Szkoła, „Krakowska Teka Konserwatorska”, t. IX, Kraków, s. 63–91.

Wybieralski M. (2011), *Modernizm potrzebuje blasku*, „Gazeta Wyborcza”, nr 243, s. 6.

Zachariasz A. (2006), *Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych*, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków.

Zachariasz A. (2010), *Zmieniające się pojęcie nowoczesności w dziełach architektury krajobrazu na przykładzie ogrodów modernistycznych*, „Czasopismo Techniczne. Architektura”, Wyd. Politechniki Krakowskiej, z. 18, Kraków.

Zachariasz A., Chmielewski W.J., Chmielewski F., Motak M., Potępa W. (2017), *Studia nad architekturą i urbanistyką Polski międzywojennej*, t. 3, *Architektura, krajobraz i ludzie*, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków.

Zychowicz I., Abramowicz J. (2013), *Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie*, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Warszawa.

Żychowska M.J. (2008), *Modernistyczna architektura międzywojennego Krakowa*, [w:] *Architektura Modernizmu. Kraków, Lublin, Otwock*, red. E. Przesmycka, Wyd. Politechniki Lubelskiej, Lublin.

Żychowska M.J. (2009), *O potrzebie zachowania architektury modernistycznej w Polsce*, [w:] M.J. Sołtysik, R. Hirsch (red.), *Modernizm w Europie. Modernizm w Gdyni. Architektura lat międzywojennych i jej ochrona*, Urząd Miasta Gdyni, Gdynia.

Życie gospodarcze (1952), Polskie Wyd. Gospodarcze, s. 1172.

Źródła internetowe

AEPJ (2020), European Association for the Preservation and Promotion of Jewish Culture and Heritage, not. biogr. H. Syrkus, <https://www.jewishheritage.org/web/european-routes/women-in-judaism/33>, dostęp: 7.01.2020.

Archirama (2014), *5 zasad nowoczesnej architektury na przykładzie ikonicznej willi Le Corbusiera*, Archirama, 29.07.2014, https://archirama.muratorplus.pl/wideo-i-foto/5-zasad-nowoczesnej-architektury-na-przykladzie-ikonicznej--willi-le-corbusiera,72_3255.html, dostęp: 5.01.2018.

- Art Modern – osiedle inspirowane modernizmem [ŁÓDŹ] (2016), red., Bryła, 9.12.2016, <https://www.bryla.pl/bryla/7,85301,21091788,art-modern-osiedle-inspirowane-modernizmem-lodz.html>, dostęp: 03.02.2020.
- Bec (2020), *Ursynów: Architekci kontra Edward Gierek. Historia powstawania osiedla*, Bryła, 31.03.2020, http://www.bryla.pl/bryla/1,85301,16911745,Ursynow_Architekci_kontra_Edward_Gierek_Historia.html, dostęp: 17.01.2020.
- Bet N. (2016), *Świątynia Opatrzności miała wyglądać zupełnie inaczej! [5 PROJEKTÓW]*, „Metro”, 16.11.2016, <https://metrowarszawa.gazeta.pl/metrowarszawa/7,141636,20979373,swiatynia-opatrzności-miała-wygladac-zupelnie-inaczej-5-projektow.html>, dostęp: 10.01.2020.
- Bryla.pl (2016), *BRYŁA ROKU 2015 – Poznaj zwycięzców tegorocznej edycji konkursu na najlepszy polski budynek!*, Bryła, 27.04.2016, <https://www.bryla.pl/bryla/56,85301,19982052,bryla-roku-2015-poznaj-zwyciezcow-tegorocznej-edycji-konkursu.html>, dostęp: 22.01.2020
- Bryla.pl (2018), *Dom Zofii i Oskara Hansenów stał się nowym oddziałem Muzeum Sztuki Nowoczesnej*, Bryła, 9.01.2018, <https://www.bryla.pl/bryla/7,85301,22873134,domu-zofii-i-oskara-hansenow-stal-sie-nowym-oddzialem-muzeum.html> dostęp: 10.01.2020.
- Brzozowska E. (2018), *Rok 1958: Halina Skibniewska przedstawia projekt Sadów Żoliborskich*, onet.pl, 1.10.2018, <https://kobieta.onet.pl/dom/100-lat-polsko-sady-zoliborskie-haliny-skibniewskiej/dm9j9hw> dostęp: 12.01.2020.
- Burno F. (2011), *Miasta Mussoliniego. Architektura i urbanistyka jako instrument polityki państwa faszystowskiego*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, nr 3, <http://www.kaiu.pan.pl/images/stories/3.2011pdf/F.Burno.pdf>, dostęp: 16.01.2020.
- Chodyko M. (2019), *Sztuka i architektura Niepodległej*, przystanekhistoria.pl, 30.12.2019, <https://przystanekhistoria.pl/pa2/tematy/kultura/47716,Sztuka-i-architektura-Niepodleglej.html>, dostęp: 23.05.2020.
- Chomątowska B. (2017), *Dar Stalina? W Pałacu Kultury i Nauki dzieciaki od ponad 60 lat mają swój azyl. Nie zabierajcie im go*, „Gazeta Wyborcza”, 25.11.2017, <https://wyborcza.pl/magazyn/7,124059,22695538,dar-stalina--w-palacu-kultury-i-nauki-dzieciaki-od-ponad-60.html>, dostęp: 17.01.2020.
- Culture.pl (2007), *Polska Szkoła Plakatu*, culture.pl, 17.04.2007, <https://culture.pl/pl/artykul/polska-szkola-plakatu> dostęp: 24.08.2020.
- Cymer A. (2019), *Sztuka osiedlowa: projekty artystyczne w blokowiskach*, Culture.pl, 1.04.2019, <https://culture.pl/pl/artykul/sztuka-osiedlowa-projekty-artystyczne-w-blokowiskach>, dostęp: 12.01.2020.
- Czaja P. (2016), *Z miłości do Le Corbusiera. Niezwykłe domy w stylistyce brutalizmu*, Bryła, 14.03.2016, <https://www.bryla.pl/bryla/56,85301,19747789,z-milosci-do-le-corbusiera-niezwykle-domy-w-stylistyce-brutalizmu.html>, dostęp: 19.02.2020.
- Czyżewska B. (2019), *Wołga w „Vogue’u”, czyli burza wokół naszej okładki*, Vogue, 13.02.2019, <https://www.vogue.pl/a/wolga-w-vogueu-czyli-burza-wokol-naszej-okladki>, dostęp: 15.04.2020.
- Dobosz A. (2020), *Od tego czasu firma zaczęła upadać, choć trwała jeszcze 30 lat*, Tygodnik TVP 6.03.2020, <https://tygodnik.tvp.pl/46802308/od-tego-czasu-firma-zaczela-upadac-choc-trwala-jeszcze-30-lat>, dostęp: 4.12.2020.

Dudek P. (2019), *Żegiestów-Zdrój. Kiedyś najelegantsze uzdrowisko w Polsce, dziś scenografia filmu o apokalipsie*, gazeta.pl, <https://weekend.gazeta.pl/weekend/1,152121,25856421,zegiestow-zdroj-kiedys-najelegantsze-uzdrowisko-w-polsce-dzis.html>, dostęp: 26.05.2020

Encyklopedia PWN, <https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/funkcjonalizm;3903292.html>, dostęp 21.08.2020

Geoportal.lublin.eu , dostęp: 26.05.2020.

Giergoń P. (2010), *Pasaż Śródmiejski (Pasaż Wiecha)*, <http://www.sztuka.net/palio/html.run? Instance=sztuka& PageID=846&newsId=13388&callingPageId=845& sectionId=222& regionId=122& cms=newser& catId=1& Check-Sum=556513867>, dostęp: 19.09.2017.

Giergoń P. (2017), <http://tvnwarszawa.tvn24.pl/print/rytm-miasta,news,warszawskie-mozaiki-gina,29019.html>, dostęp: 19.09.2017.

Gunia Z. (2014), *Artystyczne mozaiki – historia polskiej architektury, która niszczeje*, regiodom.pl, 14.02.2014, <http://regiodom.pl/portal/wiadomosci/architektura/artystyczne-mozaiki-historia-polskiej-architektury-ktora-niszczaje>, dostęp: 16.01.2020.

Hein K. (2015), *Le Corbusier w Centrum Pompidou*, WhiteMAD.pl, 15.04.2015, <http://www.whitemad.pl/le-corbusier-w-centrum-pompidou> dostęp: 6.01.2018.

http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/Content/26694/LUBELSKIE%20SPOTKANIA%20PLASTYCZNE_1.pdf dostęp: 25.08.2020

<http://bursztynowo.com.pl/domki>, dostęp: 12.01.2020.

<http://centrumarchitektury.org/aktualnosci/karta-atenska-juz-w-sprzedazy/>, dostęp: 05.09.2020.

<http://creatours.pl/slowo-o-warszawie>, dostęp: 23.05.2020.

<http://halastulecia.pl/>, dostęp: 10.01.2020.

<http://modernistyczny-poznan.blogspot.com/>, dostęp: 3.03.2020.

<http://modernizmwlublinie.blogspot.com/>, dostęp: 3.03.2020.

<http://mom-lublin.pl/>, dostęp: 23.08.2020.

<http://mom-lublin.pl/idea-mom/>, dostęp: 14.03.2020.

<http://muzeum.tychy.pl/zbiory/dzial-historii-miasta/plansza-studialna-miasto-nowe-tychy-12000/>, dostęp: 25.01.2020.

<http://parksłaski.pl/o-parku/historia-parku.html>, dostęp: 11.12.2020.

<http://pospoliteruszenie.com/>, dostęp: 24.04.2020.

<http://prodom-archikon.pl/projekt/kostka-w-pile/>, dostęp: 11.05.2020.

<http://rezydencjepalacowa.pl/#rezydencje>, dostęp: 11.02.2020.

<http://teatrnn.pl/leksykon/artykuly/oskar-hansen-osiedle-im-juliusza-slowackiego-w-lublinie/>, dostęp: 23.05.2020.

[http://teksty.org/l.u.c.pospolite-ruszenie-\(feat.-sokol\),tekst-piosenki](http://teksty.org/l.u.c.pospolite-ruszenie-(feat.-sokol),tekst-piosenki), dostęp: 24.04.2020.

<http://tpm.artmuseum.pl/pl/wystawy/dom-hansenow-w-szuminie-2>, dostęp: 10.01.2020.

<http://ursynow.org.pl/projekt-ursynowa-polnocnego/>, dostęp: 15.01.2020.

<http://ursynow.org.pl/projekt-ursynowa-polnocnego/>, dostęp: 22.01.2020.

<http://ursynow.pl/>, dostęp: 19.01.2020.

<http://ursynow.pl/bp2016-realizacja-projektow-ursynowskie-murale-oraz-ptasie--mieszkanie-na-pustej-scianie/>, dostęp: 24.04.2020.

<http://wisla.fotolog.pl>, dostęp: 23.05.2020.

<http://www.galeria-el.pl/historia-galerii-el.html>, dostęp: 15.01.2020.

http://www.inmemoriam.architektsarp.pl/pokaz/jadwiga_dobrzynska,15170, dostęp: 7.01.2020.

<http://www.jakmalowany.pl/gdynia-szlakiem-modernizmu>, dostęp: 25.08.2020.

<http://www.neonmuzeum.org/?LMCL=S9Zd3n>, dostęp: 24.08.2020.

http://www.pomnikowo.eu/strony/p_slaskie_rzezba.html, dostęp: 16.01.2020.

http://www.scdk.pl/new/index.php?option=com_content&view=article&id=17:wojewodzki-park-kultury-i-wypoczynku-w-chorzowie&catid=5:krajobraz&Itemid=10, dostęp: 19.01.2020.

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=413311&page=8>, dostęp: 12.01.2020.

<http://www.tatry.pl/aktualnosci/2257.html>, dostęp: 22.01.2020.

http://www.trakt.org.pl/wp-content/uploads/mapy/dom_urodzenia_fryderyka_chopina_i_park_w_zelazowej_woli.jpg dostęp: 13.01.2020.

<http://www.warszawa1939.pl/galeria-powiazany/lazienkowska-basen/galeria-powiazana-6231-widok-basenu-i-wiezy-do-skokow>, dostęp: 13.01.2020.

<http://www.zoliborzanie.org/2014/10/jak-modernizowac-modernizm.html>, dostęp: 14.03.2020.

<https://archiwum.allegro.pl/oferta/nowa-huta-plac-centralny-z-lotu-ptaka-b-o-1969-i7605643061.html>, dostęp: 15.01.2020.

<https://culture.pl/pl/tworca/bohdan-pniewski>, dostęp: 11.05.2020.

<https://culture.pl/pl/tworca/katarzyna-kobro>, dostęp: 06.05.2020.

https://czarne.com.pl/katalog/ksiazki/betonia?gclid=CjwKCAjw_LL2BRAkEiwAv2Y-3SWfddmF_Zvplu9FiMIN0-VLN7PB-i6_Hj35kmtBZ0DoU5wqu12DfHxoCa-HAQAvD_BwE, dostęp: 21.02.2020.

<https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/jednostka-sasiedzka;3917493.html> dostęp: 24.08.2020.

<https://geszeft.co/produkt-15/wyciskarka-spodek/>, dostęp: 24.08.2020.

<https://iPLYwamy.pl/historia/ciechocinek-cieplica-plywalnia-solankowo-termalna/>, dostęp: 12.01.2020.

<https://issuu.com/powojennymodernizm>, dostęp: 14.03.2020.

https://koszulkowo.com/katowice?gclid=Cj0KCQjwvvyj5BRDkARIsAGD9vI3IQbi7zv-C31uUM3WplRso4gySyhsAxJrsQ1r1tZINM_Dv63TowHsaAkn0EALw_wcB#color=20&type=26&gender=50&size=34, dostęp: 24.08.2020.

<https://labirynt.com/architektura-od-srodka-prezentacja-projektu-barbary-gryki/>, dostęp: 24.04.2020.

<https://lajf.info/premiera-filmu-dokumentalnego-dyrekcja/>, dostęp: 08.03.2020.

<https://loft-kolasinski.pl/portfolio/dom-przy-parku/#galr-2>, dostęp: 24.08.2020.

<https://lovepolanddesign.pl/pl/katowice/916-pocztowka-katowicki-spodek.html>, dostęp: 24.08.2020.

<https://mck.krakow.pl/wystawy/lwow-24-czerwca-1937-miasto-architektura-modernizm>, dostęp: 25.08.2020.

<https://mck.krakow.pl/wystawy/lwow-24-czerwca-1937-miasto-architektura-modernizm>, dostęp: 2.06.2020.

<https://mocnakultura.blogspot.com/2015/>, dostęp: 11.05.2020.

<https://mocnakultura.blogspot.com/2015/08/art-kalendarz-26-sierpnia-bohdan.html>, dostęp: 23.05.2020.

<https://modernizmgdyni.pl/>; <http://szlakmodernizmu.pl/>, dostęp: 24.08.2020.

<https://modernizmgdyni.pl/?p=4661>, dostęp: 25.08.2020.

<https://okraglakpoznan.pl/>, dostęp: 23.05.2020.

<https://pl.pinterest.com/jankrzyszowiak/warszawa-prawa-strona-wis%C5%82y/>, dostęp: 23.05.2020.

<https://pl.pinterest.com/olala67/czasopisma-w-prl-u/>, dostęp: 26.05.2020.

<https://pl.pinterest.com/pin/547117054718381513/>, dostęp: 13.01.2020.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Pa%C5%82ac_Kultury_i_Nauki, dostęp: 15.01.2020.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Akademia_Wychowania_Fizycznego_J%C3%B3zefa_Pi%C5%82sudskiego_w_Warszawie, dostęp: 26.05.2020.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Cmentarz_Wojskowy_na_Pow%C4%85zkach#/media/Plik:Plan_powazek_wojskowych.JPG, dostęp: 13.01.2020.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Deutscher_Werkbund, dostęp: 2.01.2018.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Deutscher_Werkbund, dostęp: 25.08.2020.

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Muran%C3%B3w>, dostęp: 15.01.2020.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Nowe_Tychy, dostęp: 26.05.2020.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Warszawa_-_Saska_K%C4%99pa,_ul._Peszte%C5%84ska_12;_02;_Kot.JPG, dostęp: 28.01.2020.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Saska_K%C4%99pa, dostęp: 28.01.2020.

[https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C5%82adys%C5%82aw_Hasior#/media/Plik:Organy_-_sculpture_of_W%C5%82adys%C5%82aw_Hasior_\(1\).jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C5%82adys%C5%82aw_Hasior#/media/Plik:Organy_-_sculpture_of_W%C5%82adys%C5%82aw_Hasior_(1).jpg), dostęp: 15.01.2020.

<https://plus.dziennikzachodni.pl/tag/architektura>, dostęp: 13.01.2020.

<https://polska-org.pl/8155196,foto.html>, dostęp: 11.05.2020.

<https://powojennymodernizm.tumblr.com/o%20nas>, dostęp: 24.08.2020.

<https://przekroj.pl/media/foto/subiektywny-atlas-architektury-modernistycznej>, dostęp: 21.02.2020.

https://puszka.waw.pl/muszla_bielanska-projekt-pl-4913.html, dostęp: 23.05.2020.

<https://saskakepa.info/o-kepie/pomagamy-zalatwic-w-urzedzie/zakres-ochrony-konserwatorskiej-na-kepie-budynki-remonty-budowy-inwestycje-co-wolno-mieszkancom/>, dostęp: 25.01.2020.

<https://spoldzielniasm.pl/osiedle-mickiewicza/>, dostęp: 19.01.2020.

<https://targirzeczyladnych.pl/>), dostęp 23.08.2020.

<https://tvn24.pl/wroclaw/wroclawski-wehikul-czasu-ra298393-3423755>, dostęp:06.05.2020.

<https://twitter.com/polskaludowa>, dostęp: 23.05.2020.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/30/Dom_Handlowy_Jubilat_w_Krakowie_2019a.jpg, dostęp: 18.12.2020.

https://warszawa.wikia.org/wiki/Cmentarz_Wojskowy, dostęp: 13.01.2020.

<https://wck-wola.pl/projekt/muzeum-szklanych-domow/>, dostęp: 18.03.2020.

<https://wiadomosci.com/wielkie-inwestycje-warszawy-ktore-nigdy-nie-zostaly-ukonczone-czy-ktos-o-nich-pamieta/>, dostęp: 17.05.2020.

<https://www.awf.edu.pl/uczelnia/o-nas/historia-i-tradycja-awf>, dostęp: 26.05.2020.

<https://www.crazyguides.com/pl/>, dostęp 23.08.2020.

<https://www.domoweklimaty.pl/pl/czytelnia/blog/nowoczesne-domy-pietrowe-i-parterowe>, dostęp: 26.04.2020.

<https://www.elle.vn/>, dostęp: 26.05.2020.

<https://www.empik.com/przewodnik-po-warszawskich-blokowiskach-trybus-jaroslaw,p1212533896,ksiazka-p>, dostęp: 21.02.2020.

<https://www.facebook.com/designofprl/>, dostęp: 5.04.2020.

https://www.facebook.com/LubelskaAgoraModernizmu/about/?ref=page_internal, dostęp: 24.08.2020.

<https://www.facebook.com/ModernizmGdyni/>, dostęp: 5.03.2020.

<https://www.facebook.com/pg/warszawskimodernizm>, dostęp: 26.05.2020.

<https://www.facebook.com/pikasyzprl/>, dostęp: 5.04.2020.

<https://www.facebook.com/PowojennyModernizm/>, dostęp: 5.03.2020.

<https://www.facebook.com/warszawskimodernizm/> dostęp: 3.03.2020.

<https://www.filmawka.pl/sztuka-na-plocie/>, dostęp: 24.08.2020.

<https://www.filmweb.pl/film/Bloki-2017-811588>, dostęp: 09.03.2020

<https://www.filmweb.pl/serial/Blok+Ekipa-2013-692964>, dostęp: 15.04.2020.

<https://www.google.com/maps/@52.2304734,20.9473153,501m/data=!3m1!1e3>, dostęp: 13.01.2020.

<https://www.haloursynow.pl/artykuly/tylko-podziwiac-ursynowskie-murale-w-komplecie,10410.html>,
dostęp: 26.04.2020.

<https://www.hortulus-spectabilis.com.pl/o-ogrodach/ogrody-new-design/modernistyczny-ogrod-traw>,
dostęp: 15.02.2020.

<https://www.infoarchitekta.pl/artykuly:6-wydarzenia:18118-wystawa-nicolas-gros-pierre-subiektywny-atlas-architektury.html>,
dostęp: 21.02.2020.

<https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/ogrody/ogrod-modernistyczny-xx-wieku>, dostęp: 19.12.2020.

<https://www.loftparts.pl/producent/hsg-zabkowice>, dostęp: 5.04.2020.

<https://www.muzeumjazzu.pl/jazz-camping-kalatowki/>, dostęp: 22.01.2020.

<https://www.pinterest.co.kr/pin/813673857660062220/>, dostęp: 25.08.2020.

https://www.rzezbarsko.pl/index.php?kolekcja_crp,38,332,bieniulis_strynkiewicz_barbara, dostęp:
16.01.2020.

<https://www.signs.pl/nowe-logo-katowic-konsultowane-spoecznie,15867,artykul.html>, dostęp:
19.12.2020.

<https://www.skyscrapercity.com/threads/%C5%9Ar%C3%B3dmie%C5%9Bcie-nowy-pawilon-emilia-w-parku-%C5%9Awi%C4%99tokrzyskim-i-modernizacja--parku.2051425/>, dostęp: 26.05.2020.

<https://www.srodmiescie.warszawa.pl/ulica-149.html>, dostęp: 19.12.2020.

https://www.szukajwarchiwach.gov.pl/jednostka/-/jednostka/31677061/obiekty/854353#opis_obiektu,
dostęp: 19.12.2020.

<https://www.szukajwarchiwach.gov.pl/jednostka/-/jednostka/5987216>, dostęp: 19.12.2020.

<https://www.szukajwarchiwach.gov.pl/skan/-/skan/0ba5a548f0e162e9d1fb5f449a-2aa9d0433e3b1f7ade6dc8d193f2594143d53b> dostęp: 13.01.2020.

<https://www.szukajwarchiwach.gov.pl/skan/-/skan/4107987a01b32a7479f64828d1775bc3d2b50fd77f366a8689a5c1b013191596>,
dostęp: 13.01.2020.

<https://www.szukajwarchiwach.gov.pl/skan/-/skan/6542e7d072add5439b-80c7b32a3d0454585c839f1865b012a24d4cc747e4a0f6> dostęp: 13.01.2020.

<https://www.szukajwarchiwach.gov.pl/skan/-/skan/984ed2c3227454c6044705f761ae93905bd6ba29125d6c6d7c69a6e6bdf82a2e>,
dostęp: 13.01.2020.

<https://www.szukajwarchiwach.gov.pl/skan/-/skan/cdc38fd9ff74259078ec91616d-5c89dcf29653d290a609c7d75e091d6592f426>,
dostęp: 22.01.2020.

<https://www.81wawpl.com/>, dostęp: 19.12.2020.

<https://www.wsmrakowiec.pl/historia-rakowca>, dostęp: 12.01.2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=-dhBd6Riu0g>, dostęp: 17.04.2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dzgs4WJy8cU>, dostęp: 17.04.2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ee23OyJ2QEw>, dostęp: 18.04.2020

<https://www.youtube.com/watch?v=eJurgNv1FS4>, dostęp: 17.04.2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=N-ph5gmqkMc>, dostęp: 17.04.2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=p3LaaYNuFfA>, dostęp: 15.04.2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=suAfLddtHm0>, dostęp: 18.04.2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=T4TMVYzeJOY>, dostęp: 17.04.2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=T4TMVYzeJOY>, dostęp: 17.04.2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=xx52-bC8P7k>, dostęp: 17.04.2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=YMSTkoAXOuw>, dostęp: 17.04.2020.

<https://www.zupagrafika.com/pl>, dostęp: 09.03.2020.

<https://wyborcza.pl/51,90535,20024190.html?i=0>, dostęp: 26.05.2020.

<https://zasoby.msl.org.pl/arts/view/263>, dostęp: 02.01.2018.

JB (2018), *Nowy etap Mariny Mokotów. Najdroższe osiedle w Warszawie*, Bryła, 26.07.2018, <https://www.bryla.pl/bryla/7,85301,23718291,nowy-etap-mariny-mokotow-najdrozsze-osiedle-w-warszawie.html>, dostęp: 11.02.2020.

Kaczyńska D. (2017), *Ach, ten łódzki modernizm*, „Puls Biznesu” z 28.02.2017, <https://www.pb.pl/achten-lodzki-modernizm-901892>, dostęp: 8.12.2020.

Kaczyńska-Piwko K. (2016), *Ruszający się dywan? To nie Obcy! To topole!*, haloursynow.pl, 12.05.2016, <https://www.haloursynow.pl/artykuly/ruszajacy--sie-dywan-to-nie-obcy-to-topole,6030.htm>, dostęp: 11.12.2020.

Kalsztyn P. (2015), *Gdzie są najlepsze murale w Polsce? [Top 30]*, warszawa.naszemiasto.pl, 11.03.2015, <https://warszawa.naszemiasto.pl/gdzie-sa-najlepsze-murale-w-polsce-top-30/ar/c13-3308735>, dostęp: 24.04.2020.

Kossowska I. (2001), *Władysław Strzemiński*, <http://culture.pl/pl/tworca/wladyslaw-strzeminski>, dostęp: 02.01.2018.

Kowalski W. (2015), *Wieżowiec zamiast metra. Jak Sowieci podarowali nam Pałac Kultury*, natemat.pl, 2.02.2015, <https://natemat.pl/132027,wiezowiec--zamiast-metra-jak-sowieci-podarowali-nam-palac-kultury-i-nauki>, dostęp: 15.01.2020.

KT (2019), *Pamiętacie WPKiW? Zobacz archiwalne zdjęcia Dziennika Zachodniego. Tak niegdyś wyglądał Park Śląski*, Chorzów Nasze Miasto 6.08.2019, <https://chorzow.naszemiasto.pl/pamietacie-wpkiw-zobacz-archiwalne-zdjecia-dziennika/ar/c1-4754683>, dostęp: 4.12.2020.

Kubieniec M. (2015), *Antymodernistyczna moda na modernizm*, <https://magazynkontakt.pl/antymodernistyczna-moda-na-modernizm/>, dostęp: 11.05.2020.

- Kucza-Kuczyński K. (2013), *Romuald Gutt 1888–1974. Odkrywanie*, „ARCH”, nr 13, <http://www.archsarp.pl/2483/romuald-gutt-1888-1974-odkrywanie>, dostęp: 10.01.2020.
- Link-Lenczowska M. (2015), *Szkice techniczne z demokracji bezpośredniej*, „Herito”, nr 17–18, <http://www.herito.pl/artykuly/szkice-techniczne-z-demokracji-bezposredniej>, dostęp: 8.12.2020.
- List Mieszkańców (2011), *Dogęszczają osiedle na Ursynowie. Mieszkańcy protestują*, „Gazeta Wyborcza”, 18.10.2011, https://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/1,34862,10487207,Dogeszczaja_osiedle_na_Ursynowie_Mieszkanicy_protestuja.html dostęp: 19.01.2020.
- Literatka Kawy (2014), *Polska awangarda i modernizm*, literatkakawy.wordpress.com, blog, 7.04.2014, <http://literatkakawy.booklikes.com/post/845433/polska-awangarda-i-modernizm> dostęp: 28.01.2020.
- Lota (2020), *Długa lista remontów w Spodku. W planach są m.in. modernizacje na lodowisku, a także infrastruktury IT w całym obiekcie*, katowice.naszemiasto.pl, 4.02.2020, <https://katowice.naszemiasto.pl/dluga-lista-remontow-w--spodku-w-planach-sa-min-modernizacje/ar/c1-7538183>, dostęp: 22.01.2020.
- Ludwiczak J. (2010), *65. rocznica wyzwolenia Poznania: Łazarz był wolny już 29 stycznia 1945*, lazarz.pl, 23.02.2010, <https://www.lazarz.pl/?id=2&nr=918>, dostęp: 06.05.2020.
- Majewski J.S. (2010), *Wokół Pałacu Kultury*, „Gazeta Wyborcza”, 22.07.2010, http://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/1,34880,8163801,Wokol_Palacu_Kultury.html, dostęp: 15.01.2020.
- Małkowska M. (2008), *Ta szalona sztuka lat dwudziestych*, rp.pl, 16.01.2008, <https://archiwum.rp.pl/artyku/745531-Ta-szalona-sztuka-lat-dwudziestych.html>, dostęp: 06.05.2020.
- Matuszevic A. (2014), *Gdynia: szlakiem modernizmu*, Jak Malowany. Świat w obiektywie Any Matuszevic, 29.11.2014, <http://www.jakmalowany.pl/gdynia-szlakiem-modernizmu> dostęp: 19.12.2020.
- Mika G. (2020), *Warszawski modernizm dnia powszechnego*, <https://www.tubylotustalo.pl/artykuly/217-warszawski-modernizm-dnia-powszechnego>, dostęp: 10.01.2020.
- Modrzejewska A. (2017), *Organizatorzy życia. De Stijl, polska awangarda i design w Muzeum Sztuki w Łodzi*, Urząd Miasta Łodzi, <https://uml.lodz.pl/kalendarz-wydarzen/wydarzenie/organizatorzy-zycia-de-stijl-polska-awangarda-idesign-w-muzeum-sztuki-w-lodzi-id16695/2019/12/31/>, dostęp: 24.08.2020.
- MZ (2017), *Kuracjusze i wczasy zakładowe. Najbardziej znane ośrodki wczasowe z PRL-u*, Bryła, 8.08.2017, <https://www.bryla.pl/bryla/56,85301,20241982,kuracjusze-i-wczasy-zakladowe-najbardziej-znane-osrodki.html?fbclid=IwAR2tzp9aQSoIvdcNZ2C4bApT635UDIR5tNpHZC8KwhM-v90Lnistdrbi0DE>, dostęp: 12.01.2020.
- Nazaruk N. (2015), *Bydgoski modernizm*, Bydgoski Informator Kulturalny, http://www.bik.bydgoszcz.pl/index.php?option=com_k2&view=item&id=4145%3Abydgoski-modernizm&fbclid=IwAR1ZhWgYXDUcxIBftIwEyngx-K0Q_dBWhohLM3RNIvFkmuywJnfAxkLldD8, dostęp: 25.08.2020.
- Niećko D. (2020), *Pamiętasz jeszcze te katowickie budynki? Tych miejsc już nie ma*, Katowice Nasze Miasto 22.04.2020, <https://katowice.naszemiasto.pl/pamietasz-jeszcze-te-katowickie-budynki-tych-miejsc-juz-nie/ga/c1-7445929/zd/52749317>, dostęp: 4.12.2020.

Nowy Pawilon Emilia (2017), *Nowy Pawilon Emilia. Modernistyczny symbol Warszawy stanie w nowym miejscu!*, warszawa.naszemiasto.pl, 18.12.2017, <https://warszawa.naszemiasto.pl/nowy-pawilon-emilia-modernistyczny-symbol--warszawy-stanie-w/ar/c3-4350767>, dostęp: 15.04.2020.

PAP/JS (2019), *Stan parku kąpielowego w Wiśle gorszy niż zakładano*, portalsamorzadowy.pl, 16.02.2019, <https://www.portalsamorzadowy.pl/inwestycje/stan-parku-kapielowego-w-wisle-gorszy-niz-zakladano,121413.html>, dostęp: 25.01.2020.

Patrylak P. (2007), *Modernistyczna architektura Śląska: mały przewodnik po Tychach*, Archirama, 5.05.2014, https://archirama.muratorplus.pl/architektura/modernistyczna-architektura-slaska-maly-przewodnik-po-tychach,67_3066.html dostęp 10.08.2020, dostęp: 25.08.2020.

Pawilon Emilia od nowa (2017), Miasto Stołeczne Warszawa, 18.12.2017, <https://www.um.warszawa.pl/aktualnosci/pawilon-emilia-od-nowa>, dostęp: 15.04.2020.

Pawluk M. (2015), *Forma podporządkowana funkcji*, <https://livingroom24.pl/arttykul/design/modernizm-w-architekturze-i-wnetrzarstwie>, dostęp: 19.12.2020.

Pawłowski T. (2015), *Społeczny Dom Kultury*, „Nasz Żoliborz”, nr 18, <http://www.zoliborzanie.org/p/spoeczny-dom-kultury.html>, dostęp: 11.12.2020.

Pożegnanie Emilii (2016), Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 6-14.05.2016, <https://artmuseum.pl/pl/wydarzenia/pozegnanie-emilii>, dostęp: 15.04.2020.

Pracownia 81.WAW.PL (2016), *Nawiązujący do modernizmu Dom Pawilon projektu pracowni 81.WAW.PL*, Archinea.pl, 16.06.2016, <https://archinea.pl/nawiazujacydo-modernizmu-dom-pawilon-projektu-pracowni-81-waw-pl/>, dostęp: 15.02.2020.

PropertyDesign.pl (2019), *Moda na modern, czyli spojrzenie na współczesną architekturę*, Property Design, 15.10.2019, https://www.propertydesign.pl/architektura/104/moda_na_modern_czyli_spojrzeenie_na_wspolczesna_architekture,26025.html, dostęp: 15.02.2020.

PropertyDesign.pl (2019), *Moderna przywraca Katowicom ducha modernizmu. To najnowszy projekt JEMS Architekci dla GTC*, Property Design, 10.12.2019, https://www.propertydesign.pl/architektura/104/moderna_przywraca_katowicom_ducha_modernizmu_to_najnowszy_projekt_jems_architekci_dla_gtc,26848.html, dostęp: 19.02.2020.

Przybyła A. (2020), *Kolorowe mieszkanie inspirowane modernizmem*, <https://internityhome.pl/inspiracje/kolorowe-mieszkanie-inspirowane-modernizmemproj-mauo-design>, dostęp: 03.02.2020.

Pszczółkowski M. (2020), *Jak Toruń ma gotyk, tak Włocławek ma modernizm. Ale go nie szanuje*, wywiad, ddwloclawek.pl, 9.02.2020, https://ddwloclawek.pl/pl/770_news_extra/37471_jak_torun_ma_goty_k_tak_wloclawek_ma_moderniz_m_ale_go_nie_szanuje_wywiad.html, dostęp: 21.02.2020.

Redakcja Pressland/WG (2010), *Ustron Zawodzie – sanatorium, piramidy i wyjątkowa architektura*, Bryła, 12.08.2020, <https://www.bryla.pl/bryla/7,158929,24594311,ustron-zawodzie-sanatorium-piramidy-i-wyjatkowaarchitektura.html>, dostęp: 26.05.2020.

Rozwadowski B. (2019), *Jak powstawał warszawski Żoliborz?*, RozBria, 18.05.2019, <https://rozbria.pl/zoliborz/>, dostęp: 10.01.2020.

Sekcja Architektury Krajobrazu przy Oddziale Warszawskim SARP, <https://sarp.warszawa.pl/kola/sekcja-architektury-krajobrazu/#Kr%C3%B3tko>, dostęp: 18.08.2020).

Skup M. (2015), *Rzeźby Pałacu Kultury i Nauki*, polkisocrealizm.org, 23.07.2015, <http://polskisocrealizm.org/sztuka/rzezby-palacu-kultury-i-nauki>, dostęp: 17.01.2020.

Springer F. (2013), *Wszędzie straszą pastelowe bloki*, polityka.pl, 22.01.2013, <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/kultura/1534887,1,wszedzie-strasza--pastelowe-bloki.read>, dostęp: 24.04.2020.

Sural A. (2013), *Domy własne architektów*, Culture.pl, 2.12.2013, <https://culture.pl/pl/artykul/domy-wlasne-architektow>, dostęp: 10.01.2020.

Sural A. (2017), *Kobiety-architektki*, Culture.pl, 28.02.2017, <https://culture.pl/pl/artykul/kobiety-architektki>, dostęp: 7.01.2020.

Szafrański M. (2017), *Kamienny niedźwiadek stanął w Wiśle; to może być nowy symbol miasta*, dzieje.pl, 2.11.2017, <https://dzieje.pl/rozmaitosci/kamienny-niedzwiadek-stanal-w-wisle-moze-byc-nowy-symbol-miasta>, dostęp: 25.01.2020.

Szyc K. (2020), *Nowoczesne wnętrza – cechy stylu modernistycznego*, perler-design.pl, blog, <https://www.perler-design.pl/blog/nowoczesne-wnetrza-cechy-stylu-modernistycznego/>, dostęp: 07.04.2020.

Szydłowska A. (2018), *Jan i Eryka Drostowie*, culture.pl, <https://culture.pl/pl/tworca/jan-i-eryka-drostowie>, dostęp: 05.04.2020.

Ulicami Warszawy (2014), *Cmentarz Mauzoleum Żołnierzy Radzieckich*, Ulicami Warszawy, czyli z Warszawą, o Warszawie i przez Warszawę, blog, 17.05.2014, <http://ulicamiwarszawy.blogspot.com/2014/05/cmentarz-mauzoleum-zonierzy-radzieckich.html>, dostęp: 25.01.2020.

Urzykowski T. (2017), *Ściana Wschodnia pod ochroną. Znajdzie się w gminnej ewidencji zabytków*, wyborcza.pl, 29.08.2017, <https://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/7,54420,22291436,sciana-wschodnia-pod-ochrona-znajdzie-sie-w-gminnej-ewidencji.html>, dostęp: 26.05.2020.

Urzykowski T. (2017), *Żelazne rzeźby zniknęły z Kasprzaka*, <http://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/7,54420,22353334,zelazne-rzezby-zniknely-z-kasprzaka-przeniesiono-je-na-pobliski.html>, dostęp: 02.01.2018.

Wąsikowski E., Wąsikowski D. (2017), *Alchemia szkła*, wywiad, LAJF, 11.04.2017, <https://lajf.info/alchemia-szkla/>, dostęp: 07.04.2020.

Wolf, red. WG (2020), *Znani architekci: Le Corbusier, czyli papież modernizmu*, Bryła, 10.04.2020, http://www.bryla.pl/bryla/1,85298,7667260,Panteon_architektow_Le_Corbusier_czyli_papiez_modernizmu.html, dostęp: 02.01.2018.

wroclaw.pl, dostęp: 11.05.2020.

www.harnas.bukowinatatrzenska.pl, dostęp: 3.02.2020.

www.otodom.pl, dostęp: 3.02.2020.

www.Portalsamorzadowy.pl, dostęp: 3.02.2020.

www.powojennymodernizm.com dostęp: 03.02.2020.

www.wisła.pl, dostęp: 03.02.2020.

Zaborowski M. (2019), *Gdyńskie ulice – Morska*, gdynia-moje-miasto.pl, 2.06.2019, <https://gdynia-moje-miasto.pl/gdynskie-ulice-morska-mariusz-zaborowski/>, dostęp: 11.05.2020.

Zalesiński Ł. (2020), *Niezwykła niemiecka budowla w Poznaniu*, podroze.onet.pl, 1.04.2020, <https://podroze.onet.pl/polska/wielkopolskie/wieza-gornoslaska-w-poznaniu-historia-ciekawostki/5p5cnqb>, dostęp: 26.08.2020.

Zys A. (2020), *Mieszkanie inspirowane modernizmem od Hanny Brzozowskiej*, whitemad.pl, 17.01.2020, https://www.whitemad.pl/mieszkanie_inspirowane_modernizmem/?fbclid=IwAR0vHfivbd83tdk3oJHtIXc4pdTu-frQpKYg0ThMe1

Kpqdea5FZq7Zk1HMM, dostęp: 03.02.2020, <https://tiny.pl/79m8v>, dostęp: 03.02.2020.

Żyła A. (2012), *Rzeźby przestrzenne w Elblągu – zbędny relikw przesiłosci, czy cenny skarb?*, info.elblag.pl, 22.07.2012, <https://info.elblag.pl/39,26272,Rzezy-przestrzenne-w-Elblagu-zbedny-relikt-przeslosci-czy-cenny-skarb-.html>, dostęp: 15.01.2020.