

Iwona Boruszkowska **Choroba – defekt – literatura: perspektywy badania narracji chorobowych**

Barthes Roland, Dziennik żałobny, tłum. K. M. Jaksender, Wrocław 2013.

Barthes Roland, Roland Barthes, tłum. T. Swoboda, Gdańsk 2011.

Boruszkowska Iwona, Autopatografia, "Autobiografia. Literatura. Media" 2017, nr 2, s. 125-136.
<https://doi.org/10.18276/au.2016.2.7-09>

Boruszkowska Iwona, Defekty. Literackie auto/pato/grafie - szkice, Kraków 2016.

Broyard Anatole, Upojony chorobą. Zapiski o życiu i śmierci, tłum. A. Nowakowska, Wołowiec 2010.

Burzyńska Anna, Kariera narracji. O zwrocie narratystycznym w humanistyce, "Teksty Drugie" 2004, nr 1-2, s. 43-64.

Burzyńska Anna, Pomiędzy medycyną a literaturą. Kazus medyczny jako gatunek epistemologiczny, "Kultura Współczesna" 2019, nr 4, s. 118-130.

Charon Rita, Narrative Medicine. Honoring the Story of Illness, London 2006.

Charon Rita, Da Gupta Sayantani, Hermann Nelle, Irvine Craig, Marcus Eric R., Rivera Colón Edgar, Spencer Danielle, Spiegel Maura, Medycyna narracyjna. Teoria i praktyka, tłum. M. Świątkowska, red. pol. wyd. M. K. Potoniec, H. Syzdek, Kraków 2020.

Cioran Emil, Na szczytach rozpacz, tłum. I. Kania, Kraków 1992.

Conway Kathlyn, Beyond Words. Illness and the Limits of Expression, Albuquerque 2013.

Couser Thomas G., Recovering Bodies. Illness, Disability and Life Writing, Madison 1997.

Dworkin Ronald, Life's Dominion. An Argument About Abortion, Euthanasia, and Individual Freedom, New York 1993.

Choroba - defekt - literatura: perspektywy badania narracji chorobowych 27

Epstein Julia, Altered Conditions. Disease, Medicine and Storytelling, New York - London 1995.

Foucault Michel, Techniki siebie, [w:] Filozofia, historia, polityka, tłum. D. Leszczyński, L. Rasiniak, Warszawa 2000, s. 247-275.

Frank Arthur W., The Wounded Storyteller. Body, Illness and Ethics, Chicago 1995.
<https://doi.org/10.7208/chicago/9780226260037.001.0001>

Hawkins Anne H., Reconstructing Illness. Studies in Pathography, West Lafayette 1999.

Helman Cecil G., Culture, Health and Illness. An Introduction for Health Professionals, Oxford 1997.

Jurecic Ann, Illness as Narrative, Pittsburgh 2012. <https://doi.org/10.2307/j.ctt5hjr8p>

Kaczmarek Agnieszka, Od milczenia do opowieści. Kulturowe dyskursy o umieraniu i śmierci, Poznań 2016.

Kleinman Arthur, The Illness Narrative. Suffering, Healing, and the Human Condition, New York 1988.

Lupton Deborah, Medicine as Culture. Illness, Disease and the Body in Western Societies, London 2003.

Ładoń Monika, Ślady Barthes'a: migrena, symbolizacja, fragment (Słowo wstępne), [w:] Fragmenty dyskursu maladycznego, red. M. Ganczar, I. Gielata, M. Ładoń, Gdańsk 2019, s. 7-16.

Medycyna narracyjna. Opowieści o doświadczeniu choroby w perspektywie medycznej i humanistycznej, red. M. Chojnacka-Kuraś, Warszawa 2019.

Nowaczyk Małgorzata, Nasze życie jest opowieścią. Czym jest medycyna narracyjna?, "Medycyna Praktyczna" 2014, nr 10, s. 125-128.

Okupnik Małgorzata, W niewoli ciała. Doświadczenie utraty zdrowia i jego reprezentacje, Kraków 2018.

Okupnik Małgorzata, W poszukiwaniu remedium na choroby medycyny. O medycynie narracyjnej i patografiach, "Kultura Współczesna" 2019, nr 4, s. 93-106.

Płonka-Syroka Bożena, Medycyna w historii i kulturze. Studia z antropologii wiedzy, Wrocław 2013.

Skrzypek Michał, Medycyna narracyjna jako model zhumanizowanej medycyny, [w:] Socjologia medycyny w multidyscyplinarnych badaniach humanizujących, red. M. Skrzypek, Lublin 2013, s. 63-84.

Sławek Tadeusz, "Ja bolę". Boleść i terapia, [w:] Fragmenty dyskursu maladycznego, red. M. Ganczar, I. Gielata, M. Ładoń, Gdańsk 2019, s. 89-107.

Sontag Susan, Choroba jako metafora; AIDS i jego metafory, tłum. J. Anders, Kraków 2016.

Szewczyk Kazimierz, Dobro, zło i medycyna. Filozoficzne podstawy bioetyki kulturowej, Warszawa-Łódź 2001.

Szmigiero Katarzyna, Misery Lit - A Recent Fad or a Genre with Long-Standing Traditions?, "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 2018, t. 61, z. 3, s. 11-20.

<https://doi.org/10.26485/ZRL/2018/61.3/1>

Szubert Mateusz, Dyskurs maladyczny - perspektywy badawcze, [w:] Fragmenty dyskursu maladycznego, red. M. Ganczar, I. Gielata, M. Ładoń, Gdańsk 2019, s. 17-35.

Szubert Mateusz, Narracyjność choroby i nadejście medycyny jutra, "Kultura Współczesna" 2019, nr 4, s. 76-92.

Marta Kaczmarczyk Choroba miejscem autobiograficznym. O reprezentacji choroby w literaturze dokumentu osobistego Łesi Ukrainki (analiza autopatografii)

Augé Marc, Nie-miejsca. Wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, tłum. R. Chymkowski, Warszawa 2011.

Boruszkowska Iwona, Defekty. Literackie auto/pato/grafie – szkice, Kraków 2016.

Boruszkowska Iwona, Sygnatury choroby. Literatura defektu w ukraińskim modernizmie, Warszawa 2018.

Czermińska Małgorzata, Autobiograficzny trójkąt: świadectwo, wyznanie, wyzwanie, wyd. 2, zmienione, Kraków 2020.

Czerwińska Małgorzata, Miejsca autobiograficzne. Propozycja w ramach geopoetyki, „Teksty Drugie” 2011, nr 5, s. 183–200.

Foucault Michel, Heterotopie – Inne przestrzenie, tłum. A. Rejniak-Majewska, „Teksty Drugie” 2005, nr 6, s. 117–125.

Ładoń Monika, Choroba jako literatura. Studia maladyczne, Katowice 2019.

Okupnik Małgorzata, W niewoli ciała. Doświadczenie utraty zdrowia i jego reprezentacje, Kraków 2018.

Paryż Marek, Dyskurs medyczny w „Berenice”, [w:] Edgar Allan Poe: klasyk grozy i perwersji – i nie tylko..., red. E. Kasperski, Ż. Nalewajk, Warszawa 2009, s. 133–152.

Skwarczyńska Stefania, Teoria listu, Lwów 1937.

Sontag Susan, Choroba jako metafora; AIDS i jego metafory, tłum. J. Anders, Warszawa 1999.

Szalewska Katarzyna, Przestrzeń choroby – miejsce autobiografii. Kartografia somatyczna w „Opowieści dla przyjaciela” Haliny Poświatowskiej, [w:] Przestrzenie geo(bio)graficzne w literaturze, red. E. Konończuk, E. Sidoruk, Białystok 2015, s. 205–222.

Szewczyk Kazimierz, Dobro, zło i medycyna. Filozoficzne podstawy bioetyki kulturowej, Warszawa–Łódź 2001.

Szuber Janusz, Jest, jak jest, rozm. przepr. K. Kubisiowska, „Tygodnik Powszechny” 2008, nr 15 (13.04), s. 25.

Zimand Roman, Diarysta Stefan Ż., Wrocław 1990.

Денисюк Іван, Скрипка Тамара, Дворянське гніздо Косачів, Львів 1999.

Забужко Оксана, Notre Dame d’Ukraine. Українка в конфлікті міфологій, Київ 2007.

Коцюбинська Михайлина, „Зафіксоване й нетлінне”. Роздуми про епістолярну творчість, Київ 2001.

Павличко Соломія, Дискурс модернізму в українській літературі, Київ 1999.

Українка Леся, Зібрання творів у 12 тт., т. 1, Київ 1975.

Українка Леся, Зібрання творів у 12 тт., т. 8, Київ 1977.

Українка Леся, Листи 1876–1897, oprac. В. Прокіп (Савчук), Київ 2016.

Українка Леся, Листи 1898–1902, oprac. В. Прокіп (Савчук), Київ 2017.

Українка Леся, Листи 1903–1913, oprac. В. Прокіп (Савчук), Київ 2018.

Paulina Olechowska Chora dusza – chore ciało. Studium przypadku (Tania Malarczuk Bies głodu)

Choroba głodowa. Badania kliniczne nad głodem wykonane w getcie warszawskim z roku 1942, red. E. Apfelbaum, Warszawa 1946.

Janusz Bernadetta, Niewypowiedziane cierpienia. Międzypokoleniowy przekaz traumy, <https://www miesiecznik.znak.com.pl/7202015bernadetta-januszniewypowiedziane-cierpienia-miedzypokoleniowy-przekaz-traumy/> [10.09.2021].

Kociuba Jolanta, Narracyjna koncepcja tożsamości, [w:] Wokół tożsamości. Teorie, wymiary, ekspresje, red. I. Borowik, K. Leszczyńska, Kraków 2007.

Malarczuk Tania, Bies głodu, tłum. A. Łazar, "Korespondencja z ojcem" 2008, nr 9, s. XX-XX.

Matusiak Agnieszka, Wyjść z milczenia. Dekolonialne zmagania kultury i literatury ukraińskiej XXI wieku z traumą posttotalitarną, Wrocław 2020. <https://doi.org/10.52040/7893.3>

Okupnik Małgorzata, W niewoli ciała. Doświadczenie utraty zdrowia i jego reprezentacje, Kraków 2018.

Olechowska Paulina, Kobieta - emocje, refleksje, świadomość. Narracja procesu. Specyfika dyskursu feministycznego we współczesnej literaturze ukraińskiej, [w:] Kobieta we współczesnej kulturze ukraińskiej, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Warszawa - Iwano-Frankiowsk 2013, s. 72-83.

Penkala-Gawęcka Dorota, Antropologiczne spojrzenie na chorobę jako zjawisko kulturowe, "Medycyna Nowożytna" 1994, nr 1-2, s. 5-16.

Vigarello Georges, Historia zdrowia i choroby, tłum. M. Szymańska, Warszawa 2011.

Zambrzycka Marta, Motyw dysfunkcji i choroby w powieści Marii Matios "Słodka Darusia", "Studia Ucrainica Varsoviensia" 2019, nr 7, s. 173-185. <https://doi.org/10.5604/01.3001.0013.6385>

Малярчук Таня, Говорити, Харків 2007.

Сливинський Остап, Говорити чи перестати?, "Український журнал" 2007, nr 11, <http://ukrzurnal.eu/ukr.archive.html/102/> [05.09.2021].

Marta Zambrzycka Opowiadać i działać. O społecznym aspekcie narracji chorobowych na przykładzie ukraińskiej literatury popularnej

Boruszkowska Iwona, Defekty. Literackie auto/pato/grafie - szkice, Kraków 2016.

Boruszkowska Iwona, Sygnatury choroby. Literatura defektu w ukraińskim modernizmie, Warszawa 2018.

Charon Rita, Da Gupta Sayantani, Hermann Nelle, Irvine Craig, Marcus Eric R., Rivera Colón Edgar, Spencer Danielle, Spiegel Maura, Medycyna narracyjna. Teoria i praktyka, tłum. M. Świątkowska, red. pol. wyd. M. K. Potoniec, H. Syzdek, Kraków 2020.

Frank Arthur W., The Wounded Storyteller. Body, Illness, and Ethics, Chicago 2013.

Gutowski Piotr, Analityczne a narracyjne podejście do tożsamości osobowej w kontekście logicznego pojęcia identyczności, [w:] Tożsamość i jej przemiany a kultura, red. P. K. Oleś, A. Batory, Lublin 2008, s. 13-41.

Kapusta Andrzej, Szaleństwo i metoda. Granice rozumienia w filozofii i psychiatrii, Lublin 2010.

Maruszewski Tomasz, Pamięć autobiograficzna, Gdańsk 2005.

Mukherjee Siddhartha, Cesarz wszech chorób. Biografia raka, tłum. J. Dziergowski, A. Pokojska, Wołowiec 2013.

Nieczypor Krzysztof, Ukraina zajmuje pierwsze miejsce w Europie pod względem zachorowań na AIDS, <https://www.eastbook.eu/2010/07/23/ukraina-23-07-2010-ukrainazajmuje-pierwsze-miejsce-pod-wzgle-dem-zachorowan-na-aids> [9.02.2020].

Niziołek Grzegorz, Zapomniana metafora AIDS, "Teksty Drugie" 2018, nr 2, s. 354-368. <https://doi.org/10.18318/td.2018.2.22>

Ogińska-Bulik Nina, Potraumatyczny wzrost - zróżnicowanie ze względu na rodzaj doświadczonego zdarzenia oraz płeć i wiek badanych osób, "Acta Universitatis Lodziensis. Folia Psychologica" 2013, nr 17, s. 51-66.

Ogińska-Bulik Nina, Juczyński Zygfryd, Konsekwencje doświadczanych negatywnych wydarzeń życiowych - objawy stresu pourazowego i potraumatyczny wzrost, "Psychiatria" 2012, nr 9 (1), s. 1-10.

Okupnik Małgorzata, W niewoli ciała. Doświadczenie utraty zdrowia i jego reprezentacje, Kraków 2018.

Penkala-Gawęcka Danuta, Antropologiczne spojrzenia na chorobę jako zjawisko kulturowe, "Medycyna Nowożytna" 1994, nr 1-2, s. 5-16.

Rakowski Tomasz, Antropologia medyczna jako stosowana nauka humanistyczna. Założenia, cele, praktyki, [w:] Antropologia stosowana, red. M. Ząbek, Warszawa 2015, s. 355-374.

Sajewska Dorota, "Chore sztuki". Choroba/tożsamość/dramat. Przemiany podmiotowości oraz formy dramatycznej w utworach scenicznych przełomu XIX i XX wieku, Kraków 2005.

Skrzypek Michał, Socjologia medycyny w interdyscyplinarnych badaniach nad fenomenami choroby i chorowania, "Roczniki Nauk Społecznych" 2010, nr 2 (38), s. 303-316.

Tedeschi Richard G., Calhoun Lawrence G., The Posttraumatic Growth Inventory. Measuring the Positive Legacy of Trauma, "Journal of Traumatic Stress" 1996, t. 9, nr 3, s. 455-471. <https://doi.org/10.1002/jts.2490090305>

Wierciński Hubert, Stosowana antropologia medyczna, czyli co antropolog może dać lekarzowi, [w:] Antropologia stosowana, red. M. Ząbek, Warszawa 2015, s. 337-354.

Zięba Mariusz, Zatorski Mateusz, Narracje oraz nadzieja podstawowa a wzrost potraumatyczny po przeszczepieniu nerki, "Psychologia Jakości Życia. Psychology of Quality of Life" 2013, t. 12, nr 2, s. 167-182. <https://doi.org/10.5604/16441796.1090794>

Иванова Анна, Рак - это болезнь, которую можно победить только любовью, <https://elle.ua/ludi/interview/rak--eto-bolezn-kotoruyu-mozhno-pobedit-tolko-lyubovyu-yanina-sokolova/> [22.10.2020].

Оцінка вразливості людей, які живуть з ВІЛ/СНІДом в Україні. Результати соціологічного дослідження, red. В. Гордейко, Київ 2008.

Поліщук Ярослав, Реінтерпретація пам'яті в сучасному українському романі, "Наукові записки. Серія Філологічна" 2012, nr 28, s. 183-204.

Скуйбіда Юлія, Проблема ВІЛ/СНІДу як питання порядку денного в публічній політиці України, "Наукові записки" 2005, nr 45, s. 71-77.

Талан Світлана, Коли ти поруч, Харків 2018.

Strony www

<https://www.youtube.com/watch?v=KfwZOnC-YkM> [20.09.2021] – Mark Liwin o monipowieści Piki i дороги.

<https://www.youtube.com/watch?v=o-g3ZUIzoTo> [20.09.2021] – prezentacja monipowieści Piki i дороги Marka Liwina.

<https://www.youtube.com/watch?v=3HEgyu6j86Q> [20.09.2021] – śledztwo Janiny Sokołowej.

<http://vartozhyty.com.ua/about> [20.09.2021] – strona fundacji Vartozhyty.

Oksana Vyshnevs'ka Khrystyians'kyy kontekst motyvu slipoty-prozrinnya v Povisti mynulykh lit Nestora Litopystsya i Kronice polskiej Galla Anonima

Banaszkiewicz Jacek, „Podanie bohaterskie” o Mieszku I zanotowane w Kronice Galla Anonima, [в:] Homines et societas. Czasy Piastów i Jagiellonów. Studia historyczne ofiarowane Antoniemu Gaşiorowskiemu w sześćdziesiątą piątą rocznicę urodzin, ред. Tomasz Jasiński та ін., Poznań 1997, с. 35–45.

Deptuła Czesław, Galla Anonima mit genezy Polski. Studium z historiozofii i hermeneutyki symboli dziejopisarstwa średniowiecznego, Lublin 1990.

Gall Anonim, Kronika polska, пер. R. Grodecki, ред. M. Plezia, Wrocław–Warszawa 2003.

Labuda Gerard, Mieszko I, Wrocław 2002.

Strzelczyk Jerzy, Mieszko Pierwszy, Poznań 2016.

Wiszewski Przemysław, Po co Mieszko wzrok odzyskał, czyli między historią a „wiedzą o człowieku”. Kultura Anonima zwanego Gallem i kłopoty interdyscyplinarnych badań pewnej legendy, [в:] Mundus hominis – cywilizacja, kultura, natura. Wokół interdyscyplinarności badań historycznych, ред. S. Rosik, P. Wiszewski, Wrocław 2006, s. 457–473.

Александров Олександр, Старокиївська агіографічна проза XI – першої половини XIII ст., Одеса 1999.

Білоус Петро, Літературна медієвістика. Вибрані студії у 3-х томах. Т. 2: Художній світ давньої української літератури. Ізборник, Житомир 2012.

Грушевський Михайло, Історія України-Руси в 11 т., 12 кн. Т. 1: До початку XI віка, Київ 1994.

Павленко Ганна, Становлення історичної белетристики в давній українській літературі, Київ 1984.

Повість минулих літ, [в:] Золоте слово: хрестоматія літератури України-Русі епохи середньовіччя IX–XV століть. Кн. 1: Література раннього середньовіччя (до 988 року); Література високого середньовіччя (988– 240), ред. В. Яременко, Київ 2002, с. 462–783.

Салтыков Александр, О чуде, http://www.holyfire.org/chudesa_Saltikov.htm [10.03.2021].

Шахматов Алексей, Корсунская легенда о крещении Владимира, Москва 2014.

Zinayida Kosyts'ka **Mystetstvo vytynannya yak tvorchist' i yak art-terapiya (na materialakh Ukrayiny seredyny XX – pochatku XXI stolit')**

Косицька Зінаїда, Творчість майстрині витинанки Ольги Шинкаренко, [в:] Сучасні дослідження української культури. Współczesne badania nad ukraińska kulturą, ред. К. Якубовська-Кравчик, М. Замбжицька, П. Олеховська, Варшава – Івано-Франківськ 2015, с. 224–231.

Станкевич Михайло, Українські витинанки, Київ 1986.

Ряст Юрій, Мати й сонях, Київ 1997.

Ряст Юрій, Мати й сонях, вид. 2-ге, допов., Київ 2011.

“Henri Matisse Online: Painting with Scissors”,
https://www.facebook.com/events/581245542747775/?active_tab=discussion [22.10.2020].

London Drawing Group, <http://www.londondrawinggroup.com/about-us> [07.10.2020].

Matisse Henri, Scherenschnitte. Mit einem Text von Ralf Schiebler, Berlin–München–Verona 1994.

Feliks Shteynbuk **Khvoroblyvyy son Ivandy u povisti Olesya Ul'yanenka Syedoy**

Bergson Henri, L'energie spirituelle, Paris 1919.

Binswanger Ludwig, Being-in-the-World, ред. Jacob Needleman, New York 1963.

Caillois Roger, Le Mythe et l'homme, Paris 1972.

Freud Sigmund, The Interpretation of Dreams, New York 1965.

Введенский Александр, Полное собрание произведений в двух томах, т. 2, Москва 1993.

Дубинянська Яна, Там, де нас нема, <http://litakcent.com/2010/03/05/tam-de-nasnema/> [07.11.2020].

Кайуа Роже, Чары и проблемы снов. Онейрический образ. Образ претерпевающий и завораживающий, пер. С. Зенкина, „Иностранная литература” 2003, № 12, с. 127–150.

Пастух Богдан, Правда від встеклого Ульяна, <http://avtura.com.ua/review/150/> [07.11.2020].

Пуніна Ольга, Самітний геній. Олесь Ульяненко: літературний портрет, Київ 2016.

Соловей Олег, Єремія, <http://bukvoid.com.ua/events/pesentation/2017/05/17/072717.html> [07.11.2020].

Соловей Олег, Інтимна Апокаліпса. Перечитуючи Олеся Ульяненка,
<http://bukvoid.com.ua/column/2015/04/13/204932.html> [07.11.2020].

Тендітна Надія, „Остання сповідь” напівпорожнього будинку (за повістю О. Ульяненка „Седой”), „Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології” 2015, вип. 1, с. 294–302.

Тендітна Надія, Особливості художнього моделювання помешкань у творах Олеся Ульяненка, „Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету” 2017, № 26, т. 1, с. 78–80.

Ульяненко Олесь, Там, де Південь, Київ 2017.

Флоренский Павел, Иконостас, Санкт-Петербург 1993.

Фуко Мишель, О трансгрессии, [в:] Танатография Эроса. Жорж Батай и французская мысль середины XX века, ред. С. Фокин, Санкт-Петербург 1994, с. 113–131.

Штейнбук Фелікс, Засади тілесного міметизму у текстових стратегіях постмодерністської літератури кінця XX – початку XXI століття, Київ 2007.

Штейнбук Фелікс, Тілесність – мімезис – аналіз (Тілесно-міметичний метод аналізу художніх творів), Київ 2009.

Штейнбук Фелікс, Українська література у контексті тілесно-міметичного методу, Сімферополь 2013.

Ямпольский Михаил, Беспмятство как исток (Читая Хармса), Москва 1998.

Halyna Zhukovs'ka Semantyczne pole motywu vid'omstva v suchasniy ukrayins'kiy literaturi (na materialі Kazky pro kalynovu sopilku Oksany Zabuzhko)

Агеева Віра, Жінка-авторка як інопланетянка, [в:] eadem, Жінка як текст. Емма Андієвська, Соломія Павличко, Оксана Забужко: фрагменти творчості і контексти, Київ 2002, с. 199–205.

Буйських Юлія, Вихор в сучасній демонології українців, <http://ethnic.history.univ.kiev.ua/data/2009/29/articles/2.pdf> [15.06.2017].

Войтович Валерій, Міфи та легенди давньої України, Тернопіль 2005.

Гундорова Тамара, Постколоніальний роман генераційної травми та постко-лоніальне читання на Сході Європи, <https://uamoderna.com/md/hundorovapostkolonial-novel-generational-trauma> [27.03.2015].

Гундорова Тамара, Феміністичний постмодерн: Оксана Забужко, [в:] eadem, Післячорнобильська бібліотека. Український літературний постмодернізм, Київ 2013, с. 209–221.

Етнографічний збірник. Знадоби до української демонології, т. 1, вип. 1, зібрав В. Гнатюк, Львів 1908.

Жуковська Галина, „Усе іде, але не все минає”. Пам'ять і час у творчості Ліни Костенко, Київ 2010.

Забужко Оксана, В українській культурі не було місця для осмислення екзистен-ційного досвіду жінки...,

https://zn.ua/ukr/ART/oksana_zabuzhko_v_ukrayinskiy_kulturi_ne_bulo_mistsya_dlya_osmislennya_ekzistentsiynogo_dosvidu_zhin.html [07.02.2020].

Забужко Оксана, Автобіографія, [в:] eadem, Сестро, сестро. Повісті та оповідання, Київ 2004, с. 229–236.

Забужко Оксана, Казка про калинову сопілку, [в:] eadem, Сестро, сестро. Повісті та оповідання, Київ 2004, с. 70–122

Забужко Оксана, Польові дослідження українського сексу, Київ 2000.

Забужко Оксана, Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу, Київ 2009.

Зборовська Ніла, Ільницька Марія, Феміністичні роздуми. На карнавалі мертвих поцілунків, Львів 1999.

Костомаров Микола, Слов'янська міфологія. Вибрані праці з фольклористики і літературознавства, Київ 1994.

Кулакевич Людмила, Сенс відьомства ліричної героїні у поезії Оксани Забужко, „Таїни художнього тексту” 2010, вип. 11, с. 102–109.

Потушняк Федір, Народні вірування, Ужгород 2010.

Скуратівський Вадим, Нельотна погода: Замість передмови та замість монографії, [в:] Оксана Забужко, Сестро, сестро. Повісті та оповідання, Київ 2004, с. 8–19.

Тebesевська-Качак Тетяна, Автобіографізм як принцип нарації та характеро-творення у прозі Оксани Забужко, „Слово і час” 2004, № 2, с. 39–47.

Чебанюк Олена, Місяць та його фази в традиційних уявленнях предків, <https://spadok.org.ua/narodni-zvychayi-i-obryady/misyats-ta-yogo-fazy-v-tradytsiynukhuyavlenniyakh-predkiv> [07.01.2019].

Michał Szymko **Motyw choroby w ukraińskiej sztuce kobiecej**

[hasło:] Choroba, [w:] Słownik języka polskiego PWN, <https://sjp.pwn.pl/sjp/choroba;2448481.html> [20.09.2021].

Jackowski Aleksander, Wstęp, [w:] Sztuka bez granic: od sztuki ludowej do art brut. Wystawa z kolekcji Leszka Macaka, Bielsko Biała 2008.

Piwocki Ksawery, Kilka myśli o sztuce, artystach, amatorach i oryginalności, [w:] Plastyka nieprofesjonalna, red. A. Jackowski, Warszawa 1980, s. 12–18.

Szymko Michał, Siostró, siostró – ku wolności! O ukraińskiej sztuce kobiecej [wykład online], Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie, <https://www.facebook.com/bwakrosno.galeriasztuki/videos/1161225094231763> [dostęp: 10.03.2021].

[hasło:] Ukraina. Historia, [w:] Encyklopedia PWN, <https://encyklopedia.pwn.pl/haslo;/4383804> [20.09.2021].

Герман Лизавета, Глеба Галина, Ралко Влада, Кочубінська Тетяна, Яковленко Катерина, Чому в українському мистецтві є великі художниці, Київ 2019.

Марія Приймаченко: про творця загадкового й чарівного світу [wywiad online], program „Велич особистости”, 11.05.2019, <https://www.youtube.com/watch?v=doX-sDqvDHc> [20.09.2021].

Найден Олександр, Марія Приймаченко. Орнамент простору і простір орнаменту. Нариси жанрової поетики творів, Київ 2011.

Strony www

<https://kulturanacodzien.pl/2019/08/02/choroba-jako-zrodlo-sztuki/> [08.03.2021] – Skalska Agnieszka, tekst kuratorski towarzyszący wystawie Choroba jako źródło sztuki w Muzeum Narodowym w Poznaniu.

<https://u-jazdowski.pl/program/rezydencje/rezydenci/archiwum-rezydentow/zhanna-kadyrova> [20.09.2021] – biogram Żanny Kadyrowej na stronie Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski.

<https://www.kadyrova.com> [7.06.2020] – oficjalna strona Żanny Kadyrowej.

Monika Zielińska-Dziubińska Motyw choroby w powieści Jeleny Czyżowej Czas kobiet

Brązkiewicz Bartłomiej, Choroba psychiczna w literaturze i kulturze rosyjskiej, Kraków 2011.

Choroba – ciało – dusza w literaturze i kulturze, red. J. Tymieniecka-Suchanek, Katowice 2017.

Chosiński Sebastian, Sentymentalna podróż w czasy Breżniewa [Władimir Mieńszow „Moskwa nie wierzy łzom” – recenzja], <https://esensja.pl/film/dvd/tekst.html?id=6550> [12.01.2021].

Czechowicz Jarosław, Babcie i Śnieżynka, <http://krytycznymokiem.blogspot.com/2013/11/czas-kobiet-jelena-cyzowa.html> [15.09.2020].

Czyżowa Jelena, Czas kobiet, tłum. A. Sowińska, Wołowiec 2013.

Darska Bernadetta, Recenzja „Czasu kobiet”, <https://kultura.onet.pl/recenzje/recenzja-czas-kobiet-jelena-cyzowa/wv41jq1> [21.09.2020].

Hodalska Magdalena, Pandemie w kulturze strachu, [w:] Komunikowanie w ochronie zdrowia – interpersonalne, organizacyjne i medialne, red. T. Goban-Klas, Warszawa 2014, s. 234–245.

Ładoń Monika, Choroba jako literatura. Studia maladyczne, Katowice 2019.

Mendrela Karolina, Zmiany społeczno-polityczne w ZSRR i Federacji Rosyjskiej a społeczna rola i obraz kobiety, https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/8280/1/Mendrela_Zmiany_spooleczno-polityczne_w_ZSRR.pdf [5.09.2020].

Okupnik Małgorzata, W niewoli ciała. Doświadczenie utraty zdrowia i jego reprezentacje, Kraków 2018.

Orbitowski Łukasz, „Czas kobiet”, Jelena Czyżowa, <https://kafeteria.pl/kultura/czas-kobiet-jelena-cyzowa-a-7775> [10.10.2020].

Robert Maciej, Czyżowa, czyli kobiety bez mężczyzn, <https://xiegarinia.pl/artykuly/jakto-sie-robi-w-rosji> [12.10.2020].

Rossica Lublinensia 5. Kobieta i figury kobiecości w literaturze i kulturze rosyjskiej XX–XXI wieku, red. M. Cymborska-Leboda, A. Gozdek, Lublin 2008.

Skotnicka-Maj Anna, Szaleństwo jako wartość we współczesnej literaturze rosyjskiej, „Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze” 1992, nr 17, s. 113–123.

Sontag Susan, Choroba jako metafora; AIDS i jego metafory, tłum. J. Anders, Warszawa 2016.

Stachura Luiza, Przypowieść o Krzywdzie i Prawdzie, <https://owarinaiyume.wordpress.com/2013/12/21/przypowiec-o-krzywdzie-i-prawdzie-czas-kobiet-jeleny-cyzowej/> [21.09.2020].

Szöke Katalin, Автобиографичность как модель „постархивного сознания” (Сергей Гандлевский „Трепанация черепа”), „Litteraria Humanitas” 2003, nr 12, s. 309–317 https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/132627/LitterariaHumanitas_012-2003-1_31.pdf?sequence=1 [7.12.2020].

Zielińska Monika, Святая или сумасшедшая? Образ героини романа Светланы Василенко „Дурочка”, „Colloquia Litteraria Sedlcensia” 2014, t. 14, s. 213–218.

Брюханова Юлия Михайловна, Motyw choroby w powieści „Zdobycie twierdzy Izmail” Michaiła Szyszkiina, „Przegląd Rusycystyczny” 2019, nr 4, s. 36–48, <https://journals.us.edu.pl/index.php/PR/article/view/7708> [10.12.2020].

Геллер Михаил Яковлевич, Машина и винтики. История формирования советского человека, Москва 1994.

Зумбулидзе Ия Гурамовна, „Женская проза” в контексте современной литературы, [w:] Современная филология. Материалы I Междунар. науч. конф. (г. Уфа, апрель 2011 г.), red. О. А. Шульга и in., Уфа 2011, s. 21–23, <https://moluch.ru/conf/phil/archive/23/409/> [9.12.2020].

Катерина из фильма „Москва слезам не верит”, <http://fandea.ru/899-katerina-izfilma-moskva-slezam-ne-verit.html> [5.01.2021].

Комина Валерия, Христианские мотивы в романе Е. Чижовой „Время женщин”, 2013, <https://trepo.tuni.fi/bitstream/handle/10024/84684/gradu06801.pdf?sequence=1> [3.12.2020].

[hasło:] Лимитчик, [w:] Академик: Энциклопедический словарь, <https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/111168> [11.09.2020].

[hasło:] Политинформация, [w:] Академик: Энциклопедический словарь, <https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/130398/политинформация> [12.12.2020].

Пыхтина Юлиана Григорьевна, Концепция многомирия в романе Е. Чижовой „Время женщин”, „Вестник Оренбургского университета” 2015, nr 11, s. 47–51, <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepsiya-mnogomiriya-v-romane-e-chizhovoyvremya-zhenschin> [10.11.2020].

Серго Юлия Николаевна, Женская проза России: особенности художественной философии, „Филологический класс” 2006, nr 16, s. 52–56 <https://cyberleninka.ru/article/n/zhenskaya-proza-rossii-osobennosti-hudozhestvennoy-filosofii> [11.12.2020].

Трубецкова Елена Геннадиевна, „Новое зрение”. Болезнь как прием остранения в литературе XX века, Москва 2019.

Шабанова Анна Михайловна, Феномен „женской прозы” в русской литературе 90-х годов XX века, „Вектор науки ТГУ” 2013, nr 2 (24), s. 374–376,

<https://journal.tltsu.ru/rus/indel.php/Vectorscience/article/view/4689> [11.12.2020].

Strony www

<https://czarne.com.pl/katalog/ksiazki/czas-kobiet> [5.09.2020] – przegląd recenzji książki Czas kobiet Jeleny Czyżowej.