

## **Źródła**

Akta osobiste Słowackiego Juliusza, rps BN 8308 IV.

Akta Wydziału Prezydyjnego Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu, Akta dotyczące się Przysięgi Urzędników i Oficjalistów Skarbowych, rps AGAD 1670.

Archiwum Wydziału Prezydyjnego Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu, Akta dotyczące się ponowienia o składanie Deklaracji przez Urzędników i Oficjalistów Skarbowych co do Towarzystw przez Rząd Zabronionych, rps AGAD 1800.

Dwa listy Juliusza Słowackiego oraz papiery z jego podpisami z Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu w Warszawie, rps BN 7094 IV.

Słowacki Juliusz, *Balladyna*: tragedia w 5 aktach, rps BN 6001 II.

Słowacki Juliusz, *Dzieła*, t. 1–14, red. Julian Krzyżanowski, Wrocław 1959.

Słowacki Juliusz, *Dzieła wszystkie*, t. 1–17, red. Juliusz Kleiner, Wrocław 1952–1976.

Słowacki Juliusz, *Listy*, t. 1–2, oprac. Leopold Méyet, Lwów 1899.

Słowacki Juliusz, *Raptularz 1843–1849*. Pierwsze całkowite wydanie wraz z podobizną rękopisu, oprac. Marek Troszyński, Warszawa 1996.

## **Opracowania**

Adamkowicz-Igielińska Bożena, *Duch co "kwiatem rozkwitnął"*. Flora w genezyjskiej twórczości Słowackiego, Olsztyn 2015.

Adamkowicz-Igielińska Bożena, *Juliusza Słowackiego genezyjska koncepcja człowieka*, Olsztyn 2001.

Aleksandrowicz Alina, "Prawo w poniewierce". *Trybunał Lubelski w literaturze polskiej*, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska" 2005, t. 23.

Andruszkiewicz Marta, *Wpływ języka na adresatów norm prawnych*, "Przegląd Prawa Publicznego" 2015, z. 7/8.

*Anegdoty i sensacje obyczajowe wieku oświecenia w Polsce: dokumenty, wspomnienia, facecje*, oprac. Roman Kaleta, Warszawa 1958.

Aristodemou Marie, *Law and Literature. Journeys From Her to Eternity*, Oxford 2000.

Bachtin Michał, *Problemy literatury i estetyki*, tłum. Wincenty Grajewski, Warszawa 1982.

Backvis Claude, *Słowacki i barokowe dziedzictwo*, tłum. Jan Prokop, w: tegoż, *Szkice o kulturze staropolskiej, wybór tekstów i oprac.* Andrzej Biernacki, Warszawa 1975.

Bajko Magdalena, "Straszny, piekielny i mocny". Językowy obraz żywiołu ognia w Rapsodzie I "Króla-Ducha" Juliusza Słowackiego, w: *Piękno Juliusza Słowackiego*, t. 3, red. Jarosław Ławski, Grzegorz Kowalski, Łukasz Zabielski, Białystok 2015.

Ball Milner S., *The Play's the Thing: An Unscientific Reflection on Courts Under the Rubric of Theater*, "Stanford Law Review" 1975, nr 1. <https://doi.org/10.2307/1228228>

Bandtkie Jerzy Samuel, *Dzieje Królestwa Polskiego*, t. 1-2, Wrocław 1820.

Bandtkie-Stężyński Jan Wincenty, Rozprawy o prawie i sądownictwie karzącym i o urzędach w dawnej Polsce, Warszawa 1868.

Bańko Mirosław, Wielki słownik wyrazów obcych, Warszawa 2003.

Baranowska Marta, Marzenie o szczęściu, czyli idea prawa natury w filozofii Jana Jakuba Rousseau, "Czasopismo Prawno-Historyczne" 2013, z. 2.

Baranowski Bohdan, Procesy czarownic w Polsce XVII i XVIII wieku, Łódź 1952.

Barański Marcin, O prawie w "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej, w: Prawo i literatura: szkice, red. Jarosław Kuisz, Marek Wąsowicz, Warszawa 2015.

Bardach Juliusz, Historia państwa i prawa Polski, t. 1, Warszawa 1973.

Bardach Juliusz, Statuty litewskie w ich kręgu prawno-kulturowym, w: tegoż, O dawnej i niedawnej Litwie, Poznań 1988.

Bardach Juliusz, Leśnodorski Bogusław, Pietrzak Michał, Historia ustroju i prawa polskiego, Warszawa 2001.

Bartnicka Barbara, O języku Henryka Rzewuskiego, Kielce 1996.

Bartnicka Barbara, O języku Henryka Rzewuskiego ciąg dalszy, Kielce 1998.

Bartusiak Bronisław, Kara śmierci w świetle sporu o racjonalizację kary, Warszawa 2011.

Beauvois Daniel, Polacy na Ukrainie, 1831-1863: szlachta polska na Wołyniu Podolu i Kijowszczyźnie, tłum. Ewa i Krzysztof Rutkowscy, Paryż 1987.

Beauvois Daniel, Szkolnictwo polskie na ziemiach litewsko-ruskich 1803-1832, t. 1-2, tłum. Ireneusz Kania, Lublin 1991.

Beccaria Cesare, O przestępstwach i karach, tłum. Emil S. Rappaport, Warszawa 1959.

Bednarczuk Monika, Wielojęzyczność w kontekście akademickim: sieci naukowe, samodoskonalenie i polityka w Wilnie (w końcu XVIII i pierwszych dekadach XIX wieku), "Wielość" 2016, nr 2.

Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbut", t. 11: Juliusz Słowacki, oprac. Halina Gacowa, Wrocław 2000.

Biegeleisen Henryk, Pamiętnik Juliusza Słowackiego, Warszawa 1901.

Bieliński Józef, Uniwersytet Wileński (1579-1831), t. 1-3, Kraków 1899-1900.

Bilińska Stefania, Chrystus i chrześcijaństwo w twórczości Słowackiego epoki mistycznej, Tarnów 1929.

Billip Witold, Nieznany list Słowackiego, "Pamiętnik Literacki" 1955, nr 3.

Birkenmajer Józef, Pioruny Słowackiego, "Pamiętnik Literacki" 1947.

Bizan Marian, Hertz Paweł, Glosy do "Balladyny", w: Juliusz Słowacki, Balladyna, Warszawa 1970.

Bizan Marian, Hertz Paweł, Glosy do "Kordiana" w: Juliusz Słowacki, Kordian, Warszawa 1972.

Bizior Magdalena, Z dziejów recepcji badawczej "Samuela Zborowskiego" - mit lucyferyczny, w: Świat z tajemnic wypowiedziany. Studia o "Samuelu Zborowskim" Juliusza Słowackiego, red. Maria Kalinowska, Janusz Skuczyński, Magdalena Bizior, Toruń 2006.

Bogucka Maria, Między obyczajem a prawem. Kultura sarmatyzmu w Polsce XVI-XVIII wieku, Warszawa 2013.

Bonafont Carl Philipe, Cromwell et Napoleon, la révolution d'Angleterre et la révolution française parallèlement comparés, suivis de quelques pensées et réflexions morales et politiques, Wolfenbüttel 1829.

Borkowska-Bagieńska Ewa, O kulturze prawnej czasów stanisławowskich, Poznań 2009.

Borkowska-Bagieńska Ewa, Polska w Europie. Refleksje nad europejską kulturą prawną, w: Prawo wczoraj i dziś. Studia dedykowane profesor Katarzynie Sójce-Zielińskiej, red. Grażyna Bałtruszajtys, Warszawa 2000.

Borowczyk Jerzy, Wolność słowa poetyckiego a wolność poety. Mickiewicza oraz filomatów gry i kolizje z prawem (w Wilnie i na zesłaniu), w: Literatura w granicach prawa (XIX-XX wiek), red. Kamila Budrowska, Elżbieta Dąbrowicz, Marcin Lul, Warszawa 2013.

Borowczyk Jerzy, Rekonstrukcja procesu filomatów i filaretów 1823-1824. Historia śledztwa przeciw uczestnikom konspiracji studenckich i młodzieżowych w Wilnie oraz w Wileńskim Okręgu Naukowym, Poznań 2003.

Borowski Andrzej, Sarmatyzm w dawnej i współczesnej świadomości narodowej Polaków, w: Narodowy i ponadnarodowy charakter literatury, red. Maria Cieśla-Korytowska, Kraków 1996.

Borucka-Arctowa Maria, Kultura prawna na tle myśli filozoficznej i społecznej o kulturze, "Studia Prawnicze" 2002, z. 1.

Breyer Stefan, Spór Horeszków z Soplicami. Studium z dziedziny problematyki prawnej "Pana Tadeusza", Warszawa 1955.

Brojer Wojciech, Diabeł w wyobraźni średniowiecznej. Trzynastowieczne exempla kaznodziejskie, Wrocław 2003.

Bystroń Jan Stanisław, Megalomania narodowa. Źródła - teorie - skutki, Warszawa 1924.

The Cambridge history of Poland. From Augustus II to Pilsudski (1697-1935), Cambridge 1941.

Cappelli Alojzy, O wykładzie nauki prawa rzymskiego w ogólności, a w szczególności o dziele elementarnem w tymże przedmiocie, które mogłoby się przydać w Uniwersytetach państwa, Wilno 1827.

Carty Anthony, Dyskusja wokół ruchu "Prawo i literatura", "Porównania" 2004, z. 1.

Chaplin Sue, Law and literature in the Romantic era. The law's fictions, "Literature Compass" 2006, z. 3-4. <https://doi.org/10.1111/j.1741-4113.2006.00351.x>

Chojnicka Krystyna, Olszewski Henryk, Historia doktryn politycznych i prawnych, Poznań 2004.

Cieśla Maria, Mityczna struktura wyobraźni Słowackiego, Wrocław 1979.

Cieśla-Korytowska Maria, O wolności Mesjasza - "Samuel Zborowski" Juliusza Słowackiego, "Znak" 1986, z. 7-8.

Code Civile des Français, Paryż 1804.

Csató Edward, Szkice o dramatach Słowackiego, Warszawa 1960.

Curtius Ernst Robert, Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, tłum. Andrzej Borowski, Kraków 1997.

Cyganik Jędrzej, Pomiędzy teatrem, snem i życiem. O "Śnie srebrnym Salomei" Słowackiego i "La vida es sueño" Calderona, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 3, red. Jarosław Ławski, Grzegorz Kowalski, Łukasz Zabielski, Białystok 2015.

Cywiński Stanisław, Misterium genezyjskie o Polsce, w: Juliusz Słowacki, Samuel Zborowski, oprac. Stanisław Cywiński, Wilno 1928.

Czacki Tadeusz, O litewskich i polskich prawach, o ich duchu, źródłach, związku i o rzeczach zawartych w pierwszym statucie dla Litwy 1529 roku wydanym, t. 1-2, Warszawa 1800-1801.

Czartoryski Adam Jerzy, Rozważania o dyplomacji, Kraków 2011.

Danek Wincenty, Sprawa procesu i skazania Kraszewskiego, "Twórczość" 1955, nr 10.

Dąbkowski Piotr, Uwagi prawne w "Panu Tadeuszu", "Gazeta Sądowa Warszawska" 1899, nr 4, 5, 6.

Dąbrowicz Elżbieta, Romantyzm ziemi przechodów. Próba terytorialnej historii literatury, Białystok 2019.

Denvir John, William Shakespeare and the Jurisprudence of Comedy, "Stanford Law Review" 1987, z. 4. <https://doi.org/10.2307/1228870>

Dernałowicz Maria, Juliusz Słowacki, Warszawa 1985.

Derrida Jacques, Before the Law, w: Acts of Literature, red. Derek Attridge, New York 1992.

Dissaux Nicolas, Balzac, romancier du droit, Paris 2012.

Dmochowski Franciszek Salezy, Odpowiedź na pismo p. Mickiewicza o Krytykach i Recenzentach Warszawskich, Warszawa 1829.

Dobrowolska Halina M., Zagadka procesu J. I. Kraszewskiego, "Twórczość" 1955, nr 10.

Drogoszewski Aureli, Komentarze do dzieł Słowackiego. I. "Hugo", w: Studia o Słowackim, t. 2, cz. 4, Warszawa 1927.

Dworkin Ronald, Law as interpretation, "Texas Law Review" 1982, z. 60.

Dworkin Ronald, A Matter of Principle, Oxford 1985. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1pncpxk>

Dylągowa Hanna, Towarzystwo Patriotyczne i Sąd Sejmowy 1821-1829, Warszawa 1970.

Dzieła Maurycego Mochnackiego. Wydanie jedynie prawe ogłoszone z wiedzą matki autora, t. 1-4, Poznań 1863.

Dziennik Praw Królestwa Polskiego, t. 1 (1816), t. 5 (1817), t. 10 (1825).

Encyclopedic Dictionary of Roman Law, oprac. Adolf Berger, Philadelphia 1953.

Estreicher Stanisław, *Kultura prawnicza w Polsce XVI wieku*, w: *Kultura staropolska*, Kraków 1932.

Fabianowski Andrzej, *Biografia jako tworzywo poetyckie Juliusza Słowackiego*, w: "Przez gwiazdy i błękit jestem z Wami". W 200. rocznicę urodzin Juliusza Słowackiego, red. Mariusz Chrostek, Tomasz Pudłocki, Jerzy Starnawski, Przemysław-Rzeszów 2009.

Fatal Fictions: Crime and Investigation in Law and Literature, red. Alison L. LaCroix, Richard H. McAdams, Martha Craven Nussbaum, Oxford 2016.

Feliński Zygmunt Szczęsny, *Pamiętniki*, oprac., przygot. do druku i opatrzył przedmową Eligiusz Kozłowski, Warszawa 2009.

Filangeri Gaetano, *Nauka prawodawstwa*, w: *Wybór źródeł do historii prawa sądowego czasów nowożytnych*, red. Grażyna Bałtrusajtys i in., Warszawa 2002.

Fish Stanley, *Praca w łańcuchu: interpretacja w prawie i literaturze w: tegoż, Interpretacja, retoryka, polityka*, red. Andrzej Szahaj, tłum. Krzysztof Abriszewski i in., Kraków 2002.

Fiut Aleksander, *Podróżny świata. Rozmowy z Czesławem Miłoszem*, Warszawa 1993.

Folkierski Władysław, *Od Chateaubrianda do Anhellego*, Warszawa 1934.

Foucault Michel, *Nadzorować i karać. Narodziny więzienia*, tłum. Tadeusz Komendant, Warszawa 2009.

Fredro Aleksander, *Pisma wszystkie*, t. 1-15, oprac. Stanisław Pigoń, Warszawa 1955-1980.

Fros Henryk, Sowa Franciszek, *Księga imion świętych*, t. 3, Kraków 1998.

Gadbin-George Géraldine, "To quote or not to quote". "Literature in law" in European court decisions and legal English teaching, "La Revue de GERAS" 2013, z. 64. <https://doi.org/10.4000/asp.3842>

Gadon Lubomir, *Z życia Polaków we Francji. Rzut oka na 50-letnie koleje Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu 1832-1882*, Paryż 1883.

Gerber Rafał, *Studenci uniwersytetu Warszawskiego 1808-1831. Słownik biograficzny*, Warszawa 1977.

Gest John Marshall, *The Lawyer in Literature*, Londyn 1913.

Giergielewicz Mieczysław, *Elementy prawa u Słowackiego*, w: *Studia i spotkania literackie*, Warszawa 1983.

Giergielewicz Mieczysław, *Juliusz Słowacki 1809-1849: księga zbiorowa w stulecie zgonu*, red. Władysław Folkierski, Mieczysław Giergielewicz, Stanisław Stroński, London 1951, przedruk w: tegoż, *Studia i spotkania literackie*, Warszawa 1983.

Gloger Zygmunt, *Encyklopedia staropolska*, t. 1-4, Warszawa 1972.

Głowiński Michał, Kostkiewiczowa Teresa, Okopień-Sławińska, Aleksandra, Sławiński Janusz, *Słownik terminów literackich*, red. Janusz Sławiński, Wrocław 2002.

Goethe Johann Wolfgang von, *Faust*, tłum. Władysław Kościelski, w: tegoż, *Dzieła wybrane*, t. 3, Warszawa 1954.

Goliński Zbigniew, *Nieautoryzowane wydania pism Krasickiego*, "Pamiętnik Literacki" 1959, nr 3-4.

- Gottfried Paul, German Romanticism and Natural Law, "Studies of Romanticism" 1968, z. 4.  
<https://doi.org/10.2307/25599714>
- Goźliński Paweł, Jul, Warszawa 2010.
- Goźliński Paweł, Syn Salomei, "Dialog" 2005, nr 7-8.
- Góralski Zbigniew, Urzędy i godności w dawnej Polsce, Warszawa 1983.
- Górski Konrad, Kilka wyrażeń prawnych w twórczości Mickiewicza, "Język Polski" 1948, nr 5.
- Górski Konrad, Trzy notatki o Słowackim, "Pamiętnik Literacki" 1964, nr 1.
- Grabowicz G. George, Mit Ukrainy w "Śnie srebrnym Salomei", tłum. Elżbieta Jamrozik, "Pamiętnik Literacki" 1987, nr 2.
- Grzybowski Karol, Teoria reprezentacji w Polsce epoki Odrodzenia, Warszawa 1959.
- Gurowski Adam, O spisku koronacyjnym, "Pamiętnik Emigracji", t. 3, broszura Aleksander Jagiellończyk z 5 czerwca 1833 r.
- Hahn Wiktor, Juliusza Słowackiego "Samuel Zborowski", Lwów 1905.
- Hart Herbert Lionel Adolphus, Pojęcie prawa, tłum. Jan Woleński, Warszawa 1998.
- Hass Ludwik, Wolnomularze polscy w kraju i na świecie 1821-1899. Słownik biograficzny, Warszawa 1999.
- Herbarz Polski ks. Kaspra Niesieckiego S.J. powiększony dodatkami z późniejszych autorów, rękopisów, dowodów urzędowych i wydany przez Jana Nep. Bobrowicza w Lipsku, nakładem i drukiem Breitkopfa i Hertela, t. 1-10, Lipsk 1839-1845.
- Hertz Paweł, Świat i dom: szkice i uwagi wybrane, Warszawa 1977.
- Historia państwa i prawa Polski, red. Juliusz Bardach, t. 1: Do połowy XV wieku, Warszawa 1973, t. 2: Od połowy XV wieku do r. 1795, Warszawa 1971.
- Historia państwa rosyjskiego Nikołaja Karamzina, tłum. Grzegorz Buczyński, t. 1-12, Warszawa 1825-1830.
- Hoffman Karol Boromeusz, Historia reform politycznych w dawnej Polsce, oprac. Andrzej Wierzbicki, Warszawa 1988.
- Hoffman Karol Boromeusz, Wielki tydzień Polaków czyli opis pamiętnych wypadków w Warszawie od 29 listopada do 5 grudnia 1830 r, Warszawa 1915.
- Huizinga Johan, Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury, tłum. Maria Kurecka, Witold Wirpsza, Warszawa 1985.
- Inglot Mieczysław "Kordian": oblicza heroizmu i ich dramatyczne konsekwencje, "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" 1999, nr 24.
- Inglot Mieczysław, Myśl historyczna w "Kordianie", Wrocław 1973.
- Inglot Mieczysław, Nie tylko o "Kordianie". Studia nad twórczością Juliusza Słowackiego, Wrocław 2002.

Inglot Mieczysław, Poetyckie testamenty liryczne (Uwagi wokół wiersza "Testament mój" Juliusza Słowackiego), "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 1997, t. 40, z. 1-2.

Inglot Mieczysław, Prototypy Kordiana, "Prace Literackie" 1967, t. 9.

Inglot Mieczysław, Wstęp, w: J. Słowacki, Balladyna, Wrocław 1984.

Insadowski Henryk, Separacja małżeńska, Lublin 1928.

Interdyscyplinarne ujęcie prawa. Materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej "Prawo i ..." Zasadność interdyscyplinarnego ujęcia prawa Warszawa, 2-3 grudnia 2011 r., red. Marta Żuralska, Warszawa 2013.

Ius est ars Boni et Aequi. Sztuka w prawie, prawo w sztuce, red. Antoni Dębiński, Maciej Jońca, Izabela Leraczyk, Lublin 2019.

Iwanejko Marian, Prawo zdobyczy wojennej w doktrynie XVI-XVIII wieku, Kraków 1961.

Iwanowski Eustachy Antoni (Heleniusz Eustachy), Wspomnienia polskich czasów dawnych i późniejszych, t. 1-2, Lwów 1894.

Izdebski Hubert, Historia myśli politycznej i prawnej, Warszawa 2007.

Izdebski Hubert, Rada Administracyjna Królestwa Polskiego w latach 1815-1860, Warszawa 1978.

Jabłonowski Jan Stanisław, Skrupuł bez skrupułu w Polsce, Kraków 1858.

Jagodzińska Joanna, "Samuel Zborowski" jako romantyczne misterium, w: Świat z tajemnic wypowiedziany. Studia o "Samuelu Zborowskim" Juliusza Słowackiego, red. Maria Kalinowska, Janusz Skuczyński, Magdalena Bizior, Toruń 2006.

Janion Maria, Czas formy otwartej, w: tejże, Prace wybrane, t. 4: Romantyzm i jego media, Kraków 2001.

Janion Maria, Gorączka romantyczna, Gdańsk 2007.

Janion Maria, Odnawianie znaczeń, Kraków 1980.

Janion Maria, Romantyczna wizja rewolucji, w: Problemy polskiego romantyzmu, seria 1, red. Maria Żmigrodzka, Zofia Lewinówna, Wrocław 1971.

Janion Maria, Zygmunt Krasiński. Debiut i dojrzałość, Warszawa 1962.

Janion Maria, Żmigrodzka Maria, Romantyzm i historia, Gdańsk 2005.

Janion Maria, Żmigrodzka Maria, Tradycja barska w dobie romantyzmu, w: Przemiany tradycji barskiej. Studia. Materiały Sesji Naukowej zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich PAN w dniach 18-19 marca 1970 w Warszawie, red. Zofia Stefanowska, Kraków 1972.

Jankowski Czesław, Słowacki w Wilnie, "Słowo" 1927, nr 122.

Janowski Ludwik, Lata uniwersyteckie Słowackiego, Lwów 1909.

Januszowski Jan, Nauka dobrego i szczęśliwego umierania, nakładem Gerzego Schedla, Kraków 1675.

Jarmoncik Piotr, Sprawa Szatana i sprawa Kanclerza. Antynomie etyczne w "Samuelu Zborowskim" Juliusza Słowackiego, "Pamiętnik Literacki" 1991, nr 1.

Jarosińska Izabela, Plac Bankowy i okolice, w: Geografia Słowackiego, red. Dorota Siwicka, Marta Zielińska, Warszawa 2012.

Jedlicki Jerzy, Klejnot i bariery społeczne: przeobrażenia szlachectwa polskiego w schyłkowym okresie feudalizmu, Warszawa 1968.

Jędrejek Grzegorz, Intercyzy. Pojęcie, treść, dochodzenie roszczeń, Warszawa 2010.

Johnes Mark, Johnstone Peter, History of Criminal Justice, Amsterdam 2012.

Jońca Maciej, Parricidium w prawie rzymskim, Lublin 2008.

Jońca Maciej, Prawo rzymskie. Marginalia, Lublin 2015.

Juchniewicz Natalia, Estetyka prawa a symbol Lewiatana u Hobbesa, "Przegląd Filozoficzny - Nowa Seria" 2011, nr 4.

Juliusz Słowacki 1809-1849: księga zbiorowa w stulecie zgonu, red. Władysław Folkierski, Mieczysław Giergielewicz, Stanisław Stroński, London 1951.

Jurisprudenz zwischen Techne und Kunst: Von Hippokrates bis Heine: Philosophisches und Literarisches zum Verhältnis Kunst und Recht, red. Michael Kilian, Tybinga 1987.

Kaczmarczyk Zdzisław, Leśnodorski Bogusław, Historia państwa i prawa Polski, t. 2, Warszawa 1971.

Kalendarz życia i twórczości Juliusza Słowackiego, oprac. Eugeniusz Sawrymowicz przy współpracy Stanisława Makowskiego i Zbigniewa Sudolskiego, Wrocław 1960.

Kalinowska Maria, "Agezylausz" Juliusza Słowackiego. Glosy, Gdańsk 2015.

Kalinowska Maria, Juliusza Słowackiego "Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu". Glosy, Gdańsk 2011.

Kalinowski Daniel, "Przypowieści i epigramaty" Juliusza Słowackiego. Oblicza sztuki i mistyki, w: Juliusz Słowacki. Wyobrażenia i egzystencja, red. Michał Kuziak, Słupsk 2002.

Karczewski Jakub, "A wszystkim niechaj rządzi sprawiedliwość". Prawo w "Balladynie" Juliusza Słowackiego, w: Prawo i literatura. Szkice, red. Jarosław Kuisz, Marek Wąsowicz, Warszawa 2015.

Kiślak Elżbieta, Car-trup i Król-Duch. Rosja w twórczości Słowackiego, Warszawa 1991.

Kitowicz Jędrzej, Opis obyczajów za panowania Augusta III, t. 1-2, red. Stanisław Sierpowski, Wrocław 2010.

Kleiner Juliusz, Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości, t. 1-4, Kraków 1999.

Kleiner Juliusz, Przyczynek do genezy "Beatrix Cenci", "Pamiętnik Literacki" 1911, nr 1.

Kmieciak Romuald, Aleksander Korowicki i jego zapomniany podręcznik procedury karnej (w 200. Rocznicy urodzin autora), "Palestra" 1998, nr 7/8.

Kodex karzący dla Królestwa Polskiego z dodaniem praw kryminalnych później uchwalonych, rejestru porządkowego i alfabetycznego, przypisków wskazujących artykuły związane z sobą mające, Warszawa 1830.

Komierowski Józef, Piekło i ludzkość, Poznań 1848.

Konopczyński Włodzimierz, Liberum veto. Studium porównawczo-historyczne, Kraków 2002.

Kopaliński Władysław, Słownik mitów i tradycji kultury, Warszawa 2008.

Kopaliński Władysław, Słownik symboli, Warszawa 1990.

Kopaliński Władysław, Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych, Warszawa 1994.

Koranyi Karol, Powszechna historia prawa, Warszawa 1976.

Korespondencja filomatów, red. Jan Czubek, Kraków 1913.

Kornstein Daniel J., Kill All the Lawyers. Shakespeare's Legal Appeal, Princeton 1994.

Korotkich Krzysztof, Wyobrażenia apokaliptyczna Juliusza Słowackiego, Białystok 2011.

Korotyński Władysław, Lelewel cenzorem Mickiewicza, "Kurier Warszawski" 1922, nr 22.

Korowicki Aleksander, Porządek sądenia spraw w Rządzącym Senacie i Radzie Państwa, Wilno 1827.

Korzeniewicz-Davies Maria, Blake i Słowacki - rekonosans, w: Juliusz Słowacki - poeta europejski, red. Maria Cieśla-Korytowska, Włodzimierz Szturc, Agnieszka Ziółowicz, Kraków 2000.

Kowalczykowa Alina, Czy Słowacki bywał w paryskiej kostnicy?, "Fraza" 2009, nr 3-4.

Kowalczykowa Alina, Literatura romantyzmu, Warszawa 1986.

Kowalczykowa Alina, Samobójcy romantyczni, w: Style zachowań romantycznych. Propozycje i dyskusje. Sympozjum Warszawa 6-7 grudnia 1982, red. Maria Janion, Marta Zielińska, Warszawa 1986.

Kowalczykowa Alina, Słowacki a polityka europejska, czyli o sprawnym gospodarzeniu informacją w "czasach burzliwszych", w: teje, Wokół romantyzmu. Estetyka - polityka - historia, Białystok 2014.

Kowalczykowa Alina, Słowacki jako nowoczesny inteligent, w: Juliusz Słowacki - poeta europejski, red. Maria Cieśla-Korytowska, Włodzimierz Szturc, Agnieszka Ziółowicz, Kraków 2000.

Kowalczykowa Alina, Warszawa romantyczna, Warszawa 1984.

Kowalczykowa Alina, Wstęp, w: Juliusz Słowacki, Sen srebrny Salomei, Wrocław 2009.

Kowalczykowa Alina, Wstęp, w: Juliusz Słowacki, Krąg pism mistycznych, Wrocław 1982.

Kowalska Aniela, Warszawa literacka w okresie przełomu kulturalnego 1815-1822, Warszawa 1961.

Kowalski Grzegorz Maria, "Persony sądowi przynależące, jakie mają być". Jurysta doskonały na podstawie wybranych dzieł dawnych polskich pisarzy-prawników, "Krakowskie Studia z Historii Państwa i Prawa" 2012, t. 3.

Kraśniński Zygmunt, Dzieła zebrane. Nowe wydanie, t. 1-8, red. Mirosław Strzyżewski, Toruń 2017.

Kraśniński Zygmunt, Listy do Konstantego Gaszyńskiego, oprac. Zbigniew Sudolski, Warszawa 1971.

Kraśniński Zygmunt, Listy do plenipotenty i oficjalistów, oprac. Zbigniew Sudolski, Warszawa 1994.

Kraśniński Zygmunt, Listy do różnych adresatów, oprac. Zbigniew Sudolski, Warszawa 1991.

Kraszewski Józef Ignacy, Studia literackie, Wilno 1842.

Krąpiec Mieczysław, Człowiek i prawo naturalne, Lublin 1986.

Krček Franciszek, Luźne uwagi o tragedii J. Słowackiego, zwanej "Horsztyńskim", "Pamiętnik Literacki" 1913, nr 2.

Kridl Manfred, Antagonizm wieszczów, Warszawa 1925.

Kridl Manfred, Stosunek Słowackiego do Mickiewicza (Od "Dumy ukraińskiej" do "Lambra"), "Pamiętnik Literacki" 1921-1922, nr 1.

Krobicki Kazimierz, O "Księgach Rodzaju Narodu Polskiego" Juliusza Słowackiego, "Pamiętnik Literacki" 1969, nr 3.

Król Marcin, Karpiński Wojciech, Od Mochnackiego do Piłsudskiego. Sylwetki polityczne XIX wieku, Warszawa 1997.

Królikowski Ludwik, Konfederacja ludu polskiego i jego przyjaciół, w Chrystusie Jezusie, Zbawicielu Świata: w celu doskonałego posłuszeństwa Bogu i popierania powszechnego braterstwa między ludźmi i narodami, Paryż 1844.

Krukowska Halina, "Balladyna" Juliusza Słowackiego w świetle rozprawy Alfreda de Vigny "Rozważania o prawdzie w sztuce", w: Księga Janion, oprac. Zbigniew Majchrowski, Stanisław Rosiek, Gdańsk 2007.

Krysowski Olaf, Słońce ogromnych kręgi: malarskie inspiracje Słowackiego, Warszawa 2002.

Krysowski Olaf, Towiański i towianizm w pismach Słowackiego. Apoteoza - rozczarowanie - krytyka, "Śląskie Studia Polonistyczne" 2012, nr 2.

Kryszczuk Marzena, Juliusz Słowacki wobec tradycji szlacheckiej, Warszawa 2011.

Kryszczuk Marzena, W sprawie wiedzy historycznej Słowackiego. Wyniki prac porównawczych ("Mazepa", "Jan Kazimierz", "Złota Czaszka"), "Stupskie Prace Filologiczne. Seria Filologia Polska" 2010, z. 8.

Krzyżanowski Julian, Problematyka powieści, w: Problemy teorii literatury, red. Henryk Markiewicz, Wrocław 1967.

Krzyżanowski Julian, Scott in Poland, "The Slavonic and East European Review" 1933, t. 12, nr 34.

Kubacki Waław, "Balladyna". Baśń polityczna, w: Juliusz Słowacki, Balladyna, Warszawa 1955.

Kubacki Waław, Z dziejów Mickiewiczowskiej palestry, "Pamiętnik Literacki" 1962, nr 1.

Kuczowski Bartłomiej, Objaśnienia w "Pismach dyskursywnych" Zygmunta Krasińskiego, "Sztuka Edycji" 2017, z. 2. <https://doi.org/10.12775/SE.2017.0021>

Kudelska Dorota, Juliusz Słowacki i sztuki plastyczne, Lublin 1997.

Kulecka Alicja, Biurokraci, uczeni, literaci. Świat nauki i kultury na urzędach i o urzędach w Królestwie Polskim (1815-1867), w: Dzieje biurokracji na ziemiach polskich, t. 3, red. Artur Górak, Krzysztof Łatawiec, Dariusz Magier, Lublin-Siedlce 2010.

Kulecka Alicja, "Bruhl" Józefa I. Kraszewskiego - literackie studium biurokracji, w: Dzieje biurokracji na ziemiach polskich, t. 4, red. Artur Górak, Dariusz Magier, Lublin-Siedlce 2011.

Kulesza Ryszard, Sparta w V-IV w. p.n.e. Szkice z dziejów starożytnych Greków, Warszawa 2003.

Kulesza-Woroniecka Iwona, *Rozwody w rodzinach magnackich w Polsce XVI-XVIII wieku*, Poznań 2002.

Kuryłowicz Marek, *Od totalitaryzmu do humanitaryzmu*, "Zeszyty Prawnicze" 2011, z. 1.

Kuryłowicz Marek, *Zasada "superficies solo cedit" w rozwoju historycznym w: Obrót nieruchomościami w praktyce notarialnej*, Kraków 1997.

Kuryłowicz Marek, Wiliński Adam, *Rzymskie prawo prywatne. Zarys wykładu*, Warszawa 2013.

Kuziak Michał, *Balladyna*, w: ...czterdzieści i cztery: figury literackie. Nowy kanon, red. Monika Rudaś-Grodzka i in., Warszawa 2017.

Landrecht David, *The Face of Mammon. The Matter of Money in English Renaissance Literature*, Berkeley 2012. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199773299.001.0001>

La philosophie de Pierre Leroux, "Revue des Deux Mondes" 1899, z. 152.

Lelewel Joachim, *Dzieła*, t. 1-10, red. Marian H. Serejski, Warszawa 1959-1969.

Lenhoff Arthur, *Goethe as lawyer and Statesman*, "Washington University Law Review" 1951, z. 2. *The Letters of Junius*, London 1840.

Lewestam Fryderyk, "Balladyna" i "Lilla Weneda" J. Słowackiego, "Gazeta Codzienna" 1859, nr 179.

Libera Leszek, *Juliusza Słowackiego "Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu"*, Poznań 1993.

Linde Samuel Bogumił, *Słownik języka polskiego*, t. 1-6, Warszawa 1807-1814.

Lipka Wiesław, *Konfederacja barska w "Beniowskim" Juliusza Słowackiego*, "Pamiętnik Literacki" 1974, nr 1.

Listy do Adama Mickiewicza, t. 1-5, oprac. Maria Dernałowicz i in., Warszawa 2014.

*Literatura w granicach prawa (XIX-XX wiek)*, red. Kamila Budrowska, Elżbieta Dąbrowicz, Marcin Lul, Warszawa 2013.

Lizisowa Maria Teresa, *Prawem sędzić. O języku Statutów Litewskich w "Panu Tadeuszu"*, Kraków 1998.

Ludwikowski Rett, *Główne nurty polskiej myśli politycznej 1815-1890*, Warszawa 1982.

Lutosławski Wincenty, *Losy jaźni u Słowackiego*, "Pamiętnik Literacki" 1909, nr 1.

Ławski Jarosław, *Marie romantyków, metafizyczne wizje kobiecości. Mickiewicz - Malczewski - Krasiński*, Białystok 2003.

Ławski Jarosław, *Wstęp*, w: Juliusz Słowacki, *Horsztyński. Tragedia w pięciu aktach*, Wrocław 2009.

Łętowska Ewa, *Pawłowski Krzysztof, O prawie i o mitach*, Warszawa 2013.

Łętowska Ewa, *Pawłowski Krzysztof, O operze i o prawie*, Warszawa 2014.

Maciejewski Marian, *Narodziny powieści poetyckiej w Polsce*, Wrocław 1970.

Maciejewski Janusz, *Sarmatyzm jako formacja kulturowa (geneza i główne cechy wyodrębniające)*, "Teksty: teoria literatury, krytyka, interpretacje" 1974, nr 4.

Maciejewski Jarosław, *"Kordian". Dramatyczna trylogia*, Poznań 1961.

Maciejewski Jarosław, Mistyczne symbole i polityczne realia. Na marginesie dwóch wierszy J. Słowackiego z roku 1846, "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" 1979/1980.

Maciejewski Jarosław, Ostatni pomysł dramatyczny Juliusza Słowackiego. Plan dramatu "Syn ziemi", "Pamiętnik Literacki" 1954, nr 2.

Maciejewski Jarosław, Powieści poetyckie Słowackiego, Poznań 1991.

Maciejewski Jarosław, Słowacki w Wielkopolsce, Wrocław 1955.

Maciejewski Jarosław, Trzy szkice romantyczne. O "Dziadach", "Balladynie", Epilogu "Pana Tadeusza", Poznań 1967.

Maciejewski Tadeusz, Średniowieczne narzędzia tortur: uwagi o włoskiej wystawie archeologicznej, "Czasopismo Prawno-Historyczne" 1997, z. 1-2.

Maisel Witold, Archeologia prawna Europy, Warszawa-Poznań 1989.

Maisel Witold, Archeologia prawna Polski, Warszawa-Poznań 1982.

Majewska Renata, "Lilla Weneda" Juliusza Słowackiego a romantyczna teoria podboju. Problem z lekturą historiozoficzną dzieła, "Świat Tekstów. Rocznik Słupski" 2011.

Makowski Stanisław, Juliusz Słowacki a sprawa Pietro Renzi, "Przegląd Humanistyczny" 1959, z. 1.

Makowski Stanisław. Juliusz Słowacki - poeta walczącej Warszawy, w: Romantycy i Warszawa, red. Stanisław Makowski, Warszawa 1996.

Makowski Stanisław, Słowacki - kontynuator Malczewskiego, w: Antoniemu Malczewskiemu w 170. Rocznicę pierwszej edycji "Marii". Materiały sesji naukowej Białystok 5-7 V 1995, red. Halina Krukowska, Białystok 1997.

Makowski Stanisław, Tęcze i świerzopy. Słowacki. Beniowski. Mickiewicz, Wrocław 1984.

Makowski Stanisław, Wernyhora. Przepowiednie i legenda, Warszawa 1995.

Makowski Stanisław, Sudolski Zbigniew, W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. Szkice i materiały, Warszawa 1967.

Mały król na Rusi i jego stolica Krystynopol. Z pamiętnika klasztornego 1766-1787 i z innych źródeł zebrał i zestawiał Jan Czernecki, Kraków 1939.

Marciniak Kamila Aleksandra, Proces sądowy jako "theatrum" w świetle dzieł Bartłomieja Groickiego, "Czasopismo Prawno-Historyczne" 2016, z. 1. <https://doi.org/10.14746/cph.2016.69.1.09>

Marja powieść ukraińska tudzież drobne pisma Antoniego Malczeskiego, Lwów 1838.

Markowska Helena, Bezsilne przekleństwa Juliusza Słowackiego, O bezbożności dramatu "Mindowe", "Przegląd Humanistyczny" 2012, z. 4.

Marshall Bridget M., The Transatlantic Gothic Novel and the Law 1760-1860, Massachusetts 2010.

Masłowski Michał, Zwierciadła Kordiana. Rola i maska bohatera w dramatach Słowackiego, Izabelin 2001.

Maślanka Julian, Literatura a dzieje bajeczne, Warszawa 1984.

- Méyet Leopold, Mickiewicz nauczycielem prawa, w: Prawda. Książka zbiorowa dla uczczenia dwudziestopięcioletniej działalności Aleksandra Świętochowskiego 1870-1895, Lwów-Petersburg 1899.
- Mickiewicz Adam, Dzieła. Wydanie jubileuszowe, t. 1-16, red. Julian Krzyżanowski, Warszawa 1955.
- Milewski Stanisław, Kraszewski przed sądem Rzeszy, "Palestra" 2009, nr 7/8, 9/10.
- Mirocha Łukasz, "Law and literature" jako niedoceniony nurt jurysprudencji, w: Interdyscyplinarne ujęcie prawa: materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej "Prawo i..." Zasadność interdyscyplinarnego ujęcia prawa, Warszawa, 2-3 grudnia 2011 r., red. Marta Żuralska, Warszawa 2013.
- Mitosek Zofia, Mickiewiczowska Europa, "Kultura i Społeczeństwo" 2000, nr 4.
- Monteskiusz, O duchu praw, tłum. Tadeusz Boy-Żeleński, Kraków 2016.
- Moraczewski Jędrzej, Starożytności Polskie: ku wygodzie czytelnika porządkiem abecedowym zebrane, t. 1, Poznań 1842.
- Moran Leslie J., Law and the Gothic imagination, w: The Gothic, red. Fred Botting, Cambridge 2001.
- Morawski Lech, Wstęp do prawoznawstwa, Toruń 2004.
- Nawarecka Lucyna, Mistyczny sens mitu w "Królu-Duchu" Juliusza Słowackiego, Katowice 2010.
- Nawrocka Ewa, Buchalteria i duchowość (Słowacki i pieniądze), w: Pieniądz w literaturze i teatrze. Materiały z sympozjum "Temat pieniądza w literaturze i teatrze", Uniwersytet Gdański, Gdańsk 17-18 stycznia 2000, red. Józef Bachórz, Sopot 2000.
- Nesteruk Małgorzata, Dramat "dziwny i duchowy". Zarys interpretacji "Samuela Zborowskiego", "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza" 1979/1980, nr 14/15.
- Niemahaj Svetlana, "Biuraliści" Stanisława Moniuszki: wokół komedioopery Fryderyka Skarbka oraz partytur warszawskiej i krakowskiej, w: Teatr muzyczny Stanisława Moniuszki, red. Magdalena Dziadek, Elżbieta Nowicka, Poznań 2014.
- Niemcewicz Julian Ursyn, Pamiętniki czasów moich, Warszawa 1957.
- Niemojewska-Gruszczyńska Zofia, Walka Szatana z Bogiem w polskim dramacie romantycznym, "Rozprawy Wydziału Filologicznego" 1935, t. 64, nr 4.
- Norwid Cyprian, O Juliuszu Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach (z dodatkiem rozbioru "Balladyny"), w: tegoż, Pisma wszystkie, t. 6, oprac. Juliusz W. Gomulicki, Warszawa 1971.
- Obrębska-Jabłońska Antonina, Parę uwag do "Wyrażeń prawniczych w języku Mickiewicza", "Język Polski" 1948, nr 6.
- Oleksy Kacper, Gawęda o... prawie. "Pamiętki Soplicy" Henryka Rzewuskiego i ich wątek polemiczny, w: Prawo i literatura. Szkice, red. Jarosław Kuisz, Marek Wąsowicz, Warszawa 2015.
- Opalek Kazimierz, Prawo natury u polskich fizjokratów, Warszawa 1953.
- Orygenes, Przeciw Celsusowi, tłum. Stanisław Kalinkowski; wstęp: Stanisław Kalinkowski i Emil Stanuła; oprac.: Stanisław Kalinkowski, Wincenty Myszor, Emil Stanuła, Warszawa 1977.
- The Oxford Handbook of English Law and Literature, 1500-1700, red. Lorna Hutson, Oxford 2017.

Palicka Agnieszka, Miłość, przemoc, władza. Świat postaci kobiecych w dramatach Juliusza Słowackiego, Wrocław 2012.

Pamiętniki o Samuelu Zborowskim, oprac. Lucjan Siemieński, Poznań 1844.

Panasiuk Ryszard, Schelling, Warszawa 1987.

Pasierb Bronisław, Z tradycji polskiej nauki o polityce (cz. 3). Józefa Siemieńskiego rozumienie kultury politycznej (1882-1941), "Polityka i Społeczeństwo" 2007, z. 4.

Pawlikowski Jan Gwalbert, Społeczno-polityczne idee Słowackiego w dobie mistycyzmu, cz. 2, "Myśl Narodowa" 1930, nr 31.

Pawlikowski Jan Gwalbert, Studiów nad "Królem-Duchem" część pierwsza. Mistyka Słowackiego, Warszawa 1909.

Pawłowski Jakub Michał, Semenki ze "Snu Srebrnego Salomei" Juliusza Słowackiego akt rozbierania do śmierci, "Roczniki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej" 2012, nr 30.

Pearson Roger, Unacknowledged Legislators. The Poet as a Lawgiver in Post-Revolutionary France, Oxford 2016. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198754473.001.0001>

Phillips Owen Hood, Shakespeare and the Lawyers, London 1972.

Piechota Marek, "Chcesz ty, jak widzę, być dawnym Polakiem". Studia i szkice o twórczości Słowackiego, Katowice 2005.

Pigoń Stanisław, Drzewiej i wczoraj. Wśród zagadnień kultury i literatury, Kraków 1966.

Pigoń Stanisław, Z lat uniwersyteckich Juliusza Słowackiego, "Ruch Literacki" 1962, nr 5.

Pilich Urszula M., Kobięce piękno i brzydota w "Królu-Duchu" Juliusza Słowackiego, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 3, red. Jarosław Ławski, Grzegorz Kowalski, Łukasz Zabielski, Białystok 2015.

Piotrowicz Wojciech, Młody poeta a Wilno, "Znad Willi" 1999, nr 15, 16.

Pisma rozmaite Jana Śniadeckiego, t. 1-4, Wilno 1818-1822.

Pismo święte Starego i Nowego Testamentu w przekładzie polskim W. O. Jakuba Wujka S. J., tekst poprawili oraz wstępami i krótkim komentarzem opatrzyli Stary Testament - Stanisław Styś, Nowy Testament - Władysław Lohn, Kraków 1962.

Piwińska Marta, Bóg utracony i Bóg odnaleziony, w: Problemy polskiego romantyzmu, seria 1, red. Maria Żmigrodzka, Zofia Lewinówna, Wrocław 1971.

Piwińska Marta, Juliusz Słowacki od duchów, Warszawa 1992.

Piwińska Marta, Miłość romantyczna, Kraków 1984.

Piwińska Marta, Wstęp, w: Juliusz Słowacki, Książd Marek, Wrocław 1991.

Piwińska Marta, Złe wychowanie, Gdańsk 2005.

Plutarch, Żywoty sławnych mężów, tłum. Mieczysław Brożek, oprac. Tadeusz Sinko, Wrocław 1955.

Plutarch, Żywoty sławnych mężów (z żywotów równoległych), tłum. i oprac. Mieczysław Brożek, Wrocław 1996.

- Podgórski Wojciech Jerzy, Literatura "trybunalska", "Przegląd Humanistyczny" 1966, z. 1.
- Pollaud-Dulian Frédéric, Balzac et la propriété littéraire, "L'Année balzacienne" 2003, nr 1.  
<https://doi.org/10.3917/balz.004.0197>
- "Polska Chrystusowa" 1843.
- Posner Richard, Law and Literature, Cambridge 1988.
- Posner Richard, Law and Literature, wyd. 3, Cambridge 2009.  
<https://doi.org/10.4159/9780674054417>
- Prawo i literatura. Parerga, red. Joanna Kamień, Jerzy Zajadło, Kamil Zeidler, Gdańsk 2019.
- Próchnicki Franciszek, Scena sądu w "Balladynie", Lwów 1909.
- Próchnicki Włodzimierz, Romantyczne światy. Czas i przestrzeń w dramatach Słowackiego, Kraków 1992.
- Prussak Maria, Horror i harmonia, "Colloquia Litteraria" 2006, nr 1.
- Przybylski Ryszard, Witkowska Alina, Romantyzm, Warszawa 1997.
- Pusz Wiesław, Studenci Uniwersytetu Warszawskiego 1808-1831 [recenzja], "Pamiętnik Literacki" 1979, nr 1.
- Rac Leonard, Konfederacja Narodu Polskiego. Z dziejów Wielkiej Emigracji, "Przegląd Historyczny" 1934, nr 1.
- Radziszewski Henryk, Skarb i organizacja władz skarbowych w Królestwie Polskim, t. 1, Warszawa 1907.
- Raffield Paul, The trials of Shakespeare: Courtroom drama and early modern English law, "Law and Humanities" 2014, nr 1. <https://doi.org/10.5235/17521483.8.1.53>
- Ratajczakowa Dobrochna, "Horsztyński" Słowackiego: historia, chaos, dramat, w: Na schodach Klio. Jedenaście ćwiczeń z myśli o dramacie historycznym, red. Dobrochna Ratajczakowa, Izolda Kiec, Poznań 1999.
- Ripa Caesare, Ikonologia, tłum. Ireneusz Kania, Kraków 2002.
- Ritz German, Romantyczna frenezja jako koncepcja obrazowania, w: Nihilizm i historia, red. Mikołaj Sokołowski, Jarosław Ławski, Warszawa 2009.
- "Rocznik Emigracji Polskiej. Pismo polityce i literaturze narodowej poświęcone przez Aleksandra Jełowickiego", Paryż 1836.
- Rogalski Leon, Dzieje Krzyżaków oraz ich stosunki z Polską, Litwą i Prussami, Warszawa 1846.
- Romantyczna gawęda szlachecka. Antologia, wybór i oprac. Andrzej Waśko, Kraków 1999.
- Rosner Anna, Badania nad kulturą prawną - próba zarysowania problematyki, w: Z dziejów kultury prawnej. Studia ofiarowane Profesorowi Juliuszowi Bardachowi w dziewięćdziesięciolecie urodzin, red. Marek Wąsowicz i in., Warszawa 2004.
- Rousseau Jean-Jacques, Uwagi nad rządem Polski, tłum. i oprac. Maciej Starzewski, Kraków 1924.

Rowicka Małgorzata, Stosunek carskiej cenzury zagranicznej do twórczości Juliusza Słowackiego w latach 1865-1914, "Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie" 2015, nr 1.  
<https://doi.org/10.12775/SE.2015.002>

Russocki Stanisław, Wokół pojęcia kultury prawnej, "Przegląd Humanistyczny" 1986, nr 11/12.

Rymkiewicz Jarosław Marek, Kilka szczegółów, Kraków 1994.

Rymkiewicz Jarosław Marek, Ludzie dwoiści. Barokowa struktura postaci Słowackiego, w: Problemy polskiego romantyzmu, seria 3, red. Maria Żmigrodzka, Wrocław 1981.

Rymkiewicz Jarosław Marek, Samuel Zborowski, Warszawa 2010.

Rymkiewicz Jarosław Marek, Słowacki. Encyklopedia, Warszawa 2004.

Ryś Grzegorz, Inkwizycja, Kraków 1971.

Rzewuski Henryk, Pamiątki Soplicy, oprac. Z. Szweykowski, Wrocław 2009.

Rzewuski Henryk, Uwagi o dawnej Polsce przez starego Szlachcica Seweryna Soplicę Czeźnika Parnawskiego napisane 1832 roku. Rękopis niewydany ręką Henryka Rzewuskiego, oprac. Paweł Dudziak, Bartłomiej Szleszyński, Warszawa 2003.

Ropelewski Stanisław, Przedmowa, w: Henryk Rzewuski, Pamiątki Soplicy, Paryż 1841.

S. Orgelbranda Encyklopedia Powszechna, t. 1-28, Warszawa 1859-1868.

S. Orgelbranda Encyklopedia Powszechna, t. 1-18, Warszawa 1898-1912.

Sabowski Władysław, Aplikacja J. Słowackiego, "Przegląd Literacki «Kraju»" 1886, nr 49.

Saganiak Magdalena, Czytelnik idealny pism mistycznych Juliusza Słowackiego, "Pamiętnik Literacki" 1991, nr 1.

Salmonowicz Stanisław, Cesare Beccaria (1738-1794). Sylwetka i dzieło, "Annalecta" 1995, nr 2 .

Salmonowicz Stanisław, Kilka uwag o recepcji Cezarego Beccarii (1738-1794) jako karnisty w Polsce, w: Dawne prawo i myśl prawnicza, red. Jerzy Malec, Waław Urszczak, Kraków 1995.

Sawrymowicz Eugeniusz, O ostatnim testamencie i ostatnich listach Juliusza Słowackiego, "Przegląd Humanistyczny" 1959, nr 4.

Sawrymowicz Eugeniusz, Słowacki - Rybiński - Krosnowski, w: Juliusz Słowacki w stu pięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice, red. Marian Bizan, Zofia Lewinówna, Warszawa 1959.

Sawrymowicz Eugeniusz, Testament Juliusza Słowackiego, "Przegląd Humanistyczny" 1961, nr 6.

Sawrymowicz Eugeniusz, Wstęp, w: Juliusz Słowacki, Mazepa, Wrocław 1958.

Sąd sejmowy 1827-1829 na przestępców stanu. Urzędowe akta zebrane staraniem Tadeusza Bieczyńskiego, Poznań 1879.

Schiller Friedrich, Dymitr. Fragmenty dramatu, tłum. Włodzimierz Lewik, w: tegoż, Dzieła wybrane, t. 3, Warszawa 1955.

Schulz Gerhard, Novalis. Leben und Werk Freidrich von Hardenbergs, Monachium 2011.

Scott Walter, Guy Mannering czyli astrolog, tłum. Anna Przedpełska-Trzeciakowa, Warszawa 1975.

Szczeniecki Michał, Powszechna historia państwa i prawa, Warszawa 2022.

Seweryn Dariusz, Późny Słowacki wobec kary śmierci, w: "Przez gwiazdy i błękit jestem z Wami". W 200. rocznicę urodzin Juliusza Słowackiego, red. Mariusz Chrostek, Tomasz Pudłocki, Jerzy Starnawski, Przemyśl-Rzeszów 2009.

Shakespeare and the Law: A Conversation Among Disciplines and Professions, red. Bradin Cormack, Martha Nussbaum, Richard Strier, Chicago-London 2013.

Shakespeare William, Król Ryszard III. Tragedia w 5 aktach, tłum. Józef Paszkowski, Złoczów 1936.

Shakespeare William, Makbet, tłum. Piotr Kamiński, Warszawa 2011.

Shelley Percy Bysshe, Obrona poezji, tłum. Jan Świerżowicz, Oborniki 1939.

Siemieński Józef, Polska kultura polityczna wieku XVI, w: Kultura staropolska, Kraków 1932.

Sinko Tadeusz, Wstęp, w: Plutarch, Żywoty sławnych mężów, tłum. Mieczysław Brożek, Wrocław 1955.

Sinko Tadeusz, Zarys literatury greckiej, Warszawa 1959.

Skowroński Łukasz, Zapomniany epizod z literackich dziejów motywu Samuela Zborowskiego, w: Świat z tajemnic wypowiedziany. Studia o "Samuelu Zborowskim" Juliusza Słowackiego, red. Maria Kalinowska, Janusz Skuczyński, Magdalena Bizior, Toruń 2006.

Skórczewski Dariusz, "Sen srebrny Salomei" czyli parada hybryd, "Pamiętnik Literacki" 2011, nr 1.

Skwarczyńska Stefania, Wstęp do nauki o literaturze, t. 1, Warszawa 1954.

Słowacki Euzebiusz, Dzieła z pozostałych rękopismów ogłoszone, t. 3, Wilno 1826.

Słowacki i wiek XIX, red. Marta Ruszczyńska, Zielona Góra 2012.

Słowacki Juliusz, Krąg pism mistycznych, oprac. Alina Kowalczykova, Wrocław-Warszawa 1997.

Słowacki Juliusz, Sen srebrny Salomei, oprac. Alina Kowalczykova, Wrocław 2009.

Słowacki Juliusz, Wiersze, oprac. Jacek Brzozowski, Zbigniew Przychodniak, Wrocław 2013.

Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje, symposium Warszawa 10-11 grudnia 1979, red. Maria Janion, Maria Żmigrodzka, Warszawa 1981.

Słowacki współczesny, red. Marek Troszyński, Warszawa 1999.

Słownik literatury polskiej XIX wieku, red. Józef Bachórz, Alina Kowalczykova, Wrocław 1991.

Sobolewski Marek, O kulturze politycznej raz jeszcze, "Historyka. Studia Metodologiczne" 1983, t. 13.

Sobolewski Marek, Polska kultura polityczna i prawna w dawnych wiekach. Próba charakterystyki, "Czasopismo Prawno-Historyczne" 1983, z. 2.

Sokołowski August, Dzieje porozbiorowe narodu polskiego ilustrowane, t. 1-4, Warszawa 1904-1908.

Soloch Bartłomiej, Nihilizm nad Wisłą. Obraz prawa w "Szkicach węglem" Henryka Sienkiewicza, w: Prawo i literatura. Szkice, red. Jarosław Kuisz, Marek Wąsowicz, Warszawa 2015.

Sójka-Zielińska Katarzyna, Historia prawa, Warszawa 2022.

Sparta w kulturze polskiej, t. 1-2, red. Małgorzata Borowska i in., Warszawa 2014.

Stanek Wojciech, Konfederacje generalne koronne w XVIII wieku, Toruń 1991.

Starnawski Jerzy, Juliusz Słowacki we wspomnieniach współczesnych, Wrocław 1956.

Stawecki Tomasz, Winczorek Piotr, Wstęp do prawoznawstwa, Warszawa 2003.

Stawicka Ewa, Proces o zamek Horeszkowo, "Palestra" 1998, nr 3-4.

Stefanowska Zofia, Konfederaci barscy w twórczości Mickiewicza, w: Przemiany tradycji barskiej. Studia. Materiały Sesji Naukowej zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich PAN w dniach 18-19 marca 1970 w Warszawie, red. Zofia Stefanowska, Kraków 1972.

Stefanowska Zofia, "Prawność i zła wiara" w III części "Dziadów", "Teksty Drugie" 1991, nr 4.

Stefanowska Zofia, Słowacki jako nowoczesny inteligent, w: Juliusz Słowacki - poeta europejski, red. Maria Cieśla-Korytowska, Włodzimierz Szturc, Agnieszka Ziółowicz, Kraków 2000.

Stembrowicz Jerzy, Jeszcze o studiach prawniczych Juliusza Słowackiego na Uniwersytecie Wileńskim, "Kultura i Społeczeństwo" 1984, nr 4.

Stembrowicz Jerzy, Juliusz Słowacki... prawnik, "Kultura i Życie" 1959, nr 23.

Stroynowski Hieronim, Nauka prawa przyrodzonego, politycznego, ekonomiki politycznej i prawa narodów, Wilno 1785.

Sudolski Zbigniew, Słowacki. Opowieść biograficzna, Warszawa 1996.

Suffczyński-Bodantowicz Kajetan, Zawsze oni. Obrazy historyczne i obyczajowe z czasów Kościuszki i Legionów, t. 1, Poznań 1875.

Sybir romantyków, oprac. Zofia Trojanowiczowa, Kraków 1992.

Sylwestrzak Andrzej, Skutki prawne separacji małżonków, Kraków 2007.

Szargot Maciej, Romantyczny tryptyk. O "Trzech poematach" Juliusza Słowackiego, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 2, red. Jarosław Ławski, Grzegorz Kowalski, Łukasz Zabielski, Białystok 2013.

Szczepankowska Irena, Prawo i sąd w dramatach Juliusza Słowackiego, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 2, red. Jarosław Ławski, Grzegorz Kowalski, Łukasz Zabielski, Białystok 2013.

Szczepański Piotr, Prawo w nowelach pozytywistycznych i krótkiej formie narracyjnej, w: Prawo i literatura. Szkice, red. Jarosław Kuisz, Marek Wąsowicz, Warszawa 2015.

Szczygielski Krzysztof, Adam Mickiewicz i prawo rzymskie, "Edukacja Prawnicza" 2016-2017, nr 1.

Szczygielski Krzysztof, O sławnych prawodawcach w wierszach Adama Mickiewicza, "Miscellanea Historico-Iuridica" 2015, nr 14, z. 2. <https://doi.org/10.15290/mhi.2015.14.02.16>

Szleszyński Bartłomiej, Przymierzanie kontusza. Henryk Rzewuski i Henryk Sienkiewicz - najwybitniejsi twórcy XIX-wiecznego nurtu sarmackiego, Warszawa 2007.

Sztuka pisania. O liście polskim w XIX wieku, red. Jolanta Sztachelska, Elżbieta Dąbrowicz, Białystok 2000.

Szturc Włodzimierz, *Metamorfozy mitów antycznych w "Samuelu Zborowskim"*, w: *Świat z tajemnic wypowiedzany. Studia o "Samuelu Zborowskim" Juliusza Słowackiego*, red. Maria Kalinowska, Janusz Skuczyński, Magdalena Bizior, Toruń 2006.

Szymańska-Kujawa Urszula, *Zarys dziejów pojedynków w Europie*, "Prace Historyczno-Archiwalne" 2002, z. 11.

Śliwińska Anna, *Kodeks Napoleona jako przedmiot estetyki prawa*, w: *Prawo a kultura - kultura a prawo*, red. Maciej Juzaszek, Kraków 2011.

Śliwiński Marian, *Norwid wobec antyczno-średniowiecznej tradycji uniwersalizmu europejskiego*, Słupsk 1992.

Święcicka Paulina, *Proces Jezusa w świetle prawa rzymskiego. Studium prawno-historyczne*, Warszawa 2012.

Świrko Stanisław, *Słowacki. Poeta Warszawy*, Warszawa 1961.

Taborski Roman, *Próba nowego spojrzenia na ostatni okres twórczości J. Słowackiego*, "Prace Polonistyczne" 1951 (seria 9).

Tatarkiewicz Władysław, *Dzieje sześciu pojęć*, Warszawa 1982.

Tazbir Janusz, *Opowieści prawdziwe i zmyślane*, Warszawa 1994.

Teissier-Ensminger Anne, *La fortune esthétique du Code civil des Français*, Paris 2004.

*Teoria ewolucji w wypisach. Lamarck, Wallace, Darwin*, oprac. Maria Janion i in., Warszawa 1959.

Tokarczyk Roman, *Filozofia prawa w perspektywie prawa natury*, Białystok 1997.

Tokarczyk Roman, *Komparatystyka prawnicza*, Kraków 1999.

Tokarczyk Roman, *Współczesne doktryny polityczne*, Warszawa 2010.

Tokarczyk Roman, *Współczesne kultury prawne*, Warszawa 2008.

Tomkowski Jan, *Juliusz Słowacki i tradycje mistyki europejskiej*, Warszawa 1984.

*Tradycje bizantyjskie. Romantyzm i inne epoki*, red. Edward Kasperski, Olaf Krykowski, Warszawa 2014.

Tretiak Józef, *Juliusz Słowacki, historia ducha poety i jej odbicie w poezji*, Kraków 1904.

Treugutt Stefan, *Książę Niezłomny na murach Baru*, w: *Przemiany tradycji barskiej. Studia. Materiały Sesji Naukowej zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich PAN w dniach 18-19 marca 1970 w Warszawie*, red. Zofia Stefanowska, Kraków 1972.

Treugutt Stefan, *Pisarska młodość Słowackiego*, Wrocław 1958.

Troszyński Marek, *Książę Michał Twerski. Rosyjski awatar Słowackiego*, "Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" 2016, t. 9(51).

<https://doi.org/10.18318/wiekxix.2016.3>

Troszyński Marek, *Umarł Kordian - niech żyje Kordian!*, w: *tegoż, Słowacki. Poza kanonem*, Gdańsk 2014.

"Trzeci Maj" 1847, t. 43.

Ulewicz Tadeusz, Zagadnienie sarmatyzmu w kulturze i literaturze polskiej. Problematyka ogólna i zarys historyczny, Kraków 1963.

Ursel Marian, Wstęp, w: Juliusz Słowacki, Powieści poetyckie, Wrocław 1986.

Uruszczak Waław, Kultura polityczna i prawna w sejmie polskim czasów odrodzenia, "Czasopismo Prawno-Historyczne" 1980, z. 2.

W kręgu bliskich poety. Listy rodziny Juliusza Słowackiego, oprac. Stanisław Makowski, Zbigniew Sudolski, red. Eugeniusz Sawrymowicz, Warszawa 1960.

Walc Jan, Architekt arki, Chotomów 1991.

Walicki Andrzej, Filozofia polskiego romantyzmu, Kraków 2009.

Walicki Andrzej, Filozofia prawa rosyjskiego liberalizmu, Warszawa 1995.

Walicki Andrzej, Między filozofią, religią i polityką: studia o myśli polskiej epoki romantyzmu, Warszawa 1983.

Ward Ian, Law and Literature. Possibilities and Perspectives, Cambridge 1995.

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511519260>

Wareńska Monika, Mazowieckie ścieżki pisarzy, Lublin 1975.

Waśko Andrzej, Romantyczny sarmatyzm. Tradycja szlachecka w literaturze polskiej lat 1831-1863, Kraków 1995.

Weintraub Wiktor, "Balladyna" czyli zabawa w Szekspira, "Pamiętnik Literacki" 1970, nr 4.

Westermarck Katarzyna "Zostanę sam na tym świecie. Jaka to pociągająca perspektywa!" Zygmunt Krasiński wobec europejskich epidemii cholery, w: Zygmunt Krasiński w Europie. Rekonesans, red. Agnieszka Markuszewska, Mirosław Strzyżewski, Toruń 2022.

Węgrzyn Iwona, Polskie piekło. Literackie biografie zdrajców targowickich: Stanisława Szczęsnego Potockiego, Franciszka Ksawerego Branickiego i Seweryna Rzewuskiego, Kraków 2005.

Węgrzyn Iwona, W świecie powieści Henryka Rzewuskiego, Kraków 2012.

Whitman James Q., The Legacy of Roman Law in the German Romantic Era: Historical Vision and Legal Change, Princeton 2014.

Wilkoń Aleksander, Język poetycki Słowackiego, w: Juliusz Słowacki - poeta europejski, red. Maria Cieśla-Korytowska, Włodzimierz Szturc, Agnieszka Ziółowicz, Kraków 2000.

Windakiewicz Stanisław, Badania źródłowe nad twórczością Słowackiego, Kraków 1910.

Witkowska Alina, Cześć i skandale. O emigracyjnym doświadczeniu Polaków, Gdańsk 1997.

Witkowska Alina, Rówieśnicy Mickiewicza. Życiorys jednego pokolenia, Warszawa 1998.

Wnuk Agnieszka, Polska romantyczna powieść poetycka. Wyznaczniki i konteksty gatunkowe, Warszawa 2014.

Wojtuń Maciej, Prawda, prawo, literatura, "Acta Universitatis Lodzianis. Folia Iuridica" 2014, nr 73.

Wołodkiewicz Witold, Europa i prawo rzymskie. Szkice z historii europejskiej kultury prawnej, Warszawa 2009.

- Wołodkiewicz Witold, Zabłocka Maria, Prawo rzymskie. Instytucje, Warszawa 2001.
- The Works of Percy Bysshe Shelley in Verse and Prose, t. 6, London 1880.
- Wójcicka Zofia, Historyczny sens "Uspokojenia" Juliusza Słowackiego, "Pamiętnik Literacki" 1985, nr 2.
- Wójtowicz Ryszard, Prawo natury - naturalne w świetle historii i kultury, Rzeszów 2016.
- Wybór źródeł do historii prawa sądowego czasów nowożytnych, red. Grażyna Bałtrusajtys i in., Warszawa 2002.
- Wycykał Monika, Echa dyskusji prawniczych w literaturze XIX wieku na przykładzie "Zmartwychwstania" Lwa Tołstoja i nowel M. Konopnickiej, w: Interdyscyplinarne ujęcie prawa, red. Marta Żuralska, Warszawa 2013.
- Wycykał Monika, Ius est ars boni et aequi? Obraz kobiety-przestępczyni w "Pod prawem" Marii Konopnickiej, w: Bo to zła kobieta była... Prostytutki, hetery, wariatki - kulturowy obraz kobiet, red. Jowita Jagła, Łódź 2013.
- Wyka Kazimierz, Dramat o kontrrewolucji. ("Agezylausz" Słowackiego), "Pamiętnik Literacki" 1950, nr 1.
- Zabierowski Stanisław, Testamenty poetyckie, w: Księga pamiątkowa ku czci Stanisława Pigonia, Kraków 1961.
- Zachara Maciej, Juliusz Słowacki w Wilnie, "Przeszłość i Pamięć" 1999, nr 3.
- Zakrzewski Bogdan, Z dziejów konfederacji Słowackiego, "Pamiętnik Literacki" 1962, nr 2.
- Zarębina Maria, Poeta wśród prawników: o "Panu Tadeuszu" inaczej, Kraków 1999.
- Zawadzka Danuta, Joachim Lelewel - wileński cenzor Mickiewicza, w: Literatura w granicach prawa (XIX-XX wiek), red. Kamila Budrowska, Elżbieta Dąbrowicz, Marcin Lul, Warszawa 2013.
- Zeidler Kamil, Estetyka prawa, Gdańsk-Warszawa 2018.
- Zeidler Kamil, Restytucja dóbr kultury ze stanowiska filozofii prawa, Warszawa 2011.
- Ziemińska Katarzyna, "Balladyna" jako "kobieca tragedia", w: Problemy tragedii i tragizmu. Studia i szkice, red. Halina Krukowska, Jarosław Ławski, Białystok 2005.
- Ziemińska Katarzyna, Kuziak Michał, Maria Stuart Juliusza Słowackiego. Pomiędzy kobiecością, władzą a dzieciństwem, w: Juliusz Słowacki. Wyobrażenia i egzystencja, red. Michał Kuziak, Słupsk 2002.
- Zins Henryk, Historia Anglii, Wrocław 2001.
- Ziora Justyna, Ironiczna gra z dramatem ironicznym. "Balladyna" Juliusza Słowackiego w teatrze lalek Białaluka, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 2, red. Jarosław Ławski, Grzegorz Kowalski, Łukasz Zabielski, Białystok 2013.
- Zirk-Sadowski Marek, Wprowadzenie do filozofii prawa, Kraków 2000.
- Zwierzynski Leszek, Egzystencja i eschatologia. Genezyjska wyobrażenia Słowackiego, Katowice 2008.
- Żmigrodzka Maria, O prozie narracyjnej Słowackiego, "Pamiętnik Literacki" 1960, nr 4.

Żmigrodzka Maria, Przez wieki idąca powieść. Wybór pism o literaturze XIX i XX wieku, Warszawa 2002.

Żmigrodzka Maria, "Samuel Zborowski" jako dramat religijny, w: Dramat i teatr religijny w Polsce, red. Irena Sławińska, Wojciech Kaczmarek, Lublin 1991.

Żmigrodzka Maria, Testament jako gatunek tekstu, Katowice 1997.

Żurawska Jolanta, "Oda do wolności". Interpretacja krytyczna, w: Juliusz Słowacki - poeta europejski, red. Maria Cieśla-Korytowska, Włodzimierz Szturc, Agnieszka Ziółowicz, Kraków 2000.