

* Wszystkie linki wykorzystane w tekście i przywołane w bibliografii były aktualne na dzień ukończenia prac nad książką, tj. 15 maja 2021 r.

Akudowicz Walancin, Archipelag Białoruś, w: tegoż, Dialogi z Bogiem, tłum. H. i J. Maksymiukowie, Wrocław 2008.

Anderson Benedict, Wspólnoty wyobrażone. Rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu, tłum. S. Amsterdamski, Kraków 1997.

As of February 1 220 persons in Belarus are considered as political prisoners, https://prisoners.spring96.org/en?fbclid=IwAR3Dq8yFU3IA1Vqc3frjeN1y1eHBe5J8OsvsQtupHrYNvggR0Ysx_AogtQ4.

Atlas języków zagrożonych UNESCO, <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/endangered-languages/atlas-of-languages-in-danger/> .

Babkou Ihar, Królestwo Białoruś. Interpretacja ru(i)n, tłum. J. Maksym iuk, Wrocław 2008.

Banasiak Jakub, Street art - ruch zapoznany, w: Street art. Między wolnością a anarchią, red. M. Duchowski, E.A. Sekuła, Warszawa 2011, s. 14-21.

Bardach Juliusz, Wieloszczeblowa świadomość narodowa na ziemiach litewsko-ruskich Rzeczypospolitej w XVII-XX wieku, w: Materiały konferencji "Narodowość - tradycje zgody w dobie nacjonalizmu", Poznań 1998, s. 11-34.

Barszczewska Nina, Bałtycko-słowiańska geneza języka białoruskiego, "Rozprawy Komisji Językowej" 2018, t. LXVI, s. 21-37.

Barthes Roland, Mitologie, tłum. A. Dziadek, Warszawa 2020.

Baudrillard Jean, Symulakry i symulacja, tłum. S. Królak, Warszawa 2005.

Bekus Nelly, Polityka językowa w kontekście procesów narodotwórczych narodu białoruskiego, "Język. Komunikacja. Informacja" 2011, nr 6, s. 117-125.

Bekus Nelly, Struggle over Identity: The Official and the Alternative Belarusianness, Budapest 2010. <https://doi.org/10.7829/9789639776685Bekus>

Belarus: Media Under Attack as European Games Loom: Olympic Officials Should Ensure Reporters' Safety, <https://www.hrw.org/news/2019/05/17/belarus-media-under-attack-european-games-loom>.

Berting Jan, Villain-Gandossi Christiane, Rola i znaczenie stereotypów narodowych w stosunkach międzynarodowych. Podejście interdyscyplinarne, w: Narody i stereotypy, red. T. Walas, Kraków 1995, s. 13-27.

Białorusini o Polsce, Rosji i sobie. Analiza badania opinii publicznej przeprowadzonego na zlecenie Ośrodka Studiów Wschodnich, "Komentarze OSW", <https://www.osw.waw.pl/pl/publikacje/komentarze-osw/2021-01-29/bialorusini-o-polsce-rosji-i-sobie>.

Bielaszyn Wiktoria, Jak zginął protestujący w Mińsku. Nowe nagranie zaprzecza wersji białoruskich służb, Wyborcza.pl, 18.12.2020, <https://wyborcza.pl/7,75399,26213507,tlumybialorusinow-na-demonstracjach-w-calym-kraju.html>.

- Blank Thomas, Adamek Karl, Singen in der Kindheit. Eine empirische Studie zur Gesundheit und Schulfähigkeit von Kindergartenkindern und das Canto elementar-Konzept zum Praxistransfer, Münster 2010.
- Błuszkowski Jan, Stereotypy narodowe w świadomości Polaków, Warszawa 2003.
- Bobilewicz Grażyna, Twórczość białoruskiego artysty ulicznego Andrieja Busła, "Techne. Seria Nowa" 2018, nr 2, s. 129-148. <https://doi.org/10.18778/2084-851X.06.07>
- Bokszański Zbigniew, Piotrowski Andrzej, Ziółkowski Marek A., Socjologia języka, Warszawa 1977.
- Bortnowska Katarzyna, Białoruski postmodernizm. Liryka "pokolenia Bum-Bam-Litu", Warszawa 2009. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323512424>
- Braudel Fernand, Historia i nauki społeczne - długie trwanie, w: idem, Historia i trwanie, tłum. B. Geremek, Warszawa 1971, s. 46-89.
- Budzisz Marek, Iluzja wolnej Białorusi. Jak walcząc o demokrację, można utracić ojczyznę, Warszawa 2020.
- Burszta Wojciech J., Kotwice pewności. Wojny kulturowe z popnacjonalizmem w tle, Warszawa 2013.
- Burszta Wojciech, Pomieciński Adam, E-folklor, "Kultura Popularna" 2012, nr 3 (33), s. 4-5.
- Bykoŭski Paŭluk, Kryzys polityczny i społeczne przebudzenie Białorusi, "Forum Idei", Fundacja im. Stefana Batorego, 14.08.2020.
- Castells Manuel, Siła tożsamości, tłum. S. Szymański, Warszawa 2008.
- Castells Manuel, Społeczeństwo sieci, tłum. M. Marody i in., Warszawa 2007.
- Chareuski Siarhej, Białoruś. Pobyt tymczasowy, "Znak" 2015, listopad.
- Czarnowski Stefan, Kult bohaterów i jego społeczne podłoże. Święty Patryk, bohater narodowy Irlandii, Warszawa 1956.
- Darczewska Jolanta, Federalna Służba Bezpieczeństwa w zwierciadle rosyjskiego dowcipu sieciowego, Warszawa 2014.
- Darczewska Jolanta, Żochowski Piotr, Rusofobia w strategii Kremla, Warszawa 2015.
- Dawkins Richard, Samolubny gen, tłum. M. Skoneczny, Warszawa 1996.
- Debord Guy, Społeczeństwo spektaklu, tłum. M. Kwaterko, Warszawa 2006.
- Dery Mark, Culture Jamming: Hacking, Slashing and Sniping in the Empire of Signs, <https://www.markdery.com/books/culture-jamming-hacking-slashing-and-sniping-in-the-empire-of-signs-2/>.
- Dobrowolski Wadzim, Artystyczna dywersja - strategie subwersywne w białoruskiej sztuce współczesnej, "Czas Kultury.pl", 11.08.2020, <http://old.czaskultury.pl/czytanka/artystyczna-dywersja-strategie-subwersywne-w-bialoruskiej-sztuce-wspolczesnej/>.
- Dołowy-Rybińska Nicole, Języki i kultury mniejszościowe w Europie, Warszawa 2011.
- Drozdowski Rafał, Obraza na obrazy. Strategie społecznego oporu wobec obrazów dominujących, Poznań 2009.

Duszyk Kinga, Wideoklip jako komunikat medialny. Wartość estetyczna i funkcja, w: Komunikacja wizualna w prasie i w mediach elektronicznych, red. K. Wolny-Zmorzyński i in., Warszawa 2013, s. 179-197.

Dworzecka Joanna, Polska i białoruska tożsamość Kościoła rzymskokatolickiego na Białorusi. Historia a współczesne dylematy, "Studia Białorusenistyczne" 2018, t. 12, s. 54-65.

<https://doi.org/10.17951/sb.2018.12.53-65>

Edwards John, Language and Identity: An Introduction, New York 2009.

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511809842>

Eliade Mircea, Aspekty mitu, tłum. P. Mrówczyński, Warszawa 1998.

Engelking Anna, Antropolog wśród kołchoźników, czyli wokół współczesnej pańszczyzny. Casus białoruski, w: 20 lat rzeczywistości poradzieckiej. Spojrzenie socjologiczne, red. M. Głowacka-Grajper, R. Wyszynski, Warszawa 2012, s. 97-113. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323519911.pp.97-116>

Engelking Anna, Kołchoźnicy. Antropologiczne studium tożsamości wsi białoruskiej przełomu XX i XXI wieku, Toruń 2012.

Engelking Anna, Wokół białoruskiej tutejszości. Pytania stare i nowe, "Studia Białorusenistyczne" 2009, t. 3, s. 47-61.

Foucault Michel, Nadzorować i karać. Narodziny więzienia, tłum. T. Komendant, Warszawa 2009.

Foucault Michel, Podmiot i władza, tłum. J. Zychowicz, "Lewą Nogą" 1998, nr 9, s. 174-192.

Fukuyama Francis, Tożsamość. Współczesna polityka tożsamościowa i walka o uznanie, tłum. J. Pyka, Poznań 2019.

Getka Joanna, A Discontinuation or a Preservation of the (Old) Belarusian Writing Tradition in the 18th Century? Contributions to the Discussion on the Development of the Literary Belarusian Language as Applied to Publications of the Basilian Printing Offices in Supraśl and Vilnius, "Studia Białorusenistyczne" 2020, t. 14, s. 279-295.

Getka Joanna, Missing Chain? Challenges for the Contemporary Study of 18th Century Belarusian Language and Culture, "Journal of Belarusian Studies" 2020, Vol. 10, No. 1, s. 44-63.

<https://doi.org/10.30965/20526512-12350005>

Getka Joanna, Prosta mowa końca XVIII wieku. Język "Nauk Parafialnych 1794", Warszawa 2012.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323510796>

Getka Joanna, Ruskojęzyczne wydania drukarni supraskiej o charakterze religijnym (XVIII wiek) - pominięty element w badaniach nad historią kultury białoruskiej, w: Literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, folklorystyka: prace na XVI Międzynarodowy Kongres Słowistów w Belgradzie 2018, red. B. Zieliński, Poznań 2018, s. 45-54.

Getka Joanna, Standard-Setting Role of Prosta Mova in the 18th Century, "SLAVIA. Časopis pro Slovanskou Filologii" 2021, ročník 90, sešit 1, s. 25-36.

Getka Joanna, Белорусский язык восемнадцатого века - исследовательские постулаты, "Studia Białorusenistyczne" 2018, t. 12, s. 177-190. <https://doi.org/10.17951/sb.2018.12.177-190>

Goban-Klas Tomasz, Cywilizacja medialna. Geneza, ewolucja, eksplozja, Warszawa 2005.

- Goban-Klas Tomasz, Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Warszawa-Kraków 1999.
- Gołąbek Bartosz, Anatomia Runetu. Rosyjskojęzyczny Internet jako extra territorium byłego ZSRR, Krosno 2014.
- Grzegorzczkowska Renata, Wstęp do językoznawstwa, Warszawa 2007.
- Huntington Samuel, Kim jesteśmy?, tłum. B. Pietrzyk, Kraków 2007.
- "Idziemy dalej!" Swiatłana Cichanoŭskaja podsumowała rok 2020, Belsat, 31.12.2020, <https://belsat.eu/pl/news/idziemy-dalej-swiatlana-Cichanoŭskaja-podsumowala-rok-2020/> .
- Inna historia Białorusi, budzma.by, <https://budzma.by/news/inna-historia-biaorusi.html>.
- Jabłońska Barbara, O społecznym charakterze muzyki. Szkic socjologiczny, "Pogranicze. Studia Społeczne" 2018, t. 34, s. 113-128. <https://doi.org/10.15290/pss.2018.34.07>
- Jarecka Urszula, Świat wideoklipu, Warszawa 1999.
- Jawłowska Aldona, Drogi kontrkultury, Warszawa 1975.
- Jeziński Marek, Muzyka popularna jako wehikuł ideologiczny, Toruń2011.
- Johnson A. Ross, Radio Wolna Europa i Radio Swoboda, tłum. A. Borzym, Wrocław 2014.
- Karp Marek, Białoruska ucieczka od wolności, w: Okręt Koszykowa, red. J. Borkowicz i in., Warszawa 2007, s. 115-131.
- Karwat Mirosław, Teoria prowokacji. Analiza politologiczna, Warszawa 2007.
- Kłysiński Kamil, Konończuk Wojciech, Łączenie przeciwności. Polityka historyczna Białorusi, "Raport OSW" 2020, nr 10, https://www.osw.waw.pl/sites/default/files/Raport-OSW_Laczenie-przeciwnosci_net_0.pdf.
- КМ, Перапіс беларускамоўных: Гэта «камін-аўт», ніякіх лічбаў ня будзе, Radio Svoboda, <https://www.svaboda.org/a/pierapis-bielaruskamounych-heta-kamin-aut-nijakich-licbaunia-budzie/27499194.html>.
- Kofin Ewa, Muzyka wokół nas. Studium przeobrażeń recepcji muzyki w dobie elektronicznych środków jej przekazywania, Wrocław 2012.
- Kuipers Giseline, Good Humor, Bad Taste: A Sociology of the Joke, New York 2006. <https://doi.org/10.1515/9783110898996>
- Kuipers Giseline, The Sociology of Humor, w: The Primer of Humor Research, ed. V. Raskin, Berlin-New York 2008, s. 365-402. <https://doi.org/10.1515/9783110198492.361>
- Kwaśniewski Krzysztof, Tożsamość kulturowa, w: Słownik etnologiczny. Terminy ogólne, red. Z. Staszczak, Warszawa-Poznań1987, s. 351-352.
- Lippmann Walter, Public Opinion, New York 1961.
- Łatyszonek Oleg, Krajowość i "zapadno-rusizm". Tutejszość zideologizowana, w: Krajowość - tradycje zgody narodów w dobie nacjonalizmu, red. J. Jurkiewicz, Poznań1999.

Magdziarz Wiktor, Tożsamości i komunikacja w świecie mediów społecznościowych - analiza z wykorzystaniem teorii społeczeństwa spektaklu Guya Deborda i koncepcji cyfrowego nonsensu memetycznego, w: Rejestry kultury, red. K. Olkusz, Wrocław 2019, s. 243-256.

Malinowski Bronisław, Mit, magia, religia, tłum. B. Leś, D. Prasałowicz, Warszawa 1990.

Marcinowicz Wiktar, Język białoruski jako substancja halucynogenna, wywiad przeprowadzony przez Mikołaja Glińskiego, Culture.pl, 15.10.2015, <https://culture.pl/pl/artykul/jezyk-bialoruski-jako-substancja-halucynogenna-rozmowa-z-wiktarem-marcinowiczem>.

Marcinowicz Wiktar, Kultura białoruska, narodowa, europejska, posowiecka, Forum Dialogu, 19.11.2020, <https://forumdialogu.eu/2018/11/19/kultura-bialoruska-narodowa-europejskaposowiecka/>

Marková Alena, Institutional Historical Memory and History in Post-Soviet Belarus, "The Journal of Belarusian Studies" 2019, Vol. 9, No. 1, s. 51-73. <https://doi.org/10.30965/20526512-12340004>

Marková Alena, Language, Identity, and Nation: Special Case of Belarusian State- and Nation-Formation, "The Journal of Belarusian Studies" 2018, Vol. 8, No. 3, s. 25-39. <https://doi.org/10.30965/20526512-00803003>

Martin Rod A., The Psychology of Humor: An Integrative Approach, San Diego 2007. <https://doi.org/10.1016/B978-012372564-6/50024-1>

Martin Rod A., Sense of Humor, w: Positive Psychological Assessment: A Handbook of Models and Measures, ed. S.J. Lopez, C.R. Snyder, Washington 2003, s. 313-326. <https://doi.org/10.1037/10612-020>

Martysiewicz Maria, Zmieniamy świat i jego postrzeganie, Culture.pl, 8.12.2020, <https://culture.pl/pl/artykul/zmieniamy-swiat-i-jego-postrzeganie>.

McLuhan Marshall, Zrozumieć media: przedłużenia człowieka, tłum. N. Szczucka, Warszawa 2004.

Misztal Bronisław, Between the State and Solidarity: One Movement, Two Interpretations - The Orange Alternative Movement in Poland, "The British Journal of Sociology" 1992, No. 43, s. 55-78. <https://doi.org/10.2307/591201>

Misztal Bronisław, Pomarańczowa Alternatywa na tle procesów globalnych, w: Pomarańczowa alternatywa - happeningiem w komunizm, red. B. Górka, B. Koschalka, Kraków 2011, s. 83-99.

Nau Nicole i in., Języki w niebezpieczeństwie. Księga wiedzy, tłum. P. Szczepankiewicz i in., Poznań 2016. <https://doi.org/10.14746/9788394719845>

Niżyńska Aleksandra, Street art jako alternatywna forma debaty publicznej w przestrzeni miejskiej, Warszawa 2011.

Nowak Jakub, Memy internetowe: teksty (cyfrowej) kultury językiem krytyki społecznej, w: Współczesne media. Język mediów, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Lublin 2013, s. 227-238.

Obrońcy praw człowieka alarmują: na Białorusi już 526 więźniów politycznych, Belsat, 30.06.2021, <https://belsat.eu/pl/news/30-06-2021-obroncy-praw-czlowieka-alarmuja-nabialorusi-juz-526-wiezniow-politycznych/>.

Ogonowska Agnieszka, Społeczeństwo spektaklu: prekursorzy i ich współczesne dziedzictwo intelektualne, "Przyszłość. Świat - Europa - Polska" 2012, nr 1, s. 14-26.

Olechnicki Krzysztof, Załęcki Paweł, Słownik socjologiczny, Toruń 1997.

Ousmanova Almira, Analogowa dyktatura przeciwko cyfrowemu tłumowi, część 2: Białoruska telewizja i kwestia bezpieczeństwa informacyjnego, <https://bialorus2020studium.pl/analogowa-dyktatura-przeciwko-cyfrowemu-tlumowi-czesc-2/>.

Owsiannik Siergiej, Striełkowa Jelena, Władza a społeczeństwo. Białoruś 1991-1998, Warszawa 1998.

Palczyński Tadeusz, Socjologia tożsamości, Kraków 2008.

Pawluczuk Włodzimierz, U źródeł idei narodu białoruskiego, w: Pogranicza. Księga jubileuszowa Profesora Andrzeja Sadowskiego, red. M. Bieńkowska, W. Żelazny, Białystok 2015, s. 33-44.

Pawluczuk Włodzimierz, W poszukiwaniu tożsamości. Kształtowanie się idei białoruskiej, w: 20 lat rzeczywistości poradzieckiej. Spojrzenie socjologiczne, red. M. Głowacka-Grajper, R. Wyszynski, Warszawa 2012, s. 115-167. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323519911.pp.155-167>

Pęczak Mirosław, "Patriotyzmy" polskiej muzyki popularnej, "Kultura Współczesna" 2014, nr 1 (84).

Pęczak Mirosław, Subkultury w PRL. Opór, kreacja, imitacja, Warszawa 2013.

Poczobut Andrzej, Białorusko-rosyjska wojna na pomniki, "Gazeta Wyborcza", 1.07.2014.

Poczobut Andrzej, System Białoruś, Gliwice 2013.

Porębski Mieczysław, Sztuka a informacja, Kraków 1986.

Porta Donatella della, Diani Mario, Ruchy społeczne. Wprowadzenie, tłum. A. Sadza, Kraków 2009.

Prokopiuk Jan, Etnos i tożsamość. Białoruski proces narodotwórczy, Toruń 2013.

Radzik Ryszard, Kim są Białorusini?, Toruń 2003.

Riabczuk Mykoła, Ukraina. Syndrom postkolonialny, Wrocław-Wojnowice 2015.

Rudkoński Piotr, Miękką białoruszczyną. Ideologia Białorusi w dobie konfliktu rosyjsko-ukraińskiego, "Komentarze OSW", 253, 3.11.2017.

Sahanowicz Hienadz, Wojna z białoruską historią, w: Tematy polsko-białoruskie, red. R. Traba, Olsztyn 2003, s. 186-195.

Sandlin Jennifer A., Milam Jennifer L., "Mixing Pop (Culture) and Politics": Cultural Resistance, Culture Jamming, and Anti-Consumption Activism as Critical Public Pedagogy, "Curriculum Inquiry" 2008, Vol. 38, No. 3, s. 323-350. <https://doi.org/10.1111/j.1467-873X.2008.00411.x>

Shulman Stephen, The Contours of Civic and Ethnic National Identification in Ukraine, "Europe-Asia Studies" 2004, Vol. 56, No. 1, s. 35-56. <https://doi.org/10.1080/0966813032000161437>

Shved Viachaslau, Grzybowski Jerzy, Historia Białorusi od czasów najdawniejszych do roku 1991, Warszawa 2020. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323546528>

Słownik języka polskiego, <https://sjp.pl/propaganda>.

Słownik języka polskiego, t. 2, red. M. Szymczak, Warszawa 1979.

Słownik języka polskiego, red. W. Doroszewski, <https://sjp.pwn.pl/szukaj/przebudzenie.html>.

Słownik współczesnego języka polskiego, red. B. Dunaj, Warszawa 1996.

Smith Graham i in., Nation-building in the Post-Soviet Borderlands: The Politics of National Identities, Cambridge 1998. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511598876>

Smułkowa Elżbieta, Białoruś i pogranicza. Studia o języku i społeczeństwie, Warszawa 2002.

Socjolog: Protest na Białorusi zwolnił, ale się nie skończył; jest jak pociąg, PAP, 2.01.2021, <https://www.pap.pl/aktualnosci/news/%2C785667%2C>.

Sokała Witold, Pochłanianie Białorusi. To co teraz obserwujemy, to tylko przygrywka do decydującego kroku, Forsal.pl, 14.05.2021, <https://forsal.pl/swiat/aktualnosci/artykuly/8162-940,pochlanianie-bialorusi-to-co-teraz-obszerwujemy-to-tylko-przygrywka.html>.

Spirit of Shankly, Пока одни ножки вынужденно отдыхают, другие будут бегать во всю мощь. Белоруски запустили флешмоб в поддержку Хижинковой, Tribuna.by, 13.12.2020, <https://by.tribuna.com/tribuna/blogs/viralsport/2866185.html>.

Spółeczeństwo obywatelskie na Białorusi już jest. Ale niewidoczne. Rozmowa ze Sciapanem "NEXTA" Puciłą (Joanna Getka, Maciej Piotrowski), "Nowa Europa Wschodnia" 2020, nr 1/2, s. 154-162.

Stelter Brian, Camps Are Cleared, but "99 Percent" Still Occupies the Lexicon, New York Times, 30.11.2011, <https://www.nytimes.com/2011/12/01/us/we-are-the-99-percent-jointhe-cultural-and-political-lexicon.html>.

Szacki Jerzy, O tożsamości (zwłaszcza narodowej), "Kultura i Społeczeństwo" 2004, nr 3, s. 9-40.

Szews Przemysław, Demotywatory i internetowe memy - o łączeniu słowa i obrazu na Twitterze, w: Kreatywność językowa w przestrzeni medialnej, red. K. Burska, B. Cieśla, Łódź 2014, s. 177-191. <https://doi.org/10.18778/7969-405-1.14>

Szopski Marek, Komunikowanie międzykulturowe, Warszawa 2005.

Szostak Władysław, Mity i stereotypy w komunikacji politycznej, w: Mity i stereotypy w polityce. Przeszłość i teraźniejszość, red. A. Kosińska-Metryka, M. Gołoś, Toruń 2010.

Szyfer Anna, Warmiacy. Studium tożsamości, Poznań 1996.

Śliwowska Anna, Sztuka w procesie komunikacji kulturowej, w: Komunikacja przez sztukę, komunikacja przez język, red. B. Bączkowski, P. Gałkowski, Poznań 2008, s. 51-70.

Świątkiewicz Wojciech, Tożsamość kulturowa - ujęcie socjologiczne, w: Tożsamość kulturowa mieszkańców starych dzielnic miast Górnego Śląska, red. W. Świątkiewicz, K. Wódcz, Wrocław-Warszawa-Kraków 1991, s. 9-17.

Taborska Halina, Współczesna sztuka publiczna, Warszawa 1996.

Tokarczuk Olga, Wolna Białoruś jest kobietą, Wyborcza.pl, 9.09.2020, <https://wyborcza.pl/7,75399,26285548,wolna-bialorus-jest-kobieta.html#s=BoxWyboMT>.

Volkoff Vladimir, Psychosocjotechnika. Dezinformacja. Oręż wojny, Komorów 1999.

Walczak Bogdan, Język i wyznaczenie a tożsamość etniczna i narodowa dawniej i dziś, w: Językowa kreacja tożsamości, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2013.

Waszkiewicz Jerzy, Rozwianie mitów - współczesne białoruskie refleksje nad własną tożsamością, "Studia Białorutenistyczne" 2013, t. 7, s. 81-96.

Weinsberg Adam, Naród wobec języka, "Obóz" 1992, nr 22, s. 1-30.

Wiaczorka Wincuk, Białoruskojęzyczni - na fali i bez kompleksów, "Forum Idei", Fundacja im. Stefana Batorego, Warszawa 2020.

Willis Paul, Wyobrażenia etnograficzna, tłum. E. Klekot, Kraków 2005.

The World Staff, Meet Zhdun, the Tubby Gray Blob Who's at Home on Russian Social Media, The World, 1.03.2017, <https://www.pri.org/stories/2017-03-01/meet-zhdun-tubby-grayblob-whos-home-russian-social-media>.

Wóycicki Kazimierz przy współpracy Tomasza Sulimy, W pogoni za wolnością: białoruska rewolucją, Warszawa 2020.

Yekadumau Andrei, The Russian Factor in the Development of Belarusian Culture, w: Belarus--Russian Integration, red. V. Bulgakau, Minsk-Warsaw 2003, s. 169-220.

Zańko Piotr, "Zabijemy was słowami". Prowokacja kulturowa w przestrzeni miejskiej i w internecie, Warszawa 2012. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323511335>

Zaprudnik Jan, Belarus: In Search of National Identity Between 1986 and 2000, w: Contemporary Belarus, red. E. Korosteleva i in., London-New York 2003, s. 112-124.

Znanięcki Florian, Ludzie terażniejsi a cywilizacja przyszłości, Lwów-Warszawa 1934.

Żygulski Kazimierz, Wspólnota śmiechu. Studium socjologiczne komizmu, Warszawa 1976. 15 самых веселых плакатов с митингов в Беларуси, kaktutzhit.by, 16.08.2020, <https://kaktutzhit.by/news/mitingi-plakaty>.

50 фактаў за бел-чырвона-белы сыцяг, Radio Svoboda, 2.11.2013, <https://www.svoboda.org/a/25155772.html>.

«80% не твои, вот ты и бесишься»: Самые крутые плакаты со вчерашнего гигантского митинга в Минске, The Village Беларусь, 17.08.2020, <https://www.the-village.me/village/city/dezhurniy-pogorodu/284013-plakaty>.

100 дней народного сопротивления. Только цифры, Belaruspartisan.by, <https://belaruspartisan.by/politic/518092/>.

800 белорусских деятелей культуры высказались против насилия и фальсификаций, TUT.by, 8.10.2020, <https://news.tut.by/culture/703159.html?c>.

Александр Лукашенко взял на субботник собачку, REFORM.by, 25.04.2020, <https://reform.by/aleksandr-lukashenko-vzjal-na-subbotnik-sobachku>.

Александровская Богдана, Штраф за символику на балконе: в Беларуси запретили протестный флаг, DW, 15.01.2021, <https://p.dw.com/p/3nyzf>.

Бабарико, Тихановский, Лукашенко – опросы в интернете показывают неожиданные результаты, NN.by, 22.05.2020, <https://nn.by/?c=ar&i=252113&lang=ru>.

Байцоўскі Ген, budzma.by, <https://budzma.by/category/projects/hen>.

Батыров Тимур, «Настроение рабочих критическое»: что происходит в Белоруссии в первый день общенациональной забастовки, Forbes, 26.10.2020,

<https://www.forbes.ru/newsroom/obshchestvo/412183-nastroenie-rabochih-kriticheskoe-cto-proishodit-vbelorussii-v-pervyy>.

Бело-красно-белый креатив на балконах: как партизаны застают власти врасплох, Хартыя'97, 15.12.2020, <https://charter97.org/ru/news/2020/12/15/404072/>.

Белорусская ассоциация журналистов, СМИ в Беларуси, оперативный отчет № 2 (55), январь-июнь 2018 года, <https://baj.by/en/analytics/mass-media-belarus-no-2-55-januaryjune-2018>.

Белорусские бизнесмены начали массово делать скидку для покупателей в 3%, Хартыя'97, 10.06.2020, <https://charter97.org/ru/news/2020/6/10/381881/>.

Белорусские протесты в Lego: как выглядит побег гомельчанина из автозака глазами дизайнера – фото, Сильные новости, 2.10.2020, <https://gomel.today/2020/10/02/278536.html>.

Бешлей Ольга, Музыка протестов. Какие песни звучат на улицах Беларуси, Настоящее Время, 9.09.2020, <https://www.currenttime.tv/a/30829355.html?fbclid=IwAR3LNJFgeIAbt4ZY8pZM0QgrTZ5yKJTUif13c4ybE7dO14dsmQhergST8>.

Богуславская Александра, Русский или белорусский: вопрос языка вызвал споры при переписи в Беларуси, DW, 17.10.2019, <https://p.dw.com/p/3ROGE>.

Браточкин Алексей, Политика памяти в пространстве Минска: между забвением и идеей множественности памятей, в: История, Память, Политика. Сборник статей, Упоряд. Г. Касьянов, О. Гайдай, Київ 2016, https://www.academia.edu/29650684/Политика_памяти_в_пространстве_Минска_между_забвением_и_идеей_множественности_памятей.

Будзьма беларусКамі: Чаму трэба быць нераўнадушным, budzma.by, 28.11.2014, <https://budzma.by/news/budzma-byelaruskami-chamu-treba-byc-nyerawnadushnymvideha.html>.

Будик Ульяна, Милиция разбила стекло в кофейне, где прятались протестующие. Что говорят владельцы и МВД?, AFISHA.TUT.by, 6.09.2020, <https://afisha.tut.by/news/aneews/699460.html?c>.

Быковский Павлюк, «Боевиков Вагнера» в Беларуси восприняли как предвыборный трюк властей, DW, 30.07.2020, <https://p.dw.com/p/3g9z9>.

В Беларуси утверждено обновленное изображение государственного герба, TUT.by, 7.01.2021, <https://news.tut.by/society/714040.html?tg>.

В Беларусь возвращаются «черные списки»? , TUT.by, 2.03.2011, <https://news.tut.by/society/217056.html?c>.

В Белоруссии утвердили новый герб: стало меньше России, МК.ru, 7.01.2021, <https://www.mk.ru/politics/2021/01/07/v-belorussii-utverdili-novyj-gerb-stalo-menshe-rossii.html>.

В Ждановичах у закрашенного «мурала Латушко» задержали двух женщин, NN.by, 28.01.2021, <https://nashaniva.by/index.php/?c=ar&i=267378&lang=ru>.

В Минске появился «пикантный» мурал с Путиным и Лукашенко. ФОТО, Новости N, 23.09.2020, <https://novosti-n.org/ukraine/V-Mynske-poyavylsya-pykantnij-mural-s-Putynim-y-Lukashenko-FOTO-264070>.

В Минске появился мурал с героем солигорской стачки Юрием Корзуном, Мой ВУ, 19.09.2020, <http://www.moyby.com/news/409315/>

В Минске студенты спели Do You Hear the People Sing в холле МГЛУ. После этого ОМОН их жестко задержал, Телеканал Дождь, 4.09.2020, <https://www.facebook.com/watch/?v=2640237112959280>.

«Вольны хор», возникший во время белорусских протестов, презентовал первый альбом, Reform.by, 13.12.2020, <https://reform.by/187044-volny-hor-voznikshij-vo-vremjabelaruskih-protestov-prezentoval-albom-godnyja-pesni>.

В парке Горького висит окровавленная женская одежда, The Village Беларусь, 8.10.2018, <https://www.the-village.me/village/city/dezhurniy-po-gorodu/270841-okrovavlenayazhenskaya-odezhda>.

Васюкович Роман, Жители рисуют, власти закрашивают: битва за мурал в минском «дворе перемен», Крым.Реалии, 16.09.2020, <https://ru.krymr.com/a/bitva-za-mural-v-minskom-dvore-peremen/30842530.html>.

Вендик Юри, «Все удавшиеся революции удачны по-своему». Насколько протесты в Беларуси похожи на другие восстания, BBC, 22.08.2020, <https://www.bbc.com/russian/features-53787620>.

Венкина Екатерина, Сотни женщин вышли с цветами на демарш в Минске, DW, 10.10.2020, <https://p.dw.com/p/3jk7v>.

Вереск Анастасия, 5 авторов известных картин по мотивам протестов в Беларуси. «Кусь за Беларусь!», Витебский Курьер news, 3.10.2020, <https://vkurier.info/5-avtorovizvestnyx-kartin-po-motivam-protestov-v-belarusi-kus-za-belarus/>.

Владимиров Виктор, Лукашенко с автоматом Калашникова: самопародия или угроза?, Голос Америки, 24.08.2020, <https://www.golosameriki.com/a/lukashenko-armed-demarche-/5556142.html>.

Войтович Александр, Андрей Вардомацкий: У сторонников и противников перемен – ценностная взаимонепереходимость, Thinktanks.by, 3.12.2020, <https://thinktanks.by/publication/2020/12/03/andrey-vardomatskiy-u-storonnikov-i-protivnikov-peremen-tsennostnaya-vzaimoneperehodimost.html>.

Вячорка Вінцук, Стан беларускае мовы за 26 гадоў: выглядаем як тыповая аўтаномія РФ, Radio Svoboda, 21.02.2021, <https://svobod1.azureedge.net/a/31114257.html?fbclid=IwAR1nXu0TkPP7dCL6R8Q1gMaybKKDuE-42j7EFmK8YiuEWXco03u28RgGSgw>

Вячорка Франак, 80 пахаванняў выбітных беларусаў, якія варта наведаць на Радаўніцу (+мапа Кальварыйскіх і Ўсходніх могілак), Radio Svoboda, 20.04.2015, <https://www.svoboda.org/a/26669413.html>.

Гомыляев Андрей, Очевидцы: с легального парковочного места эвакуировали автомо-биль. За что?, Onliner, 3.03.2021, https://auto.onliner.by/2021/03/03/ochevidcy-s-legalnogo-parkovochnogo-mesta-evakuirovali-avtomobil-za-cto?fbclid=IwAR1vTYedb_6NGTVJLtoGMwve2g0P0HkcEQsunBbvzXvtBbkbSynsH_EUs3c.

Горбатенко Володимир, Політичне прогнозування: Теорія, методологія, практика, Київ 2006.

Горбач Ирина, «Лукашенко однажды вышел к людям и пожалел»: Простые беларусы, которые задали жару режиму, The Village Беларусь, 9.10.2020, <https://www.the-village.me/village/city/superheroes-in-city/285099-ordinary-heroes>.

Гродненский православный архиепископ – учителям: «Вам на коленях надо стоять – за все фальсификации, за ту ложь», NN.by, 17.08.2020, <https://nn.by/?c=ar&i=257245&lang=ru>.

Дашчынскі Алесь, «У кожнага ёсьць свой пункт кіпеньня». Дзяніс Дудзінскі расказаў, чаму рызыкнў кар’ерай у дзяржструктурах і заступіўся за краму Symbal.by, Radio Svoboda, 8.07.2020, <https://www.svaboda.org/a/30714751.html>.

Декрет Президента, РБ 3, 2.04.2015, О предупреждении социального иждивенчества, Декрет Президента Республики Беларусь 2 апреля 2015 г. № 3, http://president.gov.by/ru/official_documents_ru/view/dekret-3-ot-2-aprelja-2015-g-11135/.

Доклад Президента А.Г. Лукашенко по вопросам совершенствования идеологической работы, „Советская Белоруссия”, 28.03.2003.

Дудина Галина, «У нас конституция не под женщину. И у нас общество не созрело для того, чтобы голосовать за женщину. Потому что у нас по конституции президент обладает сильной властью», „Коммерсантъ”, № 95, 30.05.2020, <https://www.kommersant.ru/doc/4363544>.

Дынько Аляксандра, Больш за 200 чалавек прайшлі крыжовым шляхам у Курапатах, Radio Svoboda, 4.03.2019, <https://www.svaboda.org/a/29861906.html>.

Еще один музыкант выпустил клип о протестах в Беларуси, AFISHA.TUT.by, 29.07.2020, <https://afisha.tut.by/news/anews/694612.html>.

Ждун: 20 лучших образов Homunculus Loxodontus, Cosmo.ru, 3.02.2017, <https://www.cosmo.ru/lifestyle/stil-zhizni/zhdun-20-luchshih-obrazov-homunculus-loxodontus/>.

Жители деревень раскрашивают тюки актуальными надписями, NN.by, 8.11.2020, <https://nn.by/?c=ar&i=262042&lang=ru>.

Жителям Минска пришли квитанции ЖКХ с «мифами о бчб-флагах» и опросом, согласно которому Лукашенко доверяет большинство, Настоящее Время, 12.04.2021, <https://www.currenttime.tv/a/zhitelyam-minska-prishli-kvitantsii-zhkh-s-mifami-o-bchb-flagahi-oprosom-soglasno-kotoromu-lukashenko-doveryaet-bolshinstvo/31199017.html>.

Жураўскі Аркадзь, Крамко Іван, Важнейшыя адрозненні паміж новай і старой беларускай літаратурнай мовай, w: Беларускае і славянскае мовазнаўства: Да 75-годдзя акадэміка К.К. Крапівы, рэд. М. Р. Суднік, Мінск 1972, с. 132–147.

За большой бело-красно-белый флаг в «Dana Mall» оштрафовали мать пятерых детей, Belsat, 21.01.2021, <https://belsat.eu/ru/news/za-bolshoj-belo-krasno-belyj-flag-v-dana-malloshtrafovali-mat-pyateryh-detejj/>

Захапленні, budzma.by, <https://budzma.by/news/praekt-zaxaplenni-albo-takimi-vy-nashyxyzorak-yashche-ne-bachyli-2.html>.

Заява Нобелеўскай лаўрэаткі Святланы Алексіевіч, <https://pen-centre.by/2020/09/09/3779.html>.

«I мы ідзем далей». Навагодні зварот Святланы Ціханоўскай, Belsat, 31.12.2020, <https://belsat.eu/news/i-my-idzem-dalej-navagodni-zvarot-svyatlany-tsihanouskaj/>.

Инанец Снежана, «По воскресеньям выхожу с БЧБ, а в будни закрашиваю флаги». Коммунальщики – о работе после выборов, TUT.by, 23.10.2020, <https://news.tut.by/society/704005.html?c>.

Инанец Снежана, «Это наш двор, наше решение, они будут тут висеть». Как минский двор борется за свои БЧБ и мурал с диджеями, TUT.by, 2.09.2020, <https://news.tut.by/society/698724.html?c>.

Инанец Снежана, Спросили авторов мурала с диджеями на «Площади перемен», зачем они упорно его восстанавливают, TUT.by, 7.10.2020, <https://news.tut.by/culture/702559.html?c>.

Интервью, Павел Белоус: Белорус должен почувствовать себя белорусом, Хартия'97, 9.04.2021, <https://charter97.org/ru/news/2018/2/16/279819/>.

История одного мурала – в поддержку шахтеров, Салідарнасць, 16.10.2020, <https://gazetaby.info/post/istoriya-odnogo-murala-v-podderzhku-shaxterov/169966/>.

Источник: Николай Лукашенко не будет учиться в Лицее БГУ, он забрал документы, TUT.by, 31.08.2020, <https://news.tut.by/society/698694.html?c>.

Как девушки с Евромайдана целовались с милиционерами, Segodnya.ua, 18.12.2013, <https://politics.segodnya.ua/politics/kak-devushki-s-evromaydana-celovalis-s-milicionerami-480918.html>.

Как появился мем про Мышь которая крадется, Zen.Yandex.ru, 15.07.2019, <https://zen.yandex.ru/media/ohhmytop/kak-poiavilsia-mem-pro-mysh-kotoraia-kradetsia-5d2b120cc0dcf200ae4e4b15>.

«Калі на нас нападуць, як на Украіну, я возьму ў рукі зброю», – Ніна Багінская, NN.by, 7.02.2016, <https://nn.by/?c=ar&i=164736>.

Кодекс Республики Беларусь о культуре от 20 июля 2016 года № 413–36, https://online.zakon.kz/document/?doc_id=35508167#pos=238;-52.

Комаров Виктор, Витебские медики прочли стихотворение Янки Купалы. «Не быць скотам!», Vkurier.info, 24.11.2020, <https://vkurier.info/vitebskie-mediki-prochlistixotvorenje-yanki-kupaly-ne-byt-skotam/?fbclid=IwAR2eQZw5Qg0Z75WUSRagBe17W9ps6Oig7xTELHu0ZWv-cSFDmwYRfXEpTgc>.

Корелина Ольга, 150 тысяч белорусов митингуют против Лукашенко. Он (с автоматом в руках) называет их крысами, а силовиков – красавцами. 15-й день протестов в Беларуси. Главное, Meduza, 23.08.2020, <https://meduza.io/feature/2020/08/23/150-tysyach-belorusov-mitinguyut-protiv-lukashenko-on-s-avtomatom-v-rukah-nazyvaet-izkryami-a-silovikov-krasavtsami>.

Крамко Иван, Адзіная старажытнарускасць. Ці была яна?, „Наша слова” 2003, № 33 (620).

Криштапович Лев, Тутейшие – значит русские, Вместе с Россией, 20.04.2020, http://ross-bel.ru/about/news_post/lev-krishtapovich-tutejshie-znachit-russkie.

Крутов Марк, У людей открылись глаза. Интервью с диджеями, включившими «Перемен!», Radio Svoboda, <https://www.svoboda.org/a/30789759.html>.

Кто, если не ты?, Хартия'97, 12.07.2020, <https://charter97.org/ru/news/2020/7/12/385587/> .

Кузнецов: «Чем больше пропаганда будет ругать Бабарико, тем больше у людей будет развиваться позитивная ассоциация с этим человеком», Салідарнасць, 22.02.2021, <https://gazetaby.com/post/kuzneczov-chem-bolshe-propaganda-budet-rugat-babar/173671/>.

Кузьмин Женя, «Саша 3%»: главный мем Белоруссии – про низкие рейтинги президента перед выборами. На него реагирует и сам Лукашенко, TJ, 23.07.2020, <https://tjournal.ru/internet/181211-sasha-3-glavnyy-mem-belorussii-pro-nizkie-reytingi-prezidenta-peredvyborami-na-nego-reagiruuet-i-sam-lukashenko>.

Кузьмин Женя, Я/Мы: как фраза в поддержку Ивана Голунова за три месяца стала универсальным символом единения – а потом и мемом, TJ, 24.09.2020, <https://tjournal.ru/internet/117765-ya-my-kak-fraza-v-podderzhku-ivana-golunova-za-tri-mesyaca-stalauniversalnym-simvolom-edineniya-a-potom-i-memom>.

Лапуцька Вераніка, Папко Аляксандр, Інфармацыйная бяспека Беларусі: праблемы і шляхі паляпшэння, Eurasian States in Transition Research Center (EAST Center), http://east-center.org/wp-content/uploads/2017/12/Belarus_information_security_RU.pdf.

Легендарная Ніна Багінская стала гераіняй менскага мурала, Хартыя'97, 23.09.2020, <https://charter97.org/be/news/2020/9/23/394211/>.

Ломононская Дар'я, Большае 200 жанцін у белай адежде прішлі на акцыю пратыв насілія у Комаровскага рынку, КР.ВУ, 12.08.2020, <https://www.kp.by/online/news/3975620/>.

Лубневская Наталия, «Директ ломіцца ад пріглашэнняў на свіданія». Познакоміліся с дуэтом «Арыстакратычная бледнасць», котарый поет частушкі о последних новостях, NN.by, 20.11.2020, <https://nina.nn.by/?c=ar&i=262668&lang=ru>.

Лукашенко высказался о БЧБ-флагах: «Мы уберем эту фашистскую символику из общества», 015.by, 20.11.2020, <http://015.by/news/politika-i-vlast/lukashenko-105/>.

Лукашенко о женщине-президенте: «она рухнет, бедолага», ИА REGNUM, 20.06.2020, <https://regnum.ru/news/polit/2987876.html>.

Лукашенко обвинил оппозицию в планах запретить русский язык, Интерфакс, 18.08.2020, <https://www.interfax.ru/world/722276>.

Лукашенко снова сфотографировали со шпицем: его зовут Умка, REFORM.by, 12.07.2020, <https://reform.by/148569-lukashenko-snova-sfotografirovali-so-shpicem-ego-zovut-umka>.

Лукашенко: «Вы смотрите только Нину Багинскую не забирайте с площадей», Euroradio. fm, 20.10.2020, <https://euroradio.fm/ru/lukashenko-vy-smotrite-tolko-ninubaginskuyu-ne-zabirayte-s-ploshchadey>.

Лукашенко: Загубите первого президента – это будет начало вашего конца. Полная версия выступления, https://youtu.be/W3rFfvS1_MA.

Лукашенко: лучше умереть стоя, чем жить на коленях, Belta, 26.03.2020, <https://www.belta.by/president/view/lukashenko-luchshe-umeret-stoja-chem-zhit-na-kolenjah-385085-2020/>.

Лычавко Александр, «Растерянный ОМОН»: 8 смешных и популярных видео протеста, где беларусы победили силовиков. Добро побеждает зло, The Village Беларусь, 2.11.2020, <https://www.the-village.me/village/city/zabauki/285561-virus-video-protest>.

Любимцева Анна, Переломить оппозиционные настроения в Беларуси должен десант российских пропагандистов. Ну и как, получается?, Meduza, 16.11.2020, <https://meduza.io/feature/2020/11/16/perelomit-oppozitsionnye-nastroeniya-v-belarusi-dolzhen-desantrussijskih-polittechnologov-nu-i-kak-poluchaetsya>.

Макс Корж с соседями в Грушевке и милиция в Новой Боровой. Как минские дворы встречали Новый год, TUT.by, 1.01.2021 <https://news.tut.by/society/713444.html?c>.

Максимова Маргарита, В Витебске появился рисунок с котиками и дядей с автоматом, Витебский курьер news, 26.09.2020, <https://vkurier.info/v-vitebske-poyavilsya-risunok-skotikami-i-dyadej-s-avtomatom/>

Мария Колесникова задержана, она в СИЗО на Володарского, TUT.by, 9.09.2020, <https://news.tut.by/economics/699851.html?c>.

«Марш Справедливости» в Минске: какие лозунги звучали на протестах в этот раз?, DW, 21.09.2020, <https://p.dw.com/p/3ioHT>.

Марэн Анаис, Положение в области прав человека в Беларуси, <https://undocs.org/ru/A/74/196>.

Минкультуры разъяснило порядок выдачи профессионального сертификата творческого работника, Belta, 6.04.2016, <https://www.belta.by/culture/view/minkultury-obnarodovalo-porjadok-vydachi-professionalnogo-sertifikata-tvorcheskogo-rabotnika-188484-2016>.

Минчане потроллили милиционера, Хартия'97, 2.09.2020, <https://charter97.org/ru/news/2020/9/2/391742/>

Михно Ирина, 100 лучших мемов и плакатов с белорусских протестов. Да-да, целая сотня!, КҮКҮ, 28.08.2020, <https://kyky.org/cult/100-luchshih-memov-i-plakatov-sbelaruskih-protestov-da-da-tselaya-sotnya>.

«Может, нами правит шпиц?» История той самой собачки Лукашенко, КҮКҮ.org, 18.07.2021, <https://kyky.org/news/mozhet-nami-pravit-shpits-istoriya-toy-samoy-sobachkilukashenko>.

Мова, Radio Svoboda, <https://www.svaboda.org/Belarusian-language>.

Мороз Янина, БЧБ против красно-зеленого: насколько опасна война флагов для белорусского общества?, DW, 1.03.2021, <https://p.dw.com/p/3pqDp>.

«Мы меняем сознание людей», – рогачевский Tor Band, который восхищает белорусов гимнами протеста, Сильные новости, 11.07.2020, <https://gomel.today/2020/07/11/270703.html>.

Мыльников Павел, Сергей Ромашенко, Елена Гункель, Беларусь: оппозиция анонсировала проведение воскресной акции протеста, DW, 14.11.2020, <https://p.dw.com/p/3lHZu>.

На Гомельщине сельчанина судят за снеговика с красным шарфом, которого он слепил в своем дворе, NN.by, 14.01.2021, <https://nn.by/?c=ar&i=266678&lang=ru>.

На карте Минска появилась надпись «Беларусь живе», которую не закрасить. Для этого автор пробежал 33 километра!, Tribuna.com, 5.12.2020, <https://by.tribuna.com/tribuna/blogs/sportchchannel/2863318.html>.

Наривончик Дмитрий, Первые итоги переписи 2019 года: где живут, как зарабатывают и на каком языке говорят белорусы, Экономическая газета, 22.09.2020, <https://neg.by/novosti/otkrytj/pervye-itogi-perepisi-2019-goda>.

Не маўчы па-беларуску!, budzma.by, <https://budzma.by/news/budzma-vydala-naborpashtovak-nye-mawchy-pa-byelarusku-naylyepshaye-navinki.html>.

Нестерова Дарья, Как протесты в Беларуси стали генератором для мемов по всему миру, Новый Омск, 14.08.2020, <https://newsomsk.ru/news/105967-kak-protest-v-belarusi-stali-povodom-dlya-memov-po/>.

Нина Багинская в творчестве белорусских (и не только) художников, Chrysalis Mag, 4.09.2021, <https://chrysalismag.by/project/nina-baginskaya>.

Ніне Багінскай – 70 гадоў!, Новы Час, 30.12.2016, <https://novychas.by/asoba/nine-bahinskaj-70-hadou>.

Новые муралы: кого белорусы прославляют стрит-артом, Хартия'97, 4.10.2020, <https://charter97.org/ru/news/2020/10/4/395657/>.

Основы идеологии белорусского государства, Академия управления при Президенте Республики Беларусь, Минск 2004.

Открытое письмо представителей спортивной отрасли Республики Беларусь, <https://sos-by.team/>.

Первый приговор за надпись «Не забудем» на Пушкинской: 2 года колонии и 18 месяцев «домашней химии», Viasna, 8.12.2020, <http://spring96.org/ru/news/100833>.

Песенко Алеся, «Я гуляю!» 73-летняя Нина Багинская про возраст, популярность в интернете и защиту флага, TUT.by, <https://lady.tut.by/news/mylife/698442.html>.

Пикетатлет Ника, В квартире белорусской активистки Нины Багинской прошли обыски, Gazeta.ru, 5.11.2020, https://www.gazeta.ru/social/news/2020/11/05/n_15186187.shtml.

«Площадь перемен» и «сквер Нины Багинской». Где это в Минске?, TUT.by, 3.11.2020.

Погодина Людмила, В Минске появились десятки «протестных дворов». Там по-соседски протестуют против Лукашенко, устраивают концерты и борются с силовиками. Вот как это выглядит, Meduza, 27.09.2020, <https://meduza.io/feature/2020/09-/27/v-minske-poyavilis-desyatki-protestnyh-dvorov-tam-po-sosedski-protestuyut-protivlukashenko-ustrayayut-kontserty-i-boryutsya-s-silovikami>.

Под Минском пенсионерок задержали в электричке за чтение книг на белорусском языке. Одну из них арестовали на сутки, других оштрафовали, Настоящее Время, 2.03.2021, <https://www.currenttime.tv/a/belarus-train-pensioners-detention/31130007.html>.

Подбежал к раненому, а в нас гранату бросили, Lenta.ru, 5.11.2020, https://lenta.ru/articles/2020/11/05/bel_med/.

Покупатели магазина Symbal.by: ОМОНа, как коронавируса – сначала боялись, а потом привыкли, Belsat, 24.06.2020, <https://belsat.eu/ru/news/pokupateli-magazina-symbal-byomona-kak-koronavirusa-snachala-boyalis-a-potom-privykli/>.

Полякова Виктория, Образы перемен от брестской художницы Анны Редько, или почему «в утробе автозака рождается гражданин», Брестская Газета, 17.09.2020, <https://www.b-g.by/society/obrazyi-peremen-ot-brestskoy-hudozhnicy-annyi-redko-ili-pochemu-v-utrobe-avtozaka-rozhdaetsya-grazhdanin/>.

Послание Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко белорусскому народу и Национальному собранию Республики Беларусь: «Сильная экономика и честная власть – фундамент независимости страны и процветания нации», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 22.04.2014, <http://pravo.by/document/?guid=38718pO=PO14p0001>.

Потому что это наши цветочки! Белорусские протесты – самые аккуратные протесты в мире, Зелёный портал, 14.08.2020, <https://greenbelarus.info/articles/14-08-2020/potomu-cto-eto-nashi-cvetochki-belarusskie-protesty-samye-akkuratnye-protesty-v>.

Правозащитники: во время воскресных маршей 22 ноября задержано 374 человека, NN.by, 23.11.2020, <https://nn.by/?c=ar&i=262801&lang=ru>.

Прокофьева Екатерина, «Когда поёшь, становится не так страшно». Музыка и белорусский протест, Radio Svoboda, 4.10.2020, <https://www.svoboda.org/a/30874308.html>.

Протест трусами и лифчиками: из чего белорусы делают бчб-флаги, Kaktutzhit.by, 14.09.2020, <https://kaktutzhit.by/news/bchb>.

Протестный стрит-арт охватил всю страну, Хартия'97, 10.07.2020, <https://charter97.org/ru/news/2020/7/10/385368/>.

Размаўляй са мной па-беларуску, Generation.by, <http://generation.by/news-c87.html>.

«Раньше я иллюстрировала книги, а теперь – жизнь». Художница из Новополоцка покорила социальные сети котиками-белорусами, Gorod214.by, 29.09.2020, <https://gorod214.by/new/6035>.

Республика Беларусь в зеркале социологии: сборник материалов социологических исследований, Информационно-аналитический центр при Администрации Президента Республики Беларусь, рэд. А.П. Дербин, Минск 2018.

Роман Бондаренко был автором легендарного мурала на площади Перемен?, Хартия'97, 16.11.2020, <https://charter97.org/ru/news/2020/11/14/400611/>.

Ромашенко Сергей, «Репортеры без границ» призвали не криминализировать работу журналистов в Беларуси, DW, 26.11.2020, <https://p.dw.com/p/3lqzH>.

Рябчук Микола, Від Малоросії до України: парадокси запізнілого націєтворення, Київ 2000.

С какими плакатами протестуют белорусы, Thinktangs.by, 18.08.2020, <https://thinktangs.by/publication/2020/08/18/s-kakimi-plakatami-protestuyut-belorusy.html>.

Светлов уверяет, что в Беларуси нет черных списков музыкантов, Naviny.by, 27.02.2015, https://naviny.online/rubrics/culture/2015/02/27/ic_news_117_454782.

Сколлон Майкл, Батька взялся за автомат. Одни приняли к сведению. Другие смеются, Радио Азаттык, 25.08.2020, <https://rus.azattyq.org/a/30801379.html>.

Скоробогатова Елена, «Тут был Василь Быков». Можно ли сделать стрит-арт в центре Минска нелегально?, TUT.by, 23.06.2014, <https://news.tut.by/society/404045.html>.

«Стоп таракан!»: белорусы удивили мир, Хартия'97, 31.05.2020, <https://charter97.org/ru/news/2020/5/31/380684/>.

«Стрит-арт» от белорусских коммунальщиков, МойBY, 31.12.2020, <http://www.moyby.com/news/201475/>.

Строцев Дмитрий, Искусство народного неповиновения, Colta.ru, 10.12.2020, <https://www.colta.ru/articles/specials/26156-dmitriy-strotsev-fenomen-belorusskogoprotesta>.

Студзінская Іна, Вольскі: «Апроч гумару і іроніі нас наўрад ці што выратуе», Radio Svoboda, 24.06.2011, <http://www.svaboda.org/content/article/24249169.html>.

Таиров Ринат, «Лукашенко оказался крепким орешком»: опубликована запись «перехваченного» Минском разговора о Навальном, Forbes, 4.09.2020, <https://www.forbes.ru/newsroom/obshchestvo/408423-lukashenko-okazalsya-krepkim-oreshkom-opublikovanazapis-perehvachennogo>.

Титаренко Лариса, Теории Пограничья, „The Journal of Sociology and Social Anthropology” 2013, No. 2, s. 28–48.

Толкачева Елена, «За шпиком спрятали рекордный прирост заболевших». Политконсультант о том, зачем Лукашенко собака в поле, TUT.by, 29.04.2020, <https://news.tut.by/economics/682580.html>.

Толкачева Елена, Бабарико и Цепкало не зарегистрированы кандидатами в президенты. Тихановскую зарегистрировали, TUT.by, 14.07.2020, <https://news.tut.by/economics/692651.html?c>.

«Уже даже силовики поняли, что он бессмертен»: Как белорусы воют за муралы с «ябать ками» и ЖЭСом. У протестного мурала больше, чем 9 жизней, The Village Беларусь, 27.10.2020, <https://www.the-village.me/village/city/tred/285457-battle>.

Указ № 257, Об отдельных вопросах организации и проведения культурно-зрелищных мероприятий, 5.06.2013, http://president.gov.by/ru/news_ru/view/kommentarij-k-ukazu-257-ot-5-ijunja-2013-g-5946/.

Указ Президента Республики Беларусь 26 апреля 2010 г. № 200, Об административных процедурах, осуществляемых государственными органами и иными организациями по заявлениям граждан, <https://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=P31000200>.

«У них не осталось ничего святого». Беременные белоруски выступили против насилия силовиков, NewGrodno.By, 22.10.2020, <https://newgrodno.by/lyudi/u-nih-ne-ostalosnichego-svyatogo-beremennye-beloruski-vystupili-protiv-nasiliya-silovikov/>.

Урбан Дарья, Ценности населения Беларуси. Результаты национального опроса населения, Исследовательский центр ИПМ, Серия „Отраслевые обзоры”, май 2019.

Уся праўда пра „Белы Легіён”, Рэцыя, <https://www.racyja.com/hramadstva/usyaprauda-prabely-legiyon/>.

Федор Джули, Льюис Саймон, Журженко Татьяна, Война и память в России, Украине и Беларуси, „Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре” 2018, № 3 (119), s. 114–141.

Фонд спортивной солидарности оплатил штраф 87-летней пенсионерке. Ее наказали за флаг на балконе, SPORT.TUT.by, 16.12.2020, <https://sport.tut.by/news/aboutsport/711716.html?c>.

Фотофакт. В Бресте появился стихийный мемориал памяти Геннадия Шутова, Брестская Газета, 20.08.2020, <https://www.b-g.by/news/fotofakt-v-breeste-poyavilsya-stihiyniyememorial-pamyati-gennadiya-shutova/>.

Фотофакт. В Минске появился мурал с изображением солигорского шахтера, Лидер-Пресс, 22.09.2020, <https://www.lider-press.by/novosti/novosti-soligorska/20801-fotofaktna-odoj-iz-ulits-minska-poyavilsya-mural-s-izobrazheniem-soligorskogo-shakhtera>.

Харати Миклош, Положение в области прав человека в Беларуси, 14.08.2015, http://www.un.org/en/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/70/313&referer=http://www.ohchr.org/EN/NewsEvents/Pages/DisplayNews.aspx?NewsID=16718&Lang=R.

«Хто, калі ня ты?» Tor Band, аўтары хіта «Мы не „народзец“», выдалі новую песьню, Radio Svoboda, 11.07.2020, <https://www.svaboda.org/a/30721107.html>.

Царик Юрий, Политэкономика Беларуси, эволюция белорусско-российских отношений и политический кризис 2020 года, <https://www.imemo.ru/files/File/magazines/puty/miru/2020/02/08.Tsarik.pdf>

Царик Юрий, Российские медиа в Беларуси, Центр стратегических и внешнеполитических исследований, 21.11.2020, <https://forstrategy.org/ru/posts/20191121>.

Чатыром працаўнікамі кампаніі PandaDoc выстаўлена абвінавачванне, Belsat, 11.09.2020, <https://belsat.eu/news/chatyrom-pratsaunikam-kampanii-pandadoc-vystaulena-abvinavachvanne/>. Черняк Александр, Социолог: Белорусы негативно оценили поддержку Лукашенко Кремлем, DW, 30.11.2020, <https://p.dw.com/p/3m0VC>.

Чорна-белыя вершы, budzma.by, <https://budzma.by/category/chorna-byelyya-vyershы>.

Шевцов Юрий, Объединенная нация. Феномен Беларуси', Москва 2005.

Штейн Евгения, Кац, Знак, Прокопьев, Навальный и кит-водомер. Кого увековечили белорусы в муралах на этой неделе, Onliner, 9.10.2020, <https://realt.onliner.by/2020/10/09/709881>.

Штейн Евгения, Новые муралы и «кладбище здравого смысла». Кого белорусы прославляли стрит-артом на этой неделе, Onliner, 4.10.2020, <https://realt.onliner.by/2020/10/04/novye-muraly-i-kladbishhe-zdravogo-smysla-kogo-belorusy-proslavlyali-strit-artom-na-etoy-nedele>.

Щигарева Маргарита, «Как же я ненавижу американцев». Фото с протестов в Беларуси стало мемом на Reddit, но в СНГ юмора не поняли, Medialeaks.ru, 12.08.2020, <https://medialeaks.ru/1208amv-belarus-meme/>.

Экономический суд лишил TUT.BY статуса СМИ, TUT.by, 3.12.2020, <https://news.tut.by/economics/710002.html?c>.

Эксперты ООН по правам человека: Беларусь должна прекратить пытки над протестующими и предотвратить насильственные исчезновения, Объединенные Нации – Права человека, страница страны – Беларусь, <https://www.ohchr.org/ru/NewsEvents/Pages/DisplayNews.aspx?NewsID=26199&LangID=R>.

Як фестываль рэкламы «adNaK!» стаў рухавіком беларускасці, budzma.by, <https://budzma.by/news/adnak-budzma.html>.

Źródła materiałów ilustracyjnych: memy, zdjęcia, grafika cyfrowa

Animatarka, <https://www.instagram.com/p/CFTy8lcHN4c/>.

Animatarka, 100 дзень пратэстаў , <https://www.instagram.com/p/CHoBМi9nQ7d/>.

Animatarka, <https://www.instagram.com/p/CHlsp30HzjD/>.

Animatarka, Жыве Беларусь! Як ні круці!, https://www.instagram.com/p/CH5Q_uOhr5T/.

Animatarka, Зажыве Беларусь! Чалавечнымі ў чынкамі кожнага з нас,
<https://www.instagram.com/p/CHxCHtiHF3M/>.

В.а., АГ / АГ, <https://cultprotest.me/p/I93R3VWaA0HOBTbsOUb6>.

В.а., Врачи Беларуси против насилия!, <https://cultprotest.me/p/2L9b7xG5I9aKSorY3GLS>.

В.а., Упыр, <https://cultprotest.me/p/0LWvLEbyL4yIXLok01Fq>.

Vazlova Rufina, My admiration to legendary Nina Baginskaya,
<https://www.instagram.com/p/CJXbOSHkB-/>.

godofb elarus, До встречи на марше, друзья,
<https://www.instagram.com/p/CIJx61Dnl0t/>.<http://polit.reactor.cc/post/4492632>.

<http://polit.reactor.cc/post/4567786>.

<https://asiaplustj.info/sites/default/files/articles/286622/Снимок1.JPG>.

<https://belaruspartisan.by/upload/medialibrary/805/805f74b57a3655a957b90af3fd17fa5c.jpg>.

https://cdn.3bls.eu/wp-content/uploads/2020/11/photo_2020-11-23_12-35-06.jpg.

<https://content.onliner.by/news/1100x5616/20995df3ba0a23e59663be15d47cc8be.jpeg>.

<https://content.onliner.by/news/1100x5616/ba3e3b3681ee1944e97239070a941ae6.jpeg>.

<https://content.onliner.by/news/1100x5616/beb66af55195888f16de9bcc829e98ee.jpeg>.

<https://content.onliner.by/news/1100x5616/d774e56b69085a613d5e0832a0803556.jpeg>.

https://cs10.pikabu.ru/post_img/2020/06/19/9/1592581279150786970.jpg.

https://cs10.pikabu.ru/post_img/big/2020/09/23/7/1600859673112624018.png.

https://cs9.pikabu.ru/post_img/big/2020/08/01/11/1596305880167269274.jpg.

https://cs9.pikabu.ru/post_img/big/2020/11/05/12/1604607954174222202.jpg.

<https://cultprotest.me/p/HN9clzM2KcCaW71Rfbg5>.

<https://cultprotest.me/p/Mil02IHFdsAysAkbB4wZ>.

<https://cultprotest.me/p/ykrYBW1ATKsc2aGbEYov>.

<https://cultprotest.me/p/zndQTz94eLvsvjzrhIVU>.

<https://data.dze.chat/flags/images/36-Golodeda.png>.

https://data.dze.chat/flags/images/400-photo_2020-11-28_11-18-49.jpg.

<https://data.dze.chat/flags/sources/489-kamar.pdf>.

<https://data.dze.chat/flags/sources/563-Gromova.ai>.

<https://data.dze.chat/flags/sources/684-gromava.zip>.

<https://data.dze.chat/flags/sources/валгаградская.pdf>.

<https://data.dze.chat/flags/sources/запад1.pdf>.

<https://data.dze.chat/flags/sources/запад2.pdf>.

<https://data.dze.chat/flags/sources/запад3.pdf>.

<https://data.dze.chat/flags/sources/запад4.pdf>.

<https://data.dze.chat/flags/sources/запад5.pdf>.

https://data.dze.chat/flags/sources/камароўка_паўднёвая.eps.

<https://data.dze.chat/flags/sources/камароўка.eps>.

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRdMfsU3ZYn5UuGFhRMdBW8nzEwJYilEsKdVw&usqp=CAU>.

https://i.c97.org/ai/334471/aux-head-1558159460-2019_05-18_luka_360.jpg.

https://i.c97.org/ai/380983/aux-head-1591118816-20200602_sasha_3_360.gif.

https://i.c97.org/ai/381016/aux-1591168250-image_2020_06_03T07_07_26_201Z.png.

<https://i.c97.org/ai/396370/aux-1602266751-55cc0c015979950add7f2bc8bf4a0aba.jpeg>.

https://img.the-village.me/the-village.me/post_image-image/r3mbiCc81znIHdcg0svXlw.jpg.

<https://kaktutzhit.by/uploads/images/парень%20интеграл%20мвд.png>.

https://kyky-public-storage.s3.eu-central-1.amazonaws.com/ckeditor/pictures/19787/content_5.jpeg.

https://kyky-public-storage.s3.eu-central-1.amazonaws.com/ckeditor/pictures/19788/content_7.jpeg.

https://kyky-public-storage.s3.eu-central-1.amazonaws.com/ckeditor/pictures/19827/content_118615682_2431965663773320_7505070013148493996_n.jpg.

https://kyky-public-storage.s3.eu-central-1.amazonaws.com/ckeditor/pictures/19772/content_2020-08-25_15.01.23.png.

https://kyky-public-storage.s3.eu-central-1.amazonaws.com/ckeditor/pictures/19825/content_2020-08-26_17.06.53.jpg.

<https://leonardo.osnova.io/59ff9935-8d19-8e87-20a1-83219a832c5e/-/preview/1200/-/format/webp/>.

<https://leonardo.osnova.io/67e0a468-b9f3-aa18-c4a2-c0b817280b8c/-/preview/1200/-/format/webp/>.

[https://leonardo.osnova.io/82a78c90-8370-d421-68a2-46fdea0b02f3/-/preview/600/-/format/webp/.](https://leonardo.osnova.io/82a78c90-8370-d421-68a2-46fdea0b02f3/-/preview/600/-/format/webp/)

[https://leonardo.osnova.io/acc0e08b-64de-7ea0-ffa6-222a26f2dd7b/-/preview/1200/-/format/webp/.](https://leonardo.osnova.io/acc0e08b-64de-7ea0-ffa6-222a26f2dd7b/-/preview/1200/-/format/webp/)

[https://leonardo.osnova.io/d18f8f31-d161-8fc3-3e02-57eb0435e4e5/-/preview/1100/-/format/webp/.](https://leonardo.osnova.io/d18f8f31-d161-8fc3-3e02-57eb0435e4e5/-/preview/1100/-/format/webp/)

[https://m.facebook.com/groups/pramovu/permalink/2795929297348067/.](https://m.facebook.com/groups/pramovu/permalink/2795929297348067/)

[https://m.facebook.com/kocmacik/posts/pcb.3642975675758155/.](https://m.facebook.com/kocmacik/posts/pcb.3642975675758155/)

[https://m.facebook.com/story.php?story_fb_id=156261036291171&id=132311930129239.](https://m.facebook.com/story.php?story_fb_id=156261036291171&id=132311930129239)

[https://m.facebook.com/symbalby/photos/a.1508791949366809/2939138342998822/?type=3&source=48.](https://m.facebook.com/symbalby/photos/a.1508791949366809/2939138342998822/?type=3&source=48)

[https://marketing.by/upload/medialibrary/3d1/123094250_3496708057075478_8638203043540712512_n.jpg.](https://marketing.by/upload/medialibrary/3d1/123094250_3496708057075478_8638203043540712512_n.jpg)

[https://marketing.by/upload/medialibrary/e99/4756878.JPG.](https://marketing.by/upload/medialibrary/e99/4756878.JPG)

[https://medialeaks.ru/wp-content/uploads/2020/08/0mlgfpktyw-1.jpg.](https://medialeaks.ru/wp-content/uploads/2020/08/0mlgfpktyw-1.jpg)

[https://medialeaks.ru/wp-content/uploads/2020/08/iytikpco63k-1.jpg.](https://medialeaks.ru/wp-content/uploads/2020/08/iytikpco63k-1.jpg)

[https://memepedia.mirtesen.ru/blog/43730534911/Omonovets-sklonilsya-nad-izbityimprotestuyuschim-v-Minske-i-sta?utm_referrer=mirtesen.ru.](https://memepedia.mirtesen.ru/blog/43730534911/Omonovets-sklonilsya-nad-izbityimprotestuyuschim-v-Minske-i-sta?utm_referrer=mirtesen.ru)

[https://memepedia.ru/chyk-chyryk/.](https://memepedia.ru/chyk-chyryk/)

[https://newsomsk.ru/images/uploading/855fc46384ed912cd029c7d9b75eaa70.jpg.](https://newsomsk.ru/images/uploading/855fc46384ed912cd029c7d9b75eaa70.jpg)

[https://pbs.twimg.com/media/EfixlF8XkAAK0OH?format=jpg&name=medium.](https://pbs.twimg.com/media/EfixlF8XkAAK0OH?format=jpg&name=medium)

[https://pikabu.ru/story/beloruskiy_vorobey_3949518.](https://pikabu.ru/story/beloruskiy_vorobey_3949518)

[https://pikabu.ru/story/kogo_kormit_budem_7665966.](https://pikabu.ru/story/kogo_kormit_budem_7665966)

[https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/img.hromadske.ua/posts/195241/photo2020-08-3016-21-18jpg/large.jpg.](https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/img.hromadske.ua/posts/195241/photo2020-08-3016-21-18jpg/large.jpg)

[https://sntch.com/uploads/2020/06/1400.jpg.](https://sntch.com/uploads/2020/06/1400.jpg)

[https://sntch.com/uploads/2020/06/4.jpg.](https://sntch.com/uploads/2020/06/4.jpg)

[https://static.nachesy.country/uploads/post/photo/6525/maxresdefault-remo__vebg-preview.jpg.](https://static.nachesy.country/uploads/post/photo/6525/maxresdefault-remo__vebg-preview.jpg)

[https://t.me/addstickers/zvyarki.](https://t.me/addstickers/zvyarki)

[https://t.me/bazabazon/4352.](https://t.me/bazabazon/4352)

[https://t.me/belteanews/12664.](https://t.me/belteanews/12664)

[https://t.me/bnkbel/30765.](https://t.me/bnkbel/30765)

[https://t.me/kyky_org/13105.](https://t.me/kyky_org/13105)

[https://t.me/kyky_org/1826.](https://t.me/kyky_org/1826)

https://t.me/kyky_org/2270.
https://t.me/kyky_org/2461.
<https://t.me/mkbelarus/8433>.
https://t.me/nexta_live.
https://t.me/nexta_tv.
https://t.me/nexta_tv/9164.
<https://t.me/radiosvaboda/27204>.
<https://t.me/stachkom/665?single>.
<https://t.me/stachkom/666?single>.
<https://t.me/stachkom/667?single>.
<https://t.me/stachkom/668?single>.
<https://t.me/stachkom/669?single>.
<https://t.me/stachkom/670?single>.
https://t.me/the_village_me/23594.
https://t.me/the_village_me/23653.
https://twitter.com/alice_hartzler/status/1267916338443489281.
<https://twitter.com/belteanews/status/1298171948489478144>.
<https://twitter.com/belteanews/status/1305208656334553094/photo/1>.
<https://twitter.com/belteanews/status/1313201239467974661>.
<https://twitter.com/i/status/1297582543152218113>.
<https://twitter.com/mebuzamedia/status/1296925767595692032?lang=es>.
<https://twitter.com/miha200002/status/1297582757409849352?s=20>.
<https://twitter.com/novosyolov/status/1294981460114526208?s=20>.
<https://twitter.com/tutby/status/1326060810528026630/photo/2>.
<https://twitter.com/Yoghikitt/status/1296742049224499200>.
<https://www.facebook.com/BELSAT.TV/posts/4386869041340152>.
<https://www.facebook.com/belteanews/photos/2597145903931197/>.
<https://www.facebook.com/belteanews/photos/2597214313924356/>.
<https://www.facebook.com/belteanews/photos/2597351063910681>.
<https://www.facebook.com/belteanews/photos/2601792150133239>.
<https://www.facebook.com/belteanews/photos/2601821066797014>.

<https://www.facebook.com/belteanews/photos/2603519449960509>.

<https://www.facebook.com/by.tribunacom/photos/a.168754933156758/2984464241585799/>.

<https://www.facebook.com/epramovaorg/photos/pcb.1448861441963905/1448861071963942>.

<https://www.facebook.com/euroradio.fm/videos/659787008002420>.

<https://www.facebook.com/groups/pramovu/>.

<https://www.facebook.com/groups/pramovu/permalink/2768916070049390>.

<https://www.facebook.com/groups/pramovu/permalink/2794687274138936/>.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1946355412162337&id=100003636909839.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2601497943448356&id=100007645274904.

<https://www.facebook.com/prayforbelarus/posts/142510274233502>.

<https://www.facebook.com/svaboda.org/photos/pcb.3650238655000371/3650238018333768/>.

<https://www.facebook.com/svaboda.org/photos/pcb.3650238655000371/3650238031667100/>.

<https://www.facebook.com/svaboda.org/posts/3613099695380934>.

<https://www.facebook.com/svaboda.org/videos/2472563619718030>.

<https://www.facebook.com/tomasz.sulima/posts/3555943057757957>.

<https://www.facebook.com/tomasz.sulima/videos/pcb.3530519056967024/3530518630300400>.

<https://www.instagram.com/explore/locations/331380034281979/>.

<https://www.instagram.com/p/CD142bbHyCM/>.

<https://www.instagram.com/p/CD420q-nGcp/>.

https://www.instagram.com/p/CDbIKX8MhW_/.

https://www.instagram.com/p/CEPKSpUntFo/?utm_source=ig_embed.

https://www.instagram.com/p/CEUKuy3n-qE/?utm_source=ig_embed.

<https://www.instagram.com/p/CF1RJ4sFKYJ/>.

https://www.instagram.com/p/CFaGXwTJP98/?utm_source=ig_embed.

<https://www.instagram.com/p/CFbq14onGRo/>.

<https://www.instagram.com/p/CFClxOncjz/>.

<https://www.instagram.com/p/CFcn9eMFch2/>.

<https://www.instagram.com/p/CFiBwsFFyvD/>.

<https://www.instagram.com/p/CFMEvGDHZZLv/>.

<https://www.instagram.com/p/CFmF-HwIRvW/>.

https://www.instagram.com/p/CFwLD-cnvD6/?utm_source=ig_embed.

<https://www.instagram.com/p/CG40YIUJLFX>.

<https://www.instagram.com/p/CGCVzOSnsz8/>.

<https://www.instagram.com/p/CGhFTR0nAyu/>.

<https://www.instagram.com/p/CGiCB-VHbFO/>.

<https://www.instagram.com/p/CGjo8g8n-zo/>.

<https://www.instagram.com/p/CGjuroxFP2y/>.

<https://www.instagram.com/p/CGPamwfnAu5/>.

<https://www.instagram.com/p/CGuF2qcnjFO/>.

<https://www.instagram.com/p/CGUj2SyHHJF/>.

<https://www.instagram.com/p/CGUKZQEhr5-/>.

<https://www.instagram.com/p/CGwrTh 6HVbr/>.

<https://www.instagram.com/p/CGwrTh 6HVbr/>.

<https://www.instagram.com/p/CHkaoDRHBO/>.

<https://www.instagram.com/p/CHnailEHsX2/>.

https://www.instagram.com/p/CJf_IR2nY8C/.

https://www.tiktok.com/@serjiguitar/video/6869572367853636865?traffic_type=google&referer_url=amp_сабачку&referer_video_id=6869572367853636865&is_copy_url=1&is_from_webapp=v1.

Jakubovskaya Olga, Я выхожу!, <https://www.instagram.com/p/CHngHo9HclR/>.

Jakubovskaya Olga, Я гуляю..., <https://www.instagram.com/p/CEb0SU-MoFs/>.

Jeraszewicz Illa, <https://cultprotest.me/p/ljEbXxPJAmG2nZICB2f>.

Jeraszewicz Illa, <https://cultprotest.me/p/wvzr5i99xiKNK940gz8f>.

Kulinkovich Aleksey, 23.34, <https://www.instagram.com/p/CIfXoecnpcS/>.

Kulinkovich Aleksey, <https://cultprotest.me/p/9qTuvEJrhuWKNv5gjAyo>.

Kulinkovich Aleksey, ...я полагаю, задача у маски немного другая: она, чтобы не было видно, когда вам становится стыдно... А. Макаревич, <https://www.instagram.com/p/CFEobpGnvsT/>.

Kulinkovich Aleksey, АДПУСКАЙ, <https://www.instagram.com/p/CG4c5uWHnYR/>.

Kulinkovich Aleksey, Позор, <https://cultprotest.me/p/ISHqBISNe1D1LaL6XJSW>.

Kulinkovich Aleksey, A. Ross Johnson, V, https://www.instagram.com/p/CJwyRgpnm_6/.

Menshikova Maria, <https://cultprotest.me/p/ycqKBOG6iSPyLYCqEfw3>.

Snt Anton, Students, <https://cultprotest.me/p/Uf1q1kbOC0alUxpsu5Hp>.

Suprać Kastuś, #Пазам, <https://www.instagram.com/p/CGzwxVMHlwO/>.

Suprać Kastuś, Kożny dzień, <https://www.instagram.com/p/CFNKDRsHIOb/>.

Suprać Kastuś, Лепш змагацца вольным..., <https://www.instagram.com/p/CGHX3slnEH7/>.

Suprać Kastuś, Надень шапку, твая бабуля, <https://www.instagram.com/p/CGAcZclngzk/>.

Suprać Kastuś, Ніна Багінская, https://www.instagram.com/p/CJadpODn_n_/.

Suprać Kastuś, Детка гуляй у масцы, твая бабуля, <https://www.instagram.com/p/CGMbRKBHF0c/>.

Suprać Kastuś, Салідарнасць усіх працаўнікоў заводаў паваліць дыктатуру!!!,
<https://www.instagram.com/p/CG7gJStHbCY/>.

Suprać Kastuś, страйкуй, не очкуй,
https://www.instagram.com/p/CGzAbR1nG5W/.t.me/kyky_org/2270.t.me/pul_1/1378.

Tsesler Vladimir, 1994–2020, <https://cultprotest.me/p/AAUOfIYzkzBAieMZ1wfX>.

Tsesler Vladimir, Belarus. 2020, <https://www.instagram.com/p/CHdkCwRn5zt/>.

Tsesler Vladimir, Go Together, <https://www.instagram.com/p/CFm2YkmpmT/>.

Tsesler Vladimir, https://www.facebook.com/vtsesler/photos/?ref=page_internal.

Tsesler Vladimir, <https://www.instagram.com/vovatsesler/?hl=pl>.

Tsesler Vladimir, Не жыве Беларусь,
<https://www.facebook.com/vtsesler/photos/2740288602925217>.

VasSaa, Gomel, Belarus, 23.08.20: Peaceful protests in Belarus. Presidential elections in Belarus 2020.
Girl with a poste, <https://image.shutterstock.com/image-photo/gomel-belarus-230820-peaceful-protests-600w-1810398958.jpg>.

Vecherin Alexey, MINSK, BELARUS – SEPTEMBER 6, 2020: people with placards and banners at a peaceful protest in Minsk against police lawlessness and falsification of the presidential election in Belarus, <https://image.shutterstock.com/image-photo/minsk-belarusseptember-6-2020-600w-1810073608.jpg>.

Vola Animatarka, <https://www.instagram.com/animatarka/>.

Yakubouskaya Olga, Белый щит, <https://www.instagram.com/p/CHPt0bgHlxl/>.

Анемпадыстаў Міхал, Будзьма беларусамі! – гэта тое, што нас аб'ядноўвае і робіць нас унікальнымі, budzma.by, <https://budzma.by/wp-content/uploads/2018/09/budzma.jpg>.

Анро Андрей, <https://cultprotest.me/p/z5WuI5pkKt9Uz4Ox6Kw1>.

Бабарэка Сяргей, <https://cultprotest.me/p/Yy6dGDiadQEKNV3oksQv>.

Блюмис Алина, Выбирай, <https://cultprotest.me/p/BCtFNUGN2oCu68WG32a>.

Валюкевич Виолетта, Хацкалева Карина, Играй по правилам,
<https://cultprotest.me/p/E5IEUG4v9ja7GpcM9Kkr>.

Вересович Алексей, Взаимопомощь, <https://cultprotest.me/p/6rRPTxIWptZI4LoUCFL9>.

Дурейко Андрей, <https://cultprotest.me/p/oYNSGfKtMkTknCqpFUeh>.

Ежи Ёрш, Злой художник, <https://www.instagram.com/ezhi.yorsh/>.

Ёрш Ежи, No to Lukashism!, <https://www.instagram.com/p/CEqvaRJMnRy/>.

Ёрш Ежи, Political Corpse and Necrophiles, <https://www.instagram.com/p/CFDNUGtsrkl/>.

Ёрш Ежи, Александр Тарайковский за десять секунд до смерти, <https://www.instagram.com/p/CKZcWkaHIOB/>.

Ёрш Ежи, Беларуский океан, <https://www.instagram.com/p/CFT6QNys0mE/>.

Ёрш Ежи, Защитники Родины, <https://www.instagram.com/p/CHQ073eHyqZ/>.

Ёрш Ежи, Осторожно, таракан!, <https://www.instagram.com/p/CFnA-sXMqdJ/>.

Квацабая Лилия, Belarusian Hitler, <https://cultprotest.me/p/LDfqSBIAlbifcCsyqUoc>.

Квацабая Лилия, ЗаШНТники, <https://cultprotest.me/p/XMufZzhGTh1YhzubNbpv>.

Квацабая Лилия, Кровные братья, <https://cultprotest.me/p/p1MtPib2АкxXzux7baRb>.

Квацабая Лилия, Любимые красно-зелёные очки зрителей БТ и ОНТ, <https://www.instagram.com/p/CHZhEPtH-Yj/>.

Квацабая Лилия, Молоток правосудия. Усовершенствованная версия, <https://www.instagram.com/p/CMJWzsqHgpt/>.

Квацабая Лилия, С наступающим всех 2021!, <https://www.instagram.com/p/CJYb6aRHJ9L/>. Квацабая Лилия, Свобода слова, https://www.instagram.com/p/CHC77yVnx_p/.

Ледян Юрий, Жыве Беларусь, <https://cultprotest.me/p/zMiKN0o6tJP48mv4sivd>.

Ледян Юрий, Министерство Внутренних Бед, <https://cultprotest.me/p/oQuICgoSS3AjoFhInLEX>.

Ледян Юрий, Мы адзіны народ, <https://cultprotest.me/p/rFKhvywVbWmg0iWguqAa>.

Лукашенко: Я посиневшими пальцами за кресло держаться не буду, <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ysG0xqMTUJE>.

Макеева Надежда, <https://cultprotest.me/p/EdMhP21P1bHPLaRb7VEE>.

Мурайда Ханна, Wind of Change, <https://cultprotest.me/p/P8xy3ZkIN6rvYOsbIcWd>.

Мурайда Ханна, Памяти Романа Бондаренко, <https://cultprotest.me/p/6lMoKyBVO3GBaBvpABjy>.

Напрушкина Марина, Далучайся, <https://cultprotest.me/p/rovYbHTYkYCNsZCjagnC>.

Напрушкина Марина, Салідарнасць – наша зброя, <https://cultprotest.me/p/kxJptADj3e-9raGewRFxk>.

Редько Анна, Любовь спасёт мир, https://www.b-g.by/wp-content/uploads/2020/09/anna_redko_belarus2020_4.jpg.

Редько Анна, Максим Ъ, https://www.b-g.by/wp-content/uploads/2020/09/anna_redko_belarus2020_10.jpg.

Редько Анна, Свободу народу, <https://cultprotest.me/p/lfKpnG1837CR681XCQf2>.

Редько Анна, В утробе автозака рождается гражданин, https://www.b-g.by/wp-content/uploads/2020/09/anna_redko_belarus2020_11.jpg.

Редько Анна, Родина, Маш, зовёт!, <https://www.b-g.by/society/obrazyi-peremen-ot-brestskoy-hudozhnicy-annuyi-redko-ili-pochemu-v-utrobe-avtozaka-rozhdaetsya-grazhdanin/>.

Редько Анна, Перемен, <https://cultprotest.me/p/u4gWEkLgR59sAQvRgt0W>.

Редько Аня, Воин света Романа Бондаренко, <https://cultprotest.me/p/tVmBOyjCCc555GIXh9aU>.

Сазанович Дарья, <https://cultprotest.me/p/jhD9jNHo8lpZgQ3xAzhL>.

Сазанович Дарья, <https://cultprotest.me/p/ua27QFQtLNFKHjiPswnz>.

Селиханов Константин, Накипела, <https://cultprotest.me/p/m7vXcX8aaG04LeAnFmGl>.

Слободчикова Антонина, <https://cultprotest.me/p/DmgjtNk4t976JyA39BKf>.

Слободчикова Антонина, <https://cultprotest.me/p/DmgjtNk4t976JyA39BKf>.

Слободчикова Антонина, Вместе, <https://cultprotest.me/p/iPZJVGN8AVXCqPRBCrK1>.

Тересюк Сергей, 1994–2020, 26, <https://cultprotest.me/p/m08e2NfK2vqE4Ibkhjt2>.

Тересюк Сергей, 1994–2020, <https://cultprotest.me/p/f7RNmoBp3JfuEp52SDHn>.

Тересюк Сергей, <https://cultprotest.me/p/XmvvKy7uXILAer2TuEFi>.

Цеслер Владимир, <https://cultprotest.me/p/mJ0YPGjV82AykNw1qEwJ>.

Цеслер Владимир, https://kyky-public-storage.s3.eu-central-1.amazonaws.com/ckeditor/pictures/20011/content_2020-09-05_17.41.44.jpg.

Цеслер Владимир, <https://www.facebook.com/vtsesler/photos/2710953229192088>.

Цеслер Владимир, <https://www.facebook.com/vtsesler/photos/2764068580547219>.

Цеслер Владимир, Судный день, <https://t.me/nashaniva/23717>.

Цеслер Владимир, <https://www.facebook.com/vtsesler/photos/2710953229192088>.

Цеслер Владимир, <https://www.facebook.com/vtsesler/photos/2740288602925217>.

Цеслер Владимир, БТ1, https://www.instagram.com/p/CFH0HDpH_uh/.

Цеслер Владимир, ДэмаКПАТЫ, <https://www.instagram.com/p/CFSVJvGny-y/>.

Цеслер Владимир, Закат эпохи сталинского наследия,
<https://www.facebook.com/vtsesler/photos/2783473151940095>.

Цеслер Владимир, Маша, <https://cultprotest.me/p/hkfyIGwoYOIBv8SzglY8>.

Цеслер Владимир, Маша!, <https://www.facebook.com/vtsesler/photos/2720206391600105>.

Цеслер Владимир, Маша! Твоя флейта тебя ждёт!, <https://cultprotest.me/p/gQlync-F40uihYsjeeXNT>.

Цеслер Владимир, Маша! Твоя флейта тебя ждёт!,
<https://www.facebook.com/vtsesler/photos/2732058480414896>.

Цеслер Владимир, Перст правосудия, https://www.instagram.com/p/CFCv3Wzn_-R/.

Цеслер Владимир, Предновогоднее...,
<https://www.facebook.com/vtsesler/photos/2788412194779524>.

Цеслер Владимир, ПРИВЕТ!, <https://www.facebook.com/vtsesler/photos/2733564483597629>.

Цеслер Владимир, Роман Бондаренко. 12.11.2020. Запомни!,
<https://www.facebook.com/vtsesler/photos/2763096790644398>.

Цеслер Владимир, Стоп Лукашизм, <https://cultprotest.me/p/W0133Sc43yO8aSX4NH4Y>.

Цеслер Владимир, Пластмассовый мир проиграл, <https://cultprotest.me/p/RwVts1pp-M00eShI2x4bZ>.

Шабохин Сергей, <https://cultprotest.me/p/b5Rh6twega6X4wu0ZPoK>.

Strony internetowe

Bazlova Rufina, <https://www.instagram.com/rufinabazlova/>.

Belultras.by, <https://t.me/belultras>.

ByProsvet (Agitka2020), <https://t.me/agitka2020>.

Dze-chat-музей сцягоў, <https://flags.dze.chat/?fbclid>.

Euroradio, <https://t.me/euroradio>.

Fundusz Białoruskiej Solidarności Kulturowej, <https://www.youtube.com/c/BYCULTURE/about>.

Generation.by, <http://generation.by/about.html>.

Hodna, <https://hodna.by/>.

Honar, <https://honar.by>.

<http://bgeam.by/about-academy/ideologicheskaja-rabota>.

<http://cmok.budzma.org/#title1>.

<http://kultura-svisloch.by/pages/v-pomoshch-ideologu.html>.

<http://kurapaty29.by/>.

<http://spevy.by/>.

<http://www.nrm.by.com/index.php3?show=ambasada>.

<https://belsat.eu/ru/program/mova-nanovo/>.

<https://budzma.by/category/calendar>.

<https://budzma.by/news/kampaniya-budzma-10-hadow-razam.html>.

<https://budzma.by/news/perazahruzka.html>.

<https://cultprotest.me>.

<https://minsk.gov.by/ru/actual/view/209/2020.shtml>.

https://minsk.gov.by/ru/actual/view/209/2020/inf_material.2020.06.shtml.

https://online.zakon.kz/document/?doc_id=35508167#pos=2655;-55.

<https://prisoners.spring96.org/ru/person/mikita-zalatarou>.

<https://rsf.org/en/ranking#>.

<https://russkie.org/articles/tuteyshie-znachit-russkie/>.

<https://sjp.pwn.pl/poradnia/haslo/w-Ukrainie-czy-na-Ukrainie;16214.html>.

<https://svaje.by/pras-nas>.

<https://svaje.by/umovy?p=umovy>.

<https://symbal.by/bye>.

<https://symbal.by/psichoz/>.

<https://uroki.movananova.by>.

https://vk.com/wall-82476651_88698?reply=88737.

<https://www.belmilk.by/produkciya/brand/minskaya-marka/>.

<https://www.biely.org/gistoryia.html>.

<https://www.facebook.com/andrej.khadanovich/posts/10224659100853515>.

<https://www.facebook.com/spevy.by/posts/1255556698116264/>.

<https://www.movananova.by/10-krorau-da-movy/>.

<https://www.movananova.by/birzha/>.

<https://www.movananova.by/perapis>.

<https://www.movananova.by/pras-kursy/>.

<https://www.svaboda.org/z/3009>.

<https://www.voiceofbelarus.com/pl/about/#theteam>.

Kastuś, Түтэйшы ілюстратар падзей, <https://www.instagram.com/kastus.suprac/>.

Kyky, https://t.me/kyky_org.

LSTR Adziennic, <https://lstr.by>.

Operators.bel, https://t.me/operators_bel.

Ragna, <https://ragna.by>.

Strona kanału Страна для жизни Siarhieja Cichanoўskiego,
<https://www.youtube.com/channel/UCFPC7r3tWWXWzUIROLx46mg>.

Tradycja / Belarusian Traditional Culture,
<https://www.youtube.com/c/TradycjaBelarusianTraditionalCulture/about?app=desktop>.

www.prisoners.spring96.org.ru.

Баста, <https://t.me/bnkbcl>.

Беларусь головного мозга, <https://t.me/belamova>.

Беларусь: события, <https://t.me/ideas97pro>.

Будзьма! Тузін. ПЕРАЗАГРУЗКА 2, <https://soundcloud.com/tuzinhitou/sets/reload-2>.

Кансорцыум БНР100, <http://bnr100.by>.

Мая Краіна Беларусь, <https://t.me/mkbelarus>.

МотолькоПомоги, <https://t.me/motolkohelp>.

Пенсионеры 97%. Инфо, <https://t.me/jivaiagazeta>.

Прамень, <https://t.me/pramenby>.

Проснись, Беларусь, https://t.me/wakeup_bel.

Протесты в Беларуси, https://t.me/BLR_LIVE.

Реальная Беларусь, <https://t.me/RealnaiaBelarus>.

Слава Комиссаренко, <https://www.youtube.com/channel/UCRSWQSkGvqNtPMK4WEToOia>.

Стачком ОАО „Беларуськалий”, <https://t.me/stachkom>.

Ў галерэя сучаснага мастацтва, <https://ygallery.by>.

Усы Лукашенко, <https://t.me/UsyLukashenko>.

Ха-ха, я тут живу, <https://t.me/hahaby>.

Хватит Бояться!, <https://t.me/hvatitboyatsya>.

Элехтарат, <https://t.me/elehtarat>.

Materiały audiowizualne

Akute, Муры, <https://youtu.be/om8ZiDnmOqU>.

Ар\$ent, Грибник, <https://youtu.be/tD0VMuCiD-l>.

Ар\$ent, Жыве!, <https://youtu.be/j7hnpOlsUHg>.

Ар\$ent, Мылю и молюсь, <https://youtu.be/U3BUZUdjRWE>.

Ар\$ent, Песенка весёлого белоруса, <https://youtu.be/ыkppO49lapw>.

Ар\$ent, Погода, <https://youtu.be/c4hYWDcyTXE>.

Ар\$ent, Прпгндн, <https://youtu.be/hBusQxuUL1E>.

Ар\$ent, родНОЙ край, <https://youtu.be/jNOYHie2AhY>.

Ар\$ent, Я не боюсь, <https://youtu.be/rjt5Ocbjl-g>.

Artemon, Жыве Беларусь!, <https://youtu.be/KSdUBNAwpsE>.

Band A, Рэвалюцыя, <https://youtu.be/6T-3qCiByKk>.

BarRokka, Вясновая, <https://youtu.be/26JLI56KgW0>.

Biplan, Amore, <https://youtu.be/JViXQWqNBZw>.

Botanic project, Ратуй, <https://youtu.be/VU4Q8TzvrVw>.

Саўка ды Грышка пра школу падчас эпідэміі, 19.04.2020, <https://youtu.be/-D5NI3a2wUs>.

DDT, Песня о Свободе, <https://youtu.be/UavO9mYpfuU>.

Deadfall, Цветы и пули, https://youtu.be/r6umwU_dxVU.

Drum Ecstasy & Pomidor/OFF, Марш, https://youtu.be/U6lxcq_DQPE.

Думна Lotva, Перемен!, <https://youtu.be/7QSTip3lpks>.

Думна Lotva, Смерць цалуе ў вочы, <https://youtu.be/c4uEuiCSJ7c>.

Ermakova Maria, Сонца Ваяры, <https://youtu.be/Blf4HSTdVu4>.

Estradarada, Вите Надо Выйти, https://youtu.be/_jShPQ929I.

Gonzo, Жыве, <https://youtu.be/ПАКМРsТТоQ4>.

GoodVibe BY, Все ВМЕСТЕ Мы, https://youtu.be/_KXDrRu8BsY.

Groove Dealer, Пожар юности, <https://youtu.be/L6Z5cSJ3VQ0>.

НАИНА, Маякі, <https://youtu.be/EAnyIcvf3dA>.

Iowa, Мечта, <https://youtu.be/hKT4I1FdK4U>.

J:МОРС, Даруй, <https://youtu.be/O8pstTXhHqk>.

Kosmas Сяргей, Ціханоўскі Сяргей, Разбурны турмы мурны, <https://youtu.be/FQz3NazwkUc>.

KRIWI, Pojdzim, Dzievački, <https://youtu.be/Q7NRgzyYWeE>.

Laudans, Vysnova, <https://youtu.be/6Omo0HTXGi0>.

Litesound, Беларускаму люду, <https://youtu.be/SE2p5iJBcTs>.

Litesound, Мы героі, <https://youtu.be/28UJCpLJvEE>.

Louna, Станем стеной, <https://youtu.be/-UhKASGMYa4>.

Mr. Freeman, Я выхожу!, https://youtu.be/ue_3MesMYKw.

N.R.M., Try čarapachi 2020, <https://youtu.be/DIXB6YsMASE>.

Naka feat. Dzieciuki & Разбітае сэрца пацана & Петля пристрастия & Rostany, ВAM (стихи Вл. Некляева), <https://youtu.be/3IsHt0Vp1HA>.

Naviband, Девочка в белом, <https://youtu.be/Sjc2Ffj TCZM>.

Naviband, Миллионы больших сердец, <https://youtu.be/DSz0fQB-iaA>.

Naviband, Іншым, https://youtu.be/la_Yrf7kK3U.

Nemiga, Самый белый цветок, https://youtu.be/oE_4F9wk11w.

NGe, 2020 (Страха больше нет), https://youtu.be/bPK-ma3M8_o.

NGe, Разам, <https://youtu.be/ERmsljzj4C4>.

NIZKIZ, Правілы, <https://youtu.be/SaTOst5utL8>.

Partyzanski praspekt, Аўтазак, <https://youtu.be/iOfTFi-XFvg>.

Partyzanski praspekt, Чарпа, <https://youtu.be/MhK2WoXwMPO>.

Place to Be, За Беларусь, <https://youtu.be/dODKqHWrd4>.

Place to Be, Мая Перамога, <https://youtu.be/zJpU5iS5g98>.

Place to Be, На нашай stronie время (Н.Н.С.В.), <https://youtu.be/PTSkR2yzJwg>.

Place to Be, Право на Свет, <https://youtu.be/yR22-XDmvcQ>.

Pomidor/OFF, Я Выхажу, <https://youtu.be/L-9kBpveff w>.

PyLai, Женщины не гуляют, https://youtu.be/vXuJ_DcDbmQ.

Raspatory, Stop Terror, <https://youtu.be/pbVLYdmTfig>.

Rogal, Жыве, <https://youtu.be/g3SfwX4tVil>.

Rooby Rich, Уходи, <https://youtu.be/0l1k7U-bPZg>.

Sciana, 2020, <https://youtu.be/0o-gSh3M9E8>.

Sericov, Сериков Александр, Усе разам, <https://youtu.be/kMQl6uXA230>.

Show Інтэлектуальна-забаўляльнае шоу «Годна» / Яўген Буракевіч VS Пётр Ключоў /Буракевіч VS Ключев, https://youtu.be/gceUN5XLTqI?list=PLsUZWgxji-_hn0Np3iU-058sUb_mYD1paK.

Shuga, Молчи, <https://youtu.be/lxvqUKcqjY>.

Silchukou Іля, Магутны Божа, <https://youtu.be/Y53kb0k9mds>.

Silchukou Іля, Мова, <https://youtu.be/opF0eDLfQVM>.

Slavalachia, Which side are you on?, <https://youtu.be/krLfZEjO2yk>.

Soż, Malako, <https://youtu.be/hn2bzjMRJ9U>.

Stary Olsa, Szturm zamku Pulen, <https://youtu.be/yFIYudGmNe8>.

Sumarok, Чэрці, https://youtu.be/c6fgUy_8pbg.

Takindang Andrus, He, <https://youtu.be/mVp50C6NzX8>.

Teatr Muzyczny Capitol, „Mury” – Wrocław dla Białorusi, https://youtu.be/ItsM2_XzWek?t=3,por.
Nasta Niakrasava i Jacek Kleyff , Mury – białoruskie, <https://youtu.be/xKjgd3tB2XE>.

Teatr Muzyczny Capitol, „Mury”, https://youtu.be/ItsM2_XzWek.

Tor Band, Без Вайны, https://youtu.be/Jl1At0_-po4.

Tor Band, Выборы, <https://youtu.be/p8qAmaNpMNE>.

Tor Band, Жыве, <https://youtu.be/klWm08f6Uzl>.

Tor Band, Кто, если не ты, <https://youtu.be/kQvKA2FAtwc>.

Tor Band, Маці, <https://youtu.be/tbVjr9mI5oE>.

Tor Band, Мы – не „народец”!, <https://youtu.be/Rai9tQCrRsQ>.

Tor Band, Мы станем сильней!, https://youtu.be/wEe-_gMLtu0.

Tor Band, Родная Зямля, <https://youtu.be/fMoJApvluLU>.

Tor Band, Уходи, <https://youtu.be/qHDajlCмоxA>.

Trubetskoy, Volya, <https://youtu.be/wf3kDEgDfEk>.

VAL, Навечна, <https://youtu.be/kBZJg-NaVlc>.

Volski, Ворарі народу, <https://youtu.be/QCnT8vbRRJ0>.

Volski, Iržavaja dziařava, <https://youtu.be/7FEUzy78Tps>.

Volski, Lohkija-lohkija, https://youtu.be/jy0_A46oz5U.

Yabatito, https://youtu.be/2n_hOr24kNY.

«Мы гуляем!»: женский демарш в Минске, <https://youtu.be/sycSSOGrtWA>.

«Остановитесь». Мем Януковича у виконанні тріо президентів, <https://youtu.be/N33gCVIfdsk>.

«Мова Challenge». Незвычайны ўрок беларускай мовы з Michael Soul, <https://youtu.be/ZyCO6zEo0FQ>.

«Мова Challenge». Незвычайны ўрок беларускай мовы. Андрэй Бонд, <https://youtu.be/H8R4CYFuTcM>.

«Мова Challenge». Незвычайны ўрок беларускай мовы. Ягор Кіраш, <https://youtu.be/ZICmHr-Xi-o>.

Абынемент, Бел-Чырвона-Белы, <https://youtu.be/BN1CxGX0WMk>.

Агурбаш Анжаліка, Наўздагон (2020), <https://youtu.be/T9UXbViuAxU>.

Анатоль Івашчанка пераклаў і заспяваў па-беларуску песню гурта «Кіно» і Віктара Цоя «Перамен», <https://youtu.be/kW7zuI8uNAE>.

Анлайн-свіданка з Арыстакратычнай бледнасцю, <https://youtu.be/syXt636jCtI?t=417>.

Анлайн-шоу «Годны двор», https://www.youtube.com/playlist?list=PLsUZWgxji-_heQtqEY-49v6nTCwbzLupn2.

Арыстакратычная бледнасць, Пра Купалаўскі тэатр, забастоўку і хто ў гэтым вінаваты, <https://youtu.be/vNISZ052bw8>.

Арыстакратычная бледнасць, Пра сафары, Вацікан, АЭС, метро і музыкантаў, <https://youtu.be/PCawE-POaB>.

Арыстакратычная бледнасць, Пра чат раёна, сцягі, дэмакратыю і любімую, каторую..., <https://youtu.be/XУc47D7auBo>.

Арыстакратычная бледнасць, Размова Варшавы з Берлінам, крэпкі арэшак, мітрапаліты і беларускі турызм, https://youtu.be/_yP1I7Kyidl.

Арыстакратычная бледнасць, Уся праўда пра ІТ у Беларусі!, <https://youtu.be/sareEu23H6U>. Баль Александр, На родине моей беда, <https://youtu.be/UAbxtfS0l-4>.

Барановский Сергей (rež.), Президентский Пул. Фильм о журналистах, которые работают с Лукашенко, <https://youtu.be/WtOYRg0gfQY>.

Беларуская мафія і кантрабандысты, https://youtu.be/72tkz33MO2o?list=PLsUZWgxji-_hg4JKrcJrXhD2gdkqsyman.

Беспамылковы Піліп, Дзяўчыначка з мітынга, <https://youtu.be/zZdyymxF8-g>.

Без Обмежень / Kozak System / Скай / Артур Даніелян, Героям, <https://youtu.be/INa45rzbzPM>.

Булавкина Таня, Ліхтары, <https://youtu.be/8WWYRA0EsxA>.

Вайцюшкевіч Зміцер і стачкамаўцы, Муры, <https://youtu.be/uN1AxX4lmVY>.

Вайцюшкевіч Зміцер, Неверагоднасць: драматычны кліп да рамантычнай песні на верш Мікіты Найдзёнава, <https://youtu.be/PXrJwHTfuy0>.

Вайцюшкевіч Зміцер, Свабода, <https://youtu.be/xR8sK3zJpkU>.

Варшаўскі рубеж. Бітва пад Млавай 1939 года – лекцыя Ігара Мельнікава з цыкла «Шлях да Беларусі», https://youtu.be/fJrXVluEj_8.

Виталий Артист, Созвездие, <https://youtu.be/vHe21wW80Uk>.

Виталий Артист, Теперь это Мы, <https://youtu.be/kZWWFCiaU8k>.

ВИТЕ НАДО ВЫЙТИ!!! Виктор Бабарико инициирует проведение референдума!, <https://youtu.be/04dLz0wn2aQ?list=RD04dLz0wn2aQ>.

Владимир Некляев, Где вы росли?, <https://www.moyby.com/news/396743/>.

Вольны хор, Добры вечар табе, пане гаспадару, <https://youtu.be/hYfrUKYS0lc>.

Вольны хор, https://www.youtube.com/playlist?list=PLsUZWgxji-_i2eDMeGTLexr71ZQlIF1pY.

Всё CRAZY, Чуеш, як пяе народ? (Do You Hear the People Sing?), <https://youtu.be/Slqv-SOP3D3A>.

Вусаты Стэндап, <https://www.youtube.com/channel/UCTGNOtTiP2AEERKVEmgHfuw>.

Годна – дзеткам, https://www.youtube.com/playlist?list=PLsUZWgxji-_ip7ypVfVvd7sYh-TefPvOkj.

Годна news, https://www.youtube.com/playlist?list=PLsUZWgxji-_iWdc4KnZax0U11eafN-3WGH.

Годная Беларусь: Як беларусы сталі народамі (1 серыя), <https://youtu.be/Zd1zEZ-97C0>.

Годная музыка, https://www.youtube.com/playlist?list=PLsUZWgxji-_g-8hRiUKTonynGc3n4uTru.

Годны аганёк, https://www.youtube.com/playlist?list=PLsUZWgxji-_iHjve5xbhypNmtJ_u_jbf4.

Грязь, Перемен, <https://youtu.be/v-9QDhw-14o>.

Дай Дарогу!, Холодильник, <https://youtu.be/ziHNSbtl-gA>.

Дай Дарогу!, Баю-Бай, <https://youtu.be/-vbnfNBVMXgQ>.

Дакота Рита, Уходи, <https://youtu.be/rKzTJPGTqBg>.

Девушки записали видео, чтобы поздравить белорусов с Новым годом,
<https://youtu.be/qZ8S3Ih-z9A>.

Долбушина и Пугач, Я – БЕЛАРУС!, <https://youtu.be/tV-ycKL3tol>.

ДОМ Связи, Ты до работы едешь только в штатском, <https://youtu.be/QMy-BvKdtwU>.

Дэманстранткі сьпяваюць „Калыханку” супраць гвалту, Radio Svoboda,
<https://youtu.be/dg49oMMYFSQ>.

Жильцы дома ЖК «Каскад» не дали снять бело-красно-белый флаг,
<https://youtu.be/WDBj70YrK-l>.

Жители более 40 микрорайонов Минска приняли участие в челендже с танцем «Иерусалим»,
https://youtu.be/o5i82F_VMaw.

Жители Новой Боровой присоединились к танцевальному челленджу «Иерусалим»,
<https://youtu.be/OpHarAooosok>.

Захарик Саша, Бойкот, <https://youtu.be/leR2UWDhnVw>.

Здала Лукашэнку. Ляўчук пра карпараты з дыктатарам, кума-мянта і запрашэнне ў КС і НАУ,
<https://youtu.be/gPwHMXWZX4Q>.

Інтэрвю з дуэтам «Арыстакратычная бледнасць», <https://youtu.be/Vgly1Docnao>.

Калядуем Годна, https://www.youtube.com/playlist?list=PLsUZWgxi-_iVcv1OZUr_Gq8jGslf-yth.

Каста, Выходи гулять, <https://youtu.be/aOnp0kfAr80>.

Кмит Ян feat. Зеленская Настя, В наших сердцах, <https://youtu.be/tW-IVURLFdw>.

Коммунальщики достают домик для уток с красно-белой крышей из воды в Уручье, TUT.by,
<https://youtu.be/2fqh5RFiraA>.

Корж Макс, Тепло, <https://youtu.be/-4p0LJaleSM>.

Купалинка для ОМОНа у Красного Костела в Минске 1 сентября / протесты в Беларуси,
<https://www.youtube.com/watch?v=fgXNU-JE7bQ>.

Легендарная „Купалинка” – зачит возле красного костела на площади Независимости. ОМОН так же там, <https://youtu.be/nyLoDrv6upM>.

Лукашенко с автоматом в руке угрожал разобраться с участниками все ещё мирных протестов в Беларуси, <https://youtu.be/Vw-5HNK76Xg>.

Лукашенко: Я посиневшими пальцами за кресло держаться не буду,
<https://youtu.be/ysG0xqMTUJE>.

Люди собрались в торговом центре в Гомеле и спели «Муры» 26 сентября,
<https://youtu.be/6QnqZsi4K-4>.

Люди спели Муры в торговом центре „МОМО” 5 февраля, <https://youtu.be/vx21POLUsl>.

Ляўчук Маргарыта і Вольскі Лявон, Паветраны шар, <https://youtu.be/WoUh3872Dp8>.

Майстар-клас «Выцінанка» / Анлайн-Каляды з «Этна Традыцыяй», Tradycja / Belarusian Traditional Culture, https://youtu.be/Uj6gH28cG1I?list=PL-U2EeBSp_UqJJ7p-CqFERgkzOdeXhOXYX.

Майстар-клас па вырабу сапраўднай беларускай сняжынкi з «Пагоняй»,
<https://youtu.be/29YyeWdszyU>.

Насковіч Александр, Булаўкіна Таня, Слухай праўду, <https://youtu.be/tmpI0DJEC4s>.

Неверагодна! У такім выкананні верш Янкі Купалы «Не быць скотам» вы яшчэ не чулі,
<https://youtu.be/82JInrB4A-M>.

Незабудки, Новая земля, <https://youtu.be/lf5P8BThoyo>.

Ногy Свело!, Молчание Ягнят, https://youtu.be/RLH1D_uAa_k.

Паўлаў Піт, Вараны Коню, <https://youtu.be/jqRVkNdS7Kw>.

Пирятин, Чырвоная і Белая, <https://youtu.be/Ns8WJeRIMSY>.

План самастойнага святкавання Дня Волі, <https://www.youtube.com/watch?v=qBySD6zpE1E>.

Погодаев Сергей, Белая, Красная, Белая, <https://youtu.be/y45slDBtv6U>.

После нескольких дней жестких противостояний в Беларуси наступила оттепель.

Девушки дарят цветы ОМОН, Воскресенск Онлайн TV, https://youtu.be/2II13vKV_rw.

Проект 4.0.4, Новая Раница, <https://youtu.be/iDJEb5hsIIE>.

Пугач Уладзімір & Вольскі Лявон, Дышаем зноў, <https://youtu.be/My6WZiu0WiY>.

Пугачева Алла, Нас б'юць – мы летаем!, <https://youtu.be/VmS2rNAxmn8>.

Пытлева Каця, Маліноўскі Ілля, Углядзіся, <https://youtu.be/-Y4-J6u1GpY>.

Ролікі з годных двароў, https://www.youtube.com/playlist?list=PLsUZWgxji-_h-xoUqaK0QYyuHPgj_4DQ-.

Саўка ды Грышка пра «з'літыя» размовы і забаронены вірус, Radio Svoboda, 13.12.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30982379.html>.

Саўка ды Грышка пра «поле чудзес» сярод каранавірусу, Radio Svoboda, 18.03.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30494740.html>.

Саўка ды Грышка пра «ціхароў», Radio Svoboda, 3.11.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30928277.html>.

Саўка ды Грышка пра беларускую адукацыю і Колю Лукашэнку, Radio Svoboda, 2.09.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30816389.html>.

Саўка ды Грышка пра выбары і кандыдатаў у прэзydэнты, Radio Svoboda, 14.05.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30612187.html>.

Саўка ды Грышка пра заходніх шпіёнаў Майка і Ніка, Radio Svoboda, 6.09.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30823776.html>.

Саўка ды Грышка пра звальненні зь дзяржаўных тэлеканалаў, Radio Svoboda, 18.07.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30734749.html>.

Саўка ды Грышка пра каранавірус, Radio Svoboda, 3.03.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30466102.html>.

Саўка ды Грышка пра масавыя арышты і «Мордар», Radio Svoboda, 14.11.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30950028.html>.

Саўка ды Грышка пра небаьспечную ваду, Radio Svoboda, 27.06.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30693492.html>.

Саўка ды Грышка пра нерэгістрацыю Бабарыкі і Цапкалы / Про нерэгістрацыю Бабарыкі і Цапкалы, https://youtu.be/_QnHkjqx3ZY https://youtu.be/_QnHkjqx3ZY.

Саўка ды Грышка пра нерэгістрацыю Бабарыкі і Цапкалы кандыдатамі ў прэзыдэнты, Radio Svoboda, 14.07.2020, <https://www.svaboda.org/a/30726081.html>.

Саўка ды Грышка пра парад у Беларусі, 8.05.2020, <https://youtu.be/58O-Gtyxgp0>.

Саўка ды Грышка пра правакацыю на пікеце, Radio Svoboda, 31.05.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30644762.html>.

Саўка ды Грышка пра расейскіх баевікоў, Radio Svoboda, 31.07.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30758367.html>.

Саўка ды Грышка пра справу «Белгазпрамбанку», Radio Svoboda, 12.06.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30666711.html>.

Саўка ды Грышка пра суд Лукашэнкі і Баха, Radio Svoboda, 9.12.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30992246.html>.

Саўка ды Грышка пра таракана, Radio Svoboda, 6.06.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30656003.html>.

Саўка ды Грышка сьпяваюць пра 2020 год, Radio Svoboda, 30.12.2020,
<https://www.svaboda.org/a/31026221.html>.

Саўка ды Грышка: Хутчэй перамен!, Radio Svoboda, 8.08.2020,
<https://www.svaboda.org/a/30772948.html>.

Сергей Погодаев, Белая, Красная, Белая, <https://youtu.be/y45slDBtv6U>.

Слава Комиссаренко «Новое про Чык-Чырыка» 2021, <https://youtu.be/8vrfk95HnjA>.

Сотрудник коммунальной службы на резиновой лодке пытается снять флаг в Красном бору,
<https://youtu.be/EmDB6k9VfcA>.

Сотрудники „Зеленстрой” попытались убрать из пруда бело-красно-белый флаг в Красном Бору,
<https://youtu.be/FULpR7yFWP8>.

Спяваем Годна гімн БНР «Ваяцкі марш», <https://youtu.be/CKGsmzHuMqU>.

Спяваем Годна з Лявонам Вольскім «Паветраны шар», https://youtu.be/NzcPh6aVt_Q.

Спяваем Годна і па-беларуску «Перамен», <https://youtu.be/rDQPSYyZT7E>.

Спяваем Годна карагодную песню «Што й па мору», <https://youtu.be/H3PI64uOShU>.

Спяваем Годна нацыянальны гімн Беларусі «Пагоня», <https://youtu.be/nhaBzLqrp3OU>.

Спяваем Годна са Змітром Вайцюшкевічам «Я нарадзіўся тут», https://youtu.be/1v_nXJCW2Kk.

Страна для жизни, Сергей Тихановский намерен стать кандидатом в президенты Беларуси, <https://youtu.be/JCX-YGwJK54>.

Сяргей Міронаў, герой мэмаў роліка МУС / «Хлопотное дельце». Герой мемов рассказал про свои 15 суток, Radio Svoboda, <https://youtu.be/dacSRsDPd98>.

Танцы Минус, За шагом шаг, <https://youtu.be/EpDoGPVxhjo>.

Титова Алиса ft . Vic Villian Rostany, Айчына, <https://youtu.be/bkOUIb87HiI>.

Толькі зьмен / Перемен (ЦОЙ пад гуслі па-беларуску), https://youtu.be/RQz7pYc8_mA.

Топ Годна з Ангелінай Себік: Топ-7 нацыянальных падзей Беларусі ў XXI стагоддзі, https://youtu.be/Th_uzazfTqsQ?list=PLsUZWgxji-_hNca1lc78m6ZRYfnQTIP5h.

Топ Годна з Ангелінай Себік: Топ-7 TikTok-блогераў па-беларуску, https://youtu.be/Th_uzazfTqsQ?list=PLsUZWgxji-_hNca1lc78m6ZRYfnQTIP5h.

Трымайся Годна – выконвай простыя парады, <https://youtu.be/EJnPTEQ5qL0>.

Филармония в Минске вышла на ступеньки с плакатами, поют «Магутны божа», <https://youtu.be/hc0AM74N4sg>.

Хлопотное дельце: рабочий Интеграла поговорил с милицией, https://youtu.be/UUrGW_bJx2g.

Хмарачос, цыбуля і імбрык // Мова challenge // Антон Мартыненка, <https://youtu.be/ZYJX3X0Mk0Y>.

Цой па-беларуску, „Перамен”!, <https://youtu.be/rc3Nu0bv6lQ>.

Шаркунова Аня, Песня счастливых людей, https://youtu.be/-5X_Z7dajBg.

Шаркунова Аня, Рисунки на стене, https://youtu.be/MOXePZyrY_s.

Элизиум, Жыве Беларусь, <https://youtu.be/9TttOJ1Md-o>.

Эпічная агучка пра 3% і апошнія падзеі ў Беларусі, <https://youtu.be/B-EiN4WpgH8>.

Ялінская Анжэліка, Наўздагон (1991), https://youtu.be/9__9fVp3mnl.

Янукович feat. Лукашенко – Остановитесь (prod. by DRAMERSON), <https://youtu.be/CgAlp3iK53A>.