

Źródła:

Alanus de Insulis, *Opera omnia. Patrologia Latina*, t. 210.

Alberti Leone Battista, *Della pittura e della statua*, Dalla Società Tipografica de'Classici Italiani: Milano 1804.

Alberti Leone Battista, *O malarstwie*, oprac. Maria Rzepińska, przekł. Lidia Winniczuk, Ossolineum, Wydawnictwo PAN: Wrocław 1963.

Alberti Leone Battista, *Ksiąg dziesięć o sztuce budowania*, przekł. z j. wł. Irena Biegańska, porównanie z tekstem łac. Maria Zachwatowicz, PWN: Warszawa 1960.

Alembert Jean le Rond d', *Wstęp do Encyklopedii*, przekł. Julia Hartwig, oprac. Tadeusz Kotarbiński, PWN: Warszawa 1954.

Ανακρεοντοσ και αλλ ν τινν λυρικν ποιητην μελη. Anacreontis et aliorum lyricorum aliquot poetarum Odae, przekł. i oprac. Henricus Stephanus, Henri Estienne Mł.: Parisiis 1556.

Anakreon, przekł., wstęp i objaśnienia Kazimierz Kaszewski, [b.wyd.] Warszawa 1907.

Anakreont i anakreontyki, oprac. Jerzy Danielewicz, Alicja Szatyńska-Siemion, PIW: Warszawa 1987.

Brat słońca. Antologia poezji polskiej o świętym Franciszku, oprac. Wacław Marian Michalczyk, wstęp Marek Skwarnicki, przekł. Leopold Staff, Prowincja Matki Bożej Anielskiej Zakonu Braci Mniejszych: Kraków–Asyż 1976.

Aratus, *Phaenomena*, red., wstęp, przekł., komentarz Douglas Kidd, Cambridge University Press: Cambridge 2004.

Arnauld Antoine, Lancelot Claude, *Powszechna gramatyka racjonalna (Gramatyka z Port-Royal)*, przekł. Barbara Głowacka, Jerzy Kopania, wstęp i przypisy Jerzy Kopania, Zakład Semiotyki Logicznej UW, „Znak – Język – Rzeczywistość”, Polskie Towarzystwo Semiotyczne: Warszawa 1991.

Arnauld Antoine, Nicole Pierre, *Logika, czyli sztuka myślenia*, przekł. i wstęp Seweryna Romahnowa, PWN: Warszawa 1958.

Arystoteles, *O niebie*, przekł., wstęp, komentarz i skorowidz Paweł Siwek, PWN: Warszawa 1980.

Arystoteles, *O powstawaniu i ginięciu*, przekł., wstęp, komentarz i skorowidz Leopold Regner, PWN: Warszawa 1981.

Aurelius Augustinus, *Opera omnia*, t. 5, cz. 2, Gaume Fratress: Paryż 1838.

Bacon Francis, *Novum organum*, przekł. Jan Wikarjak (przekład przejrzął, wstęp i przypisy Kazimierz Ajdukiewicz), PWN: Warszawa 1955.

[Bacon Francis], *The Works of Francis Bacon*, red. James Spedding, Robert Leslie Ellis, Douglas Denon Heath, t. 6: *Literary and Professional Works 1*, Cambridge University Press: Cambridge 2011.

[Bacon Roger], *The 'Opus majus' of Roger Bacon*, red. John Henry Bridges, Clarendon Press: Oxford 1897, t. 1.

Batteux Charles, *Les beaux arts reduits a un même principe*, Durand: Paris 1746.

Becker George, *Orator extemporaneus, seu artis oratorie breviarium dipartitum*, Amsterodami 1651.

Bellori G.P., *Le vite de'pittori, scultori e architetti moderni*, Mascardi: Roma 1672.

Biblia w przekładzie księdza Jakuba Wujka z 1599 r., transkrypcja typu „B” oryginalnego tekstu z XVI wieku i wstępny ks. Janusz Frankowski, Vocatio: Warszawa 1999, wyd. 2. Warszawa 2000.

Biel Gabriel, *Collectorium circa quattuor libros Sententiarum*, t. 2: *Liber secundus*, red. Wilfridus Werbeck, Udo Hofmann, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck): Tübingen 1984.

Bohomolec Jan, *Odpowiedź na zarzuty względem przeznaczenia boskiego*, wyd. Maximilian Małopolski, Drukarnia Adolfa Krethlow: Warszawa 1861.

Bohomolec Jan, *Prognostyk zły czy dobry komety roku 1769 i 1770 albo natura i koniec komet z przydatkiem opisanie krótkiego obrotów niebios [...]*, Drukarnia Jezuitów: Warszawa 1770.

Bouhours Dominique, *La maniere de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues*, Abraham Wolfgang: Amsterdam 1688.

[Boyle Robert], *The Works of Robert Boyle*, t. 1: *General Introduction, Textual Note, Publications to 1660*, red. Michael Hunter, Edward B. Davis, Pickering & Chatto: London 1999.

Brecht Bertold, *Aforyzmy*, wybór, przekł. i wstęp Roman Szydlowski, PIW: Warszawa 1974.

Carmina Anacreontea, red. Martin L. West, B.G. Teubner: Leipzig 1984.

Castiglione Baldassare, *Il libro del Cortegiano*, red. Nicola Longo, Garzanti: Milano 2015.

Castiglione Baldassare, *Książka o dworzaninie*, przekł., wstęp i oprac. Andrzej Borowski, Universitas: Kraków 2018.

Chomętowski Władysław, *Materyały do dziejów rolnictwa w Polsce w XVI i XVII wieku poprzedzone wiadomością o życiu i pismach Jana Ostroroga wojewody poznańskiego...*, Biblioteka Ordynacji Krasińskich, Muzeum Konstantego Świdzińskiego, t. 2, Emil Skiński: Warszawa 1876.

[Conrad], *Sprawa a lekarstwa końskie przez Conrada, królewskiego kowala doświadczone, nowo z pilnością przełożone, a najpierw o poznaniu dobrego konia*, wyd. Andrzej Berezowski, PAU: Kraków 1905.

Cordemoy Géraud de, *Rozprawa fizykalna o mowie*, przekł. Barbara Głowacka, Jerzy Kopania, wstęp i przypisy Jerzy Kopania, Zakład Semiotyki Logicznej Uniwersytetu Warszawskiego, „Znak – Język – Rzeczywistość”, Polskie Towarzystwo Semiotyczne: Warszawa 1993.

The Correspondence of Isaac Newton, red. Herbert W. Turnbull, t. 1: 1661–1675, Cambridge University Press, New York 1959.

[Cyceron Marek Tulliusz], *Marcii Tulli Ciceronis Opera*, t. 8, Lipsiae 1828.

Cyceron Marek Tulliusz, *O mówcy*, przekł., wstęp i komentarz Bartosz Awianowicz, Wydawnictwo Marek Derewiecki: Kęty 2010.

Cyceron Marek Tulliusz, *Pisma filozoficzne*, przekł. Wiktor Kornatowski, komentarz K. Leśniak, t. 1–2, PWN: Warszawa 1960.

Dante Alighieri, *Boska komedia*, przekł. Edward Porębowicz, PIW: Warszawa 1959.

Dante con l'espositioni di Cristoforo Landino et s'Alessandro Vellutello [...] riformato, riveduto, et ridotto alla sua vera Lettura per Francesco Sansovino Fiorentino, Appresso G. Battista, G. Bernardo Sessa: Venetia 1596.

Descartes René, *Medytacje o pierwszej filozofii. Wraz z Zarzutami uczonych mężów i odpowiedziami autora oraz Rozmowa z Burmanem*, przekł. Maria Ajdukiewicz, Kazimierz Ajdukiewicz, t. 1, PWN: Warszawa 1958.

[Descartes René], *Oeuvres de Descartes*, wyd. Charles Adam, Paul Tannery, t. 6, Léopold Cerf Imprimeur-Éditeur: Paris 1902, t. 7 (1904), t. 8 (1905), t. 11 (1909).

Descartes René, *Prawidła kierowania umysłem. Poszukiwanie prawdy poprzez światło przyrodzone rozumu*, przekł. Ludwik Chmaj, PWN: Warszawa 1958.

Descartes René, *Rozprawa o metodzie właściwego kierowania rozumem i poszukiwania prawdy w naukach*, przekł. i oprac. Wanda Wojciechowska, PWN: Warszawa 1970.

Descartes René, *Świat albo Traktat o świetle*, przekł. Tomasz Śliwiński, Aureus: Kraków 2005.

Descartes René, *Zasady filozofii*, przekł. słowo od tłumacza i przypisy Izydora Dąmbska, PWN: Warszawa 1960, Antyk: Kęty 2001.

Diogenes Laertios, *Żywoty i poglądy słynnych filozofów*, przekł. Irena Krońska, Kazimierz Leśniak,

- Witold Olszewski, oprac. Irena Krońska, wstęp Kazimierz Leśniak, PWN: Warszawa 2004.
- Dolce L., *Dialogo della Pittura, intitolato L'Aretino*, per Michele Nestenus e Francesco Moücke: Firenze 1735.
- Domański Juliusz, *Philosophica – paraphilosophica – metaphilosophica. Studia i szkice z dziejów myśli dawnej*, PAU: Kraków 2008.
- Drużbacka Elżbieta, *Wiersze wybrane*, oprac. Krystyna Stasiewicz, Neriton: Warszawa 2003.
- Dudycz Andrzej, *Epistula ad Iohannem Lasicium, equitem Polonum, in qua de divina triade disputatur*, Officina Lazari: Cracoviae 1590.
- Duńczewski Stanisław, *Ciekawość o komecie roku pańskiego MDCCXLIV z dalszą światła, obrotu i procedencyi jego koniekturą [...]*, Zamość 1744.
- Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, etc.*, red. Denis Diderot, Jean le Rond d'Alembert, University of Chicago: ARTFLEncyclopédie Project (Autumn 2017), red. Robert Morrissey, Glen Roe, <http://encyclopedia.uchicago.edu/>.
- Erazm z Rotterdamu [Desiderius Erasmus Roterodamus], *Ausgewählte Werke*, red. Hajo Holborn, Annemarie Holborn, C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung: München 1933.
- Erazm z Rotterdamu, [Desiderius Erasmus Roterodamus], *Lingua. Opus novum et hisce temporibus aptissimum*, H. Wietor: Cracoviae 1526.
- Erazm z Rotterdamu*Anonim, *Księgi, które zową Język*, wyd. Justyna Dąbkowska-Kujko, IBL PAN, Stowarzyszenie Pro Cultura Litteraria: Warszawa 2019.
- Erazm z Rotterdamu, *Wybór pism*, wybór i oprac. Maria Cytowska, Ossolineum: Wrocław 1992.
- Falimirz Stefan, *O ziołach i mocy ich*, Florian Ungler: Kraków 1534, do druku podał Wiesław Wydra, Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu: Poznań 2017.
- Fantuzzi Giovanni, *Memorie della vita di Ulisse Aldrovandi*, Dalla Volpe: Bologna 1774.
- Ficini Marsilii Fiorentini, *Opera, et quae hactenus extitere [...]*, ex officina Henricpertina: Basileae 1576.
- The first twenty-eight odes of Anacreon, in Greek and in English, and in both languages, in prose as well as in verse: with variorum notes; a grammatical analysis; and a lexicon*, red. John Broderick Roche, A.J. Valpy: London 1827.
- Fontenelle Bernard, *Rozmowa filozofa z damą o wielości światów*, przekł. Eustachy Dębicki, Gröll: Warszawa 1769.
- Galilei Galileo, *Dialog o dwu najważniejszych układach świata: Ptolemeuszowym i Kopernikowym*, przekł. Edward Ligocki, współudział Krystyna Giustiniani-Kępińska, przedmowa Mieczysław Brahmer, PWN: Warszawa 1962.
- Galilei Galileo, *Waga probiercza*, przekł. tekstu łac. Agnieszka Maciąg, przekł. tekstu wł., wstęp i przypisy Tadeusz Sierotowicz, Ośrodek Badań Interdyscyplinarnych przy Wydziale Filozoficznym PAT: Kraków, Biblos: Tarnów 2009.
- Gassendi Pierre, *Logika*, przekł. Ludwik Chmaj, z dodaniem *Wstępu do Zarysu filozofii* pt. *O filozofii ogólnej*, przekł. Leon Joachimowicz, wstęp Leszek Kołakowski, PWN: Warszawa 1964.
- Gostomski Anselm, *Gospodarstwo*, wstęp i objaśnienia Stanisław Ingot, Ossolineum: Wrocław 1951, BN I 139.
- Grzegorz Paweł z Brzezina, *O różnicach terażniejszych, to jest, co o jednym Bogu Ojcu i Synu jednorodnym i o Duchu świętym prawdziwie, a po prostu wedle Pisma świętego (w którym się tylko Bóg objawił) rozumieć mamy... krótkie pisanie*, [drukarnia Radziwiłłowska:] [Brześć] 1564.
- Grzegorz Paweł z Brzezina, *Wykład miejsc niektórych Pisma Starego i Nowego Testamentu, które Antychryst Bogiem, Trojczą i Chrystusem, przed Jezusem zmyślonym, zatrudnił, gdzie i respons najdziesz*

na wywody Antychrystusowe o jego Trojcy, drukarnia A. Rodecki: Kraków 1568.

Grzegorz Paweł z Brzezin, *Wykład słów Pawła świętego. Jeden jest Bóg, który jest Ociec, z którego wszystko, i jeden Pan Krystus etc. Skąd wszystkę różnicę zaczęłą teraz o Bogu i o Synu Bożym łatwie każdy człowiek bogobojny wyrozumieć i rozsądzić będzie mógł*, [drukarnia Radziwiłłowska:] [Brześć] 1564.

Grzegorz z Nazjanzu, *Mowy wybrane: praca zbiorowa*, red. Stefan Kazikowski, PAX: Warszawa 1967.

Haur Jakub Kazimierz, *Merkuryjusz polski z dobrymi nowinami, wesołymi awizami wierszem opisany*, wyd. Joanna Partyka, IBL PAN: Warszawa 2020.

Haur Jakub Kazimierz, *Skład albo skarbiec znakomitych sekretów oekonomiej ziemiańskiej*, Kraków 1693.

Haur Jakub Kazimierz, *Ziemiańska generalna oekonomika obszerniejszym od przeszłej edycyje stylem suplementowana i we wszystkich punktách znacznie poprawiona*, Kraków 1679.

Herbarz, to jest ziół tutecznych, postronnych i zamorskich opisanie..., Mikołaj Szarfenberger: Kraków 1568, k. X3.

Heweliusz Jan, *Cometographia, totam naturam cometarum [...] exhibens [...] Accesit omnium cometarum [...] historia*, Gedani 1668.

Hildegarda z Bingen, *Scivias*, przekł. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, Tyniec. Wydawnictwo Benedyktynów: Kraków 2011.

Hobbes Thomas, *Lewiatan czyli materia, forma i władza państwa kościelnego i świeckiego*, przekł. Czesław Znamierowski, wstęp i przypisy J.C.A. Gaskin [aparatur krytyczny przekł. Barbara Stanosz], Aletheia: Warszawa 2005.

Hume David, *Badania dotyczące rozumu ludzkiego wraz z apendyksami*, przekł. Dawid Misztal, Tomasz Sieczkowski, postłowie Tomasz Sieczkowski, Zielona Sowa: Kraków 2005.

Ioannis Arundinensis (Jan z Trzciany), *Libellus de natura et dignitate hominis*, Marek Szarfenberg: Cracoviae 1554.

Jan z Kwidzyna Prolog do *Expositio symboli apostolorum*, wyd., wstęp i komentarze Marian Borzyszkowski; Jakub z Paradyża, *Tractatus de contractibus*, wyd., wstęp i komentarze Damian Augustyn Kuś; Jan ze Trzciany (Arundinensis), *De natura ac dignitate hominis*, wyd., wstęp i komentarze Jan Czerkawski, Wydawnictwo ATK: Warszawa 1974, seria: „Textus et studia historiam theologiae in Polonia excultae spectantia”.

Jauss Hans Robert, *Historia literatury jako prowokacja*, przekł. Małgorzata Łukasiewicz, postłowie Kazimierz Bartoszyński, IBL PAN: Warszawa 1999.

Johnson Samuel, *The Works of Samuel Johnson in nine volumes*, t. 2, Oxford 1825.

Johnston Jan, *O stałości natury*, przekł. Maria Stokowska, wstęp Stefan Ziemiński, PWN: Warszawa 1960.

Kepler Johannes, *Tajemnica kosmosu*, przekł. Mirosława Skrzypczak, Elżbieta Zakrzewska-Gębka, Ossolineum: Wrocław 1972.

Kepler Johannes, *Sen, czyli wydane pośmiertnie dzieło poświęcone astronomii księżycowej*, przekł. Dorota Sutkowska, Jarosław Włodarczyk, oprac. Jarosław Włodarczyk, WN Scholar: Warszawa 2004.

Kierśnicki Atanazy Ludwik, *Wolny głos mów niedzielnych...*, Drukarnia Collegium S.J.: Warszawa 1727.

Kochanowski Jan, *Dzieła polskie*, wstęp i oprac. Julian Krzyżanowski, t. 2, PIW: Warszawa 1955.

Kochanowski Jan, *Dzieła polskie*, oprac. Julian Krzyżanowski, t. 1, PIW: Warszawa 1967.

Kochanowski Jan, *Dzieła polskie*, wyd. 7, PIW: Warszawa 1972.

Kochanowski Jan, *Dzieła wszystkie*, t. 1, cz. 1, oprac. Jerzy Woronczak, Ossolineum: Wrocław 1982.

- Kochanowski Jan, *Dzieła wszystkie*, t. 4, oprac. Maria Renata Mayenowa i in., Ossolineum: Wrocław 1991.
- Kochanowski Jan, *Fraszki*, oprac. Janusz Pelc, Ossolineum: Wrocław 2008.
- Kochanowski Jan, *Pieśni*, oprac. Ludwika Szczerbicka-Ślęk, Ossolineum: Wrocław–Warszawa–Kraków 1997, BN I 100.
- Kochanowski Jan, *Poematy okolicznościowe*, oprac. R. Krzywy, Sub Lupa: Warszawa 2018.
- Kochowski Wespazjan, *Utwory poetyckie. Wybór*, oprac. Maria Eustachiewicz, Ossolineum: Wrocław 1991, BN I 92.
- Korespondencja Jana Śniadeckiego. Listy z Krakowa*, t. 1, do druku przygotował Ludwik Kamykowski, PAU: Kraków 1932.
- Korespondencja Jana Śniadeckiego. Listy z Krakowa*, t. 2, ze spuścizny po Ludwiku Kamykowskim do druku przygotowali Mirosława Chamcówna, Stanisław Tync, Ossolineum: Wrocław 1954.
- Krasicki Ignacy, *Zbiór potrzebniejszych wiadomości*, t. 2, Warszawa–Lwów 1781.
- Kremer Józef, *Wybór pism estetycznych*, wprowadzenie, wybór i oprac. Ryszard Kasperowicz, Universitas: Kraków 2011.
- Lagrange Joseph Louis, *Mécanique analytique*, wyd. 3, popr. i uzup., komentarz Joseph Bertrand, t. 1, Gauthier-Villars: Paris 1853.
- Latini Brunetto, *Skarbiec wiedzy*, przekł. i oprac. Małgorzata Frankowska-Terlecka, Teresa Giermak-Zielińska, PIW: Warszawa 1992.
- [Leibnitz Gottfried Wilhelm], *An Unpublished Leibniz MS on Metaphysics*, red. Nicholas Jolley, „Studia Leibnitiana” 1975, t. 7, z. 2.
- Leibnitz Gottfried Wilhelm, *Teodycea. O dobroci Boga, wolności człowieka i pochodzeniu zła*, przekł. i przypisy Małgorzata Frankiewicz, przekład przejrzał i wstępem opatrzył Jerzy Kopania, PWN: Warszawa 2001.
- Leibnitz Gottfried Wilhelm, *Wyznanie wiary filozofa – Rozprawa metafizyczna – Monadologia – Zasady natury i łaski oraz inne pisma filozoficzne*, oprac. i wstęp Stanisław Cichowicz, PWN: Warszawa 1969.
- Leonardo da Vinci, *Pisma wybrane*, wybór, przekł. i wstęp Leopold Staff, Czytelnik: Warszawa 1958.
- Leonardo da Vinci, *Trattato della pittura*, Società Tipografica de'Classici Italiani: Milano 1804.
- The Loeb Classical Library. Cicero*, red. G.P. Goold, t. 19, przekł. Harris Rackham, Harvard University Press: London 1994.
- Lomazzo Giovanni Paolo, *Idea del tempio della Pittura, nella quale egli discorse dell'origine et fondamento delle cose contenute nel suo trattato dell'arte della pittura*, Paolo Gottardo Ponto: Milano 1590.
- Lubomirski Stanisław Herakliusz, *Rozmowy Artaksesa i Ewandra*, wyd. Justyna Dąbkowska-Kujko, IBL PAN, Stowarzyszenie „Pro Cultura Litteraria”: Warszawa 2006.
- Lukrecjusz Tytus Karus, *O rzeczywistości*, przekł. i wstęp Adam Krokiewicz, De Agostini: Warszawa 2003.
- [Luther Martin], *D. Martin Luthers Werke*, wyd. kryt., t. 1, Hermann Böhlau: Weimar 1883; t. 39, cz. 1, Hermann Böhlau: Weimar 1926.
- [Makowski Szymon], *Cursus philosophicus, iuxta veram Aristotelis, Philosophorum Principis Doctrinam. In Alma Universitate Cracoviensi Luci publicae porrectus per M. Simonem Stanislaum Makowski*, Typis Universitatis: Cracoviae, Anno D. 1679.
- Marino-Anonim Giambattista, *Adon*, z rękopisów wyd. Luigi Marinelli, Krzysztof Mrowcewicz,

Torvergata, IBL: Roma–Warszawa 1993.

The Mathematical Papers of Isaac Newton, t. 8, red. Derek Thomas Whiteside, współpraca Adolf Prag, Cambridge University Press: Cambridge MA 2008.

Miłosz Czesław, *Wiersze*, t. 2, Wydawnictwo Literackie: Kraków 1984.

Mirandola Giovanni Pico della, *Mowa*, przekł. Leszek Kuczyński, „Przegląd Tomistyczny” 1992, nr 5.

Mirandola Giovanni Pico della, *Oratio de hominis dignitate. Mowa o godności człowieka*, przekł. i oprac. Zbigniew Nerczuk, Mikołaj Olszewski, wstęp Danilo Facca, IFiS PAN: Warszawa 2010.

[Młodzianowski Tomasz], *R.T. Thomae Młodzianowski, Poloni, Societatis Jesu, Praelectiones philosophicae sive operum tomus quintus de metaphysica, logica, octo libris physicorum, generatione, corruptione et anima*, wyd. 2 popr., Moguntiae et Dantisci apud Simones Beckensteinios, Anno M DC LXXXII.

[Modrzewski Frycz], *Opera omnia*, red. Kazimierz Kumaniecki, t. 1, PIW: Warszawa 1953.

„Monitor” 1773, nr 69, nr 70.

Montaigne Michel de, *Próby*, t. 3, przekł. Tadeusz Żeleński (Boy), oprac., wstęp i komentarz Zbigniew Gierczyński, PIW: Warszawa 1985.

Morsztyn Hieronim, *Światowa rozkosz z ochmistrem swoim i ze dwunastą swych służebnych panien*, wyd. Adam Karpiński, IBL PAN, Stowarzyszenie „Pro Cultura Litteraria”: Warszawa 1995.

Myśl ariańska w Polsce XVII wieku. Antologia tekstów, wybór i oprac. Zbigniew Ogonowski, Ossolineum: Wrocław 1991.

Narbutt Kazimierz, *Logika czyli rozważania i rozsądzania rzeczy nauka*, Wilno 1769.

Newton Izaak, *Matematyczne zasady filozofii naturalnej*, przekł. Sławomir Brzezowski, Copernicus Center Press: Kraków 2015.

[Newton Izaak], *I. Newton's Philosophiae naturalis principia mathematica*, wyd. 3, 1726, oprac. i red. Alexandre Koyré, I. Bernard Cohen, współpr. Anne Whitman, Harvard University Press: Cambridge 1972, t. 2, Scholium Generale.

Newton Izaak, *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*, James Maclehose, Glasgow, Publisher to the University: London 1726, The Newton project: <http://www.newtonproject.ox.ac.uk/view/texts/normalized/NATP00084>.

Newton Izaak, *Pisma różne. Filozofia natury – metafizyka – alchemia*, przekł. Janusz Sytnik-Czetyrtyński, Wydawnictwo UKW: Bydgoszcz 2015.

[Nicolai Henryk], *De Quotidiana Telluris revolutione, exercitatio Peculiaris Philosophica, Mathematica, & Theologica. Veritatem motionis in terrâ rationibus & autoritatibus demonstrans, & quae ei vel è Scriptura, vel Naturâ, vel experientiâ, obverti videntur, universa resolvens*, authore Henrico Nicolai, Elbingae, Literis Corellianis Anno à partu Virginis Matris, M DC LIII.

Norwid Cyprian Kamil, *Pisma wybrane*, oprac. Juliusz Gomulicki, PIW: Warszawa 1983, t. 2.

[Novalis], *Novalis Werke*, red. Gerhard Schulz, Beck: München 2001.

Nowopolczyk Wojciech, *Scopus biblicus Veteris et Novi Testamenti*, Officina Lazari: Cracoviae 1553.

Obrońcy chłopów w literaturze staropolskiej, zestawienie i oprac. Mieczysław Piszczkowski, wyd. 2, zmienione i uzupełnione, M. Kot: Kraków 1961.

Orzechowski Stanisław, Stankar Franciszek, *Pisma o państwie religii – Chimera i Reguły reformacji*, oprac. Krzysztof Koehler, Wydawnictwo WAM: Kraków 2012.

Orzechowski Stanisław, *Wybór pism*, oprac. Jerzy Starnawski, Ossolineum: Wrocław 1972.

[Ostroróg Jan], *Myślistwo z ogary Jana hrabiego Ostroroga*, wyd. Kazimierz Józef Turowski, Wydawnictwo Biblioteki Polskiej (z. 51): Kraków 1859.

- Owidiusz, *Metamorfozy*, przekł. Anna Kamieńska, Stanisław Stabryła, oprac. Stanisław Stabryła, Ossolineum: Wrocław 1996.
- Pasierb Janusz Stanisław, *Wiersze wybrane*, Wydawnictwo Archidiecezji Warszawskiej: Warszawa 1988.
- Patrizi Francesco, *Della poetica*, wyd. kryt., red. Danilo Aguzzi Barbagli, Firenze: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento 1969–1971, t. 3: *La deca plastica*.
- Petrarca Francesco, *Bucolicum Carmen e i Suoi Commenti Inediti*, red. Antonio Avena, Società Cooperativa Tipografica: Padova 1906.
- Petrarca Francesco, *Invectives*, Harvard University Press: Cambridge–London 2003.
- Petrarca Francesco, *My Secret Book*, Harvard University Press: Cambridge–London 2016.
- Petrarca Francesco, *O niewiedzy własnej i innych. Listy wybrane*, przekł. Włodzimierz Olszaniec, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria: Gdańsk 2004.
- Petrarca Francesco, *Rime, Trionfie Poesie Latine*, Riccardo Ricciardi Editore: Milano–Napoli 1951.
- Petrarca Francesco, *Wybór pism*, przekł. Felicjan Faleński, Jalu Kurek, Kalikst Morawski, Ossolineum: Wrocław 1982.
- Pétrarque, *Lettres de la Vieillesse/Rerum senilium I–III*, Les Belles Lettres: Paris 2002.
- Pétrarque, *Lettres de la Vieillesse/Rerum senilium XII–XV*, Les Belles Lettres: Paris 2006.
- Pétrarque, *Letteres Familières/Rerum Familiarium I–III*, Les Belles Lettres: Paris 2005.
- Piccolomini Alessandro, *Annotationi nel libro della „Poetica” d’Aristotele con la traduzione del medesimo Libro in lingua volgare*, Giovanni Guarisco & compagni: Vinegia 1572.
- Pino Paolo, *Dialogo di pittura nuovamente dato in luce*, Paolo Gherardo: Vinegia 1548.
- Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu*, przekł. pol. Jakub Wujek S.J., Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy: Kraków 1962.
- Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu w przekładzie z języków oryginalnych*, oprac. Zespół biblistów polskich z inicjatywy Benedyktynów tyńieckich, wyd. 5, Pallottinum: Poznań 2002.
- Platon, *Timajos. Kritias albo Atlantyka*, przekł., wstęp, komentarz i skorowidz Paweł Siwek, PWN: Warszawa 1986.
- Pliniusz Gajusz Sekundus, *Historia naturalna*, t. 1, ks. II–VI, tekst, wstęp, przekł. i komentarz Ireneusz Mikołajczyk i in., WN UMK: Toruń 2017.
- Plutarch z Cheronei, *Moralia. Wybór pism filozoficzno-popularnych*, przekł. i oprac. Zofia Abramowiczówna, Ossolineum, De Agostini: Wrocław–Warszawa 2005.
- Podróż królewicza Władysława Wazy do krajów Europy Zachodniej w latach 1624–1625 w świetle ówczesnych relacji*, oprac. Adam Przyboś, Wydawnictwo Literackie: Kraków 1977.
- Poeci polskiego baroku*, t. 1, oprac. Jadwiga Sokołowska, Kazimiera Żukowska, PIW: Warszawa 1965.
- Poetyka okresu renesansu. Antologia*, wybór, wstęp i oprac. Elżbieta Sarnowska-Temeriusz, Ossolineum: Wrocław 1982.
- Poezje ks. Stanisława Grochowskiego*, t. 1–2, wyd. Kazimierz Józef Turowski, Wydawnictwo Biblioteki Polskiej: Kraków 1859.
- Pope Alexander, *The Poetical Works*, J.J. Woodward: Philadelphia 1830.
- [Pope Alexander], *The Works of Alexander Pope*, London 1778.
- Privilegia typographica polonorum. Polskie przywileje drukarskie 1493–1793*, oprac. i wyd. Maria Juda, Wydawnictwo UMCS: Lublin 2010.
- Przyppkowski Samuel, *In Epistolam ad Colossenses cogitationes sacrae*, w: idem, *Cogitationes sacrae ad*

initium Euangelii Matthaei et omnes Epistolas Apostolicas Nec non tractatus varii argumenti..., Eleutheropoli 1692.

Ptolemeusz, *Czworoksiąg (Tetrábiblos)*, przekł. i przypisy Grzegorz Muszyński, wstępy Jarosław Włodarczyk, Grzegorz Muszyński, Wydawnictwo UW: Wrocław 2012.

Pymander Mercurii Trismegisti cum commento F. Hannibalis Rosseli Calabri, t. 1, Cracoviae 1585; t. 3, 1586; t. 4, 1584 (sic!); t. 5, 1586; t. 6 *Asclepius Mercurii Trismegisti cum commento...*, Cracoviae 1590.

Reid Thomas, *Rozważania o władzach poznawczych człowieka*, przekł. i oprac. Michał Hempoliński, PWN: Warszawa 1975.

[Reid Thomas], *The works of Thomas Reid, D.D., now fully collected, with selections from his unpublished letters*, wyd. 5, red. Sir William Hamilton, Maclachlan and Stewart: Edinburgh 1858.

Rapin R., *Réflexions sur la Poétique d'Aristote*, François Muguet: Paris 1673.

Regiomontanus J., *Opera collectanea: Faksimiledrucke von 9 Schriften Regiomontans u. e. von ihm gedruckten Schrift seines Lehrers Purbach*, Zeller: Osnabrück 1972.

Rej Mikołaj, *Wybór pism*, oprac. Jan Ślaski, PIW: Warszawa 1975.

Rej Mikołaj, *Żywot człowieka poczciwego*, oprac. Julian Krzyżanowski, Ossolineum: Wrocław 1956, BN I 152.

Riccioli Giovanni Battista, *Almagestum novum. Pars posterior tomi primi*, Bononiae 1651.

Ripa Cesare, *Iconologia*, red. Sonia Maffei, tekst ustalił Paolo Procaccioli, Giulio Einaudi Editore: Torino 2012.

Ripa Cesare, *Iconologia*, przekł. Ireneusz Kania, Universitas: Kraków 1992.

Rogaliński Józef F., *Doświadczenia skutków rzeczy pod zmysły podpadających na publicznych posiedzeniach w szkołach poznańskich Societatis Jesu na widok wystawione i wykładane. Naprzód w roku 1765, a teraz w roku 1771 powtórnie do druku podane. Księga pierwsza*, Drukarnia Jego Królewskiej Mości i Rzeczypospolitej: Poznań 1771.

Rychlewicz Bazyl, *Kazania począwszy od Adwentu aż do Wielkiejnocy inclusive, na święta Zbawiciela i Jego Matki, Maryi Panny*, Drukarnia Mikołaja Alexandra Schedla: Kraków 1698.

Rzymska krytyka i teoria literatury. Wybór, oprac. Stanisław Stabryła, Ossolinem: Wrocław 1983.

Sarbiewski Maciej Kazimierz, *Wykłady poetyki. Praecepta poetica*, przekł i oprac. Stanisław Skimina, Ossolineum, PAN: Wrocław 1958.

Satyra polska. Antologia, t. 1, oprac. i wstęp Jan Lemański, skł. gł. E. Wende i Spółka: Warszawa 1914.

Scaliger J.C., *Poetices libri septem*, Petrum Santandreaum 1561.

Scripta manent. Textus ad Theologiam spectantes in Universitate Cracoviensi in saeculo XV conscripti., oprac. Zofia Włodek, współudział Ryszard Tatarzyński, WN PAT: Kraków 2000.

Seneka, *Pisma filozoficzne*, t. 3, przekł., oprac., przypisy, układ treści, indeks Leon Joachimowicz, PAX: Warszawa 1969.

Seventeenth-century English Recipe Books: Cooking, Physic and Chirurgery in the Works of Elizabeth Talbot Grey and Aletheia Talbot Howard, wybór i wstęp Elizabeth Spiller, red. Betty Travitsky, Anne Lake Prescott, Routledge: Oxford 2008.

Sidney Philip, *An Apology for Poetry (or The Defence of Poesy)*, red. Geoffrey Shepherd, wyd. 3, rozszerzone i uzupełn., R.W. Maslen, Manchester University Press: Manchester–New York 2002.

Siennik Marcin, *Lekarstwa doświadczone...*, Łazarz Andrysowicz: Kraków 1564.

Smalcus Valentinus, *Homiliae decem, Supra Initium cap: I. Evangelii D. Ioannis, Habitaе & scriptae anno 1605. Quibus addita est Paraphrasis super idem initium Evangelii*, Typis Sternacianis: Racoviae 1615.

Spinoza Baruch, *Etyka w porządku geometrycznym dowiedziona*, przekł. Ignacy Myślicki, oprac. Leszek Kołakowski, PWN: Warszawa 2008.

Spinoza Baruch, *Pisma wczesne*, przekł. Leszek Kołakowski, PWN: Warszawa 1969.

Spinoza Baruch, *Traktaty*, przekł. Ignacy Halpern-Myślicki, Antyk: Kęty 2003.

Stanisław ze Skarbimierza, *Mowy wybrane o mądrości*, oprac. Mirosław Korolko, przekł. Bożena Chmielowska, Arcana: Kraków 2000.

Staropolska poezja ziemiańska. Antologia, oprac. Janusz S. Gruchała, Stanisław Grzeszczuk, PIW: Warszawa 1988.

Staropolskie księgi o myślistwie, oprac. Władysław Dynak, Jacek Sokolski, Wydawnictwo UWr: Wrocław 2001.

Staropolskie przepowiednie i mirabilia, oprac. Jerzy Krocak, Oficyna Wydawnicza ATUT: Wrocław 2007.

[Stegmann Joachim], *Ioachimi Stegmanni De iudice et norma controversiarum fidei*, ediderunt Iulius Domański, Sbigneus Ogonowski, PWN: Varsoviae 1963.

Stewart Dugald, *Elements of the Philosophy of the Human Mind*, wyd. 2, George Ramsay and Co. for Archibald Constable: Edinburgh 1816, t. 2.

[Suarez Francisco], *R. P. Francisci Suarez Opera omnia*, red. C. Berton, t. 25, Ludovicum Vives: Parisiis 1856.

Suarez Francisco, *Summa de legibus*, lib. I: *De lege in communi*, cap. 1: *Quid nomine legis significetur?*, Ingolstadt 1738.

Śniadecki Jan, *Fundamentalne początki poznawań ludzkich, zaczęte w grudniu 1820 roku*, Archiwum Historyczne Wilna, sygn. F 1511–26.

Śniadecki Jan, *Pisma filozoficzne*, PWN: Warszawa 1958, t. 1 i 2.

Śniadecki Jan, *Wybór pism naukowych*, pisma humanistyczne oprac. i wstęp Zdzisław Libera, pisma matematyczne i przyrodnicze oprac. i wstęp Stefan Drobot, PWN: Warszawa 1954.

Ślad komety w „Prognostyku” Jana Bohomolca. Wybór tekstów, red. i oprac. Paweł Kupiszewski, Aldona Przyborska-Szulc, Aspra: Warszawa–Kraków 2018.

Teoretycy, historiografowie i artyści o sztuce 1600–1700, wybór i oprac. Jan Białostocki, red. nauk. i uzup. Maria Poprzęcka, Antoni Ziemba, WN PWN: Warszawa 1994.

Tertulian, *Przeciw Prakseaszowi*, przekł. Elwira Buszewicz; Hipolit, *Przeciw Noetosowi*, przekł. Stanisław Kalinkowski, wstęp i oprac. Henryk Pietras, Wydawnictwo WAM: Kraków 1997.

Tesauro Emanuele, *Il Cannocchiale aristotelico, o sia Idea dell’arguta e ingegnosa elocutione, che serve à tutta l’Arte oratoria, lapidaria et simbolica, esaminata co’ principi del divino Aristotele, quinta impressione*, Paolo Baglioni: Venetia 1669.

„*Toć jest dziwne a nowe*”. *Antologia literatury polskiego średniowiecza*, oprac. Antonina Jelicz, PIW: Warszawa 1987.

św. Tomasz z Akwinu, *Komentarz do Ewangelii św. Jana*, przekł. Tadeusz Bartoś, Antyk: Kęty 2002.

św. Tomasz z Akwinu, *Summa contra gentiles. Prawdy wiary chrześcijańskiej w dyskusji z poganami, innowiercami i błądzącymi*, t. 2, przekł. Zofia Włodek, Włodzimierz Zega, W drodze: Poznań 2007.

św. Tomasz z Akwinu, *Suma teologiczna*, t. 12: *O wadach i grzechach (1–2, q. 71–89)*, przekł. i oprac. Wojciech Feliks Bednarski, „Veritas”: London 1965.

św. Tomasz z Akwinu, *Suma teologiczna* (I 27), przekł. Pius Bełch O.P., http://zwola-old.karmelicibosi.pl/p/z/formacja/summa/summa_03.pdf.

św. Tomasz z Akwinu, *Summa theologiae. Prima pars secundae partis*, q. 91, art. 2.

Trzy poetyki klasyczne. Arystoteles, Horacy, Pseudo-Longinos, przekł. i oprac. Tadeusz Sinko, Ossolineum: Wrocław 1951.

Turnbull George, *The Principles of Moral Philosophy*, London 1740.

Varchi B., *Due lezioni di M. Benedetto Varchi [...]*, Lorenzo Torrentino: Fiorenza 1549.

Vives Juan Luis, *O wychowaniu niewiasty chrześcijanki*, w: idem, *O podawaniu umiejętności*, przekł., wstęp i przypisy Andrzej Kempfi, Ossolineum: Warszawa 1968.

Warron Terencjusz Marek, *O gospodarstwie rolnym*, przekł. i oprac. Ireneusz Mikołajczyk, Ossolineum: Wrocław 1991.

Wegecjusz Publiusz Renatus, *Zarys antycznej sztuki weterynaryjnej*, przekł. Danuta Żakowa, Helena Gesztoft-Gasztoft, PP Evan: Warszawa, b.r. (ok. 1998).

Wergiliusz, *Bukoliki i Georgiki*, przekł. Zofia Abramowiczówna, Ossolineum: Wrocław 2006.

Wirzbięta Maciej, *Gospodarstwo dla młodych a nowotnych gospodarzów, teraz znowu na ten Nowy Rok poprawione i rozszerzone*, oprac. Jacek Sokolski, Ossolineum: Wrocław 1989.

Wissowati Andreas (Wiszowaty Andrzej), *Religio rationalis seu de ratione iudicio in controversiis etiam theologicis ac religiosis adhibendo tractatus*, wyd. 3, popr. i uzup. L. Chmaj, D. Gromska, V. Wąsik, PWN: Varsoviae 1960.

Witruwiusz, *O architekturze ksiąg dziesięć*, przekł. Kazimierz Kumaniecki, PWN: Warszawa 1956.

[Wolzogen Johann Ludwig von], *Iohannis Ludovici Wolzogenii Annotationes in Meditationes metaphysicas Renati Des Cartis*, wyd. 3, popr. i uzup. Daniela Gromska, Ludwik Joachimowicz, PWN: Warszawa 1959.

[Zuccaro Federigo], *L'idea de' pittori, scultori ed architetti del Cavalier Federigo Zuccaro divisa in due libri*, Marco Pagliarini: Roma 1768.

Opracowania:

Abrams Meyer Howard, *Zwierciadło i lampa. Romantyczna teoria poezji a tradycja krytycznoliteracka*, przekł. Maria Bożena Fedewicz, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria: Gdańsk 2003.

Aduszkiewicz Adam, *Od scholastyki do ontologii. Dwa studia*, IFiS PAN: Warszawa 1995.

Animal Languages in the Middle Ages. Representations of Interspecies Communication, red. Alison Langdon, Palgrave Macmillan: New York 2018.

Anstey Peter R., *Descartes, Principles and the Emergence of Laws of Nature*, Draft 31 March 2020.

Anstey Peter R., *On the Proliferation of Empiricisms*. <https://blogs.otago.ac.nz/emxphi/2010/11/on-the-proliferation-of-empiricisms/>.

Anstey Peter R., *Roger Cotes and the Experimental-Speculative Distinction*. <https://blogs.otago.ac.nz/emxphi/2013/09/roger-cotes-preface-and-the-esd/>.

Antytrynitaryzm w Pierwszej Rzeczypospolitej w kontekście europejskim. Źródła - rozwój - oddziaływanie, red. Michał Choptiany, Piotr Wilczek, Wydawnictwa UW: Warszawa 2017.

Appel Włodzimierz, *Kleanthes - poeta i filozof*, "Acta Universitatis Nicolae Copernici. Filozofia" 1983, z. 7 (143).

Arber Agnes, *Herbals. Their Origin and Evolution. A Chapter in the History of Botany, 1470-1670*, Cambridge University Press: Cambridge 1912. <https://doi.org/10.5962/bhl.title.55453>

Arendt Ada, *Archeologia zatroskania. Staropolskie kalendarze w działaniu*, Wydawnictwa UW: Warszawa 2019. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323539254>

The Art of English Poesy by George Puttenham. A Critical Edition, red. Frank Whigham, Wayne A. Rebhorn, Cornell University Press: Ithaca-London 2007.

- Bach Volker, *The Kitchen, Food, and Cooking in Reformation Germany*, Rowman & Littlefield: London 2016.
- Baldwin Elaine i in., *Wstęp do kulturoznawstwa*, przekł. Maciej Kaczyński, Jerzy Łoziński, Tomasz Rosiński, Zysk i S-ka: Poznań 2007.
- Ball Philip, *The Elements. A Very Short Introduction*, Oxford University Press: New York 2004.
<https://doi.org/10.1093/actrade/9780192840998.001.0001>
- Balthasar Hans Urs von, *Metafizyka*, cz. 2: *Nowożytność*, seria: "Chwała. Estetyka teologiczna", t. 1-3, przekł. Leszek Łysień, Wydawnictwo WAM: Kraków 2013.
- Balthasar Hans Urs von, *Pisma wybrane*, t. 1: *Pisma filozoficzne*, wybór i oprac. Marek Urban, przekł. Marek Urban, Dorota Jankowska, Wydawnictwo WAM: Kraków 2006.
- Balthasar Hans Urs von, *Teodramatyka*, t. 2: *Osoby dramatu*, cz. 1: *Człowiek w Bogu*, przekł. Wiesław Szymona, Wydawnictwo M: Kraków 2006.
- Bartol Krystyna, *Smakować poezję. "Gastronomia literacka" w wypowiedziach greckich poetów lirycznych*, w: *Litteris vivere. Księga pamiątkowa ofiarowana Profesorowi Andrzejowi Wójcikowi*, red. Ignacy Lewandowski, Kazimierz Liman, WN UAM: Poznań 1996.
- Baumann Brigitte, Baumann Helmut, *Die Mainzer Kräuterbuch-Inkunabeln - "Herbarius Moguntinus" (1484) - "Gart der Gesundheit" (1485) - "Hortus Sanitatis" (1491). Wissenschaftshistorische Untersuchung der drei Prototypen botanisch-medizinischer Literatur des Spätmittelalters*, Hiersemann: Stuttgart 2010.
- Bay J. Christian, *Hortus sanitatis*, "The Papers of the Bibliographical Society of America" 1917, t. 11, nr 2. <https://doi.org/10.1086/pbsa.11.2.24292408>
- Becker Carl L., *Państwo Boże osiemnastowiecznych filozofów*, przekł. Janusz Ruszkowski, Zysk i S-ka: Poznań 2008.
- Bednarczyk Andrzej, *Z dziejów idei życia we wszechświecie: epoka oświecenia (Fontenelle, Huygens, Kant). W trzeciećsetną rocznicę śmierci Christiaana Huygensa (1629-1695)*, "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" 1995, nr 3.
- Besouw Jip van, 's Gravesande on the Application of Mathematics in Physics and Philosophy, "Noctua. La tradizione filosofica dall'antico al moderno" 2017, R. 4, nr 1-2.
- Białostocki Jan, *Bruegel - pejzażysta*, PWN: Poznań 1956.
- Białostocki Jan, *Sztuka i myśl humanistyczna. Studia z dziejów sztuki i myśli o sztuce*, PIW: Warszawa 1966.
- Bibliografia del Vesuvio. Compilata e corredata di note critiche estratte dai più autorevoli scrittori Vesuviani*, wyd. Federigo Furchheim: Napoli 1897.
- Bieńkowska Barbara, *Kopernik i heliocentryzm w polskiej kulturze umysłowej do końca XVIII wieku*, Wrocław 1971.
- Blumenberg Hans, "Imitation of Nature": Toward a Prehistory of the Idea of the Creative Being, przekł. Anna Wertz, "Oui Parle" 2000, t. 12, nr 1 ("The End of Nature").
<https://doi.org/10.1215/quiparle.12.1.17>
- Blumenberg Hans, *Paradygmaty dla metaforologii*, przekł. Bogdan Baran, Aletheia: Warszawa 2017.
- Blumenberg Hans, *Praca nad mitem*, przekł. Kamilla Najdek, Michał Herer, Zbigniew Zwoliński, Oficyna Naukowa: Warszawa 2009.
- Blumenberg Hans, *Prawowitość epoki nowożytnej*, przekł. Tadeusz Zatorski, oprac. nauk. Mateusz Falkowski, WN PWN: Warszawa 2019.
- Bochenek Krzysztof, *Filozoficzne aspekty rozważań krakowskich scholastyków. Wokół kwestii nieśmiertelności człowieka*, "Resovia Sacra" 2002-2003, t. 9-10.

Bochenek Krzysztof, Krakowskie komentarze do Sentencji Piotra Lombarda jako wyraz polskiej myśli scholastycznej, "ΣΟΦΙΑ" 2002, t. 2.

Borowski Andrzej, Renesans, Wydawnictwo Literackie: Kraków 2002.

Boudri J. Christiaan, What was Mechanical about Mechanics: The Concept of Force between Metaphysics and Mechanics from Newton to Lagrange, przekł. Sen McGlinn, Springer: Dordrecht 2002.

Bracken Harry M., Descartes, Oneworld: Oxford 2002.

Brandt Reinhard, Philosophie in Bildern, DuMont: Köln 2000.

Brann Noel L., The Debate over the Origin of Genius During the Italian Renaissance. The Theories of Supernatural Frenzy and Natural Melancholy in Accord and in Conflict on the Threshold of the Scientific Revolution, Brill: Leiden-Boston-Köln 2002. <https://doi.org/10.1163/9789004247604>

Brown Gregory, Miracles in the Best of All Possible Worlds. Leibniz's Dilemma and Leibniz's Razor, "History of Philosophy Quarterly" 1995, t. 12, nr 1.

Brückner Aleksander, Biernat Lubelczyk a "lekarz Pileckich", "Pamiętnik Literacki" 1933, nr 1.

The Cambridge Companion to Arabic Philosophy, red. Peter Adamson, Richard Taylor, Cambridge University Press: Cambridge-New York 2005.

The Cambridge History of Literary Criticism, t. 4: The Eighteenth Century, red. Hugh Barr Nisbet, Claude Rawson, Cambridge University Press: Cambridge 1997.

Campenhausen Hans von, Ojcowie Kościoła, przekł. Kazimierz Wierszyłowski, Cyklady: Warszawa 1998.

Capecchi Danilo, History of Virtual Work Laws: A History of Mechanics Prospective, Birkhäuser-Springer: Milano 2012.

<https://doi.org/10.1007/978-88-470-2056-6>

Cassirer Ernst, Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance, Springer Fachmeiden: Wiesbaden 1927. <https://doi.org/10.1007/978-3-663-15920-9>

Celestial Novelties on the Eve of the Scientific Revolution 1540-1630, red. Dario Tessicini, Patrick Boner, L.S. Olschki: Firenze 2013.

Chamcówna Mirosława, Jan Śniadecki, PWN, UJ: Kraków 1963.

Chmaj Ludwik, Bracia polscy. Ludzie - idee - wpływy, PWN: Warszawa 1957.

Chojecka Ewa, Krakowska grafika kalendarzowa i astronomiczna XVI wieku, "Studia Renesansowe" 1963, z. 3.

Chomsky Noam, Cartesian Linguistics. A Chapter in the History of Rationalist Thought, red. J. McGilvray, Cambridge University Press: Cambridge 2009. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511803116>

Christ-von Wedel Christine, Das Nichtwissen bei Erasmus von Rotterdam. Zum philosophischen und theologischen Erkennen in der geistigen Entwicklung eines christlichen Humanisten, Halbing & Lichtenhahn: Basel 1981.

Classen Albrecht, The Power of a Woman's Voice in Medieval and Early Modern Literatures, W. de Gruyter: Berlin 2007. <https://doi.org/10.1515/9783110897777>

Close Anthony J., Commonplace Theories of Art and Nature in Classical Antiquity and in the Renaissance, "Journal of the History of Ideas" 1969, t. 30, nr 4. <https://doi.org/10.2307/2708606>

Close Anthony J., Philosophical Theories of Art and Nature in Classical Antiquity, "Journal of the History of Ideas" 1971, t. 32. <https://doi.org/10.2307/2708275>

Cocco Sean, Watching Vesuvius. A History of Science and Culture in Early Modern Italy, University of

Chicago Press: Chicago-London 2013. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226923734.001.0001>

A Companion to Francisco Suárez, red. Victor M. Salas, Robert L. Fastiggi, Brill: Leiden 2015.

Crawford Donald, Nature and Art: Some Dialectical Relationships, "Journal of Aesthetics and Art Criticism" 1983, t. 42. <https://doi.org/10.2307/429946>

Crombie Alistair Cameron, Nauka średniowieczna i początki nauki nowożytnej, t. 2: Nauka w późnym średniowieczu i na początku czasów nowożytnych w okresie XIII-XVII w., przekł. Stanisław Łypacewicz, PAX: Warszawa 1960.

"Curiosita" - zjawiska osobliwe w sztuce, literaturze i obyczaju, red. Anna Sylwia Czyż, Janusz Nowiński, Instytut Historii Sztuki UKSW: Warszawa 2013.

Curley Edwin M., Spinoza's Metaphysics. An Essay in Interpretation, Harvard University Press: Cambridge MA 1969. <https://doi.org/10.4159/harvard.9780674330450>

Curtius Ernst Robert, Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, przekł. Andrzej Borowski, Universitas: Kraków 1997.

Czerkawski Jan, Renesansowe koncepcje godności człowieka, "Roczniki Filozoficzne" 1987, t. 35, z. 1.

Człowiek wobec natury - humanizm wobec nauk przyrodniczych, red. nauk. Jacek Sokolski, Neriton: Warszawa 2010.

Čermáková Lucie, Zielnik Pietro Andrea Mattioliiego w Czechach, "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" 2012, nr 2.

Damiani Bruno M., Mujica Bárbara, Et In Arcadia Ego: Essays on Death in the Pastoral Novel, University Press of America: New York 1990.

Dawni pisarze polscy: od początków piśmiennictwa do Młodej Polski: przewodnik biograficzny i bibliograficzny, t. 1: A-H, red. Roman Loth, WSiP: Warszawa 2000.

Dec Dorota, O Rembrandta "Krajobrazie z miłosiernym Samarytaninem", "Rocznik Historii Sztuki" 2008, t. 33.

Demats Paul, Fabula. Trois études de mytographie antique et médiévale, Droz, Genève: Paris 1973.

Dick Steven J., Życie w innych światach. Dwudziestowieczna debata nad życiem pozaziemskim, przekł. Danuta Czyżewska, Prószyński i S-ka: Warszawa 2004.

Divine Creation in Ancient, Medieval and Early Modern Thought. Essays Presented to the Rev'd Dr. Robert D. Crouse, red. Michael Treschow i in., Brill: Leiden-Boston 2007.

The Divine Order, the Human Order, and the Order of Nature. Historical Perspectives, red. Eric Watkins, Oxford University Press: New York 2013.

A Documentary History of Primitivism and Related Ideas, The Johns Hopkins Press: Baltimore 1935.

Domański Juliusz, Erazm i filozofia. Studium o koncepcji filozofii Erazma z Rotterdamu, Aletheia: Warszawa 2001.

Domański Juliusz, "Scholastyczne" i "humanistyczne" pojęcie filozofii, wyd. 2, popr. i uzupeł., Antyk: Kęty 2005.

Древнерусское искусство. XVII век, Наука: Москва 1964.

Drob Janusz, Trzy zegary. Obraz czasu i przestrzeni w polskich kazaniach barokowych, TN KUL: Lublin 1998.

Drogi duchowe katolicyzmu polskiego XVII wieku, red. Alina Nowicka-Jeżowa, Wydawnictwa UW: Warszawa 2016.

Dronke Peter, Fabula, Explorations into the Uses of Myth in Medieval Platonism, Brill: Leiden 1985.

Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku, t. 1: Małopolska, cz. 1: Wiek XV-XVI, red. Alodia Kawecka-Gryczowa, Ossolineum: Wrocław 1983.

Ducheyne Steffen, Different Shades of Newton: Herman Boerhaave on Newton "mathematicus", "philosophus", and "optico-chemicus", "Annals of Science" 2017, nr 74/2. <https://doi.org/10.1080/00033790.2017.1304574>

Dwory magnackie w XVIII wieku. Rola i znaczenie kulturowe, red. Teresa Kostkiewiczowa, Agata Roćko, Wydawnictwo DiG: Warszawa 2005.

Dziechcińska Hanna, Oglądanie i słuchanie w kulturze dawnej Polski, PWN: Warszawa 1987.

Dziechcińska Hanna, O staropolskich dziennikach podróży, IBL PAN: Warszawa 1991.

Dziechcińska Hanna, Świat i człowiek w pamiątkach trzech stuleci: XVI-XVII-XVIII, IBL PAN: Warszawa 2003.

Ebeling Gerhard, Lutherstudien, t. 2: Disputatio de homine, cz. 3: Die theologische Definition des Menschen. Kommentar zu These 20-40, Mohr Siebeck: Tübingen 1989.

Ehrard Jean, L'idée de la nature en France dans la première moitié du XVIIIe siècle, S.E.V.P.E.N.: Paris 1963.

Eliade Mircea, Traktat o historii religii, przekł. Jan Wierusz-Kowalski, wstęp Leszek Kołakowski, Wydawnictwo OPUS: Łódź 1993.

Elias Norbert, Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu, przekł. Tadeusz Zabłudowski, PIW: Warszawa 1980.

Faustus Socinus and His Heritage, red. Lech Szczucki, PAU: Kraków 2005.

Filozofia franciszkanów, red. Stanisław Celestyn Napiórkowski, Edward Iwo Zieliński, cz. 3, Wydawnictwo Ojców Franciszkanów: Niepokalanów 2005.

Filozofia i myśl społeczna XVI wieku, oprac. Lech Szczucki, PWN: Warszawa 1978.

Filozofia i myśl społeczna XVII wieku, cz. 2, wybór i oprac. Zbigniew Ogonowski, PWN: Warszawa 1979.

Filozofia i myśl społeczna w latach 1700-1830. Okres saski 1700-1763, oprac. Marian Skrzypek, IFiS PAN: Warszawa 2000.

Florian Ungler: Kraków, druga drukarnia 1521-1536: introductio, catalogus librorum, oprac. Henryk Bułhak, seria: "Polonia typographica saeculi sedecimi", z. 7, Ossolineum: Wrocław 1970.

Forstner Dorothea, Świat symboliki chrześcijańskiej. Leksykon, przekł. i oprac. Wanda Zakrzewska, Paweł Pachciarek, Ryszard Turzyński, PAX: Warszawa 2001.

Foucault Michel, Porządek dyskursu. Wykład inauguracyjny wygłoszony w Collège de France 2 grudnia 1970, przekł. Michał Kozłowski, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria: Gdańsk 2002.

Foucault Michel, Słowa i rzeczy: archeologia nauk humanistycznych, przekł. Tadeusz Komendant, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria: Gdańsk 2006.

Frege Gottlob, Pisma semantyczne, przekł. i oprac. Bogusław Wolniewicz, PWN: Warszawa 2014.

Fulińska Agnieszka, Naśladowanie i twórczość. Renesansowe teorie imitacji, emulacji i przekładu, FNP: Wrocław 2000.

Gadamer Hans-Georg, Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej, przekł. Bogdan Baran, Inter Esse: Kraków 1993.

Garin Eugenio, Filozofia odrodzenia we Włoszech, przekł. Krzysztof Żaboklicki, PWN: Warszawa 1969.

Gilson Etienne, Bóg i filozofia, przekł. Maria Kochanowska, PAX: Warszawa 1961.

God and Nature. Spinoza's Metaphysics. Papers Presented at the First Jerusalem Conference (Ethica I), red. Yirmyāhū Yōvēl, Brill: Leiden 1991.

Goliński Janusz K., Okolice trwogi. Lęk w literaturze i kulturze dawnej Polski, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej: Bydgoszcz 1997.

- Gorczyńska Małgorzata, Popularyzacja wiedzy w polskich kalendarzach okresu Oświecenia (1737-1821), Wydawnictwo UMCS: Lublin 1999.
- Górnicki Bolesław, Zarys piśmiennictwa pediatrycznego do roku 1600, "Archiwum Historii i Filozofii Medycyny oraz Historii Nauk Przyrodniczych" 1939-1947, t. 18.
- Graves Robert, Mity greckie, przekł. H. Krzeczowski, wstęp A. Krawczuk, PIW: Warszawa 1974.
- Grell Chantal, Jan Heweliusz i jego czasy, przekł. Igor Kraszewski, Aspra: Warszawa-Gdańsk 2016.
- Grimal Pierre, Słownik mitologii greckiej i rzymskiej, red. Jerzy Łanowski, Ossolineum: Wrocław-Warszawa-Kraków 1990.
- Gruchała Janusz, "Aratus" Jana Kochanowskiego. Warsztat filologiczny poety, PWN: Kraków 1989.
- Grzech w sztukach plastycznych i w systemie wartościowania, red. Beata Purc-Stępiak, Muzeum Narodowe w Gdańsku: Gdańsk 2017.
- Grzeszczuk Stanisław, "Wybór pism", Biernat z Lublina, opracował Jerzy Ziomek, Wrocław 1954, Zakład imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, Biblioteka Narodowa, Seria I, nr 149, s. CXI, 1 nlb., 224: [recenzja], "Pamiętnik Literacki" 1955, nr 3.
- Grzybowska Lidia, Kazania de tempore i de sanctis Mikołaja z Błonia. Zarys monografii (w druku).
- Gugała Maciej, Eksperymenty Davida Hockneya, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata: Warszawa-Toruń 2019.
- Guicciardini Niccolò, Isaac Newton on Mathematical Certainty and Method, MIT Press: Cambridge MA 2009. <https://doi.org/10.7551/mitpress/9780262013178.001.0001>
- Guicciardini Niccolò, Reading the 'Principia'. The Debate on Newton's Mathematical Methods for Natural Philosophy from 1687 to 1736, Cambridge University Press: New York 1999. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511524752>
- Guriewicz Aron, Kategorie kultury średniowiecznej, przekł. Józef Dancygier, PIW: Warszawa 1976.
- Halliwell Stephen, The Aesthetics of Mimesis. Ancient Texts and Modern Problems, Princeton University Press: Princeton 2002. <https://doi.org/10.1515/9781400825301>
- Hamman Adalbert, Portrety Ojców Kościoła. Praktyczny przewodnik po patrologii, przekł. i oprac. zbiorowe, PAX: Warszawa 1978.
- Hartman Jan, Heurystyka filozoficzna, Leopoldinum: Wrocław 1997.
- Hegel Georg Wilhelm Friedrich, Wykłady z historii filozofii, przekł. i oprac. Światosław Florian Nowicki, przekład przejrzał Adam Węgrzecki, t. 3, WN PWN: Warszawa 2002.
- Hazard Paul, Myśl europejska XVIII wieku od Monteskiusza do Lessinga, przekł. Halina Suwała, wstęp Stanisław Pietraszko, PIW: Warszawa 1972.
- Heidarzadeh T., A History of Physical Theories of Comets. From Aristotle to Whipple, Springer: New York 2008. <https://doi.org/10.1007/978-1-4020-8323-5>
- Heidegger Martin, Budować - mieszkać - myśleć. Eseje wybrane, wybór i oprac. Krzysztof Michalski, Czytelnik: Warszawa 1977.
- Heidegger Martin, Pytanie o rzecz. Przyczynek do Kantowskiej nauki o zasadach transcendentálnych, przekł. Janusz Mizera, Wydawnictwo KR: Warszawa 2001.126. Heller Michał, Logos wszechświata. Zarys filozofii przyrody, Znak: Kraków 2013.
- Heller Michał, Życiński Józef, Wszechświat - maszyna czy myśl? Filozofia mechanicyzmu: powstanie, rozwój, upadek, Copernicus Center Press: Kraków 1988.
- Hempoliński Michał, U źródeł filozofii zdrowego rozsądku: Thomasa Reida teoria spostrzeżenia zmysłowego, PWN: Warszawa 1966.
- Henry John, Metaphysics and the Origins of Modern Science: Descartes and the Importance of Laws of

- Nature, "Early Science and Medicine" 2004, t. 9, nr 2, s. 73-114.
<https://doi.org/10.1163/1573382041154051>
- Hermeneutik, Methodenlehre, Exegese. Zur Theorie der Interpretation in der frühen Neuzeit, Hb. Frank Günter, Stephan Meier-Oeser, frommann-holzboog: Stuttgart 2011.
- Hernas Czesław, "Wszystek krąg ziemski" poezji renesansowej, "Teksty" 1977, nr 5-6.
- Historia astronomii, red. Michael Hoskin, przekł. Jarosław Włodarczyk, Wydawnictwa UW: Warszawa 2007.
- Historia astronomii w Polsce, t. 1, red. Eugeniusz Rybka, Ossolineum: Wrocław 1975.
- Historia życia prywatnego, t. 3: Od renesansu do oświecenia, red. Roger Chartier, przekł. Wiera Bieńkowska, Wojciech Gilewski, Katarzyna Skawina, Ossolineum: Wrocław 1999.
- Historisches Wörterbuch der Philosophie, red. von Joachim Ritter, Gottfried Gabriel, Karlfried Gründer, Schwabe: Basel 1984.
- Hobhouse Penelope, Historia ogrodów, przekł. Bożena Mierzejewska, Ewa Romkowska, Wydawnictwo Arkady: Warszawa 2016.
- Hockney David, Wiedza tajemna. Sekrety technik malarskich dawnych mistrzów, przekł. Joanna Holzman, Universitas: Kraków 2006.
- Hoffmann Manfred, Erkenntnis und Verwirklichung der wahren Theologie nach Erasmus von Rotterdam, Mohr: Tübingen 1972.
- Home Roderick W., 'Newtonianism' and the Theory of the Magnet, "History of Science" 1977, nr 15/4.
<https://doi.org/10.1177/007327537701500402>
- Humanitas. Projekty antropologii humanistycznej, cz. 2, red. Alina Nowicka-Jeżowa, Neriton: Warszawa 2010.
- Husserl Edmund, Kryzys nauk europejskich i fenomenologia transcendentna, przekł. Sławomira Walczewska, Wydawnictwo Rolewski: Toruń 1999.
- Husserl Edmund, Prolegomena do czystej logiki, seria: "Badania logiczne", t. 1, przekł. i oprac. Janusz Sidorek, przekład przejrzał Andrzej Póltawski, PWN: Warszawa 2006.
- The Idea of Principles in Early Modern Thought: Interdisciplinary Perspectives, red. Peter R. Anstey, Routledge: New York 2017.
- Iliffe Rob, Priest of Nature. The Religious Worlds of Isaac Newton, Oxford University Press: New York 2017.
- Ikona karpacka, album wystawy, oprac. Jerzy Czajkowski, Romualda Grządziela, Andrzej Szczepkowski, Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku: Sanok 1998.
- Interpreting Spinoza. Critical Essays, red. Charlie Huenemann, Cambridge University Press: Cambridge 2008.
- Inwencja i inspiracja w kulturze wczesnonowożytnej, red. Barbara Niebelska-Rajca, Maciej Pieczyński, Wydawnictwo KUL: Lublin 2018.
- The Italian Garden, red. David R. Coffine, Dumbarton Oaks: Washington DC 1972.
- Jacob François, Historia i dziedzicność, przekł. Krzysztof Pomian, przedmowa Władysław J.H. Kunicki-Goldfinger, PIW: Warszawa 1973.
- Jan Kochanowski i kultura Odrodzenia. Materiały z sesji naukowej zorganizowanej przez Uniwersytet Warszawski w dniach od 19 do 21 marca 1981 roku w Warszawie, red. Zdzisław Libera, Maciej Żurowski, Warszawa 1985.
- Janeczek Stanisław, Oświecenie chrześcijańskie. Z dziejów polskiej kultury filozoficznej, Wydawnictwo KUL: Lublin 1994.

- Janik Maciej, Polskie kalendarze astrologiczne epoki saskiej, Wydawnictwo DiG: Warszawa 2003.
- Janocha Michał, Ukraińskie i białoruskie ikony świąteczne w dawnej Rzeczypospolitej. Problem kanonu, Neriton: Warszawa 2001.
- Jarecki Kazimierz, Pierwsze polskie tłumaczenie Anakreonta, "Pamiętnik Literacki" 1908, R. 7.
- Jasiński Maciej, Dyletancki kompilator Stanisław Lubieniecki. Polemika z artykułem Sylwii Konarskiej-Zimnickiej "Theatrum cometicum Stanisława Lubienieckiego młodszego jako przykład zainteresowań astronomiczno-astrologicznych arian", "Res Historica" 2017, nr 44. <https://doi.org/10.17951/rh.2017.44.289-314>
- Jasiński Maciej, Stanisław Lubieniecki (1623-1675) jako uczestnik "res publica litteraria", "Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka" 2017, nr 2 (31/51).157. Jasiński Maciej, Stanisław Lubieniecki i astronomia kometarna XVII stulecia, Aspra: Warszawa-Gdańsk 2017.
- Janson Horst Waldemar, Apes and Ape Lore in the Middle Ages and the Renaissance, The Warburg Institute University of London: London 1952.
- Jaspers Karl, Die großen Philosophen, t. 2: Fragmente, Anmerkungen, Inventar, red. Von H. Saner, R. Bieland, Piper: München 1981.
- Joachim Oelhaf i jego następcy, red. Adam Szarszewski, Bartłomiej Sieka, Gdański Uniwersytet Medyczny: Gdańsk 2013.
- Jonas Hans, Zmiana i trwałość. O podstawach rozumienia przeszłości, przekł. Piotr Domański, IFiS PAN: Warszawa 1993.
- Kalendarze staropolskie, red. Iwona M. Dacka-Górzyńska, Joanna Partyka, Wydawnictwo DiG: Warszawa 2013.
- Kalita Zdzisław, Renesansowe źródła ergantropii, "Kultura i Wartości" 2013, nr 1 (5).
- Kant Immanuel, Dzieła zebrane, t. 2: Krytyka czystego rozumu, przekł. Mirosław Żelazny, red. Marta Agata Chojnacka, Milena Marciniak, WN UMK: Toruń 2013.
- Kant Immanuel, Dzieła zebrane, t. 5: Religia w obrębie samego rozumu. Spór fakultetów. Metafizyka moralności, red. Wojciech Włoch, przekł. Aleksander Bobko, Mirosław Żelazny, Włodzimierz Galewicz, WN UMK: Toruń 2011.
- Kant Immanuel, Dzieła zebrane, t. 6: Pisma po 1781, red. Marek Jankowski, WN UMK: Toruń 2012.
- Kierul Jerzy, Émilie du Châtelet i Voltaire, czyli umysłowe powinowactwa z wyboru, PIW: Warszawa 2014.
- Klibansky Raymond, Panofsky Erwin, Saxl Fritz, Saturn i melancholia. Studia z historii, filozofii, przyrody, medycyny, religii oraz sztuki, przekł. Anna Kryczyńska, Universitas: Kraków 2009.
- Kłosińska Janina, Dwie ikony Sądu Ostatecznego w zbiorach sanockich. Ze studiów nad ikonografią, "Materiały Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku" 1967, t. 6.
- Kolana zginaj tylko przed Panem. Wkład protestantyzmu w kulturę Zachodu, red. Zbigniew Pasek, Libron: Kraków 2017.
- Kolb Rocky, Ślepi obserwatorzy nieba. Ludzie, których idee ukształtowały nasz obraz Wszechświata, przekł. Piotr Amsterdamski, Prószyński i S-ka: Warszawa 2006.
- Kołodziejczyk January, Das sogenannte Herbarium von Falimirz (1534) und die Quellen dessen botanisch-medizinischen Teiles, "Acta Societatis Botanicorum Poloniae" 1937.
- Kopania Jerzy, Descartes i Kant o użyteczności poznawczej języka naturalnego, "Znak - Język - Rzeczywistość", Polskie Towarzystwo Semiotyczne: Warszawa 1996.
- Koryl Jakub, Tradycja i rozumienie. Epistemologia hermeneutyczna w Hyperaspistes I Erazma z Rotterdamu, "Terminus" 2016, R. 18, z. 1 (38). <https://doi.org/10.4467/20843844TE.16.002.6737>

Koselleck Reinhart, *Dzieje pojęć. Studia z semantyki i pragmatyki języka społeczno-politycznego*, przekł. J. Merecki, W. Kunicki, Oficyna Naukowa: Warszawa 2009.

Koselleck Reinhart, *Semantyka historyczna, wybór i oprac. Hubert Orłowski*, przekł. Wojciech Kunicki, Wydawnictwo Poznańskie: Poznań 2001.

Kowalewska Danuta, *Magia i astrologia w literaturze polskiego oświecenia*, WN UMK: Toruń 2009.

Kowalski Piotr, *Theatrum świata wszystkiego i poćwiwy gospodarz. O wizji świata pewnego siedemnastowiecznego pisarza ziemiańskiego*, Wydawnictwo UJ: Kraków 2000.

Koyré Alexandre, *The Astronomical Revolution. Copernicus - Kepler - Borelli*, przekł. R.E.W. Maddison, Cornell University Press: Ithaca NY 1973.

Koyré Alexandre, *Newtonian Studies*, Harvard University Press, Cambridge 1965.
<https://doi.org/10.4159/harvard.9780674181861>

Koyré Alexandre, *Od zamkniętego świata do nieskończonego wszechświata*, przekł. Ola Kubińska, Wojciech Kubiński, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria: Gdańsk 1998.

Krakowski Jerzy, *Mathesis i metafizyka. Studium metodologiczne przełomu kartezjańskiego*, Wydawnictwo UWr: Wrocław 1992.

Krawiec-Złotkowska Krystyna, *Na początku był ogród. Wirydarze w polskiej poezji barokowej na tle kultury dawnej Europy*, WN Akademii Pomorskiej: Wejherowo, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej: Słupsk 2017.

Krocak Jerzy, "Jeśli mię wieźdźba prawdziwa uwodzi...". *Prognozy i znaki cudowne w polskiej literaturze barokowej*, Oficyna Wydawnicza ATUT: Wrocław 2006.185. Krocak Jerzy, *Komety i kaznodzieje z wieku XVII*, "Literatura Ludowa" 2004, nr 6.

Krzewińska Anna, *Pieśń ziemiańska, antyturecka i refleksyjna. Studia nad wybranym gatunkami staropolskiej liryki XVI i XVII wieku*, TNT: Toruń 1968.

Kucharski Adam, *Theatrum peregrinandi. Poznawcze aspekty staropolskich podróży w epoce późnego baroku*, WN UMK: Toruń 2013.

Kuczyński Leszek, *Komentarz do "Mowy" Pica*, "Przegląd Tomistyczny" 1995, t. 5.

Kuhn Thomas S., *Przewrót kopernikański. Astronomia planetarna w dziejach myśli Zachodu*, przekł. Stefan Amsterdamski, Prószyński i S-ka: Warszawa 2006.

Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. Michał Paweł Markowski, Ryszard Nycz, Universitas: Kraków 2012.

Laskowski Łukasz, *Motyw potopu jako nowego stworzenia w Biblii*, Wydawnictwo KUL: Lublin 2010.

Lasocińska Estera, "Cnota sama z mądrością jest naszym żywotem". *Stoickie pojęcie cnoty w poezji polskiej XVII wieku*, IBL PAN, Stowarzyszenie "Pro Cultura Litteraria": Warszawa 2003.

Lausberg Heinrich, *Retoryka literacka. Podstawy wiedzy o literaturze*, przekł., oprac. i wstęp Albert Gorzkowski, Homini: Bydgoszcz 2002.

Lectures and Memoirs, seria: "Proceedings of the British Academy", t. 111, Oxford University Press: Oxford 2000.

Lee Alexander, *Petrarch and St. Augustine: Classical Scholarship, Christian Theology and the Origins of Renaissance in Italy*, Brill: Leiden-Boston 2012. <https://doi.org/10.1163/9789004226029>

Lelewel Joachim, *Bibliograficznych Ksiąg Dwoje*, t. 1, Józef Zawadzki Typograf Imperatorskiego Uniwersytetu: Wilno 1823.

Lévi-Strauss Claude, *Trójkąt kulinarny*, przekł. Stanisław Cichowicz, "Twórczość" 1972, nr 2.

Ley Willy, *W niebo wpatrzni. Nieoficjalna historia astronomii od Babilonu do ery kosmicznej*, przekł. Ewa Kolińska, Bolesław Orłowski, PIW: Warszawa 1984.

Lisiak Bogdan, Jezuiści polscy a nauki ścisłe od XVI do XIX wieku. Słownik bio-bibliograficzny, Ignatianum: Kraków 2000.

Listy mężów uczonych do Benedykta de Spinozy oraz odpowiedzi autora wielce pomocne dla wyjaśnienia jego dzieł, przekł. i oprac. Leszek Kołakowski, PWN: Warszawa 1961.

Lovejoy Arthur O., Essays on the History of Ideas, George Braziller INC: New York 1955.

Lovejoy Arthur O., "Nature" as Aesthetic Norm, "Modern Language Notes" 1927, t. 62. <https://doi.org/10.2307/2913933>

Лосев Алексей Фёдорович, Художественные каноны как проблема стиля, "Вопросы эстетики" 1964, t. 6.

Łach Stanisław, Księga Rodzaju. Wstęp - przekład z oryginału - komentarz, t. 1, Pallottinum: Poznań 1962.

Maciejewski Marian, Od erudycji do poznania. Z dziejów romantycznej liryki opisowej, "Roczniki Humanistyczne" 1966, t. 14, z. 1.

Mack Peter, Renaissance Argument. Valla and Agricola in the Traditions of Rhetoric and Dialectic, Brill: Leiden 1993. <https://doi.org/10.1163/9789004246959>

Madyda Władysław, Wartości literackie dzieła Warrona "O rolnictwie", "Eos" 1966.

Majdecki Longin, Historia ogrodów, PIW: Warszawa 1978.

Majdecki Longin, Historia ogrodów, t. 1-2, Od starożytności po barok, zmiany i uzup. Anna Majdecka-Strzeżek, WN PWN: Warszawa 2009.

Mała encyklopedia kultury antycznej, red. Zdzisław Piszczek, PWN: Warszawa 1990.

Magnuszewski Władysław, Zagadki autorskie literatury polskiego baroku, Wyższa Szkoła Pedagogiczna: Zielona Góra 1977.

Manuel Frank E., Portret Izaaka Newtona, przekł. Stefan Amsterdamski, Prószyński i S-ka: Warszawa 1998.

Marcińczak Bartosz, "Między łacnowiernością i niewiernością". Diabeł, magia i czary w "Nowych Atenach" i "Diabie w swojej postaci", Wydawnictwo DiG: Warszawa 2014.

Marion Jean-Luc, Bóg bez bycia, przekł. Małgorzata Frankiewicz, wprowadzenie Karol Tarnowski, Znak: Kraków 1996.

Markowski Mieczysław, Wydział teologiczny Uniwersytetu Krakowskiego w wiekach średnich, "Annalecta Cracoviensia" 1991, t. 23. <https://doi.org/10.15633/acr.3160>

Markowski Mieczysław, Znajomość komentarza Marsyliusza z Inghen do Sentencji Piotra Lombarda u krakowskich teologów średniowiecznych, "Annalecta Cracoviensia" 1997.

Mączak Antoni, Życie codzienne w podróżach po Europie w XVI i XVII wieku, PIW: Warszawa 1978.

Mittelstraß Jürgen, Die Idee einer Mathesis universalis bei Descartes, "Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch" 1978, t. 4. <https://doi.org/10.5840/pdp1978412>

Morawiec Edmund, O nowoczesności w filozofii różnych epok historycznych. Studium z historii pojęcia nowoczesności, WN UKSW: Warszawa 2012.

Morawiec Edmund, Przedmiot a metoda w filozofii Kartezjusza, Wydawnictwo ATK: Warszawa 1970.

Morton Alan G., History of botanical science: An Account of the Development of Botany from Ancient Times to the Present Day, Academic Press: London 1981.

Muczkowski Józef, Zbiór odcisków drzeworytów w różnych dziełach polskich w XVI i XVII wieku odbitych a teraz w Bibliotece Uniwersytetu Jagiellońskiego zachowanych, Drukarnia UJ: Kraków 1849, poz. 1967-1971.

Muzy i Hestia. Studia dedykowane prof. Ludwice Ślękowej, red. Marcin Cieński, Jacek Sokolski,

Wydawnictwo UWr: Wrocław 1999.

Natura. XII Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo (Roma, 4-6 gennaio 2007), red. Delfina Giovannozzi, Marco Veneziani, Olschki: Firenze 2008.

Natural Law and Laws of Nature in Early Modern Europe: Jurisprudence, Theology, Moral and Natural Philosophy, red. Michael Stolleis, Lorraine Daston, Routledge: London 2016.

Nauta Lodi, In Defense of Common Sense. Lorenzo Valla's Humanist Critique of Scholastic Philosophy, Harvard University Press: Cambridge MA 2009.

Newton and Religion: Context, Nature, and Influence, red. James E. Force, Richard Popkin, Kluwer Academic Publishers: Dordrecht 1999.

Newton and Newtonianism. New Studies, red. James E. Force, Sarah Hutton, Kluwer Academic Publishers: New York 2004.

Nicola Ubaldino, Filozofia, przekł. Mateusz Salwa, Świat Książki: Warszawa 2006.

Nolhac Pierre de, Pétrarque et l'humanisme, H. Champion: Paris 1907.

Norton David Fate, The Myth of 'British Empiricism', "History of European Ideas" 1981, t. 1, nr 4, s. 331-344. [https://doi.org/10.1016/0191-6599\(81\)90026-7](https://doi.org/10.1016/0191-6599(81)90026-7)

Notaker Henry, A History of Cookbooks. From Kitchen to Page over Seven Centuries, University of California Press: Oakland 2017.

Nowa księga przysłów i wyrażen przysłowiowych polskich, red. Julian Krzyżanowski, t. 2, PIW: Warszawa 1979.

Nowosad Elżbieta, Credo Izaaka Newtona: chrześcijaństwo ireniczne, "Studia Theologica Varsaviensia" 1987, nr 2.

Oblicza Wschodu w kulturze polskiej, red. Grzegorz Kotlarski, Marek Figura, Wydawnictwo Poznańskie: Poznań 1999.

Obraz Boga Ojca w kulturze, red. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa, Urszula Mazurczak, Wydawnictwo KUL: Lublin 2000.

Ogonowski Zbigniew, Socynianizm i oświecenie. Studia nad myślą filozoficzno-religijną arian w Polsce XVII wieku, PWN: Warszawa 1966.

O'Rourke Boyle Marjorie, Erasmus on Language and Method in Theology, University of Toronto Press: Toronto 1977.

Ossola Carlo, Autunno del Rinascimento. "Idea del Tempio" dell'arte nell'ultimo Cinquecento, wyd. 2 rozszerzone, przedmowa Mario Praz, Olschki: Firenze 2014. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1tqx7kb>

Oszejca Paulina, Bela Zbigniew, Ulisses Aldrovandi, jego kolekcja przyrodnicza oraz związki z polskimi uczonymi (część 2), "Opuscula Musealia" 2013, nr 21.

Oszczęda Aleksandra, Poeta Wazów. Studia o okolicznościowej poezji Stanisława Grochowskiego (1542-1612), Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej: Wrocław 1999.

Oświecenie nieoświecone. Człowiek, natura i magia, red. Danuta Kowalewska, Agata Ročko, Filip Wolański, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Warszawa 2018.

Oświeceni o literaturze. Wypowiedzi pisarzy polskich 1740-1800, oprac. Teresa Kostkiewiczowa, Zbigniew Goliński, WN PWN: Warszawa 1993.

Otten Willemien, The Anthropology of Johannes Scottus Eriugena, Brill: Leiden 1991. <https://doi.org/10.1163/9789004246690>

Ovid in the Middle Ages, red. James G. Clark, Frank T. Coulson, Kathryn L. McKinley, Cambridge University Press: Cambridge 2011.

The Oxford Handbook of the Protestant Reformations, red. U. Rublack, Oxford University Press:

Oxford 2017.

Panofsky Erwin, *Idea. A Concept in Art Theory*, przekł. Joseph J.S. Peake, University of South Carolina Press: Columbia 1968.

Panofsky Erwin, Panofsky Gerda, *The "Tomb in Arcady" at the "Fin-de-Siècle"*, "Wallraf-Richartz-Jahrbuch" 1968, nr 30.

Partyka Joanna, *Między scientia curiosa a encyklopedią. Europejskie konteksty dla staropolskich kompendiów wiedzy*, IBL PAN: Warszawa 2019.

Partyka Joanna, "Skład abo skarbiec..." Jakuba Kazimierza Haura jako źródło do badań nad społeczeństwem staropolskim, "Odrodzenie i Reformacja w Polsce" 1996, t. 40.

Pedersen Olaf, *Dwie Księgi. Z dziejów relacji między nauką a teologią*, red. Georg V. Coyne, Tadeusz Sierotowicz, przekł. Włodzimierz Skoczny, Michał Furman, Copernicus Center Press: Kraków 2016.

Pelc Janusz, "A naprzód starajcie się o społecznej zgodzie", "Odrodzenie i Reformacja w Polsce" 1978, t. 23.

Pelc Janusz, *Europejskość i polskość literatury naszego renesansu*, Czytelnik: Warszawa 1984.

Pelc Janusz, *Ogrody jako miejsca szczęśliwe*, "Barok" 1997, nr 1.

Pellicer André, *Natura. Étude sémantique et historique du mot latin*, Presses Universitaires de France: Paris 1966.

Per Jan Ślaski. *Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti Italiani...*, red. Andrea Ceccherelli i in., Unipress: Padova 2005.

Petrarch: *A Critical Guide to the Complete Works*, red. Kirkham Victoria, Armando Maggi, The University of Chicago Press: Chicago-London 2009.

Pfeuffer Renate, *Vom köstlichen Schatz der Kräuter. Das deutsche Kräuterbuch des Pietro Andrea Mattioli von 1563 und seine Illustrationen*, "Berichte des Naturwissenschaftlichen Vereins für Schwaben" 2014, t. 118.

Physics, Cosmology and Astronomy, 1300-1700: Tension and Accommodation, red. Sabetai Unguru, (Kluwer Academic Publishers) Springer Science & Business Media, B.V.: Dordrecht 1991.

Pico della Mirandola. *New Essays*, red. Mark V. Dougherty, Cambridge University Press: Cambridge 2008.

Piekarski Kazimierz, *Miscellanea bibliograficzne*, "Przegląd Biblioteczny" 1930, z. 4.

Piekarski Kazimierz, *Pierwsza drukarnia Florjana Unglera 1510-1516. Chronologia druków i zasobu typograficznego*, W.L. Anczyc: Kraków 1926.

Piekietko-Zemanek Alicja, *Rola ilustracji w historii botaniki*, "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" 1986, nr 2.

Pisarze staropolscy. *Sylwetki*, t. 1, red. Stanisław Grzeszczuk, Wiedza Powszechna: Warszawa 1991.

Podraza Antoni, *Jakub Kazimierz Haur, pisarz rolniczy z XVII wieku*, Ossolineum: Wrocław 1961.

Poeschke Joachim, *I mosaici in Italia. Dal 300 al 1300*, Magnus: Udine 2010.

Poetry and Exegesis in Premodern Latin Christianity. *The Encounter between Classical and Christian Strategies of Interpretation*, red. Willemien Otten, Karla Pollmann, Brill: Leiden-Boston 2007.

Poli Franco de, *Baccheschi Edi, Bruegel*, przekł. Wojciech Jekiel, Krajowa Agencja Wydawnicza: Warszawa 1985.

Pomian Krzysztof, *Zbieracze i osobliwości. Paryż, Wenecja XVI-XVIII wiek*, przekł. Andrzej Pieńkos, PIW: Warszawa 1996.

Poplicha Józef, *Opowiadania o potopie w literaturze babilońskiej a w Biblii*, "Przegląd Teologiczny" 1921, nr 2; 1922, nr 3.

- Проблема канона в древнем и средневековом искусстве Азии и Африки, Наука: Москва 1973.
- Protestant Majorities and Minorities in Early Modern Europe. Confessional Boundaries and Contested Identities, red. Simon Burton, Michał Choptiany, Piotr Wilczek, Vandenhoeck & Ruprech: Göttingen 2019.
- Przestrzeń i literatura, red. Michał Głowiński, Aleksandra Okopień-Sławińska, Ossolineum: Wrocław 1978.
- Przewodnik po filozofii średniowiecznej. Od Św. Augustyna do Joachima z Fiore, red. Agnieszka Kijewska, Wydawnictwo WAM: Kraków 2012.
- Przybyła Wiesław, Kulturowa semantyka motywu zwierząt, "Teksty Drugie" 2011, nr 3.
- Przychocki Gustaw, Accessus Ovidiani, PAU: Kraków 1911.
- Randi Eugenio, Il sovrano e l'orologiaio. Due immagini del Dio nel dibattito sulla potential assoluta fra XIII e XIV secolo, La Nuova Italia: Firenze 1986.
- Rankin Alisha, Panacea's Daughters. Noblewomen as Healers in Early Modern Germany, University of Chicago Press: Chicago 2013. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226925394.001.0001>
- Raubo Grzegorz, "Ludzie się na górne zapatrują obroty". Astronomiczne konteksty literatury polskiego baroku, WN UAM: Poznań 2011.
- Reale Giovanni, Historia filozofii starożytnej, t. 3, przekł. Edward Iwo Zieliński, Wydawnictwo KUL: Lublin 1999.
- Rethinking the Scientific Revolution, red. Margaret J. Osler, Cambridge University Press: Cambridge 2000.
- Riccio Luigi, Bibliografia della eruzione vesuviana dell' anno 1631, "Archivio Storico per le Province Napoletane" 1887, t. 14.
- Rok Bogdan, Kalendarze polskie czasów saskich, Wydawnictwo UWr: Wrocław 1985.
- Rok Bogdan, Zagraniczne podróże Polaków w pierwszej połowie XVIII w., "Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka" 1991, z. 1-2.
- Rosemann Philipp W., Peter Lombard, Oxford University Press: New York 2004. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195155440.001.0001>
- Roskal Zenon E., Jana Śniadeckiego filozofia matematyki, "Roczniki Filozoficzne" 1994, t. 42, nr 3.
- Rossi Paolo, Filozofowie i maszyny (1400-1700), przekł. Alina Kreisberg, postłowie B. Suchodolski, PWN: Warszawa 1978.
- Rossi Paolo, Francis Bacon. From Magic to Science, przekł. Sacha Rabinovitch, University of Chicago Press, London 1968.
- Rossi Paolo, Zatonięcia bez świadka. Idea postępu, przekł. Anna Dudzińska-Facca, IFiS PAN: Warszawa 1998.
- Rostafiński Józef, Nasza literatura botaniczna XVI w. i jej autorowie lub tłumacze. Studium krytyczne, Drukarnia UJ: Kraków 1888.
- Rostafiński Józef, Porównanie tak zwanych zielników Falimirza, Spiczyńskiego i Siennika, Drukarnia UJ: Kraków 1888.
- Rostworowski Marek, Rembrandta przypowieść o miłosiernym Samarytaninie, Oficyna Wydawnicza Auriga, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe: Warszawa 1980.
- Rot Ewa, Bukoliczna księga znaczeń. Problemy interpretacji i edycji "Sielanek" Jana Gawińskiego, IBL PAN, Stowarzyszenie "Pro Cultura Litteraria": Warszawa 2009.
- Ruby Jane, The Origins of Scientific "Law", "Journal of the History of Ideas" 1986, t. 47, nr 3, s. 341. <https://doi.org/10.2307/2709657>

Rybka Eugeniusz, Rybka Przemysław, *Historia astronomii w Polsce*, t. 2, Ossolineum: Wrocław 1983.

Rzeczpospolita Wazów (1588-1648-1668). I Kongres Badaczy Epoki Wazów, Olsztyn 6-8 września 2018 r., wprowadzenie Andrzej Korytko, Wydział Humanistyczny UWM w Olsztynie; Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Olsztynie: Olsztyn 2018.

Schnädelbach Herbert, *Rozum i historia. Odczyty i rozprawy 1*, przekł. Krystyna Krzemieniowa, Oficyna Naukowa: Warszawa 2001.

Schneider Cynthia P., *Rembrandt's Landscapes*, Yale University Press: New Haven-London 1990.

Schramm Albert, *Der Bilderschmuck der Frühdrucke*, t. 6: Die Drucke von Konrad Dinckmut in Ulm, Leipzig 1923; t. 11: Die Drucker in Lübeck 2. Steffen Arndes, Leipzig 1928; t. 15: Die Drucker in Mainz 4. Erhard Reuwich 5. Jakob Meydenbach 6. Peter Friedberg, Leipzig 1932.

Schramm Albert, *Der Bilderschmuck der Frühdrucke*, t. 14: Die Drucker in Mainz 1. Fust und Schöffler 2. Johann Numeister 3. Peter Schöffler, Karl W. Hiersemann: Leipzig 1931.

Schramm Albert, *Der Bilderschmuck der Frühdrucke*, t. 15: Die Drucker in Mainz, Die Drucker in Mainz: Leipzig 1932.

Science in the Nursery: The Popularisation of Science in Britain and France, 1761-1901, red. Laurence Talairach-Vielmas, Cambridge Scholars Publishing: Cambridge 2011.

The Science of Nature in the Seventeenth Century, red. Peter. R. Anstey, Springer: Dordrecht 2005.

Shapin Steven, *Rewolucja naukowa*, przekł. Stefan Amsterdamski, Prószyński i S-ka: Warszawa 2000.

Siebeck Hermann, *Über die Entstehung der Termini natura naturans und natura naturata*, "Archiv für Geschichte der Philosophie" 1890, t. 3. <https://doi.org/10.1515/agph.1890.3.2.177>

Sinko Tadeusz, *Z historii studiów nazjanzeńskich w Polsce*, "Nova Polonia Sacra" 1928, t. 1.

Skarga Barbara, *Narodziny pozytywizmu polskiego: 1831-1864*, wyd. 2, red. Marcin Pańków, przedmowa Bartosz Działoszyński, PWN, Fundacja na Rzecz Myślenia im. Barbary Skargi: Warszawa 2013.

Sztuka a natura. Materiały XXXVIII Sesji Naukowej Stowarzyszenia Historyków Sztuki przeprowadzonej 23-25 listopada 1989 roku w Katowicach, red. Ewa Chojecka, Oddział Górnośląski Stowarzyszenia Historyków Sztuki: Katowice 1991.

Słownik literatury polskiego oświecenia, red. Teresa Kostkiewiczowa, Ossolineum: Wrocław 1996.

Smoleński Władysław, *Przewrót umysłowy w Polsce wieku XVIII. Studia historyczne*, oprac. Andrzej Wierzbicki, PIW: Warszawa 1979.

Sokołowska Jadwiga, *Dwie nieskończoności. Szkice o literaturze barokowej Europy*, PIW: Warszawa 1978.

Sobol Roman, *Ze studiów nad Karpińskim. I*, Ossolineum: Wrocław 1967.

Sondel Janusz, *Słownik łacińsko-polski*, Universitas: Kraków 2003.

Speculative Medievalism. Discography, red. J. Eileen i in., Punctum Books: New York 2013.

Stachowiak Lech, *Potop biblijny. Tworzywo literackie. Treść opowiadania. Teologia*, Wydawnictwo KUL: Lublin 1998.

Staropolskie Arkadie, red. Justyna Dąbkowska-Kujko, Joanna Krauze-Karpińska, IBL PAN, Stowarzyszenie "Pro Cultura Litteraria": Warszawa 2010.

Staropolskie kompendia wiedzy, red. Iwona M. Dacka-Górzyńska, Joanna Partyka, Wydawnictwo DiG: Warszawa 2009.

Stasiewicz Irena, *Z problemów nauki okresu Oświecenia*, Ossolineum: Wrocław 1960.

Steiner George, *Rzeczywiste obecności*, przekł. Ola Kubińska, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria: Gdańsk 1997.

- Studia rhetorica, red. Michał Choptiany, Wojciech Ryczek, Księgarnia Akademicka: Kraków 2011.
- Struve Henryk, Wykład systematyczny logiki, czyli nauka dochodzenia i poznania prawdy, t. 1: część wstępna, Biblioteka Brytyjska: Warszawa 1870.
- Summers David, *The Judgment of Sense. Renaissance Naturalism and the Rise of Aesthetics*, Cambridge University Press: Cambridge 1987.
- Summers David, *Michelangelo and the Language of Art*, Princeton University Press: Princeton 1981.
- Swieżawski Stefan, *Dzieje filozofii europejskiej w XV wieku*, t. 6, Wydawnictwo ATK: Warszawa 1983.
- Szafrańska Małgorzata, Ogród jako kolekcja. XVI-wieczna geneza idei, "Kronika Zamkowa. Roczniki" 2009.
- Szczucki Lech, Andrzej Dudycza pogląd na świat, "Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej" 1997, t. 42.
- Szczucki Lech, *Nonkonformiści religijni XVI i XVII wieku. Studia i szkice*, IFiS PAN: Warszawa 1993.
- Szkice z dziejów Uniwersytetu Jagiellońskiego, Tow. Miłośników Historji i Zabytków Krakowa: Kraków 1933.
- Szostak Jan, *Vademecum lecznictwa domowego z roku 1563*, Poligraf: Brzezia Łąka 2016.
- Szostak Jan, *Farmakognozja, farmacja galenowa i aptekarstwo w renesansowych zielnikach polskich*, Wydawnictwo Lekarskie PZWL: Warszawa 2006.
- Sztuka pograniczy Rzeczypospolitej w okresie nowożytnym od XVI do XVIII wieku. Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki. Warszawa, październik 1997, red. Andrzej Józef Baranowski, Arx Regia, Ośrodek Wydawniczy Zamku Królewskiego w Warszawie: Warszawa 1998.
- Śnieżko Dariusz, *Mit złotego wieku w literaturze polskiego renesansu: wzory - warianty - zastosowania*, Semper: Warszawa 1996.
- Świderkówna Anna, Nowicka Maria, *Książka się rozwija*, Ossolineum: Wrocław 1970.
- Świtek Gabriela, Boullée, Wolter, Newton. Architektura i newtonianizm w dobie oświecenia, "Rocznik Historii Sztuki" 2014, t. 39.
- Тарабукин Николай Михайлович, *Философия пейзажа*, w: idem, *Смысл иконы*, Издательство Православного Братства Святителя Филарета Московского: Москва 1999.
- Tatarkiewicz Władysław, *Dzieje sześciu pojęć*, WN PWN: Warszawa 2005.
- Tatarkiewicz Władysław, *Historia estetyki*, t. 1: Estetyka starożytna, Ossolineum: Wrocław 1962.
- Tatarkiewicz Władysław, *Historia filozofii*, t. 1, PWN: Warszawa 1978.
- Taylor Charles, *Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej*, przekł. Marcin Gruszczyński i in., oprac. Tadeusz Gadacz, wstęp Agata Bielik-Robson, PWN: Warszawa 2001.
- Timmermans Felix, *Piotr Brueghel*, przekł. Wanda Kragen, Wydawnictwo Literackie: Kraków 1973.
- Tirinnanzi Nicoletto, *Umbra naturae. L'immaginazione da Ficino a Bruno*, studi e Testi del Rinascimento Europeo 7, Edizioni di storia e letteratura: Roma 2000.
- Trzcińska Izabela, *Logos, mit i ratio. Wybrane koncepcje racjonalności od XV do XVII wieku*, Wydawnictwo UJ: Kraków 2011.
- Tybet i Tunquim w pismach Fryderyka Szembeka, wstęp i oprac. Renata Czekalska, Agnieszka Kuczkiewicz-Fraś, Księgarnia Akademicka: Kraków 2015 (*Orientalia Polonica*, t. 2).
- L'uomo e la natura nel rinascimento, red. Luisa Rotendi, *Secchi Tarugi Nuovi Orizzonti*: Milano 1996.
- Uspienski Leonid, *Teologia ikony*, przekł. M. Żurowska, W drodze: Poznań 1993.
- Vanzo Alberto, *From Empirics to Empiricists*, "Intellectual History Review" 2014, t. 24, nr 4, s. 517-538.
<https://doi.org/10.1080/17496977.2014.914650>

- Vattasso Marco, *I codici petrarcheschi della Biblioteca Vaticana*, Tipografia poliglotta Vaticana: Roma 1908, Cod. Vat. 2193.
- Verdi Richard, *On the Critical Fortunes and Misfortunes of Poussin's 'Arcadia'*, "The Burlington Magazine" 1979 (February), t. 121, nr 911.
- Wardęska Zofia, *Teoria heliocentryczna w interpretacji teologów XVI wieku*, Ossolineum: Warszawa-Wrocław 1975.
- "Warszawski Rocznik Literacki: poświęcony literaturze, oświacie, bibliografii i księgarstwu" 1872, R. 2, red. Stanisław Jan Czarnowski.
- Webster Charles, *Od Paracelsusa do Newtona. Magia i powstanie nowożytnej nauki*, przekł. Klara Kopcińska, Artur Zapałowski, IFiS PAN: Warszawa 1992.
- Welsch Wolfgang, *Nasza postmodernistyczna moderna*, przekł. Roman Kubicki, Anna Zeidler-Janiszewska, Oficyna Naukowa: Warszawa 1998.
- Weststeijn Thijs, *The Visible World. Samuel van Hoogstraten's Art Theory and the Legitimation of Painting in the Dutch Golden Age*, Amsterdam University Press: Amsterdam 2008.
<https://doi.org/10.5117/9789089640277>
- Węclawski Michał, *Na drogach jedności. Filozofia zgody Pica della Mirandoli*, "Filo-Sofija" 2015, nr 31/4/II.
- Wiązanie sobótkowe. *Studia o Janie Kochanowskim*, red. Estera Lasocińska, Wiesław Pawlak, IBL PAN: Warszawa 2015.
- Wichowa Maria, *Pisarstwo Jana Ostroroga 1565-1622*, Wydawnictwo UŁ: Łódź 1998.
- Widok Norbert, *Grzegorz z Nazjanzu*, Wydawnictwo WAM: Kraków 2006.
- Widok Norbert, *Physis w pismach Grzegorza z Nazjanzu. Studium z teologii patrystycznej*, Wydawnictwa Wydziału Teologicznego UOp: Opole 2001.
- Wieczorkiewicz Anna, *Apetyt turysty. O doświadczaniu świata w podróży*, Universitas: Kraków 2008.
- Wieczorkiewicz Anna, *Monstrarium*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria: Gdańsk 2009.
- Wielcy przyrodnicy. *Od Arystotelesa do Darwina*, red. Robert Huxley, wyd. Dorota Szatańska, przekł. i konsultacja Rafał Milanowski, PWN: Warszawa 2009.
- Wierzbicka Anna, *Experience, Evidence, and Sense: The Hidden Cultural Legacy of English*, Oxford University Press: Oxford-New York 2010.
- Więslaw Witold, *Nieznane rękopisy i notatki Jana Śniadeckiego w Archiwum Historycznym Wilna*, "Roczniki Biblioteczne" 2006, R. 50.
- Wilson Harold S., *Some Meanings of "Nature" in the Renaissance Literary Theory*, "Journal of the History of Ideas" 1941, t. 2, nr 4. <https://doi.org/10.2307/2707021>
- Windakiewicz Stanisław, X. Stanisław Grochowski. *Studium biograficzno-literackie*, "Roczniki Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego" 1891, t. 18.
- Wkład jezuitów do nauki i kultury Rzeczypospolitej Obojga Narodów i pod zaborami, red. Irena Stasiewicz-Jasiukowa, Ignatianum, Wydawnictwo WAM: Kraków-Warszawa 2004.
- Włodarczyk Jarosław, *Astrologia: historia, mity, tajemnice*, Świat Książki: Warszawa 2008.
- Włodarczyk Jarosław, *Księżyc w nauce i kulturze Zachodu*, Rebis: Poznań 2012.
- Włodek Zofia, *Filozofia bytu*, Ossolineum: Wrocław 1977.
- Włodek Zofia, *Z dziejów filozofii i teologii na Uniwersytecie Krakowskim w XV wieku. Sylwetki, teksty, studia*, TN Societas Vistulana: Kraków 2011.
- Wojtkowska-Maksymik Marta, *"Gentiluomo cortigiano" i "dworzanin polski". Dyskusja o doskonałości człowieka w "Il libro del Cortigiano" Baldassara Castiglione i w "Dworzanie polskim" Łukasza*

Górnickiego, IBL PAN: Warszawa 2007.

Wróblewski Andrzej Kajetan, Historia fizyki od czasów najdawniejszych do współczesności, WN PWN: Warszawa 2006.

Wójcik Kazimierz, Jan z Kluczborka: filozof i teolog Uniwersytetu Krakowskiego, Wydawnictwo KUL: Lublin 1995.

Wójciuk Michał Tomasz, Zjawiska atmosferyczne, elementy meteorologiczne i klęski żywiołowe na Litwie w latach 1697-1763 w wybranych źródłach narracyjnych, "Rocznik Lituanistyczny" 2015, nr 1. <https://doi.org/10.12775/RL.2016.05>

Вздорнов Герольд Иванович, Иконы-таблетки Великого Новгорода. Софийские святцы, ИП Верхов С.И.: Москва 1964.

Yates Frances, Sztuka pamięci, przekł. Witold Radwański, postowie Lech Szczucki, PIW: Warszawa 1977.

Yeomans Donald K., Komety od starożytności do współczesności w mitach, legendach i nauce, przekł. Andrzej S. Piłski, Prószyński i S-ka: Warszawa 1999.

Zajac Ewa, Potop w tradycji biblijnej oraz literaturze judaizmu Drugiej Świątyni, Wydawnictwo KUL: Lublin 2007.

Zak Gur, Petrarch's Humanism and the Care of the Self, Cambridge University Press: New York 2010. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511730337>

Zambelli Paola, Mit hermetyzmu i aktualna debata historiograficzna, przekł. Paweł Bravo, IFiS PAN: Warszawa 1994.

Zemanek Alicja, Botanika Renesansu w świetle współczesnej nauki, "Wiadomości Botaniczne" 1997, nr 1.

Ziomba Antoni, "Krajobraz z przypowieścią o miłosiernym Samarytaninie" Rembrandta: próba interpretacji symbolicznej, "Biuletyn Historii Sztuki" 1988, t. 50, nr 1-2.

Ziomba Teofil, Jan Śniadecki na polu filozofii, "Rocznik cesarsko-królewskiego Towarzystwa Naukowego Krakowskiego" 1872, poczet czwarty, t. 20.

Ziober Aleksandra, Przyroda ujarzmiona na terenach Europy Środkowej w świetle diariuszy przedstawicieli elit Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVII i XVIII wieku, "Historyka. Studia Metodologiczne" 2016, t. 46.

Ziomek Jerzy, Renesans, PWN: Warszawa 1973.

Жегин Лев Федорович, Иконные горки. Пространственно-временное единство живописного произведения, в: Труды по знаковым системам, Тарту 1965, t. 2.

Żuraw Józef, Jan Śniadecki - Polak i Europejczyk, Wyższa Szkoła Pedagogiczna: Częstochowa 1996.