

Dzieła Juliusza Słowackiego

- Album rysunkowe z podróży na Wschód, Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, rkps 5463/I.
- Album rysunkowe z Podróży na Wschód, wstęp i komentarz E. Grzęda, transliteracja E. Grzęda i J. Jesionowska, Wrocław 2009.
- [Anioł ognisty – mój anioł lewy], w: Krąg pism mistycznych, oprac. A. Kowalczykova, Wrocław 1997.
- Balladyna, w: Dzieła wszystkie, red. J. Kleiner, t. 4, Wrocław 1953.
- Beniowski, oprac. J. Pelc, Warszawa 1966.
- Beniowski. Poemat z roku 1841 i dalsze pieśni, oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Poznań 2014.
- [Chciałbym, ażeby tu wpisane słowo...], w: Wiersze. Nowe wydanie krytyczne, oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Poznań 2005.
- [Dialog troisty], w: Dzieła wszystkie, red. J. Kleiner, t. 14, Wrocław 1954.
- Do Franciszka Szemiotha, w: Wiersze, wstęp i opracowanie J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Wrocław 2013.
- Do Teofila J[anuszewskiego], w: Dzieła wszystkie, red. J. Kleiner, t. 9, Wrocław 1956.
- Duma o Waławie Rzewuskim, w: Wiersze, oprac. J. Brzozowski i Z. Przychodniak, Wrocław 2013.
- Dziennik niektórych dni mego życia. Antologia zapisów diariuszowych, pomysł i oprac. M. Troszyński, Warszawa 2019.
- [Dziennik podróży na Wschód], w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 11: Pisma prozą, cz. 1, oprac. W. Floryan, Wrocław 1952.
- [Dziennik z lat 1847–1849]. Podobizna autografu, transliteracja, transkrypcja, komentarz edytorski, objaśnienia, transl., transkr., komentarz edytorski, objaśnienia i wstęp J. Brzozowski, oprac. J. Brzozowski, K. Szumska, Wrocław 2012.
- Fantazy, czyli Nowa Dejanira, w: Dzieła wszystkie, red. J. Kleiner, t. 10, Wrocław 1957.
- [Fragmenty pamiętnika] (1817–1832), w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 11: Pisma prozą, oprac. W. Floryan, Wrocław 1952.
- Genezis z Ducha, w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 12: Pisma prozą, cz. 2, oprac. W. Floryan, Wrocław 1959.
- Genezis z Ducha. Modlitwa, w: Dzieła wszystkie, red. J. Kleiner, t. 14, Wrocław 1954.
- Godzina myśli, w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 2: Poematy, oprac. E. Sawrymowicz, Wrocław 1952.
- Godzina myśli, w: Poematy, t. 1, oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Poznań 2009.
- Jan Bielecki. Powieść narodowa polska oparta na podaniu historycznym, w: Poematy, t. 1, oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Poznań 2009.
- [Jeżeli kiedy – w tej mojej krainie...], w: Wiersze, oprac. J. Brzozowski i Z. Przychodniak, Wrocław 2013.

Korespondencja Juliusza Słowackiego, oprac. E. Sawrymowicz, t. 1–2, Wrocław 1962–1963.

Król-Duch (rapsody niewydane za życia poety), w: Dzieła wszystkie, red. J. Kleiner, t. 16, Wrocław 1972.

Król-Duch (rapsod I), w: Dzieła wszystkie, red. J. Kleiner, t. 7, Wrocław 1956.

Król-Duch, w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 5: Król-Duch, oprac. J. Krzyżanowski, Wrocław 1952.

Księżyc, w: Wiersze, wstęp i oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Wrocław 2017.

Lambro, w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 2: Poematy, oprac. E. Sawrymowicz, Wrocław 1949.

Lilla Weneda. Tragedia w 5 aktach, Paryż 1840.

Liryki, wybór i oprac. M. Bizan, P. Hertz, Warszawa 1959.

[List do J.N. Rembowskiemu], w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 12: Pisma prozą, cz. 2, oprac. W. Floryan, Wrocław 1959.

Listy do matki, w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 13: Listy, oprac. Z. Krzyżanowska, Wrocław 1959.

Listy do matki, oprac. Z. Krzyżanowska, w: Dzieła wybrane, red. J. Krzyżanowski, t. 6, Wrocław 1979.

Mazepa, w: Dramaty, wstępem opatrzył S. Treugutt, ilustrował J.M. Szancer, Wrocław 1955.

Objaśnienia poety. Genesis z Ducha – R4, w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 12: Pisma prozą, cz. 2, oprac. W. Floryan, Wrocław 1959.

Pamiętnik, „Przegląd Polski” 1879/1880, t. 1, s. 32–51.

Pisma pośmiertne Juliusza Słowackiego, Lwów 1866, oprac. A. Małecki, t. 1.

[Początek poematu o tajemnicach genezyjskich], w: tenże, Dzieła, t. 4: Poematy, oprac. J. Pelc, Wrocław 1959.

Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu, w: Dzieła wszystkie, t. 9, Wrocław 1956.

Poematy. Nowe wydanie krytyczne, t. 1: Poematy z lat 1828–1839, oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Poznań 2009.

Poezye, t. 3, Paryż 1833.

[Projekty przedmowy do „Genesis z Ducha”], w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 12: Pisma prozą, cz. 2, oprac. W. Floryan, Wrocław 1959.

Przypisy i objaśnienia poety, w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 6: Dramaty, oprac. E. Sawrymowicz, Wrocław 1952.

Raptularz 1843–1849, pierwsze całkowite wydanie wraz z podobizną rękopisu, opracowanie edytorskie, wstęp, indeksy M. Troszyński, Warszawa 1996.

„Raptularz wschodni” Juliusza Słowackiego. Edycja – studia – komentarze, t. 2: Edycja – komentarz – objaśnienia, red. M. Kalinowska, U. Makowska, Z. Przychodniak, M. Troszyński i D. Kaja, Warszawa 2019.

Raptularz wschodni, rękopis Rosyjskiej Biblioteki Państwowej w Moskwie, sygn. 183/II, k. 1r.

[Raptularz], w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 11: Pisma prozą, cz. 1, oprac. W. Floryan, Wrocław 1952.

Samuel Zborowski, oprac. i wstępem poprzedził S. Cywiński, Wilno 1928.

W imionniku Pani B[aronowej] R., w: Wiersze. Nowe wydanie krytyczne, oprac. J. Brzozowski i Z. Przychodniak, Poznań 2005.

W Szwajcarii, w: Dzieła wszystkie, red. J. Kleiner, t. 3, Wrocław 1952.

W Szwajcarii, Warszawa 1986.

Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chau[mont], w: Wiersze, wstęp i oprac. S. Brzozowski, Z. Przychodniak, Wrocław 2013.

[Z pamiętnika Julii z Michalskich Janowej Januszewskiej], w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 11: Pisma prozą, cz. 1, oprac. W. Floryan, Wrocław 1952.

[Życiorys ojca i własny], w: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, t. 11: Pisma prozą, oprac. W. Floryan, Wrocław 1952.

Konteksty i opracowania

Abramowska J., Topos i niektóre miejsca wspólne badań literackich, w: też, Powtórzenia i wybory. Studia z tematologii i poetyki historycznej, Poznań 1995.

Abriszewska P., Ciało w literaturze, literackie, literatury. Trzy studia o romantyzmie, Toruń 2018.

Adamkiewicz-Iglińska B., Juliusza Słowackiego genezyjska koncepcja człowieka, Ol-sztyn 2001.

Adamski M., Antoniego Małeckiego „Juliusz Słowacki” w stosunku do współczesnej epoki – studium z historii literaturoznawstwa, „Słupskie Prace Filologiczne. Seria Filologia Polska” 2010, nr 8.

Allot K., Allot M., To a Gipsy Child by the Sea-shore. Douglas, Isle of Man, w: The Poems of Matthew Arnold, edited by K. Allot, second edition by M. Allot, London – New York 1979.

Andrzejewski B., Przyroda i język. Filozofia wczesnego romantyzmu w Niemczech, Warszawa – Poznań 1989.

Aniołowie [hasło], w: Słownik teologii biblijnej, red. X. Leon-Dufour, przeł. K. Romaniuk, wyd. 4, Poznań 1994.

Arcimowicz W., Wilno literackie, „Tęcza” 1930, nr 25.

Arnold M., 3 To a Gipsy Child by the Sea-shore. Douglas, Isle of Man, w: Poems by Matthew Arnold, selected and edited by G.C. Macaulay, London 1896.

Arnold M., Wordsworth, w: tenże, Selected Essays, chosen with an introduction by N. Annan, London 1964.

Assmann A., Cultural Memory and Western Civilization. Functions, Media, Archives, Cambridge – New York 2013.

Assmann A., Między historią a pamięcią. Antologia, red. i posłowie M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2013. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497>

Assmann A., Pamięć magazynująca i funkcjonalna, w: *taż*, *Między historią a pamięcią*. Antologia, red. Magdalena Saryusz-Wolska, Warszawa 2013. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497>

Assmann J., Hipolepsa - kultura piśmienna i rewolucja ideowa w Grecji, przeł. A. Kryczyńska-Pham, w: *Antropologia pamięci. Zagadnienia i wybór tekstów*, oprac. R. Chymkowski, P. Dobrosielski, P. Majewski i in., wstęp i red. P. Majewski i M. Napiórkowski, Warszawa 2018. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323533627.pp.114-126>.

Assmann J., Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych, przeł. A. Kryczyńska-Pham, Warszawa 2008.

Augustyn, Komentarz słowny do Księgi Rodzaju, w: *tenże*, *Pisma egzegetyczne przeciw manichejczykom*, przeł. J. Sulowski, wstęp i oprac. W. Myszor, Warszawa 1980.

Autobiografia, red. M. Czermińska, Gdańsk 2009.

Babinski H.F., Nowe spojrzenie na „Mazepę” Słowackiego, z angielskiego przeł. J. Japola, „Pamiętnik Literacki” 1973, z. 2.

Bachelard G., Poetyka przestrzeni, w: *tenże*, *Wyobrażenia poetycka*. Wybór pism, Warszawa 1975.

Bachórz J., *Jak pachnie na Litwie Mickiewicza i inne studia o romantyzmie*, Gdańsk 2003.

Bachórz J., Pamiętniki w polskiej kulturze romantycznej, w: *tenże*, *Romantyzm a romanse*. Studia i szkice o prozie polskiej w pierwszej połowie XIX wieku, Gdańsk 2005, s. 267–272.

Baranowska M., Dwa pejzaże z aniołami, „Teksty” 1972.

Barszczewski J., *Proza i wiersze*, Kijów 1849.

Bartoszewicz J., *Z notatnika pamiętniczego*, „Przegląd Historyczny” 1912.

Bąk M., *Twórczy lęk Słowackiego*. Antagonizm wieszczów po latach, Katowice 2013.

Beauvoir S. de, *La Vieillesse*, Paris 1970 (wyd. pol. – *Starość*, przeł. Z. Styszyńska, Warszawa 2011).

Bednarek S., Mnemotoposy. Słowo wstępne, „Przegląd Kulturoznawczy” 2012, cz. A.

Bełza W., *Poezje*. Wydanie zupełne, Lipsk 1874.

Bereś S., *Ostatnia wileńska plejada*. Szkice o poezji kręgu Żagarów, Warszawa 1990.

Beylin S., *Nowiny i nowinki filmowe 1896–1939*, Warszawa 1973.

Belting M., *Antropologia obrazu*. Szkice do nauki o obrazie, przeł. M. Bryl, Kraków 2007.

Biblia Jerozolimska. Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu w przekładzie z języków oryginalnych, oprac. zespół biblistów polskich z inicjatywy benedyktynów tynieckich, Biblia Tysiąclecia, wyd. 5, Poznań 2000, Lublin 2006.

Biblia łacińsko-polska, czyli Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu, podług tekstu łacińskiego Wulgaty i przekł. pol. x. J. Wujka, z komentarzem Menochiusza, przeł. na j. pol., wyd. S. Kozłowski, t. 1–4, Wilno 1861–1864.

Biblia Święta to jest Wszystko Pismo Święte Starego i Nowego Przymierza, z żydowskiego i greckiego j. na pol. pilnie i wiernie przeł., Warszawa [właśc. Wiedeń] 1859.

Biblia w przekładzie księdza Jakuba Wujka z 1599 r., Transkrypcja typu „B” oryginalnego tekstu z XVI w., wstęp ks. J. Frankowski, Warszawa 2000.

Bibliografia Mickiewiczowska w polskim czasopiśmiennictwie wileńskim z lat 1918–1928, zestawiał L. Sienkiewicz, Wilno 1929 [odbitka z „Alma Mater Vilnensis” nr 7].

Biegeleisen H., Nieznany dziennik podróży do Ziemi świętej J. Słowackiego, „Biblioteka Warszawska” 1906, t. 4.

Bielik-Robson A., Granice ironii, „Teksty Drugie” 2002, nr 3.

Bird D., Rekonstruując Borowczyka, „Nowe Horyzonty”,
https://www.nowehoryzonty.pl/arttykul.do?id=1704&m=t_43, dostęp: 9.05.2019.

Bizan M., Hertz P., Noty, w: J. Słowacki, Liryki, wybór i oprac. M. Bizan i P. Hertz, Warszawa 1959.

Blake W., Dziewczynka zabłąkana, w: tenże, Poezje wybrane, wybrał, przeł. i oprac. Z. Kubiak, Warszawa 1991.

Blake W., Songs of Innocence [plate 34], The Little Girl Lost, w: William Blake’s Writings, edited by G.E. Bentley, Jr., vol 1: Engraved and Etched Writings, London 1978.
<https://doi.org/10.1093/actrade/9780198785316.book.1>

Błaszczkiewicz P., Biografia Słowackiego i biografia Słowackiego, „Ruch Literacki” 2011, z. 3.

Bojko P., Wizualizacje twarzy w poezji romantyków polskich, Piotrków Trybunalski 2011.

Borowczyk W., Co myślę, patrząc na rozebraną Polkę, Warszawa 2007.

Brzozowski J., Wstęp, w: J. Słowacki, [Dziennik z lat 1847–1849]. Podobizna autografu, transliteracja, transkrypcja, komentarz edytorski, objaśnienia, transl., transkr., komentarz edytorski, objaśnienia i wstęp J. Brzozowski, oprac. J. Brzozowski, K. Szumska, Wrocław 2012.

Brzozowski J., Przychodniak Z., Wstęp, w: J. Słowacki, Wiersze, wstęp i oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Wrocław 2013.

Budzyński M., Wspomnienia z mojego życia. Napisał... w 1860 roku, t. 1, Poznań 1880.

Burkot S., Tajemnice Ludwika Spitznagla, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica” 2016, IV.

Burkot S., W sprawie metryk Spitznaglów, „Ruch Literacki” 2013, z. 1.

Burzka-Janik M., „Kaszirowa kamizelka” kontra „zagonowa kapota”, czyli autoportret dandysa w listach Słowackiego, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 2: Universum, red. J. Ławski, G. Kowalski, Ł. Zabielski, Białystok 2013.

Bychowski B., Słowacki i jego dusza. Studium psychoanalityczne, wstęp i oprac. D. Danek, Kraków 2002.

Byron G.G., Mazeppa, London – Boston 1819.

Całek A., Adam Mickiewicz – Juliusz Słowacki. Psychobiografia naukowa, Kraków 2012.

Całek A., Nowa teoria listu, Kraków 2019. <https://doi.org/10.12797/9788381380027>

Chacko M., Dramat i teatr Juliusza Słowackiego. Rekonesans, Wrocław 2006.

- Chateaubriand F.R., Pamiętniki pośmiertne, przeł. O. Stanisławski, t. 11, Warszawa 1852.
- Chmara-Żączkiewicz B., Liryka wokalna, w: Z życia i twórczości Mieczysława Karłowicza. Studia i materiały, red. E. Dziębowska, Warszawa 1970.
- Chołody M., Ciało – dusza – duch. Dyskurs cielesny w romantyzmie polskim (fragmenty), Poznań 2011.
- Chrzanowski I., Biografia psychologiczna Słowackiego, „Ateneum” 1897, t. 4.
- Chrzanowski I., Osobowość Krasińskiego, w: Krasiński żywy, Londyn 1959.
- Chrzastowska B., Testament mój, w: Juliusza Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje, red. S. Makowski, Warszawa 1980.
- Chudzio H., Ojciec Maksymilian Ryłło (1802–1848) – działalność w Syrii i Libanie, w: Duchowieństwo polskie w świecie. Materiały VII Międzynarodowego Sympozjum Biografistyki Polonijnej. Papieski Uniwersytet Urbaniański, Rzym 17–18 października 2002, red. A. i Z. Judyccy, Toruń 2002.
- Ciechańska M., Juliusz Słowacki od ciała. Cieleśność w twórczości Juliusza Słowackiego, Łódź 2018.
- Cieśla M., Mityczna struktura wyobraźni Słowackiego, Wrocław 1979.
- Cieśla-Korytowska M., O romantycznym poznaniu, Kraków 1997.
- Cieśla-Korytowska M., Romantyczna poezja mistyczna. Ballanche, Novalis, Słowacki, Kraków 1989.
- Cieśla-Korytowska M., Romantyczne przechadzki pograniczem, Kraków 2004.
- Cieśla-Korytowska M., Słowacki i Wordsworth o dojrzewaniu, w: Juliusz Słowacki – poeta europejski, red. M. Cieśla-Korytowska, W. Szturc, A. Ziółowicz, Kraków 2000.
- Cirlot J.F., Diana, w: tenże, Słownik symboli, przeł. I. Kania, Kraków 2006.
- Clifford J.L., Od kamyków do mozaiki: zagadnienia biografii literackiej, przeł. A. Mysłowska, Warszawa 1978.
- Clissold F., Narrative of an Ascent to the Summit of Mont Blanc, August 18-th 1822, London 1823.
- Connolly T., „Little Girl Lost”, „Little Girl Found”. Blake’s Reversal of the Innocence-Experience Pattern, „College Literature” 1989, vol. 16 (2).
- Cruz J.C., Niezniszczalni: studium o ciałach świętych i błogosławionych Kościoła katolickiego, które nie uległy rozkładowi, przeł. J.J. Stoppa, Gdańsk 2002.
- Cunliffe B., Starożytni Celtowie, przeł. E. Klekot, Warszawa 2003.
- Curtius E.R., Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, przeł. i oprac. A. Borowski, Kraków 2009.
- Cysewski K., „Godzina myśli” – między realnością a wyobraźnią (szkic), w: Juliusz Słowacki. Wyobraźnia i egzystencja, red. M. Kuziak, Słupsk 2002.
- Cysewski K., Listy Słowackiego do matki – problem obrazu autora, w: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości Juliusza Słowackiego, Olsztyn 1997.
- Cywiński S., O wspólny pomnik Mickiewicza i Słowackiego w Wilnie, odb. „Dziennika Wileńskiego”, Wilno 1934.

Czarnowski S., *Kultura*, Warszawa 1948.

Czermińska M., *Autobiograficzny trójkąt. Świadczenie, wyznanie i wyzwanie*, Kraków 2000.

Czermińska M., *Pomiędzy listem a powieścią*, „*Teksty: teoria literatury, krytyka, interpretacja*” 1975, nr 4.

Czermiński M., *O Maksymilian Ryłto Towarzystwa Jezusowego misjonarz apostołski*, t. 1–2, Kraków 1911–1912.

Czyż-Rkein B., Rębelska-Atallah T., *Juliusz Słowacki w Libanie. Historia i współczesność*, Warszawa 2003.

Dalecka T., *Dzieje polonistyki wileńskiej 1919–1939*, Kraków 2003.

Dambek-Giallelis Z., *Filolog klasyczny pisze biografię romantyka – Antoni Małcki o Słowackim*, w: *taż, Dziwne kształty życia. Studia i szkice z dziejów biografistyki polskiej połowy XIX wieku*, Poznań 2019.
<https://doi.org/10.14746/amup.9788323236658>

Danek D., „Godzina myśli” jako studium romantyzmu. Dwoistość w miłości romantycznej, „*Pamiętnik Literacki*” 2009, z. 3.

Danek D., *Sztuka rozumienia: literatura i psychoanaliza*, Warszawa 1997.

Daujotytė V., Kvietkauskas M., *Lietuviškieji Česlavo Milošo kontekstai*, Vilnius 2011.

Davies H.S., *Introductory*, w: *tenże, Wordsworth and the worth of words*, edited by J. Kerrigan, J. Wordsworth, London 2009.

Dawid, w: *W. Kopaliński, Słownik mitów i tradycji kultury*, Warszawa 2003.

Dąbrowicz E., *Listy-lustra (Pomiędzy Juliuszem Słowackim a Salomeą Bécu)*, w: *Sztuka pisania. O liście polskim w wieku XIX*, red. J. Sztachelska i E. Dąbrowicz, Białystok 2000.

Debaty Artes Liberales, t. 5: *Co Słowacki ma nam dziś do powiedzenia?*, red. M. Kalinowska i J. Kieniewicz, Warszawa 2012.

De Man P., *Retoryka czasowości*, przeł. A. Sosnowski, „*Literatura na Świecie*” 1999, nr 10–11.

Deotyma [właśc. Jadwiga Łuszczewska], *Pamiętnik*, „*Biblioteka Warszawska*” 1910, t. 3.

De Selincourt E., Darbishire H., *Notes to „To a Highland Girl, at Inversneyde, upon Loch Lomond (Composed 1803. – Published 1807.)”*, w: *The Poetical Works of William Wordsworth*, edited by E. De Selincourt, H. Darbishire, vol. 3, London 1954, s. 75,
<https://www.oxfordscholarlyeditions.com/view/10.1093/actrade/9780198118299.book.1/actrade-9780198118299-div2-10?r-1=1.000&wm-1=1&t-1=contents-tab&p1-1=1&w1-1=1.000&p2-1=1&w2-1=0.400> (dostęp: 13.11.2020).

Dernałowicz M., *Antoni Malczewski*, Warszawa 1974.

Dialogue sur la Tombe du Prince Poniatowski entre l’Ombre de ce Prince et le Passant. Paroles en deux langues (Polonais et Français). Musique et Accompagnement de Piano par Mr Thomas Pranievicz, Paris 1831.

Dobraczyński J., *Pacierz, co płacze, i piorun, co błyska*, Warszawa 1983.

Dobrzański J., *Z dziejów ruchu naukowego na Wołyniu w XIX wieku*, „*Nauka Polska*” 1934, t. 19.

- Domańska E., Pre-krytyka niewyraźnego, czyli historyk w poszukiwaniu słowo-świata, „Teksty Drugie” 1998, nr 1/2.
- Dopart B., Piękno a prawda w poezji profetycznej Juliusza Słowackiego, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 1: Principia, red. J. Ławski, K. Korotkich, G. Kowalski, Białystok 2012.
- Draaisma D., Machina metafor. Historia pamięci, przeł. R. Pucek, Warszawa 2009.
- Duch [hasło], w: Słownik teologii biblijnej, red. X. Leon-Dufour, przeł. K. Romaniuk, wyd. 4, Poznań 1994.
- Dupré L., Głębsze życie. Wprowadzenie do mistyki chrześcijańskiej, przeł. M. Tarnowska, Kraków 1994.
- Dybizbański M., Tragedia polska drugiej połowy XIX wieku – wzorce i odstępstwa, Poznań 2009.
- Eco U. [oraz] Rorty R., Culler J., Brooke-Rose C., Interpretacja i nadinterpretacja, przeł. T. Bieroń, Kraków 1996.
- Erll A., Kultura pamięci. Wprowadzenie, przeł. A. Teperek, posłowie i red. M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2018. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323534174>
- Fabianowski A., Filozofia stepu w „Marii”, w: Antoniemu Malczewskiemu w 170 rocznicę pierwszej edycji „Marii”, red. H. Krukowska, Białystok 1997, s. 287–294.
- Fabianowski A., Ukraina – serce Europy. Koncepcje polityczne Michała Czajkowskiego, „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze” 2006, t. 21–22.
- Falk M., Dwa misteria romantyczne. Novalis – Słowacki, Kraków 2015.
- Falkowski Cz., Na sprowadzenie prochów Słowackiego podczas nabożeństwa na Dziedzińcu Uniwersytetu Piotra Skargi w Wilnie 28 VI 1927, Wilno 1927.
- Fedorowicz I., Uczeń wobec „sternika duchami napełnionej łodzi”. Czesława Jankowskiego odkrywanie tajemnic życia i twórczości Juliusza Słowackiego, w: Jaki Słowacki? Studia i szkice w dwusetną rocznicę urodzin poety, red. E. Grzęda i M. Ursel, Wrocław 2012.
- [Feldman W.], Antoni Małcki. „Juliusz Słowacki, jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki”. Trzy tomy. Lwów, nakładem księgarni Gubrynowicza i Schmidta, „Krytyka” 1901, t. 1.
- Feliksiak E., Ziemia Mickiewiczowskiej pamięci – zapominanie i wiara, w: Wilno i ziemia Mickiewiczowskiej pamięci, red. E. Feliksiak i E. Konończuk, t. 2, Białystok 2000.
- Feliński Z.Sz., Ostatnie chwile Juliusza Słowackiego (odpis listu do pana Teofila Januszewskiego pisanego), „Dzwonek. Pismo Młodemu Wiekowi Poświęcone” 1850, t. 1.
- Fiećko J., „Ostatni” wobec „Anhellego”. Z dziejów polemik między Krasińskim a Słowackim, w: Zygmunt Krasiński – nowe spojrzenia, red. G. Halkiewicz-Sojak i B. Burdziej, Toruń 2004.
- Fieguth R., Granice ironii w „Kordianie” Juliusza Słowackiego, w: Ciało, płęć, literatura. Prace ofiarowane prof. Germanowi Ritzowi, w pięćdziesiątą rocznicę urodzin, red. M. Hornung, M. Jędrzejczak, Warszawa 2001.
- Field John [hasło], w: Encyklopedia muzyczna PWM . Część biograficzna, t. 3 [E–G], red. E. Dziębowska, Warszawa 1987.

- Firlej-Bieleńska K., Ze wspomnień Kornela Ujejskiego o Juliuszu Słowackim, „Ruch Literacki” 1928, nr 10.
- Fisquet H., Dictionnaire des célébrités de France classées par ordre alphabétique et par départements, Paris 1879.
- Flaubert G., Listy, wyboru dokonał i przeł. W. Rogowicz, Warszawa 1957.
- Forstner D., Świat symboliki chrześcijańskiej, przeł. W. Zakrzewska, P. Pachciarek, T. Łozińska, Warszawa 1990.
- Foucault M., Hermeneutyka podmiotu, przeł. M. Herer, Warszawa 2012.
- Franaszek A., Miłosz. Biografia, Kraków 2011.
- Fredro A., Śluby panieńskie, w: tenże, Wybór dzieł, oprac. oraz wstępem poprzedził B. Zakrzewski, Wrocław 1994, t. 1.
- Freud A., Das Ich und die Abwehrmechanismen, Wien 1936.
- Fubini E., Historia estetyki muzycznej, przeł. Z. Skowron, Kraków 2002.
- Gacowa H., Juliusz Słowacki, w: Bibliografia Literatury Polskiej „Nowy Korbut”, t. 11, Wrocław 2000.
- Gacowa H., „Maria” i Antoni Malczewski. Kompendium źródłowe, Wrocław 1974.
- Galignani’s New Paris Guide, Paris 1830.
- Gall A., Ukraina i wyobrażenia romantyczna. „Sen srebrny Salomei” Juliusza Słowackiego i „Hajdamacy” Tarasa Szewczenki w perspektywie postkolonialnej, w: Polonistyka w Europie. Kierunki i perspektywy rozwoju, red. G. Filip, J. Pasterska, M. Patro-Kucab, Rzeszów 2013.
- Gandelman C., Le regard dans le texte. Image et écriture du Quattrocento au XXe siècle, Paris 1986.
- Gasztowtt W., O nowo znalezionym pamiętniku Juliusza Słowackiego. Rzecz wygłoszona na posiedzeniu publicznym Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu dnia 3 maja 1879 r., „Przegląd Polski” 1879/1880, t. 1.
- Gaszyński K., Jeszcze słów kilka o Antonim Malczewskim, autorze „Marii”, „Pokłosie” 1855.
- Głębocki H., Juliusza Słowackiego podróż na Wschód (z zaginionego w 1939 r. notatnika poety – odnalezionego w rosyjskich zbiorach), „Arcana” 2011, nr 4.
- Głębocki H., Zaginiony raptularz Juliusza Słowackiego z podróży na Wschód (1836–1837) – odnaleziony po 70 latach w zbiorach rosyjskich, „Pamiętnik Literacki” 2011, z. 2.
- Godlewski S., Siksa mówi: żarty się skończyły, „Gazeta Wyborcza: Poznań” 15.01.2018, <http://poznan.wyborcza.pl/poznan/7,36000,22902872,teatr-polski-w-poznaniu-kordian-w-rezyserii-jakuba-skrzywanka.html> (dostęp: 4.11.2018).
- Głowiński M., Ekspresja i empatia. Studia o młodopolskiej krytyce literackiej, Kraków 1997.
- Głowiński M., Juliusza Kleinera młodopolska historia literatury, „Ruch Literacki” 1988, nr 3.
- Goźliński P., Jul, z il. Ł. Mieszkowskiego, Wołowiec 2010.
- Górski K., Pamiętniki, Toruń 1995.

- Górski K., Słowacki jako poeta aluzji literackiej, w: tenże, Z historii i teorii literatury, seria druga, Warszawa 1964.
- Грабович Г., Грані мітичного: образ України в польському й українському романтизмі, w: tenże, До історії української літератури. Дослідження, есе, полеміка, Київ 2003.
- Grabowicz G.G., Mit Ukrainy w „Śnie srebrnym Salomei”, „Pamiętnik literacki” 1987, z. 2.
- Grabowska M., Ocena Słowackiego w kręgu „Pszonki”, w: Juliusz Słowacki. W stopięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice, red. M. Bizan, Z. Lewinówna, Warszawa 1959.
- Grabowski T., Juliusz Słowacki. Jego żywot i dzieła na tle współczesnej epoki, t. 1, Kraków 1909, t. 2, Kraków 1912.
- Grubiński W., Kinematograf i teatr – nowe zagadnienia artystyczno-kulturalne, „Świat” 1914, nr 5.
- Grzęda E., Botaniczne i aksjologiczne podstawy kreacji motywów drzewa i lasu, w: taż, Funkcja i estetyka motywów drzewa i lasu w twórczości Juliusza Słowackiego, Wrocław 2000.
- Grzęda E., Obrazy Wilna w niedokończonych utworach Juliusza Słowackiego, w: Litteraria. Teoria literatury – Metodologia – Kultura – Humanistyka, red. J. Kolbuszewski, Wrocław 2006.
- Gubrynowicz B., Juliusz Słowacki w świetle najnowszej krytyki (Ferdynand Hössick: „Życie Juliusza Słowackiego na tle współczesnej epoki. 1809–1849. Biografia psychologiczna”. Kraków 1896. T. I–II), „Kwartalnik Historyczny” 1898, r. 12.
- Gubrynowicz B., Stan dotychczasowych badań nad Słowackim, Lwów 1910.
- Hahn W., O tak zwanej bluszczowatości Słowackiego, Lwów 1910.
- Hahn W., Rok Słowackiego. Księga pamiątkowa obchodów urządzonych ku czci poety w roku 1909, Lwów 1911 (Aneks 1).
- Halbwachs M., La mémoire collective, Paris 1950.
- Halbwachs M., Społeczne ramy pamięci, przeł. M. Król, Warszawa 2008.
- Halkiewicz-Sojak G., Krzemieniec Słowackiego, w: Twórczość Słowackiego. Oryginalność – uniwersalność – recepcja. Materiały z konferencji w 180-lecie urodzin poety. Olsztyn, 21–23 listopada 1989, red. H.M. Małgowska, A. Kotliński, Olsztyn 1992.
- Hamerski W., Romantyczna troposfera powieści, Poznań 2010.
- Hanslik E., O pięknie muzycznym. Przyczynek do rewizji estetyki sztuki dźwięków, przeł. J. Giel, Wrocław 2017.
- Harfa [hasło], w: W. Kopaliński, Słownik symboli, Warszawa 1990.
- Heleniusz E. [właśc. Eustachy Iwanowski], Wspomnienia lat minionych, t. 2, Kraków 1876.
- Heloiza i Abelard [hasło], w: W. Kopaliński, Słownik mitów i tradycji kultury, Warszawa 2003.
- Hertz P., Portret Słowackiego, Warszawa 1949.
- Hezjod, Teogonia, przeł. i objaśnił K. Kaszewski, Warszawa 1904.
- Historia kina, t. 2, Kino klasyczne, red. T. Lubelski, I. Sowińska, R. Syska, Kraków 2011.

Hoesick F., Antoni Małcki o Słowackim i jego biografach, „Nowa Reforma” 1916, nr 642, s. II (dodatek świąteczny „Na Gwiazdkę”).

Hoesick F., Życie Juliusza Słowackiego na tle współczesnej epoki (1809–1849). Biografia psychologiczna, t. 1, Kraków 1896; t. 2–3, Kraków 1897.

Hoesick F., Słowacki i Chopin. Z zagadnień twórczości, Warszawa 1932.

Hoffmann-Piotrowska E., Mickiewicz-towiańczyk. Studium myśli, Warszawa 2004.

Hoffmann-Piotrowska E., Słowacki wobec tradycji zachodnioeuropejskiej mistyki, w: też, „W ustach jest otwór duszy...”. Szkice o romantykach i mistykach, Warszawa 2012.

Hoffmanowa K., Pamiętniki, t. 3, Berlin 1849.

Hołowiński I., Pielgrzymka do Ziemi Świętej przez Ignacego Hołowińskiego, Arcybiskupa Mohylewskiego, Metropolitę Wszech Rzymsko-Katolickich Kościołów w Cesarstwie Rosyjskim, wydanie drugie, poprawione i pomnożone, Petersburg 1853.

Hołowiński I., Pielgrzymka do Ziemi Świętej, t. 2, Wilno 1842.

Homer, Iliada, przeł. F.K. Dmochowski, zrewidował, wstępem i komentarzem opatrzył T. Sinko, Wrocław 2004.

Homer, Odyseja, przeł. L. Siemieński, wstępem i objaśnieniami opatrzył T. Sinko, Wrocław 1950.

Hösick F., Juliusz Słowacki (1809–1849). Biografia psychologiczna, t. 3, Kraków – Warszawa 1879.

Hulewicz W., Wilno na pogrzebie Słowackiego, „Kurier Wileński” 1927, nr 147.

Husarzewski J., Wspomnienia z naszej podróży na Wschodzie. 1871–1872, Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Archiwum Husarzewskich, rkps 6750/I.

Irwin R., The Arabian Nights. A Companion, London 2010.

Jackiewicz A., Antropologia filmu, Kraków 1975.

Jackiewicz M., Literatura polska na Litwie w XV–XX wieku, Olsztyn 1993.

Jagodzińska M., Psychologia pamięci. Badania, teorie, zastosowanie, Gliwice 2013.

Janicka A., Słowacki w sporach młodych pozytywistów warszawskich, w: też, Tradycja i zmiana. Literackie modele dziewiętnastowieczności: pozytywizm i „obrzeża”, Białystok 2015.

Janion M., Dialektyka historii w polemice między Słowackim i Krasieńskim, w: też, Prace wybrane, t. 2: Tragizm, historia, prywatność, Kraków 2000.

Janion M., Do Europy. Tak, ale razem z naszymi umarłymi, Warszawa 2000.

Janion M., „Kuźnia natury”, w: też, Gorączka romantyczna, Gdańsk 2007.

Janion M., Żyjąc tracimy życie, Warszawa 2001.

Janion M., Żmigrodzka M., Romantyzm i historia, Warszawa 1978.

Jankowski Cz., O Słowackim, Wilno 1927.

Jankowski Cz., U prochów Słowackiego. Wrażenia i refleksje, „Słowo” 1927, nr 156.

- Jankowski J., Przedstawienie „Żórawce”, Wilno 1910.
- Januszewski T., Z życia Antoniego Malczewskiego, „Dziennik Literacki” 1852.
- Jarecki K., Kiedy powstał „Wacław” Słowackiego?, „Pamiętnik Literacki” 1903.
- Jasińska M., Zagadnienia biografii literackiej: geneza i podstawowe gatunki dwudziestowiecznej beletrystyki biograficznej, Warszawa 1971.
- Jastrun M., Spotkanie z Salomeą, Warszawa 1951.
- Jellenta C., Druid Juliusz Słowacki, Brody 1911.
- Jellenta C., Fizjognomia polityczna Juliusza Słowackiego, „Młodość” 1901, z. 6.
- Jellenta C., Juliusz Słowacki dzisiaj: szkic konturowy, Kraków 1900.
- Jellenta C., Wszeczoemat i najnowsze jego dzieje, Warszawa 1894.
- Joczowa M., Motyw Anioła w pismach mistycznych Słowackiego, w: Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje, red. M. Janion i M. Żmigrodzka, Warszawa 1981.
- Jurgutienė A., Naujasis romantizmas – iš pasiilgimo. Lietuvių neoromantizmo pradininkų estetinė mintis, Vilnius 1998.
- Jung C.G., Archetypy nieświadomości zbiorowej, w: tenże, Archetypy i nieświadomość zbiorowa, przeł. K. Reszke, Warszawa 2011.
- Kaczyńska L., Winkelried ożył. Teatralne odczytywanie „Kordiana” (1945–2000), Gdańsk 2006.
- Kalaga W., Pamięć, interpretacja, tożsamość, „Teksty Drugie” 2012, nr 1–2.
- Kalendarz życia i twórczości Juliusza Słowackiego, oprac. E. Sawrymowicz przy współpracy S. Makowskiego i Z. Sudolskiego, Wrocław 1960.
- Kalinowska M., Grecki poemat Juliusza Słowackiego (cz. V: Romantyczny podróżny w poszukiwaniu wartości), w: też, Juliusza Słowackiego „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu”. Glosy, Gdańsk 2011.
- Kalinowska M., Juliusza Słowackiego „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu”. Glosy, Gdańsk 2011.
- Kalinowska M., Odnalezienie albumu Juliusza Słowackiego, „Pamiętnik Literacki” 2011, z. 2.
- Kalinowska M., Romantyczny wojaż ironiczny: gra identyfikacji i obcości, w: Światy przedstawione. Prace z historii i teorii literatury ofiarowane Profesorowi Jerzemu Speinie, red. M. Kalinowska i in., Toruń 2006.
- Kallenbach J., „Anhelli” i „Ostatni”, w: Księga pamiątkowa ku czci Bolesława Orzechowskiego, t. 1, Lwów 1916.
- Kałużyński Z., Polskie i powszechne, „Polska” 1972, nr 9.
- Kantak K., Juliusza Słowackiego życie i idee religijne, w: Sacrum Poloniae Millennium. Rozprawy – Szkice – Materiały historyczne, t. 12, Rzym 1966.
- Kantak K., Le Père Maximilien Ryllo S.J. Un ami du Proche-Orient. L’homme aux grandes visions, mort à la peine, Beyrouth 1950.
- Karol A., Jezuita romantyczny o. Maksymilian Ryłło, Kraków 1992.

- Kasperski E., *Dramat pogranicza polsko-ukraińskiego (O „Śnie srebrnym Salomei” Juliusza Słowackiego)*, w: *Szkoła ukraińska w romantyzmie polskim. Szkice polsko-ukraińskie*, red. S. Makowski oraz U. Makowska i M. Nesteruk, Warszawa 2012.
- Kasperski E., *Narracje i symbole wyzwolenia. Słowacki – Szewczenko*, w: *tenże, Dyskursy romantyków. Norwid i inni*, Warszawa 2003.
- Kasperski E., *Przeszość, romantyzm, literatura. Głos w dyskusji polonisty z ukrainistą*, „Przegląd Humanistyczny” 2006, nr 1.
- Każmierczyk Z., *Estetyczne aspekty gnozy Juliusza Słowackiego*, w: *Piękno Juliusza Słowackiego*, t. 3: *Metamorphosis*, red. J. Ławski, A. Janicka, Ł. Zabielski, Białystok 2015.
- Kielski B., *Ślady wpływu Wiktora Hugo na niektóre dramaty J. Słowackiego*, „Sprawozdanie Szkoły Realnej w Krośnie”, Krosno 1909.
- Kiślak E., *Anielskie metamorfozy Juliusza Słowackiego*, w: *Księga o aniołach*, red. H. Oleschko, Kraków 2002.
- Kiślak E., *Spotkanie w drodze: Maksymilian Ryłto SJ i Juliusz Słowacki*, w: *Światło w dolinie. Prace ofiarowane Profesor Halinie Krukowskiej*, red. K. Korotkich, J. Ławski i D. Zawadzka, Białystok 2007.
- Kiślak E., *Walka Jakuba z aniołami*, Warszawa 2000.
- Klaczko J., *Korespondencja Mickiewicza. Studium*, Paryż – Berlin 1861.
- Klein K.L., *O pojawieniu się pamięci w dyskursie historycznym*, przeł. M. Bańkowski, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2003, nr 3–4.
- Kleiner J., *Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości*, t. 1: *Twórczość młodzieńcza*, Lwów 1924.
- Kleiner J., *Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości*, t. 2: *Od „Balladyny” do „Lilli Wenedy”*, Warszawa 1920.
- Kleiner J., *Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości*, t. 4: *Poeta mistyk*, cz. II, Warszawa 1927.
- Kleiner J., *Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości*, wstęp i oprac. J. Starnawski, t. 2: *Od „Balladyny” do „Lilli Wenedy”*, Kraków 1999.
- Kleiner J., *Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości*, wstęp i oprac. J. Starnawski, t. 4: *Poeta mistyk*, Kraków 2003.
- Kleiner J., *Słowacki*, Wrocław 1972.
- Kleiner J., *Sztuka poetycka Słowackiego*, w: *Juliusz Słowacki. W sto pięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice*, red. M. Bizan, Z. Lewinówna, Warszawa 1959.
- Kleiner J., *Zygmunt Krasiński. Studia*, wybór i oprac. J. Starnawski, Warszawa 1998.
- Kolbuszewska J., *Mutacja modernistyczna w historiografii polskiej (przełom XIX i XX wieku)*, Łódź 2005.
- Kolbuszewski J., *Krajobrazy Juliusza Słowackiego*, „Litteraria” 2001, t. 32.
- Konieczna A., Trzęsiok M., Korpanty K., Wagner [hasło], w: *Encyklopedia muzyczna PWM. Część biograficzna*, t. 12 [W–Ż], red. E. Dziębowska, Kraków 2012.

Konończuk E., Literatura i pamięć na pograniczu kultur (Erwin Kruk – Ernst Wiechert – Johannes Bobrowski), Białystok 2000.

Korbut G., A. Małecki. „Juliusz Słowacki, jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki”. Trzecie poprawne i pomnożone wydanie. 3 tomy. Lwów 1901, „Ateneum” 1901.

Korotkich K., Rozum – wiara – objawienie. O „Stokrotkach” i „Chmurach” J. Słowackiego, w: Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich, red. J. Ławski i K. Rutkowski, Białystok 2018.

Kosiński D., Doprawdy nie wiem, co mu jest, „Tygodnik Powszechny” 2018, nr 7.

Kostuchowska M., Chrystologia Juliusza Słowackiego w „Liście do Rembowskiego”, w: Ja – poeta Juliusz Słowacki, red. M. Cieśla-Korytowska, Kraków 2010.

Kościątkowski S., O Maksymilian Rylo T.J. 1802–1848, Bejrut 1946.

Kotliński A., Mistrz czerwonego rymu. Słowacki, Warszawa 2000.

Kotowicz S., Zygmunt Krasiński wobec „Króla-Ducha”, Lwów 1912.

Kowalczyk U., Poezja i poeci między krytyką a historią literatury. Uwagi po lekturze kilku recenzji Stanisława Tarnowskiego, „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza” 2017. <https://doi.org/10.18318/wiekxix.2017.3>

Kowalczyk A., Barokowa młodość, w: Juliusz Słowacki. Wielokulturowe źródła twórczości, red. A. Bajcar, Warszawa 1999.

Kowalczyk A., Juliusz Słowacki, Wrocław 2003.

Kowalczyk A., Słowacki, Warszawa 1994.

Kowalczyk A., Słowacki, Warszawa 1999.

Kowalczyk A., Słowacki w Pornic, „Przegląd Humanistyczny” 1980, z. 4.

Kowalczyk A., Wstęp, w: J. Słowacki, Krąg pism mistycznych, oprac. A. Kowalczyk, Wrocław 1982.

Kowalczyk A., Wstęp, w: J. Słowacki, Krąg pism mistycznych, oprac. A. Kowalczyk, wyd. 2 przejrzone, Wrocław 1997.

Kowalski G., Duch w osobie. Bohater w dramatach Juliusza Słowackiego, Białystok 2012.

Kozłowska M., O „polifonii głosów zbiorowych”. Wileńska krytyka teatralna 1906–1940, Szczecin 2003.

Kraśński Z., Dzieła zebrane. Nowe wydanie, red. M. Strzyżewski, t. 1: Wiersze, oprac. edytorskie M. Szargot, Toruń 2017.

Kraśński Z., Dzieła zebrane, red. M. Strzyżewski, t. 2: Poematy, oprac. M. Szargot, Toruń 2017.

Kraśński Z., Listy do Adama Sołtana, oprac. i wstęp Z. Sudolski, Warszawa 1970.

Kraśński Z., Listy do Delfiny Potockiej, oprac. i wstęp Z. Sudolski, Warszawa, t. 3, 1975.

Kraśński Z., Listy do Stanisława Małachowskiego, oprac. i wstęp Z. Sudolski, Warszawa 1979.

- Kraszewski J.I., *Stara baśń. Powieść z IX wieku*, oprac. W. Danek, Wrocław 1975.
- Krąpiec M., Zdybicka Z., Augustyn. III: Myśl filozoficzna. C: Stosunek duszy do Boga, w: *Encyklopedia katolicka*, red. F. Gryglewicz, R. Łukaszyk, Z. Sułowski, t. 1, Lublin 1985.
- Kreft M., „In articulo mortis”. O upamiętnianiu ostatnich słów, „Napis” 2019.
<https://doi.org/10.18318/napis.2019.1.15>
- Krejčí K., Praga. Legenda i rzeczywistość, przeł. C. Dmochowska, Warszawa 1974.
- Kridl M., *Antagonizm wieszczów. Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza*, Warszawa 1925.
- Król M., Wstęp, w: M. Halbwegs, *Społeczne ramy pamięci*, przeł. M. Król, Warszawa 1969.
- Krukowska H., „Genezis z Ducha”, czyli Juliusza Słowackiego medytacja o stworzeniu, w: *Piękno Juliusza Słowackiego*, t. 3: Metamorphosis, red. J. Ławski, A. Janicka, Ł. Zabielski, Białystok 2015.
- Krukowska H., „Pan Tadeusz” jako poezja czysta, w: *Mickiewicz. W 190-lecie urodzin. Materiały z sesji naukowej Białystok 2–4 grudnia 1988*, Białystok 1993.
- Krysowski O., „Malarstwo mię zatrudnia...”. O wrażliwości plastycznej Słowackiego, w: *tenże, Pogranicza romantyzmu. Romantyzm pogranicza*, Warszawa 2016.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323524267>
- Krysowski O., *Pogranicza romantyzmu - romantyzm pogranicza*, Warszawa 2016.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323524267>.
- Krysowski O., „Słońce ogromnych kręgów”. *Malarskie inspiracje Słowackiego*, Warszawa 2002.
- Krysowski O., *Tradycja bizantyjska w twórczości Mickiewicza*, Warszawa 2009.
- Kryszczuk M., E. Łubieniewska, „Upiorny anioł. Wokół osobowości Juliusza Słowackiego, Kraków 1998”, „Pamiętnik Literacki” 2001, z. 2.
- Krzyżanowski J., *W świecie bajki ludowej*, Warszawa 1980.
- Księga Izajasza, wstęp, przekład z oryginału, komentarz oprac. L. Stachowiak, Poznań 1996, t. 1.
- Kucharski A., *Niefortunna odyseja królewicza Jana Kazimierza Wazy (1638)*, „Silva Rerum”,
http://www.wilanow-palac.pl/niefortunna_odyseja_krolewicza_jana_kazimierza_wazy_1638.html
(dostęp: 23.04.2019).
- Kudelska D., *Juliusz Słowacki i sztuki plastyczne*, Lublin 1997.
- Kukuć D., *Glosa do biografii Ludwika Spitznagla i rodziny Spitznaglów*, „Ruch Literacki” 2011.
- Kulczycka D., „Jestem jak człowiek, który we śnie lata...”. *O symbolice ptaków w twórczości Juliusza Słowackiego*, Zielona Góra 2004.
- Kulczycka D., *W stronę Orientu. Polscy i francuscy romantycy o Bliskim Wschodzie*, Zielona Góra 2012.
- Kulczycka-Saloni J., Straszewska M., *Literatura polska. Romantyzm. Pozytywizm*, Warszawa 1990.
- Kulesza M., *Słowacki medytacyjny. Późny etap życia i liryki Juliusza Słowackiego w świetle medytacji*, Lublin 2017. „Kurier Litewski” 1822, nr 62.

Kurska A., Fragment i całość w dramaturgii Juliusza Słowackiego, w: Słowacki teatralny, red. K. Kurek, Poznań 2006.

Kuziak M., Epifanie Słowackiego – pomiędzy estetyką a metafizyką, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 1: Principia, red. J. Ławski, K. Korotkich, G. Kowalski, Białystok 2012.

Kuziak M., Fragmenty o Słowackim, Słupsk 2001.

Kuziak M., Intertekstualność poematów dygresyjnych Słowackiego, w: Poemat dygresyjny Juliusza Słowackiego. Struktura, konteksty, recepcja, red. M. Kalinowska i M. Leszczyński, Toruń 2011.

Kuziak M., Juliusz Słowacki w kręgu wczesnoromantycznej filozofii egzystencji. O antropologii muzycznej w twórczości poety, „Pamiętnik Literacki” 2001, z. 3.

Kuziak M., Kreacje epistolograficzne Juliusza Słowackiego (zarys problematyki), w: Sztuka pisania. O liście polskim w wieku XIX, red. J. Sztachelska, E. Dąbrowicz, Białystok 2000.

Kuziak M., Lęk przed wpływem: w stronę późnej twórczości Słowackiego. Szkic zagadnienia, w: Słowacki mistyczny: rewizje po latach, red. A. Fabianowski i E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2012.

Kuziak M., O „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu” Juliusza Słowackiego. Próba lektury (po)nowoczesnej, w: Dziedzictwo Odyseusza. Podróż, obcość i tożsamość, identyfikacja, przestrzeń, red. M. Cieśla-Korytowska, O. Płaszczewska, Kraków 2007.

Kuziak M., Poeta, który przychodzi później, w: Debaty Artes Liberales, t. 5: Co Słowacki ma nam dziś do powiedzenia?, red. M. Kalinowska, J. Kieniewicz, Warszawa 2012.

Kuziak M., „Sen srebrny Salomei” Słowackiego. Mapy tożsamości, w: Geografia Słowackiego, red. D. Siwicka i M. Zielińska, Warszawa 2012.

Kuziak M., Słowacki – nihilistyczny? Wokół „Kordiana”, w: Nihilizm i historia. Studia z literatury XIX i XX wieku, red. M. Sokołowski, J. Ławski, Białystok 2009.

Kuzicki J., Nieść wiarę i nadzieję na obcej ziemi. Polskie duchowieństwo katolickie w życiu społeczno-politycznym Wielkiej Emigracji we Francji (1831–1863), Rzeszów 2014.

Kwapiszewski M., Późny romantyzm i Ukraina. Z dziejów motywu i życia literackiego, Warszawa 2006.

L.R., Praniewicz ksiądz Tomasz, „Rocznik Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu” 1869 (Paryż 1870).

Lacan J., *Écrits*, Paris 1966.

Lalak D., List – funkcje i potencjał biograficzny, w: D. Lalak, A. Ostaszewska, Źródła do badań biograficznych. Listy, dzienniki, pamiętniki, blogi, materiały wizualne, Warszawa 2016.

Lalak D., Pamiętniki i wspomnienia – materializowanie pamięci, w: D. Lalak, A. Ostaszewska, Źródła do badań biograficznych. Listy, dzienniki, pamiętniki, blogi, materiały wizualne, Warszawa 2016.

Lamartine A. de, Podróż na Wschód, na podstawie tłumaczenia J.T.S. Jasińskiego przygotował, według oryginału uzupełnił i notami oraz posłowiem opatrzył P. Hertz, Warszawa 1986.

Lang H., *Die Sprache und das Unbewusste: Jacques Lacan Grundlegung der Psychoanalyse*, Frankfurt am Main 1986.

Lejeune P., Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii, red. R. Lubas-Bartoszyńska, Kraków 2001.

Leksykon polskich filmów fabularnych, red. J. Słodowski, Warszawa 1996.

Les Contacts religieux franco-polonais du Moyen Age à nos jour. Relations, influences, images d'un pays vu par l'autre. Colloque international [...]. Lille 5–7 octobre 1981, Paris 1985.

Lewandowski T., Cezary Jellenta estetyk i krytyk: działalność w latach 1880–1914, Wrocław 1975.

Lewandowski T., Intensywizm – zapomniany program modernistyczny, „Teksty: teoria literatury, krytyka, interpretacja” 1973, nr 1.

Lewicki T., Wstęp, w: Księga tysiąca i jednej nocy, t. 1, przeł. A. Czapkiewicz, A. Kmietowicz, W. Kubiak i in., wiersze przeł. J. Ficowski, Warszawa 1974.

Libelt K., „Mazepa” J. Słowackiego, „Tygodnik Literacki” 1840, nr 13. Przedruk w: Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego (1826–1862), zebrał i oprac. B. Zakrzewski, K. Pecold i A. Ciemnoczołowski, Wrocław 1963.

Libera L., Dzieci Słowackiego i inne szkice romantyczne, Zielona Góra 2017.

Libera L., Juliusza Słowackiego „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu”, Poznań 1993.

Libera L., Kiedy Słowacki napisał „Wacława”, w: tenże, Mickiewicz – Słowacki. Szkice i rozprawy, Zielona Góra 2000.

Libera L., W Szwajcarii. Studium o Juliuszu Słowackim, Kraków 2001.

Limanowski M., Wielkie antagonizmy – Mickiewicz i Słowacki, „Kurier Wileński” 1927, nr 145.

List Ireny Karłowiczowej do Pauliny Dicksteinowej z 2 lutego 1910 roku, w: Mieczysław Karłowicz w listach i wspomnieniach, oprac. H. Anders, Warszawa 1960.

Liszka P., Dusza ludzka. Substancja duchowa człowieka, Wrocław 2017.

Llamazares L., Rzeka zapomnienia, przeł. M. Płachta, Warszawa 2007.

Lorentz S., Album wileńskie, Warszawa 1986.

Lubański M., „Fascynujące rozdarcie zasłon psychicznych”, czyli Słowacki w świetle psychoanalizy, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 2: Universum, red. J. Ławski, G. Kowalski, Ł. Zabielski, Białystok 2013.

Lubiewa S. [właśc. Fabian Chojnacki], Wspomnienia o emigracji polskiej w Anglii po upadku powstania z r. 1830 i 31-go skreślił..., Poznań 1890.

Lyszczyna J., Estetyka genezyjska Słowackiego, w: Piękno Juliusza Słowackiego. t. 3: Metamorphosis, red. J. Ławski, A. Janicka, Ł. Zabielski, Białystok 2015.

Lyszczyna J., Wstęp, w: S. Ropelewski, Pisma krytyczne, Katowice 2014.

Ławski J., Ironia i mistyka. Doświadczenia graniczne wyobraźni poetyckiej Juliusza Słowackiego, Białystok 2005.

Ławski J., Już mnie domowe szczęście nie omami”... Metamorfozy świata poetyckiego „Marii” w „Janie Bieleckim” Juliusza Słowackiego, w: tenże, Bo na tym świecie Śmierć. Studia o czarnym romantyzmie, Gdańsk 2008.

- Ławski J., Linia „Marii” w poezji polskiej, w: tenże, *Bo na tym świecie Śmierć. Studia o czarnym romantyzmie*, Gdańsk 2008.
- Ławski J., Wstęp, w: J. Słowacki, *Horsztyński*, oprac. J. Ławski, Wrocław 2009.
- Łubieniewska E., *Laseczka dandysa i płaszcz proroka*, Warszawa – Kraków 1994.
- Łubieniewska E., *Upiorny anioł. Wokół osobowości Juliusza Słowackiego*, Kraków 1998.
- Łubieniewska E., *Piękne truchło*, w: *Piękno Juliusza Słowackiego*, t. 1: *Principia*, red. J. Ławski, K. Korotkich, G. Kowalski, Białystok 2012.
- Łubieniewska E., Słowackiego „portret z czasów młodości”, „*Pamiętnik Literacki*” 1988, z. 3.
- Macaulay G.C., w: *Poems by Matthew Arnold, selected and edited by G.C. Macaulay*, London 1896.
- Maciejewski J., *Florenckie poematy Słowackiego*, Wrocław 1974.
- Maciejewski J., *Kordian. Dramatyczna trylogia*, Poznań 1961.
- Maciejewski M., „Kształty poetyckie i razem realne” w liryce mistycznej Słowackiego (O dziecięcych mediach romantyzmu), w: tenże, *Poetyka – gatunek – obraz. W kręgu poezji romantycznej*, Wrocław 1977.
- Magnone L., *Psychologizm*, w: *Słownik polskiej krytyki literackiej 1764–1918. Pojęcia – terminy – zjawiska – przekroje*, t. 2, red. J. Bachórz, G. Borkowska, T. Kostkiewiczowa, M. Rudkowska i M. Strzyżewski, Toruń – Warszawa 2016.
- Majchrowski Z., *Listy Mickiewicza jako „archiwum egzystencji”*, w: *Mickiewicz niedoczytany... Korespondencja poety w perspektywie współczesnej*, red. E. Hoffmann-Piotrowska, A. Fabianowski, T. Jędrzejewski, Warszawa 2014.
- Majchrowski Z., *Mapa i książka*, w: *Geografia Słowackiego*, red. D. Siwicka i M. Zielińska, Warszawa 2012.
- Makowska U., *Malarze i rysownicy w Krzemieńcu w pierwszej połowie XIX wieku*, w: *Krzemieniec. Ateny Juliusza Słowackiego*, red. S. Makowski, Warszawa 2004.
- Makowska U., *Nad Nilem i nad Oceanem*, w: *Słowacki mistyczny. Rewizje po latach*, red. A. Fabianowski i E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2012.
- Makowska U., *Raptularzowe rysunki Słowackiego*, „*Dialog Dwoch Kultur*” 2013, z. 1.
- Makowski S., „*Hajdamacy*” Tarasa Szewczenki i „*Sen srebrny Salomei*” Juliusza Słowackiego, „*Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze*” 1998, nr 6–7.
- Makowski S., *Rapsod o rewolucyjnej Warszawie*, w: J. Słowacki, *Uspokojenie*, Warszawa 1970.
- Makowski S., *Słowacki – kontynuator Malczewskiego*, w: *Antoniemu Malczewskiemu w 170 rocznicę pierwszej edycji „Marii”*. Materiały sesji naukowej Białystok 5–7 V 1995, red. H. Krukowska, Białystok 1997.
- Makowski S., *Stan edycji pism genezyjskich Słowackiego*, w: *Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje sympozjum*. Warszawa 10–11 grudnia 1979, red. M. Janion, M. Żmigrodzka, Warszawa 1981.

- Makowski S., „Szkola ukraińska” w romantyzmie polskim, w: *Szkola ukraińska w romantyzmie polskim. Szkice polsko-ukraińskie*, red. S. Makowski oraz U. Makowska i M. Nesteruk, Warszawa 2012.
- Makowski S., *Wernyhora. Przepowiednie i legenda*, Warszawa 1995.
- Malczewski A., *Maria. Powieść ukraińska*, wprowadzenie H. Krukowska, J. Ławski, Białystok 1995.
- Malinowski B., *Czym jest kultura?*, w: *Naukowa teoria kultury*, przeł. H. Buczyńska, w: *tenże, Szkice z teorii kultury*, Warszawa 1958.
- Małczyński J., *Jak drzewa świadczą? W stronę nie-ludzkich figuracji świadka*, „*Teksty Drugie*” 2018, nr 3. <https://doi.org/10.18318/td.2018.3.26>
- Małcki A., *Juliusz Słowacki. Jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki*, t. 1, Lwów 1866; t. 2, Lwów 1867; wyd. 2 Lwów 1881; wyd. 3 Lwów 1901.
- Małcki A., *Przedmowa*, w: *tenże, Juliusz Słowacki. Jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki, drugie, poprawne i pomnożone wydanie*, t. 1, Lwów 1881.
- Małcki A., *Przedmowa do pierwszego wydania*, w: *tenże, Juliusz Słowacki. Jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki, drugie, poprawne i pomnożone wydanie*, t. 1, Lwów 1881.
- Mały słownik terminów i pojęć filozoficznych, oprac. A. Podsiad, Z. Więckowski, Warszawa 1983.
- Markiewicz H., *Polska nauka o literaturze. Zarys rozwoju*, Warszawa 1981.
- Markuszczyńska A., *Poetyckie światy romantyków. O młodzieńczej korespondencji Zygmunta Krasieńskiego i Henryka Reeve’a*, Toruń 2017.
- Maron M., „*Mazepa*” – dramat Juliusza Słowackiego i tragedia filmowa Gustawa Holoubka. Ironia romantyczna w działaniu, „*Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska*” 2015. <https://doi.org/10.17951/l.2015.13.1.69>
- Marzec G., *Ekonomia pamięci*, Warszawa 2016.
- Marzec G., *Romantyczne metafory pamięci*, „*Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza*” 2005, z. 8.
- Masłowski M., *Dzieje bohatera. Teatralne wizje „Dziadów”, „Kordiana” i „Nie-Boskiej Komedii” do II wojny światowej*, Wrocław 1978.
- Masłowski M., *Gest, symbol i rytuały polskiego teatru romantycznego*, Warszawa 1998.
- Maślanka J., *Antoni Małcki jako historyk literatury polskiej*, „*Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historycznoliterackie*” 1988, z. 66.
- Matela L., *Kod druidów i sekrety Celtów*, Białystok 2006.
- Matkowski J., *Iwan Mazepa vel Jan Kołodyński – ukraiński hetman, który przeciwstawił się Piotrowi I*, „*Słowo Polskie*”, <http://slowopolskie.org/iwan-mazepa-vel-jan-koodyski-ukraiski-hetman-ktory-przeciwstawi-si-piotrowi-i/> (dostęp: 1.05.2019).
- M. [I. Matuszczyński], *Antoni Małcki: „Juliusz Słowacki, jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej nauki” [!]*. Trzecie poprawne i pomnożone wydanie, „*Tygodnik Ilustrowany*” 1901, nr 29.

- Matuszewski I., Słowacki i nowa sztuka (modernizm). Twórczość Słowackiego w świetle poglądów estetyki nowoczesnej: studium krytyczno-porównawcze, Warszawa 1904.
- Mayer H., Pamięć, wędrówka i przymus powtarzania w Mickiewiczowskich „Sonetach krymskich”, „Ogród. Kwartalnik Humanistyczny” 2003, nr 1–2.
- Mazanowski A., „Życie Juliusza Słowackiego na tle współczesnej epoki (1809–1849). Biografia psychologiczna”. Ferdynand Hösick. Kraków 1896. t. I, str. XII, 622, t. II, str. 366, t. III, str. 520. W 8-ce, „Przegląd Powszechny” 1898, t. 57.
- Mączyński J., Kilka podań i wspomnień krakowskich. Ze zbioru wiadomości o Krakowie, Kraków 1855.
- Meade M.E., Wammes J.D. & Fernandes M.A., Drawing as an Encoding Tool. Memorial Benefits in Younger and Older Adults, „Experimental Aging Research” 2018, t. 44, z. 5; (dostęp: 6.12.2019). <https://doi.org/10.1080/0361073X.2018.1521432>
- Mencwel A., Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia, Warszawa 2006.
- Merleau-Ponty M., Wątpienie Cézanne’a, w: tenże, Oko i umysł. Szkice o malarstwie, wybrał, oprac. i wstępem poprzedził S. Cichowicz, Gdańsk 1996.
- Meyet L., Kiedy urodził się Juliusz Słowacki? Kilka uwag historyczno-prawnych o dacie urodzin poety, „Przegląd Historyczny” 1908, z. 6/3.
- Mèyet L., Listy Słowackiego, „Tydzień. Dodatek literacki do «Kuriera Lwowskiego»” 1898, nr 50.
- Michalski K., Między heroizmem a bestialstwem, Kraków 1949.
- Miciński T., Do źródeł duszy polskiej, w: tenże, Pisma rozproszone, t. 1: Eseje i publicystyka 1896–1908, red. M. Bajko, J. Ławski, wstęp i oprac. M. Bajko, W. Gutowski, Białystok 2017.
- Mickiewicz A., Dzieła. Wydanie rocznicowe (1798–1998), red. Z.J. Nowak i in., t. 1–17, Warszawa 1993–2005.
- Mikołajczyk J., Czy Kordian był terrorystą? Noc romantyczna jako (przed)świt romantyzmu, w: Noce romantyków. Literatura – kultura – obyczaj, red. M. Ursel, D. Skiba, A. Rej, Kraków 2015.
- Mitosek Z., Słowackiego „czarny palec od pisania”, w: tenże, Co z tą ironią?, Gdańsk 2013.
- Morawski P., Inna polityka jest możliwa, „Dialog” 2018, nr 10.
- Myga-Piątek U., Pamięć krajobrazu – zapis dziejów w przestrzeni, „Studia Geohistorica” 2015, nr 3.
- Myszor W., Wstęp (Od manicheizmu do metafizyki), w: Augustyn, Pisma egzegetyczne przeciw manichejczykom, przeł. J. Sulowski, wstęp i oprac. W. Myszor, Warszawa 1980.
- Nachlik J., Słowacki ukraiński, w: Słowacki współczesny, red. M. Troszyński, Warszawa 1999.
- Napiórkowski M., Epidemia pamięci, w: Antropologia pamięci. Zagadnienia i wybór tekstów, wstęp i red. P. Majewski, M. Napiórkowski, Warszawa 2018. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323533627.pp.15-40>
- Naumow A.E., Biblia w strukturze artystycznej utworów cerkiewnosłowiańskich, Kraków 1983.
- Nawarecka L., Mistyczny sens mitu w twórczości Juliusza Słowackiego, Katowice 2014.

Nawrocka E., „[...] list to nie słowo”. O listach Słowackiego do matki, w: Sztuka pisania. O liście polskim w wieku XIX, red. J. Sztachelska i E. Dąbrowicz, Białystok 2000.

Nawrocka E., Ludzkie piękno Słowackiego, w: *taż*, Słowacki – wielki nieobecny, Gdańsk 2018.

Nawrocka E., Słowacki – wielki nieobecny, Gdańsk 2018.

Nietresta-Zatoń A., Powołani na bunt. Transgresje polskich poetów XIX wieku, Kraków 2010.

Neumann B., Literatura, pamięć, tożsamość, przeł. A. Pełka, w: Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009.

Niedźwieńska A., Pamięć autobiograficzna, w: Tożsamość człowieka, red. A. Gałdowa, Kraków 2000.

Nora P., *Les lieux de mémoire*, Paris 1986.

Nora P., Między pamięcią a historią, przeł. P. Mościcki, „Tytuł roboczy: Archiwum” 2009, nr 2.

Norwid C., Dzieła zebrane, oprac. J.W. Gomulicki, t. 2: Wiersze. Dodatek krytyczny, Warszawa 1966.

Norwid C., Pisma wszystkie, zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył J.W. Gomulicki, t. 1: Wiersze. Część pierwsza, Warszawa 1971.

Nowy Testament, w przekł. J. Wujka z r. 1593, wstęp, oprac. W. Smerka, Kraków 1966.

Nycz R., Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie, Wrocław 1997.

Nycz R., Literatura nowoczesna: cztery dyskursy (tezy), „Teksty Drugie” 2002, nr 4.

Objaśnienia wydawców. „Godzina myśli”, w: J. Słowacki, *Poematy*, t. 1, oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Poznań 2009.

Objaśnienia wydawców. Wstęp do III tomu „Poezji”, w: J. Słowacki, *Poematy*, t. 1, oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Poznań 2009.

Okulicz-Kozaryn R., Litwin wśród spadkobierców Króla-Ducha. Twórczość Čiurlionisa wobec Młodej Polski, Poznań 2007.

Oleksowicz B., Słowackiego maski dandysa (na podstawie listów do matki), w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 2: *Universum*, red. J. Ławski, G. Kowalski, Ł. Zabielski, Białystok 2013.

Olizarowski T., Wyjątki z wiersza czytanego na obchodzie pamięci Tadeusza Czackiego, „Przegląd Poznański” 1850, t. 11.

Opacki I., *Poezja romantycznych przełomów. Szkice*, Wrocław 1972.

Opowieść o Ala ad-Dinie i zaczarowanej lampie, w: *Księga tysiąca i jednej nocy*, t. 8, przeł. A. Miodońska-Susułowa, K. Rapacka-Rościszewska, wiersze przeł. J. Ficowski, Warszawa 1974.

O’Pray M., „Blanche” Waleriana Borowczyka. Miłość dworska, Lacan i surrealizm, przeł. J. Majmurek, w: *Dzieje grzechu. Surrealizm w kinie polskim*, red. K. Wielebska i K. Mikurda, Kraków 2010.

Otto R., Świątość. Elementy irracjonalne w pojęciu kultury i ich stosunek do elementów racjonalnych, przeł. B. Kupis, red. J. Kuler, Wrocław 1993.

Pajor K., *Psychologia archetypów Junga*, Warszawa 2004.

Pamięć [hasło], w: Słownik teologii biblijnej, red. X. Leon-Dufour, przeł. K. Romaniuk, wyd. 4, Poznań 1994.

Pasek J.Ch., Pamiętniki, oprac. i wstępem opatrzył R. Pollak, ilustrował A. Marczyński, Warszawa 1963.

Paul J., Mowa wypowiedziana przez umarłego Chrystusa ze szczytu kosmicznego gmachu o tym, że nie ma Boga, przeł. M. Żmigrodzka, „Ogród. Kawartalnik” 1991, nr 2.

Pawlikowski J.G., Mistyka Słowackiego, red. M. Cieśla-Korytowska, Kraków 2008.

Pelanowski A., Odejście, Kraków 2008.

Perrault Ch., Bajki Babci Gąski, przeł. H. Januszewska, Wrocław 1993.

Pezda J., Ksiądz Tomasz Praniewicz – „nadworny kapelan Czartoryskich”, w: Duchowieństwo polskie w świecie. Materiały VII Międzynarodowego Sympozjum Biografistyki Polonijnej. Papieski Uniwersytet Urbaniański, Rzym 17–18 października 2002, red. A. i Z. Judyccy, Toruń 2002.

Piasecka M., Mistrzowie snu. Mickiewicz – Słowacki – Krasiński, Wrocław 1992.

Pietkiewicz Z., Biografie poetów, „Prawda” 1898, nr 29.

Pilch U.M., Kto jestem? O podmiocie w poetyckim dwugłosie Słowacki – Miciński, Kraków 2010.

Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu w przekładzie z języków oryginalnych, oprac. Zespół Biblistów Polskich z inicjatywy benedyktynów tyńskich, wyd. 5, Poznań 2012.

Piwińska M., Juliusz Słowacki od duchów, Warszawa 1999.

Piwińska M., Zagajenie, w: Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje sympozjum Warszawa 10–11 grudnia 1979, red. M. Janion, M. Żmigrodzka, Warszawa 1981.

Piwińska M., Złe wychowanie, Gdańsk 2005.

Platon, Fedon, przeł. oraz wstępem, objaśnieniami i ilustracjami opatrzył W. Witwicki, Warszawa 1982.

Platon, Menon, przeł., wstępem i komentarzem opatrzył P. Siwek, Warszawa 1991.

Podraza-Kwiatkowska M., Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski, Kraków 1975.

Poklewska K., Czytając Małeckiego [w stulecie monografii o Słowackim], „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Nauki Humanistyczno-Społeczne” 1969, seria 1, z. 65.

Polanowska J., Saunders Joseph [hasło], w: Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.). Malarze, rzeźbiarze, graficy, t. 10, red. U. Makowska, Warszawa 2016.

Praniewicz T., Pratique du mois de Marie, qui est le mois de Marie consacré à la gloire de la mère de Dieu, en vers, avec vignettes, musique et accompagnement du piano, Paris 1838 (tytuł polski Obchód miesiąca Maryi lub miesiąca maja poświęcony na chwałę Matki Bożej. Wierszem z rycinami i muzyką na fortepian, Paryż 1838).

Praniewicz T., Towarzystwo Dobroczyńności Dam Polskich, z mową potoczną i wierszem, z rycinami i muzyką do fortepianu, Paryż 1839.

Praniewicz T., Uwagi nad Polską, mową potoczną i wierszem, z rycinami, muzyką do fortepiano, Paryż 1833 (wyd. franc. Remarque sur la Pologne, en prose et en verse, avec vignettes, musique et accompagnement de piano, Paris 1833).

Program obchodów Komitetu Akademickiego, „Słowo” 1927, nr 140.

Przerwa-Tetmajer K., O życiu Juliusza Słowackiego, „Tygodnik Ilustrowany” 1898, nr 26.

Przybylski R., Podróż Juliusza Słowackiego na Wschód, Kraków 1982.

Przybylski R., Rozhukany koń. Esej o myśleniu Juliusza Słowackiego, Warszawa 1999.

Przybyła Z., List w metodologii pozytywistycznego literaturoznawstwa, w: Sztuka pisania. O liście polskim w wieku XIX, red. J. Sztachelska, E. Dąbrowicz, Białystok 2000.

Przychodniak Z., Czego nie napisał Słowacki – sprostowanie filologiczne, <http://wyborcza.pl/7,95891,21427141,czego-nie-napisał-slowacki-sprostowaniefilologiczne.html> (dostęp: 21.11.2019).

Przychodniak Z., Liryczna notatka z arabskich rozmów, czyli kłopoty z pewnym wierszem Słowackiego, w: Wielkie wiersze – nowe lektury. Prace dedykowane Profesorowi Rolfowi Fieguthowi, red. K. Trybuś, Poznań 2019.

Przychodniak Z., Wiersze z podróży – w odnalezionym raptularzu Juliusza Słowackiego, „Sztuka Edycji” 2017, z. 1. <https://doi.org/10.12775/SE.2017.0005>

Pyczek W., Czy można odczytywać „Anhellego” jako prolegomena do dzieła mistyczno-genezyskiego?, w: Słowacki mistyczny. Rewizje po latach, red. A. Fabianowski i E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2012.

Pyczek W., Jerozolima Słoneczna Juliusza Słowackiego, Lublin 1999.

Pyczek W., Kategoria ofiary w „Anhellim” Juliusza Słowackiego, w: Poetyka i semantyka doświadczeń religijnych w literaturze, red. A. Bielak, P. Nowaczyński, Lublin 2011.

Pyczek W., Motywy pasyjne w liryce wielkich romantyków. Mickiewicz – Słowacki – Krasiński, Lublin 2008.

Pyczek W., Nieuchronnie piękne – estetyzacja obrazu Syberii w „Anhellim” Juliusza Słowackiego, w: Syberia infernalna – mity i oblicza rzeczywistości, red. M. Cwenk we współpracy z J. Trynkowskim, Lublin 2014.

Pyczek W., Uwagi o kolorystyce w „Anhellim” Juliusza Słowackiego, w: Powinowactwa sztuk w kulturze oświecenia i romantyzmu, red. A. Seweryn i M. Kulesza-Gierat, Lublin 2012.

Радишевський Р., „Українська школа” в польському романтизмі як міжна-ціональна літературна формація, „Слов’янські обрії”, вип. 2. XIV Міжна-родний з’їзд славістів (10.09–16.09.2008, Охрид), Київ 2008.

Rawski J., Balladyna w męskim świecie. Próba lektury dramatu Juliusza Słowackiego w perspektywie gender, w: Słowacki i wiek XIX. W kręgu badań postmodernistycznych, red. M. Ruszczyńska, J. Rawski, t. 2, Zielona Góra 2016.

Reychman J., Podróż Słowackiego na Wschód na tle orientalizmu romantycznego, „Przegląd Humanistyczny” 1960, nr 3.

- Ricoeur P., Pamięć, historia, zapomnienie, przeł. J. Margański, Kraków 2006.
- Рихлик Є., Українські мотиви у творчості Ю. Словацького, Ніжин 1929.
- Ritz G., Poeta romantyczny i nieromantyczne czasy. Juliusz Słowacki w drodze do Europy – pamiętniki polskie na tropach narodowej tożsamości, przeł. M. Łukasiewicz, Kraków 2011.
- Robinson D., William Wordsworth's Poetry. A Reader's Guide, London – New York 2010.
- Rolle M., Ateny wołyńskie, Lwów 1923.
- Romanowski A., Młoda Polska wileńska, Kraków 1999.
- Rosiński F.M., Ciało ludzkie w ujęciu biblijnym, w: Doświadczane, opisywane, symboliczne. Ciało w dyskursach kulturowych, red. K. Łeńska-Bąk, M. Sztandara, Opole 2008.
- Rudnicka J., Recepcja opowieści z cyklu „Tysiąc nocy i jedna” w piśmiennictwie polskim, „Pamiętnik Literacki” 1998, z. 4.
- Rudnicka J., Słowacki w Warszawie doby międzypowstaniowej, w: Juliusz Słowacki. W sto pięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice, red. M. Bizan, Z. Lewinówna, Warszawa 1959.
- Rudnicka J., „Tysiąc nocy i jedna” w kulturze literackiej polskiego oświecenia, „Pamiętnik Literacki” 1998, z. 3.
- Ruiz Jurado M. SJ, Asceza w życiu św. Ignacego Loyoli i jego pierwszych towarzyszy, przeł. S. Łucarz SJ 5.03.2013, <https://gorka.jezuici.pl/2013/03/asceza-w-yciu-w-ignacego-loyoli-i-jego-pierwszych-towarzyszy/> (dostęp: 25.11.2019).
- Ruszczyc F., Dziennik, cz. 2: W Wilnie, Warszawa 1996.
- Rutkowska T., Filmowe dzieje Mazepy, w: O Słowackim. Umysty ludzi różne, red. U. Makowska, Warszawa 2009.
- Rybicka E., Antropologiczne i komunikacyjne aspekty dyskursu epistolograficznego, „Teksty Drugie” 2004, nr 4.
- Rybicka E., Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich, Kraków 2014.
- Rydz A., Mnemozyna. O pamięci autobiograficznej w poezji polskiej, Poznań 2011.
- Rymkiewicz J.M., Baket, Warszawa 1991.
- Rymkiewicz J.M., Juliusz Słowacki pyta o godzinę, Warszawa 1989.
- Rymkiewicz J.M., Myśli różne o ogrodach. Dzieje jednego toposu, Warszawa 1968.
- Rys życia ś.p. Maksymiliana Ryłły S.J. misjonarza apostolskiego, „Przegląd Poznański” 1849, t. 9.
- Rzepniewska A., „Odzyskuję sam siebie”. Codzienność według dojrzałego Juliusza Słowackiego w świetle jego refleksji na temat jedzenia, „Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego” 2019, t. 32.
- Sadkowska K., Lwowska krytyka literacka 1894–1914: tendencje i problemy, Warszawa 2015. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323516613>
- Saganiak M., Mistyka i wyobraźnia. Słowackiego romantyczna teoria poezji, Warszawa 2000.

- Saryusz-Wolska M., Literatura i pamięć. Uwagi wstępne, w: Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009.
- Saryusz-Wolska M., Wprowadzenie, w: Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009.
- Sawrymowicz E., O chronologii listów Słowackiego, „Pamiętnik Literacki” 1959, nr 1.
- Sądy współczesnych o twórczości Juliusza Słowackiego (1826–1862), oprac. B. Zakrzewski, K. Pecold i A. Ciemnoczołowski, Wrocław 1963.
- Schelling F.W.J., Filozoficzne badania nad istotą ludzkiej wolności i sprawami z tym związanymi, przeł., wstęp B. Baran, Kraków 1990.
- Semenenko P., Listy, t. 1, oprac. J. Mrówczyński, Rzym 1980.
- Semenenko P., Listy, t. 2, oprac. J. Mrówczyński, M. Traczyński, Rzym 1986.
- Seweryn A., Poezja „nutami niesiona”. O muzycznej recepcji twórczości Juliusza Słowackiego, Warszawa 2008.
- Shakespeare W., Romeo i Julia, akt II, sc. 2, w: tenże, Tragedie i kroniki, przeł. S. Barańczak, Kraków 2013.
- Sikora A., Nostalgia za przyszłością: życie jako opowieść w listach Słowackiego do matki, „Teksty Drugie” 2018, nr 6. <https://doi.org/10.18318/td.2018.6.19>
- Siwiec M., Pożegnanie z Muzami. Słowackiego redefinicja poezji, w: tenże, Romantyczne koncepcje poezji. Poeta i Muza – relacja w stanie kryzysu, Kraków 2012.
- Siwiec M., Romantyczny kryzys mocnego podmiotu. Pęknięcia i pozory, „Ruch Literacki” 2015, z. 6.
- Siwiec M., Słowacki i nowoczesność, w: Romantyzm i nowoczesność, red. M. Kuziak, Kraków 2009.
- Siwiec M., Słowackiego podmiot somatyczny, w: Strategie „ja” (po)romantycznego w poezji polskiej XIX–XXI wieku, cz. 1, Studia i szkice, red. J. Brzozowski, K. Pietrych, Łódź 2017.
- Skarga B., Porządek świata i porządek wiedzy. Ze studiów nad filozofią polską epoki pozytywizmu, w: Z historii filozofii pozytywistycznej w Polsce. Ciągłość i przemiany, red. A. Hochfeldowa, B. Skarga, Wrocław 1972.
- Skórczewski D., „Sen srebrny Salomei” czyli parada hybryd, „Pamiętnik Literacki” 2011, z. 1.
- Skwarczyńska S., Struktura rodzajowa „Genezis z Ducha” Słowackiego i jej tradycja literacka, w: tenże, W kręgu wielkich romantyków polskich, Warszawa 1966.
- Słowacka A., Wspomnienia o Pani S. B., „Świt” 1886, nr 104, w: Kalendarz życia i twórczości Juliusza Słowackiego, oprac. E. Sawrymowicz przy współpracy S. Makowskiego i Z. Sudolskiego, Wrocław 1960.
- Słowacki E., Uwagi powszechne nad początkiem i doskonaleniem języków, w: tenże, Dzieła z pozostałych rękopismów ogłoszone, t. 1, Wilno 1826.
- Słownik badaczy literatury polskiej, red. J. Starnawski, t. 1–10, Łódź 1994–2009.
- Słownik terminów literackich, red. J. Sławiński, Wrocław 1988.

- Smith D.N., Notes to „Intimations of Immortality”, w: Wordsworth. Poetry & Prose with Essays by Coleridge, Hazlitt, De Quincey, With an Introduction by D. N. Smith and Notes, London 1921.
- Smolikowski P., Historia Zgromadzenia Zmartwychwstania Pańskiego. Podług źródeł rękopiśmiennych, t. 2, Kraków 1893.
- Sokołowski M., Juliusza Słowackiego poematy o wzroście indywidualnego umysłu, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 2: Uniwersum, red. J. Ławski, G. Kowalski, Ł. Zabielski, Białystok 2013.
- Sokołowski M., Król Duch Juliusza Słowackiego a epepeja słowiańska, Warszawa 2004.
- Sokołowski Marek [hasło], w: Mała encyklopedia muzyki, red. S. Śledziński, Warszawa 1981.
- Spiró G., Mesjasze, z węgierskiego przeł. E. Cygielska, Warszawa 2009.
- Spis przedstawień zespołu Reduty w ciągu dziesięciu lat 1919–1929, oprac. L. Simon, Wilno 1929.
- Stachura-Lupa R., Poglądy ideowo-estetyczne Stanisława Tarnowskiego, Kraków 2016.
- Sprowadzenie zwłok Juliusza Słowackiego. Do ogółu polskiej młodzieży akademickiej, „Kurier Wileński” 1927, nr 141.
- Stanisz M., Przedmowy romantyków. Kreacje autorskie, idee programowe, gry z czytelnikiem, Kraków 2007.
- Stanisz M., Wczesnoromantyczne spory o poezję, Kraków 1998.
- Starnawski J., Kajet geograficzny Juliusza Słowackiego, w: tenże, W świecie olbrzymów. Studia o twórczości i recepcji czterech wielkich romantyków, Przemyśl 1998.
- Starnawski J., Słowacki we wspomnieniach współczesnych, Wrocław 1956.
- Starożytne cywilizacje. Wierzenia – mitologia – sztuka, red. G. Woolf, Warszawa 2007.
- Stefanowska Z., Słowacki jako nowoczesny inteligent, w: Juliusz Słowacki – poeta europejski, red. M. Cieśla-Korytowska, W. Szturc, A. Ziółowicz, Kraków 2000.
- Sterne L., Życie i myśli JW Pana Tristrama Shandy, przeł. K. Tarnowska, Warszawa 2001.
- Stępień W., Grieg a Karłowicz, „Teoria Muzyki” 2017, nr 10.
- Stoichita V., Ustanowienie obrazu, Gdańsk 2011.
- Studia o „Królu-Duchu” Juliusza Słowackiego, wstęp J. Ławski, red. M. Kuziak, J. Ławski, Kraków – Białystok 2020
- Stupnicki H., Juliusz Słowacki (jego żywot i pisma), „Przyjaciel Domowy” Lwów, nr 10, 3 kwietnia 1862, s. 74, w: Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego (1826–1862), zebrał i oprac. B. Zakrzewski, K. Pecold i A. Ciemnoczołowski, Wrocław 1963, s. 521.
- Sudolski Z., Krasiński. Opowieść biograficzna, Warszawa 1997.
- Sudolski Z., Słowacki. Opowieść biograficzna, Warszawa 1978.
- Sudolski Z., Słowacki. Opowieść biograficzna, Warszawa 1996.
- Surwiłło J., To wszystko było, jest w Wilnie, Wilno 2007.
- Szargot M., Pamięć słowa: studia o poezji Juliusza Słowackiego, Kraków 2011.

Szczeglacka E., Karta złota z piasku, czyli o świętości życia. W świetle liryku Juliusza Słowackiego pt. „Do Franciszka Szemiotha [Nie zapominaj, że kiedyś ubogi]”, w:

Sztaluga i pióro. Księga jubileuszowa ku czci Waclawa Pyczka, red. Wojciech Kruszewski, Lublin 2020.

Szczeglacka E., Romantyczny homo legens. Zygmunt Krasiński jako czytelnik polskich poetów, Warszawa 2003.

Szczeglacka-Pawłowska E., Doskonałość brulionu. O liryku raptularzowym Juliusza Słowackiego [Nie zapominaj, że kiedyś ubogi] publikowanym w edycjach pod tytułem „Do Franciszka Szemiotha”, „Sztuka Edycji” 2018/1, nr 13. <https://doi.org/10.12775/SE.2018.0002>

Szczeglacka-Pawłowska E., O Raptularzu 1843–1849 Juliusza Słowackiego, w: Słowacki mistyczny. Rewizje po latach, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2012.

Szczeglacka-Pawłowska E., Pamiętnik Juliusza Słowackiego. Projekt lektury brulionowej, „Śląskie Studia Polonistyczne” 2012, nr 1–2.

Szczeglacka-Pawłowska E., Romantyzm „brulionowy”, Warszawa 2015.

Szczepkowska E., Portrety Juliusza Słowackiego w prozie biograficznej 1945–1981, „Pamiętnik Literacki” 2012, z. 3. <https://doi.org/10.18318/pl.2012.3.2>

Szczuka K., Słowacki i matkobójstwo, w: Słowacki współczesny, red. M. Troszyński, Warszawa 1999.

Szerszeń N., Czy genezyjskie piękno może być doskonałe? O problemach estetycznych w późnej twórczości Juliusza Słowackiego, „Tekstualia” 2019, nr 3.

Szostak V., Jakub Skrzywanek: Chcę pochować Kordiana. Teatr Polski wystawia dzieło Słowackiego. Punkowa Siksa w roli Kordianki, „Gazeta Wyborcza: Magazyn Poznański” 12.01.2018; <http://poznan.wyborcza.pl/poznan/7,105531,22883342,jakub-skrzywanek-chce-pochowac-kordiana-teatr-polski-wystawia.html?disableRedirects=true> (dostęp: 4.11.2018).

Sztuka pisania. O liście polskim w wieku XIX, red. J. Sztachelska, E. Dąbrowicz, Białystok 2000.

Szturc W., „Don Juan” Byrona i „Beniowski” Słowackiego. Ironia jako principium poematu dygresyjnego, w: tenże, Osiem szkiców o ironii, Kraków 1994.

Szturc W., Piękno melancholii, w: Piękno Juliusza Słowackiego, t. 3: Metamorphosis, studia, red. J. Ławski, A. Janicka, Ł. Zabielski, Białystok 2015.

Szulakiewicz M., Czas i to, co ludzkie, Szkice z chronozofii i kultury, Toruń 2011.

Szydłowska-Brykczyńska W., Egzystencjalistyczne królestwo albo romantyzm na wygnaniu, Chotomów 1991.

Štěpán L., Testament poetycki, przeł. L. Engelking, w: Słownik rodzajów i gatunków literackich, red. G. Gazda i S. Tyniecka-Makowska, Kraków 2006.

Taranek O., „Dziwadła ekscentryczności”? Ironia Juliusza Słowackiego na tle krytycznych koncepcji humoryzmu, w: Jak pisano i jak pisać o romantyzmie polskim?, red. M. Kuziak i S. Rzepczyński, „Śląskie Prace Filologiczne” 2010, nr 8.

Taranek-Wolańska O., Figury myśli. Kryptomnezyczna pamięć Słowackiego i kilka projektów na przyszłość, w: Jaki Słowacki? Studia i szkice w dwusetną rocznicę urodzin poety, red. E. Grzęda i M. Ursel, Wrocław 2012.

Taranek-Wolańska O., „Grób odwieczny potomków Adama”. Mickiewicz w intertekstach Słowackiego, w: Adam Mickiewicz w kontekstach kulturowych dawnych i współczesnych, red. I. Jokiel i M. Burzka-Janik, Opole 2012.

Tardieu A., Histoire généalogique des Tardieu, b. m. 1893.

Tarnowski S., Profesora Małeckiego „Juliusz Słowacki”, w: tenże, O literaturze polskiej XIX wieku, wybór i oprac. H. Markiewicz, Warszawa 1977. Pierwodruk: „Przegląd Polski” 1867, t. 2.

Tarnowski S., „Życie Juliusza Słowackiego, na tle współczesnej epoki, (1809–1849). Biografia psychologiczna” przez Ferdynanda Hössicka (w Krakowie, nakładem Gebethnera i Spki. Tom I. 1896 8-vo, stron 622. Tom II. 1897, stron 366. Tom III. 1897, stron 520), „Przegląd Polski” 1897, t. 125.

Tatara M., Do Franciszka Szemiotha [Interpretacja], w: Juliusza Słowackiego rym błyskawicowy, Warszawa 1980.

The Greek New Testament, ed. K. Aland, M. Black, C.M. Martini, Stuttgart 1975.

Tomaszewski M., Chopin. Człowiek, dzieło, rezonans, Poznań b.r.

Tomaszewski M., Od wyznania do wołania. Studia nad pieśnią romantyczną, Kraków 1997.

Toruń W., Widzieć przyjaciela. Słowacki o Krasińskim, „Śląskie Studia Polonistyczne” 2012, nr 1–2 (2).

Tretiak J., Juliusz Słowacki. Historia ducha poety i jej odbicie w poezji, t. 1–2, Kraków 1904.

Treugutt S., Pisarska młodość Słowackiego, Wrocław 1958.

Treugutt S., Rzymski dramat o polskim powstaniu, w: Z. Krasiński, Irydion, Warszawa 1958.

Troszyński M., Jak wydać wszystkie wiersze Juliusza Słowackiego? Rozważania nad edytorskim „kanonem” wierszy Słowackiego. Część I, „Colloquia Litteraria UKSW” 2006, nr 1, s. 85–102.
<https://doi.org/10.21697/cl.2007.1.08>

Troszyński M., Geografia i metafizyka. Szkolny zeszyt do geografii, w: tenże, Słowacki. Poza kanonem, Gdańsk 2014.

Troszyński M., Pamięć i tęsknota, w: tenże, Austeria „Pod Królem-Duchem”. Raptularz lat ostatnich Juliusza Słowackiego, Warszawa 2001.

Trybuś K., Pamięć romantyzmu. Studia nie tylko z przeszłości, Poznań 2011.

Trybuś K., Podmioty romantycznej pamięci – od kanonu do hipolpesy, w: tenże, Zima romantyków. Szkice o literaturze i pamięci, Poznań 2017.

Trybuś K., Profecja i pamięć. O „Księgach narodu i pielgrzymstwa polskiego” raz jeszcze, w: Studia o Mickiewiczu w 160. rocznicę śmierci Poety, red. J. Fiećko i K. Trybuś, Poznań 2015.

Trybuś K., Topika i pamięć. O romantycznych katastrofach – wczoraj i dziś, w: tenże, Zima romantyków. Szkice o literaturze i pamięci, Poznań 2017.

Trzynadłowski J., List i pamiętnik. Dwie formy wypowiedzi osobistej, w: tenże: Małe formy literackie, Wrocław 1977.

„Tygodnik Literacki” 1839, nr 6 i 16.

Ujejski J., Główne idee w „Anhellim” Słowackiego, Kraków 1916.

- Urry J., Spojrzenie turysty, przeł. A. Szulżycka, Warszawa 2007.
- Ursel M., Wstęp, w: J. Słowacki, Lilla Weneda, Wrocław 1986.
- Valery P., Widzieć i rysować, w: tenże, Rzeczy przemilczane (Z pism o sztuce), wybór, przekład i noty J. Guze, Warszawa 1974.
- W kręgu bliskich poety. Listy rodziny Juliusza Słowackiego, oprac. S. Makowski i Z. Sudolski, red. E. Sawrymowicz, Warszawa 1960.
- Walczak A., Wiśniewska B., Pamięć autobiograficzna, „Psychiatria, Psychologia Kliniczna” 2011, t. 11, nr 1.
- Walkirie [hasło], w: W. Kopaliński, Słownik mitów i tradycji kultury, Warszawa 2003.
- Warda K., Paweł Jarkowski – bibliotekarz i bibliograf, „Kieleckie Studia Bibliologiczne” 1995, t. 2.
- Warzecha I., Tradycja Mickiewiczowska w życiu kulturalno-literackim międzywojennego Wilna, Kraków 2005.
- Weiss T., Romantyczna genealogia polskiego modernizmu: rekonesans, Warszawa 1974.
- Welzer H., Das kommunikative Gedächtnis, München 2014.
- Welzer, H. Materiał, z którego zbudowane są biografie, przeł. M. Saryusz-Wolska, w: Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009.
- Wiącek E., Niemoralny moralista w młodopolskiej masce. Wokół „Dziejów grzechu” Waleriana Borowczyka, w: Ciało i seksualność w kinie polskim, red. S. Jagielski i A. Morstin-Popławska, Kraków 2009.
- Wichrowska E., Szkicownik jako dokument autobiograficzny, „Teksty Drugie” 2018, nr 6.
<https://doi.org/10.18318/td.2018.6.4>
- Wieczorkiewicz A., Apetyt turysty. O doświadczaniu świata w podróży, Kraków 2012.
- Wilno. Rozmowa ze Stanisławem Stomą, „Konteksty” 1993, nr 3–4.
- Wilno teatralne, red. M. Kozłowska, Warszawa 1998.
- Wiśniewska I., Biografia, w: Słownik polskiej krytyki literackiej 1764–1918. Pojęcia – terminy – zjawiska – przekroje, t. 1, red. J. Bachórz, G. Borkowska, T. Kostkiewiczowa, M. Rudkowska i M. Strzyżewski, Toruń – Warszawa 2016
- Wojcieszke B., Człowiek wśród ludzi. Zarys psychologii społecznej, Warszawa 2004.
- Wordsworth W., VI To a Highland Girl, at Inversneyde, upon Loch Lomond (Composed 1803. – Published 1807.), w: The Poetical Works of William Wordsworth, edited by E. De Selincourt, H. Darbishire, vol. 3, London 1954. <https://doi.org/10.1093/oseo/instance.00081044>
- Wordsworth W., Ode. Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood (Composed 1802–1806. – Published 1807), w: Wordsworth. Poetry & Prose with Essays by Coleridge, Hazlitt, De Quincey, With an Introduction by D. N. Smith and Notes, London 1921.
- Wójcicki K.W., Klechdy, starożytne podania i powieści ludu polskiego i Rusi, wybór i oprac. R. Wojciechowski, słowo wstępne J. Krzyżanowski, Warszawa 1972.

- Współcześni o „Kordianie”, w: M. Bizan, P. Hertz, Glosy do „Kordiana”, Warszawa 1972.
- Wyka K., Hoesick Ferdinand, w: Polski słownik biograficzny, red. W. Konopczyński, t. 9, Wrocław 1990.
- Wyka K., W kręgu „Genezis z Ducha”, „Pamiętnik Literacki” 1955, z. 4.
- Xiądz Tadeusz, O prawidłach, których się trzymać należy i o przysposobieniach potrzebnych nam do czytania z pożytkiem Pisma Świętego, w: [A. Calmet, P. de Aquila], Dykjonarz biblijny, przeł. Xiądz Tadeusz, Kraków 1845, t. 4.
- Yates F.A., Sztuka pamięci, przeł. W. Radwański, Warszawa 1977.
- Yeats W.B., Modlitwa za mą córkę, przeł. P. Siemion, Do dziecka tańczącego na wietrze, przeł. L. Marjańska, w: tenże, Wiersze wybrane, wybór tekstów W. Rulewicz, T. Wyżyński, oprac. W. Rulewicz, Wrocław 1997.
- Zaleski M., Formy pamięci, Gdańsk 2004.
- Zaturski Z., Geneza i znaczenie „Godziny myśli”, w: J. Słowacki, Godzina myśli, oprac. Z. Zaturski, Lwów 1925.
- [Zawadzki W.], Korespondencja „Tygodnika Ilustrowanego”, „Tygodnik Ilustrowany” 1867, nr 397.
- Zgorzelski Cz., Liryka w pełni romantyczna. Studia i szkice o wierszach Słowackiego, Warszawa 1981.
- Zieliński J., SzatAnioł. Powikłane życie Juliusza Słowackiego, Warszawa 2000.
- Ziomba K., Juliusz Słowacki w „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu” i w „Beniowskim”, w: Oblicza Narcyza. Obecność autora w dziele, red. M. Cieśla-Korytowska, I. Puchalska, M. Siwiec, Kraków 2008.
- Ziomba K., „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu” jako autobiograficzny poemat o kryzysie tożsamości, w: taż, Wyobrażenia a biografia. Młody Słowacki i ciągi dalsze, Gdańsk 2006.
- Ziomba K., Sicz i miejsca Kozaczyzny, w: Geografia Słowackiego, red. D. Siwicka i M. Zielińska, Warszawa 2012.
- Ziomba K., Słowacki etniczny, w: Słowacki mistyczny. Rewizje po latach, red. A. Fabianowski i E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2012.
- Ziomba K., Wyobrażenia a biografia. Młody Słowacki i ciągi dalsze, Gdańsk 2006.
- Zienkowicz L., Wizerunki polityczne literatury polskiej. Kurs publiczny wykładany w Paryżu w Okręgu Towarzystw Uczonych, t. 1, Lipsk 1867.
- Zimińska K., „Maria” A. Malczewskiego na tle motywów gnostyckich, w: Antoniemu Malczewskiemu w 170 rocznicę pierwszej edycji „Marii”. Materiały sesji naukowej, Białystok 5–7 V 1995, red. H. Krukowska, Białystok 1997.
- Zimmermann K., Studium nad genezą „Mazepy”, tragedii J. Słowackiego, Lwów 1895.
- Ziołowicz A., Dramat i romantyczne „Ja”. Studium podmiotowości w dramaturgii polskiej doby romantyzmu, Kraków 2002.
- Ziomek J., Komizm – spójność teorii i teoria spójności, w: tenże, Powinowactwo literatury. Studia i szkice, Warszawa 1980.

Zmorzanka A., *Lucyfer*, w: *Encyklopedia katolicka*, red. S. Wilk i in., t. 11, Lublin 2006.

Zwierzyński A., *Juliusz Słowacki. Szkic, „Żórawce”*, Wilno 1910.

Zwierzyński L., *Egzystencja i eschatologia. Genezyjska wyobraźnia Słowackiego*, Katowice 2008.

Zwierzyński L., *Metamorfozy świata w poezji Juliusza Słowackiego*, Katowice 2003.

Zwierzyński L., *Poemat dygresyjny Juliusza Słowackiego. Próba modelu dwubiegunowego*, w: *Poemat dygresyjny Juliusza Słowackiego. Struktura, konteksty, recepcja*, red. M. Kalinowska i M. Leszczyński, Toruń 2011.

Zwolińska E.A., *Muzyczne komunikowanie się*, Bydgoszcz 2018.

Żmigrodzka M., *Romantyzm – historia – realizm*, w: *taż, Przez wieki idąca powieść. Wybór pism o literaturze XIX i XX wieku*, red. M. Kalinowska i E. Kiślak, Warszawa 2001.

Życzyński H., *J. Słowackiego „Godzina myśli”. (Jej geneza i znaczenie w rozwoju twórczości)*, „*Pamiętnik Literacki*” 1925/1926, z. 1/4.

Żynis B., *Niewystarczalność – o wybranych aspektach cielesności u Mickiewicza*, w: *Romantyzm i nowoczesność*, red. M. Kuziak, Kraków 2009.