

I. Historia – Historiografia – Antropologia historyczna – Historia kultury

Alter historie. Essais d'histoire expérimentale, sous la dir. de D.S. Milo et A. Boureau, Paris 1991.

Anderson B., *Wspólnoty wyobrażone. Rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu*, przeł. S. Amsterdamski, Kraków 1997.

Ankersmit F., *Narracja, reprezentacja, doświadczenie. Studia z teorii historiografii i*, red. i wstęp E. Domańska, Kraków 2004.

Appleby J., Hunt L., Jacob M., *Powiedzieć prawdę o historii*, przeł. S. Amsterdamski, Poznań 2000.

Artières Ph., *Rêves d'histoire. Pour une histoire de l'ordinaire*, Paris 2006.

Benjamin W., *Anioł historii. Eseje, szkice, fragmenty*, wyb. i oprac. H. Orłowski, Poznań 1996.

Beyond the Cultural Turn. New Directories in the Study of Society and Culture, ed. by V.E. Bonnel and L. Hunt, Berkeley – Los Angeles – London 1999.

Biografia, historiografia dawniej i dziś. Biografia nowoczesna, nowoczesność biografii, pod red. R. Kasperowicza, E. Wolickiej, Lublin 2005.

Bloch M., *Królowie cudotwórcy. Studium na temat nadprzyrodzonego charakteru przypisywanego władzy królewskiej zwłaszcza we Francji i w Anglii*, przeł. J.M. Kłoczowski, Warszawa 1998.

Bloch M., *Pochwała historii, czyli o zawodzie historyka*, przeł. W. Jedlicka, przedm. W. Kula, wyd. 2, Warszawa 1960.

Bloch M., Febvre L., *Correspondance*, édition établie, présenté et annotée par B. Müller, t. 1: 1928–1933, Paris 1994, t. 2: 1934–1937, Paris 2003, t. 3: 1938–1943, Paris 2003.

Bonnaud R., *Histoire et historien de 1900 à nos jours. L'Histoire nouvelle. Au-delà de l'histoire*, Paris 2001.

Bourdieu P., *Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądowniczej*, przeł. P. Biłos, Warszawa 2006.

Bourdieu P., *Habitus, code et codification*, „Actes de la recherche en sciences sociales”, nr 64, septembre 1986. <https://doi.org/10.3406/arss.1986.2335>

Bourdieu P., *L'illusion biographique*, „Actes de la recherche en sciences sociales”, nr 62/63, janvier 1986. <https://doi.org/10.3406/arss.1986.2317>

Bourdieu P., *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Paris 1994.

Bourdieu P., Passeron J.-C., *Les Héritiers. Les étudiants et la culture*, Paris 1964.

Bourdieu P., Passeron J.-C., *Reprodukcja. Elementy teorii nauczania*, przeł. E. Neyman, wstęp i red. nauk. A. Kłoskowska, Warszawa 1990 (wyd. 2: 2006).

Bourdieu P., Wacquant L.J.D., *Zaproszenie do socjologii refleksyjnej*, przeł. A. Sawisz, Warszawa 2001.

Braudel F., *Gramatyka cywilizacji*, przeł. H. Igalson-Tygielska, Warszawa 2006.

Braudel F., *Historia i trwanie*, przeł. B. Geremek, wstęp B. Geremek i W. Kula, Warszawa 1999.

Braudel F., *Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm XV–XVIII wiek*, t. 1–3, wstęp i red. J. Kochanowicz, przeł. M. Ochab, P. Graff, E.D. Żółkiewska, J. i J. Strzeleccy, Warszawa 1992.

Braudel F., *Morze Śródziemne i świat śródziemnomorski w epoce Filipa II*, t. 1–2, wstęp B. Geremek i W. Kula, przeł. T. Mrówczyński, M. Ochab, M. Król, M. Kwiecińska, Gdańsk 1976–1977 (wyd. 2: 2004).

Bugajewski M., *Historiografia i czas. Paula Ricoeura teoria poznania historycznego*, Poznań 2002.

Burckhardt J., *Kultura odrodzenia we Włoszech. Próba ujęcia*, przeł. M. Kreczowska, wstęp M. Brahmer, Warszawa 1991.

Burke P., *Historia i teoria społeczna*, [bez nazwiska tłum.], Warszawa–Kraków 2000.

Burke P., *The French Historical Revolution. The Annales School 1929–1989*, London 1989.

Carrad Ph., *Poetics of the New History. French Historical Discourse from Braudel to Chartier*, Baltimore–London 1992. Przekład francuski: *Poétique de la Nouvelle Histoire. Le discours historique français de Braudel à Chartier*, Laussane 1998.

Certeau M. de, *La Culture au pluriel*, Paris 1974.

Certeau M. de, *L'Écriture de l'histoire*, Paris 1975. Przekład angielski: *The Writing of History*, transl. by T. Conley, New York 1988. Przekład polski fragmentu: *Pismo historii*, przeł. K. Jarosz, „Er(r)go” 2001, nr 2 (3).

Certeau M. de, *L'Invention du quotidien*, cz. 1: *Arts de faire*, Paris 1980 (wyd. 2: *L'Invention du quotidien*, 1. *Arts de faire* et 2. *Habiter, cuisiner*, édition établie et présentée par L. Giard, Paris 1990). Przekład angielski: *The Practice of Everyday Life*, transl. by S. Rendal, Berkeley and Los Angeles 1994. Przekład polski części 1: *Wynaleźć codzienność. Sztuki działania*, przeł. K. Thiel-Jańczuk, Kraków 2008.

Chartier R., *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude*, Paris 1998.

Chartier R., *Cultural history. Between Practices and Representations*, Oxford 1988.

Chartier R., *Le Jeu de règle. Lectures*, Paris 2000.

Chanu P., *Czas reform. Historia religii i cywilizacji (1250–1550)*, przeł. J. Grosfeld, Warszawa 1989.

Clark E.A., *History, Theory, Text. Historians and the Linguistic Turn*, Cambridge (Mass.) 2004.

Corbin A., *Historien du sensible. Entretiens avec Gilles Heuré*, Paris 2000.

Corbin A., *Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot. Sur les traces d'un inconnu 1798–1876*, Paris 1998.

Czas w kulturze, oprac. A. Zajączkowski, Warszawa 1988.

Darnton R., *The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History*, New York 1985. Polski przekład fragmentów tytułowego szkicu: *Wielka rzeź kotów z ulicy św. Seweryna*, przeł. I. Kurz, w: *Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów*, oprac. A. Chałupnik, W. Dudzik, M. Kanabrodzki, L. Kolankiewicz, wstęp i red. L. Kolankiewicz, Warszawa 2005; tłumaczenie wstępu do książki i fragmentów tytułowego szkicu: *Wielka rzeź kotów*, przeł. E. Domańska i in., „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2002, nr 3/4.

Darnton R., *The Kiss of Lamourette. Reflections in Cultural History*, New York 1989.

Davis N.Z., *Fictions in the Archives. Pardon Tales and Their Tellers in Sixteenth-Century France*, Stanford 1987.

Davis N.Z., *The Gift in Sixteenth-Century France*, University of Wisconsin Press 2000.

- Davis N.Z., *The Return of Martin Guerre*, Cambridge (Mass.) 1983. <https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vdd>
- Dohrn van Rossum G., *L'horlogerie et l'organisation moderne du temps*, préface par Ph. Braunstein, trad. par O. Mannoni, Paris 1997.
- Domańska E., *Historie niekonwencjonalne. Refleksja o przeszłości w nowej humanistyce*, Poznań 2006.
- Domańska E., *Mikrohistorie. Spotkania w międzyświatach*, wyd. 2, Poznań 2005.
- Dosse F., *Le Pari biographique. Écrire une vie*, Paris 2005.
- Dosse F., *L'Histoire en miettes. „Des Annales” à la „nouvelle histoire”*, Paris 1987 (wyd. 2: 2005). Przekład angielski: *New History in France. The triumph of the „Annales” School*, transl. by P. V. Convoy, Urbana 1994.
- Duby G., *L'Histoire continue*, Paris 1991.
- Dumont L., *Essais sur l'individualisme. Une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*, Paris 1991.
- Duncan D.E., *Historia kalendarza. Jak człowiek nauczył się określać rok*, przeł. M. Wrześniewski, Warszawa 2002.
- Écrire l'histoire du monde* (numer monograficzny), „Le Débat” nr 154 (mars–avril 2009). <https://doi.org/10.3917/deba.154.0003>
- Elias N., *La Société de cour*, trad. par P. Kamnitzer et J. Etoré, préface de R. Chartier, Paris 1985.
- Elias N., *Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu*, przeł. T. Zabłudowski, Warszawa 1980.
- Elias N., *Spółczesność jednostek*, przeł. J. Stawiński, red. nauk. M. Marody, Warszawa 2008.
- Essais d'ego histoire. Maurice Agulhon, Pierre Chaunu, Georges Duby, Raoul Girardet, Jacques le Goff, Michelle Perot, René Rémond*, réunis et présentés par P. Nora, Paris 1987.
- Faire de l'histoire*, sous la dir. de J. Le Goff et P. Nora, t. 1: *Nouveaux problèmes*, t. 2: *Nouvelles approches*, t. 3: *Nouveaux objets*, Paris 1974.
- Przekład angielski: *Constructing the Past. Essays in historical Methodology*, Cambridge 1985.
- Farge A., *Des Lieux pour l'histoire*, Paris 1997.
- Farge A., *Le Goût de l'archive*, Paris 1989.
- Foucault M., *Historia seksualności*, t. 1: *Wola wiedzy*, t. 2: *Użytek z przyjemności*, t. 3: *Troska o siebie*, przeł. B. Banasiak, T. Komendant i K. Matuszewski, wstęp T. Komendant, Warszawa 2000.
- Foucault M., *Słowa i rzeczy. Archeologia nauk humanistycznych*, przeł. T. Komendant, Gdańsk 2000.
- Furet F., *L'Atelier de l'histoire*, Paris 1982.
- Gauchet M., *La Condition historique. Entretiens avec François Azouvi et Sylvain Piron*, Paris 2003.
- Geertz C., *Dzieło i życie. Antropolog jako autor*, przeł. E. Dzurak i S. Sikora, Warszawa 2000.
- Geertz C., *Historia i antropologia*, przeł. S. Sikora, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 1997, nr 1/2.
- Giddens A., *Nowoczesność i tożsamość. „Ja” i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności*, przeł. A. Sulżycka, Warszawa 2002.

- Ginzburg C., *Clues, Myths and the Historical Method*, Baltimore and London 1989.
- Ginzburg C., *Microhistory. Two or Three Things that I Know about It*, „Critical Inquiry” t. 20 (autumn 1993). <https://doi.org/10.1086/448699>
- Ginzburg C., *Ser i robaki. Wizja świata pewnego młynarza z XVI w.*, przeł. R. Kłos, postł. L. Szczucki, Warszawa 1989.
- Ginzburg C., *Wooden Eyes. Nine Reflections on Distance*, transl. by M. Ryle and K. Soper, New York 2001.
- Ginzburg C., Poni C., *La Micro-histoire*, „Le Débat” nr 17 (décembre 1981). <https://doi.org/10.3917/deba.017.0133>
- Goldmann L., *Le Dieu caché. Étude sur la vision tragique dans la „Pensées” de Pascal et dans le théâtre de Racine*, Paris 1955.
- Gross A., *Beyond Black and White. Cultural Approaches to Race and Slavery*, „Columbia Law Review”, t. 101, nr 3 (April 2001). <https://doi.org/10.2307/1123740>
- Guriewicz A., *Historia i antropologia historyczna*, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 1997, nr 1/2.
- Gusdorf G., *La Découverte de soi*, Paris 1948.
- Hartog F., *Régimes d’historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris 2003.
- Historia i antropologia* (numer monograficzny), „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 1997, nr 1/2.
- Historia: o jeden świat za daleko*, pod red. E. Domańskiej, Poznań 1997.
- Historia społeczna, historia codzienności, mikrohistoria*, przeł. A. Kopacki, Warszawa 1996.
- Historia życia prywatnego*, red. Ph. Ariès, G. Duby, t. 1–5, Wrocław 1999.
- Iggers G.G., *New Directions in European Historiography*, Middletown 1975.
- Jeux d’échelles. La micro-analyse à l’expérience*, textes rassemblés et présentés par J. Revel, Paris 1996.
- Kantorowicz E., *Dwa ciała króla. Studium ze średniowiecznej teologii politycznej*, przeł. M. Michalski i A. Krawiec, Warszawa 2008.
- Kaplan S.L., *Le Pain maudit. Retour sur la France des années oubliée 1945–1958*, Paris 2008.
- Kula M., *Krótki raport o użytkowaniu historii*, Warszawa 2004.
- Kula M., *Nośniki pamięci historycznej*, Warszawa 2002.
- Kula M., *O co chodzi w historii?*, Warszawa 2008.
- Kula M., *Zegarek historyka*, Warszawa 2001.
- Kula W., *Miary i ludzie*, Warszawa 1970.
- Kula W., *Rozważania o historii*, Warszawa 1958.
- Kultura elitarna a kultura masowa w Polsce późnego średniowiecza*, pod red. B. Geremka, Wrocław 1978.

- Kurkowska-Budzan M., *Historia zwykłych ludzi. Współczesna angielska historiografia dziejów społecznych*, Kraków 2003.
- La Nouvelle histoire*, sous la dir. de J. Le Goff, R. Chartier, J. Revel, Paris 1978. Wersja skrócona pod tym samym tytułem: Bruxelles 1988.
- Leduc J., *Les Historiens et le temps. Conceptions, problématiques, écritures*, Paris 1999.
- Le Goff J., *Historia i pamięć*, przeł. A. Gronowska, J. Stryczyk, wstęp P. Rodak, Warszawa 2007. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323526629>
- Le Goff J., *Inteligencja w wiekach średnich*, przeł. E. Bąkowska, Warszawa 1966 (wyd. 2: 1997).
- Le Goff J., *Kultura średniowiecznej Europy*, przeł. H. Szumańska-Grossowa, przedm. B. Geremek, Warszawa 1970 (wyd. 2: 1995, wyd. 3: 2002).
- Le Goff J., *Narodziny czyścica*, przeł. K. Kocjan, postł. Z. Mikołajko, Warszawa 1997.
- Le Goff J., *Pour l'amour des villes. Entretiens avec Jean Lebrun*, Paris 1997.
- Le Goff J., *Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident: 18 essais*, Paris 1977.
- Le Goff J., *Sakiewka i życie. Gospodarka i religia w średniowieczu*, przeł. H. Zaremska, Gdańsk 1995.
- Le Goff J., *Świat średniowiecznej wyobraźni*, przeł. M. Radożycka-Paoletti, Warszawa 1997
- Le Goff J., *Święty Franciszek z Asyżu*, przeł. J. Guze, Warszawa 2001.
- Le Goff J., *Święty Ludwik*, przeł. K. Marczevska, A. Kędzierzawska, B. Szczepańska, M. Czajka, Warszawa 2001.
- Le Goff J., *W poszukiwaniu średniowiecza*, we współpracy z J.-M. de Montremy, przeł. M. Żurowska, Warszawa 2005.
- Le Goff J., Truong N., *Historia ciała w średniowieczu*, przeł. I. Kania, Warszawa 2006.
- Le Goff J., *Une Vie pour l'histoire. Entretiens avec Marc Heurgon*, Paris 1996.
- Le Lieux de memoire*, sous la dir. de P. Nora, t. 1–7, Paris 1984–1992.
- Lepetit B., *Carnet de croquis. Sur la connaissance historique*, Paris 1999.
- Le Roy Ladurie E., *Histoire du climat depuis l'an mil*, Paris 1967.
- Le Roy Ladurie E., *Le Territoire de l'historien*, Paris 1973. Przekład angielski: *The Territory of the Historian*, transl. by B. and S. Reynolds, Chicago 1979.
- Le Roy Ladurie E., *Montaillou, wioska heretyków 1294–1324*, przeł. E.D. Żółkiewska, Warszawa 1988.
- Le Roy Ladurie E., *Parmi les historiens*, Paris 1983. <https://doi.org/10.14375/NP.9782070245420>
- Les Formes de l'expérience. Une autre histoire sociale*, sous la dir. de B. Lepetit, Paris 1995.
- Les Historiens*, ouvrage coordonné par V. Sales, Paris 2003.
- Levi G., *Le Pouvoir au village. Histoire d'un exorcisme dans le Piémont du XVII siècle*, trad. de l'italien par M. Aymard, précédé de *l'Histoire au ras du sol* par J. Revel, Paris 1989.

- Levi G., *Les Usages de la biographie*, „Annales ESC” t. 44 (1989), nr 6.
<https://doi.org/10.3406/ahess.1989.283658>
- Lévi-Strauss C., *Antropologia strukturalna*, przeł. K. Pomian, wstęp B. Suchodolski, Warszawa 1964.
- Lévi-Strauss C., *Myśl nieoswojona*, przeł. A. Zajączkowski, Warszawa 1969.
- Lévi-Strauss C., *Smutek tropików*, przeł. A. Steinsberg, Warszawa 1964.
- L’Histoire aujourd’hui*, sous la dir. de J.-C. Ruano-Borbalan, Paris 1999.
- L’Histoire et le métier d’historien en France 1945–1995*, sous la dir. De F. Bédariada, Paris 1995.
- Lieux d’archive. Une Nouvelle cartographie: de la maison au musée* (numer monograficzny), „Sociétés & Représentation” nr 19 (avril 2005).
- L’Ogre historien. Autour de Jacques Le Goff*, textes rassemblés par J. Revel et J.-C. Schmitt, Paris 1998.
- Maiello F., *Histoire du calendrier. De la liturgie à l’agenda*, trad. par N. Bauer, Paris 1996.
- Mayeur F., *L’Enseignement secondaire des jeunes filles sous la Troisième République*, Paris 1977.
- Mencwel A., *Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia*, Warszawa 2006.
- Metodologiczne problemy narracji historycznej*, pod red. J. Pomorskiego, Lublin 1990.
- Między historią a literaturą* (zeszyt monograficzny), „Pamiętnik Literacki” 1984, z. 4.
- Muchembeld R., *L’Invention de l’homme moderne. Culture et sensibilités en France du XVe au XVIIIe siècle*, Paris 1994.
- New Perspectives on Historical Writing*, ed. by P. Burke, Oxford 1991.
- Noiriel G., *Penser avec, penser contre: itinéraire d’un historien*, Paris 2003.
- Noiriel G., *Qu’est-ce que l’histoire contemporaine?*, Paris 1998.
- Noiriel G., *Sur la „crise” de l’histoire*, Paris 1996.
- Nora P., *Czas pamięci*, przeł. W. Dłuski, „Res Publica Nowa” 2001, nr 7.
- Obserwacja uczestnicząca w badaniach historycznych*, pod red. B. Wagner i T. Wiślicza, Zabrze 2008.
- Opowiadanie historii w niemieckiej refleksji teoretycznohistorycznej i literaturoznawczej od oświecenia do współczesności*, wybór, przekład i oprac. R. Kałużny, Poznań 2003.
- Pamięć, etyka, historia. Anglo-amerykańska teoria historiografii lat dziewięćdziesiątych*, pod red. E. Domańskiej, Poznań 2002.
- Pamięć i zapomnienie* (dwa numery monograficzne), „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2003, nr 1/2 i 3/4.
- Poirrier Ph., *Les Enjeux de l’histoire culturelle*, Paris 2004.
- Pomian K., *Des saintes reliques à l’art moderne, Venise–Chicago, XIIIè–XXè siècle*, Paris 2003.
<https://doi.org/10.14375/NP.9782070766000>
- Pomian K., *Drogi kultury europejskiej. Trzy studia*, Warszawa 1996.
- Pomian K., *Historia. Nauka wobec pamięci*, Lublin 2006.

- Pomian K., *L'Ordre du temps*, Paris 1984. <https://doi.org/10.14375/NP.9782070701438>
- Pomian K., *Przeszłość jako przedmiot wiary. Historia i filozofia w myśli średniowiecza*, Warszawa 1968.
- Pomian K., *Przeszłość jako przedmiot wiedzy*, Warszawa 1992.
- Pomian K., *Sur l'histoire*, Paris 1999. <https://doi.org/10.14375/NP.9782070755264>
- Pomian K., *Zbieracze i osobliwości. Paryż–Wenecja XVI–XVIII wiek*, przeł. A. Pierńkos, Warszawa 1996 (wyd. 2: Lublin 2001).
- Pour une histoire culturelle*, sous la dir. de J.-P. Rioux et J.-F. Sirinelli, Paris 1997.
- Prost A., *Douze leçons sur l'histoire*, Paris 1996.
- Radomski A., *Historiografia a kultura współczesna*, Lublin 2006.
- Radomski A., *Kultura – tekst – historiografia*, Lublin 1999.
- Ricoeur P., *Czas i opowieść*, t. 1: *Intryga i historyczna opowieść*, przeł. M. Frankiewicz, t. 2: *Konfiguracja w opowieści fikcyjnej*, przeł. Jarosław Jakubowski, t. 3: *Czas opowiadany*, przeł. U. Zbrzeźniak, Kraków 2008.
- Ricoeur P., *O sobie samym jako innym*, przeł. B. Chełstowski, Warszawa 2005.
- Ricoeur P., *Pamięć, historia, zapomnienie*, przeł. J. Margański, Kraków 2006.
- Roche D., *Les Républicains des lettres. Gens de culture et Lumières au XVIIIe siècle*, Paris 1988.
- Rosner K., *Narracja, tożsamość i czas*, Kraków 2003.
- Rzeczy i ludzie. Humanistyka wobec materialności*, red. J. Kowalewski, W. Piasek, M. Śliwa, Olsztyn 2008.
- Sahlins M., *Wyspy historii*, przeł. I. Kołbon, Kraków 2006.
- Samsonowicz H., *Dziedzictwo średniowiecza. Mity i rzeczywistość*, Wrocław 1991 (wyd. 2, rozszerzone: Wrocław 2009).
- Schmitt J.-C., *Duchy. Żywi i umarli w społeczeństwie średniowiecznym*, przeł. A. W. Labuda, Gdańsk–Warszawa 2002.
- Schmitt J.-C., *Gest w średniowiecznej Europie*, przeł. H. Zaremska, Warszawa 2006.
- Schmitt J.-C., *Le Corps des images. Essai sur la culture visuelle au Moyen Âge*, Paris 2002. <https://doi.org/10.14375/NP.9782070761593>
- Schmitt J.-C., *Le Corps, les rites, les rêves, les temps. Essai d'anthropologie médiévale*, Paris 2001.
- Świat historii*, pod red. W. Wrzoska, Poznań 1998.
- Światopoglądy historiograficzne*, pod red. J. Pomorskiego, Lublin 2002.
- The New Cultural History*, ed. by L. Hunt, Berkeley 1989.
- Topolski J., *Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej*, Warszawa 1996.

Taylor Ch., *Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej*, przekład zbiorowy, oprac. T. Gadacz, wstęp A. Bielik-Robson, Warszawa 2001.

Veyne P., *Comment on écrit l'histoire. Essai d'épistémologie*, Paris 1971.

Weber E., *Peasants into Frenchmen. The Modernization of Rural France 1870–1914*, Stanford 1976.

Weber M., *Etyka protestancka a duch kapitalizmu*, przeł. J. Miziński, Lublin 1994.

White H., *Poetyka pisarstwa historycznego*, pod red. E. Domańskiej i M. Wilczyńskiego, Kraków 2000.

Wiślicz T., *Krótkie trwanie. Problemy historiografii francuskiej lat dziewięćdziesiątych XX wieku*, Warszawa 2004.

Wrzosek W., *Historia – kultura – metafora. Powstanie nieklasycznej historiografii*, Wrocław 1995.

Zalejko G., *Biografistyka historyczna – zarys ewolucji gatunku*, „Historyka” 1988.

II. Oralność i pismo – Praktyki pisma i druku – Media – Historia książki – Historia lektury

Agent of Change. Print Culture Studies after Elizabeth L. Eisentein, ed. by S.A. Baron, E.N. Lindquist, E.F. Shevlin, Amherst 2007.

Anthropologie de l'écriture, sous la dir. de R. Lafont, Paris 1984.

Archer D., *Literacy and Power*, London 1990.

Artières Ph., *Clinique de l'écriture. Une histoire du regard médical sur l'écriture*, Le Plessis-Robinson 1998.

Assman J., *Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych*, przeł. A. Kryczyńska-Pham, wstęp i red. naukowa R. Traba, Warszawa 2008.

Avray D.L. d', *Medieval Marriage Sermons. Mass Communication in a Culture without Print*, Oxford 2001. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198208143.001.0001>

Avray D.L. d', *Medieval Marriage. Symbolism and Society*, Oxford 2005, rozdz. 1: *Mass Communication*. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198208211.003.0002>

Avray D.L. d', *The Preaching of the Friars. Sermons Diffused from Paris before 1300*, Oxford 1985.

Barbier F., *Histoire du livre*, Paris 2000.

Barbier F., Bertho-Lavenir C., *Histoire des médias*, Paris 2000.

Bériou N., *L'Avènement des maîtres de la Parole. La prédication à Paris au XIIIe siècle*, t. 1–2, Paris 1998.

Bériou N., *Les Sermons latins après 1200*, w: *The Sermon*, ed. by B.M. Kienzle, Turnhout 2000.

Bériou N., Avray D.L. d', *Modern Questions about Medieval Sermons: Essays on Mariage, Death, History and Sanctity*, Spoleto 1994.

Blasselle B., *L'Histoire du livre*, t. 1: *A pleines pages*, t. 2: *Le triomphe de l'édition*, Paris 1997–1998.

Bollème G., *Les Almanachs populaires au XVIIe et XVIIIe siècles. Essai d'histoire sociale*, Paris – La Haye 1969.

Bollème G., Ehrard J., Furet F., Roche D., *Livre et société dans la France du XVIIIe siècle*, t. 1–2, Paris 1965–1970. <https://doi.org/10.1515/9783111330563>

Bottéro J., Herrenschildt C., Vernant J.-P., *L'Orient ancien et nous. L'écriture, la raison, les dieux*, Paris 1996.

Bouza F., *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid 2001.

Buchwald-Pelcowa P., *Historia literatury i historia książki. Studia nad książką i literaturą od średniowiecza po wiek XVIII*, Kraków 2005.

Burke P., *The Art of Conversation*, Cambridge 1993.

Bystroń J.S., *Człowiek i książka*, Warszawa 2003.

Calvet J.-L., *Histoire de l'écriture*, Paris 1998.

Cante R., *La Littérature populaire brésilienne*, Poitiers 1993.

Chandler D., *The Act of Writing. A Media Theory Approach*, Aberystwyth 1995.

Chartier A.-M., Hébrard J., *Discours sur la lecture 1880–2000*, Paris 2000.

Chartier R., *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIVe–XVIIIe siècle)*, Paris 1996.

Chartier R., *Écouter les morts avec les yeux*, Paris 2008.

Chartier R., *Inscrire et effacer. Culture écrite et littérature (XIe–XVIIIe siècle)*, Paris 2005.

Chartier R., *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, Paris 1987.

Chartier R., *Le Livre en révolutions. Entretiens avec Jean Lebrun*, Paris 1997.

Chartier R., *Le Message écrit et ses réceptions. Du codex à l'écran*, „Revue des Sciences morales et politiques” 1993, nr 2.

Chartier R., *Les Pratiques de l'écriture ordinaire dans la sociétés de l'Ancien Régime*, Lyon 1996.

Chartier R., *L'Ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIVe et XVIIIe siècle*, Aix-en-Provence 1992.

Chartier R., Roche D., *Le Livre: un changement de perspective*, w: *Faire de l'histoire*, sous la dir. de J. Le Goff et P. Nora, t. 3: *Nouveau objets*, Paris 1974.

Clanchy M.T., *From Memory to Written Record. England 1066–1307*, wyd. 2, Oxford 1993.

Coleman J., *Public Reading and the Reading Public in Late Medieval England and France*, New York 1996.

Communicare. Almanach antropologiczny. Temat: Internet, red. A. Mencwel, Warszawa 2004.

Communicare. Almanach antropologiczny, 2. Temat: Oralność/piśmienność, red. G. Godlewski, A. Karpowicz, I. Kurz, A. Mencwel, P. Rodak, Warszawa 2007.

Craveri B., *L'Âge de la conversation*, Paris 2002.

Cross-Cultural Approaches to Literacy, ed. by B.V. Street, Cambridge 1993.

Dahl S., *Dzieje książki*, przeł. E. Garbacik, T. Zapiór, H. Devechy, Wrocław 1965.

Darnton R., *Bohème littéraire et Révolution: le monde des livres au XVIIIe siècle*, Paris 1983.

303

Darnton R., *Gens de lettres, gens du livre*, trad. par M.-A. Revellat, Paris 1992.

Darnton R., *Édition et séduction. L'univers de la littérature clandestine au XVIIIe siècle*, Paris 1991.

Darnton R., *The Business of Enlightenment. A Publishing History of the Encyclopédie 1775–1800*, Cambridge (Mass.) 1979. Przekład francuski:

L'Aventure de l'Encyclopédie 1775–1800. Un best-seller au siècle des Lumières, trad. par M.-A. Revellat, préface E. Le Roy Ladurie, Paris 1982.

Darnton R., *The Forbidden Best-Sellers of Pre-Revolutionary France*, New York – London 1995.

Dawna książka i kultura, pod red. S. Grzeszczuka i A. Kaweckiej-Gryczowej, Wrocław 1975.

Diringer D., *Alfabet, czyli klucz do dziejów ludzkości*, przeł. W. Hensel, Warszawa 1972.

Dundes A., *Literatura oralna*, przeł. J. Banach, „Literatura Ludowa” 1977, nr 4/5.

Dunin J., *Papierowy bandyta. Książka kramarska i brukowa w Polsce*, Łódź 1974.

Dunin J., *Pismo zmienia świat. Czytanie – lektura – czytelnictwo*, Warszawa–Łódź 1998.

Eisenstein E.L., *An Unacknowledged Revolution Revisited*, „American Historical Review” t. 107, nr 1 (February 2002). <https://doi.org/10.1086/532098>

Eisenstein E.L., *Rewolucja Gutenberga*, przeł. H. Hollender, Warszawa 2004.

Eisenstein E.L., *The Printing Press as the Agent of Change. Communications and Cultural Transformations in Earle-Modern Europe*, Cambridge 1979.

Escarpit R., *System książki*, przeł. J. Pański, Warszawa 1969.

Exploring the Written. Anthropology and the Multiplicity of Writing, ed. by E.P. Archetti, Oslo 1994.

Febvre L., Martin H.-J., *L'Apparition du livre*, Paris 1958 (wyd. 2: 1971; wyd. 3: 1999). Przekład angielski: *The Coming of the Book. The Impact of Printing 1450–1800*, przeł. D. Gerard, London 1976. Polski przekład fragmentu: *Książka, ten zaczyn*, przeł. A. Mencwel, „Przegląd Humanistyczny” 1989, nr 8/9; przedruk w: *Antropologia słowa*, oprac. G. Godlewski, A. Mencwel, R. Sulima, wstęp i red. G. Godlewski, Warszawa 2003.

Février J.G., *Histoire de l'écriture*, Paris 1959 (wyd. 2: 1995).

Finnegan R., *Literacy and Orality. Studies in the Technology of Communication*, Oxford 1988.

Finnegan R., *Literacy versus Non-literacy: the Great Divide?*, w: *Modes of Thought*, ed. by R. Horton, R. Finnegan, London 1973.

Foley J.M., *The Singer of Tales in Performance*, Bloomington 1995.

Foley W.A., *Anthropological Linguistics. An Introduction*, Oxford 1997.

Fraenkel B., *La Signature. Genèse d'un signe*, Paris 1992.

Furniss G., *Orality. The Power of the Spoken Word*, London 2004.

<https://doi.org/10.1057/9780230510111>

- Furret F., Ozouf J., *Lire et écrire. L'alphabétisation des Français de Calvin à Jules Ferry*, t. 1–2, Paris 1977. Przekład angielski: *Reading and Writing. Literacy in France from Calvin to Jules Ferry*, Cambridge 1982.
- Gaspari F., *Introduction à l'histoire de l'écriture*, Paris 1994.
- Gawroński A., *Dlaczego Platon wykluczył poetów z Państwa? U źródeł współczesnych badań nad językiem*, Warszawa 1984.
- Głombiowski K., *Książka w procesie komunikacji społecznej*, Wrocław 1980.
- Głombiowski K., *Problemy historii czytelnictwa*, Wrocław 1966.
- Godlewski G., *Słowo – pismo – sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne*, Warszawa 2008.
- Goody J., *Logika pisma a organizacja społeczeństwa*, przeł., red. i wstęp G. Godlewski, Warszawa 2006.
- Goody J., *The Domestication of the Savage Mind*, Cambridge 1977. Przekład francuski: *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, traduction et présentation de J. Bazin et A. Bensa, Paris 1979.
- Goody J., *The Interface Between the Written and the Oral*, Cambridge 1987.
- Przekład francuski: *Entre l'oralité et l'écriture*, trad. par D. Paulme et révisé par P. Ferroli, Paris 1993.
- Goody J., *The Power of the Written Tradition*, London–Washington 2000.
- Przekład francuski: *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, trad. par C. Maniez, coordination par J.-M. Privat, Paris 2007.
- Goody J., *Towards a Room with a View. A Personal Account of Contributions to Local Knowledge, Theory and Research in Fieldwork and Comparative Studies*, „Annual Review of Anthropology” 1991, nr 20. <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.20.1.1>
- Goody J., Watt I., *Następstwa piśmienności*, przeł. J. Jaworska, w: *Communicare. Almanach antropologiczny, 2. Temat: Oralność/piśmiennosc*, red. G. Godlewski, A. Karpowicz, I. Kurz, A. Mencwel, P. Rodak, Warszawa 2007.
- Grafton A., *Commerce with the Classics. Ancient Books and Renaissance Readers*, Ann Arbor 1997. <https://doi.org/10.3998/mpub.14674>
- Grafton A., *Les Origines tragiques de l'érudition. Une histoire de la note en bas de page*, Paris 1997. Wyd. angielskie: *The Footnote. A Curious History*, Cambridge (Mass.) 1999.
- Grafton A. i in., *How Revolutionary Was the Print Revolution?*, „American Historical Review” nr 107 (2002).
- Gruchała J.S., *Iucunda familia librorum. Humanisci renesansowi w świecie książki*, Kraków 2002.
- Grycz J., Kawecka-Gryczowa A., *Historia książki i bibliotek w zarysie*, Warszawa 1972.
- Hamman A.-G., *L'Épopée du livre: la transmission des textes anciens, du scribe à l'imprimerie*, Paris 1985.
- Hansen J.A., *A Satira e o engenho*, São Paulo 1989.

- Havelock E.A., *Muza uczy się pisać. Rozważania o oralności i piśmienności w kulturze Zachodu*, przekład i wstęp P. Majewski, Warszawa 2006.
- Havelock E.A., *Przedmowa do Platona*, przekład i wstęp P. Majewski, Warszawa 2007.
- Hébrard J., *Comment Jamerey-Duval apprit-il à lire? L'autodidaxie exemplaire*, w: *Pratiques de la lecture*, sous la dir. de R. Chartier, Marseille 1985, reedycja poprawiona: Paris–Marseille 1993.
- Hébrard J., *Des écritures exemplaires. L'art du maître écrivain en France entre XVIe et XVIIIe siècle*, „Mélanges de l'École française de Rome” 107 (1995), nr 2. <https://doi.org/10.3406/mefr.1995.4394>
- Hébrard J., *École et alphabétisation au XIXe siècle*, „Les Annales ESC” 1 (1980).
- Hébrard J., *La Lettre représentée. Les pratiques épistolaires populaires dans les récits de vie ouvriers et paysans*, w: *La Correspondance. Les Usages de la lettre au XIXe siècle*, sous la dir. de R. Chartier, Paris 1991.
- Hébrard J., *La Scolarisation des savoirs élémentaires à l'époque moderne*, „Histoire de l'éducation” 38 (mai 1988). <https://doi.org/10.3406/hedu.1988.1592>
- Hébrard J., *Les Nouveaux lecteurs*, w: *Histoire de l'édition française*, sous la dir. de R. Chartier et H.-J. Martin, t. 3: *Le Temps des éditeurs. Du Romantisme à la Belle Époque*, Paris 1985, reedycja: Paris 1990.
- Hébrard J., *Peut-on faire une histoire des pratiques populaires de lecture à l'époque moderne? Les „nouveaux lecteurs” revisités*, „Matériaux pour une histoire de la lecture et de ses institutions” t. 17 (2005).
- Hébrard J., Chartier A.-M., *Genèse d'une crise. La lecture littéraire dans les Cahiers pédagogiques de la Libération à mai 1968*, „Études de linguistique appliquée” 198 (avril–juin 2000).
- Hébrard J., Chartier A.-M., *L'Invention du quotidien, une lecture, des usages*, „Le Débat” nr 49 (mars–avril 1988). <https://doi.org/10.3917/deba.049.0097>
- Herrenschmidt C., *Les Trois écritures: langue, nombre, code*, Paris 2007.
- Higounet Ch., *L'Écriture*, Paris 1997.
- Hinman Ch., *The Printing and Proof-Reading of the First Folio of Shakespeare*, t. 1–2, Oxford 1963.
- Hirsch R., *The Printed World. Its Impact and Diffusion*, London 1978.
- Histoire de l'écriture. De l'idéogramme au multimedia*, sous la dir. De A.-M. Christin, Paris 2001.
- Histoire de l'édition française*, sous la dir. de R. Chartier et H.-J. Martin, t. 1–4, Paris 1982–1986 (wyd. 2, popr.: 1989–1990) (t. 1: *Le Livre conquérant: du Moyen Âge au milieu du XVII siècle*; t. 2: *Le Livre triomphant 1660–1830*; t. 3: *Le Temps des éditeurs: du romantisme à la Belle époque*; t. 4: *Le Livre concurrencé 1900–1950*).
- Histoires de la lecture. Un bilan des recherches*, sous la dir. de R. Chartier, Paris 1995.
- Histoires du livre. Nouvelles orientations*, sous la dir. de H.E. Bodeker, Paris 1995.
- Hoggart R., *Spojrzenie na kulturę robotniczą w Anglii*, przeł. A. Ambros, wstęp A. Kłoskowska, Warszawa 1976.

- Innis H.A., *Nachylenie komunikacyjne*, przeł. A. Melon-Regulska, w: *Communicare. Almanach antropologiczny, 2. Temat: Oralność/piśmienność*, red. G. Godlewski, A. Karpowicz, I. Kurz, A. Mencwel, P. Rodak, Warszawa 2007.
- Jackson D., *Histoire de l'écriture*, trad. par G. Durand, Paris 1982.
- Jahandarie K., *Spoken and Written Discourse. A Multi-Disciplinary Perspective*, Stamford 1999.
- Jean G., *Lire à haute voix. Histoire, fonctions et pratiques de la „lecture oralisée”*, Paris 1999.
- Jean G., *Pismo – pamięć ludzkości*, przeł. Ł. Częścik, Wrocław 1994.
- Johns A., *How to Acknowledge a Revolution*, „American Historical Review” t. 107, nr 1 (February 2002). <https://doi.org/10.1086/532099>
- Johns A., *The Nature of the Book. Print and Knowledge in the Making*, Chicago 1998. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226401232.001.0001>
- Kawada J., *Głos. Studium z etnolingwistyki porównawczej*, przeł. R. Nowakowski, Kraków 2004.
- Kernan A.B., *Samuel Johnson and the Impact of Print*, Princetn 1989.
- Kosmanowa B., *Książka i jej czytelnicy w dawnej Polsce*, Warszawa 1981.
- Kuckenburg M., *Pierwsze słowo. Narodziny mowy i pisma*, przeł. B. Nowacki, Warszawa 2006.
- La Communication. État des savoirs*, sous la dir. de Ph. Cabin et J.-F. Dortier, Paris 2005.
- La Tradition orale du conte occitan, les Pyrénées audoises*, sous la dir. De D. Fabre et J. Lacroix, Paris 1973.
- Lecomte B., *L'Histoire du manuscrit, du livre et de la typographie*, Lille 1993.
- Leitura, História e História da leitura*, Campinas 1999.
- L'Encyclopédie française*, directeur général L. Febvre, t. 18: *La Civilisation écrite*, dir. par J. Cain, avant-propos de L. Febvre, Paris 1939.
- Les Usages de l'imprimé (XVe–XIXe siècle)*, sous la dir. de R. Chartier, Paris 1987. Przekład angielski: *The Culture of Print. Power and the Uses of Print in Early Modern Europe*, ed. by R. Chartier, transl. by L.G. Cochrane, Princeton 1987.
- Levinson P., *Miękkie ostrze. Naturalna historia i przyszłość rewolucji informacyjnej*, przeł. H. Jankowska, Warszawa 1999.
- Lilti A., *Le Monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIIIe siècle*, Paris 2005.
- Literacy. An International Handbook*, ed. by D.A. Wagner, R.L. Venezky, B.V. Street, Boulder–Oxford 1999.
- Literacy and Orality*, ed. by D.R. Olson, N. Torrance, New York 1991.
- Literacy in Traditional Societies*, ed. by J. Goody, Cambridge 1968.
- Logan R.K., *The Alphabet Effect. The Impact of the Phonetic Alphabet on the Development of Western Civilization*, New York 1986.
- Lohisse J., *Les Systèmes de communication. Approche socio-anthropologique*, Paris 1998.

Lord A.B., *A Singer of Tales*, Cambridge 1960. Polski przekład fragmentu: *O formule*, przeł. W. Krajka, „Literatura Ludowa” 1975, nr 4/5.

Lord A.B., *Epic Singers and Oral Tradition*, Ithaca and London 1991.

Love H., *Scribal Publication in Seventeenth-Century England*, Oxford 1993.

<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198112198.001.0001>

Lyons M., *Le Triomphe du livre. Une histoire sociologique de la lecture dans la France du XIXe siècle*, Paris 1988.

Malinowski B., *Problem znaczenia w językach pierwotnych*, przeł. J. Szymura, w: tegoż, *Dzieła*, t. 8, red. A.K. Paluch, Warszawa 2000.

Mandrou R., *De la culture populaire aux 17e et 18e siècles: la Bibliothèque bleue de Troyes*, Paris 1985.

Manguel A., *Moja historia czytania*, przeł. H. Jankowska, Warszawa 2003.

Martin H.-J., *Histoire et pouvoir de l'écrit*, Paris 1996. Przekład angielski: *The History and Power of Writing*, transl. by L.G. Cochrane, Chicago 1998. Polski przekład fragmentów: *Od plakatu do gazety; Epoka gazet*, przeł. M. Wójtowski, w: *Antropologia słowa*, oprac. G. Godlewski, A. Mencwel, R. Sulima, wstęp i red. G. Godlewski, Warszawa 2003.

Martin H.-J., *Livre et lecteurs à Grenoble. Les registres du libraire Nicolas (1645–1668)*, t. 1–2, Genève 1977.

Martin H.-J., *La Naissance du livre moderne. Mise en page et mise en texte du livre français (XIVe–XVIIe siècles)*, Paris 2000.

Martin H.-J., *Les Métamorphoses du livre. Entretiens avec Jean-Marc Chatelain et Christian Jacob*, Paris 2004.

Martin H.-J., *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVIIe siècle*, t. 1–2, Genève 1969 (wyd. 3: préfacé de R. Chartier, Genève 1999).

Martin H.-J., *Pour une histoire du livre (XVe–XVIIIe siècles). Cinq conférences*, Napoli 1987.

Mauger G., Poliak C.F., Pudal B., *Histoires de lecteurs*, Paris 1998.

McKenzie D.F., *An Early Printing House at Work. Some Notes for Bibliographers*, Wellington 1965.

McKenzie D.F., *Bibliography and the Sociology of Texts*, London 1986. Przekład francuski: *La Bibliographie et la sociologie des textes*, Paris 1991.

McKenzie D.F., *Making Meaning. „Printers of the Mind” and Other Essays*, Amherst 2002.

McKenzie D.F., *The Cambridge University Press 1696–1712. A Bibliographical Study*, t. 1–2, Cambridge 1966.

McLuhan M., *Wybór pism*, wybór J. Fuksiewicz, wstęp K.T. Toeplitz, przeł. K. Jakubowicz, Warszawa 1975.

McLuhan M., *Wybór tekstów*, red. E. McLuhan, F. Zingrone, przeł. E. Różalska, J.M. Stokłosa, Poznań 2001.

- McLuhan M., *Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka*, wstęp L.H. Lapham, przeł. N. Szczucka, Warszawa 2004.
- McMurtrie D.C., *The Book. The Story of Printing and Bookmaking*, London 1989.
- Mencwel A., *Wyobraźnia antropologiczna. Próby i studia*, Warszawa 2006.
- Migoń K., *Nauka o książce. Zarys problematyki*, Wrocław 1984.
- Migoń K., *Z dziejów nauki o książce*, Wrocław 1979.
- Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, sous la dir. de H.-J. Martin et J. Vezin, Paris 1990.
- Mollier J.-Y., *Louis Hachette (1800–1864). Le fondateur d'un empire*, Paris 1999.
- Mornet D., *Les Enseignements des bibliothèques privées (1750–1780)*, „Revue d'Histoire Littéraire de la France” t. 18 (1910).
- Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku. Antologia*, red. M. Hopfinger, Warszawa 2002.
- Oliveira Galvão A. M. de, *Cordel. Leitores e ouvintes*, Belo Horizonte 2001.
- Olivero I., *L'Invention de la collection. De la diffusion de la littérature et des savoirs à la formation du citoyen au XIXe siècle*, Paris 1999.
- Olson D.R., *The World on Paper. The Conceptual and Cognitive Implications of Writing and Reading*, Cambridge 1994.
- Ong W.J., *Interfaces of the Word. Studies in the Evolution of the Consciousness and Culture*, Ithaca 1977.
- Ong W.J., *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii*, przeł. i wstęp J. Japola, Lublin 1992.
- Ong W.J., *The Presence of the Word. Some Prolegomena for Cultural and Religious History*, New Haven 1967.
- Quaknin M.-A., *Les Mystères de l'alphabet. L'origine de l'écriture*, Paris 1997.
- Parinet É., *Une Histoire de l'édition à l'époque contemporaine XIXe–XXe siècle*, Paris 2004.
- Parkes M.B., *Scribes, Scripts and Readers. Studies in the Communication, Presentation and Dissemination of Medieval Texts*, London 1991.
- Parry M., *The Making of Homeric Verse. The Collected Papers of Milman Parry*, ed. by A. Parry, Oxford 1971.
- Pary M., *L'Építete traditionnelle dans Homère*, Paris 1928.
- Petrucchi A., *La scrittura. Ideologia e rappresentazione*, Torino 1986. Przekład francuski: *Jeux de lettres. Formes et usages de l'inscription en Italie 11e–20e siècles*, Paris 1993. Przekład angielski: *Public Lettering. Script, Power and Culture*, Chicago–London 1993. Polski przekład ukáže się 309 niebawem w serii „Communicare. Historia i kultura” w Wydawnictwach Uniwersytetu Warszawskiego.
- Petrucchi A., *Le scritte ultime. Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale*, Torino 1994. Przekład angielski: *Writing the Dead. Death and Writing Strategies in the Western Tradition*, transl. by M. Sullivan, Stanford 1998.

Petrucchi A., *Scrittura, alfabetismo e educazione grafica nella Roma del primo Cinquecento: un libretto di conti di Maddalena pizzicarola in Trastevere*, „Scrittura e civiltà” 2 (1978).

Polastron L.X., *Livres en feu. Histoire de la destruction sans fin des bibliothèques*, Paris 2004.

Pommier G., *Naissance et renaissance de l'écriture*, Paris 1993.

Potkowski E., *Książka i pismo w średniowieczu. Studia z dziejów kultury piśmiennej i komunikacji społecznej*, Pułtusk 2006.

Potkowski E., *Książka rękopiśmienna w kulturze Polski*, Warszawa 1984.

Pratiques d'écriture (numer monograficzny), „Annales” 2001, nr 4/5.

Pratiques de la lecture, sous la dir. de R. Chartier, Paris 1993.

Proust M., *Contre Sainte-Beuve*, précédé de *Pastiches et mélanges* et suivi de *Essais et articles*, édition établie par P. Clarac avec la collaboration d'Y. Sandre, Paris 1971. Polski przekład niektórych szkiców z tego zbioru w: M. Proust, *Pamięć i styl*, wybór, wstęp i oprac. M.P. Markowski, przeł. M. Bieńczyk, J. Margański, M.P. Markowski, Kraków 2000.

Revolution in Print. The Press in France 1775–1800, ed. by R. Darnton, D. Roche, Berkeley 1989.

Reynolds L.D., Wilson N.G., *Skrybowie i uczeni. O tym, w jaki sposób antyczne teksty literackie przetrwały do naszych czasów*, przeł. P. Majewski, wstęp N.G. Wilson, Warszawa 2008.

Rostworowski E., *La France de Louis XV et la Pologne (politique, langues, livres)*, „Acta Poloniae Historica” t. 22 (1970).

Saenger P., *Space Between Words. The Origins of Silent Reading*, Stanford 1997.

Salles R., *5000 ans d'histoire du livre*, Rennes 1986.

Scribner S., Cole M., *The Psychology of Literacy*, Cambridge 1981.

<https://doi.org/10.4159/harvard.9780674433014>

Siekierski S., *Czytania Polaków w XX wieku*, Warszawa 2000.

Siekierski S., *Książka we współczesnej kulturze polskiej*, Pułtusk 2006.

Schwarcz L. Moritz, *A longa viagem da Biblioteca dos Reis*, São Paulo 2002.

Spoken and Written Language. Exploring Orality and Literacy, ed. by D. Tannen, Norwood 1982.

Stallybras P., Chartier R., Mowry F., Wolfe H., *Hamlet's Tables and the Technologies of Writing in Renaissance England*, „Shakespeare Quarterly” 2004, z. 4 (55).

<https://doi.org/10.1353/shq.2005.0035>

Stock B., *The Implications of Literacy. Written Language and the Models of Interpretation in the Eleventh and Twelfth Centuries*, Princeton 1983.

Storia della lettura nel mondo occidentale, a cura di G. Cavallo, R. Chartier, Roma 1995. Przekład francuski: *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris 1997. Przekład angielski: *A History of Reading in the West*, transl. by L.G. Cochrane, Amherst 1999.

Street B.V., *Literacy and Development. Ethnographic Perspective*, London 2001.

<https://doi.org/10.4324/9780203468418>

Street B.V., *Literacy in Theory and Practice*, Cambridge 1984.

Street B.V., *Social Literacies. Critical Approaches to Literacy in Development, Ethnography and Education*, London 1995.

Street B.V., *The Meaning of Literacy*, w: *Literacy. An International Handbook*. Sulima R., *Fenomen oralności*, w: *Folklorystyka. Dylematy i perspektywy*, red. D. Simonides, Opole 1995.

Sulima R., *Między oralnością a piśmiennością. Strategia kolekcjonera a ludowa kultura rękopisu (XIX–XX wiek)*, „Mazowieckie Studia Humanistyczne” 1997, nr 1.

Svenbro J., *Phrasikleia. An Anthropology of Reading in Ancient Greece*, Ithaca 1993.

Szwejkowska H., *Książka drukowana XV–XVIII wieku. Zarys historyczny*, Wrocław–Warszawa 1983.

The Making of Literate Societies, ed. by D.R. Olson, N. Torrance, Oxford 2001.

Thomas R., *Literacy and Orality in Ancient Greece*, Cambridge 1992.

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511620331>

Thomas R., *Oral Tradition and Written Record in Classical Athens*, New York 1989.

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511597404>

Vanderdorpe Ch., *Od papirusu do hipertekstu. Esej o przemianach tekstu i lektury*, przeł. A. Sawisz, Warszawa 2008.

Velay-Vallantin C., *L'Histoire des contes*, Paris 1992. <https://doi.org/10.2307/2167138>

Waquet F., *Parler comme un livre. L'oralité et le savoir (XVIe–XXe siècle)*, Paris 2003.

Wilson G.W., *The Shakespeare First Folio: Its Bibliographical and Textual History*, Oxford 1955.

Winkin Y., *Antropologia komunikacji: od teorii do badań terenowych*, przeł. A. Karpowicz, Warszawa 2007.

Woudhuysen H.R., *Sir Philip Sidney and the Circulation of Manuscripts 1558–1640*, Oxford 1996.

<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198129660.001.0001>

Zumthor P., *Intruduction à la poésie orale*, Paris 1983. Przekład angielski: *Oral Poetry. An Introduction*, przeł. K. Murphy-Judy, Minneapolis 1990.

Zumthor P., *Właściwości tekstu oralnego*, przeł. M. Abramowicz, „Literatura Ludowa” 1986, nr 1.

III. Autobiografia – Epistolografia – Dziennik osobisty – Krytyka genetyczna – Antropologia pisarza i literatury

Adamczyk K., *Dziennik jako wyzwanie. Lechoń, Gombrowicz, Herling-Grudziński*, Kraków 1994.

Allam M., *Journaux intimes. Une sociologie de l'écriture personnelle*, préface de Ph. Lejeune, Paris 1996.

Amelang J.S., *The Flight of Icarus. Artisan Autobiography in Early Modern Europe*, Stanford 1998.

Antropologia i literatura (numer monograficzny), „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2007, nr 1.

- Antropologia kultury – antropologia literatury*, pod. red. E. Kosowskiej, przy współudz. E. Jaworskiego, Katowice 2005.
- Artières Ph., *Le Livre des vies coupables. Autobiographies de criminels (1896–1909)*, Paris 2000.
- Artières Ph., Laé J.-F., *Lettres perdues. Ecriture, amour et solitude XIXe–XX siècles*, Paris 2003.
- Attridge D., *The Singularity of Literature*, New York 2004. <https://doi.org/10.4324/9780203420447>
- Aude V., Mérou H., *Agendas. Cahiers de textes et agendas d'adolescents*, Paris 2001.
- Au plus près du secret des coeurs? Nouvelles lectures historiques des écrits du for privé en Europe du XVIe au XVIIIe siècle*, sous la dir. De J.-P. Bardet et F.-J. Ruggiu, Paris 2005.
- Autobiografizm – przemiany, formy, znaczenia*, red. H. Gosk, A. Zieniewicz, Warszawa 2001.
- Autobiographies* (numer monograficzny), „Genesis” 2001, nr 16.
- Autobiography. Essays Theoretical and Critical*, ed. by J. Olney, Princeton 1980.
- Bacconnier G., Minet A., Soler L., *La Plume au Fusil. Les poilus du Midi à travers leur correspondance*, Toulouse 1985.
- Bachtin M., *Estetyka twórczości słownej*, przeł. D. Ulicka, Warszawa 1986.
- Bachtin M., *Problemy literatury i estetyki*, przeł. W. Grajewski, Warszawa 1982.
- Balzac et l'imprimerie. Anthologie*, réunie et présentée par P. Berthier, Paris 1999.
- Bancaud F., *Le „Journal” de Kafka ou l'écriture en procès*, Paris 2001.
<https://doi.org/10.4000/books.editions-cnrs.2251>
- Baranowska M., *Posłaniec uczuć. Prywatna historia pocztówki*, Warszawa 2003.
- Barthes R., *Literatura według Minou Drouet*, w: tegoż, *Mitologie*, przeł. A. Dziadek, wstęp K. Kłosiński, Warszawa 2000.
- Barthes R., *Rozmyślanie*, przeł. P. Mościcki, oprac. tekstu i przypisy P. Rodak, „Pamiętnik Literacki” 2006, z. 4.
- Baude M., *Le Moi à venir*, textes réunis par J.-M. Baude, Paris 1993.
- Beaujour M., *Autobiografia i autoportret*, „Pamiętnik Literacki” 1979, z. 1.
- Bénichou P., *Le Sacre de l'écrivain 1750–1830. Essais sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne*, Paris 1973.
- Bénichou P., *Romantismes français*, t. 1–2, Paris 2004.
- Benjamin W., *Twórca jako wytwórca*, przeł. H. Orłowski, Poznań 1975.
- Besançon G., *L'Écriture de soi*, Paris 2002.
- Biais P.-M. de, *La Génétique des textes*, Paris 2005.
- Bibliothèques d'écrivains*, sous la dir. de P. d'Iorio et D. Fabre, Paris 2001.
- Biografia – geografia – kultura literacka*, pod red. J. Ziomka i J. Sławińskiego, Wrocław 1975.

- Blanc D., *Le Temps des cahiers. L'écriture „non-scolaire” des filles à l'école*, w: *Vers une didactique de l'écriture. Pour une approche pluri-disciplinaire*, sous la dir. de Ch. Barré-de Miniac, Bruxelles–Paris 1995.
- Blanchot M., *Le Livre à venir*, Paris 1959.
- Boal D., *Journaux intimes sous l'Occupation*, Paris 1993.
- Bourcier É., *Les Journaux privés en Angleterre de 1600 à 1660*, Paris 1976.
- Bourdieu P., *Reguły sztuki. Geneza i struktura pola literackiego*, przeł. A. Zawadzki, Kraków 2001 (wyd. 2: 2007).
- Braud M., *La Forme des jours. Pour une poétique du journal personnel*, Paris 2006.
- Braud M., *La Tentation du suicide dans les écrits autobiographiques 1938–1970*, Paris 1992.
- Brouillons d'écrivains*, sous la dir. de M.O. Germain et D. Thibault, Paris 2001.
- Bruss E.W., *Autobiographical Acts. The Changing Situation of a Literary Genre*, Baltimore 1976.
- Burszta W.J., *Antropologia i literatura*, w: tegoż, *Różnorodność i tożsamość. Antropologia jako kulturowa refleksyjność*, Poznań 2004.
- Bystroń J.S., *Publiczność literacka*, Warszawa 2006 (wyd. 1: 1938).
- „Cher cahier...” Témoignages sur le journal personnel recueillis et présentés par Philippe Lejeune*, Paris 1989.
- Cieński A., *Pamiętniki i autobiografie światowe*, Wrocław 1992.
- Cieński A., *Z dziejów pamiętników w Polsce*, Opole 2002.
- Czermińska M., *Autobiografia i powieść, czyli pisarz i jego postacie*, Gdańsk 1987.
- Czermińska M., *Autobiograficzny trójkąt. Świadectwo, wyznanie i wyzwanie*, Kraków 2000.
- Danek D., *Dzieło literackie jako książka*, Warszawa 1980.
- Dauphin C., *Prête-moi ta plume... Les manuels épistolaires au XIXe siècle*, Paris 2000.
- de Man P., *Autobiografia jako od-twarzanie*, przeł. M.B. Fedewicz, w: *Dekonstrukcja w badaniach literackich*, pod red. R. Nycza, Gdańsk 2000.
- Demetrio D., *Autobiografia. Terapeutyczny wymiar pisania o sobie*, przeł. A. Skolimowska, przedm. O. Czerniawska, Kraków 2000.
- Diaz B., *L'Épistolaire ou la pensée nomade*, Paris 2002.
- Didier B., *Autoportrait et journal intime*, „Corps écrit” nr 5 (1983).
- Didier B., *Le Journal intime*, Paris 1976.
- Didier B., *Le Journal intime: écriture de la mort ou vie de l'écriture*, w: *La Mort dans le texte*, colloque de Cerisy, sous la dir. de G. Ernest, Paris 1988.
- Didier B., *Le Lecteur de journal intime*, w: *La Lecture littéraire*, colloque de Reims, sous la dir. de M. Picard, Clancier-Guénaud 1987.

Dufief P.-J., *Les Écritures de l'intime de 1800 à 1914. Autobiographies, Mémoires, journaux intimes et correspondances*, Paris 2001.

Dupont F., *L'Invention de la littérature. De l'ivresse grecque au texte latin*, Paris 1998.

Dziechcińska H., *Świat i człowiek w pamiętnikach trzech stuleci: XVI–XVII–XVIII*, Warszawa 2003.

Dziennik, pamiętnik, notatnik literacki. Studia i szkice o piśmiennictwie polskim XX wieku, pod red. W. Wójcika, Katowice 1991.

Eakin P.J., *Touching the World. Reference in Autobiography*, Princeton 1992.

<https://doi.org/10.1515/9781400820641>

Écriture / Pisanie, red. Z. Mitosek, J.Z. Lichański, Warszawa 1995.

Écriture de soi, écriture de l'histoire, sous la dir. de J.-F. Chiantaretto, Paris 1997.

Écritures ordinaires, sous la dir. de D. Fabre, Paris 1993.

Edelman B., *Le Sacre de l'auteur*, Paris 2004.

Escarpit R., *Literatura a społeczeństwo*, przeł. J. Lalewicz, w: *W kręgu socjologii literatury. Antologia tekstów zagranicznych*, wstęp, wybór i oprac. A. Mencwel, t. 1: *Stanowiska*, Warszawa 1977.

Farge A., *Le Bracelet de parchemin. L'écrit sur soi au XVIIIe siècle*, Paris 2003.

Felkay N., *Balzac et ses éditeurs (1822–1837)*, Paris 1987. <https://doi.org/10.3917/elec.felk.1987.01>

Foisil M., *Le Sire de Gouberville. Un gentilhomme normand au XVIe siècle*, préface par P. Chaunu, Paris 1986.

Foisil M., *Piśmiennictwo forum prywatnego*, w: *Historia życia prywatnego*, red. Ph. Ariès, G. Duby, t. 3: *Od renesansu do oświecenia*, pod red. R. Chartiera, przeł. M. Zięba, K. Osińska-Boska, M. Cebo-Foniok, Wrocław 1999.

Foltyniak A., *Między „pisać Nałkowską” a Nałkowskiej „czytaniem siebie”*, Kraków 2004.

Fothergill R., *Private Chronicles. A Study of English Diaries*, Oxford 1974.

Foucault M., *L'Écriture de soi*, „Corps écrit” nr 5 (1983).

Fraenkel B., *Les Écrits du septembre: New York 2001*, Paris 2002.

Galtier B., *L'Écrit des jours. Lire les journaux personnels. Eugène Dabit, Alice James, Sandor Ferenczi*, Paris 1997.

Gasparini Ph., *Autofiction. Une aventure de langage*, Paris 2008.

Gasparini Ph., *Est-il je? Roman autobiographique et autofiction*, Paris 2004.

Genèse, censure, autocensure, sous la dir. de C. Viollet et C. Bustaret, Paris 2005.

Genèses du „je”. *Manuscrits et autobiographie*, sous la dir. de Ph. Lejeune et C. Viollet, Paris 2000.

Genèse et autofiction, sous la dir. de J.-L. Jeannelle et C. Viollet, Paris 2007.

Genette G., *Fiction et diction*, Paris 1991.

Genette G., *Le Journal, l'anti-journal*, w: tegoż, *Figures IV*, Paris 1999.

- Genette G., *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris 1982. Przekład angielski: *Palimpsests. Literature in the Second Degree*, transl. By C. Doubinsky, C. Newman, Lincoln 1997.
- Genette G., *Seuils*, Paris 1987. Przekład angielski: *Paratexts. The Thresholds of Textuality*, transl. by J.E. Lewin, Cambridge 1997.
- Genologia dzisiaj*, pod red. W. Boleckiego i I. Opackiego, Warszawa 2000.
- Girard A., *Le Journal intime et la notion de personne*, Paris 1963 (wyd. 2: *Le Journal intime*, Paris 1986).
- Giza A., *Życie jako opowieść. Analiza materiałów autobiograficznych w perspektywie socjologii wiedzy*, Wrocław 1991.
- Głowiński M., *Powieść a dziennik intymny*, w: tegoż, *Gry powieściowe. Szkice z teorii i historii form narracyjnych*, Warszawa 1973.
- Godlewski G., *Słowo – pismo – sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne*, Warszawa 2008.
- Greenblatt S., *Poetyka kulturowa. Pisma wybrane*, red. i wstęp K. Kujawińska-Courtney, Kraków 2006.
- Grèsillon A., *Éléments de critique génétique. Lire les manuscrits modernes*, Paris 1994.
- Grèsillon A., *La Mise en oeuvre. Itinéraires génétiques*, Paris 2008.
- Grisi S., *Dans l'intimité des maladies. De Montaigne à Hervé Guibert*, Paris 1996.
- Gusdorf G., *Lignes de vie 1: Les écritures du moi*, Paris 1991, *Lignes de vie 2: Auto-bio-graphie*, Paris 1991.
- Gusdorf G., *Warunki i ograniczenia autobiografii*, przeł. J. Barczyński, „Pamiętnik Literacki” 1979, z. 1.
- Haroche-Bouzinac G., *L'Épistolaire*, Paris 1995.
- Hay L., *La Littérature des écrivains. Questions de critique génétique*, Paris 2002.
- Hébrard J., *La Lettre représentée. Les pratiques épistolaires populaires dans les récits de vie ouvriers et paysans*, w: *La Correspondance. Les usages de la lettre au XIXe siècle*, sous la dir. de R. Chartier, Paris 1991.
- Hébrard J., *Lo spazio grafico del quaderno scolastico in Francia tra Otto e Novecento*, w: *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, a cura di Q. Antonelli e E. Becchi, Roma–Bari 1995.
- Hébrard J., *Tenir un journal. L'écriture personnelle et ses supports*, w: *Récits de vie et médias*, sous la dir. de Ph. Lejeune, Nanterre 1999.
- Hébrard J., *The Writings of Moïse (1898–1985): Birth, Life and Death of a Narrative of the Great War*, „Comparative Studies in Society and History” 44 (2002), nr 2 (April).
<https://doi.org/10.1017/S0010417502000130>
- Heinich N., *Être écrivain. Création et identité*, Paris 2000.
- Hess R., *La Pratique du journal. L'enquête au quotidien*, Paris 1998.
- Heyden-Rynsch V. von der, *Ecrire la vie. Trois siècles de journaux intimes féminins*, trad. de l'allemand par Ph. Giraudon, Paris 1998.
- Histoire et archives de soi* (numer monograficzny), „Sociétés & Représentation” nr 13 (avril 2002).

- Hocke G.R., *Das europäische Tagebuch*, Wiesbaden 1963.
- Hubier S., *Littératures intimes. Les expressions du „moi”, de l'autobiographie à l'autofiction*, Paris 2003.
- Intime, Intimité, Intimiste. (Colloque de la Société d'études romantiques, Lille, 20–21 juin 1973)*, Lille 1976.
- Iser W., *The Act of Reading. A Theory of Aesthetic Response*, Baltimore 1978.
- Iser W., *The Fictive and the Imaginary. Charting Literary Anthropology*, Baltimore 1993.
- Japola J., *Tekst czy głos? Waltera J. Onga antropologia literatury*, Lublin 1998.
- Jouhaud Ch., *Les Pouvoirs de la littérature. Histoire d'un paradoxe*, Paris 2000.
- Jouhaud Ch., *Sauver le Grand-Siècle? Présence et transmission du passé*, Paris 2007.
- Kasperski E., *Świat człowieka. Wstęp do antropologii literatury*, Warszawa 2007.
- Kaufmann V., *L'Équivoque épistolaire*, Paris 1990.
- Kosowska E., *Antropologia literatury. Teksty, konteksty, interpretacje*, Katowice 2003.
- Kozicka D., *Wędrowcy światów prawdziwych. Dwudziestowieczne relacje z podróży*, Kraków 2003.
- Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy*, red. M.P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2006.
- La Correspondance. Les usages de la lettre au XIXe siècle*, sous la dir. De R. Chartier, Paris 1991.
- Laé J.-F., *Les Nuits de la main courante. Écritures au travail*, Paris 2008.
- Lalewicz J., *Komunikacja językowa i literatura*, Wrocław 1975.
- Lalewicz J., *Socjologia komunikacji literackiej*, Wrocław 1985.
- La Naissance du texte*, sous la dir. de L. Hay, Paris 1989.
- Lecarme J., Lecarme-Tabone E., *L'Autobiographie*, Paris 1997.
- Le Grand atlas des littératures (Encyclopaedia Universalis)*, Paris 1990.
- Lejeune Ph., „Cher écran...” *Journal personnel, ordinateur, Internet*, Paris 2000.
- Lejeune Ph., *Dziewczęce „ja”*. (O dziennikach panien z XIX wieku), przeł. M. i P. Rodakowie, „Teksty Drugie” 2003, nr 2/3.
- Lejeune Ph., *Je est un autre. L'autobiographie de la littérature aux médias*, Paris 1986.
- Lejeune Ph., *Koronka. Dziennik jako seria datowanych śladów*, przeł. M. i P. Rodakowie, „Pamiętnik Literacki” 2006, z. 4.
- Lejeune Ph., *La Mémoire et l'Oublique. Georges Perec autobiographe*, Paris 1991. Polski przekład fragmentu: *Pokrętne drogi pamięci*, przeł. K. Rodowska, „Literatura na Świecie” 1992, nr 1, s. <https://doi.org/10.3406/item.1992.878>
- Lejeune Ph., *La Pratique du journal personnel. Enquête*, Paris 1990.
- Lejeune Ph., *L'Autobiographie en France*, Paris 1971.

- Lejeune Ph., *Le Moi des demoiselles. Enquête sur le journal de jeune fille*, Paris 1993.
- Lejeune Ph., *Le Pacte autobiographique*, Paris 1975.
- Lejeune Ph., *Les Brouillons de soi*, Paris 1998.
- Lejeune Ph., *Lire Leiris. Autobiographie et langage*, Paris 1975. Polski przekład fragmentów: *Czytając Leirisa. Autobiografia i język. (Tragizmy)*, przeł. E. Malec, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2007, nr 3/4.
- Lejeune Ph., *Moi aussi*, Paris 1986.
- Lejeune Ph., „*Mój drogi ekranie...*” (*Dziennik osobisty*), przeł. A. Karpowicz, oprac. tekstu P. Rodak, „*Twórczość*” 2006, nr 9.
- Lejeune Ph., *Pour l'autobiographie. Chroniques*, Paris 1998.
- Lejeune Ph., *Praktyka dziennika osobistego. Projekt ankiety*, przeł. A. Karpowicz, „*Kultura i Społeczeństwo*” 2008, nr 1.
- Lejeune Ph., *Signes de vie. Le pacte autobiographique 2*, Paris 2005.
- Lejeune Ph., *W jaki sposób Anne Frank napisała na nowo dziennik Anne Frank*, przeł. M. i P. Rodakowie, „*Pamiętnik Literacki*” 2002, z. 2.
- Lejeune Ph., *Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii*, red. R. Lubas-Bartoszyńska, przeł. W. Grajewski, S. Jaworski, A. Labuda, R. Lubas-Bartoszyńska, Kraków 2001 (wyd. nowe, rozszerzone: 2007).
- Lejeune Ph., Bogaert C., *Le Journal intime. Histoire et anthologie*, Paris 2006.
- Lejeune Ph., Bogaert C., *Un Journal à soi. Histoire d'une pratique*, Paris 2003.
- Lejeune X.-E., *Calicot. Enquête de Michel et Philippe Lejeune*, Paris 1984.
- Le Jeu qui s'exprime. Hommage à Regina Lubas-Bartoszyńska*, red. R. Siwek (numer monograficzny), „*Synergies. Pologne*” nr 4 (2007).
- Le Journal aux frontières de l'art*, sous la dir. de V. Campan et C. Rannoux, Rennes 2005.
- Le Journal intime et ses formes littéraires, Actes du Colloque de septembre 1975 (Grenoble)*, textes réunis par V. Del Litto, Genève 1978.
- Le Journal personnel*, sous la dir. de Ph. Lejeune, Nanterre 1993.
- Leleu M., *Les Journaux intimes*, avant-propos de R. Le Senne, Paris 1952.
- Leociak J., *Literatura dokumentu osobistego jako źródło do badań nad Zagładą Żydów. (Rekoncesans metodologiczny)*, „*Zagłada Żydów. Studia i Materiały*” z. 1 (2005).
- Leociak J., *Tekst wobec Zagłady. (O relacjach z getta warszawskiego)*, Wrocław 1997.
- L'Épistolarité à travers les siècles*, dir. M. Bossis et Ch.A. Porter, Stuttgart 1990.
- Le Propre de l'écriture de soi*, sous la dir. de F. Simonet-Tenant, Paris 2007.
- Le Rider J., *Journaux intimes viennois*, Paris 2000.

Les Écritures du moi de l'autobiographie à l'autofiction (numer monograficzny), „Magazine Littéraire” nr 409 (mai 2005).

Les Plus beaux manuscrits et journaux intimes de la langue française, sous la dir. de M. Berne, Paris 1995.

Les Récit du moi: forme, structure e modelli del racconto autobiografico / Les récit du moi: formy, struktury i gatunki piśmiennictwa autobio graficznego / Les récit du moi: forms, structures and models of the autobiographical narration (numer monograficzny), „Kwartalnik Neofilologiczny” 2008, z. 4.

L'Histoire littéraire aujourd'hui, sous la dir. de H. Béhar et R. Fayolle, Paris 1990.

Lis J., *Le Journal d'écrivain en France dans la lére moitié du XXe siècle*, Poznań 1996.

Lis J., *Obrzeża autobiografii. O współczesnym pisarstwie autofikcyjnym we Francji*, Poznań 2006.

List, nowela, opowiadanie. Analizy i interpretacje, red. T. Budrewicz i H. Bursztyńska, Kraków 2001.

Literary Anthropology. A New Interdisciplinary Approach to People, Signs and Literature, ed. by F. Poyatos, Amsterdam–Philadelphia 1988.

Literary Cultures and the Material Book, ed. by S. Eliot, A. Nash, I. Wilson, London 2007.

Literature and Anthropology, ed. by Ph. A. Dennis, W. Aycok, Lubbock 1989.

Liternet. Literatura i internet, red. P. Marecki, Kraków 2002.

Liternet.pl, red. P. Marecki, Kraków 2003.

Lourau R., *Le Journal de recherche. Matériaux d'une théorie de l'implication*, Paris 1988.

Lubas-Bartoszyńska R., *Między autobiografią a literaturą*, Warszawa 1993.

Lubas-Bartoszyńska R., *Pisanie autobiograficzne w kontekstach europejskich*, Katowice 1993.

Lubas-Bartoszyńska R., *Style wypowiedzi pamiętnikarskiej*, Kraków 1983.

łebkowska A., *Między antropologią literatury i antropologią literacką*, „Teksty Drugie” 2007, nr 6.

łopatynska L., *Dziennik intymny, jego odmiany i przemiany*, „Prace Polonistyczne”, seria VIII, Łódź 1950.

Madelanat D., *L'Intimisme*, Paris 1989.

Mallon Th., *A Book of One's Own. People and Their Diaries*, Saint Paul 1995.

Marin L., *L'Écriture de soi. Ignace de Loyola, Montaigne, Stendhal, Roland Barthes*, Paris 1999.
<https://doi.org/10.3917/puf.marin.1999.01>

Markowski M.P., *Antropologia i literatura*, „Teksty Drugie” 2007, nr 6.

Markowski M.P., *Perekreacja*, w: G. Perce, *Gabinet kolekcjonera*, przeł. M.P. Markowski, Warszawa 2003.

Marszałek M., *„Życie i papier”. Autobiograficzny projekt Zofii Nałkowskiej: „Dzienniki” 1899–1954*, Kraków 2004.

Marty E., *L'Écriture du jour. Le „Journal” d'André Gide*, Paris 1985.

- Mathieu-Castellani G., *La Scène judiciaire de l'autobiographie*, Paris 1996.
- May G., *L'Autobiographie*, Paris 1979.
- Ménétra J.-L., *Journal de ma vie. Jacques-Louis Ménétra Compagnon Vitrier au XVIII siècle*, éd. par D. Roche, Paris 1998.
- Métamorphoses du journal personnel. De Rétif de la Bretonne à Sophie Calle*, sous la dir. de C. Viollet et M.-F. Lemmonier-Delphy, Paris 2006.
- Metoda biograficzna w socjologii*, pod red. J. Włodarka i M. Ziółkowskiego, Warszawa 1990.
- Milecki A., *Forma dziennika w literaturze francuskiej*, Lublin 1994.
- Milliou-Lajoinie M.-M., *Reconstruire son identité par le récit de vie*, avant propos de Ph. Lejeune, Paris 1999.
- Miroux J.-Ph., *L'Autobiographie. Écriture de soi et sincérité*, Paris 1996.
- Misch G., *Geschichte der Autobiographie*, t. 1–8, Frankfurt am Main 1949–1969.
- Misch G., *A History of Autobiography in Antiquity*, transl. by E.W. Dickes, Cambridge (Mass.) 1950.
- Narracja i tożsamość, 1: Narracje w kulturze, 2: Antropologiczne problemy literatury*, red. W. Bolecki, R. Nycz, Warszawa 2004.
- Nycz R., *Antropologia literatury, kulturowa teoria literatury, poetyka doświadczenia*, „Teksty Drugie” 2007, nr 6.
- Nycz R., *Sylwy współczesne*, Wrocław 1984 (wyd. 2: Kraków 1996).
- Nycz R., *Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze*, Warszawa 1995.
- Odkrywanie modernizmu. Przekłady i komentarze*, pod red. R. Nycza, Kraków 1998.
- Olney J., *Metaphors of Self. The Meaning of Autobiography*, Princeton 1972.
- Pachet P., *Les Baromètres de l'âme. Naissance du journal intime*, Paris 1990.
- Par écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes*, sous la dir. de D. Fabre, textes réunis par M. de la Soudière et C. Voisenat, Paris 1997.
- Partyka I., *Rękopisy dworu szlacheckiego doby staropolskiej*, Warszawa 1995.
- Pineau G., Le Grand J.-L., *Les Histoires de vie*, Paris 1993.
- Pół wieku pamiętnikarstwa polskiego*, Warszawa 1971.
- Problemy socjologii literatury*, red. J. Sławiński, Wrocław 1971.
- Rancière J., *La Nuit des prolétaires. Archives du rêve ouvrier*, Paris 1981.
- Raoul V., *Le Journal fictif dans le roman français*, Paris 1999.
- Renza L.A., *Wyobrażenia stawia veto: teoria autobiografii*, „Pamiętnik Literacki” 1979, z. 1.
- Rodak P., *Dziennik Gombrowicza: między mową, piśmem i drukiem (wstępne rozpoznanie)*, „Przegląd Filozoficzno-Literacki” 2004, nr 4.
- Rodak P., *Dziennik osobisty: praktyka, materialność, tekst*, „Przegląd Kulturoznawczy” 2006, nr 1.

- Rodak P., *Dziennik osobisty i historia*, „Kultura i Społeczeństwo” 2008, nr 1.
- Rodak P., *Dziennik pisarza: między codzienną praktyką piśmienną a literaturą*, „Pamiętnik Literacki” 2006, z. 4.
- Rodak P., *Narracja – dziennik – tożsamość. Przesłanki (projektowanej) antropologii literatury*, w: *Narracja i tożsamość (I). Narracje w kulturze*, red. W. Bolecki i R. Nycz, Warszawa 2004.
- Rodak P., *Rzeczy w kontekście pisania. O materialności dzienników osobistych*, w: *Rzeczy i ludzie. Humanistyka wobec materialności*, red. J. Kowalewski, W. Piasek, M. Śliwa, Olsztyn 2008.
- Rodak P., *Wojna i zapis (o dziennikach wojennych)*, „Teksty Drugie” 2005, nr 6.
- Rozsak S., *Archiwa sarmackiej pamięci. Funkcje i znaczenie rękopiśmiennych ksiąg silva rerum w kulturze Rzeczypospolitej XVIII wieku*, Toruń 2004.
- Rouset J., *Le Lecteur intime. De Balzac au journal*, Paris 1986.
- Rybicka E., *Antropologiczne i komunikacyjne aspekty dyskursu epistolograficznego*, „Teksty Drugie” 2004, z. 4.
- Rygielska M., *Antropologia literatury, antropologia literacka*, „Kultura i Społeczeństwo” 2005, nr 4.
- Siekierski S., *Książka literacka. Potrzeby społeczne i ich realizacja w latach 1944–1986*, Warszawa 1992.
- Simonet-Tenant F., *Le Journal intime. Genre littéraire et écriture ordinaire*, Paris 2001.
- Skwarczyńska S., *Teoria listu*, Warszawa 1937.
- Skwarczyńska S., *Wokół teorii listu (paradoksy)*, w: *tejże, Pomiędzy historią a teorią literatury*, Warszawa 1975.
- Starobinski J., *Jean-Jacques Rousseau. Przejrzystość i przeszkoda oraz siedem esejów o Rousseau*, przeł. J. Wojcieszak, Warszawa 2000.
- Starobinski J., *Styl autobiografii*, „Pamiętnik Literacki” 1979, z. 1.
- Sturrock J., *Nowy wzorzec autobiografii*, przeł. G. Cendrowska, „Pamiętnik Literacki” 1979, z. 1.
- Symes C., *Chronicles of Labour. A Discourse Analysis of Diaries*, „Time & Society” t. 8 (1999), nr 2/3.
<https://doi.org/10.1177/0961463X99008002008>
- Szczepański J., *Metoda biograficzna*, w: *tegoż, Odmiany czasu teraźniejszego*, wyd 2, poszerz., Warszawa 1973.
- Sztuka pisania. O liście polskim w wieku XIX*, pod red. J. Sztachelskiej i E. Dąbrowicz, Białystok 2000.
- Telling Lives. The Biographer's Art*, ed. by M. Pachter, University of Pennsylvania Press 1985.
- Trzynadłowski J., *Autor – dzieło – wydawca*, Wrocław 1988.
- Trzynadłowski J., *List i pamiętnik*, w: *tegoż, Małe formy literackie*, Wrocław 1977.
- Un Journal à soi, ou la passion des journaux intimes*, catalogue établi par Ph. Lejeune avec la collaboration de C. Bogaert, Lyon 1997.
- Viala A., *Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique*, Paris 1992.

Vincent A., Mérou H., *Agendas. Cahiers de texts et agendas d'adolescents*, Paris 2001.

Walas T., *Czy jest możliwa inna historia literatury?*, Kraków 1993.

Watt I., *Narodziny powieści. Studia o Defoe' em, Richardsonie i Fieldingu*, przeł. A. Kreczmar, Warszawa 1973.

W kręgu socjologii literatury. Antologia tekstów zagranicznych, t. 1–2, wstęp, wybór i oprac. A. Mencwel, Warszawa 1977.

Zawadzki A., *Nowoczesna eseistyka filozoficzna w piśmiennictwie polskim pierwszej połowy XX wieku*, Kraków 2001.

Zaworska H., *Szczerść aż do bólu. O dziennikach i listach*, Warszawa 1998.

Ziątek Z., *Wiek dokumentu. Inspiracje dokumentarne w polskiej prozie współczesnej*, Warszawa 1999.

Zieniewicz A., *Obecność autora. Style rzeczywistości w sylwie współczesnej*, Warszawa 2001.

Zimand R., *Diarysta Stefan Ż.*, Wrocław 1990.

Żółkiewski S., *Kultura, socjologia, semiotyka literacka. Studia*, Warszawa 1979.

Żółkiewski S., *Wiedza o kulturze literackiej. Główne pojęcia*, Warszawa 1980.