

- Aall Anathon, *Der Logos. Geschichte seiner Entwicklung in der griechischen Philosophie und der christlichen Literatur*, t. 1-2, O.R. Reisland, Leipzig 1896-1899.
- Ademollo Francesco, *The Cratylus of Plato. A Commentary*, Cambridge University Press, Cambridge 2011.
- Allan Donald J., ANAΓΓΝΩΣΚΩ and Some Cognate Words, "The Classical Quarterly" 1980, New Series, vol. 30, nr 1, s. 244-251. <https://doi.org/10.1017/S0009838800041343>
- Allen Thomas W., *Notes on Abbreviations in Greek Manuscripts*, Clarendon Press, London 1889.
- Antropologia antyku greckiego, oprac. Włodzimierz Lengauer i Lech Trzcionkowski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.
- Ast Friedrich, *Lexicon Platonicum sive vocum platoniarum index*, t. 1-3, Lipsiae 1835-1838 (przedruk: Bonn 1956). <https://doi.org/10.1017/CBO9781139333801.001>
- Atenajos, *Uczta mędrców, przełożyli, wstępem i komentarzem opatrzyli Krystyna Bartol i Jerzy Danielewicz*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2011.
- Auerbach Erich, *Język literacki i jego odbiorcy w późnym antyku łacińskim i średniowieczu*, przeł. Robert Urbański, Homini, Kraków 2006.
- Bakker Egbert (ed.), *A Companion to Ancient Greek Language*, Blackwell, Malden, MA 2010. <https://doi.org/10.1002/9781444317398>
- Bartol Krystyna, Danielewicz Jerzy, *Komedia grecka od Epicharma do Menandra. Wybór fragmentów*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.
- Beecroft Alexander, *Authorship and Cultural Identity in Early Greece and China*, Cambridge University Press, Cambridge 2010. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511676154>
- Bernal Martin, *Black Athena. The Afroasiatic Roots of Classical Civilization*, t. 1-3, Rutgers University Press, New Brunswick 1987-2006.
- Birt Theodor, *Das antike Buchwesen*, Hertz, Berlin 1882.
- Birt Theodor, *Die Buchrolle in der Kunst*, Teubner, Leipzig 1907.
- Blau August, *De Aristarchi discipulis*, Typis Hermannii Pohle, Ienae 1883.
- Blum Rudolf, *Kallimachos. The Alexandrian Library and the Origins of Bibliography*, Wisconsin University Press, Madison, Wis. 1991 [oryg. niem.].
- Böckh August, *Die Enzyklopädie der philologischen Wissenschaften*, Leipzig 1887. <https://doi.org/10.1007/978-3-663-16011-3>
- Böhtlingk Otto (ed.), *Panini's Grammatik. Herausgegeben, übersetzt, erläutert [...] von..., H. Haessel*, Leipzig 1887.
- Bowra Sir Cecil Maurice, *Heroic Poetry*, Macmillan, London 1952.
- Breuer Henricus Augustus, *De musicis Panathenaeorum certaminibus*, Bonn 1865.
- Brown Hazel Louise, *Extemporaneous speech in antiquity*, Menasha, Wisconsin 1914, 22009.

- Budelmann F. (ed.), *The Cambridge Companion to Greek Lyric*, Cambridge University Press, Cambridge 2009. <https://doi.org/10.1017/CCOL9780521849449>
- Bücheler Franz, *De Ti. Claudio Caesare grammatico commentatio philologica*, Elberfelda 1856.
- Burkert Walter, *Die orientalisierende Epoche in der griechischen Religion und Literatur*, Heidelberg 1984.
- Burkert Walter, *STOICHEION. Eine semasiologische Studie*, "Philologus" 1959, 103, s. 167-197. <https://doi.org/10.1524/phil.1959.103.12.167>
- Bursian Conrad, *Geschichte der classischen Philologie in Deutschland*, t. 1-2, Akademie der Wissenschaften, München - Leipzig 1883.
- Butler Erik, *The Bellum Grammaticale and the Rise of European Literature*, Ashgate, Burlington, VT 2010.
- Bywater Ingram (ed.), *Aristotle. On the Art of Poetry. A Revised Text with critical introduction, translation and commentary by...*, Clarendon Press, Oxford 1909.
- Callen King Catherine, *Ancient Epic*, Blackwell 2009. <https://doi.org/10.1002/9781444308549>
- Canfora Luciano, *The Vanished Library. A Wonder of the Ancient World*, University of California Press, Los Angeles 1990 [oryg. wł.].
- Carpenter Rhys, *The Antiquity of the Greek Alphabet*, "American Journal of Archaeology" 1933 (Jan. - Mar.), vol. 37, nr 1, s. 8-29. <https://doi.org/10.2307/498037>
- Carpenter Rhys, *The Greek Alphabet Again*, "American Journal of Archaeology" 1938 (Jan. - Mar.), vol. 42, nr 1, s. 58-69. <https://doi.org/10.2307/498828>
- Casson Lionel, *Libraries in the Ancient World*, Yale University Press, New Haven 2001.
- Cavallo Guglielmo, Chartier Roger (eds.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Seuil, Paris 1997.
- Cavallo Guglielmo, Maehler Herwig, *Hellenistic Bookhands*, Walter de Gruyter, Berlin 2008. <https://doi.org/10.1515/9783110210194>
- Chadwick John, *Lexicographica Graeca. Contributions to the Lexicography of Ancient Greek*, Clarendon Press, Oxford 1996.
- Chantraine Pierre, *Les verbes grecs signifiant "lire", [w:] Pankarpeia. Mélanges Henri Grégoire, t. II*, Brussel 1950, s. 115-126.
- Chartier Roger, *The Order of Books. Readers, Authors and Libraries in Europe between the 14th and 18th Centuries*, Stanford University Press, Stanford 1992 [oryg. franc.].
- Cohn L., *De Heraclide Milesio grammatico*, S. Calvary & Co., Berlin 1884.
- Collins Derek, *Master of the Game. Competition and Performance in Greek Poetry*, Harvard University Press, Cambridge, Mass. 2005.
- Cornford Francis Macdonald, *The Unwritten Philosophy and Other Essays*, Cambridge University Press, Cambridge 1950.
- Czapliński Przemysław (red.), *Literatura ustna, Słowo/obraz terytoria*, Gdańsk 2010.

- D'Ancona Cristina (ed.), *The Libraries of the Neoplatonists*, Brill, Leiden 2007.
<https://doi.org/10.1163/ej.9789004156418.i-536>
- David A.P., *Dance of Muses. Choral Theory and Ancient Greek Poetics*, Oxford University Press, Oxford - New York 2006.
- Davidson Thomas, *The Grammar of Dionysios Thrax*, translated from the Greek by..., St. Louis 1874.
- Dean Anderson R., *Glossary of Greek Rhetorical Terms connected to Methods of Argumentation*, Peeters, Leuven 2000.
- Derrida Jacques, *O gramatologii*, przeł. Bogdan Banasiak, Wydawnictwo Oficyna, Łódź 2011.
- Derrida Jacques, *Of Grammatology*, transl. Gayatri Chakravorty Spivak, Johns Hopkins University Press, Baltimore - London 1976.
- Dickey Eleanor, *Ancient Greek Scholarship*, Oxford University Press, Oxford 2007.
- Diels Hermann (ed.), *Doxographi Graeci*, Wiedemann, Berlin 1879.
- Diels Hermann (ed.), *Fragmente der Vorsokratiker*, t. 1-3, Wiedemann, Berlin 1906-1922 i liczne późniejsze wydania uzupełnione przez Waltera Kranza.
- Diels Hermann, *Elementum. Eine Vorarbeit zum griechischen und lateinischen Thesaurus*, Teubner, Leipzig 1899.
- Dilthey Wilhelm, *Pisma estetyczne*, przeł. Krystyna Krzemieniowa, PWN, Warszawa 1982.
- Diringer David, *Alfabet czyli klucz do dziejów ludzkości*, przeł. Wojciech Hensel, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1972.
- Długosz-Kurczabowa Krystyna, *Wielki słownik etymologiczno-historyczny języka polskiego*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.
- Dolar Mladen, *A Voice and Nothing More*, MIT Press, Cambridge, Mass. 2006.
<https://doi.org/10.7551/mitpress/7137.001.0001>
- Domański Juliusz, *Tekst jako uobecnienie. Szkic z dziejów myśli o piśmie i książce*, Antyk, Kęty 22002.
- Dornseiff Franz, *Das Alphabet in Mystik und Magie*, Teubner, Leipzig - Berlin 1922.
- Draper J.A. (ed.), *Orality, Literacy and Colonialism in Antiquity*, Brill, Leiden - Boston 2004.
- Due Casey (ed.), *Recapturing Homeric Legacy. Images and Insights from the Venetus A Manuscript of the Iliad*, Harvard University Press, Cambridge, Mass. 2009.
- Düring Ingemar, *Aristotle in the Ancient Biographical Tradition*, Almqvist & Wiksell, Göteborg 1957.
- Duntzer Heinrich, *Aristarch. Das erste, achte und neunte Buch der Ilias kritisch erörtert*, F. Schöningh, Paderborn 1862.
- Duntzer Heinrich, *De Zenodoti studiis homericis*, Dieterich, Goettingen 1848.
- Dupont Florence, *L'invention de la littérature. De l'ivresse grecque au texte latin*, La Découverte, Paris 1998.
- Dziatzko Karl, *Untersuchungen über ausgewählte Kapitel des antiken Buchwesens*, Teubner, Leipzig 1900. <https://doi.org/10.1007/978-3-663-15782-3>

Easterling Pat E., Knox Bernard M.W. (eds.), *The Cambridge History of Classical Literature*, t. 1, Greek Literature, Cambridge University Press, Cambridge 1985, 82003.

<https://doi.org/10.1017/CHOL9780521210423>

Edwards Ruth B., *Kadmos the Phoenician. A Study in Greek Legends and the Mycaenean Age*, Hakkert, Amsterdam 1979.

Erbse Hartmut (ed.), *Scholia graeca in Homeri Iliadem (scholia vetera)*, t. 1-7, De Gruyter, Berlin 1969-1988.

Ernout A., Meillet A., *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots*, Klincksieck, Paris 1959.

Ernst Nicola (ed.), *D-Scholien zur Odyssee*, Köln 2006.

Ernst Ulrich, *Carmen figuratum. Geschichte des Figurengedichts von den antiken Ursprüngen bis zum Ausgang des Mittelalters*, Böhlau, Köln - Weimar - Wien 1991.

Fantuzzi Marco, Hunter R.L., *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry*, Cambridge University Press, Cambridge 2004. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511482151>

Finkelberg Margalit, *Greeks and Pre-Greeks*, Cambridge University Press, Cambridge 2006.

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511482762>

Fischer Steven Roger, *A History of Writing*, Reaktion, London 2001.

Foley John Miles (ed.), *A Companion to Ancient Epic*, Blackwell, Malden MA 2005.

<https://doi.org/10.1002/9780470996614>

Ford Andrew, *The Origins of Criticism*, Princeton University Press, Princeton 2002.

Fowler Robert (ed.), *The Cambridge Companion to Homer*, Cambridge University Press, Cambridge 2004.

<https://doi.org/10.1017/CCOL0521813026>

Freeman Kathleen, *Ancilla to Pre-Socratic Philosophers. Complete Translation of the Fragments in Diels' 'Fragmente der Vorsokratiker'*, Harvard University Press, Cambridge 1948.

Frisk Hjalmar, *Griechisches Etymologisches Wörterbuch*, t. 1-3, Winter, Heidelberg 1960.

Gardthausen Victor, *Griechische Palaeographie*, t. 1-2, Veit, Leipzig 1911-1913.

Gelb Ignace J., *A Study of Writing*, University of Chicago Press, Chicago 1963.

Giese Karl, *De Theone grammatico*, Muenster 1867.

Godlewski Grzegorz, *Słowo - pismo - sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008.

Goody Jack, *Logika pisma a organizacja społeczeństwa*, przeł. Grzegorz Godlewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323526940>

Goody Jack, *Poskromienie myśli nieoswojonej*, przeł. Marcin Szuster, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2011.

Goody Jack, Watt Ian, *Następstwa piśmienności*, przeł. Justyna Jaworska, w: *Communicare. Almanach antropologiczny 2*, Warszawa 2007.

Gräfenhan August, *Geschichte der klassischen Philologie im Alterthum*, t. 1-4, H.B. König, Bonn 1843-1850.

Grasberger Lorenz, *Erziehung und Unterricht im klassischen Altertum*, t. 1-3, Stahel, Würzburg 1864-1881.

Guarna Andreas, *Grammaticale Bellum. Nominis et Verbi Regum, de principalitate orationis inter se contententum*, Straßburg Argentorati Schurerianis 1512.

Guthrie William Keith Chambers, *A History of Greek Philosophy*, t. 1-6, Cambridge University Press, Cambridge 1962-1981.

Harris Roy, *Racjonalność i umysł piśmienny*, przeł. Marta Rakoczy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012

Harris William V., *Ancient Literacy*, Harvard University Press, Cambridge, Mass. 1989.

Havelock Eric A., *Muza uczy się pisać*, przeł. Paweł Majewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006.

Havelock Eric A., *Przedmowa do Platona*, przeł. Paweł Majewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008.

Heinz Adam, *Dzieje językoznawstwa w zarysie*, PWN, Warszawa 1978.

Helck Johann, *De Cratetis Mallotae studiis criticis quae ad Iliadem spectant*, R. Noske, Lipsiae 1905.

Henrichs Albert, 'Hieroi Logoi' and 'Hierai Biblioí', "Harvard Studies in Classical Philology" 2003, vol. 101, s. 207-266. <https://doi.org/10.2307/3658530>

Heuer Eduard, *De Stesimbrotos Thasio eiusque reliquiis*, Monasterii 1863.

Hight Gilbert, *The Classical Tradition*, Oxford University Press, Oxford 1949.

Hilgard Alfred (ed.), *Scholia in Dionysii Thracis Artem Grammaticam recensuit et apparatus criticum indicesque adiecit...*, Teubner, Leipzig 1901.

Holford-Strevens Leofranc, Vardi Amiel (eds.), *The Worlds of Aulus Gellius*, Oxford University Press, Oxford 2004. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199264827.001.0001>

Holzberg Niklas, *Powieść antyczna. Wprowadzenie*, przeł. Magda Wójcik, Homini, Kraków 2003 [oryg. niem. 2001].

Hook LaRue Van, *Alkidamas versus Isocrates. The Spoken versus the Written Word*, "The Classical Weekly" Jan. 20, 1919, vol. XII, New York, nr 12. <https://doi.org/10.2307/4387752>

Hoyer Rudolf, *De Antiocho Ascalonita, Georgi*, Bonnae 1883.

Hübner Emil, *Bibliographie der klassischen Altertumswissenschaft*, Berlin 1889.

Hutchinson Gregory O., *Hellenistic Poetry*, Clarendon Press, Oxford 1988.

Hutchinson Gregory O., *Talking Books. Readings in Hellenistic and Roman Books of Poetry*, Oxford University Press, Oxford 2008.

Jaeger Werner, *Aristoteles. Grundlegungen einer Geschichte seiner Entwicklung*, Weidmann, Berlin 1923.

Jaeger Werner, *Paideia. Formowanie człowieka greckiego*, przeł. Marian Plezia, Henryk Bednarek, Fundacja Aletheia, Warszawa 2001.

Jeffery Lilian H., Morpurgo-Davies Anna, ΠΟΙΝΙΚΑΣΤΑΣ and ΠΟΙΝΙΚΑΖΕΝ. *BM* 1969. 4-2. 1, a new archaic inscription from Crete, "Kadmos. Zeitschrift für vor- und frühgriechische Epigraphik" 1970, t. IX, s. 118-154. <https://doi.org/10.1515/kadmos-1970-0203>

Jeffery Lilian H., *The Local Scripts of Archaic Greece*, Clarendon Press, Oxford 1961.

Jennings Victoria, Katsaros Andrea (eds.), *The World of Ion of Chios*, Brill, Leiden 2007.

Johnson William, Parker Holt (eds.), *Ancient Literacies*, Oxford University Press, Oxford 2009.

Jong Irene J.F. de, *A Narratological Commentary on the Odyssey*, Cambridge University Press, Cambridge 2001.

Jonge Casper Constantijn de, *Between Grammar and Rhetoric. Dionysius of Halicarnassus on Language, Linguistics and Literature*, Brill, Leiden 2008.

Kahn Charles H., *The Verb "Be" in Ancient Greek*, Hackett 2003, 11973.

Kaibel Georg (ed.), *Athenaei Naucratis Deipnosophistarum libri XV recensuit...*, t. 1-3, Teubner, Leipzig 1887-1890.

Kaibel Georg, *Prolegomena peri komoidias*, Berlin 1898.

Kawada Junzo, *Głos. Studium z etnolingwistyki porównawczej*, przeł. Radosław Nowakowski, Kraków 2004.

Kennedy George A., *The Art of Persuasion in Greece, A History of Rhetoric*, t. 1, Princeton 1962. <https://doi.org/10.1515/9781400875726>

Kenyon Sir Frederick G., *Books and Readers in Ancient Greece and Rome*, Oxford 1932.

Kenyon Sir Frederick G., *Palaeography of the Greek Papyri*, Oxford 1899.

Keulen Wytse, *Gellius the Satirist. Roman Cultural Authority in Attic Nights*, Leiden 2009. <https://doi.org/10.1163/ej.9789004169869.i-364>

King Katherine Callen, *Ancient Epic*, John Wiley & Sons, Malden, MA 2009. <https://doi.org/10.1002/9781444308549>

Kirchhoff Adolf, *Studien zur Geschichte des griechischen Alphabets*, Berlin 1863.

Kirk Geoffrey Stephen (ed.), *The Iliad. A Commentary*, t. 1-6, Cambridge University Press, Cambridge 1985-1998. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511620263>

Kirk Geoffrey Stephen, *The Songs of Homer*, Cambridge University Press, Cambridge 1962.

Kirk Geoffrey Stephen, Raven John Earle, Schofield Malcolm, *Filozofia przedsokratejska. Studium krytyczne z wybranymi tekstami*, przeł. Jacek Lang, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999.

Klein Ernest, *A Comprehensive Etymological Dictionary of the English Language*, Elsevier, Amsterdam 1971.

Kremmer Martin, *De catalogis heurematum*, H. Pohle, Leipzig 1890.

Korn Otto, De publico Aeschyli Sophoclis Euripidis fabularum exemplari Lycurgo auctore confecto, C. Georgi, Bonn 1863.

Kroll Wilhelm, Geschichte der klassischen Philologie, De Gruyter, Berlin - Leipzig 1919.

Kummrow Hermann, Symbola critica ad grammaticos latinos, Greifswald 1880.

La Roche Jacob, Die homerische Textkritik im Alterthum, Teubner, Leipzig 1866.

La Roche Jacob, Text, Zeichen und Scholien des berühmten Codex Venetus zur Ilias, Ch, Limbarth, Wiesbaden 1862.

Laird Andrew (ed.), Ancient Literary Criticism, Oxford University Press, Oxford 2006.

Lake Patrick Gerald, Plato's Homeric Dialogue: Homeric Quotation, Paraphrase and Allusion in the "Republic", New York 2011.

Latacz Joachim, Troy and Homer. Towards a Solution of an Old Mystery, Oxford University Press, Oxford 2004 [oryg. niem. 2001].

Lausberg Hermann, Retoryka literacka, przeł. Albert Gorzkowski, Homini, Bydgoszcz 2002.

Leaf Walter, A Companion to Iliad, Macmillan, New York - London 1892.

Lehrs Karl, De Aristarchi studiis homericis, S. Hirzelium, Lipsiae 1865.

Lesky Albin, Tragedia grecka, przeł. Magda Weiner, Homini, Kraków 2006.

Lentz Tony M., Orality and Literacy in Hellenic Greece, Southern Illinois University Press, Carbondale 1989.

Levine Gera D., Ancient Greek Ideas on Speech, Language and Civilization, Oxford University Press, Oxford 2003. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199256167.001.0001>

Lord Albert B., Pieśniarz i jego opowieść, przeł. Paweł Majewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.

Luraghi Nino (ed.), The Historian's Craft in the Age of Herodotus, Oxford University Press, Oxford 2001, 22007.

Luz Christine (ed.), Technopaignia. Formspiele in der griechischen Dichtung, Brill, Leiden 2010. <https://doi.org/10.1163/ej.9789004189782.i-443>

Łanowski Jerzy, Kunsttöwne dziwactwa, "Filomata" 1984, nr 361, s. 164-175.

MacIntosh Fiona, Taplin Oliver (eds.), Agamemnon in Performance 458 BC-AD 2004, Oxford University Press, Oxford 2005.

MacLeod Roy (ed.), The Library of Alexandria, I.B. Tauris - St. Martin's Press, London - New York 2000.

Majer-Leonhard Ernestus, Agrammatoi, R. Noske, Marburg 1913.

Margoliouth David Samuel, The Poetics of Aristotle, transl. from Greek into English and from Arabic into Latin [...] by..., Hodder and Stoughton, London - New York 1911.

Markowski Michał Paweł, Nietzsche. Filozofia interpretacji, Universitas, Kraków 1997, 22001.

Marrou Henri-Irénée, Historia wychowania w starożytności, przeł. Stanisław Łoś, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1969, oryg. franc. 1948.

Maunde Thompson Edward, An Introduction to Greek and Latin Palaeography, Clarendon Press, Oxford 1913.

Mencwel Andrzej, Wyobraźnia antropologiczna. Próby i studia, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006.

Merkelbach Reinhold, Jakie skutki przyniosło zastosowanie pisma? O wynalezieniu pisma w Mezopotamii i jego skutkach dla kultury greckiej, [w:] tegoż, Znaczenie pieniądza dla dziejów grecko-rzymskiego świata, przeł. Włodzimierz Appel, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń 1996 [oryg. niem. 1992].

Mette Hans-Joachim, Urkunden dramatischer Aufführungen in Griechenland, De Gruyter, Berlin 1977. <https://doi.org/10.1515/9783110855869>

Miller D. Garry, Ancient Scripts and Phonological Knowledge, J. Benjamins, Amsterdam 1994. <https://doi.org/10.1075/cilt.116>

Misch Georg, Geschichte der Autobiographie, t. 1, Teubner, Leipzig 1907.

Monatanari Franco et al. (eds.), Ancient Scholarship and Grammar. Archetypes, Concepts and Contexts, De Gruyter, Berlin 2011.

Montanari Franco et al. (eds.), From Scholars to Scholia. Chapters in the History of Ancient Greek Scholarship, Berlin 2011. <https://doi.org/10.1515/9783110251630>

Morrison Andrew D., The Narrator in Archaic Greek and Hellenistic Poetry, Cambridge University Press, Cambridge 2007. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511597343>

Müller Albert, Lehrbuch der griechischen Bühnenaltertümer, Mohr, Freiburg im Breisgau 1886.

Müller Maximilian, De Seleuco Homericō, Goettingen 1891.

Nünlist René, Ancient Critic at Work, Cambridge University Press, Cambridge 2009. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511575891>

Olivier Revido P., The Claudian Letter I, "American Journal of Archaeology" 1949, vol. 53, nr 3, s. 249-257. <https://doi.org/10.2307/500662>

Olson David, Papierowy świat, przeł. Marta Rakoczy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.

Ong Walter J., Oralność i piśmienność, przeł. Józef Japola, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.

Osann Friedrich, Anecdotum romanum de notis veterum criticis, Gissae 1851.

Page Sir Denys Lionel, The Actors' Interpolations in Greek Tragedy, Clarendon Press, Oxford 1934.

Paley Sir Frederick Apthorp, Bibliographia Graeca. An Inquiry into the Date and Origin of Book-writing among the Greeks, with reference to the most recent opinions and researches, G. Bell and Sons, London 1881.

- Parkes Malcolm B., *Pause and Effect. An Introduction to the History of Punctuation in the West*, University of California Press, Berkeley 1993.
- Parry Adam (ed.), *Making of Homeric Verse. Collected Papers of Milman Parry*, Clarendon Press, Oxford 1971.
- Parthey Gustav, *Aegyptische Personennamen bei den Klassikern*, Nicolai, Berlin 1864.
- Payne M., *Theocritus and the Invention of Fiction*, Cambridge University Press, Cambridge 2006.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511483059>
- Peabody Berkley, *Winged Word. Study in the Technique of Ancient Greek Oral Composition As Seen Principally Through Hesiod's 'Works and Days'*, SUNY Press, Albany 1975.
- Petrucchi Armando, *Pismo. Idea i przedstawienie, przeł. Anna Osmólska-Mętrak*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.
- Pfeifer Wolfgang (red.), *Etymologisches Wörterbuch des Deutschen*, Akademie-Verlag, Berlin 1989.
- Pfeiffer Rudolf, *History of Classical Scholarship. From the Beginning to the End of the Hellenistic Age*, Oxford University Press, Oxford 1968.
- Pfeiffer Rudolphus (ed.), *Callimachus, t. 1, Fragments*, Oxford 1947.
- Pinner H.J., *World of Books in Classical Antiquity*, A.W. Sijthoff, Leiden 1948.
- Planer Hermann, *De Tyrannione grammatico*, Druckerei der Königl. Akademie der Wissenschaften, Berlin 1852.
- Pohlentz Max, *Stoa und Semitismus*, "Neue Jahrbücher für Wissenschaft" 1920, XXXIV, 2.
- Popowski Remigiusz, *Dionizjusz Trak i jego gramatyka*, "Roczniki Humanistyczne KUL" 1987, t. 35, nr 3, s. 59-87.
- Powell Barry B., *Homer and the Origin of the Greek Alphabet*, Cambridge University Press, Cambridge 1991. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511552700>
- Raaflaub Kurt, *Wees Hans van (eds.), A Companion to Archaic Greece*, Blackwell, Malden, MA 2009.
<https://doi.org/10.1002/9781444308761>
- Rabe Hugo, *De Theophrastii libris Peri lekseos*, Bonn 1890.
- Redfield James, *Filologia klasyczna i antropologia, przeł. Katarzyna Przyłuska, [w:] Antropologia antyku greckiego*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.
- Reiche Frank, *Grammateis und Mnamones*, Münster 2006.
- Reitzenstein Richard, *Geschichte der griechischen Etymologia*, Teubner, Leipzig 1897.
- Rengakos Antonios, *Der Homertext und die hellenistischen Dichter*, F. Steiner Verlag, Stuttgart 1993.
- Reynolds Leighton D., *Wilson Nigel G., Skrybowie i uczeni, przeł. Paweł Majewski*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008.
- Riginos Alice Swift, *Platonica. The Anecdotes Concerning the Life and Writings of Plato*, Brill, Leiden 1976.
- Robb Kevin, *Literacy and Paideia in Ancient Greece*, Oxford University Press, New York 1994.

Roemer Adolph, *Die exegetischen Scholien der Ilias im Codex Venetus B*, J. Lindauer, München 1879.

Romilly Jacqueline de, *The Great Sophists in Periclean Athens*, Clarendon Press, Oxford 1992 [oryg. franc. 1988].

Rüss Ferdinand, *Über griechische Tachygraphie*, Neuburg 1882.

Rypson Piotr, *Obraz słowa. Historia poezji wizualnej*, Akademia Ruchu, Warszawa 1989.

Saenger Paul, *Space Between Words. The Origins of Silent Reading*, Stanford University Press, Stanford 1997.

Sahlins Marshall, *Z przeprosinami dla Tukidydesa. Rozumienie historii jako kultury i odwrotnie*, przeł. Wojciech Usakiewicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011.

Sanders Seth L. (ed.), *Margins of Writing. Origins of Cultures*, Oriental Institute of the University of Chicago, Chicago 2006.

Sandys John Edwin, *A History of Classical Scholarship*, t. 1-3, Cambridge 1904-1908.

Scharfe Hartmut, *Education in Ancient India*, Brill, Leiden 2002 (Handbuch der Orientalistik, dział II, t. 16).

Schironi Francesca, *From Alexandria to Babylon. Near Eastern Languages and Hellenistic Erudition in the Oxyrhynchus Glossary*, Walter de Gruyter, Berlin 2009. <https://doi.org/10.1515/9783110215403>

Schmidt Moritz (ed.), *Didymi Chalcenteri grammatici Alexandrini fragmenta quae supersunt omnia collegit et disposuit...*, Teubner, Lipsiae 1854.

Schmidt Rudolph T., *Stoicorum Grammatica*, Eduard Anton, Halle 1839.

Schmitz Wilhelm (ed.), *Commentarii Notarum Tironianarum cum prolegomenis adnotationibus criticis et exegeticis notarumque indice alphabetico edidit...*, Teubner, Lipsiae 1893.

Schubart Wilhelm, *Das Buch bei den Griechen und Römer*, Walter de Gruyter, Berlin 1921.

Semkowicz Władysław, *Paleografia łacińska*, Universitas, Kraków 2011, 11947.

Sickinger James P., *Public Records and Archives in Classical Athens*, University of North Carolina Press, Chapel Hill 1999.

Sinko Tadeusz, *Literatura grecka*, t. 1-3 w sześciu częściach, Zakład im. Ossolińskich, Kraków - Wrocław 1931-1954.

Sinko Tadeusz, *Zarys historii literatury greckiej*, t. 1-2, PWN, Warszawa 1959.

Slater William J. (ed.), *Aristophanis Byzantii Fragmenta*, post A. Nauck collegit, testimoniis ornavit, brevi commentario instruxit..., Walter de Gruyter, Berlin - New York 1986. <https://doi.org/10.1515/9783110839784>

Small Jocelyn Penny, *The Wax Tablets of the Mind*, Routledge, London - New York 1997.

Steiner Deborah M., *The Tyrant's Writ. Myths and Images of Writing in Ancient Greece*, Princeton University Press, Princeton 1994.

Steinthal Heymann, *Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römer*, Dümmler, Berlin 1863.

- Stephens Susan A., *Seeing Double. Intercultural Poetics in Ptolemaic Alexandria*, University of California Press, 2003.
- Studniczka Franz, *Das Symposion Ptolemaios II nach der Beschreibung Kallixeinos wiederhergestellt*, Teubner, Leipzig 1914.
- Susemihl Franz, *Geschichte der griechischen Literatur in der Alexandrinerzeit*, t. 1-2, Teubner, Leipzig 1891.
- Svenbro Jesper, *Phrasikleia. An Anthropology of Reading in Ancient Greece*, Cornell University Press, Ithaca 1993 [oryg. franc.].
- Taplin Oliver, *Tragedia grecka w działaniu*, przeł. Andrzej Wojtasik, Homini, Kraków 2004.
- Tarrant Dorothy, *Plato's Use of Quotations and Other Illustrative Material*, "Classical Quarterly" 1951, nr 1/2, s. 59-67. <https://doi.org/10.1017/S0009838800010922>
- Teffeteller Annette, *Orality and the Politics of Scholarship*, [w:] *Politics of Orality*, ed. Craig Cooper, Brill, Leiden - Boston 2007. <https://doi.org/10.1163/ej.9789004145405.i-380.26>
- Thomas Rosalind, *Literacy and Orality in Ancient Greece*, Cambridge University Press, Cambridge 1992. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511620331>
- Thomas Rosalind, *Oral Tradition and Written Record in Classical Athens*, Cambridge University Press, Cambridge 1989. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511597404>
- Thouard D. et al. (eds.), *Philologie als Wissensmodell. La philologie comme modele de savoir*, De Gruyter, Berlin 2010. <https://doi.org/10.1515/9783110227604>
- Too Yun Lee, *The Idea of the Library in the Ancient World*, Oxford University Press, Oxford 2010. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199577804.001.0001>
- Too Yun Lee (ed.), *Education in Greek and Roman Antiquity*, Brill, Leiden - Boston 2001.
- Traube Ludwig, *Vorlesungen und Abhandlungen*, t. 1-3, Beck, München 1909.
- Trzcionkowski Lech, *Antropologia i antyk grecki*, [w:] *Antropologia antyku greckiego*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.
- Turasiewicz Romuald, *Alkidamas o oralności i piśmienności*, "Terminus" 1999, nr 1, s. 179-187.
- Turner Eric G., *Athenian Books in the Fifth and Fourth Centuries B.C.*, H.K. Lewis, London 1952.
- Turyn Aleksander, *The Manuscript Tradition of the Tragedies of Aeschylus*, Polish Institute of Arts and Sciences in America, New York 1943.
- Uhlig Gustav (ed.), *Dionysii Thraciis Ars Grammatica qualem exemplaria vetustissima exhibent [...]* edidit..., Teubner, Lipsiae 1883.
- Vaan Michiel de, *Etymological Dictionary of Latin and Other Italic Languages*, Brill, Leiden - Boston 2008.
- Valk Marchinus Hyminus A.L.H. van der, *Researches on the Text and Scholia of the Iliad*, t. 1-2, Brill, Leiden 1964.
- Vasunia Phiroze, *The Gift of the Nile. Hellenizing Egypt from Aeschylus to Alexander*, University of California Press, Berkeley 2001.

- Veerstegh Kees, *The Arabic Linguistic Tradition*, Routledge, London - New York 1997 (Landmarks in Linguistic Thought, t. 3). <https://doi.org/10.4324/9780203444153>
- Vogelzang Marianna E., Vanstiphout Herman L.J. (eds.), *Mesopotamian Epic Literature. Oral or Aural?*, Edwin Mellen Press, Leviston 1992.
- Wachsmuth Kurt, *De Cratete Mallota disputavit adiectis eius reliquiis...*, Teubner, Lipsiae 1860.
- West Martin L., *Hesiods Works and Days*, ed. with prolegomena and commentary..., Oxford University Press, Oxford 1978.
- West Martin L., *Wschodnie oblicze Helikonu*, przeł. Michał Filipczuk, Tomasz Polański, Homini, Kraków 2008.
- Węcowski Marek, *Hippias, Fragmente der griechischen Historiker* (Leiden's New Jacoby, nr 6 - zasób internetowy).
- Wilamowitz-Moellendorff Ulrich von, *Textgeschichte der griechischen Lyriker*, Weidmann, Berlin 1900.
- Wilson John Paul, *Literacy*, [w:] Kurt Raauflaub, Hans van Wees, *A Companion to Archaic Greece*, Blackwell, Malden, MA 1991, s. 542-563. <https://doi.org/10.1002/9781444308761.ch28>
- Wise Jennifer, *Dionysus Writes. The invention of theatre in ancient Greece*, Cornell University Press, Ithaca NY, 1997.
- Wolanin Hubert, *Fleksja w gramatyce starożytnej Grecji*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2004.
- Wolanin Hubert, *Słowotwórstwo w myśli językoznawczej starożytnej Grecji: Od Homera do Dionizjusza Traka*, PAU, Kraków 1996.
- Woodard R.D., *Greek Writing from Knossos to Homer*, Oxford 1997.
- Worthington Ian (ed.), *A Companion to Greek Rhetoric*, Blackwell, Malden MA - Oxford, 2007, w tym zwłaszcza Michael Gagarin, *Background and Origins: Oratory and Rhetoric before the Sophists*; Jeroen A.E. Bons, *Gorgias the Sophist and Early Rhetoric*; Michael Edwards, *Alcidamas*, s. 27-57.
- Worthington Ian, Foley John Miles (eds.), *Epea and Grammata. Oral and Written Communication in Ancient Greece*, Brill, Leiden 2002. <https://doi.org/10.1163/9789004350922>
- Youtie Herbert C., *Agrammatos. An Aspect of Greek Society in Egypt*, "Harvard Studies in Classical Philology" 1971, vol. 75, s. 161-176. <https://doi.org/10.2307/311224>
- Yunis Harvey (ed.), *Written Texts and the Rise of Literate Culture in Ancient Greece*, Cambridge University Press, Cambridge 2003. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511497803>
- Zhmud Leonid, *The Origin of the History of Science in Classical Antiquity*, Walter de Gruyter, Berlin 2006 <https://doi.org/10.1515/9783110194326>