

Adam Mickiewicz 1855–1955. Międzynarodowa sesja naukowa Polskiej Akademii Nauk 17–20 kwietnia 1956, pod red. K. Wyki i J. Rużyło Pawłowskiej, Wrocław–Warszawa 1958.

Adama Mickiewicza wspomnienia i myśli. Z rozmów i przemówień zebrał i opracował S. Pigoń, Warszawa 1958.

Alegoria, pod red. J. Abramowskiej, Gdańsk 2003.

Antologia zagranicznej komparatystyki literackiej, pod red. H. Janaszek-Ivanickovej, Warszawa 1997.

Aprile Nello, Człowiek pomiędzy dobrem i złem. Rozważania w świetle współczesnej nauki o duchu, przeł. A. Nowak-Aprile, Warszawa 1994.

Arystoteles, Retoryka. Poetyka, przeł. H. Podbielski, Warszawa 1988.

Bachtin Michał, Estetyka twórczości słownej, oprac. E. Czaplejewicz, przeł. D. Ulicka, Warszawa 1986.

Bachtin Michał, Problemy literatury i estetyki, przeł. W. Grajewski, Warszawa 1982.

Baldock John, Symbolika chrześcijańska, przeł. J. Moderski, Poznań 1994.

Barthes Roland, Mit i znak. Eseje, oprac. J. Błoński, przeł. W. Błońska i in., Warszawa 1970.

Baudelaire Charles, Kwiaty zła, oprac. M. Jastrun, Warszawa 1958.

Baudelaire Charles, Kwiaty zła, przeł. B. Wydźga, Kraków 2009.

Baudelaire Charles, O sztuce. Szkice krytyczne, przeł. J. Guze, Wrocław 1961.

Baudelaire Charles, Sztuka romantyczna. Dzienniki poufne, przeł. i oprac. A. Kijowski, Warszawa 1971.

Bazyli Wielki, św., Listy, przeł. W. Krzyżaniak, Warszawa 1972.

Beauvois Daniel, Szkolnictwo polskie na ziemiach litewsko-ruskich 1803–1832, t. 1–2, Lublin 1991.

Becker Carl L., Państwo Boże osiemnastowiecznych filozofów, przeł. J. Ruszkowski, Poznań 1995.

Biblia to jest księgi Starego i Nowego Testamentu. Z łacińskiego na język polski przełożone przez ks. d. Jakuba Wujka, t. 1–4, Warszawa b.r.w.

Biblia Tysiąclecia, oprac. Zespół Biblistów Polskich, Poznań 2000.

Biegeleisen Henryk, Śmierć w obrzędach, zwyczajach i wierzeniach ludu polskiego, Warszawa 1930.

Bieńczyk Marek, Czarny człowiek. Krasieński wobec śmierci, Gdańsk 2001.

Billip Witold, Mickiewicz w oczach współczesnych. Dzieje recepcji na ziemiach polskich w latach 1818–1830. Antologia, Wrocław 1962.

Bizancjum. Wstęp do cywilizacji wschodniorzymskiej, oprac. N.H. Baynes, H.St.L.B. Moss, przeł. E. Zwolski, Warszawa 1964.

Blackburn Simon, Oksfordzki słownik filozoficzny, pod red. J. Woleńskiego, przeł. C. Cieśliński i in., Warszawa 2004.

Blake William, Wieczna Ewangelia. Wybór pism, Wrocław 1998.

Bobrinsky Boris, Życie liturgiczne, przeł. J. Dembska, Warszawa 2004.

Borowski Leon, Uwagi nad poezją i wymowa i inne pisma krytycznoliterackie, wstęp S. Buska-Wroński, Warszawa 1972.

Bory Jean-Louis, Eugène Sue, dandy mais socialiste, Paris 1962.

Bourke Vernon Joseph, Historia etyki, przeł. A. Białek, Warszawa 1994.

Brodziński Kazimierz, O klasycyzmie i romantyczności... Wiesław, oprac. J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1948.

Brodziński Kazimierz, Pisma, wyd. staraniem J.I. Kraszewskiego, t. 5: Proza. Literatura polska (1822–1823), Poznań 1873.

Brzozowski Stanisław, Józefa Kremera poglądy na sztukę i jej historie, Warszawa 1903.

Budzyński Wincenty, Pisma Karola Sienkiewicza, Paryż 1864.

Carpicci Alberto C., Pompeje dziś i 2000 lat temu, Florencja 2000.

Chierichetti Sandro, The Cathedral of Monreale, Palermo b.r.w.

Chudzikowska Jadwiga, Dziwne życie Sadyka Paszy. O Michale Czajkowskim, Warszawa 1971.

Cieśla-Korytowska Maria, „Dziady” Adama Mickiewicza, Warszawa 1995.

Claudon Francis, Encyklopedia romantyzmu. Malarstwo, rzeźba, architektura, literatura, muzyka, przeł. H. Keszycka, Warszawa 1997.

Coleridge Samuel Taylor, Biographia Literaria, t. 1–2, London 1817.

Crépon Pierre, Religie a wojna, przeł. E. Burska, Gdańsk 1994.

Curtius Ernst Robert, Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, przeł. A. Borowski, Kraków 2009.

Custine Astolphe de, Listy z Rosji. Rosja w 1839 roku, przeł. M. Górski, M. Leśniewska, Warszawa 1991.

Czajkowski Michał, Moje wspomnienia o wojnie 1854 roku, z rękopisu wyd. J. Fijałek, Warszawa 1962.

Czajkowski Michał, Pisma, t. 10, Lipsk 1900.

Czajkowski Michał, Ukrainki. Wybór, oprac. P. Bukowiec, Kraków 2003.

Czaplewicz Eugeniusz, Pragmatyka, dialog, historia. Problemy współczesnej teorii literatury, Warszawa 1990.

Czapska Maria, Szkice Mickiewiczowskie, Warszawa 1999.

Czas w kulturze, oprac. A. Zajczkowski, Warszawa 1988.

Danek Wincenty, Józef Ignacy Kraszewski, Warszawa 1973.

Dante Alighieri, Monarchia, przeł. i oprac. W. Senko, Kety 2002.

Dembowski Edward, Listy z Krakowa, „Przegląd Naukowy” 1843, t. 2, nr 17.

Domeyko Ignacy, *Moje podróże (Pamiętniki wygnańca)*, oprac. E.H. Nieciowa, t. 1–3, Wrocław 1962–1963.

Eco Umberto, *Superman w literaturze masowej*, przeł. J. Ugniewska, Warszawa 1996.

Eliade Mircea, *Mefistofeles i androgyn*, przeł. B. Kupis, Warszawa 1994.

Eliade Mircea, *Mity, sny i misteria*, przeł. K. Kocjan, Warszawa 1994.

Encyklopedia języka polskiego, pod red. S. Urbańczyka, Wrocław–Warszawa–Kraków 1994.

Encyklopedia powszechna S. Orgelbranda, t. 1–12, Warszawa 1877–1884.

Escoubas Eliane, *Iconology and Ontology of the Image*, „Leitmotiv” 2005–2006, nr 5.

Feliksiak Elżbieta, *Poezja i myśl. Studia o Norwidzie*, Lublin 2001.

Fiecko Jerzy, *Rosja Krasińskiego. Rzecz o nieprzejednaniu*, Poznań 2005.

Filokalia. *Teksty o modlitwie serca*, przeł. J. Naumowicz, Tyniec b.r.w.

Floreński Paweł, *Ikonostas i inne szkice*, przeł. Z. Podgórzec, Białystok 1997.

Frenzel Elisabeth, *Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*, Stuttgart 1976.

Frenzel Elisabeth, *Stoff- und Motivgeschichte*, Berlin 1966.

Frenzel Elisabeth, *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*, Stuttgart 1963. <https://doi.org/10.1007/978-3-476-04129-6>

Frenzel Elisabeth, *Vom Inhalt der Literatur. Stoff – Motiv – Thema*, Freiburg–Basel 1980.

Goethe Johann Wolfgang, *Faust*, przeł. J. Paszkowski, Kraków 2004.

Goethe Johann Wolfgang, *Refleksje i maksymy*, przeł., oprac. i wstępem opatrzył J. Prokopiuk, Warszawa 1977.

Goethe Johann Wolfgang, *Wybór pism estetycznych*, oprac. T. Namowicz, Warszawa 1981.

Golański Filip Neriusz, *Alegorie starożytne w stosunku do I wieku sławnych ludzi Plutarcha i czasów bohatersko-mitologicznych*, Wilno 1801.

Gomulicki Juliusz Wiktor, *Cyprian Norwid. Przewodnik po życiu i twórczości*, Warszawa 1976.

Goncourt Edmund i Juliusz, *Dziennik. Pamiętniki z życia literackiego*, przeł. J. Guze, Warszawa 1988.

Goszczyński Seweryn, *Dzieła zbiorowe*, t. 1–4, wyd. Z. Wasilewski, Lwów 1911.

Goszczyński Seweryn, *Listy (1823–1875)*, oprac. S. Pigoń, Kraków 1937.

Grabowski Michał, *Pisma*, t. 1, Wilno 1837.

Grzymała Franciszek, *Poezje Adama Mickiewicza, „Astrea. Pamiętnik Narodowy” 1823*, t. 3, nr 5.

Hani Jean, *Symbolika świętyni chrześcijańskiej*, przeł. A.Q. Lavique, Kraków 1994.

Haussig Hans Wilhelm, *Historia kultury bizantyjskiej*, przeł. T. Zabłudowski, Warszawa 1969.

- Hegel Georg Wilhelm Friedrich, Wykłady o estetyce, przeł. J. Grabowski, A. Landman, t. 1–3, Warszawa 1964–1967.
- Hegel Georg Wilhelm Friedrich, Wykłady z filozofii dziejów, przeł. J. Grabowski, A. Landman, t. 1–2, Warszawa 1958.
- Hegel Georg Wilhelm Friedrich, Życie Jezusa, przeł. M.J. Siemek, Warszawa 1995.
- Herder Johann Gottfried, Wybór pism, oprac. T. Namowicz, Wrocław 1987.
- Historia ojców i ojcostwa, pod red. J. Delumeau i D. Roche'a, przeł. J. Radożycki, M. Paloetti-Radożycka, Warszawa 1995.
- Hoesick Ferdynand, Wilno i Krzemieniec. Wrażenia z dwóch wycieczek literackich pod znakiem Słowackiego, Warszawa 1933.
- Homer, Iliada, przeł. F.K. Dmochowski, wstępem opatrzył T. Sinko, Wrocław 2004.
- Horacjusz Flakkus Kwintus, Dzieła wszystkie, t. 2: Gawędy. Listy. Sztuka poetycka, przeł. O. Jurewicz, Warszawa 2000.
- Hryniewicz Wacław, Bóg ludzkiego dramatu – Bóg nadziei. Rozważania chrystologiczno-eschatologiczne, „Znak” 1992, nr 2.
- Janion Maria, Czas formy otwartej. Tematy i media romantyczne, Warszawa 1984.
- Janion Maria, Do Europy tak, ale razem z naszymi umarłymi, Warszawa 2000.
- Janion Maria, Gorączka romantyczna. Prace wybrane, t. 1, Kraków 2000.
- Janion Maria, Romantyzm. Studia o ideach i stylu, Warszawa 1969.
- Janion Maria, Żmigrodzka Maria, Romantyzm i historia, Warszawa 1978.
- Jenerał Zamoyski 1803–1868, t. 5: 1847–1852, Poznań 1922.
- Kale Steven, French salons. High Society and Political Sociability from the Old Regime to the Revolution of 1848, Baltimore 2004.
- Kalendarz życia i twórczości Słowackiego, oprac. E. Sawrymowicz przy współpr. S. Makowskiego i Z. Sudolskiego, Wrocław 1960.
- Kalergi Maria, Listy do Adama Potockiego, oprac. H. Kenarowa, przeł. z francuskiego H. Kenarowa i R. Drojecka, Warszawa 1986.
- Kamieński Henryk, Rosja i Europa. Polska. Wstęp do badań nad Rosją i Moskalami, Paryż 1857.
- Kant Immanuel, Krytyka czystego rozumu, przeł., wstępem i przypisami opatrzył R. Ingarden, Kety 2001.
- Kant Immanuel, Metafizyczne podstawy nauki o cnocie, przeł. W. Galewicz, Kety 2005.
- Karabowicz Tadeusz, Tożsamość cerkwi ukraińskiej, Lublin 2004.
- Kleiner Juliusz, Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości, oprac. J. Starnawski, t. 1–4, Kraków 1999.
- Kleiner Juliusz, Zygmunt Krasiński. Studia, oprac. J. Starnawski, Warszawa 1998.

Klemens Aleksandryjski, *Kobierce zapisków filozoficznych dotyczących prawdziwej wiedzy, z języka greckiego* przeł. J. Niemirska-Pliszczyńska, t. 1–2, Warszawa 1994.

Kłos Juliusz, *Wilno. Przewodnik krajoznawczy*, Wilno 1937.

Kolberg Oskar, *Dzieła wszystkie*, t. 52, Warszawa 1968.

Kolbuszewski Jacek, *Kresy*, Wrocław 2002.

Komza Małgorzata, *Mickiewicz ilustrowany*, Wrocław 1987.

Korespondencja filomatów. Wybór, oprac. Z. Sudolski, Wrocław 1999.

Korespondencja listowna X. Hugona Kołłątaja z Tadeuszem Czackim, t. 4, oprac. F. Kojasiewicz, Kraków 1845.

Kowalczyk Alina, *Czym był romantyzm?*, Warszawa 1990.

Kraśiński Zygmunt, *Dzieła*, oprac. L. Piwiński, Warszawa b.r.w.

Kraśiński Zygmunt, *Listy do Augusta Cieszkowskiego, Edwarda Jaroszyńskiego, Bronisława Trentowskiego*, t. 1–2, oprac. Z. Sudolski, Warszawa 1988.

Kraśiński Zygmunt, *Listy do Delfiny Potockiej*, t. 1–3, oprac. Z. Sudolski, Warszawa 1975.

Kraśiński Zygmunt, *Listy do Jerzego Lubomirskiego*, oprac. Z. Sudolski, Warszawa 1965.

Kraśiński Zygmunt, *Listy do różnych adresatów*, t. 1–2, oprac. Z. Sudolski, Warszawa 1991.

Kraśiński Zygmunt, *Pisma. Wydanie jubileuszowe*, t. 1–8, pod red. J. Czubka, Kraków 1912.

Kraszewski Józef Ignacy, *Pamiętniki*, oprac. W. Danek, Wrocław 2005.

Kraszewski Józef Ignacy, *Szatan i kobieta*, Wilno 1841.

Kremer Józef, *Dzieła*, t. 1–12, oprac. H. Struve, Warszawa 1877–1880.

Kremer Józef, *Listy z Krakowa*, t. 1–3, Wilno 1855.

Kresy, *Syberia, literatura. Doświadczenia dialogu i uniwersalizmu*, pod red. E. Czaplejewicza i E. Kasperskiego, Warszawa 1995.

Krug Grigorij, *Myśli o ikonie*, przeł. R. Mazurkiewicz, Białystok 1991.

Krysowski Olaf, *„Słońce ogromnych kręgi...” Malarskie inspiracje Słowackiego*, Warszawa 2002.

Krzemieniec. *Ateny Juliusza Słowackiego*, pod red. S. Makowskiego, Warszawa 2004.

Kubacki Wacław, *Arcydramat Mickiewicza. Studia nad III częścią „Dziadów”*, Kraków 1951.

Kucharzewski Jan, *Od białego do czerwonego caratu*, Gdańsk 2000.

Kwapiszewski Marek, *Późny romantyzm i Ukraina. Z dziejów motywu i życia literackiego*, Warszawa 2006.

Laclotte Michel, *Cuzin Jean-Pierre, Luwr. Malarstwo europejskie*, przeł. K. Maleszko, Warszawa 1996.

Lessing Gotthold Ephraim, *Laokoon czyli o granicach malarstwa i poezji. Część pierwsza*, oprac. J. Maurin-Białostocka, przeł. H. Zymon-Dębicki, Wrocław–Warszawa–Kraków 1962.

Lévinas Emmanuel, Trudna wolność. Eseje o judaizmie, przeł. A. Kurys przy współpr. J. Migasińskiego, Gdynia 1991.

Linde Samuel Bogumił, Słownik języka polskiego, t. 6, cz. 2, Lwów 1860.

Linde Samuel Bogumił, Słownik języka polskiego, t. 1–6, Warszawa 1807–1814.

Listy z ziemi naszej. Korespondencja Wincentego Pola z lat 1826–1872, oprac. Z. Sudolski, Warszawa 2004.

Lurker Manfred, Przesłanie symboli w mitach, kulturach i religiach, przeł. R. Wojnakowski, Kraków 1994.

Lyra Franciszek, Edgar Allan Poe, Warszawa 1973.

Maistre Joseph [de], O papieżu, przeł. J. Miłkowski, Kraków 1853.

Manifesty romantyzmu 1790–1830. Anglia, Niemcy, Francja, oprac. A. Kowalczykova, Warszawa 1995.

Markiewicz Henryk, Przekroje i zbliżenia dawne i nowe, Warszawa 1976.

Markiewicz Henryk, Wymiary dzieła literackiego, Kraków 1984.

Marx Harald, Gemaldegalerie Dresden. Alte Meister, Leipzig 1994.

Matuszewski Ignacy, Diabeł w poezji. Studium krytyczno-porównawcze, Warszawa 1894.

Matuszewski Ignacy, Słowacki i nowa sztuka. Twórczość Słowackiego w świetle poglądów estetyki nowoczesnej. Studium krytyczno-porównawcze, oprac. S. Sandler, Warszawa 1965.

Merriman James D., The Parallel of the Arts: Some Misgivings and a Faint Affirmation, „Journal of Aesthetics and Art Criticism” 1972, nr 31. <https://doi.org/10.2307/429277>

Méyet Leopold, Z nieznanych pamiątek. Rysunki Juliusza Słowackiego, „Tygodnik Ilustrowany” 1900, nr 42.

Mickiewicz Adam, Dzieła. Wydanie narodowe, pod red. L. Płoszewskiego, t. 1–16, Warszawa 1948–1955.

Mickiewicz Adam, Dzieła. Wydanie rocznicowe 1798–1998, t. 1–17, pod red. Z.J. Nowaka i in., Warszawa 1993–2005.

Mickiewicz. W 190-lecie urodzin. Materiały z sesji naukowej. Białystok, 2–4 grudnia 1988, pod red. H. Krukowskiej, Białystok 1993.

Miłosz Czesław, Szukanie ojczyzny, Kraków 2001.

Miziołek Jerzy, „Sol verus”. Studia nad ikonografią Chrystusa w sztuce pierwszego tysiąclecia, Wrocław 1991.

Mochnecki Maurycy, Pisma krytyczne i polityczne, t. 1–2, wybór i opracowanie J. Kubiak, E. Nowicka, Z. Przychodniak, Kraków 1996.

Narodowy i ponadnarodowy charakter literatury. Studia i rozprawy, pod red. M. Cieśli-Korytowskiej, Kraków 1996.

Niemojewska Zofia, „Dziady” drezdeńskie jako dramat chrześcijański, Warszawa 1920.

Norwid Cyprian, Pisma wszystkie, t. 1–11, pod red. J.W. Gomulickiego, Warszawa 1971–1976.

Novalis [właśc. Friedrich Leopold von Hardenberg], Uczniowie z Sais. Proza filozoficzna – studia – fragmenty, przeł. J. Prokopiuk, Warszawa 1984.

Nowicki Stanisław [właśc. Beres Stanisław], Pół wieku czyśćca. Rozmowy z Tadeuszem Konwickim, Warszawa 1990.

Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku, seria 3: Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831–1863, t. 1, pod red. M. Janion, B. Zakrzewskiego, M. Dernałowicz, Kraków 1975.

Odyniec Antoni Edward, Listy z podróży, t. 1–2, oprac. M. Dernałowicz, M. Toporowski, Warszawa 1961.

Olizarowski Tomasz August, Pamiątki Czackiego, „Trzeci Maj” 1847, nr 39.

On [J. Ostrowski], Śladami poety po Florencji, „Orzeł Biały” 1945, nr 50.

Oświeceni o literaturze. Wypowiedzi pisarzy polskich 1740–1800, oprac. T. Kostkiewiczowa, Z. Goliński, Warszawa 1993.

Panofsky Ervin, Studies in Iconology. Humanistic Themes in the Art of the Renaissance, New York 1967.

Passeron René, Encyklopedia surrealizmu, przeł. K. Janicka, Warszawa 1993.

Pelc Janusz, Słowo i obraz na pograniczu literatury i sztuk plastycznych, Kraków 2002.

Pigoń Stanisław, Wiązanka historycznoliteracka, Warszawa 1969.

Pigoń Stanisław, Zawsze o Nim. Studia i odczyty o Mickiewiczu, Warszawa 1998.

Pisma teoretyczne niemieckich romantyków, oprac. T. Namowicz, Wrocław 2000.

Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu, oprac. Zespół Biblistów Polskich z inicjatywy benedyktynów tyńskich, Poznań–Warszawa 1980.

Piwińska Marta, Miłość romantyczna, Kraków 1984.

Plantinga Alvin C., Bóg, wolność i zło, przeł. K. Gurba, Kraków 1995.

Platon, Państwo, przeł. i oprac. W. Witwicki, Kety 2003.

Podgórski Wojciech Jerzy, Stefan Witwicki (13.IX.180–19.IV.1847). Zarys monograficzny, t. 1–2, Warszawa 1988.

Podhorodecki Leszek, Kozacy zaporoscy. Czy Polska stworzyła Ukrainę?, Warszawa 2011.

Poe Allan Edgar, Complete Poems and Selected Essays, ed. R. Gray, London–Vermont 1995.

Poe Allan Edgar, Opowiadania, t. 1–2, oprac. W. Kopaliński, przeł. S. Wyrzykowski, Warszawa 1986.

Poe Allan Edgar, Poezje [w różnych przekładach], Toruń 1996.

Pokorzyna Ewa, Słownik terminologiczny wyposażenia świątyń obrządku wschodniego z przydatkiem ikon maryjnych, Warszawa 2001.

Pol Wincenty, Pamiętnik do literatury polskiej XIX wieku w dwudziestu prelekcjach mianych w radnej sali miasta Lwowa, Lwów 1866.

Polska pieśń ludowa. Wybór, oprac. J.S. Bystroń, Kraków 1925.

Polski słownik biograficzny, t. 13, pod red. E. Rostworowskiego, Wrocław 1967–1968.

Południowa Słowiańszczyzna w literaturze polskiej XIX i XX wieku, pod red. K. Stępnika i M. Gabryś, Lublin 2010.

Postacie i motywy faustyczne w literaturze polskiej. Materiały Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej, Białystok 23–26 października 1997 r., t. 1, pod red. H. Krukowskiej i J. Ławskiego, Białystok 1999.

Potocki Stanisław Kostka, O sztuce u dawnych czyli Winkelman polski, oprac. J.A. Ostrowski, J. Śliwa, Warszawa–Kraków 1992.

Powieść minionych lat, oprac. F. Sielicki, Wrocław 1999.

Praz Mario, Zmysły, śmierć i diabeł w literaturze romantycznej, przeł. K. Żaboklicki, Warszawa 1974.

Problematyka żydowska w romantyzmie polskim, pod red. A. Fabianowskiego i M. Makaruk, Warszawa 2005.

Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, wyd. 3 przejrzone i uzupełnione, Wrocław 2000.

Przybylski Ryszard, Krzemieniec. Opowieść o rozsądku zwyciężonych, Warszawa 2003.

Przybylski Ryszard, Podróż Juliusza Słowackiego na Wschód, Kraków 1982.

Psellos Michał, Kronika czyli historia jednego stulecia Bizancjum (976–1077), przeł. i oprac. O. Jurewicz, Wrocław 2005.

Religie i religijność w literaturze i kulturze romantyzmu, pod red. E. Kasperskiego i O. Kryzowskiego, Warszawa 2008.

Ripa Cesare, Ikonologia, przeł. I. Kania, Kraków 2004.

Roguski Piotr, Kuszenie Polaków. Diabeł w świecie dramatu romantycznego, Warszawa 1993.

Rosnowska Janina, Goszczyński. Opowieść biograficzna, Warszawa 1977.

Rousseau Jean Jacques, Trzy rozprawy z filozofii społecznej, przeł. H. Elzenberg, Warszawa 1956.

Roux Jean-Paul, Krew. Mity, symbole, rzeczywistość, przeł. M. Perek, Kraków 1994.

Rudolph Kurt, Gnoza. Istota i historia późnoantycznej formacji religijnej, przeł. G. Sowiński, Kraków 2011.

Runciman Steven, Dzieje wypraw krzyżowych, t. 3: Królestwo Akki i późniejsze krucjaty, przeł. J. Schwakopf, Warszawa 1988.

Rymkiewicz Jarosław Marek, Słowacki. Encyklopedia, Warszawa 2004.

Rzonca Wiesław, Norwid. Poeta pisma, Warszawa 1995.

Sadkowska Bożena, Homo dandys, „Miesięcznik Literacki” 1972, nr 8.

Santi Bruno, Raphael, transl. P. Blanchard, Florence 1991.

Scheler Max, Problemy religii, przeł. A. Węgrzecki, Kraków 1995.



Schelling Friedrich Wilhelm Joseph, *Über das Verhältnis der bildenden Künste zu der Natur*, München 1807.

Scherer Wilhelm, *Aufsätze über Goethe*, Berlin 1886.

Scherer Wilhelm, *Aus Goethes Frühzeit*, Strassburg 1879. <https://doi.org/10.1515/9783111347530>

Schleiermacher Friedrich Daniel Ernst, *Mowy o religii do wykształconych spośród tych, którzy nia gardza*, przeł. J. Prokopiuk, Kraków 1995.

Shaw Stanford J., *Shaw Ezel Kural, Historia Imperium Osmańskiego i Republiki Tureckiej*, t. 1–2, przeł. B. Świetlik, Warszawa 2012.

Sinko Tadeusz, *Mickiewicz i antyk*, Wrocław–Kraków 1957.

Skwarczyńska Stefania, *W kręgu wielkich romantyków polskich*, Warszawa 1966.

Skwarczyńska Stefania, *Wstęp do nauki o literaturze*, t. 1, Warszawa 1954.

Słowacki Euzebiusz, *Dzieła z pozostałych rękopismów ogłoszone*, t. 1–4, Wilno 1824–1826 (przedruk – Wilno 1827).

Słowacki Juliusz, *Dzieła*, t. 1–14, pod red. J. Krzyżanowskiego, Wrocław 1952.

Słowacki Juliusz, *Dzieła wszystkie*, t. 1–17, pod red. J. Kleinera, Wrocław 1952–1975.

Słowacki Juliusz, *Raptularz 1843–1849*, oprac. M. Troszyński, Warszawa 1996.

*Słownik literatury polskiej XIX wieku*, pod red. J. Bachórza i A. Kowalczykowej, Wrocław–Warszawa–Kraków 1995.

Smykowska Elżbieta, *Liturgia prawosławna. Mały słownik*, Warszawa 2004.

Špidlik Tomáš, *Myśl rosyjska. Inna wizja człowieka*, przeł. J. Dembska, Warszawa 2000.

Staël Holstein Anna Luiza Hermina [de], *Wybór pism krytycznych*, przeł. i oprac. A. Jakubiszyn-Tatarkiewicz, Wrocław 1954.

*Staropolskie pastorałki dramatyczne. Antologia*, oprac. J. Okoń, Wrocław 1989.

Starzyński Juliusz, *O romantycznej syntezie sztuk. Delacroix, Chopin, Baudelaire*, Warszawa 1965.

Stefanowska Zofia, *Próba zdrowego rozumu. Studia o Mickiewiczu*, Warszawa 2001.

Struve Henryk, *Życie i prace Kremiera jako wstęp do jego dzieł*, Warszawa 1881.

Suchodolski Bogdan, *Seweryn Goszczyński. Życie i dzieła (1801–1830)*, Warszawa 1928.

Sudolski Zbigniew, *Kraśiński. Opowieść biograficzna*, Warszawa 1997.

Sudolski Zbigniew, *Mazowsze i Opinogóra Kraśińskich. Marzenie i rzeczywistość*, Opinogóra 1994.

Sudolski Zbigniew, *Mickiewicz. Opowieść biograficzna*, Warszawa 1995.

Sue Eugène, *Les Mystères de Paris*, t. 1–10, Paris 1842–1843.

*Surrealizm. Teoria i praktyka literacka. Antologia*, przeł. A. Ważyk, Warszawa 1976.

Swedenborg Emanuel, *De coelo et ejus mirabilibus et de inferno ex auditis et visis*, Londini 1758.

Szönyi György, *Pictura & Scriptura. Hagymányalapú kulturális reprezentációk 20. Századi elméletei*, Szeged 2004.

Teologia i kultura duchowa starej Rusi, pod red. W. Hryniewicza i J.S. Gajka, Lublin 1993.

Teoretycy, artyści i krytycy o sztuce 1700–1870, oprac. E. Grabska i M. Poprzecka, Warszawa 1974.

Teoretycy, historiografowie i artyści o sztuce, oprac. J. Białoostocki, red. M. Poprzecka i A. Ziemia, Warszawa 1994.

The unknown Poe, an Anthology of Fugitive Writings by Edgar Allan Poe with Appreciations by Charles Baudelaire, Stephane Mallarmé, Paul Valéry, J. K. Huysmans & André Breton, ed. R. Foye, San Francisco 1980.

Tomasz z Akwinu, św., *Dzieła wybrane*, przeł. i oprac. J. Salij OP, Poznań 1984.

Tomaszewska Grażyna, *Jak widzi dusza? Estetyka i metafizyka światła w „Panu Tadeuszu”*, Gdańsk 2007.

Turner Alice K., *Historia piekła*, przeł. J. Jarniewicz, Gdańsk 1996.

[Tyszyński Aleksander], *Amerykanka w Polsce. Romans*, t. 1–2, Petersburg 1837.

Tyszyński Aleksander, *Praktyczny rozbiór pisma p. Józefa Kremera pod napisem: Listy z Krakowa*, Petersburg 1854.

Uspienski Borys A., Żywow Wiktor M., *Car i Bóg. Semiotyczne aspekty sakralizacji monarchy w Rosji*, przeł. H. Paprocki, Warszawa 1992.

Uspienski Leonid, *Teologia ikony*, przeł. M. Żurowska, Poznań 1993.

*Ut pictura poesis*, pod red. M. Skwary i S. Wysłouch, Gdańsk 2006.

Vakarelski Christo, *Etnografia Bułgarii*, przeł. K. Simczijew, Wrocław 1965.

Vaughan William, *Romanticism and Art*, London 1995.

*W kregu bliskich poety. Listy rodziny Juliusza Słowackiego*, oprac. S. Makowski i Z. Sudolski, pod red. E. Sawrymowicza, Warszawa 1960.

*Walka romantyków z klasykami*, oprac. S. Kawyn, Wrocław 1960.

Wasilewski Tadeusz, *Historia Bułgarii*, Wrocław 1988.

Wasilewski Zygmunt, *Mickiewicz i Słowacki*, Kraków b.r.w.

Wieniarski Antoni, *O życiu i pismach Stefana Witwickiego, „Księga Świata” 1857, cz. 2.*

Witkowska Alina, *Mickiewicz. Słowo i czyn*, Warszawa 1983.

Witwicki Stefan, *Ballady i romanse*, t. 1–2, Warszawa 1824–1825.

Witwicki Stefan, *Gadu-gadu*, Lipsk 1852.

Witwicki Stefan, *Listy do Adama Mickiewicza*, oprac. J. Odrowąż-Pieniążek, „Pamiętnik Literacki” 1961, R. 52, z. 4.

Witwicki Stefan, *Listy do Józefa Bohdana Zaleskiego*, Lwów 1901.

Witwicki Stefan, Listy z zagranicy, Lipsk 1842.

Witwicki Stefan, Piosnki sielskie, poezje biblijne i inne wiersze, oprac. W.J. Podgórski, Warszawa 1986.

Witwicki Stefan, Towiańszczyzna wystawiona i aneksami objaśniona, Paryż 1844.

Witwicki Stefan, Wieczory pielgrzymy. Rozmaitości moralne, literackie i polityczne, z. 2, Paryż 1834.

Witwicki Stefan, Żal za „Gazeta Literacka”, czyli o potrzebie krytyki, Warszawa 1824.

Wysłouch Seweryna, Literatura a sztuki wizualne, Warszawa 1994.

Zaborowski Tymon, Pisma zebrane, oprac. M. Danilewiczowa, Warszawa 1936.

Zaborowski Tymon, Zdobycie Kijowa, Kraków 2003.

Zaleski Józef Bohdan, Wybór poezyj, oprac. B. Stelmaszczyk-Świontek, C. Gajkowska, Wrocław 1985.

Zamówienie Carycy. Cerkiew Sw. Andrzeja, „Miejsca Święte” 2004, nr 7.

Ze wspomnień Ernesta Legouvégo. Eugeniusz Sue, „Tygodnik Powszechny” 1884, nr 15–19 [dodatek].

Znamierowska-Rakk Elżbieta, Federacja Słowian południowych w polityce Bułgarii po II wojnie światowej. Korzenie, próby realizacji, upadek, Warszawa 2005.