

Piotr Garncarek Mówię i nauczam stąd – lokalność w (polonistycznej) praktyce glottodydaktycznej

Barker Ch., 2005, *Studia kulturowe. Teoria i praktyka*, przeł. A. Sadza, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Buchowski M., 2004, *Zrozumieć innego. Antropologia racjonalności*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Burszta W.J., 1998, *Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań.

Dembowska-Wosik I., Strzelecka A., Zawada A., 2011, *Spacerkiem po Łodzi i okolicy. Teksty i ćwiczenia do nauki języka polskiego dla cudzoziemców*, pod kierownictwem B. Ostromeckiej-Frączak, Drukarnia Cyfrowa & Wydawnictwo Piktora, Łódź.

Dobesz U., 2004, *Spacery po Wrocławiu. Teksty do ćwiczeń w czytaniu, mówieniu i pisaniu dla cudzoziemców. Poziom średnio zaawansowany i zaawansowany*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.

Dyczewski L., 1993, *Kultura polska w procesie przemian*, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin.

Gadamer H.G., 2003, *Język i rozumienie*, przeł. P. Dehnel, B. Sierocka, Fundacja Aletheia, Warszawa.

Garncarek P., 2021, *Adres kulturowy w nauczaniu języka obcego*, w: *Dydaktyka języka polskiego jako nierodzimego. Konteksty – dylematy – trendy*, red. A. Seretny, E. Lipińska, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków, s. 295–311.

Godlewski G., 2008, *Słowo – pismo – sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Gupta A., Ferguson J., 2004, *Poza „kulturę”: przestrzeń, tożsamość i polityka różnicy*, w: *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje, wybór i przedmowa M. Kempny, E. Nowicka*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Hannerz U., 2006, *Powiązania transnarodowe. Kultura, ludzie, miejsca*, przeł. K. Franek, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Hastrup K., 2008, *Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią*, przeł. E. Klekot, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Herzfeld M., 2004, *Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie*, przeł. M.M. Piechaczek, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Kövecses Z., 2011, *Język, umysł, kultura. Praktyczne wprowadzenie*, przeł. A. Kowalcze--Pawlik, M. Buchta, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Kownacka P., 2022, *Wykorzystanie biografii lokalnych na lekcjach jppo na przykładzie biografii Ludwika Zamenhofa*, „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 29, s. 133–148, <https://doi.org/10.18778/0860-6587.29.09>

Kownacka P., 2023, *Lokalność w nauczaniu języka polskiego jako obcego na przykładzie Podlasia*, rozprawa doktorska pod kierunkiem E. Awramiuk,

https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/15015/1/P_Kownacka_Lokalnosc_w_nauczaniu_jezyka_polskiego_jako_obcego_na_przykladzie_Podlasia.pdf [dostęp: 31.10.2023].

Lakoff G., Johnson M., 2010, *Metafory w naszym życiu*, przeł. T.P. Krzeszowski, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa.

Lewontin R.Ch., 1982, *Organism and Environment*, in: *Learning, Development, and Culture: Essays in Evolutionary Epistemology*, ed. H.C. Plotkin, John Wiley, Chichester, s. 151–170.

Łukaszewicz B., 2022, *Codziennosc jako kategoria lingwakulturowa w glottodydaktyce polonistycznej*, w: *Glottodydaktyka polonistyczna wczoraj, dzis, jutro. Między doświadczeniem a nowymi wyzwaniem*, red. S. Cygan, M. Marczevska, K. Ostrowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce, s. 141–152.

Malinowski B., 2000, *Dylematy współczesnej lingwistyki*, przeł. J. Szymura, w: *tegoż, Dzieła, t. 8*, red. A.K. Paluch, Wydawnictwo Inne, Warszawa.

Merleau-Ponty M., 1976, *Proza świata. Eseje o mowie*, oprac. S. Cichowicz, przeł. E. Bieńkowska, S. Cichowicz, J. Skoczylas, Czytelnik, Warszawa.

Rorty R., 1996, *Przygodność, ironia i solidarność*, przeł. W.J. Popowski, Wydawnictwo Spacja, Warszawa.

Sulima R., 2000, *Antropologia codzienności*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Szamryk K., 2017, *Legends jako materiał glottodydaktyczny (na przykładzie „Podlaskich opowieści i legend dla obcokrajowców”)*, w: *Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego IV*, red. E. Kubicka, M. Berend, M. Rittner, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, s. 395–406.

Zarzycka G., 2000, *Etnocentryzm, polonocentryzm, wielokulturowość, wielogłosowość... – opis orientacji obcych w nauczaniu języków obcych*, w: *Polonistyka w świecie. Nauczanie języka i kultury polskiej studentów zaawansowanych*, red. J. Mazur, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 69–81.

Barbara Łukaszewicz **Stolica (nie)znana. Warszawa i koncepcje rozwoju miast w nauczaniu języka polskiego i kultury polskiej cudzoziemców**

Aulak J., 2010, *Warszawskie nekropolie innowierców*, „Kwartalnik Polonicum”, nr 10, s. 33–36.

Bartnicka B., Jekiel W., Jurkowski M., Wasilewska D., Wrocławski K., 1984, *Uczymy się polskiego. Podręcznik języka polskiego dla cudzoziemców*, Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa.

Bayard P., 2021, *Jak mówić o miejscach, w których się nie było?*, przeł. B. Baran, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa.

Gębał P.E., Miodunka W.T., 2020, *Dydaktyka i metodyka nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Hulicka A., 2015, *Miasto zielone – miasto zrównoważone. Sposoby kształtowania miejskich terenów zieleni w nawiązaniu do idei green city*, „Prace Geograficzne”, z. 141, s. 73–85, <https://doi.org/10.4467/20833113PG.15.010.4062>.

- Jelonkiewicz M., 2008, Moja socrealistyczna Warszawa, „Kwartalnik Polonicum”, nr 7, s. 26–28.
- Karapuda M., 2018, Miasta są dla ludzi – wstęp do Jana Gehla koncepcji miasta, „Kultura i Wartości”, nr 26, s. 287–303, <https://doi.org/10.17951/kw.2018.26.287-303>
- Kwaśny J., Mroczek A., 2013, Kraków jako miasto kreatywne – adaptacja koncepcji R. Floridy, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Oeconomica”, nr 11 (290), s. 95–113.
- Łukaszewicz B., 2015, „To samo niebo”, czyli Warszawa wczoraj i dziś w materiałach audiowizualnych, „Kwartalnik Polonicum”, nr 10, s. 22–25.
- Łukaszewicz B., 2022, Wspomaganie autonomii uczących się języka polskiego jako obcego w procesie poznawania kultury polskiej, w: Z problematyki kształcenia językowego IX, red. E. Awramiuk, K. Szamryk, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok, s. 65–77.
- Łukaszewicz B., Yaumen N., Świąćka A., Garncarek P., 2022, Zdaj się na polski! Podręcznik kursowy przygotowujący do egzaminu certyfikatowego na poziomie B1, Wydawnictwo START Polish, Warszawa.
- Mendel M., red., 2006, Pedagogika miejsca, Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej Edukacji TWP, Wrocław.
- Napiórkowski M., 2007, Muzeum Powstania Warszawskiego, „Kwartalnik Polonicum”, nr 3, s. 43–46.
- Paszyńska D., 2023, Cześć! Warszawa po polsku. Zestawy zadań dla osób przygotowujących się do egzaminu certyfikatowego z języka polskiego jako obcego – poziom B1, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.
- Paul R., 1992, Critical Thinking: What, Why and How, „New Directions for Community Colleges”, no. 77, s. 3–24. <https://doi.org/10.1002/cc.36819927703>
- Pięta-Kanurska M., 2017, Wehikuły rozwoju współczesnych miast. Wyzwania dla Wrocławia, „Studia KPZK”, nr 177, s. 182–202.
- Pulinowa M.Z., 2000, O kształtowaniu tożsamości kulturowej młodzieży w przestrzeni miejskiej, „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”, t. 4, s. 109–119.
- Rabczuk A., Domańska A., Kajak P., Kołak-Danyi K., Stasieczek-Górna M., 2016, E-book do nauki języka polskiego jako obcego wraz z ćwiczeniami interaktywnymi dla poziomu A, Centrum Kompetencji Cyfrowych Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.
- Solarek K., 2011, Współczesne koncepcje rozwoju miasta, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, z. 4 (56), s. 51–71.
- Tłaga M., 2016, Jaka piękna jest Praga! Warszawska Praga, „Kwartalnik Polonicum”, nr 23, s. 33–36.
- Winkowska J., 2021, Koncepcje zarządzania rozwojem miast w świetle idei smart city, „Academy of Management”, nr 4 (5), s. 92–108.
- Żák-Caplot K., 2019, Legendy Starego Miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami, Muzeum Warszawy, Warszawa.
- Żák-Caplot K., 2021, Warszawa dla początkujących, czyli sensoryczny kurs dla młodych przewodników z elementami historii, kultury i języka polskiego jako obcego, Wydawnictwo Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji, przy współpracy z Muzeum Warszawy, Warszawa.

Netografia

Dominia D., 2023, 15-minutowe miasta: żydowsko-masoński spiszek, scenariusz z „Igrzysk śmierci” czy utopijna wizja urbanistyczna?, SpyShop, <https://www.spysshop.pl/blog/15-minutowe-miasta-zydowsko-masonski-spiszek-scenariusz-z-igrzysk-smierci-czy-utopijna-idea-urbanistyczna/> [dostęp: 23.10.2023].

Metro Warszawa, 2018, Warszawa lepsza niż Paryż, Tokio i Nowy Jork. Polskie miasto znalazło się na 12. miejscu tej listy, <https://metrowarszawa.gazeta.pl/metrowarszawa/56,141635,23354730,warszawa-lepsza-niz-paryz-tokio-i-nowy-jork-polskie-miasto.html> [dostęp: 24.10.2023].

Moreno C., 2016, La ville du quart d'heure: pour un nouveau chrono-urbanisme, „La Tribune”, 5.10.2016, <https://www.latribune.fr/regions/smart-cities/la-tribune-de-carlos-moreno/la-ville-du-quart-d-heure-pour-un-nouveau-chrono-urbanisme-604358.html> [dostęp: 24.10.2023].

PKN, s.a., Smart cities, <https://www.pkn.pl/smart-cities> [dostęp: 9.03.2024].

Project for Public Spaces, 2007, What is Placemaking?, <https://www.pps.org/article/what-is-placemaking> [dostęp: 19.10.2023].

The World Bank, 2023, Urban Development, <https://www.worldbank.org/en/topic/urbandevelopment/overview> [dostęp: 16.10.2023].

Towarzystwo Urbanistów Polskich, red., 2003, Nowa Karta Ateńska. Wizja miast XXI wieku, przeł. S. Wyganowski, http://www.frw.fc.pl/pliki/krtatenska2003.pdf?fbclid=IwAR0aeSc2dov_2961-yD6yffa42Ri17g7ljp9C3Fj_4ReZ1XvbXvtwIAWJqE [dostęp: 19.10.2023].

UM, s.a., Definicja i koncepcje rozwoju miast, <https://um.warszawa.pl/waw/strategia/polityka-rozwoju-miasta> [dostęp: 23.10.2023].

UM, 2019, Warszawa – smart city, <https://um.warszawa.pl/-/warszawa-smart-city> [dostęp: 23.10.2023].

UM, 2020, Warszawa Smart City – 7 opowieści o inteligentnym rozwoju miasta, <https://cyfrowabiblioteka.um.warszawa.pl/files/original/0a9aa990c42965b018781192a22c8b15.pdf> [dostęp: 23.10.2023].

UM, 2023, Nagroda Smart City dla naszego urzędu, <https://wawer.um.warszawa.pl/-/nagrada-smart-city-dla-urzedu> [dostęp: 23.10.2023].

UNESCO, s.a., Sieć Miast Kreatywnych, <https://www.unesco.pl/kultura/690> [dostęp: 23.10.2023].

Tomasz Gęšina Ołowiana superbohaterka. Regionalna charakterystyka w glottodydaktyce polonistycznej – wokół powieści Doktorka od familoków Magdaleny Majcher

Barciak A., Chojecka E., Fertacz S., 2012, Wprowadzenie, w: Katowice. Środowisko, dzieje, kultura, język i społeczeństwo, t. 1, red. A. Barciak, E. Chojecka, S. Fertacz, Muzeum Historii Katowic, Katowice, s. 13-19.

Czech A., 2017, Katowice siedzibą wielkich przedsiębiorstw górnośląskiego przemysłu (1841-1945), w: Założyciele miasta oraz mecenas nauki, kultury i sztuki w dziejach Katowic, red. A. Barciak, Muzeum Historii Katowic, Katowice, s. 47-59.

Fox M., 2021, Moja Ołowianko, klęknij na kolanko, Butterfly, Konin.

Garncarek P., 2020, Polacy mniej znani - elementy biograficzne w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego V, red. E. Kubicka, M. Berend, A. Walkiewicz, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, s. 145-155.

Głowacki M., 2017, S jak Śląsk. Superbohaterowie po śląsku, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Jędryka M., 2020, Ołowiane dzieci. Zapomniana epidemia, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa.

Kownacka P., 2022, Wykorzystanie biografii lokalnych na lekcjach jppo na przykładzie biografii Ludwika Zamenhofa, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców", nr 29, s. 133-148, <https://doi.org/10.18778/0860-6587.29.09>.

Koziołek R., 2021, Nauka i lęk przed przyszłością, "Narracje o Zagładzie", nr spec., s. 9-12, <https://doi.org/10.31261/NoZ.2021.DHC.01>

Koźyczkowska A., 2015, Wielokulturowość - edukacja - tożsamość. O potrzebie konstruowania czasowego współrozumienia, w: Wielokulturowość: między edukacją regionalną i edukacją międzykulturową. Dylematy i konteksty tożsamościowe, red. K. Kossak-Głowczewski, A. Koźyczkowska, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków, s. 9-16.

Lange A., 2022, Historia szopienickiej epidemii ołowicy a współczesny problem zanieczyszczenia środowiska na Śląsku. Z Doktor Jolantą Wadowską-Król rozmawia Aleksandra Lange, "Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego", t. 31, s. 1-9, <https://doi.org/10.31261/TPDJP.2022.31.11>

Lipińska E., 2020, Z polskim na ty. Podręcznik do nauki języka polskiego. Poziom średni B1, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Lipińska E., Seretny A., 2005, ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Majcher M., 2023, Doktórka od familoków, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa.

Maksym-Kaczmarek J., 2022, Fotografia jako kontekst literatury w edukacji polonistycznej, Katowice, <https://www.sbc.org.pl/publication/654297>.

Malinowska A., 2022, Od Katowic idzie słońce, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec.

Malinowska A., Watola J., 2013, Ołowiane dzieci człapią jak bociany, "Gazeta Wyborcza", 18.10.2013, <https://classic.wyborcza.pl/archiwumGW/7801606/OLOWIANE-DZIECI-CZLAPIA-JAK-BOCIANY> [dostęp: 19.10.2023].

Nijakowski L.M., 2021, Czy na Śląsku doszło do ludobójstwa ekologicznego?, "Narracje o Zagładzie", nr spec., s. 275-289, <https://doi.org/10.31261/NoZ.2021.DHC.12>

Ochodek S., 1998, Nasz świat, w: Szopienice wczoraj i dziś, red. S. Ochodek, Fundacja "PRO-EKO Szopienice", Katowice, s. 7.

Rokita Z., 2020, Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec.

Sadzikowska L., 2021, "Po prostu pracowałam". Z Jolantą Wadowską-Król rozmawia Lucyna Sadzikowska, "Narracje o Zagładzie", nr spec., s. 17-40, <https://doi.org/10.31261/NoZ.2021.DHC.02>.

Szaraniec L., 1998, Szopienice, w: Szopienice wczoraj i dziś, red. S. Ochodek, Fundacja "PRO-EKO Szopienice", Katowice, s. 8-11.

Szpak E., 2021, Zatajona katastrofa. O "Ołowianych dzieciach" Michała Jędryki, "Kultura Liberalna", nr 634, 2.03.2021, <https://kulturaliberalna.pl/2021/03/02/michal-jedryka-olowiane-dzieci-recenzja-ewelina-szpak/> [dostęp: 26.10.2023].

Tomczok M., 2021, Literacka historia ołowiu. Rekonesans, "Narracje o Zagładzie", nr spec., s. 109-146, <https://doi.org/10.31261/NoZ.2021.DHC.08>

Tomczok M., 2022, Dyskursy ołowicy i krzemicy (na podstawie literatury fikcyjnej i dokumentów literackich o przemyśle metalurgicznym), "Praktyka Teoretyczna", nr 3 (45), s. 203-221, <https://doi.org/10.19195/prt.2022.3.8>

Wilczok E., 1984, 150 lat hutnictwa metali nieżelaznych w Szopienicach. Dzieje Huty Metali Nieżelaznych "Szopienice" i jej załogi, Katowickie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, Katowice.

Tomasz Wegner Brzmienie miejsca. Lokalne konteksty muzyczne w nauczaniu języka polskiego jako obcego i kultury polskiej jako obcej

Calvino I., 2013, Marcovaldo, czyli pory roku w mieście, przeł. A. Kreisberg, Wydawnictwo W.A.B. - Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa.

Ciesielska-Musameh R., Guziuk-Świca B., Przechodzka G., 2016, Z polskim w świat. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego, cz. 1, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Garncarek P., 2022, Polonistyczna glottodydaktyka kulturowa - interdyscyplinarność i modele przestrzenne, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323555018>

Kajak P., 2020, Kultura popularna w nauczaniu polszczyzny jako języka obcego. Wstęp do kulturoznawstwa glottodydaktycznego, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323541264>

Modelska-Kwaśniowska A., Pajak A., 2022, "Piosenka jest dobra na wszystko..." Propozycja bloku zajęć zapoznających studentów obcojęzycznych z wybranymi utworami twórców polskiej piosenki, w: Współczesny dyskurs glottodydaktyczny, red. A. Dunin-Dudkowska, A. Małycka, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 175-190.

Nikitorowicz J., 1995, Pogranicze, tożsamość, edukacja, Trans Humana Wydawnictwo Uniwersyteckie, Białystok.

Rabczuk A., 2023, "Kintsugi" na lektoracie jpjo, czyli o poszukiwaniu piękna w niedoskonałości - propozycja glottodydaktyczna do realizacji wybranych Celów Zrównoważonego Rozwoju, w: Wiele dalekich rejsów. Kultura polska dla cudzoziemców, red. P. Potasińska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 69-89. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323560111.pp.69-89>.

Rokita Z., 2023, Odrzania. Podróż po Ziemiach Odzyskanych, Znak Literanova, Kraków.

Rólkowska M., 2015, Jak pokazać małą ojczyznę cudzoziemcom i jak jest ona przez nich postrzegana? Warmia i Mazury jako źródło wiedzy o historii i kulturze polskiej w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: Język polski - nie taki obcy, red. I.A. Ndiaye, S. Przybyszewski, M. Rólkowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko--Mazurskiego, Olsztyn, s. 71-81.

Trębaczewska M., 2011, Między folklorem a folkiem. Muzyczna konstrukcja nowych tradycji we współczesnej Polsce, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323510475>

Walicki F., 1995, Szukaj, burz, buduj, T.R.Z. Wojciech Trzciniński, Warszawa.

Wegner T., 2021, Muzyka w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Polska playlista w praktyce glottodydaktycznej, w: Bezdroża glottodydaktyki polonistycznej. Studia, rozprawy i szkice, red. G. Leszczyński, A. Zieniewicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 263-278.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323551812.pp.263-278>

Wegner T., 2023, Polska muzyka w oczach internetowych wędrowców i poszukiwaczy, w: Wiele dalekich rejsów. Kultura polska dla cudzoziemców, red. P. Potasińska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 120-133. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323560111.pp.120-133>

Wolak R., 2020, Piosenką po mapie. Subiektywny przewodnik po polskiej muzyce współczesnej, w: W kręgu kultury i języka. Innowacje w nauczaniu i promocji języka polskiego jako obcego, red. M. Gębka-Wolak, T. Szkapienko, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, s. 83-97.

Zarzycka G., Jelonkiewicz M., 2004, Indeks haseł do "Małego leksykonu kultury polskiej dla cudzoziemców", w: Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. W.T. Miodunka, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków, s. 161-171.

Netografia

Facebook, materiały własne: <https://www.facebook.com/propublicopo/videos/3349608718662893/> [dostęp: 14.11.2023].

LearningApps, materiały własne: <https://learningapps.org/display?v=p03dyog2a20> [dostęp: 14.11.2023].

Kowalczyk P., 2018, Gorzów: Duch miasta, „Dwutygodnik”, <https://www.dwutygodnik.com/arttykul/7886-gorzow-duch-miasta.html> [dostęp: 14.11.2023].

Pogranicze.sejny.pl, <https://www.pogranicze.sejny.pl/warsztaty/pracownia-muzyczna/muzyka-miejsc/> [dostęp: 14.11.2023].

Sobolewski T., 2018, Paweł Pawlikowski: Mamy wszystko, czego potrzeba do robienia dobrych filmów. Nie spieprzmy tego, Wyborcza.pl, <https://wyborcza.pl/7,101707,23419477,pawel-pawlikowski-mamy-wszystko-czego-potrzeba-do-robienia.html> [dostęp: 14.11.2023].

Warnke A., 2020, Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”, Culture.pl, <https://culture.pl/pl/tworca/zespol-ludowy-piesni-i-tanca-mazowsze> [dostęp: 14.11.2023].

Wikipedia, Festiwal Polskich Wideoklipów Yach Film https://pl.wikipedia.org/wiki/Festiwal_Polskich_Wideoklip%C3%B3w_Yach_Film [dostęp: 14.11.2023].

YouTube, Akademia Kolberga, <https://www.youtube.com/watch?v=W4iNR19ngRs> [dostęp: 14.11.2023].

YouTube, Festivalmazurek, <https://www.youtube.com/watch?v=vDj78LSXnVo> [dostęp: 14.11.2023].

YouTube, Gazeta.pl, Muniak Staszczuk opowiada, jak powstała „Warszawa” T.Love, <https://www.youtube.com/watch?v=PuwklcunQqU>, [dostęp: 14.11.2023].

Anna Roter-Bourkane „Szpyciowe godanie” na lektoracie języka polskiego jako obcego dla grup zaawansowanych

Gruchmanowa M., 1981, Z zagadnień kultury języka mieszkańców Poznania w XX-leciu międzywojennym, „Studia Polonistyczne”, t. 9, s. 219–226.

Gruchmanowa M., Witaszek-Samborska M., Żak-Święcicka M., 1986, Mowa mieszkańców Poznania, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań.

Kubel J., 2006, Blubry Starego Marycha, Media Rodzina, Poznań.

Piotrowicz A., 1991, Typy regionalizmów leksykalnych, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.

Słownik gwary miejskiej Poznania, 1997, red. M. Gruchmanowa, B. Walczak, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa–Poznań.

Szymański M., 2015, W antrejce na ryczce, Wydawnictwo i Drukarnia Uni-Druk, Luboń.

Walczak B., 1985, Gwara poznańska dawniej i dziś, „Życie i Myśl”, nr 1/2, s. 90–109.

Patrycja Kownacka Modele lokalności w regionalnych materiałach glottodydaktycznych

Bartnicka B., Sinielnikoff R., 1978, Słownik podstawowy języka polskiego dla cudzoziemców, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Brzeziński J., Chrupczalska-Laskowska A., Dziak A., Hudy W., Maliszewski B., 2021, Lubimy Lublin. Zadania do filmów. Poziom B1+/B2, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Butcher A., Guziuk-Świca B., Laskowska-Mańko A., 2003, Bliżej Polski. Wiedza o Polsce i jej kulturze, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Butcher A., Maliszewski B., Przechodzka G., Rzeszutko-Iwan M., Trębska-Kerntopf A., 2009, Wokół Lublina. Zadania testowe z języka polskiego dla obcokrajowców. Poziom podstawowy B1, poziom średni B2 i poziom zaawansowany C2, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Cichoń A., 2018, Kultura regionalna w podręcznikach do nauki języka polskiego jako obcego, „Kwartalnik Polonicum”, nr 28/29, s. 67–71.

Cudak R., Tambor J., red., 2002, Kultura polska. Silva rerum, Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”, Katowice.

Dąbrowska A., Burzyńska-Kamieniecka A., Dobesz U., Pasieka M., 2005, Z Wrocławiem w tle. Zadania testowe z języka polskiego dla cudzoziemców. Poziom podstawowy, średni i zaawansowany, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław.

Dąbrowska A., Burzyńska-Kamieniecka A., Dobesz U., Pasieka M., 2008, Z Wrocławiem w tle. Zadania testowe z języka polskiego dla cudzoziemców. Poziom średni B2, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław.

Dembowska-Wosik I., Strzelecka A., Zawada A., 2011, Spacerkiem po Łodzi i okolicy. Teksty i ćwiczenia do nauki języka polskiego dla cudzoziemców, Drukarnia Cyfrowa & Wydawnictwo Piktora, Łódź.

Dobesz U., 2004, Spacery po Wrocławiu. Teksty do ćwiczeń w czytaniu, mówieniu i pisaniu dla cudzoziemców. Poziom średnio zaawansowany i zaawansowany, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.

Dobesz U., 2010, Okiem przechodnia: kanon kultury w przestrzeni miejskiej, w: Kanon kultury w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. P. Garncarek, P. Kajak, A. Zieniewicz, Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 243–251.

Gębał P.E., 2010, Dydaktyka kultury polskiej w kształceniu językowym cudzoziemców. Podejście porównawcze, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Hofmański W., 2022, Z kim i dokąd? Nazwy własne w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Poziom B1/B2, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań,

Jasińska A., Waliszko M., 2015, O Polsce po polsku, Kolegium Języka i Kultury Polskiej, Kraków.

Kubicka E., red., 2021, Truchcikiem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń.

Kuć J., 2021, Legendy Starego Kontynentu. Teksty i ćwiczenia dla obcokrajowców, Wydawnictwo Prymat, Białystok.

Maliszewski B., 2022, Nauczanie kultury oraz języka przez obrazy i słowa (na przykładzie multimodalnego projektu „Lubimy Lublin”), „Acta Universitatis Lodzianensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 29, s. 17–30, <https://doi.org/10.18778/0860-6587.29.02>.

Mączyński J., 1988, Nazwy własne w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: Onomastyka w dydaktyce szkolnej i społecznej, red. E. Homa, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, s. 121–127.

Miodunka W.T., red., 2004, Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Stan obecny, programy nauczania, pomoce dydaktyczne, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Młynarczuk-Sokołowska A., Szostak-Król K., 2016, Zrozumieć Innego. Międzykulturowa kompetencja komunikacyjna w procesie uczenia się języka polskiego jako obcego, Fundacja DIALOG, Białystok.

Sikorska L., red., 2022, Śladami legend Lubelszczyzny. Ćwiczenia dla obcokrajowców, Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Chełmie, Chełm.

Stempek I., 2019, Wielki quiz o Polsce, Glossa, Kraków.

Szamryk K.K., 2019, Spacerem po Białymstoku, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok.

Szamryk K.K., Szostak-Król K., 2015, Podlaskie opowieści i legendy dla obcokrajowców, Fundacja Okno na Wschód, Białystok.

Szamryk K.K., Szostak-Król K., 2018, Podlasie w legendach. Teksty z ćwiczeniami dla obcokrajowców, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Szkoła Podstawowa nr 26 im. Stanisława Staszica w Białymstoku, Białystok.

Szelc-Mays M., 2010, Witamy na Podkarpaciu. Podręcznik języka polskiego dla studentów ukraińskich, Stowarzyszenie Społeczno-Ekonomiczne Absolwent, Rzeszów.

Tambor A., 2022, Śląskie ścieżki filmowe, Wydawnictwo Gnome, Katowice.

Tambor J., 2010, Teksty regionalne w nauczaniu cudzoziemców, „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 17, s. 167–175.

Żák-Caplot K., 2020, Legendy Starego Miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami, Muzeum Warszawy, Warszawa.

Zwolińska P., 2022, Kulturomy regionalne w wybranych podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego, w: Aktywizacja – innowacja – inspiracja w (glotto)dydaktyce, red. B. Grochala, M. Pokorska, M. Syrek, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 113–128.

Netografia

Słownik języka polskiego PWN, red. W. Doroszewski, <https://sjp.pwn.pl/> [dostęp: 10.08.2023].

Sobstyl K., Jarosz-Skrzydeł W., Kwiatkowska K., Maliszewski B., Rumińska M., Hałoń-Gnutek J., 2018, Kurs języka polskiego, <https://lui.lublin.eu/portal/kursy/kurs-polskiego/> [dostęp: 20.09.2023].

Tropem nadbałtyckich tajemnic. Gra po uniwersytecie. Gdańsk, https://tnt.ug.edu.pl/?fbclid=IwAR1OgpHE7DDDv2i_BTbPpRwdLdk8dHC0fFA3BvVgC2DU2_CHOIfpZPOKOKt8 [dostęp: 12.09.2023].

Marzena Wawrzeń Lokalność w wybranych krakowskich podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego

Bednarska D., Machowska J., Majcher-Legawiec U., Rabiej A., 2021, Razem po polsku. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2, Wydawnictwo Avalon, Kraków.

Bucko D., Prizel-Kania A., Rogala D., 2022, Razem po polsku. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom B1, Wydawnictwo Avalon, Kraków.

Butcher A., Maliszewski B., Przechodzka G., Rzeszutko-Iwan M., Trębska-Kerntopf A., 2009, Wokół Lublina. Zadania testowe z języka polskiego dla obcokrajowców. Poziom podstawowy B1, poziom średni B2 i poziom zaawansowany C2, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Dobesz U., 2004, Spacerzy po Wrocławiu. Teksty do ćwiczeń w czytaniu, mówieniu i pisaniu dla cudzoziemców. Poziom średnio zaawansowany i zaawansowany, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.

- Gałat E., Sałęga-Bielowicz B., 2018, Język polski? Chcę i mogę!, cz. 1, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.
- Gałat E., Sałęga-Bielowicz B., 2019, Język polski? Chcę i mogę!, cz. 2, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.
- Garncarek P., 2006, Przestrzeń kulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.
- Garncarek P., 2021, Adres kulturowy w nauczaniu języka obcego, w: Dydaktyka języka polskiego jako nierodzimego. Konteksty – dylematy – trendy, red. A. Seretny, E. Lipińska, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków, s. 295–311.
- Gębal P.E., Miodunka W.T., 2020, Dydaktyka i metodyka nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Kownacka P., 2023, Lokalność w nauczaniu języka polskiego jako obcego na przykładzie Podlasia, rozprawa doktorska pod kierunkiem E. Awramiuk, https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/15015/1/P_Kownacka_Lokalnosc_w_nauczaniu_jezyka_polskiego_jako_obcego_na_przykladzie_Podlasia.pdf [dostęp: 31.10.2023].
- Krajewski G., 2004, Jak wprowadzać studentów obcokrajowców do polonistyki?, w: Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym, red. A. Dąbrowska, Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, Wrocław, s. 101–106.
- Kranz-Szurek M., 2012, Kultura lokalna a globalizacja kulturowa – próba oceny zjawiska, „Roczniki Nauk Społecznych”, t. 40, nr 2, s. 11–35.
- Kurek H., 2016, Krakowianie o wiejskich korzeniach. Podzielona tożsamość, „Socjolingwistyka”, t. 30, s. 73–80, <https://doi.org/10.17651/SOCJOLING.30.6>.
- Prizel-Kania A., Bucko D., Majcher-Legawiec U., Sowa K., 2016, Po polsku po Polsce. Podręcznik do nauczania języka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla początkujących, Wydawnictwo Avalon, Kraków.
- Rak M., 2015, Kulturomy podhalańskie, Księgarnia Akademicka, Kraków. <https://doi.org/10.12797/9788376386027>
- Stankiewicz K., 2008, Przekaz kulturowy w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego, w: W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku, red. W.T. Miodunka, A. Seretny, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 337–345.
- Stempek I., Stelmach A., 2012, Polski krok po kroku. Poziom 2, Glossa, Kraków.
- Stempek I., Stelmach A., Dawidek S., Szymkiewicz A., 2010, Polski krok po kroku. Poziom 1, Glossa, Kraków.
- Szamryk K.K., 2019, Spacerem po Białymstoku, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok.
- Zarzycka G., 2000, Etnocentryzm, polonocentryzm, wielokulturowość, wielogłosowość... – opis orientacji obecnych w nauczaniu języków obcych, w: Polonistyka w świecie. Nauczanie języka i kultury polskiej studentów zaawansowanych, red. J. Mazur, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 69–81.

Zarzycka G., 2004, Linguakultura – czym jest, jak ją badać i „otwierać”?, w: Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym, red. A. Dąbrowska, Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, Wrocław, s. 435–443.

Zarzycka G., 2019, Kulturemy polskie – punkty widzenia, techniki ich wydobywania i negocjowania. Stosowanie perspektywy etnolingwistycznej w glottodydaktyce polonistycznej, „Acta Universitatis Lodzianis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 26, s. 425–441, <https://doi.org/10.18778/0860-6587.26.29>.

Bartłomiej Maliszewski Uwarunkowania leksyki lokalnej w materiałach do nauki języka polskiego (na przykładzie Gramatyki z kulturą. Przez przypadki)

Afeltowicz B., 2011, Nazwa własna jako tekst kultury w nauczaniu języka polskiego jako obcego, „Acta Universitatis Lodzianis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 18, s. 73–80.

Coste D., North B., Sheils J., Trim J., 2003, Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie, przeł. W. Martyniuk, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa.

Dembowska-Wosik I., 2010, Nomina propria w tekstach związanych z kulturą lokalną – poszerzanie wiedzy o świecie czy przeszkoda w rozumieniu tekstu? (na podstawie tekstów o Łodzi), „Acta Universitatis Lodzianis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 17, s. 123–130.

Gałat E., Sałęga-Bielowicz B., 2018, Język polski? Chcę i mogę!, cz. 1, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Komorowska H., 1993, Podstawy metodyki nauczania języków obcych, EDE Poland, Warszawa.

Maliszewski B., 2022, Nauczanie kultury oraz języka przez obrazy i słowa (na przykładzie multimodalnego projektu „Lubimy Lublin”), „Acta Universitatis Lodzianis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 29, s. 17–30. <https://doi.org/10.18778/0860-6587.29.02>

Małolepsza M., Szymkiewicz A., 2007, Hurra!!! Po polsku 1, Prolog, Kraków.

Mączyński J., 1988, Nazwy własne w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: Onomastyka w dydaktyce szkolnej i społecznej, red. E. Homa, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, s. 121–127.

Seretny A., 2014, Standaryzacja wymagań leksykalnych w glottodydaktyce polonistycznej – znajomość słownictwa jako parametr oceny stopnia biegłości językowej, „Poradnik Językowy”, z. 2, s. 22–35.

Standardy wymagań odnoszących się do poszczególnych poziomów biegłości językowej w zakresie znajomości języka polskiego jako obcego – załącznik do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 lutego 2016 r. w sprawie egzaminów z języka polskiego jako obcego, Dz.U. 2016, poz. 405.

Stempek I., Stelmach A., Dawidek S., Szymkiewicz A., 2010, Polski krok po kroku. Poziom 1, Glossa, Kraków.

Netografia

Hofmański W., 2022, *Z kim i dokąd? Nazwy własne w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Poziom B1/B2*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań, (e-book),

https://press.amu.edu.pl/pub/media/productattach/h/o/hof-manski_z_kim_i_dokad_2022_amup.pdf [dostęp: 31.10.2023].

Kownacka P., 2023, *Lokalność w nauczaniu języka polskiego jako obcego na przykładzie Podlasia*, rozprawa doktorska pod kierunkiem E. Awramiuk, https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/15015/1/P_Kownacka_Lokalnosc_w_nauczaniu_jezyka_polskiego_jako_obcego_na_przykladzie_Podlasia.pdf [dostęp: 23.10.2023].

Maliszewski B., 2020, *Gramatyka z kulturą. Przez przypadki*, oprac. i rys. K. Wójcik, Lublin, (e-book), <https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2021/0802/142944-gramatyka-z-kultura.pdf> [dostęp: 31.10.2023].

Anna Gleb-Giedrys, Monika Goszczyńska, Emilia Kubicka Lokalność i uniwersalność w publikacji Truchcikiem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie

Achtelik A., 2005, Nauczanie kultury polskiej wobec problematyki aksjologicznej, w: Nauczanie języka polskiego jako obcego i polskiej kultury w nowej rzeczywistości europejskiej, red. P. Garncarek, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 214-218.

Bourdieu P., 2007, Szkic teorii praktyki poprzedzony trzema studiami na temat etnologii Kabylów, przeł. W. Kroker, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty.

Brzeziński J., Chrupczalska-Laskowska A., Dziak A., Hudy W., Maliszewski B., 2021, *Lubimy Lublin. Zadania do filmów. Poziom B1+/B2*, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Butcher S., Maliszewski B., Przechodzka G., Rzesutko-Iwan M., Trębska-Kerntopf A., 2009, *Wokół Lublina. Zadania testowe z języka polskiego dla obcokrajowców. Poziom podstawowy B1, poziom średni B2 i poziom zaawansowany C2*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Dąbrowska A., Burzyńska-Kamieniecka A., Dobesz U., Pasięka M., 2008, *Z Wrocławiem w tle. Zadania testowe z języka polskiego dla cudzoziemców. Poziom podstawowy, średni i zaawansowany*, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław.

Dembowska-Wosik I., Strzelecka A., Zawada A., 2011, *Spacerkiem po Łodzi i okolicy. Teksty i ćwiczenia do nauki języka polskiego dla cudzoziemców*, Drukarnia Cyfrowa & Wydawnictwo Piktora, Łódź.

Dobesz U., 2004, *Spacery po Wrocławiu. Teksty do ćwiczeń w czytaniu, mówieniu i pisaniu dla cudzoziemców. Poziom średnio zaawansowany i zaawansowany*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.

ESOKJ: Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Rada Europy, 2003, przeł. W. Martyniuk, red. H. Komorowska, Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa.

Friedrich K., 2023, "Germański heros". Czy Kopernik był Niemcem?, przeł. I. Waleńczak, "Polityka. Pomocnik Historyczny. Biografie", nr 3, s. 41-43.

Goszczyńska M., Kubicka E., Olkiewicz F., 2024, Nauczanie obcych języków specjalistycznych na poziomach podstawowych. Praca z publikacją "Truchcikiem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie" w grupie chińskich polonistów na studiach I stopnia, "Neofilolog", nr 62/1, s. 213-229, <https://doi.org/10.14746/n.2024.62.1.13>

Kownacka P., 2023, Lokalność w nauczaniu języka polskiego jako obcego na przykładzie Podlasia, rozprawa doktorska pod kierunkiem E. Awramiuk, https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/15015/1/P_Kownacka_Lokalnosc_w_nauczaniu_jezyka_polskiego_jako_obcego_na_przykladzie_Podlasia.pdf [dostęp: 30.11.2023].

Kubicka E., red., 2021, Truchcikiem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń.

Kugiel-Abuhasna I., 2020, Jeśli wszedłeś między wrony... Autorska prezentacja koncepcji Studiologii. Podręcznika polskiego języka naukowego dla cudzoziemców na poziomie B1, w: Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego V, red. E. Kubicka, M. Berend, A. Walkiewicz, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, s. 199-209.

Matuchniak-Krasuska A., 2015, Koncepcja habitusu u Pierre'a Bourdieu, "Hybris", nr 31, s. 77-111. <https://doi.org/10.18778/1689-4286.31.06>

Mikulski K., 2023, "Bez reszty oddany Waszemu Majestatowi". Czy Kopernik był Polakiem?, "Polityka. Pomocnik Historyczny. Biografie", nr 3, s. 36-40.

Szamryk K.K., 2019, Spacerem po Białymstoku, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok.

Szamryk K.K., Szostak-Król K., 2015, Podlaskie opowieści i legendy dla obcokrajowców, Fundacja Okno na Wschód, Białystok.

Szamryk K.K., Szostak-Król K., 2018, Podlasie w legendach. Teksty z ćwiczeniami dla obcokrajowców, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Szkoła Podstawowa nr 26 im. Stanisława Staszica w Białymstoku, Białystok.

Szelc-Mays M., 2010, Witamy na Podkarpaciu. Podręcznik języka polskiego dla studentów ukraińskich, Stowarzyszenie Społeczno-Ekonomiczne Absolwent, Rzeszów.

Zarzycka G., 2017, Język polski w odmianie akademickiej. Propozycja programu kursu adresowanego do studentów zagranicznych przygotowujących się do studiów wyższych w Polsce, "Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców", nr 17, s. 135-148, <https://doi.org/10.18778/0860-6587.24.10>

Żák-Caplot K., 2020, Legendy Starego Miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami, Muzeum Warszawy, Warszawa.

Iwona Pałucka-Czerniak Przejawy tożsamości regionalnej i lokalnej społeczności województwa lubuskiego w materiałach dydaktycznych do nauczania języka polskiego jako obcego i pracach cudzoziemców

Borawski S., 2000, Wprowadzenie do historii języka polskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Borawski S., 2005, Podstawy idei poznawczej studiów nad dziejami używania języka. Esej o diachronii, w: Rozprawy o historii języka polskiego, red. S. Borawski, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, s. 13-62.

Burzyńska-Kamieniecka A., Dobesz U., 2009, Inwentarz tematyczny i funkcjonalno-pojęciowy do nauczania języka polskiego jako obcego w aspekcie kulturowym, w: Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Stan obecny, programy nauczania, pomoce dydaktyczne, red. W.T. Miodunka, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków, s. 119-128.

Cygal-Krupa Z., 2017, Słownictwo tematyczne w teorii i praktyce językoznawstwa polskiego, w: Terminologia specjalistyczna w teorii i praktyce językoznawców słowiańskich, red. R. Przybylska, W. Śliwiński, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 97-118.

Dixon A., Jasińska A., Małolepsza M., Szymkiewicz A., 2023, Hurra!!! Po polsku 3, Wydawnictwo Prolog, Kraków.

ESOKJ: Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Rada Europy, 2003, przeł. W. Martyniuk, red. H. Komorowska, Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa.

Furdal A., 2000, Językoznawstwo otwarte, Ossolineum, Wrocław.

Garncarek P., 2022, Polonistyczna glottodydaktyka kulturowa - interdyscyplinarność i modele przestrzenne, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323555018>

Handke K., 1993, Terytorialne odmiany polszczyzny, w: Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, t. 2: Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Wiedza o Kulturze, Wrocław.

Kończak E., 2016, Survival Polish Crash Course. Podręcznik studenta, Wydawnictwo Prolog, Kraków.

Kownacka P., 2023, Lokalność w nauczaniu języka polskiego jako obcego na przykładzie Podlasia, rozprawa doktorska pod kierunkiem E. Awramiuk, https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/15015/1/P_Kownacka_Lokalnosc_w_nauczaniu_jezyka_polskiego_jako_obcego_na_przykladzie_Podlasia.pdf [dostęp: 10.08.2023].

Malota D., 2005, Witam! Der Polnischkurs. Kursbuch, Max Hueber Verlag, Ismaning.

Małolepsza M., Szymkiewicz A., 2022, Hurra!!! Po polsku 1, Wydawnictwo Prolog, Kraków.

Michalska-Górecka P., 2019, Kształtowanie się pojęć "dialektyzm" i "regionalizm" w definicjach encyklopedycznych i słownikowych, "Slavia Occidentalis", t. 76, nr 1, s. 93-104,

<https://doi.org/10.14746/so.2019.76.6>

Mikołajczak M., 2016, Do czego literaturze regionalnej potrzebny jest Niemiec? (na przykładzie twórczości lubuskiej), "Teksty Drugie", nr 3, s. 251-272, <https://doi.org/10.18318/td.2016.3.14>

Mikołajczak M., 2019, Naród - region - literatura: miejsca wspólne, "Postscriptum Polonistyczne", nr 1 (23), s. 29-43, https://doi.org/10.31261/PS_P.2019.23.03

Pałucka-Czerniak I., 2021a, Potrzeby, możliwości i konteksty wprowadzenia do nauczania języka polskiego jako obcego treści związanych z prawami człowieka, "Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców", nr 28, s. 221-231, <https://doi.org/10.18778/0860-6587.28.24>

Pałucka-Czerniak I., 2021b, Różnorodność i standardowość realizacji zadania konkursowego "Polska dla mnie i dla Ciebie" - analiza pragmatolingwistyczna prac cudzoziemców, w: Glottodydaktyka polonistyczna. Strategie - wartości - wyzwania, red. I. Wieczorek, A. Roter-Bourkane, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań, s. 195-214.

Piotrowska-Rola E., Porębska M., 2023, Polski jest cool, Wydawnictwo Studio tEMAt, Lublin.

Prace cudzoziemców (wybór), <https://www.polski.wh.uz.zgora.pl/konkurs/> [dostęp: 25.10.2023].

Prizel-Kania A., Bucko D., Majcher-Legawiec U., Sowa K., 2016, Po polsku po Polsce. Podręcznik do nauczania języka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla początkujących, Wydawnictwo Avalon, Warszawa.

Przęczek-Kisielak S., 2008, Problemy teoretyczne i metodologiczne w badaniach polszczyzny regionalnej, w: Współczesna polszczyzna. Stan, perspektywy, zagrożenia, red. Z. Cygal-Krupa, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie, Księgarnia Akademicka, Kraków-Tarnów, s. 285-301.

Przybylska K., Kafara M., 2016, Regionalizm w nauczaniu języka polskiego jako obcego, "Studia Slavica", t. 20, z. 1, s. 223-230.

Radzewicz-Winnicki A., 2013, Społeczność lokalna, zbiorowość terytorialna a instytucjonalizacja ideologii lokalizmu/regionalizmu, "Rocznik Lubuski", t. 39, nr 2, s. 13-24.

Rak M., 2009, Regionalizmy frazeologiczne - nowe ujęcie zagadnienia, w: Polszczyzna mówiona ogólna i regionalna, red. B. Dunaj, M. Rak, Księgarnia Akademicka, Kraków, s. 161-170.

Seretny A., 2008, Per aspera ad astra. Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Seretny A., 2016, Słownictwo polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców. Poziom B2, Wydawnictwo Prolog, Kraków.

Stempek I., Stelmach A., 2012, Polski krok po kroku. Poziom A2, Polish-courses.com, Kraków.

Szymańska M., 2015, Regionalizmy a dialektyzmy - rozróżnienie w literaturze przedmiotu i w świadomości użytkowników języka, "Język Polski", nr 4, s. 366-377, <https://doi.org/10.31286/JP.95.4.7>.

Wyderka B., 2001, Odmiany regionalne, w: Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Język polski, red. S. Gajda, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego, Opole, s. 422-439.

Maria Rólkowska Wirtualny spacer po Olsztynie. Wykorzystanie materiałów online w prezentowaniu elementów kultury oraz historii Warmii i Mazur uczącym się języka polskiego jako obcego

Achtelik A., 2013, Dialog kultur – kultura polska a lokalność, w: Sztuka to rzemiosło. Nauczyć Polski i polskiego, t. 3, red. A. Achtelik, J. Tambor, Wydawnictwo Gnome, Katowice, s. 137–144.

Cichoń A., 2018, Kultura regionalna w podręcznikach do nauki języka polskiego jako obcego, „Kwartalnik Polonicum”, nr 28/29, s. 67–71.

Rólkowska M., 2015, Jak pokazać małą ojczyznę cudzoziemcom i jak jest ona przez nich postrzegana? Warmia i Mazury jako źródło wiedzy o historii i kulturze polskiej w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: Język polski – nie taki obcy, red. I.A. Ndiaye, S. Przybyszewski, M. Rólkowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn, s. 71–84.

Netografia

Bazylika Konkatedralna Św. Jakuba Apostoła, <https://visit.olsztyn.eu/place/74/bazylika-konkatedralna-sw-jakuba-apostola> [dostęp: 14.10.2023].

Dom Gazety Olsztyńskiej, <https://muzeum.olsztyn.pl/1046,dom-gazety-olsztyńskiej.html> [dostęp: 7.10.2023].

Dom Mendelsohna, <http://borussia.pl/index.php/dom-mendelsohn/> [dostęp: 12.10.2023].

Encyklopedia Warmii i Mazur, http://encyklopedia.warmia.mazury.pl/index.php/Encyklopedia_Warmii_i_Mazur [dostęp: 2.10.2023].

Erich Mendelsohn, <https://visit.olsztyn.eu/article/55/erich-mendelsohn> [dostęp: 11.10.2023].

Kownacka P., 2023, Lokalność w nauczaniu języka polskiego jako obcego na przykładzie Podlasia, rozprawa doktorska pod kierunkiem E. Awramiuk, https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/15015/1/P_Kownacka_Lokalnosc_w_nauczaniu_jezyka_polskiego_jako_obcego_na_przykladzie_Podlasia.pdf [dostęp: 2.10.2023].

Leksykon Kultury Warmii i Mazur, http://leksykonkultury.ceik.eu/index.php/LEKSYKON_KULTURY_WARMII_I_MAZUR:O_LEKSYKON_KULTURY_WARMII_I_MAZUR [dostęp: 2.10.2023].

Muzeum Nowoczesności, <https://mok.olsztyn.pl/muzeum/> [dostęp: 9.10.2023].

Muzeum Przyrody, <https://visit.olsztyn.eu/place/2246/muzeum-przyrody> [dostęp: 8.10.2023].

O Olsztynie/Tożsamość Miasta/Historia, <https://olsztyn.eu/o-olsztynie/tozsamosc-miasta/historia.htm> [dostęp: 3.10.2023].

Olsztyńska Katedra, <https://myzwiedzamy.pl/olsztyńska-katedra/> [dostęp: 15.10.2023].

Piątek G., 2019, Olsztyn. Dom, który nie chciał odejść, <https://www.vogue.pl/a/olsztyn-dom-ktory-nie-chcial-odejsc> [dostęp: 14.10.2023].

Szlak Kopernikowski, <https://www.szlakkopernikowski.pl/pl/o-szlaku> [dostęp: 5.10.2023].

Traba R., 2016, Kanon kulturowy Warmii i Mazur: preludium i puenta, <http://borussia.pl/index.php/artykuly/> [dostęp: 4.10.2023].

Wysoka Brama, <https://visit.olsztyn.eu/place/508/wysoka-brama> [dostęp: 17.10.2023].

Zamek Kapituły Warmińskiej, <https://muzeum.olsztyn.pl/1031,Zamek-Kapituły-Warmińskiej.html> [dostęp: 4.10.2023].

Magdalena Kobus, Anna Szyntor-Bykowska Szczecin (nie)obecny w materiałach do nauczania języka polskiego jako obcego – sposoby wykorzystywania tekstów regionalnych w nauczaniu cudzoziemców

Czejarek R., 2016, Szczecin, którego nie ma, Dom Wydawniczy Księży Młyn, Łódź.

Dąbrowska A., 2004–2005, Współczesne problemy lingwistyki kulturowej, „Postscriptum”, nr 2–1, s. 140–155.

Dembińska K., Małycka A., 2020, Start 1, Klub Dialogu, Warszawa.

Dembowska-Wosik I., 2010, Nomina propria w tekstach związanych z kulturą lokalną – poszerzenie wiedzy o świecie czy przeszkoda w rozumieniu tekstu? (na podstawie tekstów o Łodzi), „Acta Universitatis Lodzianis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 17, s. 123–130.

Garncarek P., 2008, Określenie przestrzeni kulturowej w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku, red. W.T. Miodunka, A. Seretny, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 273–278.

Gębał P.E., 2010, Dydaktyka kultury polskiej w kształceniu językowym cudzoziemców. Podejście porównawcze, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Gębał P., Miodunka W., 2020, Dydaktyka i metodyka nauczania polskiego jako obcego i drugiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Kraśnicki jr. A., 2009, Tajemnice Szczecina, Walkowska Wydawnictwo, Szczecin.

Kraśnicki jr. A., Rembas M., Rosa I., 2016, Podziemny Szczecin, cz. 1, Bratek Michał Rembas, Szczecin.

Łuczak M., 2007, Szczecin, Warszewo, Osów, Głębokie, Zapol Sp.j. Dmochowski Sobczyk, Szczecin.

Łuczak M., 2010, Szczecin, Krzekowo, Bezrzecze, Zapol Sp.j. Dmochowski Sobczyk, Szczecin.

Małejka A., zebr. i oprac., 2003, Wyśniony skarb. Podania, legendy i baśnie o Szczecinie, Książnica Pomorska, Szczecin.

Małolepsza M., Szymkiewicz A., 2022, Hurra!!! Po polsku 1, Wydawnictwo Prolog, Kraków.

Piotrowska-Rola E., Porębska M., 2023, Polski jest cool, Wydawnictwo Studio tEMAt, Lublin.

Prizel-Kania A., Bucko D., Majcher-Legawiec U., Sowa K., 2016, Po polsku po Polsce. Podręcznik do nauczania języka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla początkujących, Wydawnictwo Avalon, Warszawa.

Rembas M., 2017, Cmentarz w szczególe. Pomniki, symbole i detale Cmentarza Centralnego w Szczecinie, cz. 1, Bratek Michał Rembas, Szczecin.

Stempek I., Stelmach A., Dawidek S., Szymkiewicz A., 2013, Polski krok po kroku. Poziom 1, Glossa, Kraków.

Zarzycka G., 2000, Etnocentryzm, polonocentryzm, wielokulturowość, wielogłosowość... – opis orientacji obecnych w nauczaniu języków obcych, w: Polonistyka w świecie. Nauczanie języka i kultury polskiej studentów zaawansowanych, red. J. Mazur, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 61–89.

Netografia

CDP: Centrum Dialogu Przełomu, s.a., <https://przelomy.muzeum.szczecin.pl/> [dostęp: 25.10.2023].

Kownacka P., 2023, Lokalność w nauczaniu języka polskiego jako obcego na przykładzie Podlasia, rozprawa doktorska pod kierunkiem E. Awramiuk, https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/15015/1/P_Kownacka_Lokalnosc_w_nauczaniu_jezyka_polskiego_jako_obcego_na_przykladzie_Podlasia.pdf [dostęp: 20.10.2023].

Madejski P., 2019, Kilka słów o blogu i o sobie, <https://www.drzewaszczecina.pl/?p=24> [dostęp: 25.10.2023].

PS: Pasztecik Szczeciński, s.a., <https://pasztecik.szczecin.pl/> [dostęp: 25.10.2023]

PTTK: PTTK Regionalny Oddział Szczeciński im. Stefana Kaczmarka, s.a., <https://ros.pttk.pl/> [dostęp: 25.10.2023].

PTS: Podziemne Trasy Szczecina, s.a., <https://schron.szczecin.pl/> [dostęp: 25.10.2023].

US: Urząd Statystyczny w Szczecinie, 2023, <https://szczecin.stat.gov.pl/szczecin/> [dostęp: 25.10.2023].

Wysocka K., 2019, Dawno, dawno temu... w Szczecinie, „Prestizż Szczecin”, <https://prestizszczecin.pl/magazyn/130/styl-zycia/dawno-dawno-temu-w-szczecinie> [dostęp: 25.10.2023].

Małgorzata Piermattei-Zakrzewska Promocja języka francuskiego Luizjany w filmie rysunkowym Przygody Boudiniego i przyjaciół (Les aventures de Boudini et ses amis)

Arceneaux J., 1980, Cris sur le bayou, Edition Intermede, Montréal.

Griolet P., 1986, Cadjins et créoles en Louisiane. Histoire et survivance d'une francophonie, Payot, Paris.

Valdman A., Rottet K.J., ed., 2009, Dictionary of Louisiana French. As Spoken in Cajun, Creole, and American Indian Communities, University Press of Mississippi, Jackson. <https://doi.org/10.2307/j.ctt2tv922>

Netografia

Billeaudeau P., Woodworth M., 2021, Przygody Boudiniego i przyjaciół (Les aventures de Boudini et ses amis), <https://telelouisiane.com/boudini> [dostęp: 30.10.2023].

Brasted Ch., 2021, En Louisiane, la langue française est en pleine renaissance, „National Geographic”, 8.2021, <https://nationalgeographic.fr/voyage/2021/08/en-louisiane-la-langue-francaise-est-en-pleine-renaissance> [dostęp: 10.10.2023].

CODOFIL: Conseil pour le développement du français en Louisiane, <https://www.codofil.org> [dostęp: 21.10.2023].

LBdL: Le Bourdon de la Louisiane, www.lebourdondelalouisiane.com [dostęp: 26.10.2023].

OIF: Organisation Internationale de la Francophonie, www.francophonie.org [dostęp: 13.10.2023].

Vinçotte A., 2023, Qui sont ces Américains qui préservent le français en Louisiane?, <https://www.lefigaro.fr/2023/03/19/qui-sont-ces-americaains-qui-preservent-le-francais-en-Louisiane> [dostęp: 22.10.2023].