

Czym jest i czym może być portret psychologiczny Roman Zawadzki

Allport G.W. (1962), The General and The Unique in Psychological Science, "Journal of Personality", nr 30, s. 405-422. <https://doi.org/10.1111/j.1467-6494.1962.tb02313.x>

Allport G.W. (1961), Pattern and Growth in Personality, Holt, Rinehart & Winston, New York.

Angyal A. (1941), Foundations for Science of Personality, Commonwealth Fund, New York.

Anderson J.W. (1981), The Methodology of Psychological Biography, "Journal of Interdisciplinary History", II, s. 455-475. <https://doi.org/10.2307/203628>

Armstrong D.M. (1982), Materialistyczna teoria umysłu, PWN, Warszawa.

Arystoteles (1982), Etyka nikomachejska, PWN, Warszawa.

Augustyn św. (1998), Państwo Boże, Antyk, Kęty.

Bergson H. (2007), Dwa źródła moralności i religii, Homini S.C., Kraków.

Bertaux D. 1981), Biography and Society: The Life History Approach in the Social Sciences, Sage, Beverly Hills.

Bruner J.S. (1971), O poznawaniu, PIW, Warszawa.

Buhler Ch. (1999), Bieg życia ludzkiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Dąbrowski K. (1986), Trud istnienia, Wiedza Powszechna, Warszawa.

Dymkowski M. (2003), Wprowadzenie do psychologii historycznej, GWP, Gdańsk.

Cicero M.T. (1961), Księgi akademickie; o najwyższym dobru i złu, PWN, Warszawa.

Coles R. (1975), On Psychohistory, w: The Mind's Fate, Little, Brown and Co., Boston.

Collins F.S. (2006), The Language of God. The Scientist Presents Evidence for Belief, Free Press Simon and Schuster, New York.

Csikszentmihalyi M. (1996), Creativity; Flow and the Psychology of Discovery and Invention, Harper Collins, New York.

Czapiński J. (1992), Psychologia szczęścia, Akademos, Warszawa-Poznań.

Czarnowski S. (1958), Kultura, PWN, Warszawa.

Deci E.L., Ryan R.M. (1985), Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior, Plenum Press, New York, London <https://doi.org/10.1007/978-1-4899-2271-7>

Erikson E.H. (2004), Tożsamość i cykl życia, REBIS, Poznań.

Fiske P.A., Fiske S.T. (2007), Social Relationships in our Species and Cultures, w: Handbook of Cultural Psychology, S. Kitayama, D. Cohen (red.), The Guilford Press, New York, London.

Freud Z. (1992), Kultura jako źródło cierpień, Wydawnictwo KR, Warszawa.

Gombrich E.H. (1981), Sztuka i złudzenia; o psychologii przedstawiania obrazowego, PIW, Warszawa.

Gergen K.J. (1977), Stability, Chance and Change in Understanding Human <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-203560-9.50014-1>

- Development, w: *Life-span Developmental Psychology: Dialectical Perspectives on Experimental Research*, N. Danan, H. Reese (red.), Academic Press, New York.
- Gilligan C., Wiggins G. (1988), *The Origins of Moral in Early Childhood Relationships*, w: *Mapping the Moral Domain: A Contribution of Women's Thinking to Psychological Theory and Education*, C. Gilligan J. Ward, J. Taylor (red.), Harvard University Press, Cambridge, s. 111-138.
- Gołąb A. (1999), *Selektywne zapamiętywanie informacji jako wskaźnik postaw moralnych*, Wydawnictwo Instytutu Psychologii PAN, Warszawa.
- Gottschalk L. i in. (1963), *Generalization in the Writing in History*, University of Chicago Press, Chicago.
- Green B. (2005), *Struktura kosmosu. Przestrzeń, czas i struktura rzeczywistości*, Prószyński i S-ka, Warszawa.
- Greenstein F. (1975), *Personality and Politics: Problems of Evidence, Inference and Conceptualization*, Norton, New York.
- Guitton J., *Dziennik, IW PAX*, Warszawa.
- Hall C., Lindzey G. (1994), *Teorie osobowości*, PWN, Warszawa.
- Handbook of Psychobiography* (2005), W.T. Schulz (red.), Oxford University Press, Oxford, New York.
- Hines T. (2003), *Pseudoscience and the Paranormal*, Prometheus Books, New York.
- Hogan R. (1976), *Personality theory: The Personological Tradition*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs.
- Horney K. (1982), *Neurotyczna osobowość naszych czasów*, PWN, Warszawa.
- Hume D. (1975), *Badania dotyczące zasad moralności*, PWN, Warszawa.
- Hungtington S. (2007), *Kim jesteśmy. Wyzwania dla amerykańskiej tożsamości narodowej*, Znak, Kraków.
- Ingarden R. (1970), *Studia z estetyki*, PWN, Warszawa.
- Jaroszyński P. (1993), *Etyka; dramat życia moralnego*, Most, Warszawa.
- Jung C.G. (1976), *Archetypy i symbole*, Czytelnik, Warszawa.
- Kane G. (2006), *Supersymetria. Supersymetryczne czastki i odkrywanie podstawowych praw przyrody*, Prószyński i S-ka, Warszawa.
- Kelly G.A. (1965), *A Theory of Personality. The Psychology of Personal Constructs*, Norton & Company Inc., New York.
- Kępiński A. (2000), *Rytm życia*, Wydawnictwo Literackie, Kraków.
- Kitayama S., Cohen D. (2007), *Handbook of Cultural Psychology*, The Guilford Press, New York-London.
- Kohlberg L. (1981), *The Philosophy of Moral Development: Moral Stages and The Idea of Justice*, Harper&Row, New York.
- Koneczny F. (1996), *O wielości cywilizacji*, WAM, Kraków.

Kordys J. (2006), Kategorie antropologiczne i tożsamość narracyjna, UNIVERSITAS, Kraków.

Langness L.L. (1963), The Life History in Anthropological Science, Holt, Rinehart and Winston, New York.

Lewicka M. (1993), Aktor czy obserwator, PTP, Warszawa-Olsztyn.

Lombroso C. (1887), Geniusz i obłąkanie; w związku z medycyną sądową, krytyką i historią, Gebethner i Wolf, Warszawa.

Lorenz K. (1972), Tak zwane zło, PIW, Warszawa.

Łukaszewski W. (2003), Wielkie pytania psychologii, GWP, Gdańsk.

Mack J.E. (1971). Psychoanalysis and Historical Biography, "Journal of the American Psychoanalytic Association" 19, s. 143-179. <https://doi.org/10.1177/000306517101900112>

Mannheim K. (1992), Ideologia i utopia, Test, Lublin.

Maruszewski T. (2005), Pamięć autobiograficzna, GWP, Gdańsk.

Matsumoto D., Juang, L. (2007), Psychologia międzykulturowa, GWP, Gdańsk.

May R. (1994), Odwaga tworzenia, Rebis, Poznań.

McDougall W. (1967), An introduction to social psychology, Methuen, London.

Merton R.K. (1982), Teoria socjologiczna i struktura społeczna, PWN, Warszawa.

Miller G. (2004), W zalotach umysłu. Jak wybory seksualne kształtowały naturę człowieka, REBIS, Warszawa.

Miller J.G. (2007), Cultural Psychology of Moral Development, w: Handbook of Cultural Psychology, S. Kitayama, D. Cohen (red.), The Guilford Press, New York-London.

Oleś P. (2000), Psychologia przełomu połowy życia, TNKUL, Lublin.

O różnych obliczach altruizmu (2008), D. Rutkowska, A. Szuster (red.), SCHOLAR, Warszawa.

Ossowska M. (1970), Normy moralne, PWN, Warszawa.

Ossowska M. (2002), Motywy postępowania: z zagadnień psychologii moralności, Książka i Wiedza, Warszawa.

Ossowski S. (1966), Więź społeczna i dziedzictwo krwi, PWN, Warszawa.

Pascal B. (1977), Myśli, IW PAX, Warszawa.

Paul A.M. (2004), The Cult of Personality, Free Press, New York.

Platon (2003), Państwo, De Agostini Polska: "Altaya", Warszawa.

Pollack R. (2006), DNA. Evolution and Moral Law, "Science", t. 313, s. 1890-1891. <https://doi.org/10.1126/science.1133985>

Popper K.R. (1999), Droga do wiedzy. Domysły i refutacje, PWN, Warszawa.

Runyan W.M. (1992), Historie życia a psychobiografia. Badania teorii i metody, PWN, Warszawa.

Rzepa T., Leoński J. (1993), O biografii i metodzie biograficznej, NAKOM, Poznań.

- Seligmann M.E.P. (2001), Psychopatologia, Zysk i S-ka, Poznań.
- Shaw B. (1980), Life history writing in anthropology: A methodological review, "Mankind" nr 12, s. 226-233. <https://doi.org/10.1111/j.1835-9310.1980.tb01195.x>
- Sieradzan J. (2005), Szaleństwo w religiach świata, Inter Esse (Wanda), Kraków.
- Skinner B.F. (1953), Science and Human Behavior, MacMillan, New York.
- Stachowski W. (2000), Historia myśli psychologicznej. Od Wundta do czasów najnowszych, SCHOLAR, Warszawa.
- Sternberg R.J. (2003), Wisdom, Intelligence, Creativity Synthesized, Cambridge University Press, Cambridge. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511509612>
- Tajfel H. (1981), Human Groups and Social Categories, Cambridge University Press, Cambridge.
- Thompson C.P., Skowronski J.L., Larsen S.F., Bets A.L. (1996), Autobiographical Memory; Remembering What and Remembering When, Mahaw, NY.
- Turiel E. (2002), The Culture of Morality: Social Development, Context and Conflict, Cambridge University Press, NewYork. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511613500>
- Turner J.C. i in. (1987), Rediscovering the Social Group: A Self-categorization Theory, Blackwell, Oxford (UK).
- Twardowski K. (1910), O metodzie psychologii. Przyczynek do metodologii porównawczej badań naukowych, Wende i S-ka, Warszawa.
- Waśkiewicz A. (2008), Obcy z wyboru. Studium filozofii aspołecznej, Prószyński i S-ka, Warszawa.
- Watson L.C. (1976), Understanding a Life History as a Subjective Document: Hermeneutical and Phenomenological Perspectives, "Ethos" nr 4, s. 95-131. <https://doi.org/10.1525/eth.1976.4.1.02a00050>
- W kręgu dobra i zła. Wybór tekstów klasycznych z etyki (1993), E. Podrez (red.), MEDIUM, Warszawa.
- Zawadzki R. (2008), Magia i mitologia psychologii, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323527022>
- Zawadzki R. (2000), Psychobiografie literackie. U źródeł twórczości, "von borowiecky", Warszawa.
- Zawadzki R. (2005), Psychologia i twórczość, WSiP, Warszawa.
- Znaniecki F. (1987), Pisma filozoficzne, t. I, PWN, Warszawa.

Problematyka związku twórczości i zaburzeń psychicznych Judyta Urszulak

- Andreasen N.C. (1996), Creativity and Mental Illness: A Conceptual and Historical Overview, w: Depression and the Spirituals in Modern Art: homage to Miro, Schildkravt, Otero (red.), John Wiley & Sons, Chichester.
- Colli G. (1994), Narodziny filozofii, Oficyna Literacka, Kraków.
- Dąbrowski K. (1973), Zdrowie psychiczne, PWN, Warszawa.

- Foucault M. (2000), *Choroba umysłowa a psychologia*, Wyd. KR, Warszawa.
- Foucault M. (1987), *Historia szaleństwa w dobie klasycyzmu*, PIW, Warszawa.
- Foucault M. (1999), *Szaleństwo i literatura: powiedziane, napisane*, Aletheia, Warszawa
- Kępiński A. (2001), *Autoportret człowieka: Myśli – aforyzmy*, Wyd. Literackie, Kraków.
- Lombroso C. (1987), *Geniusz i obłąkanie*, PWN, Warszawa.
- Malicka M. (1989), *Twórczość, czyli droga w nieznanne*, WSiP, Warszawa.
- Marx J. (2000), *Legendarni i tragiczni. Eseje o polskich poetach przeklętych*, Wyd. ALFA, Warszawa.
- Nęcka E. (1987), *Proces twórczy i jego ograniczenia*, Wyd. UJ, Kraków.
- Nęcka E. (2001), *Psychologia twórczości*, GWP, Gdańsk.
- Platon (1999), *Ion; Fedon; Menon*, w: *Dialogi*, t. 1, 2, ANTYK, Kęty.
- Popek S. (2001), *Człowiek jako jednostka twórcza*, Wyd. UMCS, Lublin.
- Rottenberg A. (2001), *Bipolar illness, creativity and treatment*, „*Psychiatric Quarterly*”, t. 72(2).
- Seligmann i in. (2001), *Psychopatologia*, Zysk i S-ka, Poznań.
- Sieradzan J. (2005), *Szaleństwo w religiach świata*, Wyd. Inter Esse, Kraków.
- Sołowiej J. (1997), *Psychologia twórczości*, GWP, Gdańsk.
- Strzałecki A. (1969), *Wybrane zagadnienia psychologii twórczości*, PWN, Warszawa.
- Szmidt K.J., Piotrowski K.T. (2002), *Nowe teorie twórczości: nowe metody w tworzeniu*, Materiały I Sesji Naukowo-Metodycznej Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.
- Tatarkiewicz W. (1975), *Dzieje sześciu pojęć. Sztuka, piękno, forma, twórczość, odtwórczość, przeżycie estetyczne*, PWN, Warszawa.
- Tokarz A. (2005), *Dynamika procesu twórczego*, Wydawnictwo UJ, Kraków.
- Znaniński F. (2001), *Ludzie terażniejsi a cywilizacja przyszłości*, PWN, Warszawa.

Czego się bała Virginia Woolf – studium depresji kobiety i artystki Magdalena Dybek

- Agaciński S. (2000), *Polityka płci*, tłum. Maciej Falski, „KR”, Warszawa.
- Allingham W. (1985), *A Diary, 1824–1889*, Penguin Books, London.
- Annan N.G. (1984), *Leslie Stephen – The Godless Victorian*, MacGibbon and Kee, London.
- Bator J. (2001), *Feminizm, postmodernizm, psychoanaliza: filozoficzne dylematy feministek „drugiej fali”*, Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk.
- Bell Q. (1972), *Virginia Woolf: A Biography*, Harcourt Brace Jovanovich, New York [wyd. polskie tłum. Maja Lavergne, *Twój Styl*, Warszawa 2004].

Depresja, ujęcie psychoanalizy (1992), K. Walewska, J. Pawlik (red.), Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Dunn J. (1985), *Virginia Woolf and Venessa Bell. A Very Close Conspiracy*, St. Martin's Press, New York [wyd. polskie tłum. Paweł Łopatka, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2004].

Freud Z. (1926), *Wstęp do analizy laickiej*.

Głos mają kobiety. Teksty feministyczne (1992), Convivium, Kraków.

Goodwin F.K., Jamison K.R. (1990), *Manic-depressive Illness*, Oxford University Press, New York.

<http://marisza.republika.pl/Koty.htm>

Kant I. (1958), *Groundwork of the Metaphysic of Moral* [oryg. *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*], tłum. H.J. Paton, Harper Torchbooks, New York 1958 [wyd. polskie *Uzasadnienie metafizyki moralności*, tłum. Mściśław Watenberg, wyd. 3, PWN, Warszawa 1984].

Klein M. (2007), *Wkład do psychogenezy. Pisma Melanie Klein, tom 1 – Miłość, poczucie winy i reparacja oraz inne prace z lat 1921–1945*, GWP, Sopot.

Kobieta i praca: wiek XIX i XX: zbiór studiów (2000), A. Żarnowska, A. Szwajr (red.), DiG, Warszawa.

Lavergne M., Szczęsna J. (2003), *Kim była Virginia Woolf?*, „Wysokie Obcasy”.

Lee H. (1990), *Virginia Woolf*, Harcourt Brace Jovanovicz, New York.

Lehmann J. (1975), *Virginia Woolf and her World*, Harcourt Brace Jovanovicz, New York.

Lehmann J. (1979), *Thrown to the Wolves*, Harcourt Brace Jovanovicz, New York.

Ludwig A. (1996), *The Price of Greatness*, Guilford Press, New York.

Martin J.R. (1985), *Reclaiming a Conversation: The Ideal of the Educated Woman*, Yale University Press, New Haven, CT.

Meyer R. (2003), *Psychopatologia. Jeden przypadek – wiele teorii*, GWP, Gdańsk.

Mill J.S. (1970), *The Subjection of Woman*, w: *Essays on Sex Equality*, J.S. Mill, H.T. Mill, A.S. Rossi (red.), University of Chicago [wyd. pol. *O rządzie reprezentowanym. Poddaństwo kobiet*, tłum. G. Czernicki, M. Chyżyńska, Znak, Kraków 1995].

<https://doi.org/10.7208/chicago/9780226172217.001.0001>

Murzyn A. (1999) *Simone de Beauvoir. Filozofia a płeć*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków.

Rosenhan D.L., Seligman M.E.P. (1994), *Psychopatologia, t. II*, Polskie Towarzystwo Psychologiczne, Warszawa.

Smith K.J.M. (1988), *James Fitzjames Stephen – Portreit of a Victorian Rationalist*, Cambridge University Press, Cambridge. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511558597>

Woolf V. (1966–7). *Collected Essays, 4 Vols*, Hogarth Press, London.

Woolf V. (2003), *Dama w lustrze*, tłum. M. Lavergne, Prószyński i S-ka, Warszawa.

Woolf V. (2003), *Fale*, tłum. Lech Czyżewski, Wydawnictwo Literackie, Kraków.

Woolf V. (2003), *Morświn w różowym oknie. Listy Virginii Woolf do Vity Sackville-West*, D. Piestrzyńska (wybór, przekład, opracowanie), Twój Styl, Warszawa.

Woolf V. (2003), *Pani Dalloway*, tłum. K. Tarnowska, Wydawnictwo Znak, Kraków.

Woolf V. (1975–80), *The Letters of Virginia Woolf*, 6 vols, Hogarth Press, London.

Woolf V. (1997), *Własny pokój*, tłum. A. Graff, SiCI, Warszawa.

Powieściopisarstwo jako autoterapia – analiza dzieł i biografii Johna Irvinga

Joanna Burgieł

Bugajska A. (2006), John Irving: Uwolniłem się od Demonów, „Dziennik” 24–25.06.2006.

Gussow M. (1998), John Irving: A Novelist Builds Out From Fact to Reach the Truth, NY Times, <http://www.nytimes.com/library/books/042898irvingnovel.html> (12.06.2007).

Hall C.S., Lindzey G. (1994), *Teorie osobowości*, PWN, Warszawa.

<http://www.geocities.com/irvingophile/biograph.html> (12.06.2007)

<http://www.kultura.org.pl/lupa.php?nid=2071> (17.06.2007)

Irving J. (1993), *Modlitwa za Owena*, Wojciech Pogonowski, Warszawa.

Irving J. (2001), *Ratować Prośka*, Prószyński i S-ka, Warszawa.

Irving J. (1999), *Świat według Garpa*, Prószyński i S-ka, Warszawa.

Irving J. (1994), *Uwolnić niedźwiedzie*, Wydawnictwo Marabut, Gdańsk.

Irving J. (2002), *Wymyślona dziewczyna*, Prószyński i S-ka, Warszawa.

Irving J. (2005), *Zanim Cię znajdę*, Prószyński i S-ka, Warszawa.

John Irving: A Novelist Builds Out From Fact to Reach the Truth, „New York Times” 28.04.1998.

Zawadzki R. (2004), Psychologia i literatura – dwie strony medalu, „Polskie Forum Psychologiczne” nr 9(2), s. 145.

Józef Hen – życie w konfrontacji z historią Judyta Urszulak

Bernacka R.E. (2006), *Konformizm i nonkonformizm*, Wyd. UMCS, Lublin.

Buhler Ch. (1999), *Bieg życia ludzkiego*, PWN, Warszawa.

Hen J. (1996), *Najpiękniejsze lata*, Wyd. Aneks, Londyn.

Hen J. (2004a), *Nie boję się bezsennych nocy*, t. 1, Wyd. Sens, Warszawa.

Hen J. (2004b), *Nie boję się bezsennych nocy*, t. 2, Wyd. Sens, Warszawa.

Hen J. (1991), *Nowolipie*, Wyd. Prospero, Warszawa.

- Kofta M., Doliński D. (2000), Poznawcze podejście do osobowości, w: Psychologia. Podręcznik akademicki, J. Strelau (red.), GWP, Gdańsk.
- Mamzer H. (2003), Tożsamość w podróży; wielokulturowość a kształtowanie tożsamości jednostki, Wyd. UAM, Poznań.
- Maruszewski T. (2005), Pamięć autobiograficzna, GWP, Gdańsk.
- Nęcka E. (2003), Psychologia twórczości, GWP, Gdańsk.
- Oleś P. (2000), Psychologia przełomu życia, Wyd. TN KUL, Lublin.
- Popek S. (2001), Człowiek jako jednostka twórcza, Wyd. UMCS, Lublin.
- Stęplewska-Żakowicz K., Kreutz K. (2005), Wywiad psychologiczny, t. 3, Wyd. Polskiego Towarzystwa Psychologicznego, Warszawa,
- Tatarkiewicz W. (1975), Dzieje sześciu pojęć. Sztuka, piękno, forma, twórczość, odtwórczość, przeżycie estetyczne, PWN, Warszawa.
- Trznadel J. (1986), Hańba domowa. Rozmowy z pisarzami, Wyd. Instytutu Literackiego, Paryż.

August Strindberg – zespolenie życia i twórczości Paweł Tomczuk

- Amabile T.M. (1989), Creativity in Context, Westview, New York.
- Csikszentmihalyi M. (1997), Happiness and Creativity, „The Futurist” t. 31, Sep/Oct, Washington.
- Csikszentmihalyi M. (2005), Przeptyw. Psychologia optymalnego doświadczenia, Moderator, Taszów.
- Hofstede G. (2000), Kultury i organizacje, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa.
- Jarymowicz M. (1992), Tożsamość jako efekt rozpoznawania siebie wśród swoich i obcych, w: Tożsamość a odmiennosc kulturowa, P. Boski, M. Jarymowicz, H. Malewska-Peyre, Wydawnictwo IP PAN, Warszawa.
- Jarymowicz M. (2000), Psychologia tożsamości, w: Psychologia. Podręcznik akademicki, J. Strelau (red.), GWP, Gdańsk.
- Jarymowicz M. (1984), Spostrzeganie własnej indywidualności: percepcja i atrakcyjność odrębności własnej osoby od innych ludzi, Ossolineum, Wrocław.
- Kofta M., Narkiewicz-Jodko W. (2001), Wartości a „bytowość” grupy, stereotypy spiskowe a uprzedzenia, Warszawa.
- Lagercrantz O. (1988), August Strindberg, PIW, Warszawa.
- Maslow A.H. (2004), W stronę psychologii istnienia, Rebis, Poznań.
- Shultz W.T. (2005), Handbook of Psychobiography, Oxford University Press, Oxford.
- Sokół L. (1981), August Strindberg, Czytelnik, Warszawa.
- Strindberg A. (1976), Dramaty, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań,
- Strindberg A. (2006), Historie małżeńskie, Jacek Santorski & CO, Warszawa.

- Strindberg A. (1999), *Inferno*, KR, Warszawa.
- Strindberg A. (1998), *Listy miłosne i nienawistne*, Spółdzielnia Wydawnicza ANAGRAM, Warszawa.
- Strindberg A. (1998), *Spowiedź szaleńca*, PIW, Warszawa.
- Strindberg A. (1977), *Wybór dramatów*, Ossolineum, Wrocław.
- Strindberg A. (1985), *Wybór nowel*, Ossolineum, Wrocław.
- Zawadzki R. (2004), *Psychobiografie literackie, „von borowiecky”*, Warszawa.
- Zawadzki R. (2003), *Psychologia i literatura: dwie strony medalu*, Warszawa.
- Zawadzki R. (2005), *Psychologia i twórczość*, WSiP, Warszawa.

Czy psychologia może wyjaśniać historię? Szkic psychobiograficzny postaci Józefa Piłsudskiego Anna Pietruszewska

- Adler A. (1986), *Sens życia*, PWN, Warszawa.
- Campbell J.B., Hall C.S., Lindzey G. (2004), *Teorie Osobowości*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Erikson E.H. (2002), *Dopełniony cykl życia*, REBIS, Poznań.
- Erikson E.H. (2004), *Tożsamość i cykl życia*, Zysk i S-ka, Poznań.
- Fromm E. (1993), *Ucieczka od wolności*, Czytelnik, Warszawa.
- Garlicki A. (1988), *Józef Piłsudski 1867–1935*, Czytelnik, Warszawa.
- Giertych J. (1987), *O Piłsudskim*, nakładem własnym, Londyn.
- Kozłowski E. (1985), *Przedmowa*, w: *Józef Piłsudski w opiniach polityków i wojskowych*, E. Kozłowski (red.), Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, Warszawa.
- Mackiewicz S. (1996), *Klucz do Piłsudskiego*, Iskry, Warszawa.
- Malinowski L. (1997), *Miłości Marszałka Piłsudskiego*, Książka i Wiedza, Warszawa.
- Nałęcz D., Nałęcz T. (1987), *Józef Piłsudski – legendy i fakty*, Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, Warszawa.
- Piłsudski J. (1930), *1926–1929: przemówienia, wywiady, artykuły*, Towarzystwo Wydawnicze „Polska Zjednoczona”, Warszawa.
- Piłsudski J. (1937), *Pisma zbiorowe, t. 2*, Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa.
- Suleja W. (2004), *Józef Piłsudski*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław.
- Witos W. (1985), *Po przewrocie*, w: *Józef Piłsudski w opiniach polityków i wojskowych*, E. Kozłowski (red.), Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, Warszawa.