

Grzegorz Godlewski, **Antropologia praktyk językowych: wprowadzenie**

Abrahams Roger D., Doświadczenie zwyczajne i niezwykłe, [w:] Antropologia doświadczenia, red. Victor W. Turner, Edward M. Bruner, tłum. Ewa Klekot, Agnieszka Szurek, Kraków 2011.

Ahearn Laura M., Antropologia lingwistyczna. Wprowadzenie, tłum. Wojciech Usakiewicz, Kraków 2013.

Antropologia pisma. Od teorii do praktyki, red. Philippe Artières, Paweł Rodak, Warszawa 2010.

Antropologia słowa, red. Grzegorz Godlewski, Andrzej Mencwel, Roch Sulima, Warszawa 2003.

Antropologia twórczości słownej, oprac. Katarzyna Hagmajer-Kwiatek, Agnieszka Karpowicz, Justyna Kowalska-Leder, Warszawa 2012.

Bachtin Michaił, Problem gatunków mowy, [w:] tegoż, Estetyka twórczości słownej, tłum. Danuta Ulicka, Warszawa 1986.

Bachtin Michaił, Twórczość Franciszka Rabelais'go a kultura ludowa średniowiecza i renesansu, tłum. Anna i Andrzej Goreniewie, Kraków 1975.

Blanchot Maurice, Everyday Speech, tłum. na ang. Susan Hanson, "Yale French Studies" 1987, nr 73. <https://doi.org/10.2307/2930194>

Bourdieu Pierre, Rozum praktyczny. O teorii działania, tłum. Joanna Stryczyk, Kraków 2009.

Bourdieu Pierre, Szkic teorii praktyki poprzedzony trzema studiami na temat etnologii Kabylów, tłum. Wiesław Kroker, Kęty 2007.

Bourdieu Pierre, Zmysł praktyczny, tłum. Maciej Falski, Kraków 2008.

Brightman Robert, Forget Culture: Replacement, Transcendence, Relexification, "Cultural Anthropology" 1995, nr 4. <https://doi.org/10.1525/can.1995.10.4.02a00030>

Brockmeier Jens, Olson David R., The Literacy Episteme: From Innis to Derrida, [w:] The Cambridge Handbook of Literacy, red. David R. Olson, Nancy Torrance, New York 2009.

Bruner Edward M., Przeżycie i jego ekspresje, [w:] Antropologia doświadczenia, red. Victor W. Turner, Edward M. Bruner, tłum. Ewa Klekot, Agnieszka Szurek, Kraków 2011.

Certeau Michel de, Wynaleźć codzienność. Sztuki działania, tłum. Katarzyna Thiel-Jańczuk, Kraków 2008.

Chartier Roger, On the Edge of the Cliff: History, Language, and Practices, tłum. Lydia G. Cochrane, Baltimore 1997.

Communicare. Almanach Antropologiczny [1]: Internet, red. Andrzej Mencwel, Warszawa [2004].

Communicare. Almanach Antropologiczny 2: Oralność/piśmienność, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Iwona Kurz, Andrzej Mencwel, Paweł Rodak, Warszawa 2007.

Communicare. Almanach Antropologiczny 4: Twórczość słowna / literatura. Performance, tekst, hipertekst, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014.

- Csordas Thomas, Cultural Phenomenology: Embodiment: Agency, Sexual Difference, and Illness, [w:] A Companion to the Anthropology of the Body and Embodiment, red. Frances E. Mascia-Lees, Oxford 2011. <https://doi.org/10.1002/9781444340488.ch8>
- Desjarlais Robert, Throop C. Jason, Phenomenological Approaches in Anthropology, "Annual Review of Anthropology" 2011, nr 40. <https://doi.org/10.1146/annurev-anthro-092010-153345>
- Duranti Alessandro, Language as Culture in U.S. Anthropology: Three Paradigms, "Current Anthropology" 2003, nr 3. <https://doi.org/10.1086/368118>
- Duranti Alessandro, Linguistic Anthropology, Cambridge 1997. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511810190>
- Fabian Johannes, Time and the Other: How Anthropology Makes Its Object, New York 1983.
- Geertz Clifford, Opis gości: w poszukiwaniu interpretatywnej teorii kultury, [w:] tegoż, Interpretacja kultur. Wybrane eseje, tłum. Maria M. Piechaczek, Kraków 2005.
- Geertz Clifford, Zdobywając doświadczenia, autoryzując siebie, [w:] Antropologia doświadczenia, red. Victor W. Turner, Edward M. Bruner, tłum. Ewa Klekot, Agnieszka Szurek, Kraków 2011.
- Gerrans Philip, Tacit Knowledge, Rule Following and Pierre Bourdieu's Philosophy of Social Science, "Anthropological Theory" 2005, nr 1. <https://doi.org/10.1177/1463499605050869>
- Giddens Anthony, Stanowienie społeczeństwa. Zarys teorii strukturacji, tłum. Stefan Amsterdamski, Poznań 2003.
- Godlewski Grzegorz, Anthropology of the Word: The Stepsister of Linguistic Anthropology, "Anthropological Journal of European Cultures" 2015, nr 1. <https://doi.org/10.3167/ajec.2015.240102>
- Godlewski Grzegorz, Antropologia pisma: nowe obszary, [w:] Antropologia pisma. Od teorii do praktyki, red. Philippe Artières, Paweł Rodak, Warszawa 2010.
- Godlewski Grzegorz, Luneta i radar. O dwóch strategiach badań kulturoznawczych, [w:] Kulturoznawstwo: dyscyplina bez dyscypliny?, red. Wojciech J. Burszta, Michał Januszkiewicz, Warszawa 2010.
- Godlewski Grzegorz, Słowo o antropologii słowa, [w:] Antropologia słowa, red. Grzegorz Godlewski, Andrzej Mencwel, Roch Sulima, Warszawa 2003.
- Godlewski Grzegorz, Słowo - pismo - sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne, Warszawa 2008.
- Godlewski Grzegorz, Victor Turner: ku antropologii doświadczenia, "Przegląd Kulturoznawczy" 2009, nr 2.
- Goody Jack, Logika pisma a organizacja społeczeństwa, tłum., red. i wst. Grzegorz Godlewski, Warszawa 2006. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323526940>
- Goody Jack, Watt Ian, Następstwa piśmienności, tłum. Justyna Jaworska, [w:] Comunicare. Almanach Antropologiczny 2: Oralność/piśmienność, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Iwona Kurz, Andrzej Mencwel, Paweł Rodak, Warszawa 2007.
- Grębecka Zuzanna, Słowo magiczne poddane technologii. Magia ludowa w praktykach postsowieckiej kultury popularnej, Kraków 2006.

Gurwitsch Aron, Problemy świata przeżywanego, tłum. Dorota Lachowska, [w:] Fenomenologia i socjologia, wyb. i red. Zdzisław Krasnodębski, Warszawa 1989.

Harris Roy, After Epistemology, Gamlingay 2009.

Harris Roy, Racjonalność a umysł piśmienny, tłum. Marta Rakoczy, red. i wst. Paweł Majewski, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323515517>

Harris Roy, Language, Saussure and Wittgenstein: How to Play Games with Words, London - New York 1988.

Havelock Eric A., Przedmowa do Platona, tłum. i wst. Paweł Majewski, Warszawa 2007.

Hektner Joel M., Schmidt Jenifer A., Csikszentmihályi Mihály, Experience Sampling Method: Measuring the Quality of Everyday Life, Thousands Oaks - London - New Delhi 2007. <https://doi.org/10.4135/9781412984201>

Hoggart Richard, Everyday Language and Everyday Life, New Brunswick - London 2003.

Hubble Nick, Mass Observation and Everyday Life: Culture, History, Theory, Basingstoke 2006. <https://doi.org/10.1057/9780230503144>

Ingold Tim, Being Alive: Essays on Movement, Knowledge and Description, London - New York 2011. <https://doi.org/10.4324/9780203818336>

Ingold Tim, The Perception of the Environment: Essays on Livelihood, Dwelling and Skill, London - New York 2000.

Ingold Tim, Hallam Elizabeth, Twórczość i improwizacja kulturowa, tłum. Marta Rakoczy, [w:] Almanach Antropologiczny 4: Twórczość słowna / literatura. Performance, tekst, hipertekst, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514886.pp.15-24>

Jackson Michael, Introduction: Phenomenology, Radical Empiricism, and Anthropological Critique, [w:] Things As They Are: New Directions in Phenomenological Anthropology, red. Michael Jackson, Bloomington 1996.

James William, The Experience of Activity, [w:] tegoż, Essays in Radical Empiricism, Cambridge MA 1976.

Jay Martin, Pieśni doświadczenia. Nowoczesne amerykańskie i europejskie wariacje na uniwersalny temat, tłum. Agnieszka Rejniak-Majewska, Kraków 2008.

Kaczmarek Olga, Kontrtekstowość. Zmagania humanistyki z medium, [w:] Almanach Antropologiczny 4: Twórczość słowna / literatura. Performance, tekst, hipertekst, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514886.pp.97-108>

Karpowicz Agnieszka, Poławianie gatunków. Twórczość słowna w antropologicznej sieci, [w:] Od aforyzmu do zinu. Gatunki twórczości słownej, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014.

Karpowicz Agnieszka, Proza życia. Mowa, pismo, literatura, Warszawa 2012.

Kripke Saul, Wittgenstein o regułach i języku prywatnym: wykład wprowadzający, tłum. Krzysztof Posłajko, Leszek Wroński, Warszawa 2007.

- Kuhn Thomas, *Struktura rewolucji naukowych*, tłum. Helena Ostromęcka, Warszawa 2001.
- Le Roy Finch Henry, *Formy życia*, tłum. Andrzej Orzechowski, [w:] *Metafizyka jako cień gramatyki. Późna filozofia Wittgensteina*, red. Adam Chmielewski, Andrzej Orzechowski, Wrocław 1996.
- Lefebvre Henri, *Critique of Everyday Life*, t. 1-3, tłum. na ang. John Moore, New York - London 2008.
- Lefebvre Henri, *The Production of Space*, tłum. na ang. Donald Nicholson-Smith, Oxford 1991.
- Lefebvre Henri, *Rhythmanalysis: Space, Time and Everyday Life*, tłum. na ang. Stuart Elden, Gerald Moore, London 2004.
- Lefebvre Henri, *Seen from the Window*, [w:] tegoż, *Writings on Cities*, red. i tłum. na ang. Eleonore Kofman, Elizabeth Lebas, Oxford 1996.
- Lord Albert B., *Pieśniarz i jego opowieść*, tłum. Paweł Majewski, Warszawa 2010.
- Majewski Paweł, *Pismo, tekst, literatura. Praktyki piśmienne starożytnych Greków i matryca pamięci kulturowej Europejczyków*, Warszawa 2013.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323520009>
- Malinowski Bronisław, *Argonaucci Zachodniego Pacyfiku. Relacje o poczynaniach i przygodach krajowców z Nowej Gwinei*, tłum. Barbara Olszewska-Dyoniziak, Sławoj Szynkiewicz, [w:] tegoż, *Dzieła*, t. 3, Warszawa 1981.
- Malinowski Bronisław, *Ogrody koralowe i ich magia. Studium metod uprawy ziemi oraz obrzędów towarzyszących rolnictwu na Wyspach Trobrianda. Język magii i ogrodnictwa*, tłum. Barbara Leś, [w:] tegoż, *Dzieła*, t. 5, Warszawa 1987.
- Mencwel Andrzej, *Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia*, Warszawa 2006.
- Moran Joe, *Reading the Everyday*, New York 2005.
- Nycz Ryszard, *Poetyka doświadczenia. Teoria - nowoczesność - literatura*, Warszawa 2012.
- Od aforyzmu do zinu. *Gatunki twórczości słownej*, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014.
- Olson David R., *Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje pisania i czytania*, tłum. Marta Rakoczy, red. i wst. Grzegorz Godlewski, Warszawa 2010.
- Piotrowski Igor, *Pieśń i moc. Pieśni codzienne Franciszka Karpińskiego w kulturze polskiej XIX i XX wieku*, Warszawa 2012. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323521068>
- The Practice Turn in Contemporary Theory*, red. Theodore R. Schatzki, Karin Knorr Cetina, Eike von Savigny, London - New York 2001.
- Prejs Marek, *Oralność i mnemonika. Późny barok w kulturze polskiej*, Warszawa 2009.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323515111>
- Rakoczy Marta, *Słowo - działanie - kontekst. O etnograficznej teorii języka Bronisława Malinowskiego*, Warszawa 2012. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323520122>
- Rakowski Tomasz, *Łowcy, zbieracze, praktycy niemocy. Etnografia człowieka zdegradowanego*, Gdańsk 2009.

Reckwitz Andreas, Toward a Theory of Social Practice: A Development of Social Theorizing, "European Journal of Social Theory" 2002, nr 22. <https://doi.org/10.1177/1368431022225432>

Rodak Paweł, Między zapisem a literaturą. Dziennik polskiego pisarza w XX wieku, Warszawa 2011. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323510550>

Sauerland Karol, Od "wyobraźni" do "przeżycia", czyli droga do Diltheya, [w:] tegoż, Od Diltheya do Adorna. Studia z estetyki niemieckiej, Warszawa 1986.

Schatzki Theodore R., Social Practices. A Wittgensteinian Approach to Human Activity and the Social, New York 1996. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511527470>

Sheringham Michael, Everyday Life: Theories and Practices from Surrealism to the Present, New York 2006.

Shove Elizabeth, Pantzar Mika, Watson Matt, The Dynamics of Social Practice: Everyday Life and How it Changes, London 2012. <https://doi.org/10.4135/9781446250655>

Stern David G., The Practical Turn, [w:] The Blackwell Guide to the Philosophy of the Social Sciences, red. Stephen P. Turner, Paul A. Roth, Malden - Oxford 2003.

Sulima Roch, Antropologia codzienności, Kraków 2000.

Throop C. Jason, Articulating Experience, "Anthropological Theory" 2003, nr 2. <https://doi.org/10.1177/1463499603003002006>

Throop C. Jason, Experience, Coherence, and Culture. Significance of Dilthey's 'Descriptive Psychology' for the Anthropology of Consciousness, "Anthropology of Consciousness" 2002, nr 1. <https://doi.org/10.1525/ac.2002.13.1.2>

Turner Stephen P., The Social Theory of Practices. Tradition, Tacit Knowledge and Presuppositions, Cambridge 1994.

Turner Stephen P., Throwing Out the Tacit Rule Book: Learning and Practices, [w:] The Practice Turn in Contemporary Theory, red. Theodore R. Schatzki, Karin Knorr Cetina, Eike von Savigny, London - New York 2001.

Turner Victor W., The Anthropology of Performance, New York 1987.

Turner Victor W., Dewey, Dilthey i gra społeczna: szkic z zakresu antropologii doświadczenia, [w:] Antropologia doświadczenia, red. Victor W. Turner, Edward M. Bruner, tłum. Ewa Klekot, Agnieszka Szczurek, Kraków 2011.

Turner Victor W., Foreword, [w:] Richard Schechner, Between Theater and Anthropology, Philadelphia 1985.

Wittgenstein Ludwig, Dociekania filozoficzne, tłum. Bogusław Wolniewicz, Warszawa 1972.

Wittgenstein Ludwig, O pewności, tłum. Małgorzata Sady, Wojciech Sady, Warszawa 1993.

Wittgenstein Ludwig, Uwagi o "Złotej Gałęzi" Frazera, tłum. i oprac. Andrzej Orzechowski, Warszawa 1998.

Wolska Dorota, Odzyskać doświadczenie. Sporny temat humanistyki współczesnej, Kraków 2012.

Zaporowski Andrzej, Wittgenstein a kultura, Poznań 1996.

Paweł Majewski, Teksty praktyki. Początki tekstualizacji doświadczenia w antycznych praktykach piśmiennych

Ancient Literacies, red. William Johnson, Holt Parker, Oxford 2009.

Ancient Literary Criticism, red. Andrew Laird, Oxford 2006.

Birt Theodor, Das antike Buchwesen, Berlin 1882.

Birt Theodor, Die Buchrolle in der Kunst, Leipzig 1907.

Blum Rudolf, Kallimachos. The Alexandrian Library and the Origins of Bibliography, Madison 1991.

Brown Hazel Louise, Extemporary Speech in Antiquity, Menasha WI 1914 [wyd. 2: 2009].

Burkert Walter, STOICHEION. Eine semasiologische Studie, "Philologus" 1959, nr 103.

<https://doi.org/10.1524/phil.1959.103.12.167>

Callen King Catharine, Ancient Epic, Malden - Oxford 2009.

<https://doi.org/10.1002/9781444308549>

Casson Lionel, Libraries in the Ancient World, New Haven 2001.

Cavallo Guglielmo, Maehler Herwig, Hellenistic Bookhands, Berlin 2008.

<https://doi.org/10.1515/9783110210194>

A Companion to Ancient Epic, red. John Miles Foley, Malden - Oxford 2005.

A Companion to Ancient Greek Language, red. Egbert Bakker, Malden - Oxford 2010.

Dickey Eleanor, Ancient Greek Scholarship, Oxford 2007.

Diels Hermann, Elementum. Eine Vorarbeit zum griechischen und lateinischen Thesaurus, Leipzig 1899.

Dillery John, Xenophon and the History of His Times, London - New York 1995.

Domański Juliusz, Tekst jako uobecnienie. Szkic z dziejów myśli o piśmie i książce, wyd. 2, Kęty 2002.

Epea and Grammata. Oral and Written Communication in Ancient Greece, red. Ian Worthington, John Miles Foley, Cambridge 2003.

Gräfenhan August, Geschichte der klassischen Philologie im Alterthum, t. 1-4, Bonn 1843-1850.

Harris William V., Ancient Literacy, Cambridge MA 1989.

Havelock Eric A., Przedmowa do Platona, tłum. Paweł Majewski, Warszawa 2008.

Hook LaRue Van, Alkidamas versus Isocrates. The Spoken versus the Written Word, "The Classical Weekly" 1919, nr 12. <https://doi.org/10.2307/4387752>

Hutchinson G.O., Talking Books. Readings in Hellenistic and Roman Books of Poetry, Oxford 2008.

<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199279418.001.0001>

Jeffery Lilian H., The Local Scripts of Archaic Greece, Oxford 1961.

Jeffery Lilian H., Morpurgo-Davies Anna, ΠΟΙΝΙΚΑΣΤΑΣ and ΠΟΙΝΙΚΑΖΕΝ. BM 1969. 4-2. 1, a new archaic inscription from Crete, "Kadmos. Zeitschrift für vor- und frühgriechische Epigraphik" 1970.
<https://doi.org/10.1515/kadmos-1970-0203>

Kenyon Sir Frederick G., Books and Readers in Ancient Greece and Rome, Oxford 1932.

Kirchhoff Adolf, Studien zur Geschichte des griechischen Alphabets, Berlin 1863.

Lentz Tony M., Orality and Literacy in Hellenic Greece, Carbondale 1989.

Levine Gera D., Ancient Greek Ideas on Speech, Language and Civilization, Oxford 2003.
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199256167.001.0001>

Majewski Paweł, Pismo, tekst, literatura. Praktyki piśmienne starożytnych Greków i matryca pamięci kulturowej Europejczyków, Warszawa 2013.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323520009>

Making of Homeric Verse. Collected Papers of Milman Parry, red. Adam Parry, Oxford 1971.

Nünlist René, Ancient Critic at Work, Cambridge 2009.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511575891>

Orality, Literacy and Colonialism in Antiquity, red. Jonathan A. Draper, Leiden 2004.

Paley Frederick Apthorp, Bibliographia Graeca. An Inquiry into the Date and Origin of Book-writing among the Greeks, with reference to the most recent opinions and researches, London 1881.

Peabody Berkley, Winged Word. Study in the Technique of Ancient Greek Oral Composition As Seen Principally Through Hesiod's 'Works and Days', Albany 1975.

Powell Barry B., Homer and the Origin of the Greek Alphabet, Cambridge 1991.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511552700>

Robb Kevin, Literacy and Paideia in Ancient Greece, Oxford 1994.

Schubart Wilhelm, Das Buch bei den Griechen und Romer, Berlin 1921.

Sickinger James P., Public Records and Archives in Classical Athens, Chapel Hill 1999.

Small Jocelyn Penny, The Wax Tablets of the Mind, London 1997.

Steiner Deborah M., The Tyrant's Writ. Myths and Images of Writing in Ancient Greece, Princeton 1994.

Strauss Leo, Xenophon's Socratic Discourse. An Interpretation of the "Oeconomicus", Ithaca 1997.

Svenbro Jesper, Phrasikleia. An Anthropology of Reading in Ancient Greece, Ithaca 1993 [oryg. fr.].

Thomas Rosalind, Literacy and Orality in Ancient Greece, Cambridge 1992.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511620331>

Thomas Rosalind, Oral Tradition and Written Record in Classical Athens, Cambridge 1989.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511597404>

Too Yun Lee, The Idea of the Library in the Ancient World, Oxford 2010.
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199577804.001.0001>

Turner Eric G., Athenian Books in the Fifth and Fourth Centuries B.C., London 1952.

Wise Jennifer, *Dionysus Writes. The invention of theatre in ancient Greece*, Ithaca 1997.

Woodard R.D., *Greek Writing from Knossos to Homer*, Oxford 1997.

Written Texts and the Rise of Literate Culture in Ancient Greece, red. Yunis Harvey, Cambridge 2003.

Xenophon, red. Vivianne J. Gray, Oxford 2010.

Youtie Herbert C., *Agrammatos. An Aspect of Greek Society in Egypt*, "Harvard Studies in Classical Philology" 1971. <https://doi.org/10.2307/311224>

Agnieszka Karpowicz, Pre-teksty i proto-teksty. Tekstualizacja praktyk językowych jako praktyka kultury druku

Analizowane utwory staropolskie

Bogurodzica, oprac. Jerzy Woronczak, wstęp językoznawczy Ewa Ostrowska, oprac. Muzykologiczne Hieronim Feicht, Wrocław 1962 (dwie kopie rękopisu Bogurodzicy: z okresu po 1408 roku, rkps BJ 408; z 1407 roku, rkps BJ 1619).

Wiersz Słoty o chlebowym stole, [w:] Wiesław Wydra, Wojciech Ryszard Rzepka, *Chrestomatia staropolska. Teksty do roku 1543*, Wrocław 1984 (kopia rękopisu: Teresa Michałowska, Średniowiecze, Warszawa 2002).

Opracowania

Aarseth Espen J., *Cybertekst: literatura ergodyczna*, tłum. Anna Rogozińska, [w:] *Antropologia twórczości słownej*, red. Katarzyna Haggmajer-Kwiatkiewicz, Agnieszka Karpowicz, Justyna Kowalska-Leder, Warszawa 2012.

Bachtin Michaił, *Formy czasu i czasoprzestrzeni w powieści*, [w:] tegoż, *Problemy literatury i estetyki*, tłum. Wincenty Grajewski, Warszawa 1982.

Bachtin Michaił, *Problem tekstu w lingwistyce, filologii i innych naukach humanistycznych*, [w:] tegoż, *Estetyka twórczości słownej*, tłum. Danuta Ullicka, oprac. przekładu i wstęp Eugeniusz Czapplewicz, Warszawa 1986.

Bauman Richard, *Sztuka słowa jako performance*, tłum. Grzegorz Godlewski, [w:] *Literatura ustna, wybór tekstów, wstęp, kalendarium i bibliografia Przemysław Czapliński*, Gdańsk 2010.

Bolter Jay D., Grusin Richard, *Remediation: Understanding New Media*, Cambridge 1999.

Bolter Jay D., *Writing Space: Computers, Hypertext, and the Remediation of Print*, Mahwah 2001. <https://doi.org/10.4324/9781410600110>

Bourdieu Pierre, *Reguły sztuki. Geneza i struktura pola literackiego*, tłum. Andrzej Zawadzki, Kraków 2007.

Brückner Aleksander, *Dzieje języka polskiego*, Wrocław 1960.

Burke James, *Osiem stopni wtajemniczenia, czyli jak zmienialiśmy świat*, tłum. Krzysztof Środa, Londyn 1995.

- Cerquiglini Bernard, *Éloge de la variante. Histoire critique de la philologie*, Paris 1989.
- Cerquiglini Bernard, *La parole medieval. Discours, syntaxe, texte*, Paris 1981.
- Dawna książka i kultura, red. Stanisław Grzeszczuk, Wrocław 1975.
- Dąbrówka Andrzej, *Wstęp; Wychowanie i obyczaje: etyka i etykieta; Podłoże i znaczenie "Bogurodzicy"*, [w:] tegoż, *Średniowiecze. Korzenie*, Warszawa 2005.
- Dłuska Maria, *System wersyfikacyjny*, [w:] tegoż, *Próba teorii wiersza polskiego*, Kraków 1980.
- Dłuska Maria, *Średniowieczny wiersz polski*, [w:] tegoż, *Odmiany i dzieje wiersza polskiego*, Kraków 2001.
- Dmitruk Krzysztof, *Sytuacja komunikacyjna w kulturze i literaturze dawnej Polski*, [w:] *Z dziejów życia literackiego w Polsce XVI i XVII wieku*, red. Hanna Dziechcińska, Wrocław 1980.
- Dmitruk Krzysztof, *Problemy publiczności literackiej w dawnej Polsce*, [w:] *Publiczność literacka i teatralna w dawnej Polsce*, red. Hanna Dziechcińska, Warszawa - Łódź 1985.
- Domańska Ewa, *Tekstualizacja archeologii. (Od Barthesa do Hoddera)*, [w:] *Jakiej archeologii potrzebuje współczesna humanistyka?*, red. Janusz Ostoja-Zagórski, Poznań 1997.
- Dziechcińska Hanna, *Literatura a zabawa. Z dziejów kultury literackiej w dawnej Polsce*, Warszawa 1981.
- Engler Balz, *Textualization*, [w:] *Literary Pragmatics*, red. Roger D. Sell, London 1991.
- Feicht Hieronim, *Studia nad muzyką polskiego średniowiecza*, Kraków 1975.
- Fleischman Suzanne, *Philology, Linguistics, and the Discourse of the Medieval Text*, "Speculum" 1990, nr 1. <https://doi.org/10.2307/2864470>
- Fleischman Suzanne, *Tense and Narrativity. From Medieval Performance to Modern Fiction*, Austin - London 1999.
- Godlewski Grzegorz, *Słowo - pismo - sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne*, Warszawa 2008.
- Goody Jack, *Mit, rytuał i oralność*, tłum. Olga Kaczmarek, Warszawa 2012. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323521938>
- Greenblatt Stephen, *Czym jest historia literatury?*, tłum. Katarzyna Kwapisz-Williams, [w:] tegoż, *Poetyka kulturowa. Pisma wybrane*, red. i wstęp Krystyna Kujawińska-Courtney, Kraków 2006.
- Irwin Bonnie D., *What's in a Frame? The Medieval Textualization of Traditional Storytelling*, "Oral Tradition" 1995, nr 1.
- Janion Maria, *Bogurodzica*, [w:] tegoż, *Niesamowita Słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury*, Kraków 2007.
- Lord Albert B., *Pieśniarz i jego opowieść*, tłum. Paweł Majewski, Warszawa 2010.
- Ługowska Jolanta, *Tekst a gatunek*, [w:] *Genologia literatury ludowej. Studia folklorystyczne*, red. Adrian Mianeki, Violetta Wróblewska, Toruń 2002.
- Mazurkiewicz Roman, *Wanicowa Zofia, Dlaczego "Bogurodzicę" śpiewano w okresie liturgicznym Bożego Narodzenia?*, "Pamiętnik Literacki" 2005, z. 2.

McLuhan Marshall, Galaktyka Gutenberga, [w:] tegoż, Wybór pism, tłum. Karol Jakubowicz, wyb. Jacek Fuksiewicz, Warszawa 1975.

Michałowska Teresa, Między słowem mówionym a pisanym; Średniowiecze i "Średniowiecze", [w:] tejże, Mediaevalia i inne, Warszawa 1998.

Najdawniejsze zabytki języka polskiego, oprac. Witold Taszycki, Wrocław 1975.

Okopień-Sławińska Aleksandra, Wiersz średniowieczny, [w:] Michał Głowiński, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński, Zarys teorii literatury, Warszawa 1991.

Ong Walter J., Druk, przestrzeń i zamknięcie; Nieco o psychodynamice oralności, [w:] tegoż, Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii, tłum. Józef Japola, Warszawa 2010.

Ong Walter J., Orality, Literacy, and Medieval Textualization, "New Literary History" 1984, nr 1. <https://doi.org/10.2307/468772>

Ostrowska Ewa, "Bogurodzica" - najstarszy wiersz polski, [w:] tejże, Z dziejów języka polskiego i jego piękna. Studia i szkice, Kraków 1978.

Ostrowska Ewa, O artyzmie polskich średniowiecznych zabytków językowych. "Bogurodzica", "Kazania świętokrzyskie", "Postuchajcie, bracia miła", Kraków 1967.

Parks Ward, The Textualization of Orality in Literary Criticism, [w:] Vox Intexta. Orality and Textuality in the Middle Ages, red. Alger N. Doane, Carol Braun-Pasternack, London - Madison WI 1991.

Rakoczy Marta, "Zdokumentować" Kiriwinę. Szkic o pewnych notatkach terenowych, [w:] Comunicare. Almanach Antropologiczny 4: Twórczość słowna / literatura, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514886.pp.142-156>

Szwejkowska Helena, Książka drukowana XV-XVIII wieku, Warszawa 1972.

Textualization of Oral Epics, red. Lauri Honko, Berlin - New York 2000.

Tiersma Peter M., The Textualization of Precedent, "Notre Dame Law Review" 2007, t. 82.

Witczak Tadeusz, Bogurodzica, [w:] Dawni pisarze polscy od początków piśmiennictwa do Młodej Polski. Przewodnik biograficzny i bibliograficzny, t. 1, koordynator całości Roman Loth, red. działu piśmiennictwa staropolskiego Tadeusz Witczak, Warszawa 2000.

Woronczak Jerzy, Elementy średniowieczne w wersyfikacji polskiej XVI wieku i ich przemiany, [w:] tegoż, Studia o literaturze średniowiecza i renesansu, Wrocław 1993.

Zasady wydawania tekstów staropolskich. Projekt, oprac. Jerzy Woronczak, Wrocław 1955.

Ziolkowski Jan, Cultural Diglossia and the Nature of Medieval Latin Literature, [w:] The Ballad and Oral Literature, red. Joseph Harris, Cambridge 1991.

Zumthor Paul, Essai de poétique médiévale, Paris 1972.

Zumthor Paul, Intertekstualność i ruchomość tekstu, tłum. Agnieszka Karpowicz, [w:] Comunicare. Almanach Antropologiczny 4: Twórczość słowna / literatura, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514886.pp.34-43>

Zumthor Paul, *La Lettre et la Voix: de la "littérature" médiévale*, Paris 1987.

Zumthor Paul, *La Poésie et la Voix dans la civilisation medievale*, Paris 1984.

Zumthor Paul, *Właściwości tekstu oralnego*, tłum. Maciej Abramowicz, "Literatura Ludowa" 1986, nr 1.

Agata Sikora, *Od sztuki działania do procedury, czyli o przemianach metarefleksji nad epistolografią w XVIII i na początku XIX wieku*

Materiały źródłowe

Boczyłowic Jakub, *Wymowny polityk w listach różnych z responsami, w dyskursach politycznych, w weselnych i pogrzebowych mowach etc. etc.*, Toruń 1694.

Bohomolec Franciszek, *Zabawki oratorskie niektórych kawalerów Akademii Szlacheckiej Warszawskiej Societatis Jesu w krasomówskiej sztuce ćwiczących się zebrane przez Franciszka Bohomolca Soc: Jesu profesora retoryki w tejże Akademii za pozwoleniem starszych powtórnie przedrukowane*, Wilno 1755.

Bystrzonowski Wojciech, *Polak sensat w liście, w komplemencie polityk, humanista w dyskursie, w mowach statysta, na przykład dany szkolnej młodzi*, Wilno 1733.

Golański Filip Neriusz, *Listy, memoriały i supliki z uwagami stosownymi przez autora o Wymowie i Poezji*, Wilno 1788.

Hautepierre Jean C., *Art épistolaire, ou ouvrage élémentaire, ou l'art de bien apprendre à écrire les lettres en français et en polonais, par Hautepierre / Sztuka pisania listów, czyli dzieło elementarne, w którym podaje się sposób dobrego układania listów z francuskiego*, tłum. Wojciech Sitkiewicz, Wrocław 1810.

Hautepierre Jean C., *Zbiór krótki encyklopedyczny wszystkich umiejętności pomnożony historią powszechną aż do naszych czasów*, Wrocław 1804.

Kotschula Antoni, *Wzór listów w rozmaitych okolicznościach życia towarzyskiego pisanych dla użytku sprawujących interesa i uczących się sztuki pisania listów*, Wrocław 1822.

Korzeniowski Michał, *Sekretarz doskonały. Książka podręczna zawierająca wybór wzorowych listów we wszystkich stosunkach i okolicznościach potocznego życia, wybranych z dzieł Krasickiego, Kotschuli, Królikowskiego, Rumsa i wielu innych; wzory listów kupieckich, krótkie objaśnienie i wzory weksłów, obligów i.t.p, Wzory przedstawień do władz, wzory kontraktów, testamentów, rozmaitych zapisów, zaświadczeń i innych aktów urzędowych*, Wrocław 1835.

Szymański Stanisław, *Wzory biletów, listów i memoriałów, w różnych materiach z przydatkiem uwag powszechnych o stylu listownym, przypisków względem szczególnych listów gatunków i drobnych przestróg względem formalności w pisaniu*, t. 1, Warszawa 1784; t. 2, Warszawa 1795.

Opracowania

Bourdieu Pierre, *Rozum praktyczny*, tłum. Joanna Stryczyk, Kraków 2009.

Bourdieu Pierre, *Szkic teorii praktyki poprzedzony trzema studiami na temat etnologii Kabylów*, tłum. Wiesław Kroker, Kęty 2007.

- Bourdieu Pierre, Zmysł praktyczny, tłum. Maciej Falski, Kraków 2008.
- Brant Claire, Eighteenth-Century Letters and British Culture, Basingstoke 2010.
- Chartier Roger, Boureau Alain, Dauphin Cécile, Correspondence. Models of Letter-Writing from the Middle Ages to the Nineteenth Century, tłum. na ang. Christopher Woodall, Princeton 1997.
- Dziechcińska Hanna, Oglądanie i słuchanie w kulturze dawnej Polski, Warszawa 1987.
- Klimowicz Mieczysław, Oświecenie, Warszawa 1980.
- Kryda Barbara, Szkolna i literacka działalność Franciszka Bohomolca. U źródeł polskiego klasycyzmu, Wrocław 1979.
- Matuszewska Przemysława, Pod hasłem naturalności. O listowniku Stanisława Szymańskiego, „Pamiętnik Literacki” 1977, z. 2.
- Mencwel Andrzej, Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia, Warszawa 2006.
- Ong Walter J., Rhetoric, Romance and Technology. Studies in the Interaction of Expression and Culture, Ithaca 1971.
- Schatzki Theodore R., Social Practices. A Wittgensteinian Approach to Human Activity and the Social, New York 1996. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511527470>
- Taylor Charles, Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej, tłum. Marcin Gruszczyński i in., oprac. Tadeusz Gadacz, wstęp Agata Bielik-Robson, Warszawa 2001.
- Tazbir Janusz, Od Haura do Isaury. Szkice o literaturze, Warszawa 1989.
- Turner Stephen P., The Social Theory of Practices. Tradition, Tacit Knowledge and Presuppositions, Cambridge 1994.
- Zajączkowski Andrzej, Szlachta polska. Kultura i struktura, Warszawa 1993.

Małgorzata Litwinowicz-Droździel, „Ten sobie mówi, a ten sobie mówi”. Ballady Adama Mickiewicza – literatura czy partytura

Materiały źródłowe

- Ballada polska, oprac. Aleksandra Wojda, Kraków 2002.
- Ballada polska, oprac. Czesław Zgorzelisk, przy współudziale Ireneusza Opackiego, Wrocław 1962.
- Czczot Jan, Piosenki wieśniacze z nad Niemna i Dźwiny, Wilno 1839.
- Felińska Ewa, Pamiętniki z życia, t. 1, seria I, Wilno 1856.
- Idee programowe romantyków polskich. Antologia, oprac. Alina Kowalczykowa, Wrocław 2000.
- Korespondencja filomatów, oprac. Zbigniew Sudolski, Wrocław 1999.
- Pani pana zabiła, wyb. i wst. Kazimierz Wyka, Warszawa 1974.
- Polska ballada ludowa. Antologia, oprac. Elżbieta Jaworska, Kraków 1991.

Stanisz Marek, Przedmowy romantyków. Kreacje autorskie, idee programowe, gry z czytelnikiem, Kraków 2007.

Opracowania dotyczące twórczości i sylwetki Adama Mickiewicza

Bachórz Józef, Jak pachnie na Litwie Mickiewicza, Gdańsk 2003.

Biegeleisen Henryk, Motywy ludowe w balladzie A. Mickiewicza „Lilije”, „Wisła” 1891, t. 5.

Humięcka Wanda, Kapetuś Helena, „Ballady i romanse”, [w:] Ludowość u Mickiewicza, red. Julian Krzyżanowski, Ryszard Wojciechowski, Warszawa 1958.

Kleiner Juliusz, Mickiewicz, t. 1, Lublin 1948.

Kuziak Michał, Tajemnica śmiechu Pana Tadeusza, [w:] tegoż, Inny Mickiewicz, Gdańsk 2013.

Kuziak Michał, Wielka całość. Dyskursy kulturowe Mickiewicza, Słupsk 2006.

Ludowość u Mickiewicza, red. Julian Krzyżanowski, Ryszard Wojciechowski, Warszawa 1958.

Mickiewicz w „Pamiętniku Literackim”, red. Stanisław Rosiek, Gdańsk 2011.

Mickiewicz Władysław, Żywot Adama Mickiewicza, t. 1–4, Poznań 1890–1895.

Opacka Anna, Ślady oralności w Panu Tadeuszu Adama Mickiewicza, Katowice 1997.

Opacki Ireneusz, „W środku niebokręga”. O „Balladach i romansach” Mickiewicza, „Pamiętnik Literacki” 1980, z. 3.

Piwińska Marta, Wolny myśliwy. Osiem prób czytania Mickiewicza, Gdańsk 2003.

Podhorski-Okółów Leonard, Realia mickiewiczowskie, Warszawa 1952.

Przyboś Julian, Czytając Mickiewicza, Warszawa 1998.

Reczko Stefan, O nazwach mówienia w Panu Tadeuszu. Suplement leksykograficzny do stylu Adama Mickiewicza, [w:] tegoż, Polszczyzna dawna i dzisiejsza, Rzeszów 1998.

Rutkowski Krzysztof, Braterstwo albo śmierć. Zabijanie Mickiewicza w Kole Sprawy Bożej, Paryż 1988, Gdańsk 1999.

Rutkowski Krzysztof, Przeciw (w) literaturze. Esej o poezji czynnej Mirona Białoszewskiego i Edwarda Stachury, Bydgoszcz 1987.

Rutkowski Krzysztof, Stos dla Adama albo Kacerze i kapłani, Warszawa 1994.

Rymkiewicz Jarosław Marek, Żmut, Warszawa 2005.

Weintraub Wiktor, Poeta i prorok. Rzecz o profetyzmie Mickiewicza, Warszawa 1998.

Witkowska Alina, Mickiewicz. Słowo i czyn, Warszawa 1998.

Inne opracowania

Bachtin Michaił, Twórczość Franciszka Rabelais’ego a kultura ludowa średniowiecza i renesansu, tłum. Anna i Andrzej Goreniewie, Kraków 1975.

Bauman Richard, Sztuka słowa jako performance, tłum. Grzegorz Godlewski, [w:] Literatura ustna, wybór tekstów, wstęp, kalendarium i bibliografia Przemysław Czapliński, Gdańsk 2010.

Craveri Benedetta, Złoty wiek konwersacji, tłum. Joanna Ugniewska, Krzysztof Żaboklicki, Warszawa 2009.

Grabowska-Kuniczuk Agata, Dziewiętnastowieczna anegdota zapisana we wspomnieniu, felietonie i gawędzie. Jej związki z literaturą mówioną i funkcje w narracji, [w:] Żywiot słowa. Literatura i jej formy mówione, red. Janusz Maciejewski, Warszawa 2007.

Magnuszewski Władysław, Przed Mickiewiczem i Deotymą. Stanisław Niegoszewski – staropolski improwizator, [w:] Kultura żywego słowa w dawnej Polsce, red. Hanna Dziechcińska, Warszawa 1989.

Opacka Anna, Trwanie i zmienność: romantyczne ślady oralności, Katowice 1998.

Piwińska Marta, Złe wychowanie, Gdańsk 2005.

Puchalska Iwona, Improwizacja poetycka w kulturze polskiej XIX wieku na tle europejskim, Kraków 2012.

Skwarczyńska Stefania, Istota improwizacji i jej stanowisko w literaturze, „Pamiętnik Literacki” 1931, z. 1–4.

Świrko Stanisław, Z kręgu filomackiego preromantyzmu, Warszawa 1972.

Walka romantyków z klasykami, oprac. i wst. Stefan Kawyn, Wrocław 1960.

Witkowska Alina, Rówieśnicy Mickiewicza. Życiorys jednego pokolenia, Warszawa 1962.

Marcin Niemojewski, Litewskie kalendarze w drugiej połowie XIX wieku: inicjacje wspólnoty praktyków słowa drukowanego

Opracowania dotyczące kultury litewskiej

Aleksandravičius Egidijus, Kulakauskas Antanas, Pod władzą carów. Litwa w XIX wieku, tłum. Beata Kalęba, Kraków 2003.

Beauvois Daniel, Litwini: „Bretończycy” Europy Środka, [w:] Historia Europy Środkowo-Wschodniej, t. 1, red. Jerzy Kłoczowski, Lublin 2000.

Beavouis Daniel, Szkolnictwo polskie na ziemiach litewsko-ruskich 1803–1832, t. 2: Szkoły podstawowe i średnie, Lublin 1991.

Biržiška Vaclovas, Aleksandrynas. Lietuvių rašytojai, t. 3: XIX amžius, Chicago 1965.

Cybulski Radosław, Józef Zawadzki – księgarz, drukarz, wydawca, Wrocław 1972.

Knygnešys 1864–1904, t. 1 i 2, red. Petras Ruseckas, Vilnius 1992 [reprint z 1926 (t. 1) i z 1928 (t. 2)].

Knygnešys 1864–1904. Petruo Ruseckui pagerbti, red. Vytautas Merkys, Vilnius 1997.

Lietuvių literatūros istorija. XIX amžius, red. Juozas Girdzijauskas, Vilnius 2001.

Litwinowicz-Drożdżel Małgorzata, O starożytnościach litewskich. Mitologizacja historii w XIX-wiecznym piśmiennictwie byłego Wielkiego Księstwa Litewskiego, Kraków 2008.

Łossowski Piotr, Dwie drogi odrodzenia kulturalnego i narodowego Litwinów, [w:] Przemiany formuły polskości w drugiej połowie XIX wieku, red. Janusz Maciejewski, Warszawa 1999.

Navickienė Aušra, Knygos raida 1795–1864 metais, [w:] Lietuviškoji knyga. Nuo rašto atsiradimo Lietuvos Didžioje Kunigaikštystėje iki Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 1990 metais, red. Jolanta Storpirstienė, Vilnius 1996.

Niemojewski Marcin, Zwierciadła i drogowskazy. Litewskie almanachy literackie w I połowie XX wieku, Warszawa 2005.

Ochmański Jerzy, Historia Litwy, Wrocław 1990.

Petkevičiūtė Danutė, Laurynas Ivinskis, Vilnius 1988.

Salkauskis Stasys, Inteligentijos koncepcija, „Židinys” 1939, nr 12.

Tyla Antanas, Mėginimai leisti lietuviškas leidinius spaudos draudimo metu, [w:] Iš lietuvių kultūros istorijos, t. 7: Spauda ir spaustuvės, red. Juozas Jurginis, Vilnius 1972.

Vėbra Rimantas, Lietuvių visuomenė XIXa. antrojoje pusėje, Vilnius 1990.

Zinkevičius Zigmantas, The History of the Lithuanian Language, Vilnius 1998.

Literatura pomocnicza

Ahearn Laura M., Antropologia lingwistyczna. Wprowadzenie, tłum. Wojciech Usakiewicz, Kraków 2013.

Anderson Benedict, Wspólnoty wyobrażone. Rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu, tłum. Stefan Amsterdamski, Kraków 1997.

Eckert Penelope, McConnell-Ginet Sally, New generalizations and explanations in language and gender research, „Language in Society” 1999, nr 28 <https://doi.org/10.1017/S0047404599002031>

Gellner Ernest, Narody i nacjonalizm, tłum. Teresa Hołówska, Warszawa 1991.

Hobsbawm Eric J.E., Narody i nacjonalizm po 1780 roku, tłum. Jakub Maciejczyk, Marcin Starnawski, Warszawa 2010.

Kizwalter Tomasz, O nowoczesności narodu. Przypadek polski, Warszawa 1999.

Osterhammel Jürgen, Historia XIX wieku. Przeobrażenie świata, tłum. Izabela Drozdowska-Broering, Jerzy Kałużny, Adam Peszke, Katarzyna Śliwińska, red. Witold Molik, Poznań 2013.

Hroch Miroslav, Małe narody Europy, tłum. Grażyna Pańko, Wrocław 2003.

Walicki Andrzej, Nacjonalizm i społeczeństwo obywatelskie w teorii Ernesta Gellnera, [w:] Idee a zarządzanie świata społecznego. Księga jubileuszowa dla Jerzego Szackiego, red. Ewa Nowicka, Mirosław Chałubiński, Warszawa 1999.

Watt Ian, Literatura i społeczeństwo, tłum. Anna Gettlich, [w:] W kręgu socjologii literatury, t. 1, wstęp, wyb. i oprac. Andrzej Mencwel, Warszawa 1980.

Marta Rakoczy, Pismo, ciało, gest: o szkolnych praktykach grafomotorycznych

Bernstein Basil, Socjolingwistyka a społeczne problemy kształcenia, tłum. Krzysztof Biskupski, [w:] Język i społeczeństwo, red. Michał Głowiński, Warszawa 1980.

Boniecka Aleksandra, Kozyra Aleksandra, Wypchło Mirosława, Mój kuferek. Podręcznik metodyczny (roczne przygotowanie przedszkolne), Warszawa 2012.

Bourdieu Pierre, Passeron Jean-Claude, Reprodukacja, Elementy teorii systemu nauczania, tłum. Elżbieta Neyman, Warszawa 2006.

Buliński Tarzycjusz, Kulturowe ramy wychowania: praktyki i ideologie, [w:] Wychowanie. Pojęcia, procesy, konteksty, t. 1, red. Maria Dudzikowa, Maria Czerepniak-Walczak, Gdańsk 2007.

A Companion to the Anthropology of Education, red. Bradley A.U. Levinson, Mica Pollock, Malden - Oxford 2011.

Connerton Paul, Jak społeczeństwa pamiętają, tłum. Marcin Napiórkowski, Warszawa 2012.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323520023>

Crary Jonathan, Zawieszenia percepcji. Uwaga, spektakl i kultura nowoczesna, tłum. Iwona Kurz, Łukasz Zaremba, Warszawa 2009.

Godlewski Grzegorz, Słowo - pismo - sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne, Warszawa 2008.

Goody Jack, Logika pisma a organizacja społeczeństwa, tłum. Grzegorz Godlewski, Warszawa 2006. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323526940>

Goody Jack, Mit, rytuał i oralność, tłum. Olga Kaczmarek, Warszawa 2012.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323521938>

Goody Jack, Poskromienie myśli nieoswojonej, tłum. Marcin Szuster, Warszawa 2011.

Goody Jack, Watt Ian, Następstwa piśmienności, tłum. Justyna Jaworska, [w:] Communicare. Almanach Antropologiczny 2: Oralność/piśmienność, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Iwona Kurz, Andrzej Mencwel, Paweł Rodak, Warszawa 2007.

Graff Harvey, The Legacies of Literacy: Continuities and Contradictions in Western Culture and Society, Bloomington 1987.

Graff Harvey, Literacy Myth: Literacy and Social Structure in the Nineteenth Century City, New York 1979.

Hall Edward, Poza kulturą, tłum. Elżbieta Goździak, Warszawa 1984.

Harris Roy, Racjonalność a umysł piśmienny, tłum. Marta Rakoczy, Warszawa 2014.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323515517>

Hallam Elisabeth, Ingold Tim, Twórczość i improwizacja kulturowa, tłum. Marta Rakoczy, [w:] Communicare. Almanach Antropologiczny 4: Twórczość słowna / literatura. Performance, tekst, hipertekst, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014.

Havelock Eric A., Muza uczy się pisać. Rozważania o oralności i piśmienności w kulturze Zachodu, tłum. Paweł Majewski, Warszawa 2006.

Havelock Eric A., Przedmowa do Platona, tłum. Paweł Majewski, Warszawa 2007.

- Heath Shirley B., Bez bajki na dobranoc. Umiejętności narracyjne w domu i w szkole, tłum. Karolina Kuberska, [w:] *Communicare. Almanach Antropologiczny 5: Szkoła/pismo*, red. Tarczyński, Marta Rakoczy, Warszawa 2015. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323518075.pp.44-74>
- Ingold Tim, *Lines. A Brief History*, New York 2007. <https://doi.org/10.4324/9780203961155>
- Ingold Tim, *The Perception of the Environment. Essays on Livelihood, Dwelling and Skill*, London - New York 2000.
- Jeżak Anna i in., *Gra w kolory, karty pracy. Klasa 1*, Warszawa 2011.
- Kamińska Krystyna, *Chcę pisać*, Warszawa 2012.
- Majewski Paweł, *Męka kopisty i rozkosz kaligrafa. Przyczynek do problemu psychodynamiki pisma w europejskim średniowieczu*, "Teksty Drugie" 2015, nr 4.
- Mazur Barbara, *Gra w kolory, ćwiczenia. Klasa 1, cz. 1-2*, Warszawa 2012.
- Mazur Barbara, Zagórska Katarzyna, *Gra w kolory: zeszyt do kaligrafii*, Warszawa 2009.
- McLuhan Marshall, *Wybór tekstów*, tłum. Ewa Różalska, Jacek M. Stokłosa, Poznań 2001.
- Olson David R., *Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje pisania i czytania*, tłum. Marta Rakoczy, Warszawa 2011.
- Olson David R., *Piśmienność, polityka piśmienności, szkoła*, tłum. Aleksandra Brylska, Iwo Hryniewicz, [w:] *Communicare. Almanach Antropologiczny 5: Szkoła/pismo*, red. Tarczyński, Marta Rakoczy, Warszawa 2015. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323518075.pp.29-43>
- Olson David R., *Psychological Theory and Educational Reform. How School Remakes a Mind and Society*, Toronto 2003.
- Ong Walter J., *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii*, tłum. Józef Japola, Warszawa 2011.
- Ong Walter J., *Osoba, świadomość, komunikacja. Antologia*, tłum. Józef Japola, Warszawa 2009.
- Rothenbuhler Eric, *Komunikacja rytualna. Od rozmowy codziennej do ceremonii medialnej*, tłum. Janusz Barański, Kraków 2003.
- Street Brian V., *Literacy in Theory and Practice*, Cambridge 1984.
- Tolchinsky Liliana, *Childhood Conception of Literacy*, [w:] *Handbook of Children's Literacy*, red. Terezinha Nunes, Peter Bryant, Dordrecht 2004. https://doi.org/10.1007/978-94-017-1731-1_2
- Yee Chiang, *Chinese Calligraphy. An Introduction to Its Aesthetic and Technique*, Cambridge MA 1973. <https://doi.org/10.2307/j.ctvjghxvf>

Piotr Kubkowski, „Sekretarka”. Dzienniczka Faustyny Kowalskiej lektura antropologiczna

Analizowane wydania Dzienniczka

Dzienniczek Sługi Bożej S.M. Faustyny Kowalskiej Profeski wieczystej Zgromadzenia Matki Bożej Miłosierdzia, przedmowa i wprowadzenie Andrzej Maria Deskur, Jerzy Mrówczyński, Kraków – Stockbridge – Rzym 1981.

Kowalska Faustyna, Dzienniczek. Miłosierdzie Boże w duszy mojej, Kraków 2011.

Cyfrowe wydanie Dzienniczka na wortalu: <http://www.faustyna.pl/> (dostęp: 21.01.2014).

Opracowania i materiały pomocnicze

Andrasz Józef, Miłosierdzie Boże... ufamy Tobie!, wyd. 1, Kraków 1947.

Andrasz Józef, Miłosierdzie Boże. Ufamy Tobie, wyd. 2, Kraków 1948.

Bergson Henri, Dwa źródła moralności i religii, tłum. Piotr Kostyło, Krzysztof Skorulski, Kraków 2007.

Certeau Michel de, Mysticism, tłum. Marianne Brammer, „Diacritics” 1992, nr 2.

Certeau Michel de, Mystique, [w:] Encyclopaedia Universalis, t. 12, Paris 1985.

Friedberg Marian, Wydawanie drukiem źródeł archiwalnych. Metody i technika pracy edytorskiej, Warszawa 1963.

Geertz Clifford, Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretatywnej, tłum. Dorota Wolska, Kraków 2005.

Godlewski Grzegorz, Słowo – pismo – sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne, Warszawa 2008.

Górny Grzegorz, Rosikoń Janusz, Ufam. Śladami Siostry Faustyny, Izabelin – Warszawa 2010.

Ihnatowicz Ireneusz, Nauki pomocnicze historii XIX i XX wieku, Warszawa 1990.

James William, Doświadczenia religijne, tłum. Jan Hempel, Kraków 2001.

James William, The Varieties of Religious Experience. A Study in Human Nature, London – Bombay 1902. <https://doi.org/10.1037/10004-000>

Katechizm Kościoła Katolickiego, Poznań 1994.

Kořakowski Leszek, Jeřli Boga nie ma... O Bogu, Diabie, Grzechu i innych zmartwieniach tak zwanej filozofii religii, tłum. Tadeusz Baszniak, Maciej Panufnik, Kraków 1988.

Kořakowski Leszek, Świadomość religijna i więź kořcielna, Warszawa 2009.

Kracik Jan, Relikwie, Kraków 2002.

Lhermitte Jean, Mystiques et faux mystiques, Paris 1952.

Maliński Mieczysław, Faustyna znaczy szczęśliwa. Powieść biograficzna, Kraków 2002.

Marecki Józef, Rotter Lucyna, Relikwie. Leksykon. Historia, cuda, kult, Kraków 2012.

Mrówczyński Jerzy, Wprowadzenie, [w:] Dzienniczek Sługi Bożej S.M. Faustyny Kowalskiej Profeski wieczystej Zgromadzenia Matki Bożej Miłosierdzia, przedmowa i wprowadzenie Andrzej Maria Deskur, Jerzy Mrówczyński, Kraków – Stockbridge – Rzym 1981.

Nasiłowska Anna, Między kolekcją a kanonem, „Niezbędnik Inteligenta”, dodatek do „Polityki” 2011, nr 1.

Olson David R., Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje pisania i czytania, tłum. Marta Rakoczy, Warszawa 2010.

O Miłosierdziu Bożym. Wyjątki z Dzienniczka siostry Faustyny (ze Zgromadzenia Matki Boskiej Miłosierdzia), red. ks. Alojzy Misiak SAC, Paryż 1955.

Religijność ludowa. Ciągłość i zmiana, red. Władysław Piwowarski, Wrocław 1983.

Rodak Paweł, Między zapisem a literaturą: dziennik polskiego pisarza w XX wieku (Żeromski, Nałkowska, Dąbrowska, Gombrowicz, Herling-Grudziński), Warszawa 2011.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323510550>

Rodak Paweł, Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune, Warszawa 2009. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323510093>.

Skarga Barbara, Przedmowa do wydania pierwszego, [w:] Henri Bergson, Dwa źródła moralności i religii, tłum. Piotr Kostyło, Krzysztof Skorulski, Kraków 2007.

Żółkiewski Stefan, Obiegi społeczne literatury a problem publiczności, Wrocław 1982.

Źródła internetowe

Gancarczyk Marek, Skarb narodowy i wielka prośba, <http://gosc.pl/doc/757883.Skarb-narodowy-i-wielka-prosba> (dostęp: 21.01.2014).

Groń Stanisław, Kult relikwii chrześcijańskich, am.jezuici.pl/arc/arc_072.htm (dostęp: 21.01.2014).

Skowrońska Małgorzata, Wstydlive tajemnice rękopisu „Dzienniczka” św. Faustyny, <http://krakow.gazeta.pl/krakow/1,44425,10119502.html#ixzz2r7uBh5cm> (dostęp: 21.01.2014).

Paweł Rodak, Dziennikopisanie jako praktyka codzienności. O notatnikach Edwarda Stachury

Afeltowicz Łukasz, Modele, artefakty, kolektywy. Praktyka badawcza w perspektywie współczesnych studiów nad nauką, Toruń 2012, rozdz. "Aneks: Laboratorium myśli, czyli kilka uwag na temat technologii pracy umysłowej".

Afeltowicz Łukasz, Rzeczy, za pomocą których myślimy. Rola narzędzi i artefaktów w praktyce badawczej, [w:] Rzeczy i ludzie. Humanistyka wobec materialności, red. Jacek Kowalewski, Wojciech Piasek, Marta Śliwa, Olsztyn 2008.

Allam Malik, Journaux intimes. Une sociologie de l'écriture personnelle, wstęp Philippe Lejeune, Paris 1996.

Bereza Henryk, Życiopisanie, [w:] Edward Stachura, Poezja i proza, t. 5, Fabula rasa. Z wypowiedzi rozproszonych, red. Krzysztof Rutkowski, Warszawa 1987.

Birdwhistell Ray, Doniosłość kontekstu, tłum. Marcin Wieczorek, [w:] Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. Grzegorz Godlewski, Andrzej Mencwel, Roch Sulima, wstęp i red. Grzegorz Godlewski, Warszawa 2003.

- Bourdieu Pierre, Szkic teorii praktyki poprzedzony trzema studiami na temat etnologii Kabylów, tłum. Wiesław Kroker, Kęty 2007.
- Bourdieu Pierre, Zmysł praktyczny, tłum. Maciej Falski, Kraków 2008.
- Braud Michel, La Forme des jours. Pour une poétique du journal personnel, Paris 2006.
- Braud Michel, La Tentation du suicide dans les écrits autobiographiques 1930-1970, Paris 1992.
- Briggs Charles L., Bauman Richard, Gatunek, intertekstualność i władza, tłum. Olga Kaczmarek, [w:] *Communicare. Almanach Antropologiczny 4: Twórczość słowna / literatura. Performance, tekst, hipertekst*, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514886.pp.25-33>
- Buchowski Marian, Edward Stachura. Biografia i legenda, wyd. 2, Opole 1993.
- Certeau Michel de, Wynaleźć codzienność. Sztuki działania, tłum. Katarzyna Thiel-Jańczuk, Kraków 2008.
- Dąbrowska Maria, Dzienniki 1914-1965 w 13 tomach, pod kierunkiem Tadeusza Drewnowskiego, pierwsze pełne wydanie (bez opracowania edytorskiego), Warszawa 2009.
- Foucault Michel, Techniki siebie, [w:] tegoż, *Filozofia, historia, polityka. Wybór pism*, tłum. i wstęp Damian Leszczyński, Lotar Rasiński, Warszawa - Wrocław 2000.
- Girard Alain, *Le journal intime*, Paris 1986.
- Głowiński Michał, Powieść a dziennik intymny, [w:] tegoż, *Narracje literackie i nieliterackie, Prace wybrane Michała Głowińskiego*, t. 2, red. Ryszard Nycz, Kraków 1997.
- Godlewski Grzegorz, *Antropologia pisma: nowe obszary*, [w:] *Antropologia pisma. Od teorii do praktyki*, red. Philippe Artières, Paweł Rodak, Warszawa 2010.
- Godlewski Grzegorz, *Słowo - pismo - sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne*, Warszawa 2008.
- Goody Jack, *Logika pisma a organizacja społeczeństwa*, tłum., wstęp i red. Grzegorz Godlewski, Warszawa 2006. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323526940>
- Goody Jack, *Poskromienie myśli nieoswojonej*, tłum. Marcin Szuster, wstęp Joanna Tokarska-Bakir, Warszawa 2011.
- Hall Edward T., *Poza kulturą*, tłum. Elżbieta Goździak, przedmowa i red. naukowa Jędrzej Burszta, Warszawa 1984, rozdz. VII: "Wysoki i niski kontekst".
- Hanks William F., *Gatunki mowy w teorii praktyki*, tłum. Adela Kobelska, [w:] *Communicare. Almanach Antropologiczny 4: Twórczość słowna / literatura. Performance, tekst, hipertekst*, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514886.pp.44-54>
- Hébrard Jean, *Tenir un journal. L'écriture personnelle et ses supports*, [w:] *Récit de vies et médias*, red. Philippe Lejeune, Nanterre 1999.
- Kaczmarek Olga, *Kontrtekstowość. Zmagania humanistyki z medium*, [w:] *Communicare. Almanach Antropologiczny 4: Twórczość słowna / literatura. Performance, tekst, hipertekst*, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514886.pp.97-108>

Karpowicz Agnieszka, Poławianie gatunków. Twórczość słowna w antropologicznej sieci, [w:] Od aforyzmu do zinu. Gatunki twórczości słownej, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014.

Karpowicz Agnieszka, Proza życia. Mowa, pismo, literatura (Białoszewski, Stachura, Nowakowski, Anderman, Redliński, Schubert), Warszawa 2012.

Latour Bruno, Wolgar Steve, Laboratory Life: The Social Construction of Scientific Facts, Beverly Hills 1979.

Lejeune Philippe, "Cher cahier...". Témoignages sur le journal personnel, Paris 1989.

Lejeune Philippe, Ciągłość i nieciągłość. Dziennik jako seria datowanych śladów, [w:] tegoż, "Drogi zeszyte...", "drogi ekranie...". O dziennikach osobistych, tłum. Agnieszka Karpowicz, Magda i Paweł Rodakowie, wybór, wstęp i oprac. Paweł Rodak, Warszawa 2010.

Lejeune Philippe, Dziennik osobisty - wprowadzenie do rozumienia pewnej praktyki, [w:] tegoż, "Drogi zeszyte...", "drogi ekranie...". O dziennikach osobistych, tłum. Agnieszka Karpowicz, Magda i Paweł Rodakowie, wybór, wstęp i oprac. Paweł Rodak, Warszawa 2010.

Lejeune Philippe, "Cher écran...". Journal personnel, ordinateur, Internet, Paris 2000.

Lejeune Philippe, La Pratique du journal personnel. Enquête, Paris 1990.

Lejeune Philippe, Bogaert Catherine, Un journal à soi. Histoire d'une pratique, Paris 2003.

Lubas-Bartoszyńska Regina, Style wypowiedzi pamiętnikarskiej, Kraków 1983.

Malinowski Bronisław, Dzieła, t. 5, Ogrody koralowe i ich magia. Studium metod uprawy ziemi oraz obrzędów towarzyszących rolnictwu na Wyspach Trobrianda. Język magii i ogrodnictwa, tłum. Barbara Leś, red. nauk. Andrzej K. Paluch, Warszawa 1987.

Od aforyzmu do zinu. Gatunki twórczości słownej, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014.

Olson David R., Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje pisania i czytania, tłum. Marta Rakoczy, wstęp i red. naukowa Grzegorz Godlewski, Warszawa 2010.

Ong Walter J., Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii, tłum., wstęp i red. naukowa Józef Japola, wyd. 2, Warszawa 2011.

Pachocki Dariusz, Modernizacje, [w:] Edward Stachura, Dzienniki. Zeszyty podrózne 1, wybór, przygotowanie z rękopisu do druku, przypisy i postłowie Dariusz Pachocki, Warszawa 2010.

Pachocki Dariusz, Modernizacje, [w:] Edward Stachura, Dzienniki. Zeszyty podrózne 2, wybór, przygotowanie z rękopisu do druku, przypisy i postłowie Dariusz Pachocki, Warszawa 2011.

Pachocki Dariusz, Stachura totalny, Lublin 2007.

Pachocki Dariusz, Uwagi edytorskie, [w:] Edward Stachura, Dzienniki. Zeszyty podrózne 1, wybór, przygotowanie z rękopisu do druku, przypisy i postłowie Dariusz Pachocki, Warszawa 2010.

Pachocki Dariusz, Zapisać życie w zeszyte. O znanych i nieznanym notatnikach Edwarda Stachury, [w:] Edward Stachura, Dzienniki. Zeszyty podrózne 2, wybór, przygotowanie z rękopisu do druku, przypisy i postłowie Dariusz Pachocki, Warszawa 2011.

Rakoczy Marta, Listy "spraw do załatwienia" - szkic o piśmiennych "technikach siebie", [w:] Peryferie kultury. Szkice ofiarowane Profesorowi Rochowi Sulimie, red. naukowa Roman Chymkowski, Łukasz Bukowiecki, Marta Czemarmazowicz, Włodzimierz K. Pessel, Marta Zimniak-Hałajko, Warszawa 2013.

Rakoczy Marta, Słowo - działanie - kontekst. O etnograficznej koncepcji języka Bronisława Malinowskiego, Warszawa 2012. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323520122>

Rodak Paweł, Cierpienie i pisanie. O autoterapeutycznej funkcji dzienników osobistych, [w:] Zapisy cierpienia, red. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, Wrocław 2011.

Rodak Paweł, Między zapisem a literaturą. Dziennik polskiego pisarza w XX wieku (Żeromski, Nałkowska, Dąbrowska, Gombrowicz, Herling-Grudziński), Warszawa 2011.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323510550>

Rodak Paweł, Praktyki i gatunki piśmienne (ze szczególnym uwzględnieniem gatunków autobiograficznych), [w:] Communicare. Almanach Antropologiczny 4: Twórczość słowna / literatura. Performance, tekst, hipertekst, red. Grzegorz Godlewski, Agnieszka Karpowicz, Marta Rakoczy, Paweł Rodak, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514886.pp.70-81>

Rutkowski Krzysztof, Nota redakcyjna, [w:] Edward Stachura, Poezja i proza, t. 5, Fabula rasa. Z wypowiedzi rozproszonych, red. Krzysztof Rutkowski, Warszawa 1987.

Rutkowski Krzysztof, Przeciw (w) literaturze. Esej o "poezji czynnej" Mirona Białoszewskiego i Edwarda Stachury, Bydgoszcz 1987.

Rutkowski Krzysztof, Zeszyty podróżne, "Poezja" 1981, nr 8.

Szyngwelski Waldemar, Sted. Kalendarium życia i twórczości Edwarda Stachury, Warszawa 2003.

Vandendorpe Christian, Od papirusu do hipertekstu. Esej o przemianach tekstu i lektury, tłum. Anna Sawisz, Warszawa 2008.

Wichowska Małgorzata, [Notatniki Edwarda Stachury ("zeszyty podróżne")], opracowanie dla Muzeum Literatury, wersja robocza, wydruk komputerowy.

Żeromski Stefan, Dzienniki, t. 1-7, red. Stanisław Pigoń, wstęp Henryk Markiewicz, oprac. i przedmową opatrzył Jerzy Kądział, wyd. 2 uzup., Warszawa 1963-1970.

Zuzanna Grębecka, Legnickie opowieści o PRL-u. Prowadzenie wywiadu etnograficznego jako praktyka profesjonalna i międzyludzka

Babbie Earl R., Podstawy badań społecznych, tłum. Witold Betkiewicz, Warszawa 2008.

Barley Nigel, Niewinny antropolog. Notatki z glinianej chatki, tłum. Ewa T. Szyler, Warszawa 1997.

Berstein Basil, Socjolingwistyka a społeczne problemy kształcenia, tłum. Krzysztof Biskupski, [w:] Język i społeczeństwo, red. Michał Głowiński, Warszawa 1980.

Bourdieu Pierre, Szkic teorii praktyki poprzedzony trzema studiami na temat etnologii Kabylów, tłum. Wiesław Kroker, Kęty 2007.

Chase Susan E., Wywiad narracyjny. Wielość perspektyw, podejść, głosów, [w:] Metody badań jakościowych, t. 2, red. Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln, tłum. Marta Skowrońska, Warszawa 2009.

Engelking Anna, Między terenem rzeczywistym a metaforycznym. Osobiste refleksje o antropologicznym doświadczeniu terenowym, [w:] Teren w antropologii. Praktyka badawcza we współczesnej antropologii kulturowej, red. Tarzycjusz Buliński, Mariusz Kairski, Poznań 2011.

Fontana Andrea, Frey James H. , Wywiad. Od neutralności do politycznego zaangażowania, [w:] Metody badań jakościowych, t. 2, red. Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln, tłum. Marta Skowrońska, Warszawa 2009.

Golonka-Czajkowska Monika, Nowe miasto nowych ludzi. Mitologie nowohuckie, Kraków 2013.

Grębecka Zuzanna, Między swojskością a obcością – antropologia komunizmu wśród subdyscyplin antropologii kulturowej, [w:] Nowe drogi antropologii, red. Paweł Łuczeczko, Gdańsk 2014.

Grębecka Zuzanna, O potrzebie antropologii komunizmu, [w:] Sploty kultury, red. Nicole Dołowy-Rybińska, Anna Gronowska, Agnieszka Karpowicz, Igor Piotrowski, Paweł Rodak, Warszawa 2009.

Hall Edward T., Poza kulturą, tłum. Elżbieta Goździak, Warszawa 1984.

Hall Edward T., Ukryty wymiar, tłum. Teresa Hołówka, Warszawa 1976.

Hammersley Martyn, Atkinson Paul, Metody badań terenowych, tłum. Sławomir Dymczyk, Poznań 2000.

Kaufmann Jean-Claude, Wywiad rozumiejący, tłum. Alina Kapciak, Warszawa 2010.

Kersten Krystyna, Pamięć i uprawianie historii, [w:] Historia – prawo – polityka, red. Jan Baszkiewicz, Artur Bodnar, Warszawa 1990.

Kusz Paulina, II wojna światowa i akcja „Wisła” we wspomnieniach mieszkańców Bieszczadów, [w:] Letnia Szkoła Historii Najnowszej 2010, red. Natalia Jarska, Tomasz Kozłowski, wstęp Łukasz Kamiński, Warszawa 2011.

Kvale Steinar, Prowadzenie wywiadów, tłum. Agata Dziuban, Warszawa 2010.

Leszczyński Adam, Anatomia protestu. Strajki robotnicze w Olsztynie, Sosnowcu i Żyrardowie, sierpień-listopad 1981, Warszawa 2006.

Lutyńska Krystyna, Surveye w Polsce. Spojrzenie socjologiczno-antropologiczne, Warszawa 1993.

Malinowski Bronisław, Argonaucci Zachodniego Pacyfiku. Relacje o poczynaniach i przygodach krajowców z Nowej Gwinei, [w:] tegoż, Dzieła, t. 1, tłum. Barbara Olszewska-Dyoniziak, Sławoj Szykiewicz, oprac. i posł. Andrzej Waligórski, Warszawa 1981.

Mazurek Małgorzata, Socjalistyczny zakład pracy. Porównanie fabrycznej codzienności w PRL i NRD u progu lat sześćdziesiątych, Warszawa 2005.

Mazurek Małgorzata, Społeczeństwo kolejki. O doświadczeniach niedoboru 1945–1989, Warszawa 2010.

Schmidt Paweł, Teren badań, wiedza i tożsamość badacza, [w:] Teren w antropologii. Praktyka badawcza we współczesnej antropologii kulturowej, red. Tarzycjusz Buliński, Mariusz Kairski, Poznań 2011.

Silverman David, Prowadzenie badań jakościowych, tłum. Joanna Ostrowska, Warszawa 2008.

Staniszki Jadwiga, Antropologia władzy, Warszawa 2009.

Szpak Ewelina, Mentalność ludności wiejskiej w PRL. Studium zmian, Warszawa 2013.

Szpak Ewelina, Między osiedlem a zagrodą. Życie codzienne mieszkańców PGR-ów, Warszawa 2005.

Tokarska-Bakir Joanna, Dalsze losy syna marnotrawnego. Projekt etnografii nieprzezroczystej, „Polska Sztuka Ludowa. Konteksty” 1995, nr 1.

Welzer Harold, Materiał, z którego zbudowane są biografie, [w:] Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka, red. i tłum. Magdalena Saryusz-Wolska, Kraków 2009.

Olga Kaczmarek, Legendy o krwi: praktykowanie podziału, wspólnoty i oporu

Bilewicz Michał i in., Uprzedzenia etniczne w Polsce. Raport z ogólnopolskiego sondażu Polish Prejudice Survey 2009, Warszawa 2009

(http://cbu.psychologia.pl/uploads/aktualnosci/raport_PPS_final.pdf dostęp: 17.03.2015).

Bilewicz Michał i in., Antisemitism in Poland 2013: Research Report based on Polish Prejudice Survey II, Warszawa 2013

(http://cbu.psychologia.pl/uploads/f_winiwski/PPS2%20raporty/raport_antysemityzm_ang.pdf dostęp: 17.03.2015).

The Blood Libel Legend: A Casebook in Anti-Semitic Folklore, red. Alan Dundes, New Haven – London 1991.

Bourdieu Pierre, Zmysł praktyczny, tłum. Maciej Falski, Kraków 2008.

Cała Alina, Wizerunek Żyda w polskiej kulturze ludowej, Warszawa 2002.

Erner Guillaume, Expliquer l'antisemitisme. Le bouc émissaire: autopsie d'un modèle explicatif, Paris 2005.

Kaczmarek Olga, Legenda, [w:] Od aforyzmu do zinu. Gatunki twórczości słownej, red. G. Godlewski, A. Karpowicz, M. Rakoczy, P. Rodak, Warszawa 2014.

Kaczmarek Olga, „Widowiska niewidziane”. Legendy o żydowskich mordach rytualnych jako performance, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2010, nr 1.

Miłoszewski Zygmunt, Ziarno prawdy, Warszawa 2011.

Moore Robert I., La Persécution: sa formation en Europe, Paris 1997.

Mord rytualny. Legenda w historii europejskiej, red. Susanna Buttaroni, Stanisław Musiał SJ, Kraków – Norymberga – Frankfurt 2003.

Po-chia Hsia Ronnie, The Myth of Ritual Murder. Jews and Magic in Reformation Germany, New Haven – London 1988.

Poliakov Léon, Historia antysemityzmu. Epoka wiary, tłum. Agnieszka Rasińska-Bóbr, Oskar Hedemann, Kraków 2008.

Tokarska-Bakir Joanna, Legendy o krwi, „Teksty Drugie” 2007, nr 4.

Tokarska-Bakir Joanna, Legendy o krwi. Antropologia przesądu, Warszawa 2008.

Tokarska-Bakir Joanna, Obrazy sandomierskie, „Res Publica Nowa” 2007, nr 1.

Turner Stephen P., The Social Theory of Practices. Tradition, Tacit Knowledge and Presuppositions, Cambridge 1994.

Węgrzynek Hanna, Czarna legenda Żydów. Procesy o rzekome mordy rytualne w dawnej Polsce, Warszawa 1995.

Żyndul Jolanta, Kłamstwo krwi. Legenda mordu rytualnego na ziemiach polskich w XIX i XX wieku, Warszawa 2011.

Agnieszka Karpowicz, Na sce-NIE! Przeklinanie jako językowa praktyka (anty)kulturowa na przykładzie performance’ów punkowych i hiphopowych

Andersson Lars-Gunnar, Trudgill Peter, Bad Language, Oxford 1996.

Aronson Jason, Dirty Words. The Expressive Power of Taboo, New Jersey 1996.

Bachtin Michaił, Twórczość Franciszka Rabelais’go a kultura ludowa średniowiecza i renesansu, tłum. Anna i Andrzej Goreniewie, Kraków 1975.

Banes Sally, Breaking, [w:] Fresh, red. Nelson George i in., New York 1985.

Bauman Richard, Sztuka słowa jako performance, tłum. Grzegorz Godlewski, [w:] Literatura ustna, wyb. i wstęp Przemysław Czapliński, Gdańsk 2010.

Bąk Piotr, Przerwywniki jako charakterystyczna cecha języka potocznego, „Poradnik Językowy” 1974, nr 1.

Boryś Wiesław, Słownik etymologiczny języka polskiego, Kraków 2006.

Burszta Wojciech J., Mowa magiczna jako przejaw synkretyzmu kultury, [w:] Język a kultura, t. 4, red. Jerzy Bartmiński, Renata Grzegorzczkowska, Wrocław 1991.

Bystroń Jan Stanisław, Przeżytki wiary w magiczną moc słowa, „Prace Filologiczne” 1927, t. 12.

Caillois Roger, Gry i ludzie, tłum. Anna Tatarkiewicz, Maria Żurowska, Warszawa 1997.

Cieślowski Jerzy, Wielka zabawa. Folklor dziecięcy. Wyobrażenia dziecka. Wiersze dla dzieci, Wrocław 1985.

Cybulski Marek, O dwóch zakresach działania tabu językowego w Polsce epoki baroku, „Roczniki Humanistyczne” 2001–2002, z. 6.

Dąbrowska Anna, Eufemizmy współczesnego języka polskiego, Wrocław 1993.

- Duda Artur, Koncert rockowy jako performans ludyczny, [w:] tegoż, Performans na żywo jako medium i obiekt mediatyzacji, Toruń 2011.
- Eibl-Eibesfeldt Irenäus, Miłość i nienawiść, tłum. Zuzanna Stromenger, Warszawa 1987.
- Engelking Anna, „Kląć na czym świat stoi...” według Księgi przysłów i słowników języka polskiego, „Przegląd Humanistyczny” 1989, nr 7.
- Engelking Anna, Klątwa. Rzecz o ludowej magii słowa, Wrocław 2000.
- Engelking Anna, Magiczna moc słowa w polskiej kulturze ludowej, [w:] Język a kultura, t. 1, red. Janusz Anusiewicz, Jerzy Bartmiński, Wrocław 1991.
- Favret-Saada Jeanne, Śmiercionośne słowa, zabójcze uroki, tłum. Katarzyna Marczevska, Warszawa 2012.
- Frith Simon, Sceniczne rytuały. O wartości muzyki popularnej, tłum. Marek Król, Kraków 2011.
- Goffman Erving, Człowiek w teatrze życia codziennego, tłum. Helena i Paweł Śpiewakowie, Warszawa 2000.
- Goffman Erving, Rytuał interakcyjny, tłum. Alina Szulżycka, Warszawa 2006.
- Grochowski Maciej, Słownik polskich przekleństw i wulgaryzmów, Warszawa 2002.
- Grochowski Maciej, Wprowadzenie do analizy pojęcia przekleństwa, „Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Polska” 1990, nr 34.
- Grzegorzczkowska Renata, Obelga jako akt mowy, „Poradnik Językowy” 1991, nr 5–6.
- Huizinga Johan, Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury, tłum. Maria Kurecka, Witold Wirpsza, Warszawa 1985.
- Kaczor Monika, Tabu a estetyka językowa, „Język Polski” 2003, nr 1.
- Kloch Zbigniew, Agresja i kłótnie w mediach a potoczne zachowania językowe, „Nauka” 2010, nr 2.
- Koczorowski Eugeniusz, Koziarski Jerzy, Pluta Ryszard, Ceremoniał morski i etykieta jachtowa, Warszawa 1997.
- Krawczyk-Tyrpa Anna, Antropomorfizacja a językowe tabu pierwotne, „Z Polskich Studiów Sławistycznych” 1998, seria 9.
- Leeuw Gerardus van der, Fenomenologia religii, tłum. Jerzy Prokopiuk, Warszawa 1978.
- Leszczyński Zenon, Szkice o tabu językowym, Lublin 1988.
- Malinowski Bronisław, Ogrody koralowe i ich magia. Studium metod uprawy ziemi oraz obrzędów towarzyszących rolnictwu na Wyspach Trobrianda. Język magii i ogrodnictwa, [w:] tegoż, Dzieła, t. 5, tłum. Barbara Leś, red. nauk. Andrzej K. Paluch, Warszawa 1987.
- Maffesoli Michel, Czas plemion. Schyłek indywidualizmu w społeczeństwach ponowoczesnych, tłum. Marta Bucholc, Warszawa 2008.
- Marcjanik Małgorzata, Etykieta językowa, [w:] Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, t. 2: Współczesny język polski, red. Jerzy Bartmiński, Lublin 2001.

Mohr Melissa, Swearing God to Pieces: The Middle Age, [w:] tejże, Holy Sh*t. A Brief History of Swearing, Oxford 2013.

Ong Walter J., Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii, tłum. Józef Japola, Warszawa 2011.

Oryńska Anna, Walka na słowa. O pewnych zachowaniach magicznojęzykowych w gwarze więziennej i w subkulturze dzieci i nastolatków, [w:] Język a kultura, t. 3, red. Jadwiga Puzynina, Janusz Anusiewicz, Wrocław 1991.

Peisert Maria, Formy i funkcje agresji werbalnej. Próba typologii, Wrocław 2004.

Rakoczy Marta, Słowo – działanie – kontekst. O etnograficznej koncepcji słowa Bronisława Malinowskiego, Warszawa 2012. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323520122>

Sagann Edward, The Anatomy of Dirty Words, New York 1962.

Satkiewicz Halina, Językowe przejawy agresji w mediach, [w:] Język w mediach masowych, red. Jerzy Bralczyk, Katarzyna Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2000.

Stępień Tomasz, O inwektywie, [w:] Język a kultura, t. 13, red. Anna Dąbrowska, Janusz Anusiewicz, Wrocław 2000.

Szwecow-Szewczyk Maria, Tabu i eufemizmy językowe dawniej i dziś, „Poradnik Językowy” 1974, z. 6.

Turner Victor, Gry społeczne, pola i metafory. Symboliczne działanie w społeczeństwie, tłum. Wojciech Usakiewicz, Kraków 2005.

Turner Victor, Proces rytualny. Struktura i antystruktura, tłum. Ewa Dżurak, Warszawa 2010.

Walczak Bogdan, Magia językowa dawniej i dziś, [w:] Język zwierciadłem kultury, czyli nasza codzienna polszczyzna, red. Halina Zgółkowa, Poznań 1988.

Wasilewski Jerzy S., Tabu, Warszawa 2010. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323510420>

Widłak Stanisław, Tabu i eufemizm w językach nowożytnych, „Biuletyn PTJ” 1963, z. 22.

Widłak Stanisław, Zjawisko tabu językowego, „Lud” 1968, t. 52.

Wierzbicka Anna, Język – umysł – kultura, wyb. i red. Jerzy Bartmiński, Warszawa 1999.

Wierzbicka Anna, Między modlitwą a przekleństwem. O Jezu! i podobne wyrażenia na tle porównawczym, „Etnolingwistyka” 1996, nr 8.

Willis Paul, Wyobrażenia etnograficzna, tłum. Ewa Klekot, Kraków 2005.

Źródła internetowe

<http://www.gazetakrakowska.pl/artykul/553947,policjanci-karza-za-przeklinanie-nawet-500-zi-mandatu,id,t.html?cookie=1> (dostęp: 21.06.2013).

<http://www.glamrap.pl/1/6058-przerwano-koncert-miuosha-za-przeklenstwa> (dostęp: 20.06.2013).

<http://www.ioemonster.org/filmy/15868> (dostęp: 21.06.2013).

<http://www.tvn24.pl/wiadomosci-z-kraju,3/ratowal-ludzi-dostal-mandat-za-przeklinanie,32830.html> (dostęp: 21.06.2013).

<http://m.trojmiasto.pl/news/Czy-muzyk-moze-zyc-bez-przeklinania-czyli-czemu-sluzawulgaryzmy-w-piosenkach-n55325.html> (dostęp: 21.06.2013).

<http://nfajw.wordpress.com/> (dostęp: 12.04.2013).

http://wiadomosci.gazeta.pl/wiadomosci/1,126765,10053331,Mandaty_w_gore_za_smiecenie_1000_zl_za_przeklinanie.html 03.08.2011 (dostęp: 19.06.2013).

Jerzy Stachowicz, „W Google wpisuję swoje nazwisko...”. Społeczne i kulturowe funkcje praktyki wyszukiwania w sieci

Boellstorff Tom, Dojrzewanie w Second Life: antropologia człowieka wirtualnego, tłum. Agata Sadza, Kraków 2012.

Boellstorff Tom, Nardi Bonnie, Pearce Celia, Taylor T.L., Ethnography and Virtual Worlds. A Handbook of Method, Princeton – Oxford 2012. <https://doi.org/10.2307/j.cttq9s20>

Bolter David, Writing Space. Computers, Hypertext, and the Remediation of Print, London 2001. <https://doi.org/10.4324/9781410600110>

Carr Nicolas, Płytki umysł. Jak Internet wpływa na nasz mózg, tłum. Katarzyna Rojek, Gliwice 2013.

Certeau Michel de, Wynaleźć codzienność. Sztuki działania, tłum. Katarzyna Thiel-Jańczuk, Kraków 2008.

Giddens Anthony, Nowoczesność i tożsamość, tłum. Alina Szulżycka, Warszawa 2001.

Goffman Erving, Człowiek w teatrze życia codziennego, tłum. Helena Datner-Śpiewak, Paweł Śpiewak, Warszawa 2000.

Goody Jack, Mit, rytuał, oralność, tłum. Olga Kaczmarek, Warszawa 2012. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323521938>

Gupta Akhil, Ferguson James, Discipline and Practice: „The Field” as Site, Method and Location in Anthropology, [w:] Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science, red. Akhil Gupta, James Ferguson, Berkeley – Los Angeles – London 1997.

Halavais Alexander, Wyszukiwarki internetowe a społeczeństwo, tłum. Tomasz Pudowski, Warszawa 2012.

Matuszewski Bolesław, Nowe źródło historii, [w:] Film i historia, red. Iwona Kurz, Warszawa 2010.

Postman Neil, Zabawić się na śmierć: dyskurs publiczny w epoce show-businessu, tłum. Lech Niedzielski, Warszawa 2006.

Słownik terminologii medialnej, red. Walery Pisarek, Kraków 2006.

The Social Media Reader, red. Michael Mandiberg, New York 2012.

Stachowicz Jerzy, Komórka – gadżet i tożsamości, „Dialog” 2009, nr 7.

Wysocki Anne, Johnson-Eilola Johndan, Blinded by the Letter: Why Are We Using Literacy as a Metaphor for Everything Else?, [w:] Passions, Pedagogies, and 21st Century Technologies, red. Gail E. Hawisher, Cynthia L. Selfe, Logan 1999.

Źródła internetowe

http://www.academia.edu/4933672/Netnografia_czyli_etnografia_wirtualna_-_nowa_forma_badan_etnograficznych (dostęp: 20.03.2014).

<http://www.buffalo.edu/news/releases/2004/03/6638.html> (dostęp: 20.01.2014).

<http://en.wikipedia.org/wiki/Egosurfing/> (dostęp: 20.01.2014).

<http://filolozka.brood.pl/funkcja-a-funkcjonalnosc/> (dostęp: 10.10.2013).

<http://www.komputerswiat.pl/nawosci/internet/2013/33/ile-kosztuje-5-minutowa-przerwaw-dzialaniu-google.aspx> (dostęp: 25.08.2013).

<http://www.wirtualnedia.pl/artukul/wyszukiwanie-samych-siebie-coraz-popularniejsze> (dostęp: 15.01.2014).