

Adam Barbara, 1994, *Time and Social Theory*, Cambridge, UK: Polity Press.

Adler-Nissen Rebecca (red.), 2012, *Bourdieu in International Relations: Rethinking Key Concepts in IR*, London-New York: Routledge.

Adler Mortimer J. (red.), 1952, *The Great Ideas: A Syntopicon of Great Books of the Western World*, t. 2, Chicago: William Benton.

Alexander Jeffrey C., 1991, *Sociological Theory and the Claim to Reason: Why the End is not in Sight*, "Sociological Theory", t. 9, nr 2, s. 147-153. <https://doi.org/10.2307/202075>

Alexander Jeffrey C., 1996, *Cultural Sociology or Sociology of Culture*, "Culture", t. 10, nr 3-4, s. 1-5.

Alexander Jeffrey C., 2003, *The Meanings of Social Life: A Cultural Sociology*, Oxford: Oxford University Press.

Alexander Jeffrey C., 2004, *Towards a Theory of Cultural Trauma*, w: Jeffrey C. Alexander, Ron Eyerman, Bernhard Giesen, Neil J. Smelser, Piotr Sztompka (red.), *Cultural Trauma and Collective Identity*, Berkeley, CA: University of California Press, s. 1-30.

Alexander Jeffrey C., Jason L. Mast, 2006, *Introduction: Symbolic Action in Theory and Practice: The Cultural Pragmatics of Symbolic Action*, w: Jeffrey C. Alexander, Bernhard Giesen, Jason L. Mast (red.), *Social Performance: Symbolic Action, Cultural Pragmatics, and Ritual*, Cambridge, UK-New York: Cambridge University Press, s. 1-28. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511616839.001>

Alexander Jeffrey C., 2010, *Znaczenia społeczne: studia z socjologii kulturowej*, tłum. Stanisław Burdziej, Jacek Gądecki, Kraków: Nomos.

Alexander Jeffrey C., Bernhard Giesen, Jason L. Mast (red.), 2006, *Social Performance: Symbolic Action, Cultural Pragmatics and Ritual*, Cambridge, UK-New York: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511616839>

Alexander Jeffrey C. i in. (red.), 2004, *Cultural Trauma and Collective Identity*, Berkeley, CA: University of California Press. <https://doi.org/10.1525/california/9780520235946.001.0001>

Alexander Jeffrey C., Philip Smith, 2001, *The Strong Program in Cultural Theory: Elements of a Structural Hermeneutics*, w: Jonathan H. Turner (red.), *Handbook of Sociological Theory*, New York: Springer, s. 135-150. https://doi.org/10.1007/0-387-36274-6_7

Allodi Leonardo, Lorenza Gattamorta (red.), 2008, "Persona" in *sociologia*, Roma: Meltemi.

Alvesson Mats, Cynthia Hardy, Bill Harley, 2004, *Reflecting on Reflexivity*, w: K. Mark Weaver (red.), *Conference Proceedings, 64th Annual Meeting of the Academy of Management*, New Orleans: Academy of Management. <https://doi.org/10.5465/ambpp.2004.13862798>

Archer Margaret S., 1996, *Culture and Agency: The Place of Culture in Social Theory*, Cambridge, UK-New York: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511557668>

Archer Margaret S., 2012, *The Reflexive Imperative in Late Modernity*, New York: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139108058>

Archer Margaret S., 2013, *Social Morphogenesis and the Prospects of Morphogenic Society*, w: Margaret S. Archer (red.), *Social Morphogenesis*, Dordrecht: Springer, s. 1-22. https://doi.org/10.1007/978-94-007-6128-5_1

- Arnholtz Jens, 2013, Rebecca Adler-Nissen (ed.), 2012, "Bourdieu in International Relations. Rethinking Key Concepts in IR", London: Routledge (recenzja), "European Societies", t. 15, nr 3, s. 462-464. <https://doi.org/10.1080/14616696.2013.767922>
- Assmann Jan, 1995, Collective Memory and Cultural Identity, "New German Critique", t. 65, s. 125-133. <https://doi.org/10.2307/488538>
- Assmann Jan, 2006, Religion and Cultural Memory: Ten Essays, Stanford, CA: Stanford University Press.
- Assmann Jan, 2008, Pamięć kulturowa: pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych, tłum. Anna Kryczyńska-Pham, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
- Azarian G. Reza, 2005, The General Sociology of Harrison C. White: Chaos and Order in Networks, Houndmills-New York: Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1057/9780230596719_3
- Baert Patrick, 1992, Time, Self and Social Being, Aldershot-Brookfield, VT: Avebury.
- Baert Patrick, 2006, Social Theory and the Social Sciences, w: Gerard Delanty (red.), Handbook of Contemporary European Social Theory, London: Routledge, s. 14-24.
- Bauman Zygmunt, 1998, Prawodawcy i tłumacze, tłum. Andrzej Ceynowa, Jerzy Giebułtowski, Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN.
- Bauman Zygmunt, 1999, Culture as Praxis, London: Sage.
- Bauman Zygmunt, 2000a, Liquid Modernity, Cambridge, UK: Polity Press.
- Bauman Zygmunt, 2000b, Florian Znaniecki - Our Contemporary, w: Elżbieta Hałas (red.), Florian Znaniecki's Sociological Theory and the Challenges of the 21st Century, Frankfurt am Main: Peter Lang, s. 71-79.
- Bauman Zygmunt, 2012, Kultura jako praxis, tłum. Jacek Konieczny, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Becker Carl L., 1995, Państwo Boże osiemnastowiecznych filozofów, tłum. Janusz Ruszkowski, Poznań: Zysk i S-ka.
- Becker Howard S., 1982, Art Worlds, Berkeley, CA: University of California Press.
- Beckford James A., 2003, Social Theory and Religion, Cambridge, UK-New York: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511520754>
- Beilharz Peter, 2005, Bauman, Zygmunt, w: George Ritzer (red.), Encyclopedia of Social Theory, t. 1, Thousand Oaks, CA: Sage, s. 35-40.
- Bell Daniel, 1962, The End of Ideology: On the Exhaustion of Political Ideas in the Fifties, New York: Collier Books.
- Bell Daniel, 1998, Kulturowe sprzeczności kapitalizmu, tłum. Stefan Amsterdamski, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Benedykt XVI, 2011, Przemówienie 8 maja 2011 w Wenecji, http://www.opoka.org.pl/biblioteka/W/WP/benedykt_xvi/przemowienia/akwileasalute_08052011.html dostęp 19.02.2015.

- Berger Morroe, Theodore Abel, Charles H. Page (red.), 1954, *Freedom and Control in Modern Society*, New York: Van Nostrand.
- Berger Peter, Thomas Luckmann, 1983, *Społeczne tworzenie rzeczywistości*, tłum. Józef Niżnik, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
- Bergson Henri, 2004, *Ewolucja twórcza*, tłum. Florian Znaniecki, Kraków: Zielona Sowa.
- Besançon Alain, 2000, *Przekleństwo wieku: o komunizmie, narodowym socjalizmie i jedyności Zagłady*, tłum. Joanna Guze, Warszawa: Czytelnik.
- Billig Michael, 2008, *Banalny nacjonalizm*, tłum. Maciek Sekerdej, Kraków: Znak.
- Bloor David, 1976, *Knowledge and Social Imagery*, London: Routledge.
- Blumer Herbert, 2007, *Interakcjonizm symboliczny: perspektywa i metoda*, tłum. Grażyna Woroniecka, Kraków: Nomos.
- Bocheński Józef M., 2008, *Filozofia bolszewicka*, Komorów: Antyk.
- Boudon Raymond, 1979, *The Logic of Social Action: An Introduction to Sociological Analysis*, London: Routledge and Kegan Paul.
- Boudon Raymond, 1993, Harrison C. White, 1992, "Identity and Control. A Structural Theory of Social Action", Princeton: Princeton University Press (recenzja) "Contemporary Sociology", t. 22, nr 3, s. 311-314. <https://doi.org/10.2307/2074478>
- Boudon Raymond, François Bourricaud, 1982, *Culturalism et culture*, w: Raymond Boudon, François Bourricaud, *Dictionnaire critique de la sociologie*, Paris: Presses universitaires de France, s. 133-141.
- Boudon Raymond, François Bourricaud, 1982, *Dictionnaire critique de la sociologie*, Paris: Presses universitaires de France.
- Bourdieu Pierre, 2005, *Dystynkcja: społeczna krytyka władzy sądenia*, tłum. Piotr Biłos, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
- Bourdieu Pierre, Loïc J.D. Wacquant, 2001, *Zaproszenie do socjologii refleksyjnej*, tłum. Anna Sawisz, Warszawa: Oficyna Naukowa.
- Braudel Fernand, 1971, *Historia i trwanie*, tłum. Bronisław Geremek, Witold Kula, Warszawa: Czytelnik.
- Breiger Ronald L., 2005, White, Harrison, w: George Ritzer (red.), *Encyclopedia of Social Theory*, t. 2, Thousand Oaks, CA: Sage, s. 884-886.
- Brentano Franz, 1989, *O źródle poznania moralnego*, tłum. Czesław Porębski, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Brint Steven, 1992, *Hidden Meanings: Cultural Content and Context in Harrison White's Structural Sociology*, "Sociological Theory", nr 10, s. 194-208. <https://doi.org/10.2307/201958>
- Brückner Aleksander, 1989, *Słownik etymologiczny języka polskiego*, Warszawa: Wiedza Powszechna.
- Bruner Jerome, 2006, *Kultura edukacji*, tłum. Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz, Kraków: Universitas.

- Bullock Allan, Oliver Stallybrass, Stephen Trombley (red.), 1990, *The Fontana Dictionary of Modern Thought*, London: Fontana Press.
- Burakowski Stanisław, 1986, Florian Znaniecki as a Representative of Thought on Civilization, w: Zygmunt Dulczewski (red.), *A Commemorative Book in Honor of Florian Znaniecki on the Centenary of His Birth*, Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, s. 49-59.
- Casey Edward S., 1987, *Remembering: A Phenomenological Study*, Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Christie Nils, 2003, *Answers to Atrocities*, w: Grażyna Skąpska, Annamaria Orla-Bukowska, Krzysztof Kowalski (red.), *The Moral Fabric in Contemporary Societies*, Leiden: Brill, s. 335-353.
- Chudy Wojciech, 1995, *Rozwój filozofowania a "pułapka refleksji"*, Lublin: Redakcja Wydawnictw KUL.
- Chudy Wojciech, 1997, *Refleksja*, w: Józef Herbut (red.), *Leksykon filozofii klasycznej*, Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL, s. 461-462.
- Cohen Stanley, 2001, *States of Denial: Knowing about Atrocities and Suffering*, Cambridge, UK: Polity Press.
- Collins Randall, 2005, *Foreword*, w: G. Reza Azarian, *The General Sociology of Harrison C. White. Chaos and Order in Networks*, Houndmills-New York: Palgrave Macmillan, s. IX-XVI.
- Connerton Paul, 1999, *How Societies Remember*, Cambridge, UK-New York: Cambridge University Press.
- Czarnowski Stefan, 1956, *Dzieła*, t. 5, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Czyżewski Marek, 1984, *Socjolog i życie potoczne: studium z etnometodologii i współczesnej socjologii interakcji*, Łódź: Uniwersytet Łódzki.
- Davis Fred, 1982, *On the "Symbolic" in Symbolic Interaction*, "Symbolic Interaction", nr 5, s. 111-126. <https://doi.org/10.1525/si.1982.5.1.111>
- Denzin Norman K., 1987, *On Semiotics and Symbolic Interactionism*, "Symbolic Interaction", nr 10, s. 1-19. <https://doi.org/10.1525/si.1987.10.1.1>
- Diani Mario, Doug McAdam (red.), 2003, *Social Movements and Networks*, Oxford: Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/0199251789.001.0001>
- Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux, 1771, t. 2, Paris: Gosselin.
- DiMaggio Paul (red.), 1994, *Meaning and Measurement in the Sociology of Culture*, New York: Elsevier Science.
- Douglas Jack D., 1980a, *Introduction to the Sociologies of Everyday Life*, w: Jack D. Douglas i in., *Introduction to the Sociologies of Everyday Life*, Boston, MA: Allyn and Bacon, s. 1-19.
- Douglas Jack D., 1980b, *A Brief History of the Sociologies of Everyday Life*, w: Jack D. Douglas i in., *Introduction to the Sociologies of Everyday Life*, Boston, MA: Allyn and Bacon, s. 182-201.
- Douglas Jack D. i in. 1980, *Introduction to the Sociologies of Everyday Life*, Boston, MA: Allyn and Bacon.

- Douglas Marry, 2013, *Culture and Crises: Understanding Risk and Resolution*, Richard Fardon (red.), Thousand Oaks, CA: Sage.
- Dunant Henry, 1983, *Wspomnienie Solferino*, tłum. Robert Bielecki, Warszawa: Międzynarodowy Komitet Czerwonego Krzyża.
- Duncan Hugh D., 1969, *Symbols and Social Theory*, New York: Oxford University Press.
- Edelman Murray, 1967, *The Symbolic Uses of Politics*, Urbana, IL: University of Illinois Press.
- Eisenstadt Shmuel N., 1992, *The Order-Maintaining and Order-Transforming Dimensions of Culture*, w: Richard Münch, Neil J. Smelser (red.), *The Theory of Culture*, Berkeley, CA: University of California Press.
- Elias Norbert, 1987, *Time: An Essay*, tłum. Edmund Jephcott, Oxford: Blackwell.
- Elias Norbert, 1998a, *The Kitsch Style and the Age of Kitsch*, w: Johan Goudsblom, Stephen Menell (red.), *The Norbert Elias Reader: A Biographical Selection*, Oxford: Blackwell, s. 26-35.
- Elias Norbert, 1998b, *The Society of Individuals - I*, w: Johan Goudsblom, Stephen Menell (red.), *The Norbert Elias Reader: A Biographical Selection*, Oxford: Blackwell, s. 68-74.
- Elias Norbert, 1998c, *The Society of Individuals - III*, w: Johan Goudsblom, Stephen Menell (red.), *The Norbert Elias Reader: A Biographical Selection*, Oxford: Blackwell, s. 230-234.
- Elias Norbert, 2000, *The Civilizing Process: Sociogenetic and Psychogenetic Investigations*, Oxford: Blackwell.
- Emirbayer Mustafa, Jeff Goodwin, 1994, *Network Analysis, Culture and the Problem of Agency*, "American Journal of Sociology", nr 99, s. 1411-1454. <https://doi.org/10.1086/230450>
- Erikson Kai, 1994, *A New Species of Trouble: Explorations in Disaster, Trauma, and Community*, New York: W.W. Norton and Co.
- Fine Gary A., 2001, *Difficult Reputations: Collective Memories of the Evil, Inept, and Controversial*, Chicago: The University of Chicago Press. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226230498.001.0001>
- Fine Gary A., Sherryl Kleinman, 1986, *Interpreting the Sociological Classics: Can There Be a "True" Meaning of Mead?*, "Symbolic Interaction", nr 9, s. 129-146. <https://doi.org/10.1525/si.1986.9.1.129>
- Flaherty Michel G., 2011, *The Textures of Time: Agency and Temporal Experience*, Philadelphia, PA: Temple University Press.
- Flaherty Michel G., Gary A. Fine, 2001, *Present, Past and Future: Conjugating George Herbert Mead's Perspective on Time*, "Time and Society", nr 10, s. 147-161. <https://doi.org/10.1177/0961463X01010002001>
- Fontana Andrea, 2005, *Sociologies of Everyday Life*, w: George Ritzer (red.), *Encyclopedia of Social Theory*, t. 2, Thousand Oaks, CA: Sage, s. 773-775.
- Foucault Michel, 1980, *Power/Knowledge*, New York: Pantheon.
- Frankl Victor E., 1976, *Homo patiens*, tłum. Roman Czernecki, Józef Morawski, Warszawa: Instytut Wydawniczy Pax.

- Frow John, Meghan Morris, 2000, Cultural Studies, w: Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln (red.), Handbook of Qualitative Research, Thousand Oaks, CA: Sage, s. 315-346.
- Garfinkel Harold, 2007, Studia z etnometodologii, tłum. Alina Szulżycka, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Geertz Clifford, 1973, The Interpretation of Cultures: Selected Essays, New York: Basic Books.
- Geertz Clifford, 1998, O gatunkach zmaconych (Nowe konfiguracje myśli społecznej), tłum. Zdzisław Łapiński, w: Ryszard Nycz (red.), Postmodernizm: antologia przekładów, Kraków: Wydawnictwo Baran i Suszczyński, s. 214-235.
- Geertz Clifford, 2005, Interpretacja kultur: wybrane eseje, tłum. Maria M. Piechaczek, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Gehlen Arnold, 2001, W kręgu antropologii i psychologii społecznej: studia, tłum. Krystyna Krzemieniowa, Warszawa: Czytelnik.
- Giddens Anthony, 1986, The Constitution of Society: Outline of the Theory of Structuration, Berkeley, CA: University of California Press.
- Giddens Anthony, 2001, Nowe zasady metody socjologicznej: pozytywna krytyka socjologii interpretatywnych, tłum. Grażyna Woroniecka, Kraków: Nomos.
- Giddens Anthony 2003, Stanowienie społeczeństwa: zarys teorii strukturacji, tłum. Stefan Amsterdamski, Poznań: Zysk i S-ka.
- Gill Robin, 1998, "Theology", w: William H. Swatos, Jr. (red.), Encyclopedia of Religion and Society, Walnut Creek, CA: AltaMira Press, <http://hirr.hartsem.edu/ency/Theology.htm> ; dostęp 12.06.2013.
- Goffman Erving, 1981, Forms of Talk, Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press.
- Goodman Tanya, 2006, Performing a New Nation: The Role of the TRC in South Africa, w: Jeffrey C. Alexander, Bernhard Giesen, Jason L. Mast (red.), Social Performance: Symbolic Action, Cultural Pragmatics, and Ritual, Cambridge, UK-New York: Cambridge University Press, s. 169-192. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511616839.006>
- Gouldner Alvin, 1977, Co zdarzyło się w socjologii: historyczny model rozwoju strukturalnego, w: Jerzy Szacki (red.), Czy kryzys socjologii, Warszawa: Czytelnik, s. 127-135.
- Granovetter Mark, 1973, The Strength of Weak Ties, "American Journal of Sociology", nr 78, s. 1360-1380. <https://doi.org/10.1086/225469>
- Griswold Wendy, 1986, Renaissance Revivals: City Comedy and Revenge Tragedy in the London Theatre 1576-1980, Chicago: The University of Chicago Press.
- Griswold Wendy, 1987, A Methodological Framework for the Sociology of Culture, "Sociological Methodology", t. 17, s. 1-35. <https://doi.org/10.2307/271027>
- Griswold Wendy, 2005, Sociology of Culture, w: Craig Calhoun, Chris Rojek, Bryan S. Turner (red.), The Sage Handbook of Sociology, Thousand Oaks, CA: Sage, s. 254-266. <https://doi.org/10.4135/9781848608115.n15>
- Griswold Wendy, 2008, Cultures and Societies in a Changing World, Thousand Oaks, CA: Sage.

Griswold Wendy, 2013, Socjologia kultury: kultury i społeczeństwa w zmieniającym się świecie, tłum. Paweł Tomanek, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Griswold Wendy, Muhammed Bhadmus, 2013, The Kano Durbar: Political Aesthetics in the Bowel of the Elephant, "American Journal of Cultural Sociology", nr 1, s. 125-151.

<https://doi.org/10.1057/ajcs.2012.8>

Grossetti Michel, Frédéric Godart, 2010, Harrison White: des réseaux sociaux à une théorie structurale de l'action. Introduction au texte de Harrison White Réseaux et histoires, "Sociologies", <http://sociologies.revues.org> ; dostęp 27.02.2015.

Gumplowicz Ludwik, 1887, System socjologii, Warszawa: Spółka Nakładowa.

Gurvitch Georges, 1963, Social Structure and the Multiplicity of Times, w: Edward A. Tiryakian, (red.), Sociological Theory, Values and Sociocultural Change: Essays in Honor of Pitirim A. Sorokin, New York: The Free Press of Glencoe.

Gusdorf Georges, 1971, Les sciences humaines et la pensée occidentale, t. 4: Les Principes de la pensée au siècle des Lumières, Paris: Payot.

Haas Jack, William Shaffir, 1982, Taking on the Role of Doctor: A Dramaturgical Analysis of Professionalization, "Symbolic Interaction", t. 5, nr 2, s. 187-203.

<https://doi.org/10.1525/si.1982.5.2.187>

Hahn Alois, 1994, Introduction à la sociologie de Niklas Luhmann, "Sociétés. Revue de Sciences Humaines et Sociales", nr 43, s. 17-27.

Halbwachs Maurice, 1969, Społeczne ramy pamięci, tłum. Marcin Król, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Halecki Oskar, 1994, Historia Europy - jej granice i podziały, tłum. Jan Maria Kłoczowski, Lublin: Instytut Europy Środkowo-Wschodniej.

Hall John R., Marry J. Neitz, 1993, Culture: Sociological Perspective, Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Hałas Elżbieta, 1985, The Contextual Character of Meaning and the Definition of the Situation, "Studies in Symbolic Interaction", t. 6, s. 149-165.

Hałas Elżbieta, 1987, Życie społeczne w perspektywie dramaturgicznej, "Kultura i Społeczeństwo", nr 3, s. 105- 120.

Hałas Elżbieta, 1989, Crisis, Conflict and the Possibility of the Creative Development of Civilization as Conceived by Florian Znaniecki, "The Polish Review", t. 34, nr 2, s. 117-126.

Hałas Elżbieta, 1991, Znaczenia i wartości społeczne: o socjologii Floriana Znanieckiego, Lublin: Redakcja Wydawnictw KUL.

Hałas Elżbieta, 1994, Harrison C. White, 1992, "Identity and Control. A Structural Theory of Social Action", Princeton: Princeton University Press (recenzja). "Roczniki Nauk Społecznych", t. 22-23, z. 1, s. 388-390.

Hałas Elżbieta, 1995, Robert Morrison MacIver (1882-1960) on Temporality and Understanding of Social Phenomena, "Polish Sociological Review", nr 1, s. 5-14.

Hałas Elżbieta, 2001, Symbole w interakcji, Warszawa: Oficyna Naukowa.

- Hałas Elżbieta, 2002, Tradycja w socjologii, "Zagadnienia Naukoznawstwa", t. 38, z. 3, s. 335-344.
- Hałas Elżbieta, 2003, Etyczne dylematy Verstehen w socjologii: Teodora Abła spotkanie z nazizmem, "Zagadnienia Naukoznawstwa", nr 1-2, s. 77-93.
- Hałas Elżbieta, 2006, Classical Cultural Sociology: Florian Znaniecki's Impact in a New Light, "Journal of Classical Sociology", t. 6, nr 3, s. 257-282. <https://doi.org/10.1177/1468795X06069678>
- Hałas Elżbieta, 2007a, Culture and Power: Possibilities and Responsibilities for the World-Society, "Polish Sociological Review", nr 2, s. 145-158.
- Hałas Elżbieta, 2007b, Symbole i społeczeństwo: szkice z socjologii interpretacyjnej, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323518464>
- Hałas Elżbieta, 2007c, Herbert Blumer - socjolog negocjowanego ładu w społeczeństwie demokratycznym, w: Herbert Blumer, Interakcjonizm symboliczny: perspektywa i metoda, tłum. Grażyna Woroniecka, Kraków: Nomos, s. VII-XX.
- Hałas Elżbieta, 2007d, Konwersja: perspektywa socjologiczna, wydanie nowe, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
- Hałas Elżbieta, 2008a, Wstęp do wydania polskiego, w: Florian Znaniecki, Metoda socjologii, tłum. Elżbieta Hałas, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, s. 7-28.
- Hałas Elżbieta, 2008b, Issues of Social Memory and their Challenges in the Global Age, "Time and Society", t. 17, nr 1, s. 103-118. <https://doi.org/10.1177/0961463X07086305>
- Hałas Elżbieta, 2009, Socjologia kulturowa: tradycja i nowe perspektywy, "Zagadnienia Naukoznawstwa", t. 45, nr 2, s. 195-205.
- Hałas Elżbieta, 2010a, Kulturowe źródła podmiotowości, w: Elżbieta Hałas, Andrzej Kojder (red.), Socjologia humanistyczna Floriana Znanieckiego: przesłanie dla współczesności, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 143-162.
- Hałas Elżbieta, 2010b, Time and Memory: A Cultural Perspective, "Trames. Journal of the Humanities and Social Sciences", t. 14, nr 4, s. 307-322. <https://doi.org/10.3176/tr.2010.4.02>
- Hałas Elżbieta, 2010c, Towards the World Culture Society: Florian Znaniecki's Culturalism, Frankfurt am Main: Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaften.
- Hałas Elżbieta, 2011, Przedmowa do wydania polskiego, w: Florian Znaniecki, Relacje społeczne i role społeczne: niedokończona socjologia systematyczna, tłum. Elżbieta Hałas, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, s. XI-XXXI.
- Hałas Elżbieta, 2012a, Przeszłość i przyszła terażniejszość: refleksyjna pamięć kulturowa, w: Elżbieta Hałas (red.), Kultura jako pamięć: posttradycyjalne znaczenie przyszłości, Kraków: Nomos, s. 153-173.
- Hałas Elżbieta, 2012b, Interakcjonizm symboliczny: społeczny kontekst znaczeń, wydanie nowe, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Hałas Elżbieta, 2013, Wprowadzenie: rozumiejąca analiza kulturowa współczesności, w: Wendy Griswold, Socjologia kultury: kultury i społeczeństwa w zmieniającym się świecie, tłum. Paweł Tomanek, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, s. 9-21.

- Harrington Austin, 2006, *Social Theory and Theology*, w: Gerard Delanty (red.), *Handbook of Contemporary European Social Theory*, London: Routledge, s. 37-47.
- Hebdige Dick, 1979, *Subculture: The Meaning of Style*, New York: Methuen.
- Hegel Georg W.F., 2010, *Fenomenologia ducha*, tłum. Światosław Florian Nowicki, Warszawa: Fundacja Aletheia.
- Hirsch Eric D., 1967, *Validity in Interpretation*, New Haven, CT: Yale University Press.
- Huntington Samuel P., 1998, *Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego*, tłum. Hanna Jankowska, Warszawa: Warszawskie Towarzystwo Literackie Muza.
- Ifversen Jan, 2002, *Europe and European Culture - A Conceptual Analysis*, "European Societies", t. 4, nr 1, s. 1-26. <https://doi.org/10.1080/14616690220130973>
- Ingarden Roman, 1987, *Książeczka o człowieku*, Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- Joas Hans, 1985, *G.H. Mead: A Contemporary Re-examination of his Thought*, Cambridge, UK: Polity Press. <https://doi.org/10.3817/1285066143>
- Joas Hans, 1992, *George Herbert Mead and the "Division of Labor": Macrosociological Implications of Mead's Social Psychology*, w: John M. Johnson, Harvey A. Farberman, Gary Alan Fine (red.), *The Cutting Edge: Advanced Interactionist Theory*, Greenwich, CT: Jai Press, s. 47-60.
- Joas Hans, 1996, *The Creativity of Action*, Chicago: The University of Chicago Press.
- Joas Hans, 2005, *Cultural Trauma? On the Most Recent Turn in Jeffrey Alexander's Cultural Sociology*, "European Journal of Social Theory", t. 8, nr 3, s. 365-374. <https://doi.org/10.1177/1368431005054799>
- Joas Hans, 2012, *Kulturowe wartości Europy: wprowadzenie*, w: Hans Joas, Klaus Wiegandt (red.), *Kulturowe wartości Europy*, tłum. Marta Bucholc, Michał Kaczmarczyk, Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN, s. 11-33.
- Joas Hans, 2013, *The Sacredness of the Person: A New Genealogy of Human Rights*, Washington, DC: Georgetown University Press.
- Johnson Benton, 1987, *Faith, Facts and Values in the Sociology of Religion*, w: William H. Swatos, Jr. (red.), *Religious Sociology: Interfaces and Boundaries*, New York: Greenwood Press, s. 3-13.
- Johnston Hank, Bert Klandermans, 1995, *The Cultural Analysis of Social Movements*, w: Hank Johnston, Bert Klandermans (red.), *Social Movements and Culture*, Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, s. 3-24.
- Judycki Stanisław, 1997, *Ja*, w: Józef Herbut (red.), *Leksykon filozofii klasycznej*, Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL, s. 317-319.
- Kaufmann, Jean-Claude, 2004, *Ego: socjologia jednostki*, tłum. Krzysztof Wakar, Warszawa: Oficyna Naukowa.
- Kellner Douglas, 2005, *Cultural Marxism and British Cultural Studies*, w: George Ritzer (red.), *Encyclopedia of Social Theory*, t. 1, Thousand Oaks, CA: Sage, s. 171-177.
- Kłoskowska Antonina, 1990, *Kulturologiczna analiza biograficzna*, w: Jan Włodarek, Marek Ziółkowski (red.), *Metoda biograficzna w socjologii*, Warszawa-Poznań: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

- Kłoskowska Antonina, 2007, Socjologia kultury, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Kuhn Thomas, 2001, Struktura rewolucji naukowych, tłum. Helena Ostromęcka, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Le Goff Jacques, 2007, Historia i pamięć, tłum. Anna Gronowska, Joanna Stryczyk, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323526629>
- Leon-Dufour Xavier (red.), 1990, Słownik teologii biblijnej, tłum. Kazimierz Romaniuk, Poznań: Pallottinum.
- Lindesmith Alfred R., Anselm L. Strauss, Norman K. Denzin, 1988, Social Psychology, Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Lofland John, 1976, Doing Social Life: The Qualitative Study of Human Interaction in Natural Settings, New York: John Wiley and Sons.
- Lofland John, David A. Snow, Leon Andreson, Lynn H. Lofland, 2009, Analiza układów społecznych: przewodnik metodologiczny po badaniach jakościowych, tłum. Anna Kordasiewicz, Sylwia Urbańska, Monika Żychlińska, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
- Lonergan Bernard J.F., 1975, Metoda w teologii, tłum. Andrzej Bronk, Warszawa: Instytut Wydawniczy Pax.
- Lorrain François, Harrison C. White, 1971, Structural Equivalence of Individuals in Social Networks, Journal of Mathematical Sociology", t. 1, s. 49-80. <https://doi.org/10.1080/0022250X.1971.9989788>
- Luckmann Thomas, 1979, Phänomenologie und Soziologie, w: Walter M. Sprondel, Richard Grathoff (red.), Alfred Schütz und die Idee des Alltags in den Sozialwissenschaften, Stuttgart: Ferdinand Emke Verlag, s. 196-206.
- Luhmann Niklas, 1998, Funkcje religii, tłum. Dominika Motak, Kraków: Nomos.
- Luhmann Niklas, 2007, Systemy społeczne: zarys ogólnej teorii, tłum. Michał Kaczmarczyk, Kraków: Nomos.
- Łotman Jurij, Boris Uspienski, 1975, O semiotycznym mechanizmie kultury, tłum. Jerzy Faryno, w: Elżbieta Janus, Maria R. Mayenowa (red.), Semiotyka kultury, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 177-201.
- MacCannell Dean, 1976, The Past and Future of Symbolic Interactionism, "Semiotica", nr 16, s. 99-114. <https://doi.org/10.1515/semi.1976.16.2.99>
- Maclver Robert M., 1937, Society: A Textbook of Sociology, New York: Rinehart and Co.
- Maines David R., 2001, The Faultline of Consciousness: A View of Interactionism in Sociology, New York: Aldine de Gruyter.
- Maines David R., Noreen M. Sugrue, Michael A. Katovich, 1983, The Sociological Import of G.H. Mead's Theory of the Past, "American Sociological Review", t. 48, nr 2, s. 161-173. <https://doi.org/10.2307/2095102>
- Mannheim Karl, 1943, Diagnosis of Our Time: Wartime Essays of a Sociologist, London: Kegan Paul, Trench, Trubner & co.

Manning Peter K., 1985, Limits of the Semiotic Structuralist Perspective upon Organizational Analysis, "Studies in Symbolic Interaction", nr 6, s. 79-111.

Manning Peter K., 2003, Semiotics, Pragmatism, and Narratives, w: Larry T. Reynolds, Nancy J. Herman-Kinney (red.), Handbook of Symbolic Interactionism, Lanham, MD: Rowman & Littlefield, s. 1021-1039.

Marks Karol, Fryderyk Engels, 2011, Manifest komunistyczny, tłum. Edward Karolczuk, Warszawa: Jirafa Roja.

Marx Karl, Friedrich Engels, 1998, The Communist Manifesto, b. tłum., London: Verso.

Mauss Marcel, 1973, Socjologia i antropologia, tłum. Marcin Król, Krzysztof Pomian, Jerzy Szacki, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Mazlish Bruce, 2005, Civilization and Its Contents, Stanford, CA: Stanford University Press.

McAllister Ronald C., 1987, Theology Lessons of Sociology, w: William H. Swatos, Jr. (red.), Religious Sociology: Interfaces and Boundaries, New York: Greenwood Press, s. 27-39.

Mead George Herbert, 1932, The Philosophy of the Present, Chicago-London: Open court publishing co.

Mead George Herbert, 1938, The Philosophy of the Act, Chicago: The University of Chicago Press.

Mead George Herbert, 1964, The Nature of the Past, w: George Herbert Mead, Selected Writings, Andrew J. Reck (red.), Chicago: The University of Chicago Press, s. 345-354.

Mead George Herbert, 1975, Umysł, osobowość, społeczeństwo, tłum. Zofia Wolińska, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Mead George Herbert, 1981, The Genesis of the Self and Social Control, w: George Herbert Mead, Selected Writings, Andrew J. Reck (red.), Chicago: The University of Chicago Press, s. 267-293.

Merton Thomas, 2007, Dziennik azjatycki, tłum. Elżbieta Tabakowska, Kraków: Wydawnictwo Salwator.

Mills C. Wright, 2007, Wyobrażenia socjologiczne, tłum. Marta Bucholc, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Mirek Franciszek, 1928, Elementy społeczne parafii rzymsko-katolickiej, Poznań: Fiszer i Majewski - Księgarnia Uniwersytecka.

Misztal Barbara A., 2005, Pamięć a konstrukcja tymczasowości, znaczenia i solidarność, w: Elżbieta Hałas, Krzysztof T. Konecki (red.), Konstruowanie jaźni i społeczeństwa: europejskie warianty interakcjonizmu symbolicznego, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar, s. 93-112.

Mizruchi Mark S., 2005, Network Theory, w: George Ritzer (red.), Encyclopedia of Social Theory, t. 2, Thousand Oaks, CA: Sage, s. 534-540.

Mohr John W., Harrison C. White, 2008, How to Model an Institution, "Theory and Society", t. 37, s. 485-512. <https://doi.org/10.1007/s11186-008-9066-0>

Morris Monica B., 1977, An Excursion into Creative Sociology, New York: Columbia University Press.

Moses A. Dirk, 2008, *Empire, Colony, Genocide: Keywords and the Philosophy of History*, w: A. Dirk Moses (red.), *Empire, Colony, Genocide: Conquest, Occupation, and Subaltern Resistance in World History*, Oxford: Berghahn Books, s. 3-54.

Mouzelis Nicos, 1999, *Exploring Post-traditional Orders: Individual Reflexivity, Pure Relations and Duality of Structure*, w: Martin O'Brien, Sue Penna, Colin Hay (red.), *Theorising Modernity: Reflexivity, Environment and Identity in Giddens' Social Theory*, London: Longman.

Nadel Siegfried, 1957, *The Theory of Social Structure*, Glencoe: Free Press.

Natanson Maurice, 1973, *The Social Dynamics of George H. Mead*, The Hague: Martinus Nijhoff.
<https://doi.org/10.1007/978-94-010-2408-2>

Opie Peter, Iona Opie, 1969, *Children's Games in Street and Playground: Chasing, Catching, Seeking, Hunting, Racing, Duelling, Exerting, Daring, Guessing, Acting, Pretending*, Oxford: Clarendon Press.

Ossowska Maria, 1985, *Moralność mieszczańska*, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.

Pachucki Mark A., Ronald L. Breiger, 2010, *Cultural Holes: Beyond Relationality in Social Networks and Culture*, "The Annual Review of Sociology", t. 36, s. 205-224.
<https://doi.org/10.1146/annurev.soc.012809.102615>

Padgett John F., Christopher Ansell, 1993, *Robust Action and the Rise of the Medici, 1400-1434*, "American Journal of Sociology", nr 98, s. 1259-1319. <https://doi.org/10.1086/230190>

Parsons Talcott, 1968, *The Structure of Social Action*, New York: The Free Press.

Perinbanayagam Robert S., 1974, *The Definition of the Situation: An Analysis of the Ethnomethodological and Dramaturgical View*, "Sociological Quarterly", t. 15, s. 521-541.
<https://doi.org/10.1111/j.1533-8525.1974.tb00912.x>

Perinbanayagam Robert S., 1985, *Signifying Acts: Structure and Meaning in Everyday Life*, Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.

Perinbanayagam Robert S., 2000, *The Presence of Self*, Lanham, MD: Rowman & Littlefield.

Peterson Richard A., 1979, *Revitalizing the Culture Concept*, "Annual Review of Sociology", t. 5, s. 137-166. <https://doi.org/10.1146/annurev.so.05.080179.001033>

Platon, 1987, *Listy*, tłum. Maria Maykowska, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Plonger Bernard, 1978, *Affirmation et transformation d'une "civilisation chrétienne" à la fin du XVIIIème siècle*, w: Jean-René Derré i in. (red.), *Civilisation chrétienne: approche historique d'une idéologie, XVIIIe-XXe siècle*, Grenoble: Éditions Beauchesne, s. 9-21.

Polanyi Karl, 1944, *The Great Transformation: The Political and Economic Origins of Our Time*, New York: Farrar and Rinehart.

Pomian Krzysztof, 1984, *L'ordre du temps*, Paris: Gallimard.
<https://doi.org/10.14375/NP.9782070701438>

Ratzinger Joseph, 1970, *Wprowadzenie w chrześcijaństwo*, tłum. Zofia Włodkowska, Kraków: Znak.

Reck Andrew J., 1964, *Editor's Introduction*, w: George Herbert Mead, *Selected Writings*, Andrew J. Reck (red.), Chicago: The University of Chicago Press, s. XIII-LIII.

- Ricoeur Paul, 1975, *Egzystencja i hermeneutyka: rozprawy o metodzie*, tłum. Ewa Bieńkowska i in., Warszawa: Instytut Wydawniczy Pax.
- Ricoeur Paul, 2000, *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris: Seuil.
- Ricoeur Paul, 2007, *Pamięć, historia, zapomnienie*, tłum. Janusz Margański, Kraków: Universitas.
- Robertson Roland, 1990, *Mapping the Global Condition: Globalization as the Central Concept*, w: Mike Featherstone (red.), *Global Culture: Nationalism, Globalization and Modernity*, London: Sage, s. 15-30. <https://doi.org/10.1177/026327690007002002>
- Robertson Roland, 1991, *After Nostalgia? Willful Nostalgia and the Phases of Globalization*, w: Bryan S. Turner (red.), *Theories of Modernity and Postmodernity*, London: Sage, s. 45-61.
- Rock Paul, 1979, *The Making of Symbolic Interactionism*, Totowa, NJ: Rowman & Littlefield, s. 44-58. https://doi.org/10.1007/978-1-349-04084-1_2
- Rosenberg Alexander, 2011, *Social Science, Methodology of*, w: Routledge Encyclopedia of Philosophy, Version 1.0, London: Routledge, <http://philosophy2.org/routledge-encyclopedia-of-philosophy-128.html>
- Ryan Dan, 2005, *Time and Social Theory*, w: George Ritzer (red.), *Encyclopedia of Social Theory*, t. 2, Thousand Oaks, CA: Sage, s. 837-840.
- Sandywell Barry, 1996, *Reflexivity and the Crisis of Western Reason: Logological Investigations*, t. 1, London: Routledge.
- Scheler Max, 1986, *Istota i formy sympatii*, tłum. Adam Węgrzecki, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Scheler Max, 1987, *Pisma z antropologii filozoficznej i teorii wiedzy*, tłum. Stanisław Czerniak, Adam Węgrzecki, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Schütz Alfred, 1962, *Collected Papers*, t. 1: *The Problem of Social Reality*, The Hague: Martinus Nijhoff.
- Schütz Alfred, 1976, *Collected Papers*, t. 2: *Studies in Social Theory*, The Hague: Martinus Nijhoff.
- Schwartz Barry, 1991, *Social Change and Collective Memory: The Democratization of George Washington*, "American Sociological Review", t. 56, nr 2, s. 221-236. <https://doi.org/10.2307/2095781>
- Sebeok Thomas A., 1998, *The Estonian Connection*, "Sign System Studies", t. 26, s. 20-41.
- Seidman Steven, 1991, *The End of Sociological Theory: The Postmodern Hope*, "Sociological Theory", t. 9, nr 2, s. 131-146. <https://doi.org/10.2307/202074>
- Seyfarth Constans, 1979, *Alltag und Charisma bei Max Weber: Eine Studie zur Grundlegung der "verstehenden" Soziologie*, w: Walter M. Sprondel, Richard Grathoff (red.), *Alfred Schütz und die Idee des Alltags in den Sozialwissenschaften*, Stuttgart: Ferdinand Emke Verlag, s. 155-177.
- Shils Edward, 1980, *The Calling of Sociology and Other Essays on the Pursuit of Learning*, Chicago: The University of Chicago Press.
- Simmel Georg, 1997, *Essays on Religion*, tłum. i red. Horst Jürgen Helle, New Haven, CT: Yale University Press.

- Sławińska Irena, 1976, Świat jako spektakl, "Summarium", nr 25, s. 3-13.
- Sławińska Irena, 1990, Teatr w myśli współczesnej: ku antropologii teatru, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Smelser Neil J. (red.), 1989, Handbook of Sociology, Newbury Park, CA: Sage.
- Smelser Neil J., 2004, Psychological Trauma and Cultural Trauma, w: Jeffrey C. Alexander, Ron Eyerman, Bernhard Giesen, Neil J. Smelser, Piotr Sztompka (red.), Cultural Trauma and Collective Identity, Berkeley, CA: University of California Press, s. 31-59.
<https://doi.org/10.1525/california/9780520235946.003.0002>
- Smith Anthony D., 1990, Towards A Global Culture?, w: Mike Featherstone (red.), Global Culture: Nationalism, Globalization and Modernity, London: Sage, s. 171-191.
- Smith Anthony D., 1999, Myths and Memories of the Nation, Oxford: Oxford University Press.
- Smith Dennis, 2001, Norbert Elias and Modern Social Theory, London: Sage.
- Snow David A., Philip W. Davis, 1995, The Chicago Approach to Collective Behavior, w: Gary A. Fine (red.), A Second Chicago School? The Development of a Postwar American Sociology, Chicago: The University of Chicago Press, s. 188-220.
- Sorokin Pitirim A., 1937, Social and Cultural Dynamics, New York: American Book Company.
- Starobinski Jean, 1993, "The Word Civilization", Blessing in Disguise; or The Morality of Evil, tłum. Arthur Goldhammer, Cambridge, MA: Harvard University Press, s. 5-35.
- Strauss Anselm L., 1993, Continual Permutations of Action, New York: Aldine de Gruyter.
- Strauss Anselm L., 2013, Zwierciadła i maski: w poszukiwaniu tożsamości, tłum. Agnieszka Hałas, Kraków: Nomos.
- Stryker Sheldon, 1980, Symbolic Interactionism: A Social Structural Version, Menlo Park, CA: The Benjamin/Cummings.
- Swatos William H., 1998, "Christian Sociology", w: William H. Swatos, Jr. (red.), Encyclopedia of Religion and Society, <http://hrr.hartsem.edu/ency/coverpage.htm> ; dostęp 12.06.2013.
- Swidler Ann, 1986, Culture in Action: Symbols and Strategies, "American Sociological Review", t. 51, nr 2, s. 273-286. <https://doi.org/10.2307/2095521>
- Sykes Gresham M., David M. Matza, 1979, Techniques of Neutralization: A Theory of Delinquency, w: Howard Robboy, Sidney L. Greenblatt, Candace Clark (red.), Social Interaction: Introductory Readings in Sociology, New York: St. Martin's Press, s. 497-504.
- Szacka Barbara, 2000, Pamięć społeczna, w: Encyklopedia socjologii, t. 3, Warszawa: Oficyna Naukowa, s. 52-55.
- Szacka Barbara, 2006, Czas przeszły, pamięć, mit, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
- Szacki Jerzy, 1986, Znani i nieznani, Warszawa: Wiedza Powszechna.
- Szacki Jerzy, 2002, Historia myśli socjologicznej, wydanie nowe, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Szacki Jerzy, 2010, Teoria narodu Znanieckiego - ponad pół wieku później, w: Elżbieta Hałas, Andrzej Kojder (red.), Socjologia humanistyczna Floriana Znanieckiego: przesłanie dla współczesności, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 33-58.

Szczepański Jan, 1989, Florian Znaniecki's Views on Technological Civilization, w: Andrzej Kwilecki, Bohdan Czarnocki (red.), The Humanistic Sociology of Florian Znaniecki: Polish Period 1920-1939, tłum. Bohdan Czarnocki, Warszawa-Poznań: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 67-79.

Szpociński Andrzej, 2006, Przeszłość a środki przekazu, w: Andrzej Szpociński, Piotr T. Kwiatkowski, Przeszłość jako przedmiot przekazu, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar, s. 27-50.

Sztompka Piotr, 2008, Życie codzienne - temat najnowszej socjologii, w: Piotr Sztompka, Małgorzata Bogunia-Borowska (red.), Socjologia codzienności, Kraków: Znak.

Tarkowska Elżbieta, 1987, Czas w społeczeństwie: problemy, tradycje, kierunki badań, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.

Taylor Charles, 1989, Sources of the Self: The Making of the Modern Identity, Cambridge, MA: Harvard University Press.

Taylor Charles, 2001, Źródła podmiotowości: narodziny tożsamości nowoczesnej, tłum. Marcin Gruszczyński i in., Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Tedlock Barbara, 2000, Ethnography and Ethnographic Representation, w: Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln (red.), Handbook of Qualitative Research, Thousand Oaks, CA: Sage, s. 455-486.

Tierney William G., 2000, Undaunted Courage: Life History and the Postmodern Challenge, w: Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln (red.), Handbook of Qualitative Research, Thousand Oaks, CA: Sage, s. 537-553.

Thomas William I., Dorothy S. Thomas, 1928, The Child in America: Behavior Problems and Programs, New York: Knopf.

Thomas William I., Florian Znaniecki, 1976, Chłop polski w Europie i Ameryce, t. 1: Organizacja grupy pierwotnej, tłum. Maryla Metelska, Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.

Tilly Charles, 1984, Big Structures, Large Processes, Huge Comparisons, New York: Russell Sage Foundation.

Tilly Charles, 1993, Finnegan and Harrison: Harrison C. White, 1992, "Identity and Control. A Structural Theory of Social Action", Princeton: Princeton University Press (recenzja), "Contemporary Sociology", t. 22, nr 3, s. 307-309. <https://doi.org/10.2307/2074476>

Tilly Charles, 2001, Historical Analysis of Political Processes, w: Jonathan H. Turner (red.), Handbook of Sociological Theory, New York: Kluwer Academic, s. 567-588. https://doi.org/10.1007/0-387-36274-6_26

Tilly Charles, 2005, Identities, Boundaries and Social Ties, Boulder, CO: Paradigm.

Tiryakian Edward A., 2004, Civilizational Analysis: Renovating the Sociological Tradition, w: Amir Arjomand Said, Edward A. Tiryakian (red.), Rethinking Civilizational Analysis, Thousand Oaks, CA: Sage, s. 30-46.

Torop Peeter, 1998, Semiotics in Tartu, "Sign System Studies", t. 26, s. 9-19.

- Tracy David, 2005, Comparative Theology, w: Mircea Eliade (red.), Encyclopedia of Religion, t. 13, Detroit: Thomson Gale, s. 9125-9134.
- Tsekeris Charalambos, 2010, Reflections on Reflexivity: Sociological Issues and Perspectives, "Teme", t. 3, nr 1, s. 28-37.
- Turner Ralph H., 2001, Role Theory, w: Jonathan H. Turner (red.), Handbook of Sociological Theory, New York: Kluwer Academic, s. 233-254. https://doi.org/10.1007/0-387-36274-6_12
- Turner Victor, 1975, Dramas, Fields and Metaphors: Symbolic Action in Human Society, Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Turner Victor, 1985, On the Edge of the Bush: Anthropology as Experience, Tucson, AZ: University of Arizona Press.
- Turner Victor, 2005a, Gry społeczne, pola i metafory: symboliczne działanie w społeczeństwie, tłum. Wojciech Usakiewicz, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Turner Victor, 2005b, Od rytuału do teatru: powaga zabawy, tłum. Małgorzata i Jacek Dziekanowie, Warszawa: Volumen.
- Uspienski Boris, 1998, Historia i semiotyka, tłum. Bogusław Żyłko, Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria.
- Vidich Arthur J., Stanford M. Lyman, 1985, American Sociology: Worldly Rejections of Religion and their Directions, New Haven, CT: Yale University Press.
- Vierkant Alfred, 1896, Naturvölker und Kulturvölker, Leipzig: Duncker & Humblot.
- Wagner Peter, 2012, Czy Europa ma tożsamość kulturową?, w: Hans Joas, Klaus Wiegandt (red.), Kulturowe wartości Europy, tłum. Marta Bucholc, Michał Kaczmarczyk, Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN, s. 395-407.
- Wallerstein Immanuel, 1990, Culture as an Ideological Battleground of the Modern World System, w: Mike Featherstone (red.), Global Culture: Nationalism, Globalization and Modernity, London: Sage, s. 31-55. <https://doi.org/10.1177/026327690007002003>
- Weber Max, 1949, The Methodology of the Social Science, tłum. Edward Shils, Henry A. Finch, New York: The Free Press.
- Weber Max, 1984, Szkice z socjologii religii, tłum. Jerzy Prokopiuk, Henryk Wandowski, Warszawa: Książka i Wiedza.
- Weber Max, 2002, Gospodarka i społeczeństwo: zarys socjologii rozumiejącej, tłum. Dorota Lachowska, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Weber Max, 2011, Etyka protestancka i duch kapitalizmu, tłum. Dorota Lachowska, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323528135>
- Whimster Sam (red.), 2004, The Essential Weber: A Reader, London: Routledge. White Harrison C., 1963, An Anatomy of Kinship, Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- White Harrison C., 1970, Chains of Opportunity: System Models of Mobility in Organizations, Cambridge, MA: Harvard University Press. <https://doi.org/10.4159/harvard.9780674437203>
- White Harrison C., 1992, Identity and Control: A Structural Theory of Social Action, Princeton, NJ: Princeton University Press.

- White Harrison C., 1993, *Careers and Creativity: Social Forces in the Arts*, Boulder, CO: Westview Press.
- White Harrison C., 2002, *Markets from Networks: Socioeconomic Models of Production*, Princeton, NJ: Princeton University Press.
- White Harrison C., 2008, *Identity and Control: How Social Formations Emerge*, Princeton, NJ: Princeton University Press.
- White Harrison C., 2011, *Tożsamość i kontrola: jak wyłaniają się formacje społeczne*, tłum. Agnieszka Hałas, Kraków: Nomos.
- White Harrison C., Frédéric Godart, 2007, *Stories from Identity and Control*, "Sociologica", t. 1, nr 3, s. 1-17.
- White Harrison C., Frédéric Godart, Victor Corona, 2007, *Mobilizing Identities: Uncertainty and Control in Strategy*, "Theory, Culture and Society", t. 24, nr 7-8, s. 191-212.
<https://doi.org/10.1177/0263276407084703>
- White Harrison C., Cynthia White, 1965, *Canvases and Careers: Institutional Change in the French Painting World*, Chicago: The University of Chicago Press.
- Wiley Norbert, 2005, *The Semiotic Self*, Cambridge, UK: Polity Press.
- Williams Raymond, 1958, *Culture and Society*, New York: Columbia University Press.
- Williams Raymond, 1985, *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society*, New York: Oxford University Press.
- Wuthnow Robert, 1987, *Meaning and Moral Order: Explorations in Cultural Analysis*, Berkeley, CA: University of California Press.
- Zerubavel Eviatar, 1996, *Social Memories: Steps to a Sociology of the Past*, "Qualitative Sociology", t. 19, nr 3, s. 283-299. <https://doi.org/10.1007/BF02393273>
- Zerubavel Eviatar, 2003, *Time Maps: Collective Memory and the Social Shape of the Past*, Chicago: Chicago University Press. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226924908.001.0001>
- Znaniecki Florian, 1919, *Cultural Reality*, Chicago: The University of Chicago Press.
- Znaniecki Florian, 1934, *The Method of Sociology*, New York: Rinehart and Co.
- Znaniecki Florian, 1936, *Social Actions*, Poznań: Polski Instytut Socjologiczny.
- Znaniecki Florian, 1952a, *Cultural Sciences: Their Origin and Development*, Urbana, IL: University of Illinois Press.
- Znaniecki Florian, 1952b, *Modern Nationalities: A Sociological Study*, Urbana, IL: University of Illinois Press.
- Znaniecki Florian, 1965, *Social Relations and Social Roles: The Unfinished Systematic Sociology*, San Francisco: Chandler Publishing Company.
- Znaniecki Florian, 1971, *Nauki o kulturze: narodziny i rozwój*, tłum. Jerzy Szacki, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Znaniński Florian, 1984, Społeczna rola uczonego, w: Florian Znaniński, Społeczne role uczonych, Jerzy Szacki (red.), Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 281-478.

Znaniński Florian, 1988, Wstęp do socjologii, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Znaniński Florian, 1990, Współczesne narody, tłum. Zygmunt Dulczewski, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Znaniński Florian, 1991a, Prawa psychologii społecznej, tłum. Józef Radzicki, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Znaniński Florian, 1991b, Rzeczywistość kulturowa, tłum. Jerzy Wocial, w: Florian Znaniński, "Humanizm i poznanie" i inne pisma filozoficzne, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 451-928.

Znaniński Florian, 1991c, Upadek cywilizacji zachodniej, w: Florian Znaniński, "Humanizm i poznanie" i inne pisma filozoficzne, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 929-1108.

Znaniński Florian, 1998, Education and Social Change, Elżbieta Hałas (red.), Frankfurt am Main: Peter Lang.

Znaniński Florian, 2001, Ludzie terazniejsi a cywilizacja przyszłości, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Znaniński Florian, 2008, Metoda socjologii, tłum. Elżbieta Hałas, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Znaniński Florian, 2011, Relacje społeczne i role społeczne: niedokończona socjologia systematyczna, tłum. Elżbieta Hałas, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.