

Jakub Z. Lichański Retoryka – wartości: sprzeczność, marzenie czy fakt?

Antyk i współczesność. Recepcja filozofii starożytnej w myśli współczesnej. Od czasów Nietzschego do początków XXI wieku (2015), red. Cyprian Mielczarski, Sub Lupa, Warszawa.

Etyka i retoryka (2009), red. Barbara Sobczak, Halina Zgółkowa, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań.

Dominik William J. (2017), The Development of Roman Rhetoric, [w:] The Oxford Handbook of Rhetorical Studie, red. Michael J. Mac Donald, Oxford University Press, Oxford, s. 159–171.

Frankfurt Harry G. (2008), O wciskaniu kitu, tłum. Hanna Pustuła, Czuły Barbarzyńca, Warszawa.

HWdR = Historisches Wörterbuch der Rhetorik, wyd. Walter Jens, Gert Ueding, J. Knappe, red. Gregor Kalivoda, Franz-Hubert Robling, t. 1–12, Tübingen – Berlin 1998–2015.

Hursthouse, Pettigrove (2016/2017) = Hursthouse Rosalind, Pettigrove Glen Virtue Ethics, SEP.
<https://doi.org/10.4324/9781315097176-5>

Kant Immanuel (1953), Uzasadnienie metafizyki moralności, tłum. Mściśław Wartenberg, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa.

Lampo Hubert (1961), Powrót Joachima Stillera, tłum. Maria Skibniewska, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa.

Lichański Jakub Z. (2015), Nietzsche i retoryka – niezrealizowany projekt, [w:] Antyk i współczesność. Recepcja filozofii starożytnej w myśli współczesnej. Od czasów Nietzschego do początków XXI wieku, red. Cyprian Mielczarski, Sub Lupa, Warszawa, s. 81–105 (w miarę pełna bibliografia przedmiotu).

Lichański Jakub Z. (2015), W poszukiwaniu najlepszych form komunikacji, czyli dlaczego wciąż jest nam potrzebna retoryka, Collegium Columbinum, Kraków.

Man Paul de (1988/2000), Allegorien des Lesens, tłum. Werner Hamacher, Peter Krumme, Suhrkamp Vlg., Frankfurt a. M., (tłum. pol. Artur Przybysławski, Warszawa 2004).

Marcjanik Małgorzata (2007), Grzeczność w komunikacji językowej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Nietzsche Friedrich (1995/1997), Darstellung der antiken Rhetorik, [w:] idem, Werke. Kritische Gesamtausgabe, t. II/4, de Gruyter, Berlin – New York, s. 413–520 (tłum. pol. Bogdan Baran, Kraków 1997, s. 15–43).

Platon (1958), Fajdros, tłum. Władysław Witwicki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa.

Podsiad Antoni (2000), Słownik terminów i pojęć filozoficznych, Wydawnictwo Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa.

Puzynina Jadwiga (1997), Słowo – wartość – kultura, Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin.

QUINT. = Kwintylianus Marek Fabiusz, Kształcenie mówcy. Księgi VIII.6 – XII, tłum. i oprac. Stanisław Śnieżewski. Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, Kraków.

Sandauer Artur (1969), O Gałczyńskim – tym razem... bez taryfy ulgowej (dwa portrety z dwoma nieporozumieniami), [w:] idem, Liryka i logika. Wybór pism krytycznych, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, s. 317–341.

Schopenhauer Arthur (1973), *Erystyka czyli sztuka prowadzenia sporów*, tłum. Bolesław i Łucja Konorscy, wstęp Tadeusz Kotarbiński, Wydawnictwo Literackie, Kraków.

Spengel L. von. (1863), *Die Definition und Eintheilung der Rhetorik bei der Alten*, „Rheinisches Museum für Philologie”, t. 18, s. 481–526.

Śnieżewski Stanisław (2014), *Terminologia retoryczna w Institutio Oratoria Kwintyliana*, Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, Kraków.

Tischner Józef (2008), *Etyka a historia. Wykłady*, oprac. Dobrosław Kot, Instytut Myśli Józefa Tischnera, Kraków [seria: Dzieła zebrane, t. 2].

Wyka Marta (2003), *Wstęp*, [w:] Konstanty Ildelfons Gałczyński, *Wybór poezji*, wyd. 6. Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław.

Volkman Richard Emil (1901), *Rhetorik der Griechen und Römer*, [w:] Richard E. Volkman, Hugo Gleditsch, *Rhetorik und Metrik der Griechen und Römer*, wyd. Kaspar Hammer, C.H. Beck Vlg., München, s. 1–61 [Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft, II.3] (tłum. pol. Lech Bobiatyński, oprac. Helena Cichocka, Jakub Z. Lichański, Warszawa 1993, 1995).

Rafał Kuś *Evil Empire*. Analiza retoryczna przemowienia Ronalda Reagana z 8 marca 1983 roku

Biblia Tysiąclecia, <http://biblia.deon.pl> [data dostępu: 1.01.2018].

Bendrat Anna (2016), *Mowa jest złotem. Amerykański prezydent i retoryka*, IBL, Pro Rhetorica, Warszawa.

Brands H.W. (2016), *Reagan: The Life*, Anchor Books, New York.

Campbell Karlyn Kohrs (2014), *The Great Silent Majority. Nixon's 1969 Speech on Vietnamization*, Texas A&M University Press, College Station.

Chidester David (1991), *Saving The Children by Killing Them: Redemptive Sacrifice in the Ideologies of Jim Jones and Ronald Reagan*, „Religion and American Culture: A Journal of Interpretation”, vol. 1, nr 2, s. 177–201. <https://doi.org/10.1525/rac.1991.1.2.03a00030>

Clines Francis X. (1983), *Reagan Denounces Ideology of Soviet as 'Focus Of Evil'*, <http://www.nytimes.com/1983/03/09/us/reagan-denounces-ideology-of-sovietas-focus-of-evil.html> [data dostępu: 1.01.2018].

Clyne Melissa (2015), *Reagan Defied State Department with Famous Speech*, <http://www.craigshirley.com/mentions/reagan-defied-state-department-with-famouspeech/> [data dostępu: 1.01.2018].

D'Souza Dinesh (1999), *Ronald Reagan*, Simon & Schuster, New York.

Frank Thomas (2004), *What's the Matter with Kansas? How Conservatives Won the Heart of America*, Henry Holt & Co., New York.

Historia Stanów Zjednoczonych Ameryki (1995), red. Donald T. Critchlow, Krzysztof Michałek, et. al., PWN, Warszawa.

Hoftstadter Richard (1964), *The Paranoid Style in American Politics*, <https://harpers.org/archive/1964/11/the-paranoid-style-in-american-politics/> [data dostępu: 1.01.2018].

Jenkins Philip (2009), *Historia Stanów Zjednoczonych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Kuś Rafał (2016), *Retoryka polityczna Richarda Nixona*, Księgarnia Akademicka, Kraków.

Lewis C.S. (2005), *Listy starego diabła do młodego*, Media Rodzina, Poznań.

Reagan Ronald, *A Time for Choosing*, <https://www.americanrhetoric.com/speeches/ronaldreaganatimeforchoosing.htm>, [data dostępu: 1.01.2018].

Reagan Ronald, "Evil Empire Speech" (8 March 1983), <http://voicesofdemocracy.umd.edu/reagan-evil-empire-speech-text/> [data dostępu: 1.01.2018].

Schmemmann Serge (1983), *Soviet Says Reagan Has 'Pathological Hatred'*, <http://www.nytimes.com/1983/03/10/world/soviet-says-reagan-has-pathological-hatred.html> [data dostępu: 1.01.2018].

Warner Frank (2005), *New World Order*, „The Morning Call”, 5 marca, s. A1.

Washington's Inaugural Speech of 1789. A Transcription, https://www.archives.gov/exhibits/american_originals/inaugtxt.html [data dostępu: 1.01.2018].

Weissman Jerry (2017), *Trump, The Teleprompter And A House Divided*, <https://www.forbes.com/sites/jerryweissman/2017/03/01/trump-teleprompter-house-divided/#2f7cee773e69> [data dostępu: 1.01.2018].

Will George F. (1998), 'The Cheerful Malcontent', „Washington Post”, 31 maja, s. C07.

Kacper Andrychowski **Analiza wartości w orędziach inauguracyjnych Prezydentów RP**

Arystoteles [2014], *Retoryka*, tłum, oprac. i wstęp Henryk Podbielski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Bartmiński Jerzy (2010), *Język IV RP, czyli o karierze przecieku. Problem wiarygodności dyskursu publicznego*, [w:] *Język IV Rzeczypospolitej*, red. Maciej Czerwiński, Paweł Nowak, Renata Przybylska, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 7–31.

Bendrat Anna (2016), *Mowa jest złotem. Amerykański prezydent i retoryka*, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa.

Budzyńska-Daca Agnieszka (2015), *Retoryka debaty. Polskie wielkie debaty przedwyborcze 1995-2010*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Głowiński Michał (2010), *Notatki o dzisiejszej mowie politycznej*, [w:] *Retoryka i polityka*, red. Marek Czyżewski, Sergiusz Kowalski, Tomasz Tabako, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa, s. 239–248.

Jabłońska Barbara (2010), Językowe podziały rzeczywistości społeczno-politycznej IV RP, [w:] Język IV Rzeczypospolitej, red. Maciej Czerwiński, Paweł Nowak, Renata Przybylska, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 257–270.

Kampka Agnieszka (2009), Perswazja w języku polityki, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa.

Kłosińska Katarzyna (2012), Etyczny i pragmatyczny. Polskie dyskursy polityczne po 1989 roku, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa.

Kołodziejczak Małgorzata (2014), Inauguracyjne orędzia prezydenckie jako przedmiot interpretacji politologicznej, „Przegląd Politologiczny”, nr 2, s. 137–148. <https://doi.org/10.14746/pp.2014.19.2.9>

Kowalski Sergiusz (2010), Konstrukcja i dekonstrukcja III RP. Symetrie i asymetrie, [w:] Retoryka i polityka, red. Marek Czyżewski, Sergiusz Kowalski, Tomasz Tabako, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa, s. 47–81.

Mielczarski Cyprian (2017), Retoryka, prawda, polityka. Od starożytności do współczesności, Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Pisarek Walery (2010), W sprawie języka IV RP, [w:] Język IV Rzeczypospolitej, red. Maciej Czerwiński, Paweł Nowak, Renata Przybylska, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 439–442.

Prezydent.pl, orędzia Prezydentów RP. Pobrane z: <http://prezydent.pl> [data dostępu: 9.02.2018].

Słownik języka polskiego (2018), <http://sjp.pwn.pl/> [data dostępu: 9.02.2018].

Turska Ewelina (2011), Aktualność II ks. Retoryki Arystotelesa w teorii i praktyce public relations”, praca magisterska, Uniwersytet Warszawski.

Von Drehle David (2017), Trump’s American Vision, „Time”, 30.01, s. 18–27.

***Adam Konopka* Moralność kontra gospodarka. Wartości w dyskursie regulacji urodzeń w PRL-u w latach 1956–1989**

Bachtin Michał (1986), Problem gatunków mowy, [w:] Estetyka twórczości słownej, red. Michał Bachtin, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, s. 348–402.

Bernstein Basil (2003), Class, Codes and Control, vol. IV. The Structuring of Pedagogic Discourse, Routledge, London – New York.

Boy Żeleński Tadeusz (1960), Piekło kobiet. Jak skończyć z piekłem kobiet?, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.

Cegieła Anna (2011), Moralność w perspektywie słownika i wypowiedzi. Studium z zakresu leksykologii i pragmatyki językowej, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Czajkowska Aleksandra (2012), O dopuszczalności przerywania ciąży. Ustawa z dnia 27 kwietnia 1956 r. i towarzyszące jej dyskusje, [w:] Kłopoty z seksem w PRL. Rodzenie nie całkiem po ludzku, aborcja, choroby, odmienności, red. Marcin Kula, Instytut Pamięci Narodowej, Warszawa, s. 99–187. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323511014.pp.99-186>

- Czarnota Stanisław (1960), *Katolicy wobec problemów populacyjnych*, „Tygodnik Powszechny”, 21.02.
- Czyżewski Marek, Kowalski Sergiusz, Piotrowski Andrzej (1997), *Wprowadzenie*, [w:] *Rytualny chaos. Studium dyskursu publicznego*, red. Marek Czyżewski, Sergiusz Kowalski, Andrzej Piotrowski, Aureus, Kraków, s. 7–41.
- Dijk Teun van (2001), *Badania nad Dyskursem*, [w:] *Dyskurs jako struktura i proces*, red. Teun van Dijk, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, s. 9–45.
- Duszak Anna, Fairclough Norman (2008), *Wstęp. Krytyczna analiza dyskursu – nowy obszar badawczy dla lingwistyki i nauk społecznych*, [w:] *Krytyczna analiza dyskursu: interdyscyplinarne podejście do komunikacji społecznej*, red. Anna Duszak, Norman Fairclough, Universitas, Kraków, s. 7–32.
- Fairclough Norman (1995), *Critical Discourse Analysis. The critical study of language*, Longman, London – New York.
- Fidelis Małgorzata (2015), *Kobiety, komunizm i industrializacja w powojennej Polsce*, W.A.B., Warszawa.
- Głowiński Michał (1991), *Nowomowa po polsku*, Wydawnictwo PEN, Warszawa.
- Głowiński Michał (2009), *Nowomowa i ciągi dalsze: szkice dawne i nowe*, Universitas, Kraków.
- Heinen Jacqueline, Matuchniak-Krasuska Anna (1995), *Aborcja w Polsce: kwadratura koła*, Polskie Towarzystwo Religioznawcze, Warszawa.
- Ignaciuk Agata (2014), *Clueless about contraception: the introduction and circulation of the contraceptive pill in state-socialist Poland (1960s-1970s)*, „*Medicina nei Secoli. Arte e Scienza*”, nr 26(2), s. 509–535.
- Ignaciuk Agata (2014a), *Ten szkodliwy zabieg. Dyskursy na temat aborcji w publikacjach Towarzystwa Świadomego Macierzyństwa/Towarzystwa Planowania Rodziny (1956–1980)*, „*Zeszyty Etnologii Wrocławskiej*”, nr 20(1), s. 75–97.
- Ignaciuk Agata (2016), *Reproductive policies and women’s birth control practices in state-socialist Poland (1960s-1980s)*, [w:] „*Wenn die Chemie stimmt*”. *Gender relations and birth control in the age of the „pill*”, red. Lutz Niethammer, Silke Satjuko, Wallstein, Göttingen, 271–294.
- Ignaciuk Agata, Ortiz-Gomez Teresa (2016), *Anticoncepción, mujeres y género. La píldora en España y Polonia*, Catarata, Madrid.
- Jaszczuk Andrzej (2005), *Ewolucja ideowa Bolesława Piaseckiego 1932-1956*, Wydawnictwo DiG, Warszawa.
- Klich-Kluczevska Barbara (2012), *Przypadek Marii spod Bochni. Próba analizy mikrohistorycznej procesu o aborcję*, „*Rocznik Antropologii Historii*”, nr 2, 195–209.
- Klich-Kluczevska Barbara (2012), *Making up for the losses of war: reproduction politics in post-war Poland*, [w:] *Women and Men at War: A Gender Perspective on World War II and its Aftermath in Central and Eastern Europe*, red. Ruth Leiserowitz, Maren Roeger, Fibre Verlag, Osnabrück, s. 307–328.
- Kłosińska Katarzyna (2012), *Etyczny i pragmatyczny: polskie dyskursy polityczne po 1989 roku*, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa.

Konopka Adam (2016), Sejm PRL I kadencji a przerywanie ciąży. Analiza relacji „Trybuny Ludu” z dyskusji sejmowej na temat ustawy o warunkach dopuszczalności przerywania ciąży z 1956 roku, „Władza Sądzenia”, nr 9, s. 88–100.

Kościańska Agnieszka (2012), Płeć, przyjemność i przemoc: kształtowanie wiedzy eksperckiej o seksualności w Polsce, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Kościańska Agnieszka (2017), Zobaczyc łośia: historia polskiej edukacji seksualnej od pierwszej lekcji do internetu, Wydawnictwo Czarne, Wołówiec.

Kozłowska Krystyna (1975), Dulsczyzna na tranzystorach, „Fakty”, 02.08.

Kozłowska Krystyna (1981), Prawo nienarodzonych, „Fakty”, 13.06.

Leeuwen Theo van, Wodak Ruth (1999), Legitimizing immigration control: A discourse-historical analysis, „Discourse Studies” 1(1), s. 83–118. <https://doi.org/10.1177/1461445699001001005>

Markowski Andrzej, Satkiewicz Halina (1995), Kultura języka w powojennej Polsce, [w:] O zagrożeniach i bogactwie polszczyzny, red. Jan Miodek, Forum Kultury Słowa, Wrocław, s. 11–24.

Matuchniak-Krasuska Anna (1991), Kategorie i reguły polskiego dyskursu o aborcji, [w:] Cudze problemy. O ważności tego co nieważne. Analiza dyskursu publicznego w Polsce, red. Marek Czyżewski, Kinga Dunin, Andrzej Piotrowski, Ośrodek Badań Społecznych, Warszawa, s. 100–123.

Myśliński Jerzy (1988), Prasa w Polsce Ludowej, [w:] Dzieje prasy polskiej, red. Jerzy Łojek, Jerzy Myśliński, Wiesław Władyka, Interpress, Warszawa, s. 152–202.

Myśliński Jerzy (2012), Lata 1944–1948, [w:] Czasopisma społeczno-kulturalne w okresie PRL, red. Urszula Jakubowska, Wydawnictwo Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa, s. 13–41.

Rojek Paweł (2009), Semiotyka Solidarności. Analiza dyskursów PZPR i NSZZ Solidarność w 1981 roku, Nomos, Kraków.

Rosset Edward (1975), Demografia Polski, t. 2. Reprodukcyjność ludności, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa.

Sucharska Anna (1988), Kultura w Bydgoszczy w latach 1945-1980, [w:] Bydgoszcz wczoraj i dziś 1945-1980, red. Stanisław Michalski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa – Poznań, s. 225–271.

Stawrowski Zbigniew (2008), Moralność a demokracja, [w:] Niemoralna demokracja, red. Zbigniew Stawrowski, OMP, Kraków, s. 97–114.

Weiss Gilbert, Wodak Ruth (2003), Introduction: Theory, Interdisciplinarity and Critical Discourse Analysis, [w:] Critical Discourse Analysis. Theory and Interdisciplinarity, red. Glibert Weiss, Ruth Wodak, Palgrave Macmillan, New York, s. 1–33. https://doi.org/10.1057/9780230288423_1

Władyka Wiesław (1988), Prasa Drugiej Rzeczypospolitej, [w:] Dzieje prasy polskiej, red. Jerzy Łojek, Jerzy Myśliński, Wiesław Władyka, Interpress, Warszawa, s. 92–133.

Władyka Wiesław (2012), Lata 1956-1960, [w:] Czasopisma społeczno-kulturalne w okresie PRL, red. Urszula Jakubowska, Wydawnictwo Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa, s. 137–168.

Wykorzystane teksty prasowe

autor nieznany (1989), Ratujmy byt naszego narodu, „Rycerz Niepokalanej”, nr 3.

Bednarski Bohdan (1960), W sprawie regulacji urodzin, „Argumenty”, 16.10.

Budzyński Stefan (1981), W obronie życia, „Kierunki”, 22.02.

Chojnowski Andrzej J. (1988), Seks a powołanie człowieka, „Kierunki”, 31.07.

Dyczewski Leon (1984), Prawo małżonków do posiadania dzieci i określania ich liczby, „Rycerz Niepokalanej”, 7.

Falkowska Wanda (1980), Rodzaj wolności, „Polityka”, 14.06.

Filar Zbigniew (1957), Świadome macierzyństwo, „Kierunki”, 15.12.

G.K. (1985), Zawierzcie swoje rodzicielstwo Bogu, „Rycerz Niepokalanej”, nr 10.

Kacprzak Marcin (1965), TŚM, „Argumenty”, 21.11.

Karpiński Zdzisław (1958), Bolesna sprawa, „Kierunki”, 26.01.

Krajski Andrzej (1989), Obrona życia nienarodzonych i wybory, „Kierunki”, 11.06.

ks. (1962), Za czy przeciwko regulacji urodzin, „Argumenty”, 17.07.

Kubiak Wojciech (1987), Wyzwolenie czy zbrodnia, „Kierunki”, 24.04.

Łazarowicz Jerzy (1971), Powrót ze ślepej uliczki, „Kierunki”, 29.06.

Milcarek Paweł (1987), O duchową adopcję nienarodzonych, „Rycerz Niepokalanej”, 1.

Moszyński Piotr (1981), Ulotki, „Polityka”, 28.03.

Nowakowska Ewa (1988), Czy pani lubi przerywać ciążę?, „Polityka”, 3.12.

Passent Daniel (1960), Opinie o przyroście naturalnym, „Polityka”, 27.08.

Rekowska Małgorzata (1981), Każdy mówił o czym innym, „Kierunki”, 16.07.

Surma Tadeusz (1988), W obronie życia proste argumenty, „Rycerz Niepokalanej”, 7–8.

Urban Jerzy (1971), Kto chce żyć na stojąco?, „Polityka”, 11.09.

Wieluński Andrzej (1979), Polski model rodziny, „Argumenty”, 28.10.

Wróblewska Agnieszka (1981), Nie chcę być powłoką, „Polityka”, 13.06.

Mirosław Ryszkiewicz Pochwała władcy: Napastnik. Opowieść o Viktorze Orbanie Igora Jankego

Arystoteles [1988], Retoryka. Poetyka, przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył H. Podbielski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa.

Barłowska Maria (2008), Amplifikacja retoryczna, [w:] Retoryka, red. Maria Barłowska, Agnieszka Budzyńska-Daca, Piotr Wilczek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Bogołębska Barbara (2006), Między literaturą i publicystyką, Piktora, Łódź.

Curtius Ernst R. (2005), *Literatura europejska i łacińskie średniowiecze*, tłum. i oprac. A. Borowski, Universitas, Kraków.

Cydzik Szymon <https://historia.org.pl/2012/12/13/napastnik-opowiesc-o-viktorzeorbanie-i-janke-recenzja/> [data dostępu: 10.11.2017].

Czarnecka Daria <https://historia.org.pl/2013/02/20/napastnik-opowiesc-o-viktorzeorbanie-i-janke-recenzja-2/> [data dostępu: 11.11.2017].

Janke Igor (2012), *Napastnik. Opowieść o Viktorze Orbánie*, Demart, Warszawa.

Głowiński Michał (1998), *Style odbioru. Szkice o komunikacji literackiej*, Universitas, Kraków.

Korolko Mirosław (1990), *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Wiedza Powszechna, Warszawa.

Lausberg Heinrich (2002), *Retoryka literacka. Podstawy wiedzy o literaturze*, tłum. Albert Gorzkowski, Wydawnictwo Homini, Bydgoszcz

Lichański Jakub Z. (1996), *Co to jest retoryka?*, Wydawnictwo Oddziału PAN, Kraków.

Lipniacka Ewa (2001), *Poradnik ksenofoba, Polacy*, tłum. Tomasz Kosik, Wydawnictwo Adamantan, Warszawa.

Meyer Michel (2010), *Problematologia patosu*, [w:] Michel Meyer, Manuel Maria Carrilho, Benoît Timmermans, *Historia retoryki od Greków do dziś*, red. Michel Meyer, tłum. Zuzanna Baran, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa.

Modrzejewska Ewa (2012), *Lógos, éthos, páthos w praktyce medialno-politycznej. Środki przekonywania w cytowanych wypowiedziach opozycji*, „Forum Artis Rhetoricae”, nr 2.

Passent Daniel (2012), „Viktator”, „Polityka”, nr 50.

Podbielski Henryk (1988), *Przypis 37*, [w:] Arystoteles, *Retoryka. Poetyka*, przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył Henryk Podbielski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa.

Pratkanis Anthony, Aronson Elliot (2004), *Wiek propagandy: używanie i nadużywanie perswazji na co dzień*, tłum. Józef Radzicki, Marcin Szuster, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Rozmowa z Jerzym Giedroyciem sprzed dwunastu lat. s.a, [w:] „Zostało tylko słowo...”, Wybór tekstów o „Kulturze” paryskiej i jej twórcach, Wydawnictwo FIS, Lublin.

Rusinek Michał (2003), *Między retoryką a retorycznością*, Universitas, Kraków.

Sławiński Janusz (2000), *Biografia*, [w:] Michał Głowiński, Teresa Kostkiewiczowa, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński, *Słownik terminów literackich*, red. Janusz Sławiński, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław.

Szymon (2016-10-31) <http://lubimyczytac.pl/ksiazka/160192/napastnik-opowiesc-oviktorze-orbanie> [data dostępu: 12.11.2017].

Vámos Miklós, Sárközi Mátyás (1999), *Poradnik ksenofoba. Węgrzy*, tłum. Adam Podstawczyński, Wydawnictwo Adamantan, Warszawa.

Viktor Mihály Orbán (b.d.), Wikipedia, z: https://pl.wikipedia.org/wiki/Viktor_Orb%C3%A1n [data dostępu: 20.11.2017].

Woźniakiewicz-Dziadosz Maria (2000), *Biografia jako żmut (Mickiewicz w cyklu powieściowym Jarosława Marka Rymkiewicza Jak bajeczne żurawie)*, [w:] *Polono--Hungarica, Eötvös Loránd Tudományegyetem*. Budapest.

Ziomek Jerzy (1990), *Retoryka opisowa*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław.

Zumthor Paul (1977), *Retoryka średniowieczna*, tłum. Joanna Arnold, „Pamiętnik Literacki”, z. 1.

Magdalena Piechota Dyskursywne konteksty wartościowania w felietonach Krzysztofa Vargi

Chudziński Edward (2006), *Felieton*, [w:] *Słownik terminologii medialnej*, red. Walery Pisarek, Universitas, Kraków.

Habermas Jürgen (1999), *Racjonalność działania a racjonalność społeczna*, tłum. Andrzej Maciej Kaniowski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Jeleński Konstanty A. (1991), *Bohaterskie niebohaterstwo Gombrowicza*, [w:] *Gombrowicz filozof, wybór i oprac. Francesco M. Cantaluccio, Jerzy Illg*, Wydawnictwo Znak, Kraków, s. 152–169.

Mrozowski Maciej (2001), *Media masowe – władza, rozrywka, biznes*, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa.

Piotrowski Andrzej (2010), *Wewnętrzna dynamika kształtowania się rytualnego chaosu*, [w:] *Rytualny chaos*, red. Marek Czyżewski, Sergiusz Kowalski, Andrzej Piotrowski, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa, s. 35–44.

Szymanek Krzysztof (2001), *Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Wasilewski Jacek (2006), *Retoryka dominacji*, Wydawnictwo Trio, Warszawa.

Wasilewski Jacek (2012), *Opowieści o Polsce. Retoryka narracji*, studio headmade, Warszawa.

White Hayden (2010), *Struktura narracji historycznej*, „Białostockie Studia Literaturoznawcze”, nr 1, s. 9–27.

Wiszniewska Monika (2004), *Stańczyk Polski Ludowej: rzecz o Stefanie Kisielewskim*. Wydawnictwo Śląsk, Katowice – Warszawa.

Wodak Ruth (2011), *Wstęp. Badania nad dyskursem*, [w:] *Jakościowa analiza dyskursu w naukach społecznych*, red. Ruth Wodak, Michał Krzyżanowski, tłum. Danuta Przepiórkowska, Oficyna Wydawnicza Łośgraf, Warszawa.

Wojtak Maria (2004), *Gatunki prasowe*, Wydawnictwo Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Wykaz tytułów analizowanych felietonów Krzysztofa Vargi, pobranych ze strony wyborcza.pl według daty publikacji:

Nasz nowy Conrad, czyli Bronisław Wildstein moralista. Varga o powieści „Dom wybranych” (z 28 sierpnia).

Zgroza, zgroza, czyli nie będzie zbawienia. PiS wykreśla z listy lektur „Jądro ciemności” Conrada (z 4 września).

Tańczymy la-ba-da, czyli kazanie Janusza Głowackiego przeciw Francji (z 11 września).

Pożar w głowach, czyli wolność jako eksponat. Najnowszy spektakl Pożaru w Burdelu „Museum wolności” (z 18 września).

„Inne ochoty”, rozmowa z Jerzym Pilchem: ani słowa o gorzale, ani słowa o dupczeniu (z 25 września).

Witold Gombrowicz: zalękniony geniusz, przenikliwy błazen. Jako jeden z niewielu przewidział tragedię (z 30 września).

Odrzuty z eksportu, czyli Partia wie lepiej (z 2 października).

„Botoks”. Aborcja na wesolo, czyli Varga o filmie Patryka Vegi (z 9 października).

„Blade Runner 2049”. Łowca emocji, czyli być androidem (z 16 października).

Michał Kamiński, weteran wielu partii politycznych, zdecydował się na desperacki krok: napisał książkę (z 23 października).

Książka tygodnia: „Nieprzysiadalność”, autobiografia Marcina Świetlickiego. Czarny poeta w anielskich piórkach (z 27 października).

„Moja walka” Knausgarda w teatrze. Momenty były. Najlepszy: tłumaczenie na migowy dialog o masturbacji (z 30 października).

Anna Bendrat Wartość wielokulturowości w dialogu społecznym a kreacja etosu w sieci

Anthias Floya (2001), *New Hybridities, Old Concepts: The Limits of "Culture"*, "Ethnic and Racial Studies", nr 24(4), s. 619-41. <https://doi.org/10.1080/01419870120049815>

Arystoteles (2003), *Metafizyka*, DeAgostini, Warszawa.

Arystoteles (2004), *Retoryka. Retoryka dla Aleksandra. Poetyka*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Bhabha Homi K. (1994), *The Location of Culture*, Routledge, London - New York.

Bouwmeester Onno (2010), *Economic Advice and Rhetoric*, Edward Elgar, Cheltenham - Northampton. <https://doi.org/10.4337/9781849805117>

Burke Peter J., Jan E. Stets (2009), *Identity Theory*. Oxford University Press, Oxford - New York. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195388275.001.0001>

Burke Peter J. (2009), *Cultural Hybridity*, Polity, Cambridge.

Wartość wielokulturowości w dialogu społecznym a kreacja etosu w sieci 143

Canclini Néstor (1995), *Hybrid Cultures: Strategies for Entering and Leaving Modernity*, University of Minnesota Press, Minneapolis, MN.

Chávez Alicia Fedelina, Florence Guido-DiBrito (1999), *Racial and Ethnic Identity and Development*, "New Directions for Adult and Continuing Education", nr 84, s. 39-47. <https://doi.org/10.1002/ace.8405>

- Covington Owen (2017), *Elon's Race Card Project seeks to spark conversations about race*, Elon University Website, <http://www.elon.edu/e-net/Article/142298> [data dostępu: 10.02.2017].
- Drichel Simone (2008), *The Time of Hybridity "Philosophy & Social Criticism"*, nr 34(6), s. 587-615, <https://doi.org/10.1177/0191453708090330>
- Du Bois William Edward Burghardt (1903/1996), *The Souls of Black Folk*, Penguin Books, New York.
- Erikson Erik H. (1959/1980), *Identity and the Life Cycle*, Norton, New York.
- Figal Günter (2003), *Martin Heidegger zur Einführung*, Junius, Hamburg.
- Harris Herbert W. (1995), *Introduction: A Conceptual Overview of Race, Ethnicity and Identity*, [w:] *Racial and Ethnic Identity: Psychological Development and Creative Expression*, red. Herbert W. Harris, Howard C. Blue, Ezra E.H. Griffith, Routledge, New York.
- Helms Janet E. (1993), *Introduction: Review of Racial Identity Terminology*, [w:] *Black and White Racial Identity: Theory, Research and Practice*, red. Janet E. Helms, Praeger, Westport, Conn.
- Helms Janet E. (1994), *The Conceptualization of Ethnic Identity and Other 'Racial' Constructs*, [w:] *Human Diversity: Perspectives on People in Context*, red. Edison J. Thickett, Roderick J. Watts, Dina Birman, Jossey-Bass, San Francisco.
- Herrick James A. (2001), *The History and Theory of Rhetoric: An Introduction*, Allyn and Beacon, Boston.
- Kalra Virinder, Raminder Kaur, John Hutnyk (2005), *Diaspora and Hybridity*, Sage, London.
- Korolko Mirosław (1990), *Sztuka retoryki*, Wiedza Powszechna, Warszawa.
- Littlefield Alice, Leonard Lieberman, Larry T. Reynolds (1982), *Redefining Race: The Potential Demise of a Concept in Anthropology*, "Current Anthropology", nr 23, s. 641-647. <https://doi.org/10.1086/202915>
- Norris Michele (2010), *The Grace of Silence: A Family Memoir*, Random House, New York.
- Perelman Chaim (2009), *Rhetoric*, [hasło w:] *Encyclopædia Britannica*, <https://www.britannica.com/topic/rhetoric/Rhetoric-in-philosophy-the-new-rhetoric> [data dostępu: 13.02.2017].
- Rodriguez Richard (2005), *Hunger of Memory: The Education of Richard Rodriguez: An Autobiography*, Dial Press, New York.
- Smith Keri E. Iyall, Patricia Leavy (red.) (2008), *Hybrid Identities: Theoretical and Empirical Examinations*, Brill, Leiden - Boston.
- Stöckl Albert (1887), *Handbook of the History of Philosophy*, cz. I: *Pre-Scholastic Philosophy*, tłum. Thomas A. Finlay, M.H. Gill and Son, Dublin.
- The Race Card Project Website (2010), <http://theracecardproject.com/> [data dostępu: 20.06.2016].
- Waters Mary C. (1990), *Ethnic Options: Choosing Identities in America*, University of California Press, Berkeley, Calif.
- Weedon Chris (2004), *Identity and Culture. Issues in Cultural and Media Studies*. Maidenhead - Open University Press, England - New York.

Yinger John M. (1976), *Ethnicity in Complex Societies*, [w:] *The Uses of Controversy in Sociology*, red. Lewis A. Coser, Otto N. Larsen. Free Press, New York.

Anna Tryksza Jak celebrować poezję? Retoryczność wystąpień laudacyjnych (lubelska nagroda *Kamień*)

Arystoteles [1988], *Retoryka, Poetyka*, przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył Henryk Podbielski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa.

Awianowicz Bartosz Bogusław (2008), *Progymnasmata w teorii i praktyce Szkoły Humanistycznej od końca XV do połowy XVIII wieku. Dzieje nowożytnej recepcji*

Aftoniosa od Rudolfa Agricoli do Johanna Christopha Gottscheda, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń.

Barłowska Maria (2009), *Amplifikacja retoryczna*, [w:] *Retoryka*, red. Agnieszka

Budzyńska-Daca, Maria Barłowska, Piotr Wilczek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, s. 98–115.

Cichocka Helena, Lichański Jakub, Volkmann Richard (1993), *Zarys historii retoryki.*

Od początku do upadku cesarstwa bizantyjskiego. Wprowadzenie do retoryki, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Gostyńska Dorota (2003), *Po co nam szcudła? O etosie i autorytecie mówcy. Na przykładzie mowy ks. Józefa Tischnera nad grobem Krzysztofa Kieślowskiego*, [w:] *Retoryka na ambonie. Z problemów współczesnego kaznodziejstwa*, red. Piotr Urbański, Wydawnictwo „M”, Kraków, s. 17–38.

Korolko Mirosław (1998), *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa, Wiedza Powszechna, Warszawa.

Krzywy Roman (2002), *O panegiryku staropolskim. Tradycja i przemiany (tekst wygłoszony na konferencji naukowej „Wielkopolski Maro. Samuel ze Skrzywny Twardowski i jego dzieło w wielkiej i małej Ojczyźnie”, Poznań, 10-13 IV2002 jako część wstępna referatu Wielkopolski Klaudian. Schematy pochwalne w panegirykach Samuela Twardowskiego)*

<http://staropolska.pl/barok/opracowania/panegiryk.html> [data dostępu: 30.01.2018].

Krzywy Roman (2014), *Poezja staropolska wobec genologii retorycznej. Wprowadzenie do problematyki*, Zakład Graficzny Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Lausberg Heinrich (2002), *Retoryka literacka. Podstawy wiedzy o literaturze*, tłum. Albert Gorzkowski, Homini, Bydgoszcz.

Lichański Jakub Z. (2007), *Retoryka. Historia – teoria – teoria – praktyka*, t. I–II, Wydawnictwo DIG, Warszawa.

Niedźwiedz Jakub (2003), *Nieśmiertelne teatra sławy. Teoria i praktyka twórczości panegirycznej na Litwie w XII–XVIII w.*, Księgarnia Akademicka, Kraków.

Obremski Krzysztof (2010), *Wielowiekowa tradycja pochwały władcy: Od poetów karolińskich po Kubę Wojewódzkiego*, [w:] *Recepcja kultury średniowiecznej w humanistyce*, red. Krzysztof

Obremski, Jarosław Wenta, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, s. 129–145.

Obremski Krzysztof (2002), Retoryka i panegiryczna przesada, [w:] Dzieło literackie i książka w kulturze. Studia i szkice ofiarowane Profesor Renardzie Ocieczek w czterdziestolecie pracy naukowej i dydaktycznej, red. Ireneusz Opacki przy współudziale Bożeny Mazurkowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 312–340.

Panegiryk jako element życia literackiego doby staropolskiej i oświeceniowej (2013), red. Monika Sulejewicz-Nowicka, Zbigniew Gruszka, wstęp Maria Wichowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

Płuciennik Jarosław (2000), Retoryka wzniosłości w dziele literackim, Universitas, Kraków.

Progymnasmata. Greckie ćwiczenia retoryczne i ich modelowe opracowanie (2013), oprac., tłum. i komentarz Henryk Podbielski, Towarzystwo Naukowe katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Lublin.

Skwara Marek (1999), O dowodzeniu retorycznym w polskich drukowanych oracjach pogrzebowych XVII wieku, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin.

Ziomek Jerzy (1990), Retoryka opisowa, Ossolineum, Wrocław.

Joanna Partyka **„Jedność obywatelska” w Ikonologii Cesarego Ripy**

Althusius Johannes (1614), *Politica methodice digesta, atque exemplis sacris et profanes illustrate*, Herborn.

Black Anthony (2001), *Concepts of civil society in pre-modern Europe*, [w:] *Civil Society: History and Possibilities*, red. Sudipta Kaviraj, Sunil Khilnani, Cambridge University Press, Cambridge, s. 33–38.

Chmielowski Benedykt [2015], *Nowe Ateny. Umbry objaśnione*, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław.

Curtius Ernst Robert (1997), *Literatura europejska i łacińskie średniowiecze*, tłum. Andrzej Borowski, Universitas, Kraków.

Cytowska Maria (1999), *Źródła staropolskiej wiedzy retorycznej*. [w:] *Źródła wiedzy teoretycznoliterackiej w dawnej Polsce. Średniowiecze – Renesans – Barok*, red. Maria Cytowska, Teresa Michałowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, s. 42–76.

Eck Caroline van (2007), *Classical Rhetoric and the Visual Arts in Early Modern Europe*, Cambridge University Press, Cambridge.

Fredro Andrzej Maksymilian [2014], *Scriptorum Seu Togae et Belli Notationum Fragmenta. Accesserunt Peristomata Regum Symbolis expressa / Fragmenta pism, czyli uwagi o wojnie i pokoju*. Zawierają dodatkowo królewskie kobierce symbolicznie odtworzone, tłum. Jagoda Chmielewska, Bartłomiej Bednarek, wstęp Marek Tracz-Tryniecki, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa.

Goody Jack (2001), *Civil society in an extra-European perspective*, [w:] *Civil Society: History and Possibilities*, red. Sudipta Kaviraj, Sunil Khilnani, Cambridge University Press, Cambridge, s. 148–164.

- Górska Magdalena (2009), *Emblematyka jako źródło staropolskiej erudycji. Geneza i funkcja materiału symbolicznego w polskich kompendiach*. [w:] *Staropolskie kompendia wiedzy*, red. Iwona Dacka-Górzyńska, Joanna Partyka, Warszawa, Wydawnictwo DiG, Warszawa, s. 99–132.
- Górska Magdalena (2005), *Polonia. Respublica. Patria. Personifikacja Polski w sztuce XVI-XVIII wieku*, Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej, Wrocław.
- Izydor z Sewilli. *Isidori Hispalensis Episcopi Etymologiarum sive Originum libri XX*.
<https://ia800303.us.archive.org/25/items/isidori01isiduoft/isidori01isiduoft.pdf> [data dostępu: 20.02. 2018].
- Karpowicz Mariusz (1998), *Stukatorzy wilanowscy XVIII wieku: Francesco Fumo i Pietro Inocente Comparetti*, „Barok”, nr 5, s. 149–163.
- Karpowicz Mariusz (1986), *Sztuka oświeconego sarmatyzmu. Antykizacja i klasycyzacja w Środowisku warszawskim czasów Jana III*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa.
- Kiereś-Łach Joanna (2015), *Filozofia i retoryka. Kontekst myślowy „Nowej Retoryki” Chaïma Perelmana*, Wydawnictwo Academicon, Lublin.
- Meyer Michel (2017), *What is Rhetoric?*, Oxford University Press, Oxford.
<https://doi.org/10.1093/oso/9780199691821.001.0001>
- Pawlak Wiesław (2012), *De eruditione comparada in humanioribus. Studia z dziejów erudycji humanistycznej w XVII wieku*, Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin.
- Pelc Janusz (2002), *Słowo i obraz na pograniczu literatury i sztuk plastycznych*, Universitas, Kraków.
- Picinelli Filippo (1653), *Mondo simbolico...*, F. Mognaga, Milano.
- Pietrzyk-Reeves Dorota (2012), *Idea społeczeństwa obywatelskiego: Współczesna debata i jej źródła*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń.
- Pinnock William (1830), *Iconology: or emblematic figures explained; in original essays on moral and instructive subjects. With seventy-two engravings*, John Harris, London.
- Richardson George (1779), *Iconology: Or, A Collection of Emblematical Figures; Containing Four Hundred and Twenty-four Remarkable Subjects, Moral and Instructive; in which are Displayed the Beauty of Virtue and Deformity of Vice*, G. Scott, London.
- Ripa Cesare (1593), *Iconologia overo Descrittione dell’Imagini universali*, Heredi di Gio. Gigliotti, Roma, <http://bivio.filosofia.sns.it/bvWorkTOC.php?authorSign=RipaCesare&titleSign=Iconologia1593> [data dostępu: 20.02.2018].
- Ripa Cesare (1645), *Iconologia di Cesare Ripa perugino [...] divisa in tre libri...*, Cristoforo Tomasini, Venezia.
- Ripa Cesare [1998], *Ikonomia*, tłum. Ireneusz Kania, Universitas, Kraków.
- Sokolski Jacek (1992), *Barokowa księga natury. O europejskiej symbolografii wieku siedemnastego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.
- Sokolski Jacek (2005), *Barokowa Physica curiosa i koncepty księgi natury*, [w:] *Koncept w kulturze staropolskiej*, red. Ludwika Ślękowa, Adam Karpiński, Wiesław Pawlak, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin, s. 287–301.

Starowolski Szymon (1650 [1859]), *Reformacja obyczajów polskich: Wszystkim stanom ojczyzny naszej terazniejszych czasów zepsowanych bardzo potrzebna...*, wyd. Kazimierz Józef Turowski, Nakładem Wydawnictwa Biblioteki Polskiej, Kraków.

Ziomek Jerzy (1990), *Retoryka opisowa*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław.

Beata Gaj Wartość łacińskich oracji Fabiana Birkowskiego

Badeni Joachim, Petrowa-Wasilewicz Alina (2009), *O kapłaństwie, celibacie i małżeństwie z rozsądku*, Wydawnictwo M, Kraków.

Barłowska Maria (2010), *Swada i milczenie. Zbiory oratorskie XVII–XVIII wieku – prolegomena filologiczne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Birkowski Fabian (2003), *Kazania, wybór i oprac.* Michał Hanczakowski, Universitas, Kraków.

Birkowski Fabian (2016), *Mowy akademickie i polemiczne, tłum., oprac. i komentarz Beata Gaj, oprac. Maria Rowińska-Szczepaniak*, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa.

Birkowski Fabian (1628), *Orationes ecclesiasticae*, Kraków.

Brodziński Kazimierz (1856), *Życiorysy niektórych poetów i uczonych, nakład i druk Karola Pollaka*, Sanok.

Brożek Mieczysław (2005), *Wstęp, [w:] Kwintylijan. Kształcenie mówcy, księgi I, II, X, De Agostini* Polska, Wrocław.

Dominikanie. *Szkice z dziejów zakonu* (1986), red. Marcin Babraj, W Drodze, Poznań.

Gaj Beata (2007), „Łaciński” święty Jacek Fabiana Birkowskiego, czyli kilka słów od tłumaczki, [w:] *Mowy kościelne Fabiana Birkowskiego o świętym Jacku. Orationes 184 Beata Gaj*

Ecclesiasticae Fabiani Birkovii Hyacinthinae, tłum. Beata Gaj, oprac. Maria Rowińska-Szczepaniak, Uniwersytet Opolski, Opole.

Gans Eric (1981), *The Origin of Language. A Formal Theory of Representation*, University of California Press, Berkeley – Los Angeles – London.

Hernas Czesław (2008), *Barok*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Jarczykowi Mariola (2006), „Papirowe materie” Piotra Kochlewskiego. O działalności sekretarza Radziwiłłów birżańskich w pierwszej połowie XVII wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Kazania przygodne i pogrzebowe z dodatkiem Kazania Ks. Makowskiego na pogrzebie tegoż Ks. Fabiana Birkowskiego (1859), Kraków (wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego).

Komorowska Magdalena Eulalia (2014), *Wstęp, [w:] Fabian Birkowski, Kazanie na pogrzebie wielebnego ojca księdza Skargi*, oprac. Magdalena Eulalia Komorowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Korolko Mirosław (1998), *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Wiedza Powszechna, Warszawa.

Krocak Jerzy (2012), Wstęp, [w:] Fabian Birkowski, Kazania o naukach tajemnych, oprac. Jerzy Krocak, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław.

Kwintylian (1951), Kształcenie mówcy, tłum. Mieczysław Brożek, Ossolineum, Wrocław.

Makowski Adam (1636), Obraz wielbego Ojca Fabiana Birkowskiego z zakonu Dominika świętego doktora, wystawiony na kazaniu pogrzebowym w Krakowie w kościele Trójce Świętej, dnia 10 grudnia 1636, Kraków.

Mowy Kościelne Fabiana Birkowskiego o świętym Jacku (2007), tłum. Beata Gaj, oprac. Maria Rowińska-Szczepaniak, Uniwersytet Opolski, Opole.

Rahn Helmut (1969), Morphologie der antiken Literatur, Darmstadt.

Rowińska-Szczepaniak Maria (2007), Święty Jacek – patron Królestwa Polskiego, [w:] Mowy kościelne Fabiana Birkowskiego o świętym Jacku. *Orationes Ecclesiasticae Fabiani Birkovii Hyacinthinae*, tłum. Beata Gaj, oprac. Maria Rowińska-Szczepaniak, Uniwersytet Opolski, Opole.

Rowińska-Szczepaniak Maria (2016), Miejsce Fabiana Birkowskiego w dominikańskim „łańcuch pamięci”, [w:] Fabian Birkowski, Mowy akademickie i polemiczne, tłum., oprac. i komentarz Beata Gaj, oprac. Maria Rowińska-Szczepaniak, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa.

Szlagowski Antoni (1901), Żywot, charakterystyka i dzieła ks. Fabiana Birkowskiego, [w:] Mowy pogrzebowe i przygodne ks. Fabiana Birkowskiego, cz. I, Skład Główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, Warszawa.

Słownik terminów literackich (1998), red. Janusz Sławiński, Ossolineum, Wrocław.

Worsowicz Monika (2013), O duchu stosowności. Teoria retoryczna a współczesna praktyka medialna, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź. <https://doi.org/10.18778/7525-838-7>

Michał Czerenkiewicz Wartości w życiu akademickim na przykładzie piśmiennictwa naukowego. Studium przypadku – łacińskie druki oficyny Schedlow

Źródła

Camelin Jan (1749), *Quaestio medica de arthritide [...] pro loco [...] inter [...] medicinae doctores obtinendo [...] ad disputandum proposita [...]*, typis Universitatis, Cracoviae.

Canevesi Tomasz (1640), *Quaestio astronomica, publicae velitationi exposita in Alma Academia Cracoviensi a m. Thoma Canevesio in eadem Academ. professore, Anno Dni M.DC.XXXX, mense die, In Officina Christophori Schedelii [...]*, Cracoviae.

Celejowicz Maciej Paweł (1703), *Quaestio logica de ente rationis [...] desumpta et sub [...] auspiciis [...] Andreae Krupecki, u.i.d. et professoris [...], canonizationis B. Ioannis Cantii [...] rectoris a m. Mathia Paulo Celeiowicz, philosophiae d. et professore [...] proposita [...]*, Typ. Schedelianis, Cracoviae.

Cicero Marcus Tullius (1983), *Mowca (XXIII 75-XXXIV 121)*, tłum. J. Korpanty, [w:] *Rzymska krytyka i teoria literatury. Wybor*, oprac. Stanisław Stabryła. „Biblioteka Narodowa”, s. II, nr 207, Zakład

Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo. Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk – Łódź, s. 200–219.

Conclusiones (1672), *Armata florentissimae scholae Aquinaticae philosophia seu Conclusiones scientiae rationalis ad mentem d. Thomae de Aqvano trinis [···] domus Łqcciorum ornatae sarissis a ff. Carmelitis discal. philosophiae studiosis conventus Lublinensis Sanctae Mariae de Monte Carmelo [···] expositae, Anno 1672 [···], in officina Schedeliana [···], Cracoviae.*

Falecki Jan Krzysztof (1641), *Archipaedia. Cursus scientiae rationalis in Alma Academia Cracoviensi ex fundatione [···] Gabrielis Wladyslowski [···] confecta [···] a [···] Christophoro Falecki subiecta et proposita [···], in officina Christophori Schedelii [···], Cracoviae.*

Formankowicz Jan Stanisław (1669), *Arithmetica practica bipartita generalis nimirum et specialis [···], in officina Schedeliana [···], Cracoviae.*

Formankowicz Jan Stanisław (1671), *Geographiae compendium succincta methodo dispositum, editu[m]q[ue] a m. Joanne Stanislawo Formankowic, phil. doct. et profess, apud haeredes Christophori Schedel [···], impensis authoris, Cracoviae.*

Januszowski Ferdynand (1692), *Summa philosophica in tres partes divisa, logicam, physicam, metaphysicam, in gratiam et commodum studentium, ad mentem d. Thomae Doctoris Angelci [···], typis Nicolai Alexandri Schedel [···], Cracoviae.*

Kaczorowicz Franciszek (1674), *Quaestio animastica de specie intelligibili impressa sub felicissimis auspiciis [···] Alberti Łancucki [···] rectoris a m. Francisco Kaczorowicz, philosophiae doctore [···] in peraugusto dd. Theologorum lectorio proposita [···], ex officina Schedeliana [···], Cracoviae.*

Loyola Ignacy (2017), *Listy wybrane*, tłum. Katarzyna Jachimska-Małkiewicz, Roman Skorka, Stefan Filipowicz, Wydawnictwo WAM. Księża Jezuici, Kraków.

Piskorski Sebastian Jan (1668), *Quaestio physica de generatione substantiali sub [···] auspiciis [···] Alberti Łancucki [···] rectoris [···] a m. Sebastiano Ioanne Piskorski, phil. doct. publice ad disputandum proposita [···], apud heredes Christophori Schedel [···], Cracoviae.*

Piskorski Sebastian Jan (1672), *Quaestio iuridica de foro et poenis et saecularium in criminibus mixti fori [···], quam sub [···] auspiciis [···] Simonis Stanislawi Makowski [···] rectoris [···] Sebastianus Piskorski [···] proponet [···], Ex officina Schedeliana [···], [Kraków].*

Pseudo-Longinus (2016), *O wzniosłości*, tłum. i oprac. Henryk Podbielski, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Lublin.

Solski Stanisław (1684), *Geometry polskiego księga II, zawierająca zabaw V ze XIII [···] podana do druku przez ks. Stanisława Solskiego [···], w drukarni Gerzego [!] i Mikołaja Schedlow [···], [Kraków].*

Wieczorkowski Stanisław (1643), *Quaestio de possibilitate aeternitatis mundi a m. Stanislawo Wieczorkowski ad disputandum in alma Acad. Cracovien. [···] proposita [···] permissu magnifici d. rectoris, in officina typographica Christophori Schedelii, Cracoviae.*

Winkler Marcin (1663), *Quaestio metaphysica de potentia obedientiali sub felicissimis auspiciis perillustris, magnifici et admodum r[evere]ndi domini, d. Andreae Kucharski, sacrae theologiae doctoris et professoris, ecclesiae cathedralis Cracoviensis canonici, [···] Almae Academiae*

Cracoviensis generalis rectoris a m. Martino Winkler, philosophiae doctore [···] proposita in peraugusto dd. Theologorum lectorio, Anno Salutis 1663 [···], apud Schedelios [···], Cracoviae.

Zawadzki Jan (1673), *Quaestio philosophica ex universo Aristotelis Organo ad mentem divi Thomae Doctoris Angelici deprompta et per v.d. Ioannem Zawadzki, artium liberalium et philosophiae [···] baccalaureum [···] exhibita, praesidente disputationi e.d.m. Basilio Olszynski, collega minore [···], ex officina Schedeliana [···], Cracoviae.*

Żelazowski Stanisław (1663), *Quaestio physica de influxu caelorum sub felicissimis auspiciis [···] Andreae Kucharski, sacrae theologiae doctoris et professoris [···], apud Schedelios [···], Cracoviae.*

Opracowania

Awianowicz Bartosz (2014), *Przemiany w ikonografii „Virtus” w mennictwie rzymskim od republiki do Sewera Aleksandra*, „Biuletyn Numizmatyczny”, nr 1, s. 1–18.

Barłowska Maria (2006), *W poszukiwaniu adresata. O przypadkach szczególnych*, [w:] *Dedykacje w książce dawnej i współczesnej*, red. Renarda Ociecek, Anna Sitkova, Gnome – Wydawnictwa Naukowe i Artystyczne, Katowice, s. 34–50.

Barłowska Maria (2008), *Amplifikacja retoryczna*, [w:] *Retoryka*, red. Maria Barłowska, Agnieszka Budzyńska-Daca, Piotr Wilczek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, s. 98–115.

Borowski Andrzej (1973), *O przestrzeni literatury (w sprawie problemów przestrzennych życia literackiego doby staropolskiej)*, „Teksty. Teoria literatury, krytyka, interpretacja”, nr 6(42), s. 13–45.

Borowski Andrzej (2009), *Humanizm jako przedmiot współczesnej humanistyki*, [w:] *Humanizm. Historie pojęcia*, red. Andrzej Borowski, Wydawnictwo Neriton, Warszawa, s. 101–148.

Borowski Andrzej (2015), *Genus humilis: popularność – ludowość – pospolitość*, [w:] *Widnokreśli literatury – wielogłosy krytyki. Prace ofiarowane Teresie Walas*, red. Tomasz Kunz, Anna Łebkowska, Ryszard Nycz, Magdalena Popiel, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 65–74.

Buchwald-Pelcowa Paulina (2003), *„Drukowi winniśmy oświecenie naszego wieku ···”. Rola książki w drodze ku Oświeceni*, Uniwersytet Warszawski. Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych, Warszawa.

Budzyńska-Daca Agnieszka (2005), *Cnoty i retoryka w dziele Sebastiana Petrycego z Pilzna*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Budzyńska-Daca Agnieszka (2015), *Retoryka debaty. Polskie wielkie debaty przedwyborcze 1995-2010*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Chmielecka Ewa (2005), *Etos akademicki a kultura instytucjonalna uczelni*, [w:] *Ideały nauki i konflikty wartości. Studia złożone w darze Profesorowi Stefanowi Amsterdamskiemu*, red. Ewa Chmielecka, Jerzy Jedlicki, Andrzej Rychard, Wydawnictwo IFiS PAN, Szkoła Nauk Społecznych przy IFiS PAN, Warszawa, s. 195–205.

Chwalba Andrzej (2009), *Collegium Maius*, Księgarnia Akademicka, Kraków.

Durzsa Sandor (1978), *„Scientia et virtus”. Un commentaire anonyme de la Consolation de Boece*, introduit et publie par Sandor Durzsa, Magyar Tudományok Akademia Konyvtara Budapest.

Dziechcińska Hanna (2002), *Panegiryk*, [w:] *Słownik literatury staropolskiej. Średniowiecze, Renesans, Barok*, red. Teresa Michałowska, przy udziale Barbary Otwinowskiej, Elżbiety Sarnowskiej-Temeriusz, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław – Warszawa – Kraków, s. 613–616.

Feola Vittoria (2016), *Aspects of the Production and Circulation of Early Modern Scientiae: Religion, Natural Philosophy, and Openness*, „Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science”, vol. 31, nr 1, s. 1–9. <https://doi.org/10.1163/18253911-03101007>

Głowiński Michał (2002), *Aksjologia literacka*, [w:] Michał Głowiński, Teresa Kostkiewiczowa, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński, *Słownik terminów literackich*, red. Janusz Głowiński, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław – Warszawa – Kraków, s. 19–20.

Gondek Paweł (2014), *Dysputa scholastyczna jako przykład sporu naukowego*, „Forum Artis Rhetoricae”, red. Jakub Z. Lichański, nr 3(38), s. 7–22.

Gorzowski Albert (2004), „*Bene atque ornate*”. *Twórczość łacińska Jana Kochanowskiego w świetle lektury retorycznej*, Księgarnia Akademicka, Kraków.

Grabski Maciej Władysław (2015), *Czy nauka i duchowość wzajemnie się potrzebują?*, [w:] idem, *O nauce w Polsce – Zamyślenie*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków, s. 321–329.

Huszczka Romuald (2006), *Honoryfikatywność. Gramatyka. Pragmatyka. Typologia*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Jaglarz Monika (2000), *Schedel*, [w:] *Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku*, t. 1: *Małopolska*, cz. 2: *wiek XVII–XVIII*, t. 2: *L–Ż i drukarnie żydowskie*, red. Jan Pirożyński, nakładem Polskiej Akademii Umiejętności, Kraków, s. 546–560.

Krasicki Ignacy (1803), *Uwagi*, rozdział *Biblioteki*, [w:] *Dzieła Ignacego Krasickiego. Edycja nowa i zupełna*, t. VI, oprac. Franciszek Dmochowski, [s.n.], Warszawa, s. 222–235.

Krawczyk Antoni (2008), *Przechodzenie centrum do rangi peryferii wraz ze słabnięciem układu centralnego w funkcjonowaniu książki*, „*Studia Bibliologiczne*”, t. 17: *Centrum i pogranicze w polskiej kulturze wydawniczej i czytelniczej (Wybrane aspekty badań bibliologicznych i szkice historyczne)*, red. Elżbieta Gondek, Irena Socha, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 7–17.

Lichański Jakub Z. (2009), *Etyczne korzenie retoryki*, [w:] *Retoryka i etyka*, red. Barbara Sobczak, Halina Zgołkowa, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, s. 9–20.

MacIntyre Alasdair (1996), *Dziedzictwo cnoty. Studium z teorii moralności*, tłum, wstępem i przypisami opatrzył Adam Chmielewski, przekład przejrzał Jacek Hołowka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Marcjanik Małgorzata (1992), *Miejsce etykiety językowej wśród wartości. Uwagi ogólne*, [w:] *Język a kultura*, t. 3: *Wartości w języku i tekście*, red. Jadwiga Puzynina,

Janusz Anusiewicz, Wiedza o kulturze, Wrocław, s. 61–65.

Mielczarski Cyprian (2017), *Retoryka, prawda, polityka od starożytności do współczesności*. Wydział Polonistyki UW, Warszawa.

Milewska-Ważbińska Barbara (2010), *Vera nobilitas. Etos szlachecki na podstawie herbarzy staropolskich*, [w:] *Etos humanistyczny*, red. Piotr Urbański, Wydawnictwo Neriton, Warszawa, s. 177–193.

- Milewska-Ważbińska Barbara (2016), *(In)diserta certa. Kilka uwag o drukach upamiętniających promocje akademickie*, „*Studia Classica et Neolatina*”, t. 15, *Quiddam novi? Certe*, red. Zofia Głombiowska, pars 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk, s. 7–15.
- Murawski Krzysztof (1992), *Nauka i wartości moralne*, [w:] *Język a kultura*, t. 3: *Wartości w języku i tekście*, red. Jadwiga Puzynina, Janusz Anusiewicz, Wiedza o kulturze, Wrocław, s. 163–176.
- Narecki Krzysztof, Dembińska-Siury Dobrochna (1994), *Słownik terminów arystotelesowych, Indeksy pojęć i nazw* sporządziła Dobrochna Dembińska-Siury, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa (Arystoteles, „*Dzieła wszystkie*” 7).
- Niedźwiedz Jakub (2003), *Nieśmiertelne teatra sławy. Teoria i praktyka twórczości panegirycznej na Litwie w XVII-XVIII w.*, Księgarnia Akademicka, Kraków.
- Ocieczek Renarda (1990), *O różnych aspektach badań literackiej ramy wydawniczej w książkach dawnych*, [w:] *O literackiej ramie wydawniczej w książkach dawnych*, red. Renarda Ocieczek, Uniwersytet Śląski, Katowice, s. 7–20.
- Ożog Kazimierz (1990), *Zwroty grzecznościowe współczesnej polszczyzny mówionej (na materiale języka mówionego mieszkańców Krakowa)*, Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.
- Pluciennik Jarosław (2000), *Retoryka wzniosłości w dziele literackim*, Universitas, Kraków.
- Puzynina Jadwiga (1992), *Język wartości*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Puzynina Jadwiga (2005), *Wartości, etyka, sacrum w języku*, [w:] *Polonistyka w przebudowie. Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze – edukacja. Zjazd Polonistów, Kraków 22–25 września 2004*, t. II, zespół redakcyjny: Małgorzata Czermińska (przewodnicząca), Stanisław Gajda, Krzysztof Kłosiński, Anna Legeżyńska, Andrzej Z. Makowiecki, Ryszard Nycz, Universitas, Kraków, s. 338–347.
- Pyptacz Joanna (2010), *The Four Seasons at the Jagiellonian University. The Motif of the Four Seasons in Seventeenth-century Panegyric Poems Written by Students at the Jagiellonian University*. „*Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej*”, nr 60, s. 101–116.
- Rzymowska Luiza (2009), *Pojęcia: osoby, jej wolności i godności jako kategorie porządkujące relację retoryki i etyki*, [w:] *Retoryka i etyka*, red. Barbara Sobczak, Halina Zgołkowska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, s. 21–40.
- Scheler Max (1997), *Resentyment a moralność*, tłum. Jan Garewicz, wstęp Hanna Buczyńska-Garewicz, Czytelnik, Warszawa.
- Sobczykowa Joanna (2007), *Łacina w oczach dawnych Polaków*, „*Przegląd Humanistyczny*”, nr 1(400), s. 105–115.
- Sowiński Janusz (1996), *Polskie drukarstwo. Historia drukowania typograficznego i sztuki typograficznej w Polsce w latach 1473-1939*, Tart, Wrocław.
- Tischner Jozef (2002), *Myślenie według wartości*, Wydawnictwo Znak, Kraków.
- Tutak Kinga (2015), *Residuum oralne w średniopolskich utworach dedykacyjnych*, „*Slavia Occidentalis*”, t. 72, z. 1, s. 219–225. <https://doi.org/10.14746/so.2015.72.17>

Ulicka Danuta (2005), „Zwrot” etyczny w badaniach literackich, [w:] *Polonistyka w przebudowie. Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze – edukacja. Zjazd Polonistów. Kraków, 22-25 września 2004*, t. I, zespół redakcyjny:

Małgorzata Czermińska (przewodnicząca), Stanisław Gajda, Krzysztof Kłosiński, Anna Legeżyńska, Andrzej Z. Makowiecki, Ryszard Nycz, Universitas, Kraków, s. 149–172.

Wojcik-Zega Dagmara (2019), *Conclusiones antiquae Collegii Maioris 1432–1591. Działalność samorządu Kolegium Większego, Societas Vistulana*, Kraków [maszynopis, praca w druku].

Anna Łach Co robią naukowcy i dlaczego jest to wartościowe? Prasowy obraz naukowca w perspektywie wartości

Czajka Piotr (2010), O aksjologicznym wymiarze dyskursu akademickiego na przykładzie podręczników do językoznawstwa, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław.

Fleicher Michel (2002), *Konstrukcja rzeczywistości*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.

Fleicher Michel (2003), *Polska symbolika kolektywna*, Dolnośląska Szkoła Wyższa Edukacji Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, Wrocław.

Gajda Stanisław (1982), *Podstawy badań stylistycznych nad językiem naukowym*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa – Wrocław.

Hajduk Zygmunt (2004), Wartościowanie i wartości w nauce, „*Studia Philosophiae Christianae*”, nr 40/2, s. 13–38.

Kurkowska Halina, Skorupka Stanisław (2001), *Stylistyka polska: zarys*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Lakoff George, Johnson Mark (1988), *Metafory w naszym życiu*, tłum. Tomasz P. Krzeszowski, PIW, Warszawa.

Łach Anna (2017), Dziedziny nauki w polskiej prasie ogólnej w latach 1975–2005, „*Zeszyty Prasoznawcze*”, t. 60, nr 4(230), s. 947–963. <https://doi.org/10.4467/22996362PZ.17.053.8195>

McMullin Ernan (1999), Wartości w nauce, „*Zagadnienia Filozoficzne w Nauce*”, XXIV, s. 7–25.

Perelman Chaim (2004), *Imperium retoryki. Retoryka i argumentacja*, tłum. Mieczysław Chomicz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Puzynina Jadwiga (1992), *Język wartości*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Puzynina Jadwiga (2013), *Wartości i wartościowanie w perspektywie językoznawstwa*, PAN, Kraków.

Starzec Anna (1999), *Współczesna polszczyzna popularnonaukowa*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole.

SJP, Słownik języka polskiego [on-line]. <https://sjp.pwn.pl>

Agnieszka Budzyńska-Daca **Gatunki rywalizacyjne z perspektywy krytyki retorycznej**

Artemeva Natasha, Freedman Aviva (2001), „Just the boys playing on computers”: An activity theory analysis of differences in the cultures of two engineering firms, „Journal of Business and Technical Writing”, kwiecień, t. 15, nr 2, s. 164–194. <https://doi.org/10.1177/105065190101500202>

Bazerman Charles (1994), Systems of genres and the enactment of social intentions, [w:] Genre and the new rhetoric, red. Aviva Freedman, Peter Medway, Taylor & Francis, London, s. 79-101. <https://doi.org/10.2307/330010>.

Bazerman Charles (1997), The life of genres, the life in the classroom, [w:] Genre and writing: Issues, arguments, alternatives, red. Wendy Bishop & Hans A. Ostrom, NH: Boynton/Cook, Portsmouth, s. 19–26.

Bitzer Lloyd F. (1968), The rhetorical situation, „Philosophy and Rhetoric”, nr 1, s. 1–14.

Budzyńska-Daca Agnieszka (2015), Retoryka debaty. Polskie wielkie debaty przedwyborcze 1995-2010, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Budzyńska-Daca Agnieszka (2017), Retoryka i jej narzędzia. Refleksja genologiczna, [w:] Powinowactwa retoryki, red. Barbara Sobczak, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.

Caillois Roger (1997), Gry i ludzie, tłum. Anna Tatarkiewicz, Maria Żurowska, Oficyna wydawnicza Volumen, Warszawa.

Campbell Karlyn Kohrs, Jamieson Kathleen Hall (1979), Form and genre in rhetorical criticism: An introduction, [w:] Form and genre: Shaping rhetorical action, red. Karlyn Kohrs Campbell, Kathleen Hall Jamieson, Speech Communication Association, Falls Church, VA, s. 9–32.

Cassola Filippo (2011), Kim byli Grecy?, [w:] Antropologia antyku greckiego, oprac. red. Włodzimierz Lengauer, Lech Trzcionkowski, red. Włodzimierz Lengauer, Paweł Majewski, Lech Trzcionkowski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 57–72.

Chodkowski Robert R. (2003), Teatr grecki, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin.

Coe Richard M. (1994), ‘An arousing and fulfillment of desires’: The rhetoric of genre in the process era- and beyond, [w:] Genre and the new rhetoric, red. Aviva Freedman, Peter Medway, Taylor & Francis, London, s. 181–190.

Collins Derek (2005), Master of the game. Competition and performance in Greek poetry, Harvard University Press, Cambridge.

Foss Sonja (2009), Rhetorical criticism. Exploration and Practice, Waveland Press, Long Grove, Illinois.

Freedman Aviva, Medway Peter (red.) (1994), Learning and teaching genre, Boynton/Cook, Portsmouth, NH.

Goffman Erving (2000), Człowiek w teatrze życia codziennego, Wydawnictwo KR, Warszawa.

Hansen Mogens H. (1999), Demokracja ateńska w czasach Demostenesa. Struktura, zasady i ideologia, tłum. R. Kulesza, Wydawnictwo DiG, Warszawa.

Huizinga Johan (1985), Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury, Czytelnik, Warszawa.

Kocur Mirosław (2001), *Teatr antycznej Grecji*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.

Kołodziej Agata (red.) (2013), *Najlepszy poeta nigdy nie wygrywa. Historia slamu w Polsce 2003-2012*, Kraków.

MacAloon John J. (2009), *Wstęp: widowiska kulturowe, teoria kultury*, [w:] *Rytuał, dramat, święto, spektakl. Wstęp do teorii widowiska kulturowego*. red. John J. MacAloon, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 11–35.

Martin James R., Rose David (2008), *Genre relations: Mapping culture*, Equinox, London.

Miller Carolyn (1994), *Genre as social action*, [w:] *Genre and the new rhetoric*, red. Aviva Freedman, Peter Medway, Taylor & Francis, London, s. 23–42.

Miśkiewicz Grzegorz (2014), *Grecki etos muzyczny i jego wpływ na kształtowanie się koncepcji śpiewu Kościoła w pierwszych wiekach chrześcijaństwa*, Wydawnictwo Polihymnia, Lublin, s. 23–24.

Nesi Hilary, Gardner Sheena (2012), 'Families of genres of assessed writing', [w:] *Genres across the Disciplines: Student Writing in Higher Education*, red. Hilary Nesi, Sheena Gardner, Cambridge University Press, Cambridge, s. 21–56.

Paré Anthony (2000), *Writing as a way into social work: Genre sets, genre systems, and distributed cognition*, [w:] *Transitions: Writing in academic and workplace settings*, red. P. Dias, A. Paré, Hampton, Cresskill, NJ, s. 145–166.

Paré Anthony (2002), *Genre and identity: Individuals, institutions, and ideology*, [w:] *The rhetoric and ideology of genre*, red. Richard Coe, Lorelei Lingard, Tatiana Teslenko, Hampton Press, Cresskill, NJ, s. 57–71.

Phillips Leslie (2015), *Dictionary of Debate and Public Speaking*, New York.

Russell David (1997), *Rethinking genre in school and society: An activity theory analysis*, „Written Communication”, nr 1 (4), 504–554. <https://doi.org/10.1177/0741088397014004004>

Swales John M. (1990), *Genre analysis. English in academic and research settings*, Cambridge University Press, Cambridge.

Turner Victor (2009), *Liminalność i gatunki performatywne*, [w:] *Rytuał, dramat, święto, spektakl. Wstęp do teorii widowiska kulturowego*, red. John J. MacAloon, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Yates Joanne, Orlikowski Wanda (2002), *Genre systems: Chronos and kairos in communicative interaction*, [w:] *The rhetoric and ideology of genre*, red. Richard Coe, Lorelei Lingard, Tatiana Teslenko, Hampton Press, Cresskill, NJ, s. 103–121.

West Martin L. (1992), *Ancient Greek Music*, Clarendon Press, Oxford.

Wittgenstein Ludwig (2012), *Dociekania filozoficzne*, tłum. Bogusław Wolniewicz, Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa.

Slamy poetyckie

National Poetry Slam Finals 2014 – „Say No” Olivia Gatwood, Megan Falley
<https://www.youtube.com/watch?v=x5GxVJTqCNs> [data dostępu: 30.06.2018].

12. SPOKE'N'WORD FESTIVAL – Slam poetycki

<https://www.youtube.com/watch?v=e51x44orts4&t=1209s> [data dostępu: 30.06.2018].

11. Spoke'n'Word Festival <https://www.youtube.com/watch?v=LmRYxfc2dPE-&t=2418s> [data dostępu: 30.06.2018].

PIERWSZY SLAM POETYCKI W MIELCU <https://www.youtube.com/watch?v=qz-SK1E7fjaY> [data dostępu: 30.06.2018].

Pierwsze Ogólnopolskie Mistrzostwa Slamu Poetyckiego

<https://www.youtube.com/watch?v=DtGV3GZx0N8> [data dostępu: 30.06.2018].

Babski Slam we Wrocławiu <https://www.youtube.com/watch?v=9xxxdjPGmil> [data dostępu: 30.06.2018].

2018 Youth Speaks Teen Poetry Slam | Ronald Vinson „Letter To Your Flag”

<https://www.youtube.com/watch?v=JBo9jdUJiY> [data dostępu: 30.06.2018]

Sarah Kay & Phil Kaye – „When Love Arrives” <https://www.youtube.com/watch?v=cPG6nJRJeWQ> [data dostępu: 30.06.2018].

Edwin Bodney – „When a Boy Tells You He Loves You” <https://www.youtube.com/watch?v=sq1l-19pwS4> [data dostępu: 30.06.2018].

T. Miller – „The Difference Between a Girlfriend and a Woman”

<https://www.youtube.com/watch?v=OkLjpZE9wLs> [data dostępu: 30.06.2018].

Three minute thesis

Three Minute Thesis 2016, final https://www.youtube.com/watch?v=3_dj-AtvR7U [data dostępu: 30.06.2018].

Three Minute Thesis Final 2013, https://www.youtube.com/watch?v=AD1hGELyg_k [data dostępu: 30.06.2018].

Finał konkursu 3 Minute Thesis Śląska Edycja https://www.youtube.com/watch?v=L6o_RXdRUWQ [data dostępu: 30.06.2018].

Three Minute Thesis (3MT) 2013 QUT winner – Megan Pozzi

https://www.youtube.com/watch?v=0K9iYUBCG_o [data dostępu: 30.06.2018].

2013 Three Minute Thesis Winner – Sharon Savage

<https://www.youtube.com/watch?v=QfrUCg1S7vk&t=49s> [data dostępu: 30.06.2018]

Mary Dawood: University of Birmingham Three Minute Thesis Final (2013),

<https://www.youtube.com/watch?v=iCRD21NeNkw> [data dostępu: 30.06.2018].

Three Minute Thesis 2017, Winner <https://www.youtube.com/watch?v=dexCh39jEg4> [data dostępu: 30.06.2018].

2011 Three Minute Thesis Winner – Jenny Liu <https://www.youtube.com/watch?v=BB4VcaytOA> [data dostępu: 30.06.2018].

UNIVERSITY OF MALAYA, THREE-MINUTE THESIS COMPETITION 2015,

<https://www.youtube.com/watch?v=RDsleVhlajw> [data dostępu: 30.06.2018].

3 Min Thesis Competition <https://www.youtube.com/watch?v=hmeJOv8gP6c> [data dostępu: 30.06.2018].

Ewa Modrzejewska **O wartościach w zwizualizowanej informacji**

Cairo Alberto (2014), A truthful art, <http://www.thefunctionalart.com/2014/09/atruthful-art.html> [data dostępu: 22.06.2018].

James Josh (2018), Data Never Sleeps 6.0, <https://www.domo.com/blog/data-neversleeps-6> [data dostępu: 22.06.2018].

Korolko Mirosław (1998), Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa.

Lupi Giorgia (2017), Data Humanism, the Revolution will be Visualized, <http://giorgialupi.com/work#/data-humanism-my-manifesto-for-a-new-data-wold> [data dostępu: 22.06.2018]. <https://doi.org/10.1109/VAST.2017.8585625>

McCandless David (2010), Data, Information, Knowledge, Wisdom?, <http://www.informationisbeautiful.net/2010/data-information-knowledge-wisdom/#comment-35878> [data dostępu: 3.06.2018].

Modrzejewska Ewa (2017), Perswazja na wykresach, [w:] Czy obrazy rządzą ludźmi?, red. Agnieszka Kampka, Anna Kiryrow, Katarzyna Sobczak, Wydawnictwo SGGW, Warszawa, s. 202–220.

More than 400,000 Stolen Years: An Examination of U.S. Gun Murders. S.a. <https://perisopic.com/our-work/more-than-400000-stolen-years-an-examination-of-u-s-gun-murders-in-2010> [data dostępu: 3.06.2018].

Pandey Anshul Vikram, Manivannan Anjali, Nov Oded, Satterthwaite Margaret L. Bertini Enrico (2014), The Persuasive Power of Data Visualization, „New York University Public Law and Legal Theory Working Papers”, http://lsr.nellco.org/nyu_plltwp/474 [data dostępu: 3.06.2018].

Rowley Jennifer E., Hartley Richard J. (2008), Organizing Knowledge: An Introduction to Managing Access to Information: Ashgate Publishing, Ltd. Burlington.

Segel Edward, Heer Jeffrey (2010), Narrative Visualization: Telling Stories with Data, „IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics” 16, 6 (November), s. 1139–1148 <https://doi.org/10.1109/TVCG.2010.179>

Symphony Graphique. (s.a.) <https://www.symphonygraphique.com/about> [data dostępu: 3.06.2018].

Weaving Meteorological Data into Artful Baskets, (2010), http://infosthetics.com/archives/2010/09/weaving_meteorological_data_into_artful_baskets.html [data dostępu: 3.06.2018].

Barbara Bogołębska **Aksjologiczny wymiar retoryki krytycznej i afirmatywnej w gatunkach prasowych**

Baczyński Jerzy (2017), Zamach lipcowy, „Polityka”, nr 29, s. 6.

- Baran Aleksander (2017), Podziwiam głodujących, „Gazeta Wyborcza”, nr 239, s. 2.
- Boniecki Adam (2017), Nasze kluby, „Tygodnik Powszechny”, nr 26, s. 3.
- Boniecki Adam, Piotr Mucharski, Artur Sporniak (2016), To się zdarza, [w:] Rozmowy na temat, Wydanie specjalne „Tygodnika Powszechnego”, s. 33–39.
- Borkowski Igor (2012), Zabrali wszystko, [w:] Ostatnie lato Piłc. Podręcznik praktycznego pisania reportażu, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, s. 121–124.
- Dąbała Jacek (2014), Media i dziennikarstwo, Universitas, Kraków.
- Dąbrowska Justyna (2015), Nie pora umierać, [w:] Kanon. Sztuka rozmowy, Wydanie specjalne „Tygodnika Powszechnego”, nr 2, s. 128–131.
- Fiałkowski Tomasz (2017), Odejdźcie damy, „Tygodnik Powszechny”, nr 30, s. 5.
- Gadomski Witold (2017), Minister rozwoju propagandy wciąż w formie, „Gazeta Wyborcza”, nr 153, s. 13.
- Goszczycki Edward (2017), Sprostowanie, „Duży Format”, nr 41, s. 7.
- Hartman Jan (2017), Piotrowi Szczęsnemu in memoriam. „Polityka”, nr 45, s. 104.
- Hennelowa Józefa (2017), Coraz bliżej albo coraz mniej, Znak, Kraków.
- Kłata Jan (2017), A to Mielno właśnie, „Tygodnik Powszechny”, nr 32, s. 68.
- Kurkiewicz Juliusz (2017), Kazuo Ishiguro, anty-Murakami, „Gazeta Wyborcza”, nr 233, s. 22.
- List otwarty naukowców w sprawie Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku (2017), „Gazeta Wyborcza”, nr 257, s. 2.
- List otwarty w obronie szefowej PISF Magdaleny Sroki (2017), „Gazeta Wyborcza”, nr 239, s. 2.
- Loewe Iwona (2003), Styl reklamy komercyjnej, [w:] Style współczesnej polszczyzny, red. Ewa Malinowska, Jolanta Nocoń i Urszula Żydek-Bednarczuk. Universitas, Kraków, s. 381–406.
- Materna Krzysztof (2017), Do Pana Ministra Kultury, „Newsweek”, nr 41, s. 7.
- Mikołajewski Jarosław (2017), Dotknęła słowa, „Gazeta Wyborcza”, nr 164, s. 11.
- My, obywatele, my, obywatelki (2017), „Gazeta Wyborcza”, nr 166, s. 2.
- Najlepsza jakość obsługi dla naszych klientów (2017), „Gazeta Wyborcza”, nr 206, s. 3.
- Otto Filip (2017), Wszędzie dobrze, ale w domu i w podróży najlepiej, „Gazeta Wyborcza”, nr 233, s. 7.
- Pawlak Beata (2014), Umieralnia życia, [w:] Antologia polskiego reportażu XX w, t. 2, red. Mariusz Szczygieł, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec, s. 712–720.
- Pleszczyński Jan (2007), Etyka dziennikarska, Difin, Warszawa.
- Progymnasmata (2013), tłum. i oprac. Henryk Podbielski, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Lublin.
- Rzepliński Andrzej (2017), Guzikiem do głosowania nie oszukamy sumienia, „Gazeta Wyborcza”, nr 165, s. 12.

- Skalski Ernest (2017), Od symetrystów strzeż nas, Panie. „Gazeta Wyborcza”, nr 181, s. 24.
- Słownik pojęć i tekstów kultury (2002), red. Ewa Szczęsna, Wydawnictwo WSiP, Warszawa.
- Smoleński Paweł (2017), Litewski patriota, przyjaciel Polaków. „Gazeta Wyborcza”, nr 210, s. 37.
- Sporniak Artur (2017), „Teraz” do oddania, „Tygodnik Powszechny”, nr 41, s. 36.
- Sroczyński Grzegorz (2013), Książka wisiąca. Manikiura trwała, [w:] Made in Poland. Antologia reporterów „Dużego Formatu”, red. Włodzimierz Nowak, Mariusz Burchart, Agora, Warszawa, s. 137–152.
- Szpała Iwona (2017), Chcę się bić z PiS. „Gazeta Wyborcza”, nr 257, s. 3.
- Środa Magdalena (2017), Taniec świętego Wita, „Gazeta Wyborcza”, nr 166, s. 13.
- Thun Róża (2017), Kiedy płoną lasy, „Tygodnik Powszechny”, nr 26, s. 8.
- Turnau Jan (2017), Prymas, budowniczy mostów. „Gazeta Wyborcza”, 25.10, s. 2.
- Varga Krzysztof (2017), Nasz nowy Conrad, czyli Wildstein moralista, „Duży Format”, nr 33, s. 3.
- Varga Krzysztof (2017), Pogromca szatana, piewca śmierci, „Gazeta Wyborcza”, nr 246, s. 36–37.
- Varga Krzysztof (2017), Przysucha, czyli młażnięcia sezonu, „Duży Format”, nr 27, s. 3.
- Wojtak Maria (2004), Gatunki prasowe, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.
- Zwara Andrzej (2015), Co łączy Adwokaturę i „Tygodnik Powszechny”?, „Tygodnik Powszechny”, wydanie specjalne: Kanon, s. 31.

Sabina Deditius Potoczność jako wartość w mowach inspirujących: perspektywa lingwistyczno-retoryczna

- Arystoteles [1988], *Retoryka. Poetyka*, tłum. Henryk Podbielski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa.
- Budzyńska-Daca Agnieszka (2009), *Pronuntiatio, czyli sztuka wygłaszania mowy*, [w:] *Retoryka*, red. Maria Barłowska, Agnieszka Budzyńska-Daca, Piotr Wilczek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, s. 151–170.
- Bartmiński Jerzy (2001), *Styl potoczny*, [w:] *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*, t. 2, *Współczesny język polski*, Wydawnictwo UMCS, Lublin.
- Boniecka Barbara (2014), *Językowe świadectwa zażyłości i familiarności na antenie radiowej i telewizyjnej*, [w:] *Język w mediach. Antologia*, red. Małgorzata Kita, Iwona Loewe, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 142–155.
- Dunaj Bogusław (1994), *Kategoria oficjalności*, [w:] *Współczesna polszczyzna mowiona w odmianie opracowanej (oficjalnej)*, red. Zofia Kurzowa, Władysław Śliwiński, Universitas, Kraków, s. 23–31.

- Gajda Stanisław (2014), *Media – stylowy tygiel współczesnej polszczyzny*, [w:] *Język w mediach. Antologia*, red. Małgorzata Kita, Iwona Loewe, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 17–25.
- Goffman Erving (1981), *Człowiek w teatrze życia codziennego*, tłum. Helena Śpiewak, Paweł Śpiewak, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.
- Grochowski Maciej (2002), *Słownik polskich przekleństw i wulgaryzmów*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Kępa-Figura Danuta (2010), *Językowe wymiary tabloidyżacji – studium przypadku*, [w:] *Tabloidyżacja języka i kultury*, red. Irena Kamińska-Szmaj, Tomasz Piekot, Marcin Poprawa, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, s. 127–138.
- Kita Małgorzata (2001), *Język potoczny jako język bliskości*, [w:] *Język w komunikacji*, t. 1, red. Grażyna Habrajska, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź, s. 170–175.
- Kita Małgorzata (2014), *Sprzedawanie prywatności w mediach*, [w:] *Język w mediach. Antologia*, red. Małgorzata Kita, Iwona Loewe, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 100–114.
- Kita Małgorzata (2016), *Estetyzowanie wulgaryzmów*, „Stylistyka”, nr XXV, s. 356–357, <http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.desklight-f44a5-ec4-355b-4d8c-83db-cca0af34526e> [data dostępu: 14.07.2017].
- Klemensiewicz Zenon (1953), *O różnych odmianach współczesnej polszczyzny*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.
- Kochan Marek (2016), *Językowy wymiar wizerunku osób publicznych*, [w:] *Retoryka wizerunku medialnego*, Seria *Rhetoricum*, red. Agnieszka Budzyńska-Daca,
- Agnieszka Kampka, Katarzyna Molek-Kozakowska, Polskie Towarzystwo Retoryczne, Warszawa, s. 153–193, <http://www.retoryka.edu.pl/files/Retoryka-wizerunku-medialnego.pdf> [data dostępu: 8.01.2018].
- Kornhauser Julian (1999), *Język we współczesnej literaturze polskiej*, [w:] *Polszczyzna 2000. Orędzie o stanie języka na przełomie tysiącleci*, red. Walery Pisarek, Ośrodek Badań Prasoznawczych, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, s. 165–180.
- Korolko Morosław (1998), *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa.
- Kowalikowa Jadwiga (1994), *Znaczenie i funkcja wyrazów tzw. brzydkich we współczesnej polszczyźnie mówionej*, [w:] *Współczesna polszczyzna mówiona w odmianie opracowanej (oficjalnej)*, red. Zofia Kurzowa, Władysław Śliwiński, Universitas, Kraków, s. 105–113.
- Lausberg Heinrich (2002), *Retoryka literacka. Podstawy wiedzy o literaturze*, tłum. Albert Gorzkowski, Wydawnictwo Homini, Bydgoszcz.
- Leary Mark (2005), *Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji*, tłum. Anna Kacmajor, Magdalena Kacmajor, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Lubaś Władysław (2003), *Polskie gadanie. Podstawowe cechy i funkcje potocznej odmiany polszczyzny*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole.

Markowski Andrzej (1992), *Polszczyzna końca XX wieku*, Wiedza Powszechna, Warszawa. Podracki Jerzy (2014), *Potoczne elementy językowe w polszczyźnie radia i telewizji*, [w:] *Język w mediach. Antologia*, red. Małgorzata Kita, Iwona Loewe, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 180–188.

Skudrzyk Aldona (1993), *Potoczność a strategia uwiarygodnienia*, „Socjolingwistyka”, t. 12/13, s. 47–53.

Tokarz Marek (2006), *Argumentacja, perswazja, manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.

Warchała Jacek (2003), *Kategoria potoczności w języku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Witosz Bożena (2006), *Potoczność jako wartość w dzisiejszej kulturze*, „Stylistyka”, nr XV, s. 37–48.

Załęska Maria (2009), *Retoryka a językoznawstwo*, [w:] *Retoryka*, red. Maria Barłowska, Agnieszka Budzyńska-Daca, Piotr Wilczek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, s. 151–170.

Zarzewny Grzegorz, Mazurek Monika (2009), *Co komunikują polskie wulgaryzmy (Cz. 1)*, [w:] *Procesy rozwojowe współczesnej polszczyzny*, cz. I. *Najnowsze zjawiska w polszczyźnie*, red. Kinga Zalejarz, Karolina Ruta, Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań, s. 174–183, https://www.researchgate.net/publication/236853681_Co_komunikuja_polskie_wulgaryzmy_cz_1 [data dostępu: 15.02.2015].

Zgołkowska Halina (1997), *Praktyczny słownik współczesnej polszczyzny*, Wydawnictwo Kurpisz, Poznań.

Ziomek Jerzy (2000), *Retoryka Opisowa*, Ossolineum, Wrocław.

Materiał badawczy

Walkiewicz Jacek (2013, 12 lutego), *Pełna moc możliwości* [Plik wideo], <https://www.youtube.com/watch?v=ktjMz7c3ke4> [data dostępu: 17.10.2017].

Bączek Jakub B. (2017, 27 czerwca), *Marzenia się nie spełniają!* [Plik wideo], <https://www.youtube.com/watch?v=5qBGf7ojBc0> [data dostępu: 17.10.2017].

Kapcewicz Beata (2017, 6 września), *Co zrobić, żeby mi się udało?* [Plik wideo], <https://www.youtube.com/watch?v=5KilvxVqYj4> [data dostępu: 17.10.2017].

Mazur Marzena (2016, 2 maja), *Trzy rzeczy, które tracisz zostając korporacyjną grubą rybą* [Plik wideo], <https://www.youtube.com/watch?v=faj2yjE4cnE> [data dostępu: 17.10.2017].

Chrapkiewicz-Gądek Angelika (2016, 6 maja), *Nie każdy może mnie popychać* [Plik wideo], <https://www.youtube.com/watch?v=jK2udNLujNI> [data dostępu: 17.10.2017].

Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn Marka (osobista) jako wartość w dyskursie marketingu

Dzierżanowski Marcin (2017), *7 zasad budowy marki osobistej*, „Coaching”, nr 5, s. 20–23.

Firat Fuat (1993), *Postmodernity: The age of marketing*, „International Journal of Research in Marketing”, nr 10(3), s. 227–249. [https://doi.org/10.1016/0167-8116\(93\)90009-N](https://doi.org/10.1016/0167-8116(93)90009-N)

- Gorbaniuk Oleg (2011), *Personifikacja marki: perspektywa psychologiczna i marketingowa*, Wydawnictwo Naukowe KUL, Lublin.
- Klein Naomi (2004), *No logo*, tłum. Helena Pustuła, Świat Literacki, Warszawa.
- Łaziński Marek (2016), *Słowa klucze polskiego dyskursu publicznego*, „Przegląd Humanistyczny”, nr LX(3), s. 75–94.
- Malinowska-Parzydło Joanna (2015), *Jesteś marką. Jak odnieść sukces i pozostać sobą*, Wydawnictwo Helion, Gliwice.
- Melosik Zbigniew (1997), *Poststrukturalizm jako teoria życia społecznego (możliwości i kontrowersje)*, „Kultura Współczesna”, nr 1(13), s. 57–71.
- Orszulak-Dudkowska Katarzyna (2013), *Rola marki w kulturze. Przypadek IKEA*, [w:] *Kultura i rynek. Interdyscyplinarne studia humanistyczne*, red. Ewa Jagiełło, Paweł Schmidt, E-naukowiec, Lublin, 83–103.
- Radziszewska Aleksandra (2015), *Pragmalingwistyczne wyznaczniki skuteczności komunikacyjnej tekstów reklamowych*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Rzymowska Luiza (2013), *U źródeł pojmowania retoryki*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.
- Šmid Waclaw (2000), *Leksykon menedżera*, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków.
- Smoleń-Wawrzusiszyn Magdalena (2018), *Polskie dyskursy marketingu. Perspektywa lingwistyczna*, Wydawnictwo Naukowe KUL, Lublin.
- Stasiak Alina (2017), *Droga do gwiazd. Jak budować wizerunek i markę osobistą?*, Wydawnictwo Słowa i Myśli, Lublin.
- Trzeciak Sergiusz (2016), *Coaching marki osobistej, czyli kariera lidera*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot.
- Walczak-Skałeczka Anna (2016), *Silne marki osobiste zmieniają świat*, Wydawnictwo Słowa i Myśli, Lublin.
- Warchala Jacek (2015), *Na granicy prawdy i obiektywności. Informowanie czy perswadowanie w dyskursie publicznym (medialnym)*, „Studia Pragmalingwistyczne”, VII, s. 11–28.
- Zawadzki Michał (2015), *Krytyczny nurt marketingu*, [w:] *Zarządzanie reklamą*, red. Bogusław Nierenberg, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 103–114.
- Zboralski Marek (2000), *Nazwy firm i produktów*, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa.

***Agnieszka Szurek* Między upominkiem reklamowym, manifestem a książeczką do nabożeństwa. Lokalne publikacje jubileuszowe**

- Andrzejewski Wojciech, Słowiński Andrzej (2017), *Historia tenisa w Grodzisku Mazowieckim i okolicach, Urząd Miejski w Grodzisku Mazowieckim, Grodzisk Mazowiecki.*
- Arystoteles [2001], *Retoryka, Poetyka*, tłum. Henryk Podbielski, [w:] idem, *Dzieła wszystkie*, t. 6, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Beale Walter H. (1978), *Rhetorical Performative Discourse: A New Theory of Epideictic*, „*Philosophy and Rhetoric*”, nr 11, s. 221–246.

Beckett John (2007), *Writing Local History*, Manchester University Press, Manchester.

<https://doi.org/10.7228/manchester/9780719029509.001.0001>

Benjamin James (1976), *Performatives as a Rhetorical Construct*, „*Philosophy and Rhetoric*” nr 9, s. 84–95.

Bezpałko Jerzy (2010), *Historia Zakładów Mechaniczno-Precyzyjnych „Mera-Błonie” 1953–2003*, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Błońskiej, Błonie.

Borzewski Jerzy, Zofia Brysiak, Bogdan Kossakowski, Alicja Szafrńska, Anastazja Szczygielska, Jolanta Warneńska (2015), *Z kronik i wspomnień. Jubileusz 55-lecia Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów Oddział Rejonowy w Grodzisku Mazowieckim*. Zakład Poligraficzny Primum, Grodzisk Mazowiecki.

Czapliński Przemysław (2001), *Wzniosłe tęsknoty: nostalgii w prozie lat dziewięćdziesiątych*. Wydawnictwo Literackie, Kraków.

Kochavi-Nehab Roni (2011), ‘Write this as a Memorial in the Book’ – A Jewish Pattern for Memory, [w:] *Memorial Books of Eastern European Jewry, Essays on the History and Meanings of Yizker Volumes*, red. Rosemary Horovitz, McFarland & Company, Jefferson, s. 143–161.

Lewis Clive Staples (1998), *Listy starego diabła do młodego*, tłum. Stanisław Pietraszko, Oficyna Wydawnicza Logos, Warszawa.

Loraux Nicole (2006), *The Inventing of Athens. The Funeral Oration in the Classical City*, tłum. (z jęz. francuskiego) Alan Sheridan, Zone Books, New York.

Łosiewicz-Ratyńska Barbara (oprac.) (2016), *Zan w naszej pamięci 1921–2016*. Wydawnictwo pamiątkowe z okazji 95-lecia istnienia Liceum Ogólnokształcącego im. Tomasza Zana w Pruszkowie, Książnica Pruszkowska, Pruszków.

Matrzak Jerzy (2014), *115-lecie Ochotniczej Straży Pożarnej w Grodzisku Mazowieckim 1899–2014*, Wydział Promocji Urząd Miejski w Grodzisku Mazowieckim, Grodzisk Mazowiecki.

Milanowski Uniwersytet Trzeciego Wieku (2015), *10 lat MU3W. Milanowski Uniwersytet Trzeciego Wieku 2005–2015*, Milanowski Uniwersytet Trzeciego Wieku, Grodzisk Mazowiecki.

Pepe Cristina (2017), (Re)discovering a Rhetorical Genre: Epideictic in Greek and Roman Antiquity, „*Res Rhetorica*”, nr 1, s. 17–31. <https://doi.org/10.29107/rr2017.1.2>

Perelman Chaim (2004), *Imperium retoryki*, tłum. Mieczysław Chomicz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Smoleń Maria (2011), *Ilustrowane dzieje Ochotniczej Straży Pożarnej w Milanówku 1911–2011*, Archiwum Państwowe Dokumentacji Osobowej i Płacowej, Milanówek.

Smoleń Maria (2011), *Ilustrowane dzieje Ochotniczej Straży Pożarnej w Milanówku 1911–2011*, http://tmm.net.pl/print_article_100.html [dostęp: 30.01.2018].

Towarzystwo Przyjaciół Brwinowa (2013), *Nasze 40 lat 1973–2013*, Towarzystwo Przyjaciół Brwinowa, Brwinów.

Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Błońskiej: XV-lecie działalności (1989), Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Błońskiej, Błonie.

Zegadło Grzegorz (2003), Książnica Pruszkowska 1903–2003. Zarys dziejów bibliotekarstwa publicznego w Pruszkowie, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Sienkiewicza, Pruszków.