

Piotr Garncarek **Odświętna codzienność glottodydaktyki polonistycznej**

Appignanesi R., Garratt C., 1995, *Postmodernisms for Beginners*, Icon Books, Cambridge.

Barsalou L., 1992, *Cognitive Psychology: An Overview for Cognitive Scientists*, Lawrence Erlbaum, Hillsdale, NJ.

Durkheim É., 2010, *Elementarne formy życia religijnego. System totemiczny w Australii*, przeł. A. Zadrożyńska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Edensor T., 2002, *Tożsamość narodowa, kultura popularna i życie codzienne*, przeł. A. Sadza, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Eliade M., 2022, *Sacrum a profanum. O istocie sfery religijnej*, przeł. B. Baran, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa. *Odświętna codzienność glottodydaktyki polonistycznej* 27

Gadamer H.-G., 1993, *Prawda i metoda*, przeł. B. Baran, Wydawnictwo Inter Esse, Kraków.

Garncarek P., 2010, *Kanon, kompendium czy przestrzeń – o nie tylko polskich problemach z nauczaniem cudzoziemców rodzimej kultury*, w: *Kanon kultury w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, red. P. Garncarek, P. Kajak, A. Zieniewicz, Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 13–18.

Garncarek P., 2023, *Mówię, a nawet przeklinam po polsku*, w: *Horyzonty polszczyzny, Prace ofiarowane Profesorowi Stanisławowi Dubiszowi w pięćdziesięciolecie Jego pracy naukowej i dydaktycznej*, red. M. Piasecka, M. Wojtyńska-Nowotka, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa, s. 638–646.

Garncarek P., Kajak P., Zieniewicz A., red., 2010, *Kanon kultury w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Hastrup K., 2008, *Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią*, przeł. E. Klekot, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Johnson M., 1987, *The Body in the Mind*, University of Chicago Press, Chicago.

Kövecses Z., 2006, *Język, umysł, kultura*, przeł. A. Kowalcze-Pawlik, M. Buchta, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Łukaszewicz B., 2018, *Marginesy, przemilczenia, wykluczenia. Tabu w glottodydaktyce polonistycznej*, w: *Kultury obrazu – tabu – edukacja*, red. I. Copik, B. Kita, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 177–191.

Łukaszewicz B., 2022, *Codziennność jako kategoria lingwakulturowa w glottodydaktyce polonistycznej*, w: *Glottodydaktyka polonistyczna wczoraj, dziś, jutro. Między doświadczeniem a nowymi wyzwaniem*, red. S. Cygan, M. Marczevska, K. Ostrowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce, s. 141–152.

Otto R., 1993, *Świętość: elementy irracjonalne w pojęciu bóstwa i ich stosunek do elementów racjonalnych*, przeł. W. Lenguare, Książka i Wiedza, Wrocław.

Pajdzińska A., 2010, *Czy „zaklęty krąg języka” można przekroczyć?*, w: *Relatywizm w języku i kulturze*, red. A. Pajdzińska, R. Tokarski, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 43–58.

Whorf B.L., 1982, Język, myśl i rzeczywistość, przeł. T. Hołówka, Wydawnictwo KR, Warszawa.

Wierzbicka A., 2007, Słowa klucze. Różne języki – różne kultury, przeł. I. Duraj--Nowosielska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Joanna Lustański Sacrum i profanum w nauczaniu polszczyzny w szkole polskiej w Kanadzie - perspektywa tożsamościowa

Cieszyńska J., 2006, Dwujęzyczność, dwukulturowość – przekleństwo czy bogactwo? O poszukiwaniu tożsamości Polaków w Austrii, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków.

Dłubacz W., 2022, Edukacja klasyczna dziś? Istota i geneza, struktura i metoda, cel, „Edukacja”, nr 4 (163), s. 9–19, <https://doi.org/10.24131/3724.220401pl>.

Dubisz S., 1983, Z metodologii badań języka środowisk polonijnych, „Poradnik Językowy”, nr 5, s. 292–301.

Dubisz S., 1997, Wstęp, w: Język polski poza granicami, red. S. Dubisz, Uniwersytet Opolski, Opole.

Furdal A., 2005, Język a problem tożsamości narodowej, w: Polonistyka w przebudowie. Tom I. Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze – edukacja, red. M. Czermińska, S. Gajda, K. Kłosiński, A. Legeżyńska, A.Z. Makowiecki, R. Nycz, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków, s. 185–192.

Garncarek P., 2020, Polacy mniej znani. Elementy biograficzne w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego V, red. E. Kubicka, M. Berend, A. Walkiewicz, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, s. 145–155.

Habermas T., Bluck S., 2000, Getting a life: The emergence of the life stories in adolescence, „Psychological Bulletin”, nr 5, s. 748–769, <https://doi.org/10.1037/0033-2909.126.5.748>.

Kaniewski J., 2007, Jaki kanon?, „Polonistyka”, nr 5, s. 6–11.

Kluz Z., Poźniczek M., 2011, Chemia niejedno ma imię, „Alma Mater. Miesięcznik Uniwersytetu Jagiellońskiego”, nr 136, s. 66–68, <https://almamater.uj.edu.pl/documents/2910359/4090014/Alma+Mater+136.pdf> [dostęp: 15.02.2025].

Kłosińska K., Zimny R., red., 2017, Przyszłość polszczyzny, polszczyzna przyszłości, Laboratoria Kultury, Warszawa.

Kłoskowska A., 2005, Kultury narodowe u korzeni, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Kowalikowa J., 2006, Narodziny nauczyciela polonisty, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Laskowski R., 2009, Język w zagrożeniu, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Lipińska E., 2018, Typ rodziny a polskość dzieci za granicą, „Postscriptum Polonistyczne”, nr 2 (22), s. 37–50, https://doi.org/10.31261/PS_P.2018.22.03.

Lipińska E., Pukas-Palimąka D., 2009, Literatura polska w szkołach polonijnych, w: *Literatura polska w świecie. Zagadnienia recepcji i odbioru*, red. R. Cudak, Gnome, Katowice, s. 282–291.

Lipińska E., Seretny A., 2012, Szkoła polonijna czy językowa? Szkolnictwo polonijne w perspektywie dydaktycznej, „*Studia Migracyjne – Przegląd Polonijny*”, nr 4, s. 23–37.

Lipińska E., Seretny A., 2014, Nauczanie polszczyzny w skupiskach polonijnych – doświadczenia, wnioski, propozycje, w: *Młodzież polska na obczyźnie – zadania edukacyjne*, red. D. Praszałowicz, J. Kulpińska, Polska Akademia Umiejętności, Kraków, s. 161–172.

Lustański J., 2009, *Język polonijny w Kanadzie*, Canadian Polish Research Institute, Toronto.

Lustański J., 2018, „Czy warto uczyć się polskiego?” Refleksje studentów kanadyjskich o polszczyźnie, „*Poradnik Językowy*”, nr 7, s. 39–58.

Lustański J., 2022, Polszczyzna na marginesie, czyli kilka słów o szkole polskiej przy placówce dyplomatycznej, w: *Z problematyki kształcenia językowego*, t. 9, red. E. Awramiuk, K. Szamryk, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok, s. 187–207.

Lustański J., Stroińska M., 2024, The Polish language and culture in Canada “Scented with resin”, w: *Polish as a Heritage Language around the World*, red. P. Romanowski, A. Seretny, Routledge, London, s. 116–137, <https://doi.org/10.4324/9781003401995-10>.

Majewski P., 2013, Pismo, tekst, literatura. Praktyki piśmienne starożytnych Greków i matryca pamięci kulturowej Europejczyków, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, <https://doi.org/10.31338/uw.9788323520009>.

Maliszewski B., 2021, Powiedz, co się stało – o roli opowieści w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: *Полоністика у світлі традицій і викликів сучасності. Polonistyka w świetle tradycji i wyzwań współczesności*, red. I. Bundza, A. Krawczuk, Firma „INKOS”, Kijów, s. 585–594, <https://files.clickweb.home.pl/bb/42/bb426858-1d7c-4c78-bf00-28c18f9a3683.pdf> [dostęp: 30.01.2025].

Miodunka W.T., 2003, Bilingwizm polsko-portugalski w Brazylii. W stronę lingwistyki humanistycznej, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Miodunka W.T., Tambor J., Achtelek A., Cudak R., Krzyżyk D., Mazur J., Niesporek--Szamburska B., Ożóg K., Pawłowski A., Praszałowicz D., Seretny A., Szul R., Tambor A., Zgółka T., red., 2018, *Nauczanie i promocja języka polskiego w świecie. Diagnoza – stan – perspektywy*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Myrdzik B., 2006, *Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej, Lublin.

Myrdzik B., 2010, Głos nie tylko w sprawie podstawy programowej, „*Pamiętnik Literacki*”, nr 3 (101), s. 244–248, <https://bazhum.muzhp.pl/media/texts/pamietnik-literacki-czasopismo-kwartalne-poswiecone-historii-i-krytyce-literatury-polskiej/2010-tom-101-numer-3/pamietnik-literacki-czasopismo-kwartalne-poswiecone-historii-i-krytyce-literatury-polskiej-r2010-t101-n3-s244-248.pdf> [dostęp: 20.02.2025].

Novak M., 1985, *Przebudzenie etnicznej Ameryki*, przeł. H. Pawlikowska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.

Piotrowski A., 2017, Dylematy dyskursu modernizacyjnego w Polsce, w: *Przyszłość polszczyzny, polszczyzna przyszłości*, red. K. Kłosińska, R. Zimny, Laboratoria Kultury, Warszawa, s. 157–166.

Podstawa programowa dla uczniów polskich uczących się za granicą, 2020, Ministerstwo Edukacji Narodowej, <https://www.orpeg.pl/wp-content/uploads/2020/09/Podstawa-programowa-dla-szkol-polonijnych-w-jezyku-polskim.pdf> [dostęp: 10.02.2025].

Puzynina J., 2004, Problemy wartościowania w języku i w tekście, „*Etnolingwistyka*”, nr 16, s. 179–189.

Puzynina J., 2005, Wartości, etyka, sacrum w języku, w: *Polonistyka w przebudowie. Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze – edukacja*, red. M. Czermińska, S. Gajda, K. Kłosiński, A. Legeżyńska, A.Z. Makowiecki, R. Nycz, t. 1, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków, s. 338–347.

Rabiej A., 2006, Oczekiwania nauczycieli i rodziców wobec szkoły polonijnej – rezultaty badań ankietowych, w: *Oświata polonijna na początku XXI wieku. Stan i perspektywy*, red. K. Gąsowska, M. Mazińska-Szumski, Księgarnia Akademicka, Kraków, s. 217–232.

Romanowski P., 2021, *Family Language Policy in the Polish Diaspora. A Focus on Australia*, Routledge, New York–London. <https://doi.org/10.4324/9781003147343>

Romanowski P., 2022, Koncepcja rodzinnej polityki językowej na przykładzie rodzin polsko-australijskich, „*Roczniki Humanistyczne*”, nr 6, s. 147–163, <https://doi.org/10.18290/rh22706.8>.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2017 r. w sprawie organizacji kształcenia dzieci obywateli polskich czasowo przebywających za granicą, Dz.U. 2017, poz. 1648.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2019 r. w sprawie organizacji kształcenia dzieci obywateli polskich czasowo przebywających za granicą, Dz.U. 2019, poz. 1652.

Rypel A., 2013, Polska tożsamość narodowa czy etniczna? – rozważania na temat podstawy programowej dla uczniów polskich uczących się za granicą, „*Prace Komisji Językoznawczej BTN*”, nr 23, s. 367–376, <https://repozytorium.ukw.edu.pl/handle/item/7552> [dostęp: 20.02.2025].

Seretny A., Lipińska E., 2020, Język polski jako: obcy, drugi, odziedziczony, edukacyjny w Polsce i na obczyźnie – trajektorie procesu kształcenia, w: *Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego V*, red. E. Kubicka, M. Berend, A. Walkiewicz, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, s. 15–33.

Sękowska E., 1994, *Język zbiorowości polonijnych w krajach anglojęzycznych. Zagadnienia leksykalno-słotwórcze*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Sękowska E., 2011, Świat języka i kultury w życiu emigracji, „*Białostockie Archiwum Językowe*”, nr 11, s. 213–222, <https://doi.org/10.15290/baj.2011.11.15>.

Skudrzyk A., 2017, *Przyszłość bez przeszłości? Język wobec współczesnych przemian komunikacji*, w: *Przyszłość polszczyzny, polszczyzna przyszłości*, red. K. Kłosińska, R. Zimny, Laboratoria Kultury, Warszawa, s. 75–87.

Smolicz J., 1990, Język jako wartość podstawowa kultury, w: *Język polski w świecie*, red. W.T. Miodunka, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Towarzystwo Naukowe KUL, Warszawa–Kraków, s. 23–38.

Wiley T.G., 2001, On defining heritage languages and their speakers, w: Heritage Languages in America. Preserving a National Resource, eds. J.K. Peyton, D.A. Ranard, S. McGinnis, Centre for Applied Linguistics, Washington, s. 29–36.

Włodarczyk A., 2014, Etyka interpretacji tekstu literackiego. Postmodernizm. Humanizm. Dydaktyka, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Wolsza S., 2012, Program nauczania języka polskiego dla klasy I liceum. Szkoły Języka i Kultury Polskiej im. Jana III Sobieskiego w Chicago, w: Między językiem ojczystym a obcym. Nauczanie i uczenie się języka odziedziczonego na przykładzie chicagowskiej diaspory polonijnej, red. E. Lipińska, A. Seretny, Księgarnia Akademicka, Kraków, s. I–XVII.

Andrzej Ruszer Nauczanie retoryki jako zwieńczenie edukacji językowej: program dydaktyczny i jego realizacja na Pekińskim Uniwersytecie Języków Obcych

ESOKJ: Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Rada Europy, 2003, przeł. W. Martyniuk, red. H. Komorowska, Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa.

Grzegorzczkova R., 1991, Problem funkcji języka i tekstu w świetle teorii aktów mowy, w: Funkcje języka i wypowiedzi, red. J. Bartmiński, R. Grzegorzczkova, Wydawnictwo „Wiedza o Kulturze”, Wrocław, s. 11–28.

Janowska I., Plak M., 2021, Działania mediacyjne w uczeniu się i nauczaniu języków obcych: od teorii do praktyki, Księgarnia Akademicka, Kraków, <https://doi.org/10.12797/9788381386807>.

Labocha J., 2021, Język, tekst, komunikacja. Studia i szkice, Księgarnia Akademicka, Kraków, <https://doi.org/10.12797/9788381386111>.

Lewiński P., 2010, Tekst argumentacyjny w glottodydaktyce, „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 17, s. 303–310.

Przybylska R., 2001, W poszukiwaniu współczesnych form retorycznych, w: Retoryka dziś: teoria i praktyka, red. R. Przybylska, W. Przyczyna, Poligrafia Salezjańska, Kraków, s. 401–414.

Rusinek M., 2003, Między retoryką a retorycznością, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Ruszer A., 2008, Mowa sądowa jako retoryczny gatunek tekstu, rozprawa doktorska pod kierunkiem J. Labochy, <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/181669/edition/277349/content> [dostęp: 6.03.2025].

Ruszer A., 2013, Jak argumentować, by przekonać, jak zostać przekonanym, by uwierzyć? Kształcenie retoryczne w glottodydaktyce polonistycznej, „Spotkania Polonistyk Trzech Krajów – Chiny, Korea, Japonia”, rocznik 2012/2013, red. E. Czoj, Seul, s. 205–215.

Ruszer A., 2022, Od toastu okolicznościowego do przemówienia. Program nauczania retoryki na Pekińskim Uniwersytecie Języków Obcych, „Studia Językoznawcze”, t. 21, s. 143–152, <https://doi.org/10.18276/sj.2022.21-10>.

Smoleń-Wawrzusiszyn M., 2017, Sprawność mówienia a kompetencja retoryczna w glottodydaktyce, w: Jazyk v kultúre, kultúra v jazyku 3. Język w kulturze, kultura w języku, red. M. Vojteková, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, Prešov, s. 43–53.

Wilkoń A., 2000, Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Załęska M., 2014, Retoryka i glottodydaktyka. Perswazja na zajęciach z języka włoskiego, „Języki Obce w Szkole”, nr 3, s. 35–39.

Iryna Bundza, Krystyna Nikołajczuk Materiały do nauczania języka polskiego jako obcego a potrzeby uczącego się. Perspektywa ukraińskiego lektora (na podstawie badań ankietowych w lwowskim środowisku glottodydaktycznym)

Babecki M., Rólkowska M., 2011, Problematyka wizerunkowego modelowania polskości w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego - między obrazem a tekstem, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców", nr 18, s. 313-320.

Badyda E., 2019, O kłopotach nauczyciela z materiałem leksykalnym podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego - na wybranych przykładach, "Neofilolog", nr 2(45), s. 173-185, <https://doi.org/10.14746/n.2015.45.2.03>.

Bajerska A., 2015, Treści kulturowe w nowej serii podręczników do nauki jpjo pt. "Polski jest cool" (obraz polski, Polaków i cudzoziemców), w: Bogactwo językowe i kulturowe Europy w oczach Polaków i cudzoziemców, t. 3, red. M. Gaze, P. Góralczyk--Mowczan, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 146-155, <http://dx.doi.org/10.18778/8088-034-4.15>.

Citko M., 2016, Podejście do zagadnień wymowy w wybranych podręcznikach do nauki języka polskiego jako obcego, "Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia", nr 223, s. 19-30.

Czempka-Wewióra M., 2012, Słownictwo techniczne w podręcznikach do języka polskiego jako obcego na poziomie podstawowym, w: Język a komunikacja 32. Dydaktyka języka obcego w okresie przemian, red. A. Jodłowiec, A. Tereszkievicz, Wydawnictwo Tertium, Kraków, s. 87-96.

Garncarek P., 2024, Mówię i nauczam stąd - lokalność w (polonistycznej) praktyce glottodydaktycznej, w: Polszczyzna dla cudzoziemców - lokalność i regionalizm, red. P. Garncarek, B. Łukaszewicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 13-28, <https://doi.org/10.31338/uw.9788323565376>.

Gębka-Wolak M., 2019, Z jakich podręczników Słowianie uczą się języka polskiego? Uwagi na podstawie badania ankietowego, Repozytorium Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s. 1-17, 13.02.2019, <https://repozytorium.umk.pl/handle/item/5745> [dostęp: 6.03.2025].

Góralczyk-Mowczan P., 2014, Jacy oni są? Językowy obraz polskiej rodziny oraz szata graficzna w wybranych podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego, w: PLEJ_3 czyli PsychoLingwistyczne Eksploracje Językowe, red. O. Majchrzak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 275-293. <https://doi.org/10.18778/8088-034-4.19>

Jasińska A., 2020, Zapożyczenia z języków romańskich i ich obecność w materiałach do nauki języka polskiego jako obcego, "Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica", nr 15, s. 99-109, <https://doi.org/10.24917/20831765.15.8>.

Jaworska M., 2022, Oczekiwania i potrzeby cudzoziemców narodowości ukraińskiej w wieku dojrzałym uczących się języka polskiego jako obcego, w: Glottodydaktyka polonistyczna wczoraj, dziś, jutro między doświadczeniem a nowymi wyzwaniami, red. S. Cygan, M. Marczeńska, K. Ostrowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce, s. 113-126.

Kubicka E., 2010, Miejsce fonetyki w nauczaniu języka polskiego - teoria a praktyka, w: Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. K. Birecka, K. Tarczyńska, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, s. 25-32.

Łukaszewicz B., 2016, Kilka ostrych słów, czyli co o emocjach negatywnych mówią podręczniki do nauki języka polskiego jako obcego, w: Emocje, język, literatura, red. D. Saniewska, Wydawnictwo "Libron" - Filip Lohner, Kraków, s. 365-382.

Łukaszewicz B., 2022a, Codziennosc jako kategoria lingwakulturowa w glottodydaktyce polonistycznej, w: Glottodydaktyka polonistyczna wczoraj, dziś, jutro. Między doświadczeniem a nowymi wyzwaniami, red. S. Cygan, M. Marczeńska, K. Ostrowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce, s. 141-152.

Łukaszewicz B., 2022b, Emocje - kultura - język. Wyrażanie emocji negatywnych w polonistycznej praktyce glottodydaktycznej, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323557265>

Mirocha P., 2019, Listy frekwencyjne jako narzędzie ewaluacji leksyki w podręcznikach do języka polskiego jako obcego. Analiza i ocena podręcznika "Krok po kroku 1", "Kwartalnik Polonicum", nr 31/32, s. 38-45. <https://doi.org/10.12797/9788381384117.03>

Paździo J., 2012, Czy podręczniki do nauczania języka polskiego jako obcego mają marginesy?, "Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura", t. 4, s. 158-170.

Stankiewicz K., Żurek A., 2010, Obraz Polki/Polaka w serii podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego "Hurra!!! Po polsku", "Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców", nr 17, s. 495-505.

Strzelecka A., 2011, Obraz polskiej rodziny w wybranych podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego, "Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców", nr 18, s. 327-333.

Szamryk K.K., 2017a, Kreacja mowy potocznej w podręczniku do nauki języka polskiego jako obcego "Polski, krok po kroku" (poziom A1), "Białostockie Archiwum Językowe", nr 17, s. 209-220, <https://doi.org/10.15290/baj.2017.17.13>.

Szamryk K.K., 2017b, Leksyka potoczna w podręczniku do nauki języka polskiego jako obcego "Polski, krok po kroku" (poziom A1) - wybrane zagadnienia w ujęciu statystycznym, "Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców", nr 24, s. 61-75, <https://doi.org/10.18778/0860-6587.24.05>.

Szamryk K.K., 2017c, Statystyczna analiza słownictwa potocznego w podręczniku "Hurra!!! Po polsku 1", "Roczniki Humanistyczne", t. 65, z. 10, s. 25-41, <https://doi.org/10.18290/rh.2017.65.10-2>.

Szott M., 2024, Przemiany w języku i ich odzwierciedlenie w materiałach do nauczania języka polskiego jako obcego. Analiza serii "Hurra!!! Po polsku" oraz "Polski, krok po kroku" pod kątem obecności form języka włączającego, "Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców", nr 31, s. 283-294, <https://doi.org/10.18778/0860-6587.31.17>.

Sztabnicka E., 2011, Wzory grzecznościowe w podręczniku do nauki języka polskiego jako obcego "Hurra!!! Po polsku 1", "Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców", nr 18, s. 211-216.

Бундза І.В., Ніколайчук Х.М., 2018, Використання підручників у навчанні польської мови студентів-першокурсників львівської полоністики, в: Полоністика у Львові: 200 років ідеї. Історія підручників з польської мови. Збірник праць з нагоди 200-річчя цісарського рескрипту про започаткування польської філології у Львівському університеті, ред. А. Кравчук, В. Кметь, Фірма „Інкос”, Київ, s. 99–110.

Кравчук А., 2015, Польська вимова з елементами правопису (для українців, що вивчають польську мову), Фірма „Інкос”, Київ.

Кравчук А., 2016, Польська мова. Граматика з вправами: підручник, Фірма „Інкос”, Київ.

Кравчук А., 2019, Польська граматика в таблицях: посібник, Фірма „Інкос”, Київ.

Кравчук А., Ковалевський Є., 2019, Jestem stąd. Підручник з польської мови. Комунікація. Граматика, Видавництво „Апріорі”, Львів.

Потапенко Х., 2024, Польська мова в перекладах. Ситуації / Język polski dla Ukraińców. Sytuacje, Preston Publishing, Warszawa.

Wojciech Hofmański Językowe sacrum i profanum – stylistyczny rollercoaster. O koncepcji rozwijania sprawności pisania na studiach magisterskich w zakresie filologii polskiej jako obcej

Agar M., 1995, Language Shock: Understanding the Culture of Conversation, William Morrow, New York.

Agar M., 2006, Culture: Can you take it anywhere? Invited lecture presented at the Gevirtz Graduate School of Education, University of California at Santa Barbara, „International Journal of Qualitative Methods”, vol. 5, no. 2, s. 1–12. <https://doi.org/10.1177/160940690600500201>

Bańko M., 2002, Wykłady z polskiej fleksji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Bartmiński J., 2022, Styl potoczny, w: Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 115–134.

Grochala B., 2024, (Lingwa)kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego – refleksje o przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 31, s. 21–28, <https://doi.org/10.18778/0860-6587.31.02>.

Hofmański W., 2015, Pop(lingwo)kultura – lingwistyka kontaktowa jako kolaż dyscyplin, „Postscriptum Polonistyczne”, nr 1 (15), s. 28–44.

Hofmański W., 2021, Świadomość i intuicja językowa w perspektywie fenomenu interkomprehensji, „Slavica Wratislaviensia”, nr 174, s. 123–136, <https://doi.org/10.19195/0137-1150.174.10>

Jaworska-Biskup K., 2007, Strategie kognitywne i metakognitywne w nauczaniu języka obcego uczniów ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w: Rola językoznawstwa w metodyce nauczania języka obcego, red. H. Kardela, T. Zygmunt, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, Chełm, s. 91–97.

Kajak P., 2017, Pophistoria, poppolityka i politrozrywka w kształceniu humanistycznym cudzoziemców, „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 23, s. 155–162, <https://doi.org/10.18778/0860-6587.23.12>.

Karasek M., 2020, Wykładniki spójności w tekstach pisanych przez obcokrajowców, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź. <https://doi.org/10.18778/8142-945-0>

Lipińska E., 2023, Kształcenie umiejętności pisania w dydaktyce języka polskiego jako obcego, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Mizerkiewicz T., 2022, Tłumaczenie się z czułości – historia i współczesność pojęcia krytycznoliterackiego, „Forum Poetyki”, nr 28–29, s. 184–197, <https://doi.org/10.14746/fp.2022.28-29.36758>.

Murrmann J., 2014, Wielojęzyczność jako źródło cierpień? Pozytywy i negatywy rozbudowanych kompetencji językowych z perspektywy społecznej i lingwistycznej, „Socjolingwistyka”, nr 28, s. 29–47.

Nagórko A., 2002, Zarys gramatyki polskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Osowski B., 2019, Drugie życie gwary – dialektyzacja w wybranych powieściach Katarzyny Bereniki Miszczuk, „Socjolingwistyka”, nr 33, s. 269–282, <https://doi.org/10.17651/SOCJOLING.33.17>

Standardy wymagań odnoszących się do poszczególnych poziomów biegłości językowej w zakresie znajomości języka polskiego jako obcego – załącznik do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 lutego 2016 r. w sprawie egzaminów z języka polskiego jako obcego, Dz.U. 2016, poz. 405.

Szulc A., 1997, Słownik dydaktyki języków obcych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Tambor J., 2007, Po co są końcówki równoległe?, w: Sztuka czy rzemiosło? Nauczyć Polski i polskiego, red. A. Achtełik, J. Tambor, Wydawnictwo Gnome, Katowice, s. 9–20.

Zarzycka G., 2004, Linguakultura – czym jest, jak ją badać i „otwierać”?, w: Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym, red. A. Dąbrowska, Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, Wrocław, s. 435–443.

Agnieszka Jasińska, Maciej Adamczyk Gramatyka historyczna w nauczaniu języka polskiego jako obcego

Adamczyk M., Jasińska A., 2024, Połącz kropki z czasem, Wydawnictwo Progressja, Kraków.

ESOKJ: Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Rada Europy, 2003, przeł. W. Martyniuk, red. H. Komorowska, Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa.

Janowska I., 2011, Podejście zadaniowe do nauczania i uczenia się języków obcych, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Janowska I. i in., red., 2016, Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1– C2, Księgarnia Akademicka, Kraków.

Komorowska H., 2015, Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa.

Miodunka W.T., red., 1992, Język polski jako obcy. Programy nauczania na tle badań współczesnej polszczyzny, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Miodunka W.T., 2016, Glottodydaktyka polonistyczna. Pochodzenie – stan obecny – perspektywy, Księgarnia Akademicka, Kraków.

Barbara Łukaszewicz Przeszłość w teraźniejszości – tematyka żydowska w kształceniu polonistycznym cudzoziemców

Bhabha H.K., 1994, The Location of Culture, Routledge, London.

Bilewicz M., 2024, Traumaland. Polacy w cieniu przeszłości, Wydawnictwo Mando, Kraków.

Canetti E., 1996, Masa i władza, przeł. E. Borg, M. Przybyłowska, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa.

Cudak R., Tambor J., red., 2023, Kultura polska. Silva rerum, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Cukras J., 2003, Młodzi Żydzi w Polsce. Socjologiczna analiza tożsamości społeczno-kulturowej, „Etnografia Polska”, t. 47, z. 1–2, s. 247–266.

Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., 1998, Słownik terminów literackich, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław–Warszawa–Kraków.

Krajewski S., 2019, My wszyscy z niej: dezasymilacja polskich Żydów, w: Co się dzieje z polskim społeczeństwem? Książka jubileuszowa dedykowana Profesorowi Ireneuszowi Krzemińskiemu, red. U. Kurczewska, M. Głowania, W. Ogrodnik, D. Wasilewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 297–309. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323539964.pp.297-312>

Leociak J., 2024, Podziemny Muranów, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec.

Lipińska E., Dąmbska E.G., 2013, Kiedyś wrócisz tu... cz. II: By szukać swoich dróg i gwiazd, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Łukaszewicz B., 2018, Marginesy, przemilczenia, wykluczenia. Tabu w glottodydaktyce polonistycznej, w: Kultury obrazu – tabu – edukacja, red. I. Copik, B. Kita, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 177–191.

Łukaszewicz B., 2022, Tematyka mniejszości etnicznych w ujęciu glottodydaktycznym – rozważania teoretyczne i badanie ankietowe, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 29, s. 331–349, <https://doi.org/10.18778/0860-6587.29.22>.

Łukaszewicz B., 2025, Glottodydaktyka miejsca. Perspektywa pedagogiczna w kształtowaniu identyfikacji regionalno-lokalnej uczących się języka polskiego jako obcego, w: Kultura i literatura w

glottodydaktyce polonistycznej wobec wymagań rzeczywistości, red. T. Czerkies, M. Banach, Księgarnia Akademicka, Kraków, s. 183–203, <https://doi.org/10.12797/9788383682495.10>.

Mirucka M., Zochniak K., Bulska D., 2024, Postawy Polaków i Polek wobec mniejszości: raport z Polskiego Sondażu Uprzedzeń 2021, w: Uprzedzenia w Polsce. Postawy a ideologia polityczna, red. D. Bulska, M. Winiewski, M. Bilewicz, Wydawnictwo Liberi Libri, Warszawa, s. 13–58, <https://doi.org/10.47943/lib.9788363487645>.

Piekara M., 2023, Żydzi w Polsce – historia bardziej współczesna, w: Kultura polska. Silva rerum, red. R. Cudak, J. Tambor, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 229–237.

Pytasz M., 2023, Żydzi w Polsce, w: Kultura polska. Silva rerum, red. R. Cudak, J. Tambor, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 213–227.

Stempek I., Stelmach A., 2012, Polski krok po kroku. Poziom 2, Wydawnictwo Glossa, Kraków.

Stempek I., Stelmach A., Dawidek S., Szymkiewicz A., 2010, Polski krok po kroku. Poziom 1, Wydawnictwo Glossa, Kraków.

Włodarczyk T., 2013, Świecka tożsamość polskich Żydów jako żydowska tożsamość alternatywna, „Studia Europaea Gnesnensia”, nr 8, s. 71–95. <https://doi.org/10.14746/seg.2013.8.4>

Vertovec S., 2007, Super-diversity and its implications, „Ethnic and Racial Studies”, no. 6, vol. 30, s. 1024–1054.

Zych J., Benešová M., 2025, Od Bator do Tokarczuk. Najnowsze powieści polskie w perspektywie glottodydaktycznej, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, <https://doi.org/10.31338/uw.9788323566892>.

Monika Goszczyńska, Agnieszka Szolc Matura to bzdura – (nie)obecność obrzędów przejścia na lekcjach języka polskiego jako obcego

Bandura E., 2007, Nauczyciel jako mediator kulturowy, Wydawnictwo Tertium, Kraków.

Buchowski M., 1993, Magia i rytuał, Instytut Kultury, Warszawa.

Bucko D., Prizel-Kania A., Rogala D., 2023, Razem po polsku. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom B1 i B2, Wydawnictwo Avalon, Kraków.

Burzyńska A., 2002, Jakże rad bym się nauczył polskiej mowy... O glottodydaktycznych aspektach relacji język a kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.

Ciesielska-Musameh R., Guziuk-Świca B., Przechodzka G., 2019, Z polskim w świat. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego, cz. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Dixon A., Jasińska A., 2020, Hurra!!! Po polsku 2, Wydawnictwo Prolog, Kraków.

Eliade M., 1997, W poszukiwaniu historii i znaczenia religii, przeł. A. Grzybek, Wydawnictwo KR, Warszawa.

Gałat E., Sałęga-Bielowicz B., 2019, Język polski? Chcę i mogę!, cz. 2, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Gennep van A., 2006, Obrzędy przejścia. Systematyczne studium ceremonii, przeł. B. Biały, Polski Instytut Wydawniczy, Warszawa.

Gębal P.E., 2004, Realizacja w nauczaniu języka niemieckiego, w: Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Stan obecny, programy nauczania, pomoce dydaktyczne, red. W.T. Miodunka, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków, s. 69–96.

Gębal P.E., 2010, Dydaktyka kultury polskiej w kształceniu językowym cudzoziemców. Podejście porównawcze, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Guziuk-Świca B., Przechodzka G., Rocznik A., Zielińska M., 2018, Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich, klasa XI, Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”, Lublin.

Gworys M., Mądrecka A., 2024, Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom B1 i B2, Wydawnictwo Prolog, Kraków.

Kowalski P., 2007, Leksykon znaki świata: omen, przesąd, znaczenie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Mihułka K., 2012, Sposoby rozwijania kompetencji interkulturowej na lekcji języka polskiego, „Języki Obce w Szkole”, nr 2, s. 106–117.

Miodunka W.T., 2004, Kompetencja socjokulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Stan obecny, programy nauczania, pomoce dydaktyczne, red. W.T. Miodunka, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków, s. 97–118.

Piotrowska-Rola E., Porębska M., 2021, Polski jest cool. Książka studenta i ćwiczenia, A2, cz. 2, Wydawnictwo Studio tEMAt, Lublin.

Prizel-Kania A., Bucko D., Majcher-Legawiec U., Sowa K., 2016, Po polsku po Polsce. Podręcznik do nauczania języka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla początkujących, Wydawnictwo Avalon, Kraków.

Rowiński C., 1992, Wprowadzanie elementów wiedzy o historii kultury polskiej i kultury współczesnej Polski na lektoratach języka polskiego dla cudzoziemców (poziom średni i zaawansowany), w: Vademecum lektora języka polskiego, red. B. Bartnicka, L. Kacprzak, E. Rohozińska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 177–188.

Seretny A., 2016, Słownictwo polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców, Wydawnictwo Prolog, Kraków.

Sieradzan J., 2006, Ryty przejścia i inicjacje, niegdyś i teraz, w: Inicjacje: społeczne znaczenie sytuacji liminalnych w rytach przejścia, red. J. Sieradzan, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok, s. 11–52.

Stempek I., Stelmach A., 2012, Polski, krok po kroku. Poziom 2, Wydawnictwo Glossa, Kraków.

Stempek I., Stelmach A., Dawidek S., Szymkiewicz A., 2010, Polski, krok po kroku. Poziom 1, Wydawnictwo Glossa, Kraków.

Zarzycka G., 2004, Linguakultura – czym jest, jak ją badać i „otwierać”? w: Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym, red. A. Dąbrowska, Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, Wrocław, s. 435–443.

**Aleksandra Święcka Jedź ostrożnie, nie spiduj tak, czyli o zjawisku
ponglish na lektoracie języka polskiego dla studentów polonijnych z krajów
anglojęzycznych**

Błasiak-Tytuła M., 2013, Ponglish jako przykład adaptacji językowo-kulturowej, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura”, t. 5, s. 106–112.

Dubisz S., 1997, Polonia i jej język w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej, w: Język polski poza granicami kraju, red. S. Dubisz, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole, s. 237–262.

Gruchmanowa M., 1988, Język polonii amerykańskiej (w odmianie mówionej), w: Polonia amerykańska. Przeszłość i współczesność, red. H. Kubiak, E. Kusielewicz, T. Gromada, Wrocław, s. 261–282.

Lipińska E., 2019, Język polonijny czy języki polonijne, „Postscriptum Polonistyczne”, nr 2 (24), s. 189–204, <https://journals.us.edu.pl/index.php/PPol/issue/view/875/540>.
https://doi.org/10.31261/PS_P.2019.24.11

Lipińska E., 2021, Jeden język, wiele aspektów – o zróżnicowaniu polszczyzny w kraju i zagranicą w kontekście jej nauczania, w: Dydaktyka języka polskiego jako nierodzimego. Konteksty – dylematy – trendy, red. A. Seretny, E. Lipińska, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków, s. 45–71.

Lustański J., 2009, Język polonijny w Kanadzie, The Canadian Polish Research Institute, Toronto.

Mańczak-Wohlfeld E., 1995, Tendencje rozwojowe współczesnych zapożyczeń angielskich w języku polskim, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Miodunka W.T., 1990, Wstęp, w: Język polski w świecie. Zbiór studiów, red. W.T. Miodunka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa–Kraków, s. 9–20.

Miodunka W.T., 2006, Język polski poza Polską, w: Z zagadnień dydaktyki języka polskiego jako obcego, red. E. Lipińska, A. Seretny, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków, s. 281–307.

Seretny A., 2005, Strategie uczenia się słownictwa języka polskiego przez cudzoziemców – badania wstępne, w: Nauczanie języka polskiego jako obcego i polskiej kultury w nowej rzeczywistości europejskiej, red. P. Garncarek, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 193–202.

Seretny A., 2011, Kompetencja leksykalna uczących się języka polskiego jako obcego w świetle badań ilościowych, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Seretny A., 2014, Kto czyta, nie błądzi. Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Sękowska E., 1994, Język zbiorowości polonijnych w krajach anglojęzycznych. Zagadnienia leksykalno-słotwórcze, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Sękowska E., 2008, Nowa polska emigracja w Wielkiej Brytanii w świetle badań i opinii, „Kwartalnik Polonicum”, nr 6, s. 2–11.

Szydłowska-Cegłowa B., 1992, Przemiany języka polskiego na emigracji. Mechanizmy i tendencje, w: Polonia w Europie, red. B. Szydłowska-Cegłowa, Zakład Badań Narodowościowych PAN, Poznań, s. 177–208.

Święcka A., 2017, Język to kultura, którą tworzyły pokolenia. Rozmowa z prof. Elwirą Grosman, „Kwartalnik Polonicum”, nr 26, s. 38–43.

Święcka A., Prędoła J., Rabczuk A., Skura M., 2020, Od dzwonka do dzwonka. Podręcznik do nauki języka polskiego dla nastolatków w Wielkiej Brytanii, Towarzystwo Projektów Edukacyjnych, Warszawa.

Wierzbicka A., 1997, Włoski język polonijny, w: Język polski poza granicami kraju, red. S. Dubisz, Uniwersytet Opolski, Opole, s. 225–236.

Bartłomiej Maliszewski Odwołania do sfery religijnej oraz ich specyfika w Gramatyce z kulturą

Dixon A., Jasińska A., 2023, Hurra!!! Po polsku 2, Wydawnictwo Prolog, Kraków.

Garncarek P., 1997, Świat języka polskiego oczami cudzoziemców, Wydawnictwo DiG, Warszawa.

Garncarek P., Łukaszewicz B., Tambor A., 2023, Historia w punktach i w sztuce. Glottodydaktyczne spojrzenie na nauczanie cudzoziemców historii Polski, „Poradnik Językowy”, nr 9, s. 67–76, <https://doi.org/10.33896/PorJ.2023.9.5>.

Janowska I., Lipińska E., Rabiej A., Seretny A., Turek P., 2011, Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1–C2, Księgarnia Akademicka, Kraków.

Łukaszewicz B., 2022, Codziennosc jako kategoria lingwakulturowa w glottodydaktyce polonistycznej, w: Glottodydaktyka polonistyczna wczoraj, dziś, jutro. Między doświadczeniem a nowymi wyzwaniami, red. S. Cygan, M. Marczeńska, K. Ostrowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce, s. 141–152.

Maliszewski B., 2024a, Uwarunkowania leksyki lokalnej w materiałach do nauki polskiego (na przykładzie „Gramatyki z kulturą. Przez przypadki”), w: Polszczyzna dla cudzoziemców – lokalność i regionalizm, red. P. Garncarek, B. Łukaszewicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 135–149, <https://doi.org/10.31338/uw.9788323565376.pp.135-150>.

Pajdzińska A., 2001, My, to znaczy... (z badań językowego obrazu świata), „Teksty Drugie”, z. 1, s. 33–53.

Piekot T., Zarzeczny G., 2010, Między zdrowym rozsądkiem a polityczną poprawnością – polskie podręczniki do nauczania języka polskiego jako obcego oczami cudzoziemców, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 17, s. 199–206.

Stankiewicz K., Żurek A., 2010, Obraz Polki/Polaka w serii podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego „Hurra!!! Po polsku”, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 17, s. 495–505.

Tokarski R., 1999, Językowy obraz świata w metaforach potocznych, w: Językowy obraz świata, red. J. Bartmiński, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 65–81.

Zarzycka G., 2011, Jan Paweł II jako temat kulturowy, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 18, s. 99–110.

Magdalena Rumińska Poza glottodydaktycznym kanonem – Inna dusza Łukasza Orbitowskiego jako przykład treści tabuizowanych w glottodydaktyce polonistycznej

Achtelik A., 2010, Kolekcja – rzecz o spotkaniu z kulturą polską, w: Sztuka i rzemiosło. Nauczyć Polski i polskiego, t. 2, red. A. Achtelik, M. Kita, J. Tambor, Wydawnictwo Gnome, Katowice, s. 172–178.

Adamczewska I., 2016, True crime novel – pomiędzy literaturą piękną a dziennikarstwem, w: Apetyt na rzeczywistość. Między literaturą a dziennikarstwem – relacje, interakcje, perspektywy, red. A. Kłosińska-Nachin, E. Kobyłecka-Piwońska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 91–115, <http://dx.doi.org/10.18778/8088-220-1.06>.

Adamczewska-Baranowska I., 2019, „Z zimną krwią się zbliżyć”. Historyczne reportaże kryminalne Cezarego Łazarewicza i Przemysława Semczuka jako „true crime novels”, w: Rejestry kultury, t. 9, red. K. Olkusz, Ośrodek Badawczy FactaFicta, Wrocław, s. 951–969.

Barski K., 2019, Naturalizm w „Innej duszy” Łukasza Orbitowskiego, w: (Nie)smak w tekstach kultury XIX i XX wieku, red. B. Zwolińska, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk, s. 325–344.

Bartmiński J., 2010, Styl potoczny, w: Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 115–134.

Cieśliński S., Dmitruk N., Płoszaj J., red., 2020, Mordercze natury. Wybrane przykłady zbrodniarzy i zbrodniarek w literaturze i kulturze, Stowarzyszenie Badaczy Popkultury i Edukacji Popkulturowej „Trickster”, Wrocław.

Copik I., Kita B., red., 2018, Kultury obrazu – tabu – edukacja, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Dalasiński T., Markiewka T.S., red., 2013, Kryminał – gatunek poważ(a)ny?, E-wydawnictwo sp. z o.o., Poznań.250 Magdalena Rumińska

Dąbrowska A., 2008, Zmiany obszarów podlegających tabu we współczesnej kulturze, „Język a Kultura”, t. 20: Tom jubileuszowy, red. A. Dąbrowska, s. 173–196.

Dąbrowska A., Pasięka M., 2009, O czym ma milczeć cudzoziemiec. Tematy i słownictwo nieobecne w podręcznikach języka polskiego jako obcego, „Język a Kultura”, t. 21: Tabu w języku i kulturze, red. A. Dąbrowska, s. 241–257.

Dulewicz J., 2020, Dobry kryminał, „Dydaktyka Polonistyczna”, nr 6 (15), s. 133–140, <https://doi.org/10.15584/dyd.pol.15.2020.8>.

ESOKJ: Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Rada Europy, 2003, przeł. W. Martyniuk, red. H. Komorowska, Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa.

Garncarek P., 2022, Polonistyczna glottodydaktyka kulturowa – interdyscyplinarność i modele przestrzenne, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, <https://doi.org/10.31338/uw.9788323555018>.

Gęsina T. (oprac.), 2022, Czytaj po polsku. Tom 14: Katarzyna Bonda „Tylko martwi nie kłamią”. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Edycja dla średnio zaawansowanych (poziom B1/B2), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice. <https://doi.org/10.31261/PS.225>

Gęsina T., 2024, Katowice i powieść kryminalna. Wykorzystanie „Tylko martwi nie kłamią” Katarzyny Bondy na zajęciach języka polskiego jako obcego, „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 31, s. 61–71, <https://doi.org/10.18778/0860-6587.31.05>.

Gołębiowska M., Janus-Konarska J., 2011, Słowa z obszarów tabuizowanych w świadomości cudzoziemców uczących się języka polskiego jako obcego, „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 18, s. 183–191.

Grochowski M., 2021, Słownik polskich przekleństw i wulgaryzmów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Guziuk-Świca B., Kwiatkowska K., Rocznik A., Zielińska M., 2018, Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich, klasa XI, Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”, Lublin.

Gworys M., Mądrecka A., 2021, Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców (B1–B2), Wydawnictwo Prolog, Kraków.

Janowska I., Lipińska E., Rabiej A., Seretny A., Turek P., red., 2011, Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1– C2, Księgarnia Akademicka, Kraków.

Kowalczyk M.H., 2010, Zabójcy i mordercy. Czynniki ryzyka i możliwości oddziaływań resocjalizacyjnych, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków.

Kraska M., 2013, Prosta sztuka zabijania. Figury czytania kryminału, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk.

Lipińska E., 2003, Z polskim na ty, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Lipińska E., Dąmbaska E.G., 2005, Kiedyś wrócisz tu... cz. II: By szukać swoich dróg i gwiazd, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Lipińska E., Dąmbaska E.G., 2016, Pisać jak z nut. Podręcznik rozwijający sprawność pisanie dla obcokrajowców na poziomie B1+/B2, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Łukaszewicz B., 2018, Marginesy, przemilczenia, wykluczenia. Tabu w glottodydaktyce polonistycznej, w: Kultury obrazu – tabu – edukacja, red. I. Copik, B. Kita, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 177–191.

Madeja A., Morcinek B., 2007, Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Majchrzyk Z., 2004, Nieletni, młodociani, dorośli zabójcy i mordercy. Gdzie kończy się norma a zaczyna patologia, Wydawnictwo Instytut Psychiatrii i Neurologii, Warszawa.

Małyska A., Sobstyl K., red., 2016, Tabu w procesie globalizacji kultury, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Napiórska A., 2017, Jak oni pracują. Rozmowy o pracy, pasji i codziennych sprawach polskich twórców, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa.

Orbitowski Ł., 2017, Rzeczy utracone. Notatki człowieka posttowarzyskiego, Wydawnictwo Zwierciadło, Warszawa.

Rygielska M., 2015, O „tekście kultury”, „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej”, nr 1 (22), s. 27–43.

Seretny A., 2019, Słownictwo polskie w ćwiczeniach dla obcokrajowców (B2), Wydawnictwo Prolog, Kraków.

Stankiewicz K., Żurek A., 2010, Obraz Polki/Polaka w serii podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego „Hurra!!! Po polsku”, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 17, s. 495–505.

Stępień A., Kajak P., 2016, „Let’s talk about sex” po polsku. Tabu seksualności w praktyce glottodydaktycznej, w: Tabu w procesie globalizacji kultury, red. A. Małyska, K. Sobstyl, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 141–161.

Tambor A., 2018, (Nie)codzienny polski. Teksty i konteksty, Wydawnictwo Gnome, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Zych J., 2021, Współczesne reportaże o cudzoziemcach w Polsce jako antidotum na glottodydaktyczne bezdroża bezkrytycznego szerzenia mitu o polskiej gościnności, w: Bezdroża glottodydaktyki polonistycznej. Studia, rozprawy i szkice, red. G. Leszczyński, A. Zieniewicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 34–64,
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323551812.pp.34-64>.

Tomasz Gęsina **Uczenie się „stąd”. Literatura i wiedza o regionie w glottodydaktyce polonistycznej**

Achtelik A., 2004, Tekst literacki jako źródło wiedzy o kulturze polskiej, w: Wrocławska dyskusja o języku polskim. Materiały z międzynarodowej konferencji Stowarzyszenia "Bristol", red. A. Dąbrowska, Wydawnictwo Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Wrocław, s. 417–420.

Achtelik A., 2013, Dialog kultur - kultura polska a lokalność, w: Sztuka to rzemiosło. Nauczyć Polski i polskiego, t. 3, red. J. Tambor, Wydawnictwo Gnome, Katowice, s. 137–144.

Awramiuk A., 2009, Pogranicze kultur. Percepcja "własnego regionu" przez uczniów a edukacja regionalna, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Bahlcke J., Gawrecki D., Kaczmarek R., 2011, Wstęp, w: Historia Górnego Śląska. Polityka, gospodarka i kultura europejskiego regionu, red. J. Bahlcke, D. Gawrecki, R. Kaczmarek, Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej, Gliwice, s. 9–14.

Bartnicka B., Jekiel W., Jurkowski M., Wasilewska D., Wrocławski K., 1984, Uczymy się polskiego. Podręcznik języka polskiego dla cudzoziemców, Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa.

Biernacka M., Dembowska-Wosik I., 2019, Otwarta Łódź. Skrypt do kursu języka polskiego jako obcego na poziomie podstawowym, red. G. Zarzycka, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

Brzezińska A.W., Czerniejewska I., 2015, Etnoedukacja - pomiędzy myśleniem globalnym a działaniem lokalnym, w: Wielokulturowość. Między edukacją regionalną i edukacją międzykulturową. Dylematy i konteksty tożsamościowe, red. K. Kossak-Główczewski, A. Kożyczkowska, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków, s. 393-407.

Brzezińska A.W., Hulewska A., Słomska J., red., 2006, Edukacja regionalna, Wydawnictwo Naukowe PWN.

Burzyńska-Kamieniecka A., 2024, Aksjologiczny wymiar lokalności w nauczaniu języka polskiego Ukraińców (na przykładzie podręcznika Ałły Krawczuk i Jerzego Kowalewskiego "Jestem stąd"), "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, sectio FF", vol. 42, s. 199-209.

<https://doi.org/10.17951/ff.2024.42.2.199-209>

Butcher A., Maliszewski B., Przechodzka G., Rzeszutko-Iwan M., Trębska-Kerntopf A., 2009, Wokół Lublina. Zadania testowe z języka polskiego dla obcokrajowców. Poziom podstawowy B1, poziom średni B2 i poziom zaawansowany C2, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Cudak R., 2010, Edukacja literacka na kursach języka polskiego jako obcego, w: Sztuka i rzemiosło. Nauczyć Polski i polskiego, t. 2, red. A. Achtelek, M. Kita, J. Tambor, Wydawnictwo Gnome, Katowice, s. 117-130.

Dąbrowska A., Burzyńska-Kamieniecka A., Dobesz U., Pasieka M., 2005, Z Wrocławiem w tle. Zadania testowe z języka polskiego dla cudzoziemców. Poziom podstawowy, średni i zaawansowany, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław.

Dembowska I., Strzelecka A., Zawada A., 2011, Spacerkiem po Łodzi i okolicy. Teksty i ćwiczenia do nauki języka polskiego dla cudzoziemców, Drukarnia Cyfrowa & Wydawnictwo Piktór, Łódź.

Dembowska-Wosik I., Gaze M., 2019, Otwarta Łódź. Skrypt do kursu języka polskiego jako obcego na poziomie B1, red. G. Zarzycka, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

Dobesz U., 2004, Spacery po Wrocławiu. Teksty do ćwiczeń w czytaniu, mówieniu i pisaniu dla cudzoziemców. Poziom średnio zaawansowany i zaawansowany, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.

Dobesz U., 2010, Okiem przechodnia: kanon kultury w przestrzeni miejskiej, w: Kanon kultury w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. P. Garncarek, P. Kajak, A. Zieniewicz, Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 243-251.

Dziewit-Meller A., 2020, Od jednego Lucypera, Wydawnictwo Literackie, Kraków.

ESOKJ: Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Rada Europy, 2003, przeł. W. Martyniuk, red. H. Komorowska, Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa.

Fic M., 2000, Kompetencje regionów europejskich w zakresie aktywizowania rozwoju gospodarczego i społecznego, w: Aktywizacja społeczności lokalnych w procesie integracji europejskiej, red. Z. Wołk, K. Dzieńdziura, Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra, s. 9-14.

Garncarek P., 2006, Przestrzeń kulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Garncarek P., 2010, Kanon, kompendium czy przestrzeń - o nie tylko polskich problemach z nauczaniem cudzoziemców rodzimej kultury, w: Kanon kultury w nauczaniu języka polskiego jako

obcego, red. P. Garncarek, P. Kajak, A. Zieniewicz, Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 13-18.

Garncarek P., 2022, Polonistyczna glottodydaktyka kulturowa - interdyscyplinarność i modele przestrzenne, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa,
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323555018>.

Garncarek P., 2024, Mówię i nauczam stąd - lokalność w (polonistycznej) praktyce glottodydaktycznej, w: Polszczyzna dla cudzoziemców - lokalność i regionalizm, red. P. Garncarek, B. Łukaszewicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 13-28,
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323565376.pp.13-30>.

Garncarek P., Łukaszewicz B., 2024, Wstęp, w: Polszczyzna dla cudzoziemców - lokalność i regionalizm, red. P. Garncarek, B. Łukaszewicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 7-11. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323565376>

Gębał P.E., 2010, Dydaktyka kultury polskiej w kształceniu językowym cudzoziemców, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Graboń K., red., 2024, Znane i nieznane na Śląsku. Ćwiczenia, zadania, teksty. Podręcznik dla Polaków i cudzoziemców chcących lepiej poznać Górny Śląsk, Wydawnictwo Gnome, Katowice.

Grabowski M., 2010, Edukacja regionalna w kontekście teoretycznym, "Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce: kwartalnik dla nauczycieli", nr 1-2, s. 5-13.

Horbowski A., 2006, Edukacja regionalna czynnikiem kształtowania tożsamości kulturowej, "Nauczyciel i Szkoła", nr 3-4 (32-33), s. 124-129.

Kubiak B., 2021, Podróże po Polsce. Podręcznik do nauki języka polskiego dla obcokrajowców (poziom C1/C2), Wydawnictwo Nowela, Poznań.

Kubicka E., red., 2021, Truchcikiem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń.

Lipińska E., 2004, Księżyc w butonierce. Ćwiczenia dla cudzoziemców doskonalące sprawność rozumienia ze słuchu na podstawie tekstów Andrzeja Sikorowskiego (B2, C1, C2), Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Lipińska E., 2009, Umiesz? Zdasz! Materiały przygotowujące do egzaminu certyfikatowego z języka polskiego jako obcego na poziomie średnim ogólnym B2, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Lipińska E., 2016, To samo słońce. Podręcznik doskonalący sprawność rozumienia ze słuchu dla obcokrajowców na poziomie zaawansowanym, Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, Kraków.
<https://doi.org/10.12797/9788376386188>

Madeja A., Morcinek B., 2007, Polski mniej obcy. Cz. 1: Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych, Wydawnictwo Naukowe "Śląsk", Katowice.

Masiakowska, D., 2004, Nauczanie treści kulturoznawczych na lektoracie języka obcego. Aspekty teoretyczne i praktyczne, w: Bogactwo kultur i cywilizacji europejskiej na lektoracie języka obcego. XII Międzynarodowa konferencja naukowo-dydaktyczna, Szklarska Poręba, 24-26 września 2004, red. R. Kuźmińska, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, s. 165-169.

Melon M., 2024, Kōmisorz Hanusik i Zakōn Ōstatnigo Karminadla, Silesia Progress, Kotōrz Mały.

Mikołajczak M., 2019, Naród - region - literatura: miejsca wspólne, "Postscriptum Polonistyczne", nr 1 (23), s. 30-31, https://doi.org/10.31261/PS_P.2019.23.03.

Miodunka W.T., 2004, Kompetencja socjokulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Zarys programu nauczania, w: Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Stan obecny - programy nauczania - pomoce dydaktyczne, red. W.T. Miodunka, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Miodunka W.T., Wróbel J., 1984, Polski po polsku, t. 1-2, Wydawnictwo Interpress, Warszawa.

Nikitorowicz J., 2009, Edukacja regionalna i międzykulturowa, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa.

Paszyńska D., 2023, Cześć! Warszawa po polsku. Zestawy zadań dla osób przygotowujących się do egzaminu certyfikатовego z języka polskiego jako obcego - poziom B1, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Petrykowski P., 2003, Edukacja regionalna. Problemy podstawowe i otwarte, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń.

Petrykowski P., 2004, Edukacyjne konteksty regionalizmu - stowarzyszenia społeczne, Zakład Usług Poligraficznych Gestor, Toruń.

Prizel-Kania A., Bucko D., Majcher-Legawiec U., Sowa K., 2016, Po polsku po Polsce. Podręcznik do nauczania języka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla początkujących, Wydawnictwo Avalon, Kraków.

Próchniak W., 2018, Tekst literacki, czyli zjawisko ekstremalne (w glottodydaktyce), w: Literatura i glottodydaktyka w praktyce. Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. A. Kwiatkowska, M. Válková Maciejewska, współpraca K. Tyrakowska, I. Skrzypczak, Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", Poznań, s. 13-29.

Przybylska K., Kafara M., 2016, Regionalizm w nauczaniu języka polskiego jako obcego, "Studia Slavica", nr 1 (20), s. 223-230.

Rak M., 2015, Kulturomy podhalańskie, Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, Kraków.
<https://doi.org/10.12797/9788376386027>

Rybicka E., 2014, Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.

Seretny A., 2006, Nauka o literaturze i teksty literackie w dydaktyce języka polskiego jako obcego/drugiego, w: Z zagadnień dydaktyki języka polskiego jako obcego, red. E. Lipińska, A. Seretny, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków, s. 243-279.

Szamryk K.K., 2019, Spacerem po Białymstoku, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok.

Szamryk K.K., Szostak-Król K., 2018, Podlasie w legendach. Teksty z ćwiczeniami dla obcokrajowców, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Szkoła Podstawowa nr 26 im. Stanisława Staszica w Białymstoku, Białystok.

Szczurek-Boruta A., 2015, Od edukacji regionalnej do edukacji międzykulturowej - ku zbliżeniu ludzi i ich kultur, w: Wielokulturowość. Między edukacją regionalną i edukacją międzykulturową. Dylematy i

konteksty tożsamościowe, red. K. Kossak-Głowczewski, A. Kożyczkowska, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków, s. 295-314.

Szymik T., 2019, Nowy wymiar edukacji regionalnej na Górnym Śląsku, "Edukacja Międzykulturowa", nr 2 (11), <https://doi.org/10.15804/em.2019.02.18>.

Tambor J., 2010, Teksty regionalne w nauczaniu cudzoziemców, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców", nr 17, s. 167-175.

Tambor J., Gęsina T., oprac., 2024, Gustaw Morcinek: "O tym, jak górnik Maślak kramarzył ze Skarbnikiem". ** "O Skarbniku, duchu kopalni". Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Edycja dla początkujących (poziom A1/A2), seria Czytaj po polsku, t. 18, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice. <https://doi.org/10.31261/PS.235>

Żák-Caplot K., 2021, Warszawa dla początkujących, czyli sensoryczny kurs dla młodych przewodników z elementami historii, kultury i języka polskiego jako obcego, Wydawnictwo Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji, przy współpracy z Muzeum Warszawy, Warszawa.

Zarzycka G., 2000, Etnocentryzm, polonocentryzm, wielokulturowość, wielogłosowość... - opis orientacji obecnych w nauczaniu języków obcych, w: Polonistyka w świecie. Nauczanie języka i kultury polskiej studentów zaawansowanych, red. J. Mazur, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 69-81.

Zarzycka G., 2004, Linguakultura - czym jest, jak ją badać i "otwierać"?, w: Wrocławska dyskusja o języku polskim. Materiały z międzynarodowej konferencji Stowarzyszenia "Bristol", red. A. Dąbrowska, Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, Wrocław, s. 435-443.

Anna Modelska-Kwaśniewska Opolskimi śladami bohaterów powieści Macieja Siembiedy Nemezis

Czerkies T., 2012, Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego (z elementami pedagogiki dyskursywnej), Księgarnia Akademicka, Kraków.

Czerkies T., 2013, Wykorzystanie tekstu literackiego na zajęciach języka polskiego jako obcego (punkt widzenia nauczycieli oraz studentów), w: Glottodydaktyka polonistyczna w obliczu dynamiki zmian językowo-kulturowych i potrzeb społecznych, red. J. Mazur, A. Małyska, K. Sobstyl, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 171–184.

Czerkies T., 2019, Literackie lustro kultury. Literatura polska w ćwiczeniach dla obcokrajowców – poziom B.1.2 – C.1, Wydawnictwo Avalon, Kraków.

Czerkies T., 2020, Zdarzenie lektury, czyli „możesz nie...” O roli nauczyciela, kryteriach doboru tekstu oraz modelach czytelniczych na zajęciach z języka polskiego jako obcego z wykorzystaniem literatury, w: Literackie obrazy kultury. Perspektywa glottodydaktyczna, red. J. Zych, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 29–43, <https://doi.org/10.31338/uw.9788323546597.pp.29-43>

Dubas E., Świtalski W., 2011, Uczenie się z biografii Innych, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

Garncarek P., 2006, Przestrzeń kulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Garnysz-Kozłowska T., Rapacka J., 1971, Wybór tekstów dla cudzoziemców. Polska literatura współczesna 1918–1968, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Gleb-Giedrys A., Goszczyńska M., Kubicka E., 2024, Lokalność i uniwersalność w publikacji „Truchciem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie”, w: Polszczyzna dla cudzoziemców – lokalność i regionalizm, red. P. Garncarek, B. Łukaszewicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 151–164, <https://doi.org/10.31338/uw.9788323565376.pp.151-166>.

Kajak P., 2020, Kultura popularna w nauczaniu polszczyzny jako języka obcego, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, <https://doi.org/10.31338/uw.9788323541264>.

Komorowska H., 2015, Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa.

Krynicky R., 2009, Wiersze wybrane, Wydawnictwo a5, Kraków.

Kuszyk K., 2019, Poniemieckie, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec.

Lipińska E., Seretny A., 2022, Nauczanie języka przez literaturę, a literatury przez język – o metodzie skorelowanej w pracy z uczniami polonijnymi, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, s. 19–36, <https://doi.org/10.34768/fp2022a1>.

Maliszewski B., 2024, Uwarunkowania leksyki lokalnej w materiałach do nauki języka polskiego (na przykładzie „Gramatyki z kulturą. Przez przypadki”), w: Polszczyzna dla cudzoziemców – lokalność i regionalizm, red. P. Garncarek, B. Łukaszewicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 135–149, <https://doi.org/10.31338/uw.9788323565376.pp.135-150>.

Miodunka W.T., Strutyński J., Wesołowska D., 1972, Wybór współczesnych tekstów literackich, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Modelska-Kwaśniewska A., Pająk A., 2022, „Piosenka jest dobra na wszystko”: propozycja bloku zajęć zapoznających studentów obcojęzycznych z wybranymi utworami twórców polskiej piosenki, w: Współczesny dyskurs glottodydaktyczny: XXX-lecie działalności Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców UMCS: refleksje jubileuszowe, red. A. Dunin-Dudkowska, A. Małycka, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Lublin, s. 175–190.

Próchniak W., 2012, Klucz do wierszy, <https://repozytorium.kul.pl/server/api/core/bitstreams/7872b122-1eba-405d-8d67-1bc2a8bf0eaf/content> [dostęp: 23.03.2025].

Próchniak W., 2018, Tekst literacki jako zjawisko ekstremalne (w glottodydaktyce), w: Literatura i glottodydaktyka w praktyce. Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. A. Kwiatkowska, M. Válková Maciejewska, Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, Poznań, s. 13–29.

Próchniak W., 2020, Poezja kultury – kultura (w) poezji. Literackie i kulturowe aspekty nauczania języka polskiego jako obcego, w: Literackie obrazy kultury. Perspektywa glottodydaktyczna, red. J. Zych, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 44–64, <https://doi.org/10.31338/uw.9788323546597.pp.44-66>.

Roter-Bourkane A., 2018, Traumatycznie o pięknie, pięknie o traumie – refleksje wykładowcy historii i literatury polskiej, w: Polonistyka na początku XXI wieku. Diagnozy – koncepcje – perspektywy. W

kręgu (glotto)dydaktyki, t. 5, red. A. Achtełlik, K. Graboń, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 346–360.

Rowiński C., 1965, Wybór tekstów na użytek lektoratów języka polskiego dla cudzoziemców, cz. 1, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Rowiński C., Kacprzak L., 1966, Wybór tekstów na użytek lektoratów języka polskiego dla cudzoziemców, cz. 2, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Seretny A., 2006a, Nauka o literaturze i teksty literackie w nauczaniu języka polskiego jako obcego, w: Z zagadnień dydaktyki języka polskiego jako obcego, red. E. Lipińska, A. Seretny, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków, s. 243–279.

Seretny A., 2006b, Tekst literacki w dydaktyce języka polskiego jako obcego. Między percepcją a recepcją dzieła, w: Literatura polska w świecie. Zagadnienia recepcji i odbioru, t. 1, red. R. Cudak, Wydawnictwo Gnome, Katowice.

Seretny A., 2013, Czytanie ekstensywne, czyli sposób na efektywne rozwijanie kompetencji leksykalnej uczących się, w: Sztuka czy rzemiosło? Nauczyć Polski i polskiego, red. A. Achtełlik, J. Tambor, Wydawnictwo Gnome, Katowice, s. 208–220.

Siembieda M., 2023, Nemezis, Wydawnictwo Agora, Warszawa.

Szałasta-Rogowska B., 2017, Literatura bliska i daleka. Szkice z zakresu glottodydaktyki, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Tambor J., 2010, Teksty regionalne w nauczaniu cudzoziemców, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 17, s. 167–175.

Válková Maciejewska M., 2018, O tym, jak czytanie wspiera pisanie i kiedy grafomania staje się zaletą. Popliteratura w służbie edukacji, w: Literatura i glottodydaktyka w praktyce. Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. A. Kwiatkowska, M. Válková Maciejewska, Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, Poznań, s. 31–42.

Zych J., 2020, Najnowsze polskie powieści jako źródło wiedzy o życiu codziennym współczesnych Polaków, w: Literackie obrazy kultury. Perspektywa glottodydaktyczna, red. J. Zych, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 67–94,
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323546597.pp.67-94>.

Zych J., Benešová M., 2025, Od Bator do Tokarczuk. Najnowsze powieści polskie w perspektywie glottodydaktycznej, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa,
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323566892>.