

Źródła rękopiśmienne

BCz Rkps 6067 IV, Czartoryska I., Mémoires et écrits divers.

BCz Rkps II-2917, Czartoryska I., Katalog pamiątek złożonych w Domu Gotyckim w Puławach, t. 1–3.

BCz Rkps 12145, Gołębiowski Ł., Historyczne opisanie pamiątek Świątyni [Sybilli] z uwagami ks. Izabeli z Flemingów Czartoryskiej.

BCz Rkps 12146, Gołębiowski Ł., Historyczne opisanie Świątyni Sybilli w Puławach 1825.

BN akc . 9570, Podpisy osób, które odwiedziły Świątynię Pamięci w Puławach od dnia 1 lipca 1815 roku .

BUW Rkps 143, Książka poświęcona podpisom wojska polskiego w Świątyni Pamięci od maja 1809 do października 1823, roku 1809. I [zabela] C[zartoryska], t. 1.

BUW Rkps 143, Książka do zapisywania się wojska polskiego od dnia 1-ego listopada 1823 do listopada 1830, t. 2.

BUW Rkps 144, Podpisy osób Świątynię Pamiątek Narodowych odwiedzających w Puławach od dnia 1-go września 1827 roku do listopada 1830.

Źródła drukowane

Albertrandi J., Historia polska trzech wieków ostatnich medalami zaświadczone i objaśniona..., „Nowy Pamiętnik Warszawski” 1804, t. 16, nr 48, grudzień, s. 278–309.

Baliński M., Studia historyczne Michała Balińskiego, Wilno 1856.

Baliński M., Pamiętniki o Janie Śniadeckim, jego życiu prywatnym i publicznym, i dziełach jego, przez Michała Balińskiego, Wilno 1865, t. 1–2.

Bandtkie J., Mieszkańce w górach śląskich nie są szczątkami starożytnych Germanów, „Pamiętnik Warszawski” 1809, t. 3, nr 8, listopad, s. 125–139.

Bandtkie J., O najdawniejszych monetach polskich i śląskich, „Pamiętnik Warszawski” 1816, t. 4, marzec, s. 257–284.

Bandtkie J., O najdawniejszych monetach polskich i śląskich (dokończenie), „Pamiętnik Warszawski” 1816, t. 4, kwiecień, s. 377–389.

Bentkowski F., Historia literatury polskiej: wystawiona w spisie dzieł drukiem ogłoszonych przez Feliksa Bentkowskiego, Warszawa–Wilno 1814, t. 1–2.

Biernacka K., Podróż z Włodawy do Gdańska i z powrotem do Nieborowa w roku 1816, opisana w listach Wandy, Eweliny i Leokadii, Wrocław 1823.

Brodziński K., Listy o polskiej literaturze, [w:] tegoż, O literaturze, Sanok 1856, s. 279–337.

Brodziński K., Pisma Kazimierza Brodzińskiego, Poznań–Warszawa 1872, t. 3.

Burnett G., Obraz obecnego stanu Polski, tłum. M. Urbański, Warszawa 2008.

Byron G., Wędrówki Childe Harolda, tłum. J. Kasprówic, J. Paszkowski, Warszawa 1955.

Ciampi S., Viaggio in Polonia del professor Sebastiano Ciampi nella state del 1830..., Firenze 1831.

Chmielowski B., *Nowe Ateny... część wtóra*, Lwów 1745.

Chodźko L., *La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque...*, Paris 1835–1836.

Czacki T., *O litewskich i polskich prawach. O ich duchu, źródłach, związku, i o rzeczach zawartych w pierwszym Statucie dla Litwy, 1529 roku wydanym*, Kraków 1861.

Czacki T., *Opisanie grobów dawnych królów polskich w Krakowie...*, „Pamiętnik Warszawski” 1819, t. 15, listopad, s. 301–310.

Czartoryska I., *Dyliżansem przez Śląsk: dziennik podróży do Cieplic w roku 1816*, tłum. J. Bujańska, Wrocław 1968.

Czartoryska I., *Listy księżny Izabelli z hr. Flemmingów Czartoryskiej do starszego syna księcia Adama*, red. S. Duchńska, Kraków 1891.

Czartoryska I., *Myśli różne o sposobie zakładania ogrodów*, Warszawa 1979.

Czartoryska I., *Pielgrzym w Dobromilu, czyli nauki wiejskie z dodatkiem powieści i czterdzieści jeden obrazkami*, Warszawa 1820.

Czartoryska I., *Poczet pamiątek zachowanych w Domu Gotyckim w Puławach*, Warszawa 1828.

Czartoryski A.J., *Pamiętniki ks. Adama Czartoryskiego i korespondencja jego z cesarzem Aleksandrem I*, tłum. K. Scipio, Kraków 1904, t. 1.

Czartoryski A.J., *Pamiętniki i memoriały polityczne 1776–1809*, tłum. Z. Libiszowska i in., Warszawa 1986.

Czartoryski A.J., *Żywot J.U. Niemcewicza*, Paryż–Poznań 1860.

Czartoryski A.K., *Katechizm rycerski*, Warszawa 1916.

Delille J., *Les Jardins, Poème. Nouvelle édition, considerablement augmentée*, Paris 1801.

Dembowski L., *Moje wspomnienia*, Petersburg 1898, t. 1.

Długosz J., *Jana Długosza kanonika krakowskiego dziejów polskich ksiąg dwanaście*, tłum. K. Mecherzyński, Kraków 1867, t. 2.

Dmochowski F., *Wspomnienia: od 1806 do 1830 roku*, Warszawa 1859.

Dubois J., *Essai sur l’histoire litteraire de Pologne*, Berlin 1778.

Felińska E., *Pamiętniki z życia Ewy Felińskiej*, Wilno 1856, t. 2.

Forster Ch., *La Vieille Pologne: album historique et poetique, compose de Chants et Legende*, Paris 1833.

Forster Ch., *Pologne*, Paris 1840.

Forster J., *Dziennik podróży po Polsce*, tłum. W. Zawadzki, Warszawa 1958.

Gołębiowski Ł., *Gry i zabawy różnych stanów w kraju całym, lub niektórych tylko prowincjach: umieszczony tu kulig czyli szlichtada, łowy, maskary, muzyka, tańce, reduty, zapusty, ognie sztuczne, rusałki, sobótki i.t.p.*, Warszawa 1831.

Grabowski A., Cuda i osobliwości natury i sztuki w różnych znajdujące się kraich: z najnowszych i najciekawszych podróży do wszystkich części świata zebrane, Berdyczów 1811, t. 2.

Goszczyński S., Dziennik podróży do Tatrów, Petersburg 1853.

Grzegorzewska S., Dziesięć dni w Puławach w roku 1828: urywek z pamiętnika Sabiny z Gostowskich Grzegorzewskiej, Kraków 1898.

Gutschmidt E., Wspomnienia z Puław, tłum. T. Arasimowicz, Puławy 2005.

Herder J., Wybór pism, tłum. J. Gałeczki i in., Wrocław 1988.

Hoffmanowa K., Krystyna, Lipsk 1841, t. 1–2.

Hoffmanowa K., Opisy różnych okolic Królestwa Polskiego, Wrocław 1833, t. 1.

Hoffmanowa K., Pamiętniki Klementyny z Tańskich Hoffmanowej, Berlin 1849.

Hoffmanowa K., Wybór pism Klementyny z Tańskich Hoffmanowej. Powieści historyczne porządkiem chronologicznym ułożone, Wrocław 1833, t. 3.

Hrosieński M., Opisane ciekawe gór Tatrów za Nowym Targiem..., Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa: <http://www.dbc.wroc.pl/dlibra/doccontent?id=13270&from=PIONIER%20DLF>, stan z 28 maja 2013.

Jezierski F.S., Rzepicha Matka Królów Żona Piasta Między Narodami Sarmackimi Słowiańskiego Monarchy Tey Części Ziemi Która się Nazywa Polska, Warszawa 1790, cz. 1–2.

Jocher A., Obraz bibliograficzno-historyczny literatury i nauk w Polsce, od wprowadzenia do niej druku po rok 1830 włącznie, Wilno 1840, t. 1.

Karpiński F., Dzieła Franciszka Karpińskiego, Kraków 1862.

Kietlińska M., Wspomnienia, Kraków 1986.

Kluk K., Rzeczy kopalnych osobliwie zdutniejszych szukanie, poznanie, i zażycie..., Warszawa 1872, t. 2.

Kniaźnin F., Babia Góra. Do Pawła Czenpińskiego, gdy objeżdżał góry krakowskie, Polska Biblioteka Internetowa: http://www.pbi.edu.pl/book_reader.php?p=3072&s=1, stan z 28 kwietnia 2013.

Kniaźnin F., Dzieła Franciszka Dionizego Kniaźnina, Lipsk 1837, t. 1–6.

Kołątaj H., X. Hugona Kołątaja korespondencja listowna z Tadeuszem Czackim wizytatorem nadzwyczajnym szkół..., Kraków 1844, t. 1–3.

Konopacki Sz., Korespondencje, „Biblioteka Warszawska” 1857, t. 2, s. 298–300.

Koźmian K., Pamiętniki Kajetana Koźmiana obejmujące wspomnienia od 1780 do 1815 roku, Poznań 1858, t. 1–2.

Krasicki I., Zbiór potrzebniejszych wiadomości porządkiem alfabety ułożonych, Warszawa–Lwów 1781, t. 1–2.

Krański J., Przewodnik dla podróżujących w Polsce i Rzeczypospolitej Krakowskiej..., Warszawa 1821.

Kropiński L., Rozmaite pisma Ludwika Kropińskiego..., Lwów–Stanisławów–Tarnów 1844.

Kufer Kasyldy czyli wspomnienia z lat dziewczęcych, red. D. Stępniewska, B. Walczyna, Warszawa 1983.

Lelewel J., Grobowy napis Bolesława Wielkiego w Poznaniu tudzież grobowiec Bolesława Śmiałego w Ossjaku, Poznań 1856.

Lelewel J., Narody na ziemiach sławiańskich przed powstaniem Polski: Joachima Lelewela w dziejach narodowych polskich postrzeżenia:

tom do Polski wieków średnich wstępny, Poznań 1853.

Lelewel J., O monecie polskiej, tłum. E. Januskiewicz, Poznań 1862.

Lelewel J., Polska wieków średnich czyli Joachima Lelewela w dziejach narodowych polskich postrzeżenia, Poznań 1855.

Lelewel J., Przygody w poszukiwaniach i badaniu rzeczy narodowych polskich, Poznań 1858.

Lelewel J., Rozbiory dzieł obejmujących albo dzieje albo rzeczy polskie różnymi czasy przez Joachima Lelewela ogłoszone, Poznań 1865.

Lenoir A., Description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au musée des monumens français, Paris 1801.

Linde S.B., Słownik języka polskiego, Warszawa 1807–1814, t. 1–2.

Loudon J., An Encyclopedia of Gardening: Comprising the Theory and Practice..., London 1824.

Ładowski R., Historia naturalna kraju polskiego czyli Zbiór krótki przez alfabet ułożony, zwierząt, roślin, i minerałów znajdujących się w Polsce i Litwie..., Kraków 1804, t. 1.

Łepkowski J., O poszanowaniu zabytków ojczystej przeszłości: rzecz czytana na publicznym posiedzeniu Towarzystwa Naukowego Krakowskiego dnia 22 lutego 1862 r., Kraków 1862.

Łepkowski J., O zabytkach Kruszwicy, Gniezna i Krakowa..., Kraków 1866.

Maciej z Miechowa, Opis Sarmacji Azjatyckiej i Europejskiej, tłum. T. Bieńkowski, Wrocław 1972.

Mikołaja Kopernika rozprawa o monecie, „Pamiętnik Warszawski” 1816, t. 5, sierpień, s. 381–423.

Milewski K., Pamiętki historyczne krajowe, Warszawa 1848.

Mniszech M., Myśli względem założenia Musaeum Polonicum, [w:] Suchodolski B., Nauka polska w okresie oświecenia, Warszawa 1953, s. 317–325.

Morawski F., Kilka słów do historii napisów w Polsce, „Przegląd Poznański” 1853, t. 16, s. 240–244.

Morawski F., Pisma zbiorowe wierszem i prozą, Poznań 1882, t. 4.

Naruszewicz A., Historia narodu polskiego, Wydanie nowe Jana Nep. Bobrowicza, Lipsk 1836.

Krug von Nidda F., Ogród książęcy w Puławach: wypis reszty artykułu z niem. pana Krug de Nidda pod napisem: Trzy dni strawione na brzegach Wisły i Dniepru na wiosnę w latach 1812 i 1813, Warszawa 1817.

Niemcewicz J., Juliana Ursyna Niemcewicza podróże historyczne po ziemiach polskich między rokiem 1811 a 1828 odbyte, Paryż–Petersburg 1858.

- Niemcewicz J., Pamiętniki czasów moich: dzieło pośmiertne, Lipsk 1868, t. 1.
- Niemcewicz J., Pamiętniki Juliana Ursyna Niemcewicza: 1804–1807: Dziennik drugiej podróży do Ameryki, Lwów 1873.
- Niemcewicz J., Podróże po Ameryce 1797–1807, Wrocław 1959.
- Niemcewicz J., Puławy: poemat w czterech pieśniach, Brody 1907.
- O imionach sławiańskich i pomysłach w nich stosowanych zawartych, „Pamiętnik Warszawski Umiejętności Czystych i Stosowanych” 1829, t. 2, s. 175–183.
- Opisy niektórych pamiątek w Świątyni Sybilli w Puławach, red. A. Aleksandrowicz, A. Timofiejew, Warszawa 2013.
- Pol W., Obrazy, Lwów 1845.
- Poland, „Blackwood’s Edinburgh Magazine” 1822, vol. 11, s. 655.
- Polska stanisławowska w oczach cudzoziemców, red. W. Zawadzki, Warszawa 1963, t. 1–2.
- Potocka A., Pamiętniki, tłum. J.A., Warszawa 1898, t. 1.
- Potocka A., Wspomnienia naocznego świadka, red. B. Grochulska, Warszawa 1965.
- Potocki L., Wincenty Wilczek i pięciu jego synów: wspomnienia z drugiej połowy osiemnastego i początku dziewiętnastego stulecia, Poznań 1859, t. 1–2.
- Potocki S., O sztuce u dawnych czyli Winkelman Polski, Warszawa 1992, cz. 1–4.
- Potocki S., Rozprawa o medalach mianowicie narodowych, we względzie ich użyteczności i sztuki, [w:] tegoż, Pochwały, mowy i rozprawy Stanisława hrabi Potockiego, cz. II, Warszawa 1816, s. 199–249.
- Prek F., Czasy i ludzie, Wrocław 1959.
- Prus B., Kartki z podróży. Puławy, Polska Biblioteka Internetowa: http://www.pbi.edu.pl/book_reader.php?p=2925, stan z 25 lutego 2013.
- Psałterz Dawidów, tłum. J. Kochanowski, Wrocław 1960.
- Radziwiłł H., Rzeczy którymi najgodniejszego mogę zabawić gościa, Warszawa 1998.
- Rakowiecki I., Prawda Ruska czyli Prawa Wielkiego Księcia Jarosława Władymirowicza..., Warszawa 1820.
- Relacja Ibrahima Ibn Jakuba z podróży do krajów sławiańskich w przekazie Al-Bekriego, Kraków 1946.
- „Roczniki Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk” 1802–1831, t. 1–21 (od roku 1812 „Roczniki Towarzystwa Królewskiego Warszawskiego Przyjaciół Nauk”).
- Rousseau J.J., Emil czyli O wychowaniu, tłum. E. Zieliński, Wrocław 1955, t. 1–2.
- Schulz F., Podróże Inflantczyka: z Rygi do Warszawy i po Polsce w latach 1791-1793, tłum. J. Kraszewski, Warszawa 1956.
- Siemieński L., Dzieła: Varia z literatury, historii, archeologii i przyrody, Warszawa 1881, t. 1.
- Sienkiewicz K., Dziennik podróży po Anglii 1820–1821, Wrocław 2007.

- Saint-Simon L., Pamiętniki, tłum. A. i M. Bochońscy, Warszawa 1984, t. 1–2.
- Skarbek F., Pamiętniki Fryderyka hrabiego Skarbka, Poznań 1878.
- Skarbek F., Pamiętniki Seglasy, Wrocław 1847, t. 1–2.
- Słowacki J., Beniowski: poema przez Juliusza Słowackiego: pięć pierwszych pieśni, Lipsk 1841.
- Staszic S., Carta geologica totius Poloniae, Moldaviae, Transilvaniae et partis Hungariae, et Valachiae. Inventa per Staszic anno 1806, Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa:
<http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=269&from=publication>, stan z 28 kwietnia 2013.
- Staszic S., Dziennik podróży Stanisława Staszica: 1789–1805, Kraków 1931.
- Staszic S., Myśli o równowadze politycznej w Europie czytane w Wydziale Literatury Towarzystwa Przyjaciół Nauk w roku 1815 w miesiącu sierpniu, Polska Biblioteka Internetowa:
http://www.pbi.edu.pl/book_reader.php?p=6285, stan z 28 kwietnia 2013.
- Staszic S., O statystyce Polski: krótki rzut wiadomości potrzebnych tym, którzy ten kraj chcą oswobodzić i tym, którzy w nim chcą rządzić, Warszawa 1807.
- Staszic S., O ziemiorództwie Karpatów i innych gór i równin Polski przez Stanisława Staszica, Warszawa 1815.
- Staszic S., Wybór pism, Warszawa 1952.
- Surowiecki W., Dzieła Wawrzyńca Surowieckiego, Kraków 1861.
- Surowiecki W., Obraz dzieła o początkach, obyczajach, religii dawnych Słowian, [w:] Korespondencja w materiach obraz kraju i narodu polskiego rozjaśniających, red. J.K. Szaniawski, Warszawa 1807, s. 199–206.
- Swioutynia Sybilli, etc. – Ziawienie sie Emilki etc. (The Temple of the Sybil; – the Apparition of Emily, 1828), „The Foreign Review, and Continental Miscellany” 1829, vol. III, s. 529–530.
- Swioutynia Sybilli, etc – Ziawienie sie Emilki, etc. – Le Temple de la Sybille, poème en 6 chants; Seconde édition, suivie de l’Apparition de la Petite Émilie, poème en 1411 chant. (Cracovie), 1828. In-8° de 259 pages, „Revue encyclopédique, ou Ana lyse raisonnée” 1829, vol. 41, s. 725–727.
- Sztambuch romantyczny, red. A. Biernacki, Kraków 1994.
- Szyrma K., Anglia i Szkocja. Przypomnienia z podróży roku 1820–24 odbytej, Warszawa 1828, t. 3.
- Szyrma K., Letters, Literary and Political, on Poland: Comprising Observations on Russia and Other Sclavonian Nations and Tribes, Edinburgh 1823.
- Tajna korespondencja z Warszawy 1792–1794 do Ignacego Potockiego: Jan D embowski i inni, red. M. Rymszyńska, A. Zahorski, Warszawa 1961.
- Śniadecki J., O języku narodowym w matematyce. Rzecz czytana na posiedzeniu literackim Uniwersytetu Wileńskiego dnia 13 listopada roku 1813, [w:] tegoż, Dzieła. Wydanie nowe, Lipsk 1837–1839, t. 3, s. 194–210.
- Śniadecki J., List Jędrzeja Śniadeckiego o tworzeniu nowych wyrazów naukowych, zwłaszcza w chemii..., „Pamiętnik Warszawski” 1817, t. 8, sierpień, s. 384–401.
- Święcki T., Opis starożytnej Polski, Kraków 1861, t. 1–2.

Tarczewska A., *Historia mego życia: wspomnienia warszawianki*, Wrocław 1967.

Vogel Z., *Zbiór widoków sławniejszych pamiątek narodowych jako to: zwalisk, zamków, świątyń, nagrobków, starożytnych budowli, i miejsc pamiętnych w Polsce przez Zygmunta Vogla z natury rysowany, a przez Jana Frey sztychowany*, Warszawa 1807.

Wergiliusz (Publius Vergilius Maro), *Eneida*, tłum. Z. Kubiak, Warszawa 1987.

Węgierski T.K., *Poezje Tomasza Kajetana Węgierskiego*, Lipsk 1837.

Woronicz J., *Sybilla: poema historyczne w czterech pieśniach*, Lwów 1818.

Wójcicki K., *Spółeczność Warszawy w początkach naszego stulecia (1800–1830)*, Warszawa 1877.

Zaleski B., *Żywot księcia Adama Jerzego Czartoryskiego*, Poznań 1881, t. 1.

Zubowski K., *O kolekcjach osobliwości*, [w:] Suchodolski B., *Nauka polska w okresie oświecenia*, Warszawa 1953, s. 338–344.

Opracowania

Abramowicz A., *Dzieje zainteresowań starożytnych w Polsce. Część 1, Od średniowiecza po czasy saskie i świt oświecenia*, Wrocław 1983.

Abramowicz A., *Dzieje zainteresowań starożytnych w Polsce. Część 2, Czasy stanisławowskie i ich pokłosie*, Wrocław 1987.

Abramowicz A., *Wiek archeologii: problemy polskiej archeologii dziewiętnastowiecznej*, Warszawa 1967.

Aleksandrowicz A., *Izabela Czartoryska: polskość i europejskość*, Lublin 1998.

Aleksandrowicz A., *Preromantyczne listowanie jako forma ekspresji uczuć*, „Pamiętnik Literacki” 1993, z. 2, s. 66–83.

Aleksandrowicz A., *Różne drogi do wolności: Puławy Czartoryskich na przełomie XVIII i XIX wieku: literatura i obyczaj*, Puławy 2011.

Aleksandrowicz A., *Sybilińskie odcienie historyzmu porozbiorowego (Rekonesans pierwszy)*, „Przegląd Humanistyczny” 1993, nr 4, s. 105–114.

Aleksandrowicz A., *Uroczystości puławskie roku 1809*, „Studia Puławskie” 2010, t. XI, s. 7–20.

Alexander E., Alexander M., *Museums in Motion: an Introduction to the History and Functions of Museums*, Lanham 2008.

Ameisenowa Z., *Księga zwiedzających Świątynię Sybilli w Puławach. Jej historia i dekoracja*, „Przegląd Biblioteczny” 1930, r. IV, z. 3, s. 310–327.

Anderson B., *Wspólnoty wyobrażone: rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu*, tłum. S. Amsterdamski, Kraków 1997.

Antropologia pisma: od teorii do praktyki, red. P. Artières, P. Rodak, Warszawa 2010.

Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, red. G. Godlewski i in., Warszawa 2003.

Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Chałupnik i in., Warszawa 2005.

- Ariès P., Człowiek i śmierć, tłum. E. Bąkowska, Warszawa 1989.
- Ariès P., Historia dzieciństwa. Dziecko i rodzina w czasach ancien régime'u, tłum. M. Ochab, Warszawa 2010.
- Assmann A., Między historią a pamięcią. Antologia, red. M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2013.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497>
- Assmann A., Przestrzenie pamięci. Formy i przemiany pamięci kulturowej, tłum. P. Przybyła, [w:] Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009, s. 101–142.
- Assmann J., Pamięć kulturowa: pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych, tłum. A. Kryczyńska-Pham, Warszawa 2008.
- Austin J., Jak działać słowami w mówieniu i poznawaniu, [w:] tegoż, Mówienie i poznawanie: rozprawy i wykłady filozoficzne, tłum. B. Chwedeńczuk, Warszawa 1993.
- Badinter E., Historia miłości macierzyńskiej, tłum. K. Choiński, Warszawa 1998.
- Banaszkiewicz J., Polskie dzieje bajeczne mistrza Wincentego Kadłubka, Wrocław 1998.
- Barnett T., The Nineteenth-century Relic. A Pre-history of the Historical Artifact, Los Angeles 2008.
- Bednarczuk E., Graficzny rozwój litery, Warszawa 1956.
- Belting H., Antropologia obrazu: szkice do nauki o obrazie, tłum. M. Bryl, Kraków 2007.
- Borkowska G., Cudzoziemki: studia o polskiej prozie kobiecej, Warszawa 1996.
- Bourdieu P., Szkic teorii praktyki poprzedzony trzema studiami na temat etnologii Kabylów, tłum. W. Kroker, Kęty 2007.
- Buczek K., Biblioteka puławska w czasie walk powstania listopadowego, „Silva Rerum” 1930, t. 5, s. 155–170.
- Bystroń S., Tematy, które mi odradzano: pisma etnograficzne rozproszone, Warszawa 1980.
- Certeau M., Wynaleźć codzienność: sztuki działania, tłum. K. Thiel-Jańczuk, Kraków 2008.
- Chrościcki J., Obraz „Kolekcja sztuki królewicza Władysława Zygmunta” z roku 1626, „Kronika Zamkowa” 1988, nr 3(17), s. 3–7.
- Cieński M., Dwór i ogród: myśli różne o sztuce ogrodniczej i literaturze w polskim oświeceniu, [w:] Dwory magnackie w XVIII wieku. Rola i znaczenie kulturowe, red. T. Kostkiewiczowa, A. Roćko, Warszawa 2005, s. 87–98.
- Cieński M., Pejzaże oświeconych: sposoby przedstawiania krajobrazu w literaturze polskiej w latach 1770–1830, Wrocław 2000.
- Cieński M., Przyjemności parkowe i ogrodowe w życiu i literaturze polskich oświeconych, [w:] Przyjemność w kulturze epoki rozumu, red. T. Kostkiewiczowa, Warszawa 2011, s. 53–62.
- Connerton P., Jak społeczeństwa pamiętają, tłum. M. Napiórkowski, Warszawa 2012.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323520023>

Crary J., Zawieszenia percepcji. Uwaga, spektakl i kultura nowoczesna, tłum. Ł. Zaremba, I. Kurz, Warszawa 2009.

Cultural Memory Studies, ed. A. Erll, A. Nünning, Berlin–New York 2008.

Czarnowski S., Kult bohaterów i jego społeczne podłoże, tłum. A. Glinczanka, Warszawa 1956.

Czartoryski A. i in. Muzeum Czartoryskich: historia i zbiory, Kraków 1998.

Czepulis-Rastenis R., Ludzie nauki i talentu: studia o świadomości społecznej inteligencji polskiej w zaborze rosyjskim, Warszawa 1988.

Człowiek oświecenia, tłum. M. Gurgul i in., red. M. Vovelle, Warszawa 2001.

Czubaty J., Księstwo Warszawskie (1807–1815), Warszawa 2011.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323529644>

Czubaty J., Warszawa 1806–1815: miasto i ludzie, Warszawa 1997.

Czubaty J., Zasada „dwóch sumień”, Warszawa 2005.

Danysz-Fleszerowa R., Stanisław Staszic jako przyrodnik, „Ziemia. Dwutygodnik Krajoznawczy Ilustrowany” 1926, s. 18–19.

Dec D. i in., „Czasy! Ludzie! Ich dzieła!”: teatr obrazów księżnej Izabeli Czartoryskiej: obrazy i miniatury z Domu Gotyckiego i Świątyni Sybilli w Puławach, Kraków 2001.

Deszczyńska M., Staszic a polskie utopie oświeceniowe, „Wiek Oświecenia” 2006, nr 22, s. 89–103.

Dębicki L., Puławy (1762–1830): monografia z życia towarzyskiego, politycznego i literackiego, Lwów 1887–1888, t. 1–4.

Diringer D., Alfabet czyli Klucz do dziejów ludzkości, tłum. W. Hensel, Warszawa 1972.

Duncan C., Civilizing Rituals. Inside Public Art Museums, New York 1995.

Durkheim É., Elementarne formy życia religijnego, tłum. A. Zadrożyńska, Warszawa 1990.

Dylewski A., Historia pieniądza na ziemiach polskich, Warszawa 2011.

Dymnicka-Wołoszyńska H., Radziwiłł Hieronim Florian (1715–1760),
[w:] Polski słownik biograficzny, red. W. Konopczyński, Kraków 1987, t. 30, s. 185–188.

Dziechcińska H., Ciało, strój, gest w czasach renesansu i baroku, Warszawa 1996.

Dziechcińska H., Oglądanie i słuchanie w kulturze dawnej Polski, Warszawa 1987.

Eliade M., Traktat o historii religii, tłum. J. Wierusz-Kowalski, Warszawa 1966.

Elias N., Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu, tłum. T. Zabłudowski, Warszawa 1980.

Elias N., The Court Society, transl. E. Jephcott, New York 1983.

Freedberg D., Potęga wizerunków: studia z historii i teorii oddziaływania, tłum. E. Klekot, Kraków 2005.

Frutiger A., Człowiek i jego znaki, tłum. Cz. Tomaszewska, Warszawa 2005. Gieysztor A., Mitologia Słowian, Warszawa 1982.

- Godlewski G., Słowo – pismo – sztuka słowa: perspektywy antropologiczne, Warszawa 2008.
- Gołębiowska Z., Mecenat kulturalny Izabeli i Adama Czartoryskich (sztuki plastyczne, teatr, muzyka, literatura), [w:] Ziemiaństwo na Lubelszczyźnie. Materiały II sesji naukowej zorganizowanej w Muzeum Zamoyskich w Kozłówce 22–24 maja, red. R. Maliszewska, Kozłówka 2003, s. 31–70.
- Gołębiowska Z., Oświata i wychowanie w Puławach oraz kluczu końskowolskim w czasach Czartoryskich, Puławy 2005.
- Gołębiowska Z., W kręgu Czartoryskich: wpływy angielskie w Puławach na przełomie XVIII i XIX wieku, Lublin 2000.
- Goodman D., Governing the Republic of Letters. The Politics of Culture in the French Enlightenment, „History of European Ideas” 1991, vol. 13, nr 3, s. 183–199. [https://doi.org/10.1016/0191-6599\(91\)90180-7](https://doi.org/10.1016/0191-6599(91)90180-7)
- Goody J., Logika pisma a organizacja społeczeństwa, tłum. G. Godlewski, Warszawa 2006. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323526940>
- Goody J., Poskromienie myśli nieoswojonej, tłum. M. Szuster, Warszawa 2011.
- Grabowski A., Skarbniczka naszej archeologii..., Lipsk 1854.
- Grabski A., Myśl historyczna polskiego Oświecenia, Warszawa 1976.
- Hall E., Ukryty wymiar, tłum. T. Hołówna, Warszawa 1997.
- Haskell F., History and Its Images: Art and the Interpretation of the Past, London 1993.
- Havelock E., Muza uczy się pisać: rozważania o oralności i piśmienności w kulturze Zachodu, tłum. P. Majewski, Warszawa 2006.
- Historia życia prywatnego, tłum. A. Paderewska-Gryza i in., red. M. Perrot, Wrocław 2006, t. 4.
- Honour H., Neoklasycyzm, tłum. W. Juszcak, Warszawa 1972.
- Horbowicz P. i in., Runy, Warszawa 2011.
- Janion M., Gorączka romantyczna, Kraków 2000.
- Janion M., Niesamowita Słowiańszczyzna: fantazmaty literatury, Kraków 2006.
- Janion M., Żmigrodzka M., Romantyzm i historia, Warszawa 1978.
- Jankowski R., Kunstkamera Ludwiki Karoliny Radziwiłłówny w Królewcu (1683), „Barok. Historia – Literatura – Sztuka” 2008, t. XV, nr 1(29), s. 203–220.
- Janowski J., Notatki autobiograficzne 1803–1853, Wrocław 1950.
- Janowski M., Narodziny inteligencji: 1750–1831, Warszawa 2008.
- Jaroszewski T., O siedzibach neogotyckich w Polsce, Warszawa 1981.
- Jaroszewski T., Puławy w okresie klasycyzmu, [w:] Teka konserwatorska. Z. 5. Puławy, red. S. Lorentz, Warszawa 1962, s. 64–86.
- Jaroszewski T., Kowalczyk J., Puławy – zarys historyczny rozwoju przestrzennego, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki” 1957, z. 3/4, s. 217–234.

- Jaskanis P. i in., *Grand Tour: narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego...*, Warszawa 2006.
- Jedlicki J., *Błędne koło: 1832–1864*, Warszawa 2008.
- Jedlicki J., *Jakiej cywilizacji Polacy potrzebują: studia z dziejów idei i wyobraźni XIX wieku*, Warszawa 2002.
- Jurkowska, H., „Bazyliszek prawdziwy, jednorożcowych rogów dwa, zasuszony w całości krokodyl...” zwierzęce kurioza Hieronima Floriana Radziwiła, [w:] *Ludzie i zwierzęta. Tom VI. Pongo*, red. R. Chymkowski, A. Jaroszuk, Warszawa 2014, s. 233–242.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323514176.pp.233-241>
- Jurkowska H., *Buciki Montezumy. Podbój Meksyku w rękopisie księżnej Izabeli Czartoryskiej*, „*Kultura i Historia*” 2010, t. 18, <http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/1946>, stan z 24 lutego 2013.
- Jurkowska H., *Krajobraz jako medium pamięci. Tekst i lektura gór dawnej Sarmacji Stanisława Staszica*, „*Przegląd Humanistyczny*” 2013, nr 6, s. 75–86.
- Jurkowska H., *Literatura i spektakl na przykładzie muzealnej aranżacji Domu Gotyckiego w Puławach*, „*Tekstualia*” 2012, *Varia online*: <http://www.tekstualia.pl/index.php?DZIAL=varia&ID=4>, stan z 29 maja 2012.
- Jurkowska H., *Muzeum Pomników Francuskich i Muzeum Napoleona. Inspiracje, powiązania, konteksty*, [w:] *Kontakty, tradycje i stosunki polsko-francuskie od XVI do początków XX wieku: zbiór studiów*, red. M. Mróz, J. Orzeł, Toruń 2012, s. 112–134.
- Jurkowska H., *Puławskie muzea Izabeli Czartoryskiej w działaniu: pamięć i mnemonika*, [w:] *Mnemonika i pamięć kulturowa epok dawnych*, red. M. Prejs, A. Jakóbczyk-Gola, Warszawa 2013, s. 299–338.
- Kamionkova J., *Życie literackie w Polsce w pierwszej połowie XIX w.: studia*, Warszawa 1970.
- Kazańczuk M., *Staropolskie legendy herbowe*, Wrocław 1990.
- Kłoczowski J., *Młodsza Europa: Europa Środkowo-Wschodnia w kręgu cywilizacji chrześcijańskiej średniowiecza*, Warszawa 1998.
- Kłoskowska A., *Kultury narodowe u korzeni*, Warszawa 2012.
- Kolbuszewski J., *Obraz Tatr w literaturze polskiej XIX wieku (1805–1889): funkcja artystyczna motywu przyrody*, Kraków 1971.
- Kowalczykowska A., *Pejzaż romantyczny*, Kraków 1982.
- Kopaliński W., *Słownik mitów i tradycji kultury*, Warszawa 1985.
- Kopaliński W., *Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych*, Warszawa 1991.
- Kostkiewiczowa T., *Idea natury i idea „towarzystwa”. Myśl, uczucie, wyobraźnia w pisarstwie Stanisława Staszica*, „*Wiek Oświecenia*” 2006, t. 22, s. 145–160.
- Kracik J., *Relikwie*, Kraków 2002.
- Kraushar A., *Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk 1800–1832: monografia a historyczna osnuta na źródłach archiwalnych*, Kraków–Warszawa 1900–1905, Ks. 1–4.

Kseniak M., Rezydencja książąt Czartoryskich w Puławach, Lublin 1998.

„...Którzy nauki, cnotę, Ojczyznę kochają”: znani i nieznanie członkowie Towarzystwa Królewskiego Warszawskiego Przyjaciół Nauk: w dwusetną rocznicę powstania Towarzystwa, red. A. Kulecka i in., Warszawa 2000.

Kuchowicz Z., Obyczaje staropolskie XVII–XVIII wieku, Łódź 1975.

Kuhn T., Struktura rewolucji naukowych, tłum. H. Ostromęcka, Warszawa 2009.

Kwiatkowski M., Sala Rycerska Zamku Królewskiego w Warszawie, „Kronika Warszawy” 1981, t. 12, nr 3(47), s. 85–99.

Le Goff J., Historia i pamięć, tłum. A. Gronowska, J. Stryczyk, Warszawa 2007.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323526629>

Lejeune P., Koronka. Dziennik jako seria datowanych śladów, tłum. P. Rodak, „Pamiętnik Literacki” 2006, z. 4, s. 17–27.

Les lieux de mémoire, ed. P. Nora, Paris 1984–1992.

Lewis C., Odrzucony obraz, tłum. W. Ostrowski, Warszawa 1986.

Litwinowicz-Drożdżel M., O starożytnościach litewskich: mitologizacja historii w XIX-wiecznym piśmiennictwie byłego Wielkiego Księstwa Litewskiego, Kraków 2008.

Lukes S., Political Ritual and Social Integration, „Sociology” 1975, nr 9, s. 289–308.

<https://doi.org/10.1177/003803857500900205>

MacGregor A., Curiosity and Enlightenment: Collectors and Collections from the Sixteenth to Nineteenth Century, London 2008.

Majewska-Maszkowska B., Mecenat artystyczny Izabelli z Czartoryskich Lubomirskiej, Wrocław 1976.

Majewski P., Pismo, tekst, literatura: praktyki piśmienne starożytnych Greków i matryca pamięci kulturowej Europejczyków, Warszawa 2013. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323520009>

Malinowska I., Przebudowa pałacu w Puławach przez architekta Jana Zygmunta Deybla, [w:] Teka konserwatorska. Z. 5. Puławy, red. S. Lorentz, Warszawa 1962, s. 28–39.

Manikowska E., Sztuka, ceremoniał, informacja: studium wokół królewskich kolekcji Stanisława Augusta, Warszawa 2007.

Markowski M., Anatomia ciekawości, Kraków 1999.

Matuszyk A., U źródeł ideologii tatarnictwa (o wartościach estetycznych przyrody Tatr w „Ziemioródtwie Karpatów” Stanisława Staszica), Kraków 1985.

Mącznik H., Gniewkowski Franciszek, [w:] tejsze, Puławski słownik biograficzny, Puławy 1994, t. 1, s. 137–138.

Mącznik H., Kozłowski Franciszek Ignacy, [w:] tejsze, Puławski słownik biograficzny, Puławy 1994, t. 1, s. 238–239.

Mączyński R., Wycieczka szkolna do Muzeum w Wilanowie roku pańskiego 1821. Związki Stanisława Kostki Potockiego z pijarskim konwiktem Collegium Nobilium, „Studia Wilanowskie” 2003, t. 14, s. 31–43.

- McClellan A., *Inventing the Louvre: Art, Politics, and the Origins of the Modern Museum in Eighteenth-century, Berkley–Los Angeles–London* 1994.
- Mencfel M., *Skarbce natury i sztuki: prywatne gabinety osobliwości, kolekcje sztuki i naturalistów na Śląsku w wiekach XVII i XVIII*, Warszawa 2010.
- Mencfel M., *Przestrzeń intymna, przestrzeń publiczna, przestrzeń idealna: z historii nowożytnej ikonografii i gabinetu zbieracza-uczonego*, [w:] *Wizualizacja wiedzy. Od Biblia Pauperum do hipertekstu*, red. M. Kluza, *Wiedza i Edukacja*: <http://wiedzaiedukacja.eu/archives/54787>, stan z 13 listopada 2012.
- Mencfel M., *Rariora naturae et artis. Gabinety osobliwości uczonych śląskich pierwszej połowy XVIII w.*, „*Barok. Historia – Literatura – Sztuka*” 2008, t. XV, nr 1(29), s. 89–109.
- Mencwel A., *Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia*, Warszawa 2006.
- Michalski J., *Z dziejów Towarzystwa Przyjaciół Nauk*, Warszawa 1953.
- Mikocki T., *Najstarsze kolekcje starożytności w Polsce: lata 1750–1830*, Wrocław 1990.
- Modzelewski K., *Barbarzyńska Europa*, Warszawa 2004.
- Morin E., *Antropologia śmierci*, [w:] *Antropologia śmierci. Myśl francuska*, tłum. i red. S. Cichowicz, J. Godzimirski, Warszawa 1993, s. 77–157.
- Mrowcewicz K., *Skamieniała langusta i suszony kameleon – o panegirykach Daniela Naborowskiego*, [w:] *Literatura i instytucje w dawnej Polsce*, red. H. Dziechcińska, Warszawa 1994, s. 142–150.
- Nora P., *Między pamięcią a historią: Les lieux de Mémoire*, tłum. P. Mościcki, [w:] „*Tytuł roboczy: Archiwum*” 2009, nr 2, Łódź 2009.
- Obiała H., *Między słowiańską sielanką a historią romantyczną: semiofory księżnej Izabeli Czartoryskiej*, „*Przegląd Humanistyczny*” 2009, nr 4, s. 33–40.
- Obiała H., „*Przeszłość Przyszłości*”. *Przemiany w kolekcjonerstwie polskim na przełomie XVIII i XIX wieku*, praca magisterska IKP UW 2008.
- Okopień-Sławińska A., *Semantyka wypowiedzi poetyckiej (preliminaria)*, Kraków 2001.
- Olson D., *Papierowy świat: pojęciowe i poznawcze implikacje pisania i czytania*, tłum. M. Rakoczy, Warszawa 2010.
- Ong W.J., *Oralność i piśmienność: słowo poddane technologii*, tłum. J. Japola, Warszawa 2011.
- Opacki I., *Pomnik i wiersz. Pamiątka i poezja na przełomie Oświecenia i romantyzmu*, [w:] tegoż, „*W środku niebokrepa*”. *Poezja romantycznych przełomów*, Katowice 1995, s. 126–172.
- Ossowska M., *Ethos rycerski i jego odmiany*, Warszawa 1986.
- Otto R., *Świętość: elementy irracjonalne w pojęciu bóstwa i ich stosunek do elementów racjonalnych*, tłum. B. Kupis, Warszawa 1999.
- Panfil T., *Lingua symbolica: o pochodzeniu i znaczeniach najstarszych symboli heraldycznych w Polsce*, Lublin 2002.
- Pauszer-Klonowska G., *Pani na Puławach: opowieść o Izabeli z Flemmingów Czartoryskiej*, Warszawa 1978.

- Pelc J., Słowo i obraz. Na pograniczu literatury i sztuk plastycznych, Kraków 2002.
- Petrucci A., Pismo: idea i przedstawienie, tłum. A. Osmólska-Mętrak, Warszawa 2010.
- Pfeiffer B., Królewski panteon sławy. Stanisławowskie wnętrza reprezentacyjne: Pokój Marmurowy, Biblioteka Zamkowa i Sala Rycerska, w utworach Adama Naruszewicza i Jana Pawła Woronicza, „Wiek Oświecenia” 2005, t. 21, s. 95–121.
- Pieńkos A., Dom sztuki: siedziby artystów w nowoczesnej kulturze europejskiej, Warszawa 2005.
- Pieńkos A., Od kolekcji prywatnych do wielkich muzeów, „Mówią Wieki i”:
<http://www.mowiawieki.pl/index.php?page=artykul&id=571>, stan z 14 lis topada 2012.
- Piotrowska J., „Gdyby można po całym kraju siać Puławy”. Przenikanie i żywotność idei puławskich w XIX wieku, [w:] Ziemiaństwo na Lubelszczyźnie. Materiały II sesji naukowej zorganizowanej w Muzeum Zamoyskich w Kozłówce, 22–24 maja 2002, red. R. Maliszewska, Kozłówka 2003, s. 87–11.
- Piotrowski I., Słowo, obraz, terytorium. W stronę kulturowej analizy map, [w:] Communicare. Słowo/obraz, red. G. Godlewski i in., Warszawa 2010, s. 125–138.
- Piwkowski W., Arkadia Heleny Radziwiłłowej: studium historyczne, Warszawa 1998.
- Płuciennik J., Figury niewyobrażalnego: notatki z poetyki wzniosłości w literaturze polskiej, Kraków 2002.
- Płuciennik J., Retoryka wzniosłości w dziele literackim, Kraków 2000.
- Pokorzyńska E., Warszawski warsztat opraw empiowych Antoniego Oehla, „Roczniki Biblioteczne” 2004, r. 48, s. 83–106.
- Pomian K., Europa i jej narody, tłum. M. Szpakowska, Gdańsk 2004.
- Pomian K., Historia – nauka wobec pamięci, tłum. H. Abramowicz, J. Pietrzak-Thebault, Lublin 2006.
- Pomian K., Przeszłość jako przedmiot wiedzy, Warszawa 2010.
- Pomian K., Zbieracze i osobliwości. Paryż – Wenecja XVI–XVIII wiek, tłum. A. Pieńkos, Lublin 2012.
- Popczyk M., Estetyczne przestrzenie ekspozycji muzealnych. Artefakty przyrody i dzieła sztuki, Kraków 2008.
- Poprzęcka M., Pędzlem i dłutem, „Mówią Wieki i”:
http://www.mowiawieki.pl/drukuj.html?id_artykul=2164, stan z 23 marca 2011.
- Porębski M., Malowane dzieje, Warszawa 1962.
- Poulot D., Alexander Lenoir and the Museum of French Monuments, [w:] Rethinking France: Les Lieux de mémoire, Volume 4: Histories and Memories, transl. D. Jordan, ed. P. Nora, Chicago 2010, s. 101–136.
- Prejs M., Oralność i mnemonika. Późny barok w kulturze polskiej, Warszawa 2009.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323515111>
- Przybylski R., Klasycyzm czyli Prawdziwy Koniec Królestwa Polskiego, Warszawa 1983.
- Przybylski R., Witkowska A., Romantyzm, Warszawa 2003.
- Rejman Z., Świadomość literacka polskiego Oświecenia: wybrane problemy, Warszawa 2005.

- Ricoeur P., Pamięć, historia, zapomnienie, tłum. J. Margański, Kraków 2006.
- Rodak P., Dziennik pisarza: między codzienną praktyką piśmienną a literaturą, „Pamiętnik Literacki” 2006, z. 4, s. 29–49.
- Rodak P., Między zapisem a literaturą. Dziennik polskiego pisarza w XX wieku (Żeromski, Nałkowska, Dąbrowska, Gombrowicz, Herling-Grudziński), Warszawa 2011.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323510550>
- Rodak P., Rzeczy w kontekście pisania. O materialności dzienników osobistych, „Kultura Współczesna” 2008, nr 3, s. 100–117.
- Rosset T., Polskie kolekcje i zbiory artystyczne we Francji w latach 1795–1919: między „skarbnicą narodową” a galerią sztuki, Toruń 2005.
- Rozzak S., Archiwa sarmackiej pamięci: funkcje i znaczenie rękopiśmiennych ksiąg silva rerum w kulturze Rzeczypospolitej XVIII wieku, Toruń 2004.
- Rousseau J.J., Szkic o pochodzeniu języków, tłum. B. Banasiak, Kraków 2001.
- Ryba J., Maskarady oświeconych: próba opisu zjawiska, Katowice 1998.
- Ryba J., Rozkosze światowców: konwersacja, [w:] Przyjemność w kulturze epoki rozumu, red. T. Kostkiewiczowa, Warszawa 2011, s. 45–52.
- Rytuał, dramat, święto, spektakl: wstęp do teorii widowiska kulturowego, tłum. K. Przyłuska-Urbanowicz, red. J. MacAloon, Warszawa 2009.
- Saryusz-Wolska M., Spotkania czasu z miejscem: studia o pamięci i miastach, Warszawa 2011.
- Schama S., Landscape and Memory, New York 1995.
- Sédillot R., Moralna i niemoralna historia pieniądza, tłum. K. Szeżyńska-Maćkowiak, Warszawa 2010.
- Sennett R., Upadek człowieka publicznego, tłum. H. Jankowska, Warszawa 2009.
- Sieradzka A., Tysiąc lat ubiorów w Polsce, Warszawa 2003.
- Sikora A., Od konwencji do ekspresji. Narodziny tożsamości nowoczesnej w świetle praktyki epistolograficznej na przykładzie listów Juliusza
- Słowackiego do matki, praca magisterska IKP UW 2007.
- Skrodzki E. (Wielisław), Ze wspomnień o Staszicu, „Tygodnik Ilustrowany” 1884, t. IV, nr 101, s. 367.
- Skrodzki E. (Wielisław), Ze wspomnień o Staszicu, „Tygodnik Ilustrowany” 1884, t. IV, nr 102, s. 383–384.
- Skrzypek M., Filozofia przyrody Stanisława Staszica, „Wiek Oświecenia” 2006, t. 22, s. 57–79.
- Skupieński K., Fryz heraldyczny Domu Gotyckiego w Puławach, [w:] Ludzie i herby w dawnej Polsce, red. P. Dymnel, Lublin 1995, s. 205–220.
- Słownik języka polskiego PWN, wydanie internetowe: <http://sjp.pwn.pl>, stan z 5 grudnia 2012.
- Słownik literatury polskiego Oświecenia, red. T. Kostkiewiczowa, Gdańsk 2007.

Słownik polskich towarzystw naukowych, t. 2. Towarzystwa naukowe i upowszechniające naukę działające w przeszłości na ziemiach polskich, red. B. Sordylowa, Wrocław–Warszawa 1990–2001, cz. 1–3.

Smoleński W., Towarzystwa naukowe i literackie w Polsce wieku XVIII, Polska Biblioteka Internetowa: http://www.pbi.edu.pl/book_reader.php?p=50562, stan z 28 kwietnia 2013.

Stanisław Staszic: materiały sesji Staszicowskiej, Piła 19–20 września 1995, red. J. Olejniczak, Piła 1995.

Starzyński J., Stanisław Kostka Potocki jako historyk i teoretyk sztuki, „Rocznik Historii Sztuki” 1956, t. 1, s. 424–432.

Stronczyński K., Dawny grobowiec Bolesława Chrobrego w Poznaniu, Warszawa 1887.

Szacka B., Czas przeszły, pamięć, mit, Warszawa 2006.

Szacka B., O pamięci społecznej, „Znak” 1995, nr 5(480), s. 68–76.

Szacka B., Wprowadzenie do socjologii, Warszawa 2008.

Szacki J., Tradycja, Warszawa 2011.

Szpociński A., Miejsca pamięci (lieux de mémoire), „Teksty Drugie” 2008, nr 4, s. 11–20.

Świdarska H., Prince Czartoryski and the British Museum, „British Museum Quarterly” 1964, vol. 28, s. 8–11. <https://doi.org/10.2307/4422841>

Thomas L.-V., Trup. Od biologii do antropologii, tłum. L. Kocjan, Łódź 1991.

Thomson K., Jefferson, Buffon and the European View of America, John Adams and Thomas Jefferson: www.adamsjefferson.com/papers/Thomson_paper.pdf, stan z 14 stycznia 2011.

Tönnies F., Wspólnota i stowarzyszenie: rozprawa o komunizmie i socjalizmie jako empirycznych formach kultury, tłum. M. Łukasiewicz, Warszawa 1988.

Tyszkowski K., Kronika naukowa krajowa, „Kwartalnik Historyczny” 1926, r. 40, s. 281–313.

Vandendorpe Ch., Od papirusu do hipertekstu. Esej o przemianach tekstu i lektury, tłum. A. Sawisz, Warszawa 2008.

Vernant J., Śmierć grecka – śmierć o dwóch obliczach, [w:] Wymiary śmierci, tłum. M. Sawiczewska-Lorkowska, red. D. Dmochowska, T. Swoboda, Gdańsk 2002. s. 275–281.

Voisé I., Kilka uwag o galerii Stanisława Kostki Potockiego w Wilanowie, „Biuletyn Historii Sztuki” 1972, nr 34, s. 151–156.

Walicki A., Idea narodu w polskiej myśli oświeceniowej, Warszawa 2000.

Waniczkówna H., Izabela Czartoryska, [w:] Polski słownik biograficzny, red. W. Konopczyński, Kraków 1938, t. 4, s. 241–246.

Ward D., Charles Willson Peale. Art and Selfhood in the Early Republic, Berkeley–Los Angeles–London 2004.

Westerhoff J., A World of Signs. Baroque Pansemioticism, the Polyhistor and the Early Modern Wunderkammer, „Journal of the History of Ideas” 2001, vol. 62, nr 4 (October), s. 633–650.
<https://doi.org/10.1353/jhi.2001.0041>

Whelan A., Czy Puławy były sławne? (How Famous was Puławy?), [w:] Ogrody Czarotoryskich: Międzynarodowa Konferencja Naukowa: Ogrody rezydencji magnackich XVIII–XIX w. w Europie Środkowej i Wschodniej oraz problemy ich ochrony, red. A. Michałowski, Warszawa 2001, s. 35–44.

Wieczorkiewicz A., Epoki osobliwości. „Osobliwość” jako kategoria organizująca i mediująca w dyskursie muzealnym, [w:] Muzeum sztuki: od Luwru do Bilbao, red. M. Popczyk, Katowice 2006, s. 313–320.

Witkowska A., Sławianie, my lubim sielanki..., Warszawa 1972.

Witusik A., Z raptularza historyka, Lublin 1982.

Woźniakowski J., Góry niewzruszone: o różnych wyobrażeniach przyrody w dziejach nowożytnej kultury europejskiej, Kraków 1995.

Woźniakowski J., Pisma wybrane, Kraków 2011, t. 2.

Wyka E., Od Kunstkammery do osiemnastowiecznego gabinetu naukowego, [w:] Wizualizacja wiedzy. Od Biblia Pauperum do hipertekstu, red. M. Kluza, Wiedza i Edukacja: <http://wiedzaiedukacja.eu/archives/54787>, stan z 13 listopada 2012.

Yates F., Sztuka pamięci, tłum. W. Radwański, Warszawa 1977.

Żbikowski P., ...bólę śmiertelnym ściśnione mam serce...: rozpacz oświeconych u źródeł przełomu w poezji polskiej w latach 1793–1805, Wrocław 1998.

Żbikowski P., Klasycyzm postanisławowski: zarys problematyki, Warszawa 1999.

Żbikowski P., W pierwszych latach narodowej niewoli: schyłek polskiego oświecenia i zwiastuny romantyzmu, Wrocław 2007.

Żygulski Z., Dzieje zbiorów Puławskich: Świątynia Sybilli i Dom Gotycki, Kraków 1962.

Żygulski Z., Muzea na świecie: wstęp do muzealnictwa, Warszawa 1982.

Żygulski Z., Nurt romantyczny w muzealnictwie polskim, [w:] Romantyzm. Studia nad sztuką drugiej połowy XVIII wieku i wieku XIX, red. J. Białostocki, Warszawa 1967, s. 43–55.